

REVISTA

No. 182

ISSN- 0864-1641

SERRANÍA

Campesinos
con
José Martí

12

15 detalles
mayariceros

20



PÁGINA
17

EN PORTADA

Paisaje de Moa
Foto: Elder Leyva



02 CON EL DINAMISMO DE LAS ABEJAS...

04 FABRICANDO ALTERNATIVAS

06 LA ENERGÍA DE GABRIEL

09 VIVIR PARA APRENDER

14 SÍMBOLOS HOLGUINEROS

24 VERDE LIMÓN

**¿Quiénes
somos?**


Jorge Luis Cruz Bermúdez
Director
director@ahora.cip.cu

Ania Fernández Torres
Subdirectora
afernandez@ahora.cip.cu

Eglis Ricardo Girbau
Editora
cip223@enet.cu

Orlando Rodríguez Pérez
Corrector de Estilo
cip223@enet.cu

Adrian Fernández Cuba
Diseño y Realización



Alexis Rojas Aguilera

Caracoles con concha de color negro y sin bandas, de gran tamaño, forman una nueva especie conocida - mientras se clasifica como n.sp., justo una labor que ejecutan el investigador holguinero Alejandro Fernández y el doctor José Espinosa Sáez, ambos malacólogos.

Alejandro Fernández aseguró “estamos en la fase de descripción de la nueva especie, la cual se diferencia sustancialmente de las hasta ahora conocidas del género”.

Digamos, enumeró, es la única que tiene ese color y sin indicios de bandas, es exclusiva de las serpentinas y a pesar de estar cercana a farallones calizos del anillo cársico de Sierra de Nipe, no ha invadido ese hábitat abundante en calcio.

Precisamente, donde hay calcio, habita una gran diversidad de especies de moluscos endémicos, todos amantes de este preciado macroelemento empleado en la formación de las conchas.

La n.sp., enfatizó, vive en suelos de serpentinitas donde hay escasez de calcio y abundan los metales pesados (hierro, níquel, cobalto, cromo, etc), típicos de los charrascales y bosques de pinares y pluvisilvas de la Sierra de Nipe, donde se localizó.

Es la única especie, reiteró Fernández, que no vive en suelos calcáreos y esto la hace interesante, además porque sus conchas son sólidas y muy resistentes, sin indicios de bandas, lo cual es rasgo característico de las restantes en Cuba.

Con esta incorporación, ahora son tres las especies de *Caracolus* conocidas, las dos restantes la sagemón y la lowei, la primera de ellas con 22 subespecies reconocidas y amplia distribución territorial en el oriente del país y la segunda, exclusiva de la región de Maisí en Guantánamo, el extremo de Cuba.

En estos dos últimos casos, habitan en bosques con suelos calcáreos. Los caracoles de la especie sagemón, suelen tener bandas o franjas de varias tonalidades que van del carmelita claro al negro y son de menor tamaño que la n.sp., como el lowei, también con bandas pero de cuerpo blanco amarillento.

Caracoles negros de Nipe



José fusiona sin problemas el arte de ser apicultor con la labor de Delegado.

Con el dinamismo de las abejas

Isis Sánchez Galano

Fotos de la autora y Elder Leyva

Quien observa el brillo de sus ojos al hablar de enjambres y colmenas o de planteamientos y respuestas a sus electores, advierte que estar inmóvil no es lo suyo. Solo en el trabajo constante anida el alma dinámica de José García Rodríguez, hombre sencillo dedicado a la apicultura desde que era apenas un adolescente y a la noble labor de Delegado a la Asamblea Municipal del Poder Popular por la comunidad La Gloria, en Barajagua, Cueto.

“Combinar ambas actividades, ya cuando se llevan más de seis décadas en la sangre, no es difícil”, asegura, pues trabajar de sol a sol, cada día del año, siempre deja frutos tan dulces como los oficios que realiza.

“El amor a la tierra lo heredé de mis padres. Ahora, con dos y media caballerías, soy asociado a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Amado Estévez, una de las 11 bases productivas de este territorio.

“A la apicultura le entré por curioso. Tenía 12 años y ya no podía llevar la cuenta de cuántas abejas habían dejado su huella en mi piel, y me preguntaba cómo esos intranquilos insectos podían hacer algo tan sabroso como la miel, y fue entonces otro pinchazo en la mente: seré apicultor.

“En mi finca La Esperanza tengo 69 colmenas que me permitieron, en 2014, ser uno de los apicultores destacados del municipio, al cumplir mi plan al 115 por ciento en cera, propóleos y miel, todo sin descuidar los cultivos, otro renglón presente en mis tierras. Para este año tengo previsto entregar 1,5 toneladas de miel, pero no descansaré hasta llegar a las dos toneladas”.

Ser Delegado, a la vez, fue un compromiso que contrajo con la Revolución y con sus coterráneos desde los 24 años. En el presente, responde a 127 electores de quienes conoce insatisfacciones e inquietudes.

“Antes del triunfo revolucionario, La Gloria de Barajagua no contaba con acueducto, escuelas, sala de televisión, transporte y terraplén. Hoy la situación es otra. Los más de 200 pobladores tienen acceso al círculo social, cuentan con teléfono público, un camino reparado y la corriente eléctrica ya llegó a todos nuestros campesinos”, añade.

“En el último proceso de Rendición de Cuenta, correspondiente al decimoquinto periodo de mandato, ningún planteamiento quedó sin respuesta: el consultorio médico fue reparado, además de habilitarse un albergue para facilitar la labor de los maestros.

“Nuestro asentamiento puede considerarse de referencia, pues tiene todas las comodidades básicas para que los agricultores y sus familiares vivan en condiciones diferentes a las que tenía en antaño el campesinado, verdad plasmada por Fidel en La Historia me Absolverá”.

Para este dinámico agricultor-representante de pueblo, 2015 es un periodo de confianza y consagración.

“En mayo se celebra el XI Congreso Campesino, y quienes producimos tenemos expectativas por los temas puntuales debatidos en el evento sobre funcionamiento interno, productividad, formación de valores, además de darles respuesta a muchos de nuestros problemas. Asimismo, estuvimos inmersos en un proceso de elecciones parciales, que exigió más disciplina y mayor compromiso de quienes construimos esta sociedad”.

José García Rodríguez se entrega de nuevo a sus panales y a la tarea honrosa de servir a su gente... porque nadie como él conoce el zumbido de las abejas y las esencias de La Gloria, pues no hay descanso para quien subraya en su quehacer el deber diario.





Heidi Viguera Ferrás y Ania Delia Infante Fernández

Fotos: Abdiel Bermúdez

Desde diciembre de 2012, la otrora entidad niquelífera Comandante René Ramos Latour, de Nicaro, Mayarí, es protagonista de un proceso de transición, cuyo nuevo objeto social es la prestación de servicios.

Debido a la obsolescencia tecnológica, al agotamiento de reservas del mineral en la zona y las reiteradas pérdidas en la producción del óxido de níquel, se decidió cerrar la fábrica, con más de seis décadas en operación, decisión que provocó

incertidumbre en los trabajadores.

Osmany Sánchez Merino, director general de la Empresa, explicó que, antes de la paralización de las operaciones, producir una tonelada de óxido de níquel costaba entre 23-25 mil dólares, mientras que se vendía en 16-19 mil dólares.

Según Sánchez Merino, se plantearon dos objetivos fundamentales:

desmantelamiento de la industria y prestación de servicios. Los recursos que se desmontan tienen dos destinos: los que aún se puede aprovechar, se venden para ponerlos en función de las necesidades del país; y los no servibles, ya sea por su estado técnico o deterioro, se destinan a la Empresa de Recuperación de Materias Primas, ventas que contribuyen a la sustitución de importaciones, vital para la economía nacional.

Aunque el período de transición estaba previsto para cuatro años, la Empresa de Servicios Comandante René Ramos Latour, en poco más de dos, ya posee la condición de Referencia Nacional en cierre de industria y de minas, y acumula reconocimientos por obras de impacto social.

“En el primer año de trabajo, las pérdidas previstas eran de 63 millones de pesos, pero nosotros las llevamos a 57 millones. El segundo año lo planificábamos con pérdidas o pocas utilidades; sin embargo, recibimos 2 millones de pesos por concepto de utilidades”, aseguró el

EMPRESA DE SERVICIOS COMANDANTE RENÉ RAMOS LATOUR

FABRICANDO alternativas

Director General.

Las prestaciones incluyen numerosos sectores de la ingeniería, como ferrocarriles, transporte, metrología, automática, instrumentación, eléctrica, mantenimiento y conservación y servicios geológicos especializados.

En 2014, los contratos por prestación de servicios aportaron 5 millo-



La rehabilitación con especies vegetales en las presas de cola involucra a estos hombres cada día.



nes de pesos, incluyendo las obras sociales que, para Leonel Fernández Rodríguez, director adjunto, alcanzan mayor repercusión, porque benefician a la población.

Han montado alrededor de 15 puentes en diferentes asentamientos de los municipios de Sagua de Tánamo, Calixto García y Frank País; en este último convirtieron un puente ferroviario con acceso vehicular y peatonal y todas las condiciones de seguridad.

Asimismo, reconstruyeron un coche-motor, que hoy funciona en el municipio de Frank País, y ejecutan labores de reparación y mantenimiento en el Lácteo de Levisa y el de Holguín, el Cárnico de Guatemala, el nuevo molino de arroz en Guaro, y en Bitirí.

