

28^e

FESTIVAL
DU FILM DE
SAINT - PAUL
3 - CHÂTEAUX

DRÔME

Programme

10 — 17 OCTOBRE 2015

WWW.FESTIVALDUFILM-STPAUL.COM



AOC
Grignan-les-Adhémar

VIGNOBLES DE LA VALLÉE DU RHÔNE

partenaire du

28^e
**FESTIVAL
DU FILM DE
SAINT-PAUL
3 - CHÂTEAUX**

DRÔME

Films d'Alfred Hitchcock pour le festival, consommés sans modération



“

Saint-Paul-Trois-Châteaux, en accueillant des films du monde entier, permet à tous de découvrir la diversité et la richesse du 7^e art. Cette année le Festival du Film s'agrandit en investissant plusieurs lieux : l'Espace de la Gare pour des projections et expositions à la salle Fontaine et sous le *Chapiteau* à la salle Pommier ainsi que le cinéma Le 7^e Art. Quelle chance pour nos amis festivaliers !

Trois pays sont particulièrement représentés pour les longs métrages : le Japon, la Colombie et l'Éthiopie. La thématique est toujours orientée vers les "Peuples et Cultures". Ainsi les réalisateurs ont un regard sur des gens, des coutumes et des lieux qui reflètent la diversité culturelle. Quant aux courts métrages, ils sont le visage de la création cinématographique contemporaine. Au-delà des fictions traditionnelles, documentaires et films d'animation enrichiront notre connaissance et notre compréhension.

Je souhaite à tous les cinéphiles tricastins et drômois de passer de merveilleux moments pendant cette semaine de festival. Et comme disait Charlie Chaplin : " Je crois au pouvoir du rire et des larmes, contre poison de la haine et de la terreur. Les bons films constituent un langage international ; ils répondent au besoin qu'ont les hommes d'humour, de pitié, de compréhension".

Bon Festival à tous.

Jean-Michel Catelinois
Maire de Saint-Paul-Trois-Châteaux

”



Voilà 28 ans que le Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux propose un cinéma d'auteur, fait par des hommes et des femmes de chaque coin de la planète qui nous donnent des nouvelles du monde. Ils nous proposent un cinéma intelligent et foisonnant. Quinze pays constitueront ce voyage cinématographique planétaire ! Chili, Colombie, États-Unis, Canada, Éthiopie, France, Italie, Suède, Islande, Norvège, Iran, Turquie, Inde, Japon, Madagascar.

C'est le long travail d'une équipe de découvrir ces talents, les films sont vus et revus, discutés et choisis. Ces cinéastes questionnent notre capacité à nous émouvoir, nous révolter, nous réveiller. La plupart de leurs points de vue fait une place à l'espoir, celui qui laisse à penser que chaque être humain a sa place et peut vivre en harmonie avec son environnement, que chaque homme, femme, enfant a des droits fondamentaux qu'il faut instaurer et défendre.

Ces films sont beaux et salutaires. Nous nous plaisons à les mettre en résonance pour qu'ils s'éclairent les uns les autres. Révélateurs de talents, nous le sommes également avec la soixantaine de courts métrages présentés, qui nous fait découvrir l'incroyable richesse de la création artistique de ces cinéastes émergents dans un pays où la culture est en danger ! Ambitieux, nous le sommes en développant ce Festival multiforme sur trois lieux : le cinéma Le 7^e Art, l'Espace de la Gare à Saint-Paul-Trois-Châteaux et le Cinéma de Pierrelatte, avec plus de séances et plus de films.

Partageons ensemble cette parenthèse automnale !

—

Noëlle Vachon

Présidente du Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux



LES RENDEZ-VOUS

JEUDI 24 SEPTEMBRE

Cinéma Le 7^e Art,
Saint-Paul-Trois-Châteaux
19:00 — Conférence de
presse ouverte au public
suivie d'une collation.
21:00 — Projection de
*Les chansons que mes
frères m'ont apprises*
de Chloé Zhao.

SAMEDI 10 OCTOBRE

Nuit du Court
Espace de la Gare
Saint-Paul-Trois-Châteaux
20:00 à 2:00
Programme de 23
courts métrages avec
entracte et collation.

MER. 14 OCTOBRE

**Ouverture de la compétition
de courts métrages**

Cinéma Le 7^e Art
Saint-Paul-Trois-Châteaux
21:00 — Ouverture de la
compétition en présence
des jurys. Suite de la com-
pétition jeudi 15 et vendredi
16 octobre à 10:00 et 14:15.

SAMEDI 3 OCTOBRE

Les décentralisées
Salle municipale
Saint-Restitut
Programme de 6 courts
métrages en exclusivité.
Séance tout public à 20:30
suivie d'une collation.
(Tarif: 3 €).

DIMANCHE 11 & LUNDI 12 OCTOBRE

Soirées Droits de l'Homme

Cinéma Le 7^e Art
Saint-Paul-Trois-Châteaux
21:00
Projections de longs
métrages sur la thématique
des Droits de l'Homme,
suivies de débats animés
par une universitaire.

SAMEDI 17 OCTOBRE

Soirée de clôture

Espace de la Gare
Saint-Paul-Trois-Châteaux
18:30 — Remise des Prix et
projection des courts primés
en présence des jurys et des
lauréats, suivie d'un repas.
22:00 — Projection de
*A Perfect Day (un jour
comme un autre)* de
Fernando León de Aranoa.

SAMEDI 10 OCTOBRE

Vernissage

En partenariat avec Présence(s)
Photographie et la Médiathèque
de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
Vernissage de l'exposition
"Le monde n'est pas loin...", en
présence des photographes.
17:00 — Médiathèque
19:00 — Espace de la Gare.

MARDI 13 OCTOBRE

Rencontre

Médiathèque
Saint-Paul-Trois-Châteaux
15:00 — 17:00
Rencontre avec Izù Troin,
réalisateur, directeur de la
photographie et concep-
teur d'effets spéciaux.

MARDI 20 OCTOBRE

Séance de rattrapage !

Médiathèque
Saint-Paul-Trois-Châteaux
19:00
Projection des
courts métrages
"coups de cœur"
du Festival.

UN FESTIVAL EN RÉSEAU

Le Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux se développe en réseau avec d'autres institutions culturelles, avec pour conviction que nos dynamismes respectifs peuvent se compléter.

OUVERTURE

Pour la troisième année consécutive, le Festival du Film développe la thématique des Droits de l'Homme à travers une programmation de longs métrages engagés sur les thèmes des libertés, l'égalité des hommes et des femmes, la protection des handicapés ou des enfants, les droits des minorités, la lutte contre les dictatures ou intégrismes, les migrations, le droit à un environnement sain... Édith Jaillardon enrichira les débats de sa connaissance. Fondatrice du Master 2 "Droits de l'Homme" et de "Droits des étrangers" à l'université Lyon 2, elle siège à la Cour nationale du Droit d'asile. Elle interviendra à la suite des projections de *Mediterranea* (p.18), *Mustang* et *Difret* (p. 20), ainsi qu'au Lycée de Pierrelatte (rencontres avec enseignants et élèves).

Le Festival collabore avec l'association Présence(s) Photographie et organise une exposition de photographies de Bernard Coste et Tristan Zilberman "Le monde n'est pas loin...". L'exposition sera visible dans le hall de l'Espace de la Gare et à la Médiathèque à partir du 10 octobre (p. 7).

La Médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux, en partenaire fidèle du Festival, accueillera deux rendez-vous. Une rencontre organisée par l'Université Populaire du Tricastin, avec Izù Troin le mardi 13 octobre de 15 à 17:00. Réalisateur, directeur de la photographie et concepteur d'effets spéciaux, il présentera son parcours à travers des extraits de ses productions.

Enfin le mardi 20 octobre à 19:00, la Médiathèque vous offre une séance de rattrapage! Les courts métrages "coups de cœur" de l'édition 2015 seront rediffusés.



© Bernard Coste

EXPOSITION PHOTO



© Tristan Zilberman

LE MONDE N'EST PAS LOIN...

