

ISSN:2181-1458

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS
TA‘LIM VAZIRLIGI**

**NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI
ILMIY AXBOROTNOMASI**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**SCIENTIFIC BULLETIN OF
NAMANGAN STATE UNIVERSITY**



namdu.uz ilmiy@inbox.uz

[Namdu_ilmiybolim](#)

ISSN:2181-0427

2022

4



Бош муҳаррир: Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов

Масъул муҳаррир: Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор М.Р.Қодирхонов

Масъул муҳаррир ўринбосари: Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиги Д.Дехқонов

ТАҲРИРҲАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доц. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов, ф-м.ф.д., доц. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.

Кимё фанлари: акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.

Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доц.А.Баташов, б.ф.д. Н.Абдурахмонов.

Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.

Қишлоқ хўжалиги фанлари: – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.

Тарих фанлари: – акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.

Иқтисодиёт фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.

Фалсафа фанлари: –ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.

Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.Аширбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д., проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д., проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н, доц.М. Сулаймонов.

География фанлари: - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.

Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноят, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев, п.ф.д., проф Ў.Асқарова, п.ф.н., доц. М.Нишонов, PhD П.Лутфуллаев.

Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.

Психология фанлари – п.ф.д., проф З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова

Техник муҳаррир: [Н.Юсунов](#)

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 **Факс:** (0369)227-07-61 **e-mail:** ilmiy@inbox.uz

Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатида киритилган.

“НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ” журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномаси ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан чоп этилади. “НамДУ Илмий Ахборотномаси” электрон нашр сифатида ҳалқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 11.04.2022 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳокама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (**Баённома № 4**). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.



01.00.00

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

ETIMOLOGY OF SOME MATHEMATICAL TERMS AND LETTER, SIGNS

Kokand State Pedagogical Institute
Abdunazarova Dilfuzakhon Tukhtasinovna, teacher
Ergasheva Hilola Muydinjonovna, teacher

***Annotation:** The article is devoted to the analysis of the history of origin and etymology of some mathematical terms that have identical to the usual things names in natural languages. The research was conducted through analysis of literature, related scientific papers. The terms for study were taken from the field of abstract algebra, some of the terms are technical and used in the whole math. The explanation of the etymology of the terms allows getting deeper into the related area of mathematics, to increase level of the subject understanding and mathematical intuition. The research may be useful to students majoring in mathematics and linguistics.*

***Key words:** mathematical terms, algebra, maths, multiplication....*

ЭТИМОЛОГИЯ НЕКОТОРЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И БУКВ

Кокандский государственный педагогический институт
Абдуназарова Дильфузахон Тухтасиновна, педагог
Эргашева Хилола Муйдинжоновна, преподаватель

***Аннотация:** Статья посвящена анализу истории возникновения и этимологии некоторых математических терминов, имеющих идентичные названиям обычных вещей в естественных языках. Исследование проводилось путем анализа литературы, связанных научных работ. Термины для изучения были взяты из области абстрактной алгебры, некоторые термины являются техническими и используются во всей математике. Объяснение этимологии терминов позволяет глубже проникнуть в смежную область математики, повысить уровень понимания предмета и математической интуиции. Исследование может быть полезно студентам, обучающимся в области математики и лингвистики.*

***Ключевые слова:** математические термины, алгебра, математика, умножение....*

МАТЕМАТИК АТАМАЛАР ВА НАРФЛАРНИНГ ЭТИМОЛОГИЯСИ

Qo'qon davlat pedagogika instituti
Abdunazarova Dilfuzaxon To'xtasinovna, o'qituvchi
Ergasheva Hilola Mo'ydinjonovna, o'qituvchi

***Annotatsiya:** Maqola mavjud tillardagi odatiy narsalar nomlari bilan bir xil bo'lgan ba'zi matematik atamalarning kelib chiqish tarixi va etimologiyasini tahlil qilishga bag'ishlangan. Tadqiqot adabiyotlarni, tegishli ilmiy maqolalarni tahlil qilish orqali amalga oshirildi. O'rganish uchun atamalar mavhum algebra sohasidan olingan, ba'zi atamalar texnika va matematikada qo'llaniladi. Atamalarning*



etimologiyasini tushuntirish matematikaning tegishli sohasiga chuqurroq kirishga, mavzuni tushunish darajasini va matematik sezgini oshirishga imkon beradi. Tadqiqot matematika va tilshunoslik yo'nalishidagi talabalar uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: matematik atamalar, algebra, matematika, ko'paytirish....