Uno de los mayores proyectos industriales fue el implementado con los grupos electrógenos en la termoeléctrica Antonio Guiteras, de Matanzas, y la de Felton, en Mayarí,

que presentaban problemas en la medición de temperatura, pero los especialistas diseñaron un programa con un sistema automático de comprobación de temperatura que se pretende generalizar nacionalmente.

Fernández Rodríguez comentó también que, en Transcupet, Santiago de Cuba, los trabajadores de la Empresa montan una ranfla para el fregado y reparación de los equipos de traspotación del petróleo.

El mayor desafío de la “Comandante René Ramos Latour” llegará al agotarse las reservas de metal. “Cuando llegue ese momento, debemos estar consolidados. Finalizado este año, debemos estar a punto de liquidar con el desmontaje”, expresó Sánchez Merino.

Los cambios positivos han superado las expectativas de sus trabajadores. La capacidad de reajustarse a las condiciones objetivas es su principal mérito y constituye un digno ejemplo de la empresa socialista que necesita la Cuba de hoy.

/ Las autoras son estudiantes de Periodismo.



LA ENERGÍA de Gabriel

Alexis Rojas Aguilera
Fotos del autor

Es de la Ciudad de los Parques por nacimiento, el 17 de septiembre de 2004, casi ayer, pero se siente moense, pues bien chiquitico, algo que todavía es así, sus padres lo llevaron para la capital cubana del níquel.

De modo que la tierra rojiza le dice lo que aún no hace la Loma de La Cruz. Allí abrió los ojos al mundo, supo instintivamente que tenía un lugar y un horizonte para crecer entre el Atlántico y Las Cuchillas del Toa.

Se llama Gabriel Carlos Hernández Rojas, cursa el quinto grado en el Seminternado Máximo Gómez Báez, sus resultados docentes son de excelencia y cada día se perfila más como un niño dotado de talento muy singular, demostrado en los Foros de Pioneros Creadores en la base y el municipio.

Es miembro del famoso Programa Comunitario infanto-juvenil de Educación Ambiental Ecoarte - que dirige el máster Melaneo Maden Betancourt - en la tierra de las lateritas ferroniquelíferas, con el cual suele participar, lleno de entusiasmo, en sus múltiples actividades culturales,

científicas, recreativas y hasta productivas a favor del entorno de la región.

Recientemente tuvo una destacada intervención en la V Jornada Científica Fiesta de los Manglares de nuevo tipo y como ponente en el Encuentro Internacional de Energía Renovable desarrollado en el Instituto Superior Minero Metalúrgico Antonio Núñez Jiménez, de Moa.

Sorprendió cuando le publicaron un artículo sobre “La energía de los mares y los océanos” en el sitio web V Avenida de Italia, en tanto se alista para integrar la alegre y bulliciosa

delegación de Ecoarte que asistirá a la Jornada Científica infantil convocada por el Acuario Nacional de Cuba.

Holguín, 27 de febrero

A media mañana, un nutrido y alegre pelotón de niños y niñas, ataviados con cascos de minero de diversos colores, invadió literalmente el área principal de Expociencia-2015 y entre ellos, en la vanguardia, Gabrielito.

“Son los chicos de Ecoarte”, pre-

cisó sonriente la especialista María Eugenia Torres, de la delegación del Citma en Holguín, para apuntar que “acaba de llegar el premio del Concurso niños y jóvenes inventores”.

En la clausura del evento, Gabrielito recibió el estímulo de la principal cita de la ciencia, la tecnología y la innovación holguineras, por su trabajo Juego didáctico para el conocimiento de la energía renovable, “una forma de aprender divir-

tiéndonos”, aseguró el pequeño innovador a este reportero.

Entonces, con una “madurez” y precisión inesperadas, Gabrielito dijo que lo diseñó para que los niños y las niñas se familiaricen con las energías de los océanos, la solar, la eólica, la hidráulica y la biomasa, por ejemplo, y también con la contaminación ambiental producida por el uso de los combustibles fósiles y la amenaza que representa a la estabilidad del clima y la vida en el planeta.

Por ahora, “el juego aún no tiene nombre; es para cinco niños, parecido al Parchis y otros de mesa, funciona mediante un dado y puntuaciones del uno al seis para avanzar hacia la meta, ubicada al centro del tablero. “Durante el recorrido hay un grupo de tarjetas que informan, premian o sancionan con retrocesos de algunos espacios conquistados y hasta devuelven al inicio. Cada tarjeta contiene un mensaje aleccionador y siempre conocimientos”.



Gabrielito participa en la reforestación en Moa.





Lourdes Pichs Rodríguez

Quizá por desconocimiento de sus múltiples propiedades curativas, al ajonjolí regularmente lo hemos relacionado con la gastronomía.

El ajonjolí, conocido también como "sésamo", es una planta originaria y ampliamente cultivada en Oriente Medio, India y África, desde donde llegó a América transportada por esclavos, quienes empleaban las semillas para espesar y dar sabor a gran variedad de platos, según reconocen investigadores.

Como muchos conocen, la semilla de esta mata de rápido crecimiento se utiliza en la preparación de pan, galletas y confitería además de la extracción de aceite. Después de la obtención de la grasa, queda la parte residual (torta) útil para la alimentación del ganado y aves de corral. Está comprobado que contiene 40-50 por ciento de proteínas.

Las semillas de sésamo, que pueden consumirse crudas o tostadas, enteras, trituradas o en forma de aceite, combaten el estrés, la depresión, el insomnio y otros muchos problemas del sistema nervioso.

Naturistas recomiendan su

Secretos del ajonjolí

consumo a personas con anemia ferropénicas (por deficiencia de hierro) por sus altos contenidos de calcio, hierro y zinc, además de regulador intestinal; previene el agotamiento mental y físico, la pérdida de memoria y la impotencia masculina.

También se afirma que ayuda a reducir los niveles de colesterol, especialmente del colesterol LDL (colesterol malo), por lo cual evita infartos, anginas de pecho y arteriosclerosis.

Para enfrentar problemas circulatorios se cocinan semillas de ajonjolí en un litro de agua y después de colado se toman dos o tres veces al día. Con este tratamiento se sustituye el venatón.

Entre sus beneficios nutricionales debe destacarse su gran aporte de calcio, fundamental para prevenir

osteoporosis en personas mayores y para la correcta formación de huesos y dientes, en el caso de los niños.

De sus aminoácidos, resalta la metionina, cuya carencia se relaciona con astenias y estados de debilidad. Su contenido en zinc le ha proporcionado la fama de alimento afrodisíaco.

Otro de sus beneficios es su aporte en Vitamina E, de propiedades antioxidantes, y en las del Grupo B, antianémicas, indispensables para un buen funcionamiento del sistema nervioso y fortalecer uñas y cabello.

Aproveche entonces la oportunidad de que en los mercados agropecuarios hay ajonjolí y comience a comer estas semillitas maravillosas.

/ Nota: Consultada la Enciclopedia cubana EcuRed.



Alguna vez fui estudiante. De hecho, ayer lo fui y hoy lo soy. Eso de aprender es inherente al ser humano. Sucede hasta cuando tropezamos. Somos y seremos eternos estudiantes. Es la única forma de sobrevivir a la ignorancia. Sin embargo, los que hoy no respiramos el polvo de la tiza desde un pupitre, experimentamos la añoranza de esos tiempos, lejos para algunos, lozanos para otros.

La primera vez que me supe estudiante fue en primer grado. Llevaba en los hombros un triángulo plastificado que a todos enseñaba:

Ya sé leer, escribir y calcular. No se me escapaba un vuelto ni el más insignificante de los carteles. Ya sabía, y no sabía lo que me faltaba.

Después llegó la secundaria básica. Allí permuté los trompos, las bolas, y los “topi topi- dis dis”, por la voz ronca, las tetillas hinchadas y un pomo de gel. Era todo un hombre con Tarjeta de Menor. Comenzaron mis batallas con las nomenclaturas químicas, la Ley de inercia y los catetos de Pitágoras. Sobreviví.

El pre fue verde que te quiero verde. En los Camilitos viví la uniformidad del uniforme, la sobrecarga de tareas docentes y los sueños insostenibles en las guardias. Aprendí a callar cuando debía hacerlo, a gritar donde debía hacerlo y a chapear porque debía hacerlo. Primera orden: el jefe siempre tiene la razón. Segunda orden: en caso del jefe equivocarse remitirse a la primera orden.

La Universidad fue mi última escuela. Eso creía, otra vez, no sabía lo que me faltaba. El profe Orlando (hoy compañero de trabajo) me regaló mis primeros paticos en el registro. Planifiqué mi 30 por ciento de ausencias “justificadas”. Corroboré que la práctica es el mejor complemento de la teoría. Aunque muchos se empeñen en eliminar el último sustantivo de la oración.

El estudiante no solo aprende de los libros, sino también de las experiencias, de las fugas, de los “chuchos”, de los amores. Odia levantarse temprano y le encanta llegar tarde a la casa. Extraña la escuela en las vacaciones porque es adicto al receso, a las buenas notas y al calor de sus compañeros.

He pasado casi el 80 por ciento de mi vida entre cuatro paredes, una pizarra y un profesor. Mis bolsillos permanecen inconformes, pero no me arrepiento. Estudiar es la mejor inversión que se puede hacer para salvarnos de la estupidez. Intelecto sin alimento, anemia segura. Por eso camino junto a Descartes, cambiando la mitad de lo que sé por la mitad de lo que ignoro.

Piloto está al sur de la loma de La Mensura, elevación dominante de la Sierra de Nipe y forma parte del último Parque Nacional creado en la provincia de Holguín: La Mensura-Piloto, en el municipio de Mayarí.