BERNARD COSTE & TRISTAN ZILBERMAN

EN PARTENARIAT AVEC PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

En ce monde nous marchons
Sur le toit de l'enfer
Et regardons les fleurs

C'est comme si Bernard Coste et Tristan Zilberman, chacun avec sa sensibilité et son style, abordaient le monde avec au cœur ce haïku d'Issa. Et peut-être aussi cette question essentielle que pose Philippe Jacottet: est-ce que les fleurs "parlent plus haut que l'enfer"; ou parlent-elles "de ce qui pourrait l'emporter à la fois sur elles et sur lui"?

Leur travail puise aux contradictions de ce monde, en lisière du grave et du beau, de l'équilibre et de la rupture, du désespoir et de l'espoir. Leurs photographies nous proposent de porter sur l'homme et le monde un regard positif, néanmoins conscient des précipices et des impasses de la photographie de voyage, un regard jamais exempt de notre responsabilité de faiseurs d'images.

SAM
10

Vernissage le samedi 10 octobre

17:00 – Médiathèque
En présence des photographes

Du 10 octobre au 14 novembre. Mardi 10 à 12:00 et 16 à 18:00. Mer. et samedi 10 à 12:00 et 14 à 18:00. Jeudi et vendredi 16 à 18:00.

SAM
10

Vernissage le samedi 10 octobre

19:00 – Espace de la Gare
En présence des photographes

Du 10 au 17 octobre de 16:00 à 21:00 tous les jours (sauf le mercredi).

PHOTOGRAPHIE

LES JURYS



Du 14 au 16 octobre, quatre jurys assisteront aux projections de courts métrages en compétition et délivreront leurs palmarès lors de la soirée de clôture le samedi 17 octobre à 18:30 à l'Espace de la Gare à Saint-Paul-Trois-Châteaux.

JURY PROFESSIONNEL



ANNEMARIE URECH

Journaliste

Co-productrice et réalisatrice d'émissions cinéma à la RTS (Radio Télévision Suisse Romande) *Synopsis* et *Travelling*. C'est une habituée de Cannes, des Berlinales et de la Biennale de Venise. Après 43 ans de radio, elle renoue avec la toile, avec un certain plaisir, au Festival de Saint-Paul-Trois-Châteaux.



PAULINE PIRIS-NURY

Monteuse

Après avoir obtenu un Master en Cinéma en 2010, elle travaille comme monteuse sur différents courts et moyens métrages à la frontière de la fiction, du documentaire et de l'expérimental. Depuis 2014, elle est monteuse permanente au GSARA, atelier de production documentaire bruxellois.



YVON BACK

Acteur

Figure marquante du cinéma et de la télévision, Yvon Back a débuté sa carrière au cinéma dans les années 90 avec Jacques Audiard, Elie Chouraqui, Roger Planchon ou Antoine de Caunes et plus récemment dans *Les meilleurs amis du monde* de Julien Rambaldi et *Les garçons et Guillaume, à table!* de Guillaume Gallienne. Sa forte présence dans de nombreuses séries l'a rendu très populaire. Pour lui, la télévision devient de plus en plus un lieu de création intéressant.



BERTRAND SCHMIT

Réalisateur

Chef monteur puis premier assistant réalisateur sur des fictions pour la télévision et le cinéma, il se lance dans la réalisation. Son premier documentaire *Archaos, Cirque de Caractère* (pour Arte) sera particulièrement remarqué par la critique. Il réalise de nombreux documentaires pour France Télévision. Proche de ses personnages, il privilégie les séquences de vie aux interviews, pour raconter des histoires singulières.

LE JURY PROFESSIONNEL



TRANSPA / LUX

Le Jury professionnel délivre le Prix de la Ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux d'un montant de 3000€, le Prix Transpalux d'une valeur de 2000€ en matériel d'éclairage cinématographique et le Prix de la Distillerie Eyguebelle (meilleur court métrage d'animation) d'un montant de 1500€.

La Distillerie Eyguebelle, en Drôme provençale, élabore des sirops et des liqueurs selon les recettes ancestrales des moines de l'Abbaye. eyguebelle.fr

Transpalux dispose d'un parc de matériels d'éclairages parmi les plus importants d'Europe, et fournit les productions rhônalpines et nationales. transpalux.com

JURY JEUNE

Ce jury est composé de lycéens du Lycée G. Jaume de Pierrelatte et du Lycée Agricole Tricastin de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Sélectionnés par l'équipe du Festival, ils assisteront à toutes les séances de la compétition. Ils décerneront le Prix du Jury Jeunes, soutenu par le Crédit Mutuel d'un montant de 750 €. Ce jury est présidé par Marjorie Caup.



MARJORIE CAUP

Réalisatrice

Elle étudie 5 ans à l'École des Beaux-arts de Toulouse ainsi qu'à Cracovie où elle découvre l'animation traditionnelle au Studio de Jerzy Kucia. Elle étudie ensuite la réalisation de film d'animation à l'école de La Poudrière où elle réalise *Transhulance*. Elle expérimente dans ses films les techniques traditionnelles, du dessin au papier découpé en abordant diverses thématiques telles que le duo homme/animal au ton souvent proche de l'humour noir.

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

JURY DU PUBLIC

Le cinéma se partage, s'échange, surtout dans une manifestation comme la notre. Il est fait par les professionnels autant que par le public. Pour la quatrième année consécutive, le Festival fait tomber les barrières entre professionnels et amateurs afin de donner la parole à celles et ceux qui font vivre les salles obscures. Ainsi, 5 cinéphiles ayant répondu à l'appel à candidature lancé en juillet dernier, prendront place au sein du Jury du Public, assisteront à l'ensemble de la programmation des courts et décerneront le Prix AREVA TRICASTIN d'un montant de 750 €.

Le Jury du Public sera composé de Christine Bouschet, Ghislaine Guérin, Claude Joiris, Michel Mira et Yvon Rosier.

A
AREVA

JURY FESTIVALS CONNEXION

L'association Festivals Connexion regroupe 52 festivals et manifestations cinématographiques en région Rhône-Alpes. Organisme de réflexion, de mutualisation et de concertation entre ces manifestations, Festivals Connexion est devenu un outil majeur de développement pour ses membres.

Un jury composé de bénévoles et salariés issus des festivals de films courts rhônalpins délivrera le Prix Festivals Connexion - Région Rhône-Alpes en partenariat avec Lumières Numériques. Il est doté d'un montant de 400 € et de la création d'un DCP. Cette année, le jury réunit Muriel Didier, Festival du film court en plein air de Grenoble, Agnès Mézière, Festival de la Biolle - Cinéma et ruralité, Rodica Chiriac, Festival du film court de Villeurbanne, Roberta Giulio, Rencontres du cinéma italien de Grenoble. Plus d'informations sur festivals-connexion.com



CINÉ D'ICI

DANS LE CADRE DES PROJECTIONS CINÉ D'ICI, LE FESTIVAL DU FILM MET EN AVANT DES PROJETS CINÉMATOGRAPHIQUES RÉALISÉS DANS LA RÉGION.



Le projet "Vidéo Citoyenneté" est une action à l'initiative de la fédération des MJC Drôme-Ardèche. Plusieurs MJC du département sont impliquées dans l'action.

En ce qui concerne la MJC de Saint-Paul-Trois-Châteaux, 5 jeunes âgés de 12 à 17 ans ont participé à la création d'un court métrage. Depuis janvier 2015, ils se sont organisés pour déterminer la thématique, élaborer le scénario, définir les rôles de chacun. Le court a été réalisé pendant les vacances scolaires d'avril dans les locaux de la MJC, de la maison de retraite Les Fleuriades et sur la commune.

IL NE FAUT PAS POUSSER MÉMÉ DANS LES ORTIES

De Raphaël, Alice, Yasmin, Ikram, Anés.
Avec Raphaël, Alice, Anés, Ryme, Justine, Intissar, Jordan, John, Luc, Benjamin et Julinne.