Pythagoras established the Pythagorean School, whose doctrine it was that mathematics ruled the universe and whose motto was "All is number". It was the Pythagoreans who coined the term "mathematics", and with whom the study of mathematics for its own sake begins.

Archimedes is known as the Father Of Mathematics. He lived between 287 BC – 212 BC. Syracuse, the Greek island of Sicily was his birthplace. Noether's mathematical work has been divided into three "epochs" In the early 19th century, the noted German mathematician Carl Friedrich Gauss called mathematics the "queen of the sciences" because it was so successful at uncovering the nature of physical reality. Most experts agree that it was around this time (2,500 years ago) in ancient Greece that mathematics first became an organized science.

The word mathematics comes from the Greek μάθημα (máthēma), which, in the ancient Greek language, means “what one learns”, “what one gets to know”, hence also “study” and “science”, and in modern Greek just “lesson”. ... It is often shortened to maths or, in English-speaking North America, math.

The word “algebra” originates from the Arabic al-jabr, which means "the reunion of broken parts". December 18 commemorates one of the United Nations' six official languages, which – all its dialects combined – has more than 400 million speakers, making it the fifth most spoken language worldwide 1580s; From mathematic (noun) + -ics, from Middle English mathematique, methametik, matematik, matamatik, from Old French mathematique, from Latin mathēmatica (“mathematics”), from Ancient Greek μαθηματικός (mathēmatikós, “on the matter of that which is learned”), from μάθημα (máthēma, “knowledge, study, learning”).

A term is a single mathematical expression. It may be a single number (positive or negative), a single variable (a letter), several variables multiplied but never added or subtracted. ... The number in front of a term is called a coefficient. Examples of single terms: 3x is a single term. The "3" is a coefficient.

Mathematical terms and signs

The Basic Operations. (+) Addition, Add, Sum, Plus, Increase, Total; (-) Subtraction, Subtract, Minus, Less, Difference, Decrease, Take Away, Deduct; (×) Multiplication, Multiply, Product, By, Times, Lots Of; (÷) Division, Divide, Quotient, Goes Into, How Many Times

Equal-the same, equals, the same as, equivalent, is equal to.

Joule - a unit of energy or work. Julia Set - the set of all the points for a function of the form Z^2+C . The iterations will either approach zero, approach infinity, or get trapped. Jump Discontinuity - a discontinuity in a function where the left and right-hand limits exist but are not equal to each other.

Capacity. Cardinal numbers. Category. Cent. Centimeter.

Pair, palindrome number, parabola, parallelopiped, parallel lines, parallelogram, parameter, parenthesis, Pascal's triangle, pattern, pentagon. Now, let us see what more details our Dictionary-p gives for the above words which start the letter "p". pair: Two identical or corresponding things that are matched together.

A math word for K Kilobyte, Kilogram, kilometer, Kilowatt, Kite, Klein Bottle

Z-score. Zepto- Zero. Zero (of a function) Zetta-



The line under the sideways \cup means that A may also be equal to B (that is, they may be identical sets). If we want to say that A is a proper subset of B (that means: it's a subset, but there is at least one element in B that is not in A) then we can remove the line: $A \subset B$.

Radical Center - the radical center of three circles is the common point of intersection of the radical axes of each pair of circles. **Radicand** - the number inside the radical sign. **Radii** - plural of radius. **Radius** - the length of a straight line drawn from the center of a circle to a point on its circumference.

Term without a variable. From encyclopedia. In mathematics, a constant term is a term in an algebraic expression that does not contain any variables and therefore is constant. For example, in the quadratic polynomial, the 3 is a constant term.

Term for multiplication. When we multiply two numbers, the answer we get is called 'product'. The number of objects in each group is called 'multiplicand,' and the number of such equal groups is called 'multiplier'.

In the US, 'mathematics' was first shortened to 'math' in the mid-1800s. In the US, "mathematics" was first shortened to "math" in the mid-1800s. The Journal of the American Education Society from 1829, for example, lists "Math., Rhet., and Hist.,"—short for mathematics, rhetoric, and history—as sophomore classes.

The term is not associated with math. Unsourced material may be challenged and removed. In mathematics, the term undefined is often used to refer to an expression which is not assigned an interpretation or a value (such as an indeterminate form, which has the propensity of assuming different values).