La zona de Piloto, también conocida como Piloto-El Cerrado, posee grandes valores naturales

crece el *Pinus cubensis*, en coexistencia con formaciones boscosas pluviales, matorrales xeromorfos espinosos y otras expresiones vegetales que enriquecen un



UN PILOTO de verdad

condicionados por características físico-geográficas como la geología que propicia particulares suelos y da lugar a sorprendentes recursos bióticos.

Bañada por el río de igual nombre, que nace en el municipio santiaguero de Julio Antonio Mella, la región se asienta sobre mantos rocosos ultrabásicos serpentinizados que originan suelos ferríticos púrpuras, pardos rojizos y carbonatados.

Forma un valle sin terrazas donde

entorno con amplio endemismo.

Entre esas especies singulares de la flora están la *Koehneola repens*, *Nashia nipensis*, *Panicum beyeri*, *Calyptanthus heterocloa* y *Syphocampylus ekmeni*, *Baccharis nipensis*, *Pilea nipensis*, *Pouteria micrantha*, *Vernonia urbaniana* y *Panicum beyeri*, todas con diferentes grados de amenaza y sin nombres vulgares conocidos, lo cual ratifica la importancia conservacionista de la región.

En correspondencia, la fauna es rica en aves, reptiles y moluscos, con un alto nivel de endemismo para Cuba y Oriente, y hasta numerosas expresiones de superendemismo.

Las aves, de belleza particular, están representadas por tocororo, cartacuba, pechero, boyero, varias especies de carpinteros, palomas y tomeguines.

El chipoyo verde, majasitos y jubos de varios géneros y el majá de Santa María figuran en los reptiles

que abundan en Piloto, junto a moluscos de muy diversas configuraciones externas y difíciles nombres.

Añádanse a tales bondades la existencia de un interesante sistema cavernario conocido por La Chivera-Piloto, considerado sumamente frágil en el que habita una curiosa fauna residual y aporta valores estéticos al paisaje.

Más Piloto se destaca por un hecho histórico de singular relieve, pues en el área denominada Piloto el Medio, en el año 1958, fue fundado el II Frente Oriental Frank País, al mando del hoy General de Ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Partido Comunista de Cuba y presidente de los Consejos de Estado y Ministros.

El color marrón nos aporta gran estabilidad, se utiliza en tratamientos para ayudar a las personas inseguras e inestables.

Al igual que ocurre, por ejemplo, con el verde, el marrón es un color que tiene mucha presencia en bosques y montañas; por eso tenemos un vínculo especial con esta tonalidad.

También significa inseguridad, tanto con uno mismo como hacia el resto de las personas. Es símbolo de la baja autoestima o carencia de confianza.

Según su tonalidad, puede ser calificado como un color feo; sin embargo, es muy acogedor a la hora de decorar un hogar o pintar habitaciones que queramos que sean reconfortantes.

Si te gusta la ropa marrón, debes saber que cuando la uses estarás transmitiendo a las demás personas que eres reflexivo, que no sueles tomar decisiones a la ligera.

También transmitirás la sensación de ser un hombre o una mujer en quien se puede confiar, ya que esta tonalidad posee un significado de responsabilidad, aunque hay que ser cuidadosos, porque el marrón mal combinado con otros colores puede dar a entender que la persona que lo usa es alguien inflexible y un poco estricto.

Además, también representa a las personas aplicadas y con buenas habilidades en asuntos económicos.

¿QUÉ SENSACIONES TRANSMITE?

Se asocia a los sabores buenos... solo tienes que pensar en el café o el cacao, alimentos marrones y que a la gran mayoría de personas nos gustan mucho.

Al margen de eso, encontramos que es un color que nos evoca fuertes sensaciones de seguridad. Esto se debe a lo que comentábamos al principio de que los seres humanos estamos conectados a este tipo de colores porque despierta nuestro lado más natural.

Es curioso porque nos transmite sensación de seguridad, pero uno de sus significados es precisamente inseguridad, como ya te hemos contado antes.

Se podría decir que en una habitación que tenga alguna tonalidad no demasiado fuerte de marrón, las personas nos sentimos como en casa, pues nos trae a la mente la naturaleza, a la que pertenecemos.

CURIOSIDADES

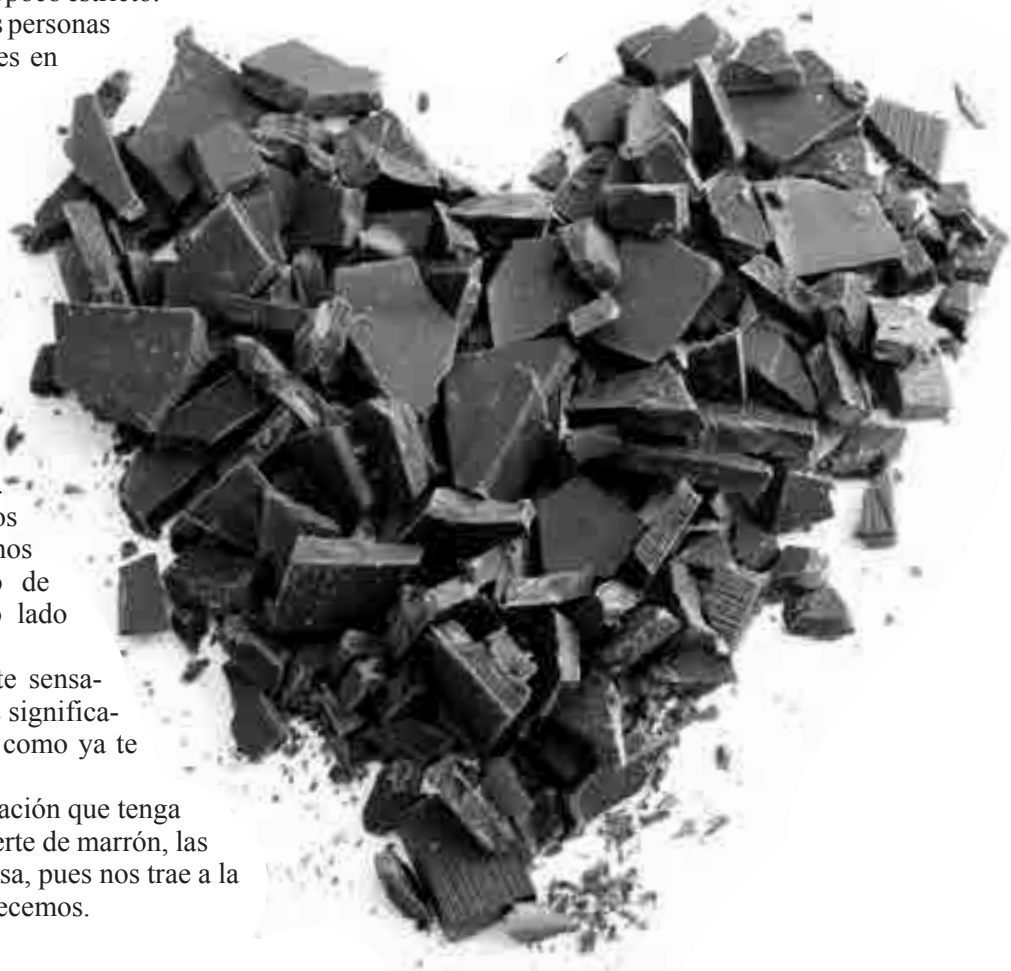
Además de ser un color, también es el nombre de un pueblo. Concretamente una localidad española (Cantabria), donde existe una población que se llama así, Marrón.

En casi todos los países se le llama por su nombre original, pero en Panamá al marrón también se le llama color chocolate.

No es muy utilizado en banderas de países; sin embargo, sí que está presente en banderas y escudos de pueblos pequeños. No sabemos por qué ocurre esto, pero lo cierto es que es así.

¿Sabías que este color es percibido por los seres humanos como muy fuerte y robusto? De hecho, cuando se pretende que un objeto parezca más fuerte y consistente de lo que en realidad es, se pinta de marrón para que proyecte esta sensación.

Pasión chocolate



CAMPESINOS CON JOSÉ Martí

María Julia Guerra

Corría mayo de 1895; un grupo de holguineros se encuentran con José Martí el día 9, en el camino hacia Altagracia. Entre ellos están los campesinos Pablo García Ávila, Juan Oro, Francisco Díaz, Inocencio Sosa y Plutarco Artigas. Y en la comitiva vendrían con él Teodosio Rodríguez y sus tres hijos.

Hasta Altagracia lo ha traído Santos Torres, el práctico mayaricero que estuvo con Maceo en la Protesta de Baraguá y condujo hasta allí a Martínez Campos.

PABLO GARCÍA ÁVILA

Teniente Coronel del Regimiento Infantería Martí. Se unió a José Miró Argenter en Mala Noche el 24 de febrero de 1895, para servirle de práctico, por lo que inferimos es un hombre fuerte del campo y conoce todos los caminos de la



zona de Holguín, Tunas y Bayamo. A tal conclusión llegamos por dos razones: al tomarle filiación a los holguineros, el 9 de mayo de 1895, en Altagracia, Martí anota en su Diario: “Pablo García, el práctico sagaz”(1) y, un día después, dice: “De Altagracia vamos a La Travesía (...) Al ir llegando, corrió Pablo una novilla, negra, de astas nacientes, y la echan contra un árbol, donde, a vueltas, le van acortando la soga...”(2)

Por los datos que nos ofrece el Libro de Roloff, conocemos que los padres se llamaban Ramón y Ana, pero en las parroquias de Holguín no hemos encontrado la partida de bautismo.