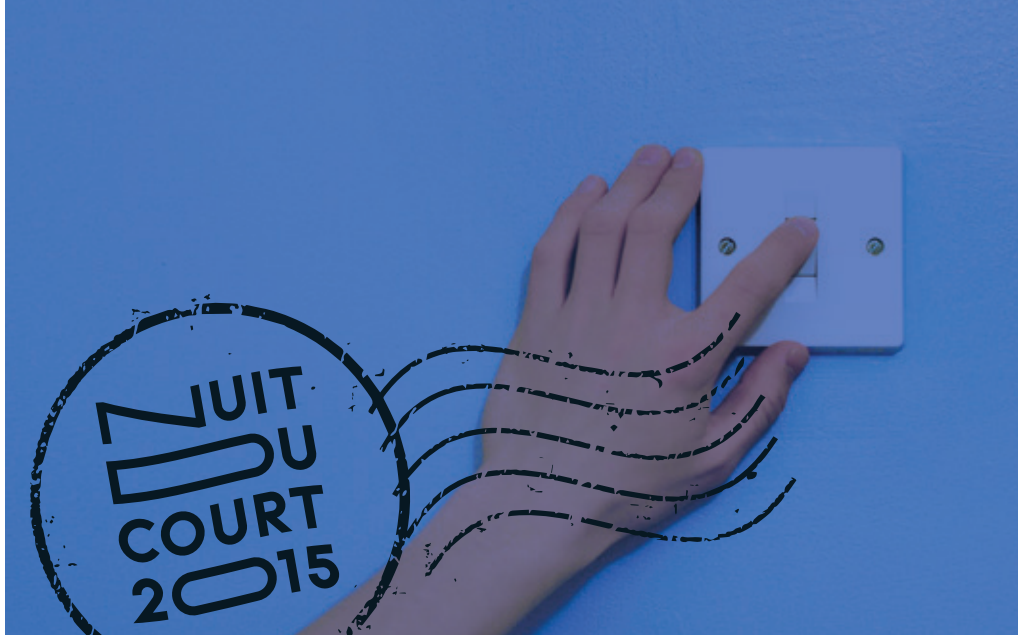
RENCONTRE

C'est l'histoire d'un jeune homme d'aujourd'hui, accro au portable et aux réseaux sociaux, qui rêve de son futur. Imaginez-vous dans 30 ans envahis par tous ces réseaux sociaux! Comment le vivriez-vous?

Rencontre avec les jeunes réalisateurs

DIM
11

17:00 (Entrée libre)
Espace de la Gare



Mise en bouche de cette 28^e édition, la Nuit du Court se veut longue : cinq heures de films choisis pour leur originalité, leur légèreté, leur drôlerie, leur bonne humeur... Un entracte dinatoire et généreux vous permettra d'aller jusqu'au bout de la Nuit ! Soyez curieux ! Soyez nombreux !

Programmation surprise !

SAMEDI 10 OCTOBRE

20:00 à 2:00
Espace de la Gare

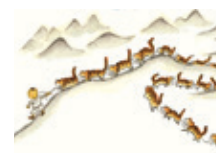
COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES *Programme*
1



L'ART DE L'ESQUIVE

Kamil Olejnik
19' — Fiction

Jacek, boxeur, vit dans la violence et la solitude. Il est arrivé en France jeune avec ses parents, fuyant la guerre froide en Pologne. Exhauissant "l'espoir", il témoigne d'une volonté de s'en sortir et réussit à s'épanouir avec la musique.



TIGRES À LA QUEUE LEU LEU

Benoît Chieux
8' — Animation

Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources

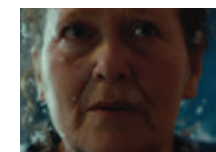
insoupçonnées d'imagination et de persévérance.



PLANTER LES CHOUX

Karine Blanc
18' — Fiction

Julie a un entretien d'embauche ce matin, et trois mois de loyer en retard. Julie a un bébé aussi, personne pour le garder et pas de place en crèche. Alors Julie doit se débrouiller, avec son bébé, pour décrocher ce travail. Elle a tout prévu, sauf les caprices d'un vieil ascenseur.

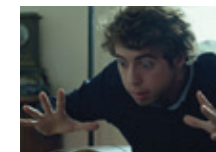


MUR

Andra Tévy
18' — Fiction

Un soir d'hiver, par temps de neige, une

femme se rend à son travail. L'environnement est hostile, le labeur éreintant. Une fenêtre ne ferme plus, il neige à l'intérieur. Mais lorsqu'elle décide de se lancer, le lieu de corvée devient un espace de découverte et de libération.



BUBBLE BLUES

Patrick Volve
24' — Fiction

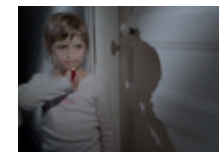
Dans une HLM, les vies se croisent, une vieille dame harcelée par les vendeurs d'assurance-décès, un jeune amorphe en emploi temporaire dans un centre d'appel, un réalisateur de film loufoque, une caissière et son fils... et un poisson volant... Un univers drôle et poétique.



SOUS TES DOIGTS

Marie-Christine Courtès
23' — Animation

À l'occasion du décès de sa grand-mère, une jeune eurasienne revit, entre danse et rituels, l'histoire singulière des femmes de sa famille, de l'Indochine coloniale à l'isolement d'un camp de transit.



PAPA DANS MAMAN

Fabrice Bracq
6' — Fiction

Milieu de la nuit. Des gémissements se font entendre derrière la porte des parents. Deux jeunes sœurs s'interrogent ...



21:00 — Cinéma Le 7^e Art



GUEULE DE LOUP

Alice Vial
25' — Fiction
Élisa habite seule avec sa mère, dans un hameau des Alpes. La petite fille supporte mal les absences prolongées de sa maman. Elle comble sa solitude avec une marionnette à gueule de loup. Un matin Élisa entend à la radio que des loups se sont échappés d'un parc naturel des environs.



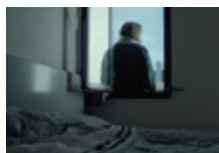
15 KM 3

Stéphane Mercurio
22' — Fiction
Leur prof, une camarade de classe, un cousin, témoignent du drame de deux collégiennes qui n'avaient pas cette patience des gens qui n'espèrent plus. 15,3 kilomètres à pieds pour...?



H RECHERCHE F

Marina Moshkova
11' — Animation
André, un peintre en pleine crise artistique pense que s'il manque de créativité, c'est qu'il n'a pas encore trouvé sa muse. Il va dans une agence matrimoniale, pour trouver l'amour et l'inspiration.



CANADA

Sophie Thouvenin et Nicolas Leborgne
14' — Fiction
Jessica traîne sa solitude et la rage de ses 20 ans entre son travail à la supérette et ses visites au parloir de la prison de Brest. Elle y retrouve Sami, son amoureux, emprisonné pour un petit larcin. Il sortira un jour, bientôt, pour l'emmener au Canada...



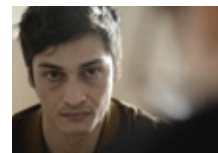
HAIRCUT

Virginia Mori
8' — Animation
Une enseignante et son élève s'attardent dans une salle de classe vide. A travers leurs regards, leur gestuelle, débute une étrange et troublante confrontation.



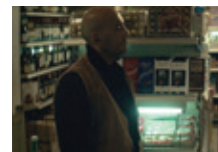
K-NADA

Hubert Charuel
22' — Fiction
Deux frères que tout oppose sont paumés sur la route de leurs rêves un peu absurdes. Dans deux jours, ils doivent se rendre à Amsterdam. Greg pour un concours de DJing, Valentin pour en ramener des kilos de marijuana.



RED DOLMAN

Ananda Safo
17' — Fiction
John, le chanteur d'un groupe de rock apprend la mort de son père, un homme dur et égocentrique. Cette nouvelle provoque en lui des tourments contradictoires, juste avant d'entrer en scène.



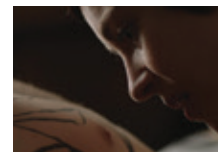
LES FRÉMISSEMENTS DU THÉ

Marc Fouchard
21' — Fiction
Un boutiquier arabe offre le thé à un jeune skinhead venu le provoquer... et bien plus... Belle parabole sur le refus de la violence raciste.