FRANCISCO DÍAZ (PANCHO)

De este patriota únicamente conocemos lo que nos ha dejado

Martí en su Diario. El día 9 de mayo anota: “Con sus holguíneros se alberga allí (Altagracia) Miró, que vino a alcanzarnos al camino; de aviso envió a Pancho Díaz, mozo que por una muerte que hizo se fue a asilar a Monte Cristo, y es práctico de ríos, que los cruza en la cresta, y enlazador y voceador de puercos, que mata a machetazos”. (3)

Y más adelante, el día 10, nos dice: “Gómez toma del cinto de un escolta el machete, y abre un tajo, rojo, en el muslo de la novilla.- “¡Desjarreten esa novilla!” Uno, de un golpe, la desjarreta, y se arrodilla el animal mugiendo: Pancho, al oír la orden de matar le mete, mal, el machete por el pecho una vez y otra: uno más certero, le entra hasta el corazón; vacila y cae la res...”. (4)

INOCENCIO SOSA CRUZ

Natural de Holguín, hijo de Jesús y Rita. Se incorporó al Ejército Libertador el 4 de abril de 1895, con el grado de Sargento de la Guerra de los Diez Años. Fundador del Regimiento Martí. Formó parte del Contingente Invasor con el Regimiento de Caballería Martí bajo las órdenes del coronel Diego Carballo y el Teniente Coronel Pablo García. Alcanzó el grado de Subteniente.

En 1903 estaba casado, era vecino de Uñas y se dedicaba a las labores del campo.

PLUTARCO ARTIGAS Y SU HIJO PEDRO

“Plutarco Artigas, amo de campo, rubio y tuerto; puro y servicial: dejó su casa grande, su bienestar” (5), y nueve hijos de los diez que tiene, porque el mayor, Pedro, lo trae consigo. “Su hamaca es grande, con almohadilla hecha de manos tiernas; su caballo es recio, y de los

mejores de la comarca; él se va lejos, a otra jurisdicción, para que de cerca “no lo tenga amarrado su familia” (6).

Plutarco Artigas, el Tuerto, quien sin duda fue un fiel y eficaz ayudante de José Martí, desde que se encontraron en Altagracia hasta el 19 de mayo de 1895, cuando este cae en Dos Ríos, falleció el 4 de diciembre de 1937 en Holguín, la ciudad que lo vio nacer 88 años antes.

TEODOSIO RODRÍGUEZ Y SUS TRES HIJOS

La fecha del encuentro de Teodosio Rodríguez y sus tres hijos: José Eleuterio, Teodosio y



José Rafael Rodríguez Peña con José Martí, no la hemos podido determinar; sin embargo, nos atrevemos a afirmar que ellos acompañaron a Ricardo Sartorio Leal en su viaje en busca del Delegado y que, el 7 de mayo de 1895, estaban en el campamento de Filipinas donde se encontraban Martí y Gómez.

El 5 de junio, el General Antonio Maceo nombró a Teodosio Rodríguez Osorio prefecto de Las Calabazas, con la misión de “que cuide del orden, auxilie a las familias y preste su apoyo moral y material al Ejército Libertador”. Luego prestaría servicios en el Cuerpo de Inspección Militar, en la Brigada Occidental de Holguín y el Regimiento Martí. (7)

Rafael Rodríguez Peña fue herido en una acción el 7 de marzo de 1896, por lo que pasó a recuperarse y prestar servicio en la Prefectura de Las Calabazas. Allí falleció el 28 de abril de 1921, a los 48 años de edad. (8)

NOTAS:

(1) José Martí. Diario de Campaña. Edición Crítica. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2007. p. 131

(2) *Ibidem* p. 134

(3) José Martí. Diario de Campaña. Edición Crítica. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2007. p. 130

(4) *Ibidem*. p. 134

(5) Del 95 al 62, Diario de Martí-II Declaración de La Habana. Editorial Nacional de Cuba. 1964. p.129.

(6) *Ibidem*, p. 134.

(7) ANC. Fondo del Ejército Libertador. Legajo 59. Índice 65.

(8) AHPH. Fondo Instituciones Judiciales de Holguín (1891-1955) Legajo 269, número 4162.

SÍMBOLOS holguineros

ESCUDO DE LA CIUDAD

El Escudo Holguinero es de una sencillez notable. Fue concebido en un contorno acorazonado y en la parte superior y central tiene un casco con cinco plumas. En su interior aparecen dibujadas las figuras de los dos patronos de la ciudad: San Isidoro, que fuera obispo de Sevilla, a quien García Holguín había encomendado su ható y que posteriormente dio nombre a la ciudad, y la Virgen del Rosario, patrona de los vecinos que poblaron a Holguín cuando fue fundado.

Ambos sostienen la Corona española. En la parte inferior, a nivel de los pies de las figuras de los santos patronos, fueron dibujadas unas lomas que representan al grupo Maniabón.

HACHA DE HOLGUÍN

Fue hallada en 1860 por un oficial del Ejército Español. Desde entonces fue conocida por ese nombre. Había sido construida por grupos agroalfareros del siglo XV. Su valor



artístico hace que sea una obra excepcional dentro de la cultura aborígen cubana.

Representa una figura masculina antropomorfa con una diadema en la parte superior y los brazos colocados sobre el pecho.

En 1981 fue declarada

símbolo de la provincia y ha sido entregada a numerosas instituciones, centros de trabajo o estudio, personalidades que nos han visitado y figuras destacadas de la cultura y las ciencias, que han hecho aportes meritorios a la localidad y al país.

ALDABÓN DE LA PERIQUERA

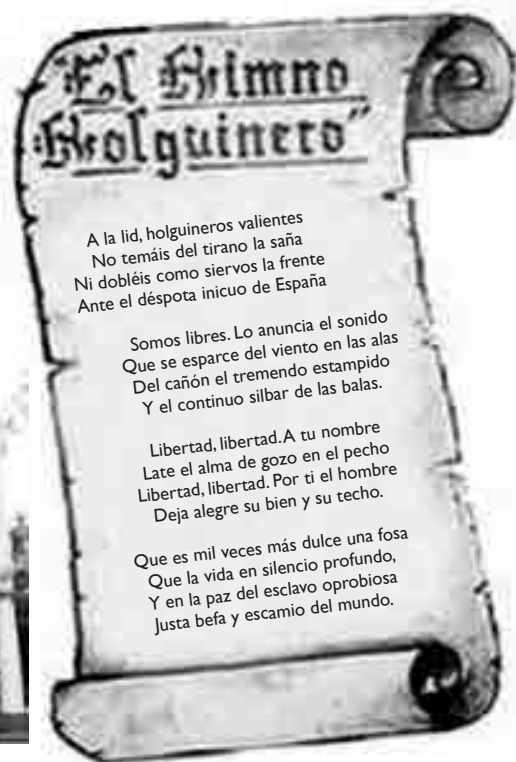
Concebido en hierro forjado, representa un rostro femenino que responde al estilo neoclásico. Posee alto valor artístico y simboliza la amistad: todo aquel que llegue hasta nuestra ciudad tendrá las puertas abiertas.

Desde 1990 se aprobó por las autoridades locales como símbolo de la ciudad.

Se entrega a personalidades cubanas o extranjeras que hayan contribuido con su trabajo al bien de la sociedad.

LA PERIQUERA

El edificio insigne de la ciudad resalta por su belleza arquitectónica (estilo neoclásico y mudéjar) y su importancia histórica. Su construcción se inició a fines de 1860 y demoró casi una década. A partir de 1868 fue refugio de las tropas españolas ante los ataques mambises a la plaza; de ahí el sobrenombre de Periquera, por el color de los uniformes de los colonialistas. En la actualidad radica allí el Museo provincial de Historia. Desde 1978 ostenta la condición de Monumento Nacional. En sus salones se guardan los símbolos que identifican al territorio, así como importantes documentos y obras de arte.





Dos príncipes partieron un día en busca de aventuras y se entregaron a una vida disipada y licenciosa, por lo que no volvieron a aparecer por su casa. El hijo tercero, al que llamaban "El Bobo," se puso en camino en busca de sus hermanos. Cuando, por fin, los encontró, se burlaron de él. ¿Cómo pretendía, siendo tan simple, abrirse paso en el

mundo cuando ellos, que eran mucho más inteligentes, no lo habían conseguido?