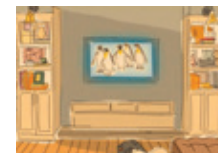
ACTION AFRIQUE VERTE

Éric Rivot
10' — Fiction
Bintou, 8 ans vit dans un quartier populaire de Bamako. La prestation d'une ONG de sensibilisation à l'écologie dans son école la pousse à nettoyer les ordures qui traînent devant la maison familiale



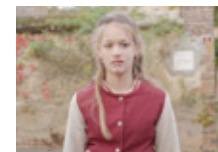
DE BONNES SENSATIONS

Benoît Rambourg
21' — Fiction
Un jeune en fauteuil roulant, champion de tir à l'arc, s'entraîne assidument pour une grande compétition. Au cours d'un massage, il est troublé par "de bonnes sensations"...



MARCHE ARRIÈRE

Ayce Kartal
4' — Animation
Juin 2013. Un mouvement protestataire occupe le parc Gezi à Istanbul. La tension monte. Pendant ce temps, la télévision turque censure les informations et diffuse des documentaires sur les pingouins.



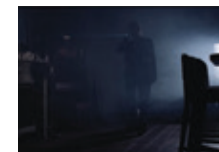
LA FILLE DU GARDIEN DE PRISON

Manon Heugel
18' — Fiction
L'amitié de Marie et Nathalie se moque des conventions sociales. Mais pour une brouille, les différences de milieu vont remettre les barrières et masquer les problèmes profonds.



LA VALSE MÉCANIQUE

Julien Dykmans
5' — Animation
En ce matin pluvieux, le peuple de marionnettes s'en va travailler. Comme chaque jour, les gestes se répètent. Sont-elles conscientes que leur comportement est entièrement contrôlé et observé ?



IMPACT

Jean-Pierre Michaël
7' — Fiction
Une experte de la police scientifique découvre une scène de crime.

JEU 15 — 10:00 — Cinéma Le 7° Art

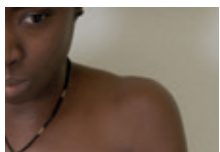
JEU 15 — 14:15 — Cinéma Le 7° Art



JOURNÉE D'APPEL

Basile Doganis
20' — Fiction

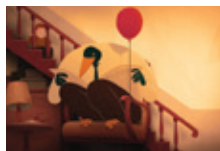
Des jeunes de banlieue, avec leur frime et leurs rejets, face à des instructeurs de l'armée lors de la journée "défense et citoyenneté", à la caserne de Versailles. En retard, Chris, étudiant, passera la journée au château de Versailles avec Momo...



AÏSSA

Clément Thénin-Lalanne
8' — Fiction

Une jeune fille noire, guidée par un homme, entre dans un service médical et subit des examens médicaux. Elle dit avoir moins de 18 ans mais les autorités la croient majeure...



CHEZ MOI

Phuong Mai Nguyen
12' — Animation

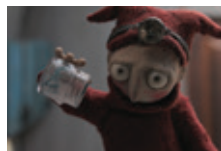
La mère d'Hugo est rentrée à la maison avec un nouvel ami. Le lendemain, lorsqu'Hugo se réveille, il trouve des plumes noires qui parsèment sa maison.



À SES ENFANTS LA PATRIE RECONNAISSANTE

Stéphane Landowski
22' — Fiction

Paul, sculpteur, se rend de village en village, pour ériger les monuments aux morts. Mais lorsqu'il arrive dans la petite ville de Sancerre, les traumatismes de la guerre resurgissent.



J ET LE POISSON

Cécile Paysant
8' — Animation

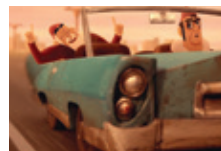
J est un petit garçon qui vit sur une île avec sa mère botaniste. Il a pour seul compagnon un poisson en bocal, et rêve de voyages. Une découverte dans la serre maternelle va changer son destin, et celui du poisson.



MAMAN(S)

Maïmouna Doucouré
21' — Fiction

Aïda, 8 ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre du Sénégal, le quotidien de toute la famille est bouleversé: le père n'est pas revenu seul. Aïda, sensible au désarroi de sa mère, décide de trouver une solution.



TAUPES

Léo Verrier
9' — Animation

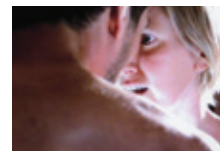
Un groupe de gangsters est poursuivi après avoir dérobé un fabuleux trésor. Alors qu'ils s'enfoncent et s'égarent dans une mystérieuse forêt, ils deviennent peu à peu des figures légendaires...



PAROLES D'HOMME

Christian Weyers
4'30 — Fiction

Un jeune homme chez un coiffeur tient des propos racistes...



FLEUR DE PEAU

Christophe Monier
22' — Fiction

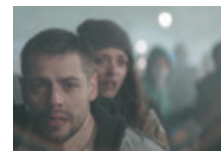
Nico est un soldat de métier. Le temps d'une permission, il constate qu'il est impossible de partager avec ses proches l'expérience indicible de la confrontation avec la mort.



LA VOIE DU SILENCE

Emmanuelle Lefay
4' — Animation

Une enfant sourde cherche sa mère dans le métro.



RIEN NE PEUT T'ARRÊTER

David Hourrègue
16' — Fiction

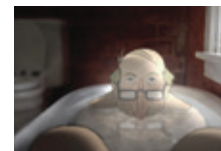
Certaines réalités sont inacceptables. Apprendre la mort de l'être aimé dans un couloir d'hôpital en est une. Certains murs sont infranchissables. Lucie décide pourtant de se battre de toutes ses forces. Sa course folle commence...



TARD SUR LE PORT

Maël Diraison
23' — Fiction

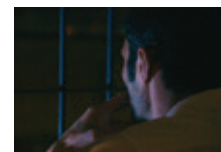
Un jeune boxeur qui veut se faire de l'argent vient entreprendre Pasolini après une interview sur le port. Il monte dans sa voiture et l'entraîne à l'extérieur sur la plage, toujours plus loin, dans un guet-apens...



DANS LES EAUX PROFONDES

Sarah Van Den Boom
12' — Animation

Trois personnages ont en commun un vécu intime et secret qui semble déterminer leur vie?



QUISUIS-JE APRÈS TON EXIL EN MOI

Marc Ruchmann
15' — Fiction

Elle et lui. L'attraction de deux êtres contre le reste du monde. Dans un pays en conflit, malgré leurs différences fondamentales, ils s'aiment, envers et contre tous.



QUI DE NOUS DEUX

Benjamin Brouhama
12' — Fiction

Un garçon désargenté ou avare, invite une jeune fille moderne. Ils s'accordent pour payer chacun leur tour, mais lui cherche sans cesse à esquiver les plus grosses dépenses.

ESPOIRS ET DÉMOCRATIES

L'ACCUEIL DES MIGRANTS ET DES RÉFUGIÉS SOULÈVE EN EUROPE DES RÉACTIONS DIVERGENTES TANDIS QUE LES BOULEVERSEMENTS DANS DE NOMBREUX PAYS MONTRENT LA DIFFICILE MISE EN ŒUVRE DE LA DÉMOCRATIE.



JE SUIS LE PEUPLE

De Anna Roussillon
France — Documentaire — 1:51

AVANT-PREMIÈRE RENCONTRE

Des villageois des campagnes de Louxor suivent la révolution sur leurs écrans de télévision, du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Morsi. En 2011 quand les révoltes éclatent en Égypte, Anna Roussillon décide de filmer loin de la Place Tahrir, chez Farraj et les siens. Avec lui c'est toute une famille que nous découvrons, ses voisins, ses amis et toutes les réflexions, les espoirs de ce petit peuple face aux bouleversements et aux élections. ● À leurs côtés, avec lucidité, humour et générosité, la cinéaste nous offre une belle leçon de politique et d'humanité.

Rencontre avec l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion)

DIM
11

18:00
Espace de la Gare

DIM
11

21:00
Espace de la Gare

VEN
16

10:00
Le Cinéma - Pierrelatte

MEDITERRANEA

De Jonas Carpignano
Italie / France — Fiction — 1:47
Avec Koudous Seihon, Alassane Sy, Pio Amato

AVANT-PREMIÈRE DÉBAT

Deux Burkinabés qui ont mis leurs vies en danger pour débarquer en Italie en quête d'une vie meilleure affrontent bien des déceptions. Le film montre moins l'horreur de la traversée que les difficultés d'intégration à l'arrivée: économie parallèle, mal-logement, prostitution, exploitation, violences racistes. ● Jonas Carpignano réussit une chronique sobre et juste, sur la clandestinité, éclairée par le charisme de Koudous Seihon.

La projection du dimanche 11 sera suivie d'un débat avec Édith Jaillardon, dans le cadre de la soirée Droits de l'Homme

COMBATS DE FEMMES

DÉPASSER SES COMPLEXES POUR ÉCRIRE, BRAVER LES INTERDITS POUR CHANTER... QUAND L'EXPRESSION ARTISTIQUE DEVIENT UN MOYEN DE RÉSISTER, D'AVANCER, D'ÊTRE LIBRE !



FATIMA

De Philippe Faucon
France — Fiction — 1:19
Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche

Fatima, magnifiquement interprétée par Soria Zeroual, non professionnelle, est le portrait juste et touchant d'une femme de ménage qui élève seule ses deux filles: Souad, 15 ans, adolescente en révolte et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Arrêtée suite à une chute, Fatima, maîtrisant mal le français, se met à écrire en arabe ce qu'elle n'a jamais pu dire en français à ses filles. Ce film écrit d'après le livre autobiographique de Fatima Elayoubi *Prière à la lune*, bouleverse nos préjugés. ● Philippe Faucon est né à Oujda, au Maroc, en 1958. *Fatima* est son 7^e film.

NO LAND'S SONG

De Ayat Najafi
Iran — Documentaire — 1:31
Avec Ayat Najafi, Élise Caron, Jeanne Cherhal

AVANT-PREMIÈRE

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter seule en public... Défiant la censure, Sara Najafi, jeune compositrice, tente d'organiser un concert officiel pour des chanteuses solistes iraniennes en invitant trois artistes françaises, Élise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi, à s'y joindre. Son frère, Ayat Najafi, filme avec humour et suspens les innombrables difficultés pour monter ce projet, interrogeant de front les tabous qui font loi. ● Les merveilleuses voix et les chants bouleversants qui accompagnent tout le film sont un éclatant témoignage de l'art sacrifié.

LUN
12

21:00
Le 7^e Art

JEU
15

08:00
Le Cinéma
Pierrelatte

VEN
16

14:00
Espace de
la Gare

MER
14

18:00
Le 7^e Art

COMBATS DE FEMMES

QUE CE SOIT EN IRAN, EN TURQUIE OU EN ÉTHIOPIE, IL RESTE DES COMBATS À MENER POUR QUE LES FEMMES VIVENT EN LIBERTÉ À L'ÉGAL DES HOMMES. CHACUN DE CES FILMS DESSINE LE PORTRAIT DE FEMMES COURAGEUSES QUI NE BAISSENT PAS LES BRAS.



MUSTANG

De Deniz Gamze Ergüven

Turquie / France — Fiction — 1:37

Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan

DÉBAT

Dans un village au nord de la Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant innocemment avec des garçons. La débauche supposée de leurs jeux suscite un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées. Un film lumineux, coup de cœur du Festival! ● Elle coécrit son premier film *Mustang* avec Alice Winocour.

La projection du lundi 12 à 18:00 sera suivie d'un débat avec Édith Jaillardon, dans le cadre de la soirée Droits de l'Homme

LUN
12

14:00
Le 7^e Art

LUN
12

18:00
Espace de
la Gare

Ma-Me
13 - 14

10:00
Le Cinéma
Pierrelatte

LUN
12

10:00
Le 7^e Art

LUN
12

21:00
Espace de
la Gare

MAR
13

08:00
Le Cinéma
Pierrelatte

COMBATS DE FEMMES



NAHID

De Ida Panahandeh

Iran — Fiction — 1:45

Avec Sareh Bayat, Pejman Bazeghi,
Navid Mohammadzadeh

AVANT-PREMIÈRE

Nahid, jeune iranienne divorcée, vit seule avec son fils de 10 ans. Selon la loi iranienne, la garde de l'enfant revient au père, mais ce dernier a accepté de la céder à son ex-femme à condition qu'elle ne se remarie pas. La rencontre de Nahid avec un nouvel homme qui l'aime passionnément et veut l'épouser va bouleverser sa vie de femme et de mère. ● Ce premier long métrage d'Ida Panahandeh est un film audacieux, à la fois engagé et féministe. Nous avons voulu le soutenir car être une femme cinéaste en Iran demande courage et persévérance.

MAR
13

21:00
Le 7^e Art

SE RÉVEILLER

COMMENT ÉVEILLER LES CONSCIENCES ET RENVERSER LES PRATIQUES POUR UNE CONSOMMATION RAISONNABLE ?



EN QUÊTE DE SENS

De Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière

France — Documentaire — 1:37

Avec Vandana Shiva, Pierre Rabhi, Hervé Kempf

Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui décident de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. De l'Inde au Guatemala en passant par San Francisco et l'Ardèche, leur voyage initiatique est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie. Tissé autour de témoignages authentiques, ce film ébranle nos certitudes et questionne notre capacité à porter en nous-même le changement. ● Nathanaël est géographe de formation et Marc diplômé d'une école de commerce. Le film rendu possible par un financement participatif, est soutenu par le mouvement Colibris.

DIM
11

21:00
Le 7^e Art

LE JAPON

RENCONTRES, TOLÉRANCE, OUVERTURE À L'AUTRE :
CES LEÇONS DE VIE QUI NOUS VIENNENT DU JAPON.



NOTRE PETITE SŒUR

De Kore-Eda Hirokazu
Japon — Fiction — 2:06
Avec Ayase Haruka, Nagasawa Masami, Kaho

AVANT-PREMIÈRE

Trois sœurs vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées 15 ans auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, elles décident d'accueillir l'orpheline dans leur grande maison familiale.

● Deux ans après *Tel père, tel fils*, Prix du Jury à Cannes, après *Nobody Knows* (2004) et *Still Walking* (2008), Kore-Eda Hirokazu conserve son style délicat et intimiste pour broser, dans cette douce chronique familiale, le portrait de quatre femmes d'aujourd'hui.

MAR
13

18:00
Espace de la Gare



AN

De Naomi Kawase
Japon — Fiction — 1:53
Avec Kiki Kirin, Nagase Masatoshi

AVANT-PREMIÈRE

Le gérant d'une boutique de galettes traditionnelles japonaises voit un jour s'approcher Tokue, une septuagénaire à la recherche d'un emploi. Il décide finalement de l'embaucher après avoir goûté à sa délicieuse pâte à base de haricots. Adapté d'un livre de Tetsuya Akikawa, cette histoire touchante invite à l'écoute de la nature, à un chemin vers la bonté; une leçon de vie. ● Plus jeune lauréate de la Caméra d'or en 1997, Naomi Kawase a été sélectionnée plusieurs fois au Festival de Cannes où elle a reçu différents prix.

MAR
13

21:00
Espace de la Gare

PAYS NORDIQUES

ET SI LA LUMIÈRE NOUS VENAIT DU GRAND NORD ?
SOLIDARITÉ, OPTIMISME, COMBATIVITÉ, COMMUNICATION,
FAMILLE, ATTENTION PORTÉE AUX AUTRES ET AUX
SIENS SONT AUTANT DE MESSAGES D'ESPOIR.



BÉLIERS

De Grímur Hákonarson
Islande — Fiction — 1:33
Avec Sigurdur Sigurjónsson, Theódór Júlíusson,
Charlotte Böving

AVANT-PREMIÈRE

Béliers est un film résolument et authentiquement nordique, drôle et émouvant. Il raconte l'histoire de deux frères voisins et fâchés depuis 40 ans, mais unis par le même amour de leurs bêtes, des béliers issus d'une lignée familiale de gagnants des concours. Ils vont se retrouver pour sauver leurs bêtes menacées par une épidémie. Ce film est une bouffée d'air pur et frais et rappelle les liens indéfectibles qui unissent l'Homme et l'animal. ● Grímur Hákonarson, diplômé de l'Académie du film de Prague, est consacré à Cannes avec ce deuxième film qui emporte le prestigieux Prix Un Certain Regard, sous la présidence d'Isabella Rossellini.