Partieron los tres juntos y llegaron a un nido de hormigas. Los dos mayores querían destruirlo para divertirse viendo cómo los animalitos corrían azorados para poner a salvo los huevos, pero el menor dijo:

- Dejad en paz a estos animalitos; no soportaré que los molesten. Siguieron andando hasta llegar a la orilla de un lago, en cuyas aguas nadaban muchísimos patos. Los dos hermanos querían cazar unos cuantos para asarlos, pero el menor se opuso:

- Dejad en paz a estos animales; no soportaré que los molesten. Al fin llegaron a una colmena silvestre, instalada en un árbol, tan repleta de miel, que esta fluía tronco abajo. Los dos mayores iban a encender fuego al pie del árbol para sofocar los insectos y apoderarse de la miel, pero "El Bobo" los detuvo, repitiendo:

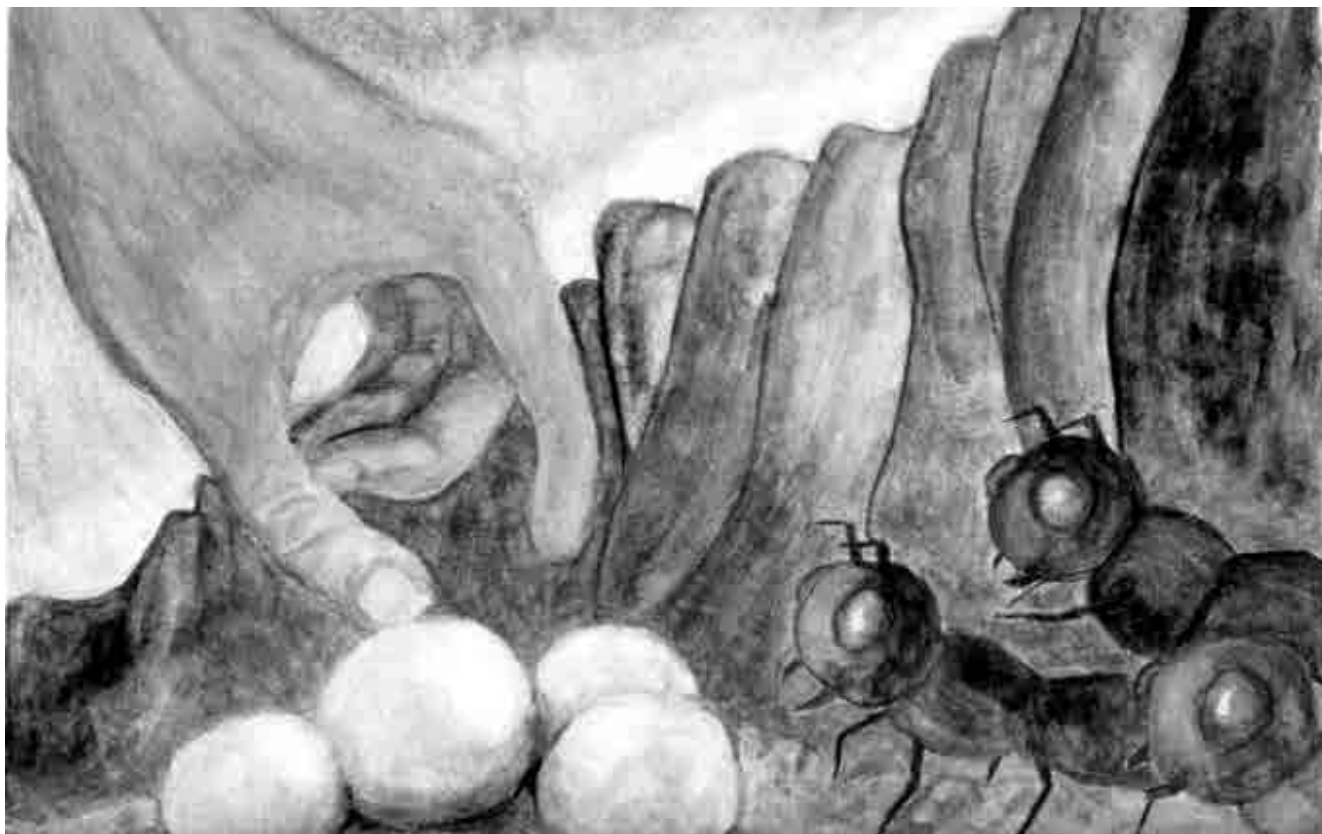
- Dejad a estos animales en paz; no soportaré que los quemen. Después llegaron los tres a un castillo en cuyas cuadras había unos caballos de piedra, pero ni un alma viviente; así, recorrieron todas las salas hasta que se encontraron frente a una puerta con tres cerrojos, pero que tenía en el centro una ventanilla por la que podía mirarse al interior. Se veía a un hombrecillo de cabello gris, sentado a una mesa. Lo llamaron dos veces, pero no los oyó; a la tercera se levantó, descorrió los cerrojos y salió de la habitación. Sin pronunciar una sola palabra, los condujo a una mesa con muchos alimentos, y después que comieron y bebieron, llevó a cada uno a un dormitorio separado. A la mañana siguiente se presentó el hombrecillo a llamar al mayor y lo llevó a

una mesa de piedra, en la cual había escrito los tres trabajos que había que cumplir para desencantar el castillo. El primero decía: "En el bosque, entre el musgo, se hallan las mil perlas de la hija del Rey. Hay que recogerlas antes de la puesta del sol, pero si falta una sola, el que hubiere emprendido la búsqueda quedará convertido en piedra." Salió el mayor, y se pasó el día buscando; pero a la hora del ocaso no había reunido más allá de un centenar de perlas;

difícil se hacía la búsqueda, y con qué lentitud se reunían las perlas! Se sentó sobre una piedra y se puso a llorar; de pronto se presentó la reina de las hormigas, a las que había salvado la vida, seguida de cinco mil de sus súbditos, y en un santiamén tuvieron los animalitos las perlas reunidas.

El segundo trabajo era pescar

sin que se advirtiera la menor diferencia; se sabía solo que, antes de dormirse, habían comido diferentes golosinas. La mayor, un terrón de azúcar; la segunda, un poco de jarabe, y la menor, una cucharada de miel.

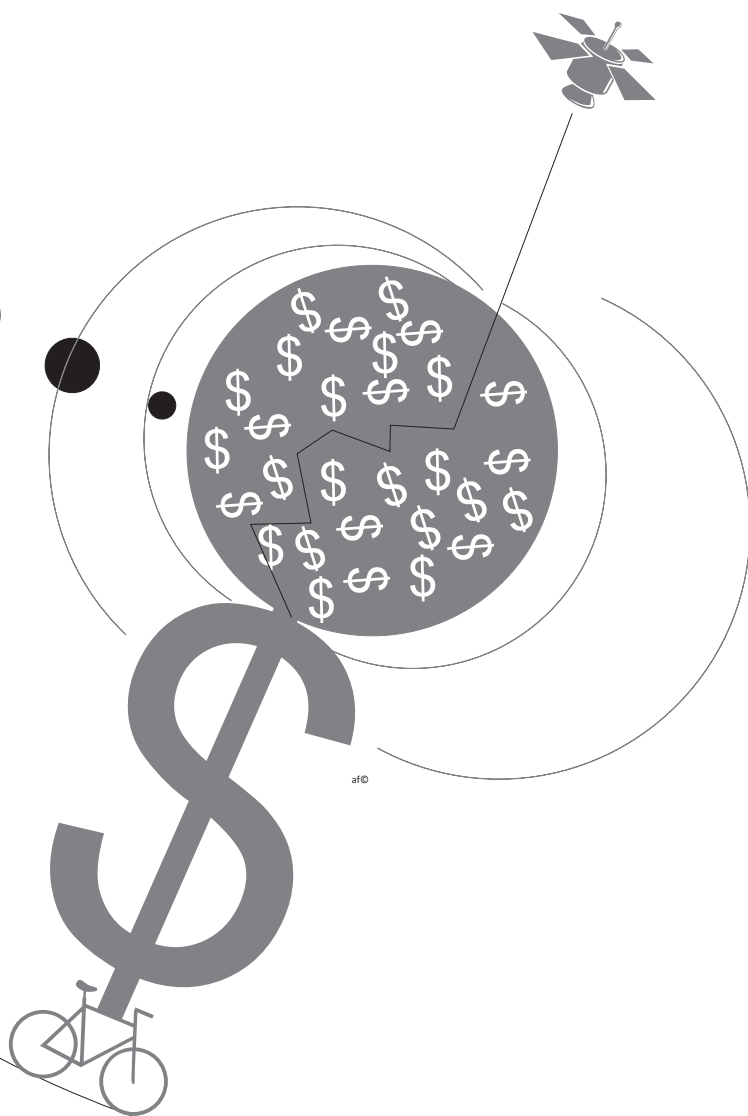


y le sucedió lo que estaba escrito en la mesa: quedó convertido en piedra. Al día siguiente intentó el segundo la aventura, pero no tuvo mayor éxito que el mayor: encontró solamente doscientas perlas, y, a la vez, fue transformado en piedra. Finalmente, le tocó el turno a "El Bobo," el cual salió a buscar entre el musgo. Pero ¡qué

del fondo del lago la llave del dormitorio de la princesa. Al llegar "El Bobo" a la orilla, los patos que había salvado se acercaron nadando, se sumergieron y, al poco rato, volvieron a aparecer con la llave perdida. El tercero de los trabajos era el más difícil. De las tres hijas del Rey, que estaban dormidas, había que descubrir cuál era la más joven y hermosa, pero las tres se parecían como tres gotas de agua,

Compareció entonces la reina de las abejas, a la que "El Bobo" había salvado del fuego, y exploró la boca de cada una; se posó, en último lugar, en la boca de la que se había comido la miel, con lo cual el príncipe pudo reconocer a la verdadera. Se desvaneció el hechizo; todos despertaron, y los petrificados recuperaron su forma humana. Y "El Bobo" se casó con la princesita más joven y bella, y heredó el trono a la muerte de su suegro. Sus dos hermanos recibieron por esposas a las otras dos princesas.

ADIÓS,
ANTICUADA
VOCACIÓN



Liudmila Peña Herrera

Llenó la boleta con desgano, como si un cansancio invisible le impidiese mover bien los dedos. Escribió lentamente las opciones, pero no por miedo a equivocarse o porque en ese delicado instante se estuviese definiendo su futuro; lo hizo como un autómata, y la lentitud obedecía a que poco le importaba qué ponía en la primera o última de las posibilidades.

Ni siquiera llenó todos los espacios. Le era suficiente con escribir un listado de carreras para ver cuál le tocaba después de las pruebas de ingreso. Total, no se veía en una sola de aquellas profesiones que tanto ilusionaban a algunos de sus compañeros: ni médico, ni ingeniero, ni traductor... ni nada.

Yo había pretendido ayudarle con las posibles opciones empezando por las carreras que más se adecua-

ban a sus aptitudes y la cantidad de plazas disponibles; pero él dijo que no, que pondría cualquier cosa porque al final no iba a estudiar nada o cogería lo primero que le llegara para darles gusto a sus padres al colgarle el diploma en la sala. Y aunque intenté insistir, pensando en que podría arrepentirse, callé inmediatamente después de que vi en su rostro que ya nada podía hacer.

La verdad, me sentí desconcertada y hasta furiosa conmigo misma, por no poder hacerle comprender cuánto temblé cuando mi vida dependía de unas pocas décimas. Yo sí que no tenía otro camino (aunque hubiese llenado las diez posibilidades de la boleta): o cogía Periodismo

o no sé qué hubiese sido de mí estudiando algo que no me gustaba y viviendo en una beca difícilísima, en una ciudad tan lejos de la mía como para no poder viajar semana tras semana.

En Santiago, después de tanto calamar, de cargar cientos de cubos de agua hasta un octavo piso, y de aprender a lidiar con los dilemas del transporte, la instalación de lámparas o el propio arreglo de nuestra hornilla, llegué a la conclusión de que, de no haberme llegado mi primera opción, no hubiese soportado más de un mes lejos de mi familia.

Pero tampoco dejaba de comprender que a mi joven amigo no le faltaba razón cuando me espetó en pleno rostro: “En un negocio particular puedo ganarme, en un día o dos, los quinientos pesos que cobras tú en un mes”. El golpe dolió a la izquierda y, aunque no se lo dije, entendí que ahora ya no es solo culpa de la formación vocacional empolvada en círculos de interés que no se han adecuado a los nuevos tiempos; ni de la desidia de los empresarios o directivos de instituciones que les impide acercarse a las escuelas para mostrar la magia de sus profesiones; ni del poco espíritu formador de futuro de muchos maestros de hoy, a los que no se les ocurre invertir horas extras en compartir el aula con científicos, informáticos, geógrafos o ingenieros de las más disímiles especialidades, ni tienen la imaginación de vincular una tarea con la visita a alguno de esos lugares que podrían encender la luz de la vocación en quienes todavía no saben cuál es su verdadero camino.

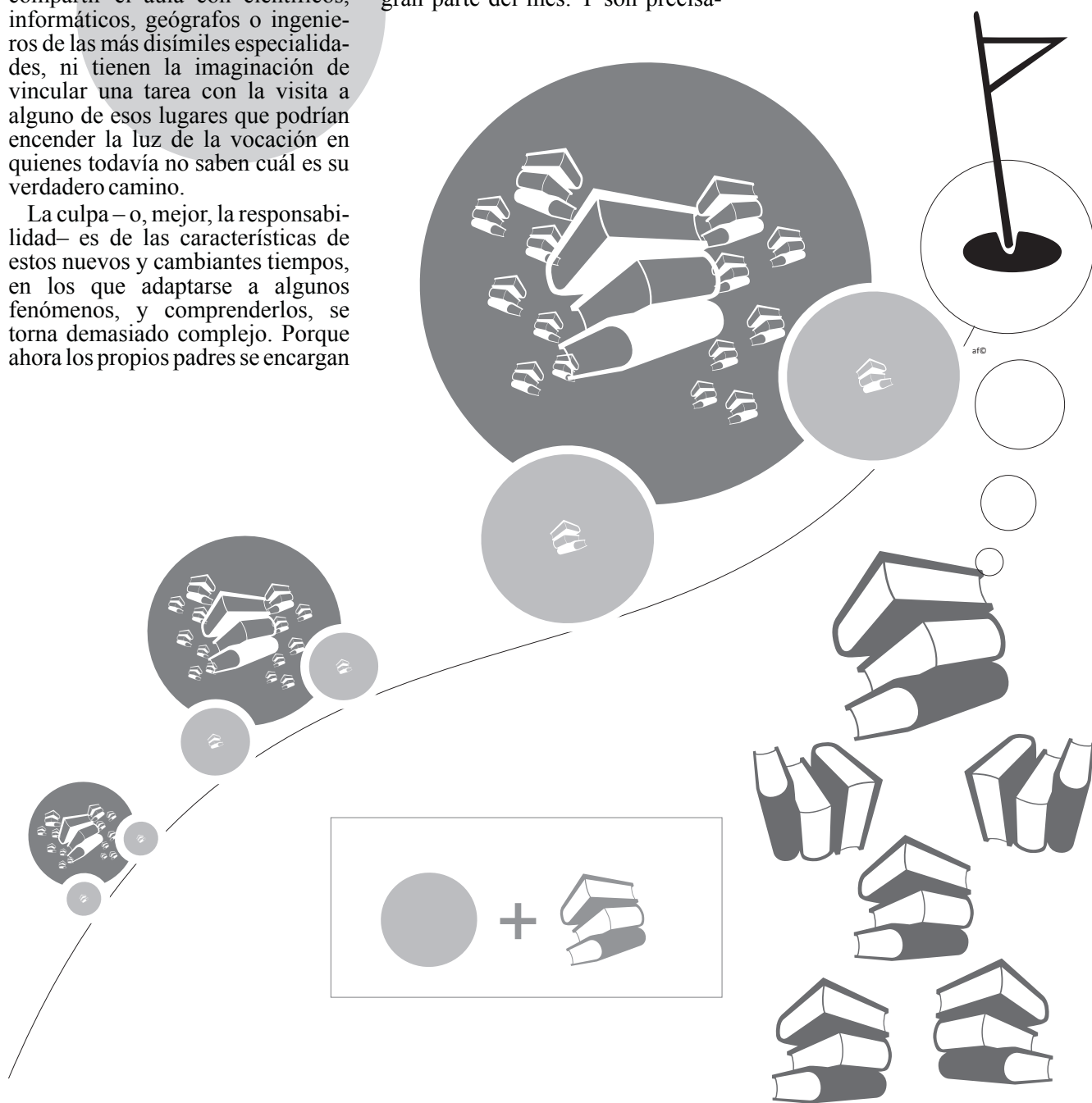
La culpa – o, mejor, la responsabilidad – es de las características de estos nuevos y cambiantes tiempos, en los que adaptarse a algunos fenómenos, y comprenderlos, se torna demasiado complejo. Porque ahora los propios padres se encargan

de la confusión de sus hijos: promueven la elección de una profesión más que por afinidad intelectual, por interés económico para el futuro; o se les escucha prohibirles “quemarse las pestañas”, porque es mejor pasar cursos de “cualquier cosa” y colarse en el sector turístico. Los más “actualizados” les empujan hacia el cuenta-propismo, incluso si ello implica terminar los estudios en el duodécimo grado. Parece como si la superación hubiese perdido su sentido originario: la acumulación de saberes y el reconocimiento social.

Claro, supongo que a pocos les sirvan tales alimentos del espíritu si el bolsillo permanece hambriento gran parte del mes. Y son precisa-

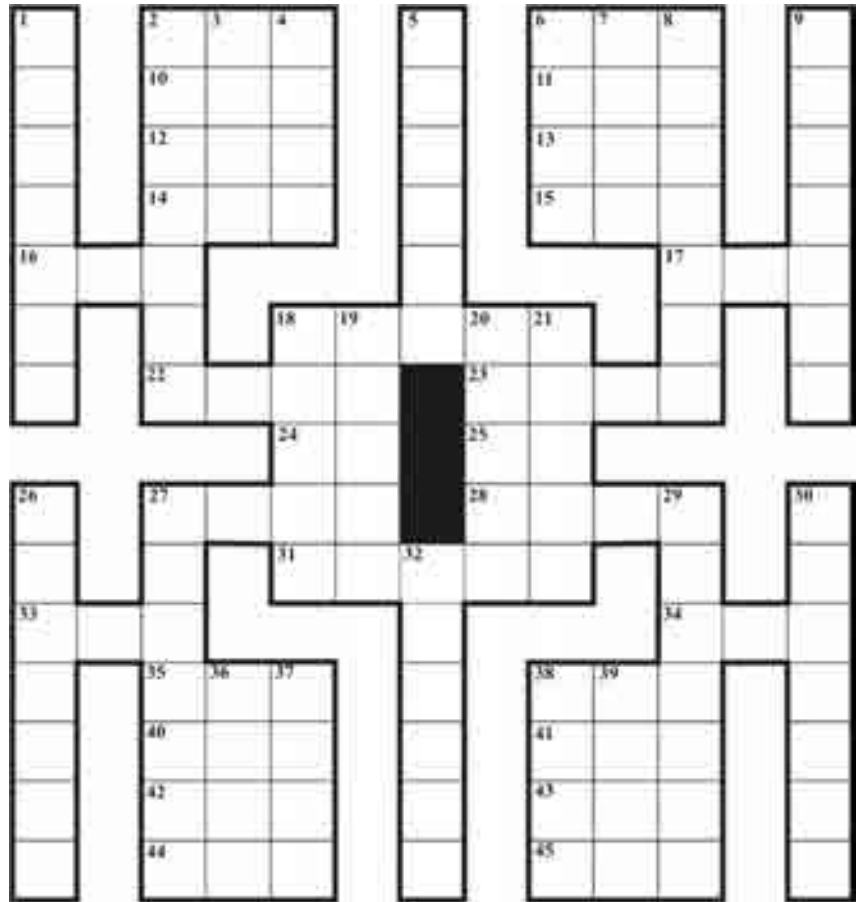
mente las quejas y el desaliento derivados de esta realidad los causantes de que una parte de las nuevas generaciones reste valor a la mayoría de las profesiones.