JEU
15

18:00
Espace de la Gare



LES OPTIMISTES

De Gunhild Westhagen Magnor
Norvège — Documentaire — 1:30
Avec Gerd Bergersen, Lillemor
Berthelsen, Mary Holst Bremstad

Documentariste norvégienne, Gunhild Westhagen Magnor prend un sujet inattendu pour son nouveau film, en faisant le portrait d'une équipe sénior de volley-ball, pleine de vie et de vigueur. "Les Optimistes" est le nom de cette équipe hors du commun dont les joueuses ont entre 66 et 98 ans! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi: se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins. ● On sort de ce film rajeunis et optimistes pour toujours!

JEU
15

21:00
Espace de la Gare

LA COLOMBIE

CES JEUNES RÉALISATEURS DE LA "NOUVELLE VAGUE" COLOMBIENNE PORTENT UNE RÉFLEXION SOCIÉTALE DE LA COLOMBIE : RACINES HISTORIQUES ET ÉVOLUTION FACE À LA MONDIALISATION.



LA TIERRA Y LA SOMBRA

De César Augusto Acevedo
Colombie — Fiction — 1:37

Avec Haimer Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa

AVANT-PREMIÈRE RENCONTRE

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison et découvre un paysage apocalyptique : le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue. Ce film prenant est une puissante métaphore de l'emprise des multinationales sur les petits paysans colombiens. ● Né en 1984, César Augusto Acevedo est diplômé de l'Université de Valle. Ce premier long métrage est sélectionné à Cannes (Semaine de la Critique) et reçoit la Caméra d'or, le Prix Révélation France 4 et le Prix SACD.

VEN
16

18:00
Espace de la Gare

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

De Ciro Guerra
Colombie — Fiction — 2:05

Avec Antonio Bolívar, Brionne Davis, Jan Bijvoet

AVANT-PREMIÈRE RENCONTRE

Karamakate, chaman amazonien, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privée d'émotions et de souvenirs. Sa vie bascule lorsqu'Evan, un ethnobotaniste américain, débarque dans sa tanière à la recherche de la yakruna, une mystérieuse plante. Ce film envoûtant, tourné dans des conditions extrêmes, incite le spectateur à une réflexion profonde sur l'essentiel : être en harmonie avec soi-même. ● Ciro Guerra est né en 1981, il a déjà remporté plus de 40 récompenses internationales.

Rencontre avec Emanuel Rojas

VEN
16

21:00
Espace de la Gare

LE CHILI

QUAND LA PETITE HISTOIRE RENCONTRE LA GRANDE HISTOIRE

Rencontre



EMANUEL ROJAS

Emanuel Rojas est né à Bogota, durant ses études de cinéma en Colombie, il rencontre le réalisateur Ciro Guerra et collabore avec lui en tant que directeur de la photographie pour son premier film *La sombra del Caminante*, alors qu'ils n'étaient tous deux qu'étudiants ! En 2002, Emanuel vient s'installer en France. Il travaille entre les deux pays en tant que réalisateur et cadreur sur des fictions et des documentaires. Il continue à accompagner Ciro Guerra sur ses longs métrages. Il a également participé au tournage de *El abrazo de la serpiente* en tant qu'assistant caméra et a réalisé l'affiche du film.

+ Concert colombien

VEN
16

23:30 (entrée libre)
Chapiteau (salle Pommier)

ALLENDE, MON GRAND-PÈRE

De Marcia Tambutti Allende
Chili — Documentaire — 1:37

AVANT-PREMIÈRE

Marcia souhaite rompre le silence entretenu autour du passé tragique de sa famille. Il y a 35 ans, le coup d'État a renversé son grand-père, Salvador Allende, premier Président socialiste élu démocratiquement. Elle estime qu'il est temps de retrouver les souvenirs familiaux, les images de leur vie quotidienne qui leur ont été arrachés. Un passé intime qui lui est inconnu, enterré sous la transcendance politique d'Allende, l'exil et la douleur familiale. Un documentaire passionnant et judicieusement monté. ● Ce documentaire est le premier long métrage de Marcia Tambuti Allende.

VEN
16

14:00
Le Cinéma - Pierrelatte

VEN
16

21:00
Le 7^e Art

L'ENFANCE CONFRONTÉE AU MONDE

À TRAVERS DES RENCONTRES, DES AMITIÉS, DES VOYAGES, EPHRAÏM, CHINU, STELLA, NATHAN SE DÉCOUVRENT UN PEU PLUS, TRAVERSENT LEUR ENFANCE ET SE CONSTRUISENT EN ADULTE DE DEMAIN.



LAMB

De Yared Zeleke

Éthiopie — Fiction — 1:34

Avec Rediat Amare, Kidist Siyum, Welela Assefa

À 9 ans, Ephraïm, orphelin de mère depuis la famine, vit dans une Éthiopie exsangue avec son inséparable brebis, Chuni. Sans ressource, son père le confie à sa famille éloignée, dans une région plus verte. En tant que garçon, on le force à cultiver les champs alors que sa passion c'est de cuisiner! Lorsque son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour la fête, il élabore un plan pour sauver Chuni et retourner chez lui.

● *Lamb* est le premier film éthiopien à être présenté au Festival de Cannes, dans la section Un Certain Regard.



LA FORTERESSE

De Avinash Arun

Inde — Fiction — 1:18

Avec Amruta Subhash, Archit Devadhar

Suite au décès de son père et à la mutation professionnelle de sa mère, Chinu, 11 ans, emménage avec elle dans une petite ville. Face à ce changement de vie, il peine à trouver ses marques et à s'ouvrir aux autres. En mettant sa caméra à hauteur d'enfant, Avinash Arun propose une belle réflexion sur l'amitié et offre une vision juste et universelle des émotions, des joies et des peines de l'enfance. ● Pour son premier long métrage en tant que réalisateur, dont il signe également la photographie, il a remporté en 2014 l'Ours de cristal à Berlin.

L'ENFANCE CONFRONTÉE AU MONDE



MY SKINNY SISTER

De Sanna Lenken

Suède — Fiction — 1:35

Avec Rebecka Josephson, Amy Deasismont

AVANT-PREMIÈRE

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande sœur, brillante patineuse que tout le monde admire. Mais elle découvre que sa sœur cache un comportement alimentaire bizarre qui la met en danger. Elle n'aura de cesse d'essayer de la sauver tout en gardant ce lourd secret. Admiration, jalousie, culpabilité, amour se bousculent dans sa tête. ● Ce film mené avec chaleur, intensité et humour a remporté l'Ours de cristal à Berlin en 2015.



LE MONDE DE NATHAN

De Morgan Matthews

Angleterre — Fiction — 1:51

Avec Asa Butterfield, Rafe Spall, Sally Hawkins

Nathan, adolescent prodige en mathématiques, souffre de troubles autistiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même avec sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste qui le pousse à participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques: un tournant dans sa vie! ● Mêlant humour et émotion, Morgan Matthews signe un très beau film, tout en délicatesse, récompensé du Prix Cannes Écrans Juniors.

LONGS MÉTRAGES

LONGS MÉTRAGES

JEU
15

08:00
Le 7^e Art

VEN
16

08:00
Le Cinéma - Pierrelatte

LUN
12

08:00
Le 7^e Art

JEU
15

10:00
Le Cinéma - Pierrelatte

LUN
12

10:00
Le Cinéma - Pierrelatte

MAR
13

10:00
Le 7^e Art

LUN
12

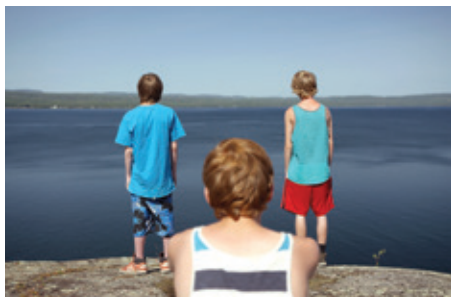
8:00
Le Cinéma - Pierrelatte

MER
14

08:00
Le 7^e Art

LA JEUNESSE EN VERTIGE

L'ADOLESCENCE : SES ÉCLATS, SES EXCÈS, SES DOULEURS.
ÂGE DE DOUTE, PÉRIODE CHARNIÈRE OÙ SE PRENNENT
DES DÉCISIONS QUI MARQUENT TOUT UNE VIE.