Ganar mucho –y honradamente– no tiene nada de malo. Como tampoco lo tiene el trabajo por cuenta propia. Lo que sí está mal es que tarde demasiado en resanarse la brecha salarial entre quienes deciden “quemarse las pestañas” y los que optan por no estudiar más “porque no sirve de nada”. Complicada partida de ajedrez (o, mejor, de la vida) en la que está en juego no solo la vocación, sino el futuro de la sociedad cubana.



HORIZONTALES

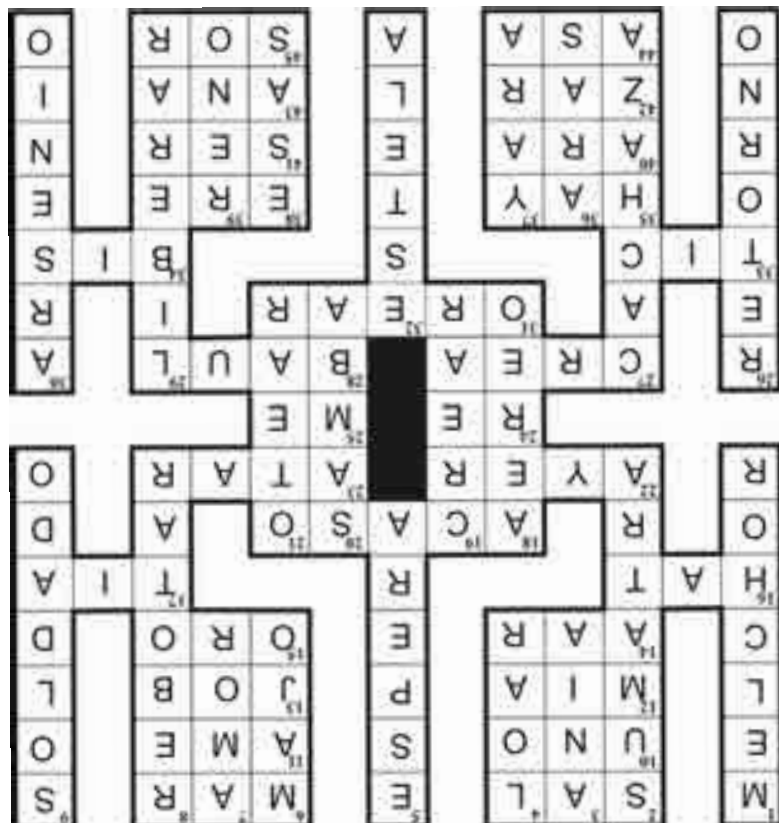
- 2- Cloruro de sodio. 6- Gran extensión de agua salada. 10- Que no está dividido en sí mismo.
 11- Del verbo amar. 12- Pronombre posesivo, primera persona femenino singular. 13- Personaje bíblico, caracterizado por su gran paciencia.
 14- Río de Suiza. 15- Metal precioso. 16- Sombrero, en inglés. 17- Hermana de tu mamá o tu papá. 18- Casualidad, lo imprevisto. 22- Día anterior al de hoy. 23- Unir con cuerdas.
 24- Segunda nota de la escala musical. 25- Caso del pronombre personal de primera persona. 27- Del verbo crear.
 28- Cofre, especie de arca. 31- Dar el viento a una cosa para refrescarla.
 33- Movimiento convulsivo habitual de algún músculo. 34- Adverbio que significa repetición. 35- Del verbo haber.
 38- Nombre de la letra R en sonido suave. 40- Piedra sagrada del altar. 41- Verbo auxiliar que sirve para conjugar todos los verbos en voz pasiva. 42- Antiguo emperador de Rusia. 43- Nombre de mujer.
 44- La agarradera de una vasija. 45- Religiosa, hermana de la Caridad.



VERTICALES

- 1- Uno de los tres Reyes Magos. 2- Una de las dos mayores islas de Indonesia. 3- Nombre de mujer.
 4- Alabar, elogiar. 5- Acción de esperar. 6- Lindo, hermoso, vistoso.
 7- Pasión o afecto que una persona siente por otra. 8- Botar repetidamente un cuerpo elástico. 9- Militar sin graduación. 18- Perteneciente al aire, que está en el aire. 19- Producir algo que antes no tenía existencia.
 20- Baile muy popular en Brasil. 21- Observar desde una altura. 26- Acción de retornar. 27- Lentitud en el modo de obrar. 29- Poner en libertad. 30- Nombre masculino.
 32- Nombre femenino. 36- Labrar la tierra con el arado. 37- Un pueblo de la provincia de Granma.
 38- Pronombre demostrativo, femenino, plural. 39- Mamífero cérvido, de astas muy ramosas.

RESPUESTAS



1 El grupo arqueológico de Mayarí, integrado por José Antonio y Alfredo Visiedo, Francisco González, Armando Estrella, Adonis Medina, Julio Rondón y José Peñuela, descubrió en 1962 el sitio arqueológico de Arroyo del Palo (Cultura Mayarí), que habitó entre los siglos IX–XI n.e.

2 El barrio actual de Mateo Sánchez se llamaba España Chiquita y Bragueto. Bragueta significa casarse hombre o mujer pobre con hombre o mujer rica. En esta zona hombres de fortuna lo hicieron con negras esclavas, que dieron un rico mestizaje: La O, Medina, Aldana y Sánchez se unen y es causa del color de la piel, pelo negro y lustroso, alegría y ritmicidad de sus descendientes.

Bragado es también enérgico, bravío, firme o abertura delante de los calzones... y así son los habitantes de esta zona; hombres y mujeres resueltos, valientes, firmes: BRAGAOS.

3 El actual parque Carlos Manuel de Céspedes fue construido en 1924 por iniciativa de un grupo de mayariceros que solicitaron ayuda a José Ramón Barceló, gobernador de Oriente y quien, aprovechando la ocasión, mandó a colocar su busto y le puso su nombre. El 10 de octubre de 1960 se sustituye la estatua por la de Carlos Manuel de Céspedes, nombre que adoptó para la posteridad.

4 El primer periódico que circuló en Mayarí fue La Crónica de Nipe, en 1881. Su autor fue el mayaricero Don Luis Lamarque, que introdujo la primera imprenta y la primera cámara fotográfica.

5 El primer cementerio que hubo en Mayarí se fundó en La Pedrona, bendecido por el cura Liborio Arias, en 1836. En 1853 se traslada para El Naranjal (detrás de la Loma de la Viviana hoy Loma Rebelde). En 1879 se construye el de la calle Antonio Maceo (hoy Tribunal municipal) y el cuarto en el reparto Revolución, cerca del Hospital.

6 En la Sierra de Nipe se encuentra la mayor elevación del territorio, La Mensura, con 995 m sobre el nivel del mar, y Salto del Guayabo, uno de los más altos de Cuba, que se destaca por su belleza e importancia ecológica.

7 Los planos inclinados, joya de la ingeniería industrial, fueron construidos en 1907 con el objetivo de bajar el mineral extraído de la Sierra de Pinares.

8 El primer cinematógrafo que llegó fue uno ambulante, en 1910. Trabajaba con carburo. Las



primeras cintas exhibidas fueron La Cenicienta y Los Miserables.

9 Puede competir con la ciudad de los Puentes. Para entrar o salir de la villa se requiere pasar por uno de ellos: por el norte el de El Naranjal, por el sur el del Paso de la Bola o el de Guayabo; por el este, el de Chavaleta, y por el oeste, el de Pontezuelo. Existen otros de diferentes construcciones y antigüedad con encanto especial: el de Granadillo, Arroyo Seco, Castillito, La Ceiba, Guaro, Juan Vicente, El Chucho y Seboruco, estos dos últimos construidos por

compañías norteamericanas para garantizar el transporte de caña y mineral por ferrocarril.

10 Es común encontrar los apellidos que comienzan con V entre las familias fundadoras o más antiguas. Así predominan los Villoldo, Vinardell, Villoch, Visiedo, Vila, Vega, Viña, Villa, Villasana, Valenzuela, etc...

11 En 1870 ocurrió un acontecimiento social en Mayarí. Por primera vez se adquirió una máquina de coser. La costurera doña Irene, conocida por Nenene, la encargó por 6 onzas de oro. Lo más curioso fue que a pesar de todos los esfuerzos de su dueña y las gentes del pueblo, no se logró que la máquina cosiera y hubo de ser abandonada en un rincón de la casa.

12 La Bahía de Nipe, la más grande de Cuba, mide de largo 25,9 km, de ancho 16,8 km y posee un canal de entrada de 71,3 m.

13 La primera transfusión de sangre la practicaron los técnicos de laboratorio clínico Valeriano Campos Lafargue y Gilberto Alvarez Riverón, bajo la dirección del doctor Jonás Galán Breal, a la paciente Berta Buzón Jardínez, con el método donante a paciente, ocurrió el 24 de diciembre de 1945.

14 Hasta el año 1942 las personas que fallecían en La Herradura, Los Guayos y La Rambla eran trasladados al cementerio de Mayarí en botes de remo; los acompañantes lo hacían a caballo por el camino y ya en la villa lo cargaban en hombros hasta su destino final.