SLEEPING GIANT

De Andrew Cividino

Canada — Fiction — 1:29

Avec Jackson Martin, Reece Moffett, Nick Serino

Adam passe les vacances d'été avec ses parents sur le lac Supérieur. Sa routine vole en éclats lorsqu'il rencontre Riley et Nate, deux cousins très sûrs d'eux qui occupent leur temps libre entre débauche et sauts du haut des falaises. La révélation d'un secret douloureux oblige Adam à agir de façon irréversible, ce qui mettra à l'épreuve les liens d'amitié entre les trois adolescents et les changera définitivement... ● Les paysages sauvages du lac Supérieur orchestrent magistralement cette âpre chronique d'un été adolescent dans un film plein d'énergie.



MATEO

De Maria Gamboa

Colombie — Fiction — 1:26

Avec Carlos Hernández, Felipe Botero,
Samuel Lazcano, Miriam Gutiérrez

Le jeune Mateo fait partie d'un clan mafieux dominé par son oncle. Chargé de dénoncer les agissements d'un groupe de théâtre, il découvre les valeurs de la solidarité par l'art et le jeu. Ce nouvel univers fait vaciller ses certitudes. Mateo est tiraillé entre la pression du gang, le machisme et sa conscience. Un récit initiatique sensible, basé sur la réalité des quartiers. ● Maria Gamboa illustre avec générosité et énergie la lutte des associations féminines en faveur de la dignité et de la paix.

SOIRÉE DE CLÔTURE



La compétition de courts métrages est l'un des grands rendez-vous proposé au public et aux professionnels du cinéma. Les 4 jurys récompensent l'originalité, la créativité et le talent de la jeune création cinématographique. Les courts primés seront projetés en présence des jurys et des lauréats. Entrée libre, durée approximative – 02:00

La remise des Prix se poursuit par un repas festif dans la salle Fontaine (Espace de la Gare) et par la projection du film de clôture à 22:00.



A PERFECT DAY (UN JOUR COMME UN AUTRE)

De Fernando León de Aranoa

Espagne — Fiction — 1:46

Avec Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry

AVANT-PREMIÈRE

Cette histoire retrace les péripéties d'un groupe d'humanitaires à la fin de la guerre de Bosnie. Comédie aux allures de drame ou drame déguisé en comédie, le film montre les limites de l'engagement humanitaire et les situations tragiquement ridicules engendrées par la guerre. ● Servi par une distribution internationale de très bons acteurs, ce film n'est pas une caricature. On rit beaucoup, à l'instar des personnages, pour qui l'humour est un moyen de tenir le coup.

LONGS MÉTRAGES

LONGS MÉTRAGES

JEU
15

14:00
Le Cinéma
Pierrelatte

JEU
15

21:00
Le 7^e Art

VEN
16

08:00
Le 7^e Art

MAR
13

14:00
Le 7^e Art

MER
14

08:00
Le Cinéma - Pierrelatte

SAM
17

18:30
Espace de la Gare

MER
14

10:00
Le 7^e Art

SAM
17

22:00
Espace de la Gare

CINÉ JEUNES PIXELS

30 SÉANCES SCOLAIRES ACCUEILLENT LES ÉLÈVES DE LA MATERNELLE JUSQU'AU LYCÉE. ELLES SONT L'OCCASION POUR PLUS DE 2000 JEUNES DE DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL.

Développer la sensibilisation au cinéma d'animation en format court. Grâce à une découverte ludique, le jeune public est amené à réfléchir sur tous les sujets abordés dans les courts métrages proposés. Après un vote dans toutes les classes "Le Prix Ciné Jeunes Pixels" est attribué à leur court métrage préféré.

Des ateliers de cinéma à l'école. Une classe de CM2 de l'école primaire Plein Soleil de Saint-Paul-Trois-Châteaux, en partenariat avec l'Équipée de Valence, réalisera un court métrage qui sera présenté en ouverture des séances Ciné Jeunes Pixels.

Les courts métrages sont également présentés en séances scolaires décentralisées à Montségur-sur-Lauzon le 1^{er} octobre et à Saint-Restitut le 2 octobre.

Maternelles



LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

Zdenek Miler — 40'

LUN
12

09:30
Espace de la Gare

MAR
13

10:45
Espace de la Gare

LUN
12

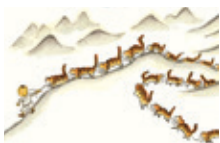
10:45 et 14:00
Espace de la Gare

MAR
13

9:30 et 14:00
Espace de la Gare

Primaires

SÉANCES DE 6 COURTS MÉTRAGES



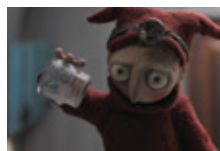
TIGRES À LA QUEUE LEU LEU

Benoît Chieux — 8'



JEAN-MICHEL LE CARIBOU DES BOIS

Mathieu Auvray — 10:45'



J ET

LE POISSON

Cécile Paysant — 8'



SWEET COCOON

Manon Marco, Quentin Puiraveau, Matéo Bernard, Matthias Bruget, Jonathan Duret — 6'



LA MOUFLE

Clémentine Robach — 10'



ONE, TWO, TREE

Yulia Aronova — 7'

JEUNE PUBLIC



UN ZÉBU POUR MADAGASCAR

La classe de 6^e de Madame Bertrand du Collège Jean Perrin va, durant l'année 2015-2016, nouer des relations avec une classe de Madagascar et mener un projet "recupmode" pour financer l'achat d'un zébu, animal indispensable de toute famille paysanne malgache. Ce projet est monté en partenariat avec l'association tricastine ASAM-Drôme (Aide aux Sans-Abris de Madagascar). Afin d'accompagner les élèves, le Festival propose une sélection de courts métrages réalisés par des Malgaches et sélectionnés par les "Rencontres du film court" de Madagascar.

Séance ouverte au public, dans la limite des places disponibles, aux tarifs habituels du Festival (p. 37).

MAR
13

8:00
Cinéma Le 7^e Art



GUS, PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE

Christian De Vita — France — Animation — 1:31

À partir de 3 ans.

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur!

La projection sera suivie d'un goûter offert aux enfants avec le soutien de la Distillerie Eyguebelle et Intermarché.

Un Ciné, un Goûter!

MER
14

14:30
Cinéma Le 7^e Art

PARTENAIRES VITICOLES

Les viticulteurs de l'AOC Grignan-les-Adhémar soutiennent chaque année avec enthousiasme et générosité le Festival du Film. Venez déguster leurs vins au cours d'un repas sous le *Chapiteau*. N'hésitez pas à demander leurs coordonnées et à découvrir leurs caves et domaines après le Festival!

PARTENAIRES VITICOLES



RENDEZ-VOUS SUR
WWW.GRIGNAN-ADHEMAR-VIN.FR

NOS PARTENAIRES



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ

NOS PARTENAIRES



À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

UN GRAND MERCI

Tous nos plus chaleureux
remerciements à

La ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le Conseil départemental de la Drôme, le Conseil régional Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes, la Médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'Office de Tourisme, la Maison des Jeunes et de la Culture, la Maison de la Truffe et du Tricastin, les Serres du Moulin, Cinéode et l'équipe du cinéma Le 7° Art, Le Navire et l'équipe du Cinéma de Pierrelatte, la Mairie et le Comité des Fêtes de Saint-Restitut, Folimage, les Écrans de la Drôme et l'Ardèche, le Festival de Clermont-Ferrand, l'Agence du Court, Festivals Connexion, Carrefour des festivals, l'ACID, Studio Cosmos, Sébastien Pascot, Murielle Mazau, Présences(s) Photographie, les Rencontres du film court de Madagascar, La Fête du livre de jeunesse.

Les distributeurs: Le Pacte, Haut et Court, ARP, Diaphana, Pyramide, Timothée Donay, Jour2Fête, Bodega Films, UGC, KMBO, Ad Vitam, Les films du Préau, Urban, Paname.

Nos partenaires et annonceurs, nos amis les viticulteurs, l'AOC Grignan-les-Adhémar, Transpalux Lyon, la Distillerie Eyguelle, le Crédit Mutuel, AREVA TRICASTIN, Optique Gaillard, Jaillance, la Villa Augusta, Graphot, Intermarché, Fleurs de Provence, Télérama, Le Dauphiné Libéré, La Tribune, Bref le magazine du court métrage, les enseignants et les directeurs des établissements scolaires de Saint-Paul-Trois-Châteaux et de Pierrelatte, les membres des jurys, nos invités.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



Ils vous accueillent

Magguy et Michel Bergeron, Régis Berteaux, Valérie Blache, Paul Bonnaric, Cathy et Michel Bonnet, Nadine Brunel, Nyn Capela, Claire Carrière-Monjeon, Edouard Causse, Michel Corréard, Jorge de Carvalho, Amélie, Sophie et Bruno de Dianous, Nadine Faron, Nadine Gleize, Yves-Marie Guichoux, Arlette Habif-Avenas, Françoise Latappy, Jean Léman, Laurence Regairaz, Luce Richard, Muriel Robinne, Annie Sorrel, Séverine Sourdon, Jacques Tassi, Noëlle et Alexis Vachon.

ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL



INFORMATIONS

TARIFS

Nuit du Court
Espace de la Gare
(projection et collation)
12€ / 8€

Séances en semaine
Espace de la Gare ou
Le 7° Art: 6€ / 3€
Carnet de 6 séances: 30€

Ciné-Goûter
Le 7° Art: 3€

Soirée de clôture
Espace de la Gare: 8€ / 4€
Tarifs réduits: demandeurs
d'emploi et étudiants

Assiette du cinéophile
Le Chapiteau (salle Pom-
mier). Les dimanche 11,
lundi 12, mardi 13, jeudi 15
et vendredi 16 octobre: 8€

Repas de clôture
Salle Fontaine
(Espace de la Gare): 12€

Prévente
Jeudi 8 octobre de 17:00
à 19:00 au cinéma Le 7°
Art de Saint-Paul-Trois-
Châteaux. Vente des
abonnements, des billets
pour la Nuit du Court, la
Clôture et les repas.

Vente des billets
30 min. avant chaque
séance sur les lieux
de projection.

LIEUX DE PROJECTION

Cinéma Le 7° Art
Avenue du Général
de Gaulle, Saint-Paul-
Trois-Châteaux.

L'Espace de la Gare
Place du 14 juillet,
Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Le Cinéma
Rue de Saint-Exupéry
Pierrelatte.

EXPOSITION

**Le monde n'est pas loin...
Médiathèque**
Du 10 octobre au 14
novembre. Mardi de 10 à
12:00 et de 16 à 18:00. Mer.
et samedi de 10 à 12:00
et de 14 à 18:00. Jeudi et
vendredi de 16 à 18:00.

Espace de la Gare
Du 10 au 17 octobre
de 12:00 à 23:00

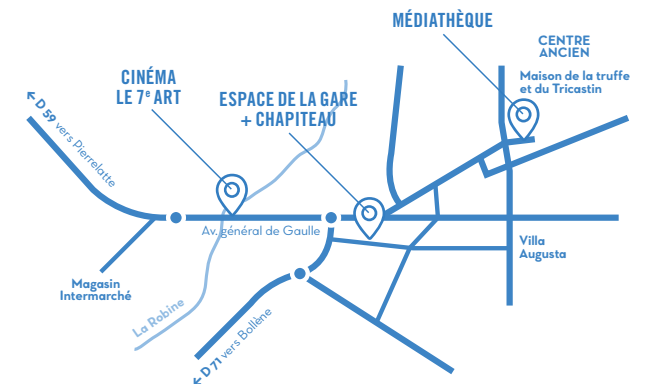
LE CHAPITEAU

Espace d'accueil et
d'échanges, le *Chapiteau*
se déplace à la salle Pom-
mier (Espace de la Gare).
Il ouvre ses portes tous les
jours (sauf les samedi 10,
mercredi 14 et samedi 17
octobre). Professionnels
et spectateurs peuvent s'y
croiser, échanger autour
d'un verre ou d'une colla-
tion dans une ambiance
chaleureuse et conviviale.

Achetez vos tickets de
repas à l'avance, à la pré-
vente du jeudi 8, et chaque
soir à la billetterie dès 17:30
à l'Espace de la Gare.

CONTACT

04 75 96 73 82
festival.du.film@orange.fr
festivaldufilm-stpaul.com
(Aucune réservation par
téléphone ou e-mail)



Design graphique: Studio Cosmos – Impression: Graphot

	8:00	9:30	10:00	10:45	14:00	14:15	17:00	18:00	18:30	19:00	20:00	21:00	22:00	23:30						
SAM 10	ESPACE DE LA GARE				<ul style="list-style-type: none"> ● VERNISSAGE "LE MONDE N'EST PAS LOIN..." À LA MÉDIATHÈQUE p.07 ● VERNISSAGE "LE MONDE N'EST PAS LOIN..." p.07 ● NUIT DU COURT p.12 															
DIM 11	CINÉMA LE 7° ART				EN QUÊTE DE SENS p.21															
	ESPACE DE LA GARE				<ul style="list-style-type: none"> ● CINÉ D'ICI COURT MÉTRAGE GRATUIT p.11 <i>Rencontre</i> ● JE SUIS LE PEUPLE p.18 <i>Débat</i> ● MEDITERRANEA p.18 <i>Débat</i> 															
LUN 12	CINÉMA LE 7° ART				● LA FORTERESSE p.26				● MUSTANG p.20				● FATIMA p.19							
	ESPACE DE LA GARE				● CINÉ JEUNES PIXELS p.30 <i>Maternelles</i>				● CINÉ JEUNES PIXELS <i>Primaires</i> p.30				● DIFRET p.20 <i>Débat</i>							
	LE CINÉMA - PIERRELATTE				● LE MONDE DE NATHAN p.27				● MY SKINNY SISTER p.27											
MAR 13	CINÉMA LE 7° ART				● COURTS MALGACHES p.31				● MATEO p.28				● NAHID p.21							
	ESPACE DE LA GARE				● CINÉ JEUNES PIXELS p.30 <i>Primaires</i>				● CINÉ JEUNES PIXELS <i>Maternelles</i> p.30				● AN p.22							
	LE CINÉMA - PIERRELATTE				● DIFRET p.20				● MUSTANG p.20											
MER 14	CINÉMA LE 7° ART				● LE MONDE DE NATHAN p.27				● GUS, PETIT OISEAU... <i>Ciné-Goûter</i> (14:30) p.31				● OUVERTURE DE LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES <i>Programme N°1 - p.13</i>							
	LE CINÉMA - PIERRELATTE				● MATEO p.28				● MUSTANG p.20				● NO LAND'S SONG p.19							
JEU 15	CINÉMA LE 7° ART				● LAMB p.26				● COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES <i>Programme N°2 - p.14</i>				● SLEEPING GIANT p.28							
	ESPACE DE LA GARE				● BÉLIERS p.23										● LES OPTIMISTES p.23					
	LE CINÉMA - PIERRELATTE				● FATIMA p.19				● LA FORTERESSE p.26				● SLEEPING GIANT p.28							
VEN 16	CINÉMA LE 7° ART				● SLEEPING GIANT p.28				● COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES <i>Programme N°4 - p.16</i>				● COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES <i>Programme N°5 - p.17</i>				● ALLENDE, MON GRAND-PÈRE p.25			
	ESPACE DE LA GARE								● FATIMA p.19				● LA TIERRA Y LA SOMBRA p.24				● EL ABRAZO DE LA SERPIENTE p.24			
	LE CINÉMA - PIERRELATTE				● LAMB p.26				● MEDITERRANEA p.18				● ALLENDE, MON GRAND-PÈRE p.25				● CONCERT COLOMBIEN p.25			
SAM 17	ESPACE DE LA GARE																			
											● REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES p.29				● A PERFECT DAY (...) p.29					

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE



CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama¹

CONTINUEZ À VIVRE
VOTRE PASSION DU CINÉMA SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  