15 Las primeras propagandas conocidas fueron el resultado de una inventiva de los hermanos Manuel y Prudencio Jardínez y consistían en colocar en un papalote gigante las octavillas con el listado de las rebajas que ofrecían las tiendas de ropas. Elevaban el papalote a gran altura y, cuando este se encontraba en el centro de la ciudad, alaban un cordón que sujetaba la propaganda, haciéndola caer en las calles del pueblo.

Estimado lector:

Si deseas comunicarte con nosotros, aquí está el sobre de correo, pégalo y ¡listo! A escribir tus temas preferidos, canciones y experiencias. Estamos dispuestos a complacerlos. Puedes convertirte en nuestro fiel colaborador.

REVISTA SERRANÍA

Apartado 316, Holguín 80100

No necesita sello,
PORTE PAGADO
Permiso No. 81634-321

Remitente: _____

Serranía

Indisciplinas Sociales



Amigos lectores, de nuevo quiero insistir en lo necesario de escribir con letra clara y legible, colocando los dos apellidos y muy importante no publicamos sobrenombres ni apodos.

Leyder Samón Caignet. Calle Josué País No. 18. Pueblo Nuevo. Moa. Holguín. Gracias a ti por escribirnos y permitirnos conocer de la utilidad de nuestra publicación. Nos pide que publiquemos su dirección, pues desea tener muchos amigos. Saluda a sus amigos, a su hermana Liety. Tus sugerencias las tendremos en cuenta.

Marcos Julio Labrada López (14 años). Guaro Uno. Mayarí. CP 32000. Quiere tener muchos amigos. Saluda a sus padres y le solicita a su hermana que vive en San Germán que lo visite.

Oswaldo Marrero Martínez. Calle Durruthy. Banes. Holguín. CP 82300. Saber que contamos con lectores de tu talla nos compromete cada día con nuestro trabajo. Puedes estar convencido de que trabajamos siempre pensando en ustedes. Gracias por tus criterios y valoraciones. ¡Ah!, estamos abiertos también a lo negativo.

Yoan Miguel Torres Gómez. Calle Primera. Edificio 111. Apto. 52. Segundo Pueblo de Felton. Mayarí. Holguín. CP 84290. Quiere tener muchos amigos.

Martha Acosta González. Calle Julio Antonio Mella No. 64-F, entre 18 y Manuel Angulo. Reparto 26 de Julio-Holguín. CP 80100. Muchas gracias por escribirnos y confiar en nosotros.

Dignardo Lino-Verdecia Ortiz. Calle Conrado Benítez No. 39-A. Levisa. Mayarí. Holguín. CP 84310. Saber por usted que los temas tratados en nuestra Revista son importantes para la realización de su



trabajo por su carácter educativo y de interés comunitario nos place. Espero que nos escriba de nuevo y nos sugiera algunos otros. Gracias.

Gisellis Ramírez Duboys (19 años). Yamagual. Sagua de Tánamo. Holguín. Nos escribe, entre otras cosas, porque quiere tener muchos amigos, además de asegurarnos la importancia que para ella tiene nuestra Revista y cuánto aprende con ella. Saluda a Virgen, su mamá; a sus hermanas Danellis y Dianelis y a su esposo Alexeis. Tus sugerencias las tendremos en cuenta para próximas ediciones.

Roxana Rodríguez Ramírez. Calle Jesús Menéndez No. 152. Guaro. Mayarí. Holguín. Nos dice que quiere tener muchos amigos. Saluda a sus padres, hermanos, su sobrino Alexander y sus amigas Rosmeris, Disneyis y Camila.

Clara Sánchez Rojas vive en Banes. Muy emotiva su cartica, pero la dirección ¿?

Adriana Hernández Hernández. El Pilón. Mayarí. Holguín. Lamento decirte que los sitios cubanos de música no están actualizados, por lo

que se nos hace difícil poder complacerlos con nuestros cantantes, pero lo tenemos presente y en la primera oportunidad serán complacidos. Varios lectores tienen tus mismas preferencias. Felicita a su novio Rolando y a toda su familia.

Disneyis Labrada Duquesni. Calle Enma Rosa Chuy No. 19. Guaro. Mayarí. Holguín. Nos solicita que publiquemos su dirección, porque quiere tener muchos amigos.. Saluda a Roxana, Yesabel e Isandra.

Beatriz Lorena Ramírez Márquez. Calle Girón Dos. Apto 18. El Cinco. Nicaro. Mayarí. Holguín. CP 84320. Quiere ampliar su círculo de amigos. Saluda en Las Tunas a Robier y toda su familia.

Amalia Carralero Hernández y Hugo Proenza (Calle 21 # 100 e/ 12 y 16, Rpto. Hilda Torres, Holguín) Lectores como ustedes nos comprometen con nuestro trabajo; es bueno saber que encuentran en nuestras páginas trabajos interesantes e instructivos.

Limón congelado es el mejor remedio contra tumores malignos y muchas enfermedades más.

Creo que esta receta es muy útil. Solo necesitamos ... un limón congelado, que debes rallar entero (con la cáscara) y espolvorear esta ralladura sobre los alimentos.

Rocíe sus bebidas, helados, sopas, cereales,



pastas, salsas, arroz, pescados, ... la lista es interminable. Todos los alimentos adquieren sabor maravilloso. El limón es gran fuente de vitamina C.

Hasta el momento las cáscaras de limón se desechaban, pero estas contienen de cinco a diez veces más vitaminas que el mismo jugo. Sin embargo, a partir de ahora, espolvorear el limón congelado (rallado), puede propiciar más salud. El limón destruye los elementos tóxicos del cuerpo. Esta es la llave mágica para hacer su comida más sabrosa.

VENTAJAS DEL LIMÓN

El limón (*citrus*) sirve para matar las células cancerosas. Es 10 mil veces más potente que la quimioterapia.

¿Por qué no se sabe nada de esto?

Debido a que hay laboratorios interesados en hacer una versión sintética, que les dará grandes beneficios. Usted puede ayudar a un amigo para hacerle saber que el jugo de limón es ventajoso en el tratamiento del cáncer. Su sabor es agradable y no

causa los efectos secundarios de la quimioterapia.

Usted puede consumirlo de diferentes formas: la pulpa, preparar bebidas, pasteles, etc ...

A pesar de su amplia gama de beneficios, la más interesante es su efecto sobre quistes y tumores. El limón es una solución probada para todas las variantes del cáncer. También se considera un espectro de infecciones microbianas, bacterianas y hongos. Es eficaz contra parásitos y gusanos. Regula la presión arterial, es un antidepresivo y combate el estrés y los trastornos nerviosos.

Uno de los mayores fabricantes de medicamentos del mundo asegura: "Después de más de 20 pruebas

VERDE *limón*



desde 1970, los resultados revelaron que destruye las células malignas de 12 tipos de cáncer, incluyendo el de colon, mama, próstata, pulmón y páncreas". Los componentes de esta fruta son 10 mil veces mejor que la adriamicina, medicamento usado como quimioterapéutico para frenar el crecimiento del cáncer.



Ángeles

La agrupación fue fundada en el 2009. Integrada inicialmente por Ángel Jesús Rodríguez Quintero, su director, José Luis Núñez Martínez y Liván Ernesto Valdés Greenidge; posteriormente se unió Sian Chiong Crehuet. Este grupo cultiva la bachata y fusiona ritmos cubanos con otros de moda, como pop, house, fusión... Es considerada como la más seguida por los adolescentes cubanos en los últimos tiempos.

Sobre el nombre de la agrupación, Jesús Rodríguez comentó: "En realidad estábamos en un estudio de grabaciones y mientras buscábamos el nombre del grupo pensamos en algo así como Cupido, que sonara romántico, hasta que nos decidimos por Los Ángeles de la Bachata. Luego fuimos incorporándole sentidos a ese nombre, como que mi segundo nombre es Ángel, que uno de los integrantes era de Los Angeles (barrio de Marianao), que Luisito tenía cara de ángel... en fin".

En el año 2010 graban un disco titulado "Confesión", que marca su identidad y fue dado a conocer internacionalmente por la disquera S.P. Latin Records; en junio del año 2011 se lanzó al mercado internacional el Álbum.

La agrupación cobró auge en la preferencia de los adolescentes, a raíz de Cuéntale a él (cuyo video clip ganó el galardón de la popularidad en los Premios Lucas), su éxito del 2012, y continuaron en el boom musical con temas como Te confieso. De esta forma se convirtieron en un fenómeno de popularidad entre los adolescentes de la Isla.

Ángeles está vinculado al proyecto Queremos hablar de sexualidad con el CENESEX, en el que intercambian con jóvenes sobre sus experiencias y sobre la importancia de la protección en las relaciones sexuales.

Además trabajan con la UNICEF como embajadores de buena voluntad y ofrecieron un concierto en Santiago

de Cuba para conmemorar un aniversario de la creación de la Declaración de los Derechos del Niño.

El grupo ofreció un concierto, en el Coliseo de la Ciudad Deportiva, donde grabó el DVD titulado Ángeles 360 grados (pre-nominado a los premios Grammy), dirigido por el realizador Manolo Ortega, que incluye making off, sesiones de fotos y el video de Serás mía.

En el año 2014, la agrupación realizó una gira nacional con el patrocinio del Centro Nacional de la Música. En este recorrido la agrupación promocionó su producción "Buscando Ángeles" y dio a conocer su nuevo integrante, Hansel Delgado. Este nuevo disco se mueve sobre la cuerda del house bien cubano e incluye temas como Crazy for your love, Con o sin ti, Vivir la vida y disfrutar y Qué baile la luna.



Los Ángeles de la Bachata