Earliest known uses of some of the words of mathematics. **Absolute continuity.** The concept was introduced in 1884 by e. Harnack "die allgemeinen sätze über den zusammenhang der functionen einer reellen variablen mit ihren ableitungen. Ii. Theil." [Math. Ann. 21, \(1884\)](#), 217-252. The term was introduced in 1905 by g. Vitali. In the meantime several mathematicians had used the concept. See t. Hawkins lebesgue's theory of integration.

Abstract algebra is found in 1860 in the london, edinburgh, and dublin philosophical magazine and journal of science: "it is the essential principle of abstract algebra to furnish rules and symbols of operation which are proper for calculating independently of the knowledge of relative magnitudes." [oed]

Adequality. The latin word adaequalitas was used by pierre de fermat. André weil writes in number theory, an approach through history from hammurapi to legendre: "[fermat] introduces the technical term adaequalitas, adaequare, etc., which he says he has borrowed from diophantus. As diophantus v.11 shows, it means an approximate equality, and this is indeed how fermat explains the word in one of his later writings."

Mathematics has a special language all its own. One of the difficulties that many students find successful study of mathematics is understanding the meaning of the many technical terms which are unique to mathematics. Their meaning is better understood after studying their origin. To better understand the origin of the mathematical terms it is important to understand the development of the English language.



References:

1. [Boyer, C.B.](#) (1991). [A History of Mathematics](#) (2nd ed.). New York: Wiley. ISBN 978-0-471-54397-8.
2. Eves, Howard (1990). An Introduction to the History of Mathematics (6th ed.). Saunders. ISBN 978-0-03-029558-4.
3. [Gullberg, Jan](#) (1997). [Mathematics: From the Birth of Numbers](#) (1st ed.). W. W. Norton & Company. ISBN 978-0-393-04002-9.
4. Hazewinkel, Michiel, ed. (2000). [Encyclopaedia of Mathematics](#). Kluwer Academic Publishers. – A translated and expanded version of a Soviet mathematics encyclopedia, in ten volumes. Also in paperback and on CD-ROM, and [online Archived](#) July 3, 2011, at the [Wayback Machine](#).

**YER SHAROITIDA QUYOSH ENERGETIK QURILMALARIDAN FOYDALANISH
USULLARI VA ULARNING ENERGETIK XARAKTERISTIKALARI**

Ergashev Sirojiddin Fayazovich
T.f.d., professor, Farg'ona politexnika institute
Esanaliyeva Nilufar Rahmonjon qizi
Assistent, Toshkent davlat texnika universiteti Qo'qon filiali,
Email: nilufaresonaliyev@mail.ru
Ibrohimov Valiyor Ilyosjon o'g'li
Stajyor-o'qituvchi,, Toshkent davlat texnika universiteti Qo'qon filiali

Annotatsiya. Ushbu maqolada noan'anaviy energiya manbai bo'lgan Quyosh energiyasidan unumli foydalanib aholi ehtiyojini issiq suv bilan ta'minlash va energiya samaradorligiga erishish, oddiy va arzon qurilmaga tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so'zlar: noan'anaviy energiya, quyosh energiyasi, oddiy va arzon ro'zg'orbop quyosh kollektori, tank batareyasi

**СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ В
ЗЕМЛЕ**

Эргашев Сирожиддин Фаязович
Д.т.н., профессор, Ферганский политехнический институт
Эсаналиева Нилуфар Раҳмонжон кизи
Ассистент, Кокандский филиал Ташкентского государственного технического
университета,
Email: nilufaresonaliyev@mail.ru
Иброхимов Валиёр Илёсжон угли
Стажер-преподаватель, Кокандский филиал Ташкентского государственного технического
университета



Аннотация. В данной статье солнечная энергия, которая является нетрадиционным источником энергии, помогает обеспечить человеческое население горячей водой и увеличить энергию.

Ключевые слова: нетрадиционная энергетика, солнечная энергия, простой и дешевый бытовой солнечный коллектор, баковая батарея.

METHODS OF USING SOLAR ENERGY DEVICES IN THE GROUND

Ergashev Sirojiddin Fayazovich

Doctor of technical sciences, professor, Ferghana polytechnic institute

Esanaliyeva Nilufar Rahmonjon qizi

Assistant, Kokand branch of Tashkent State Technical University,

Email: nilufaresonaliyev@mail.ru

Ibrohimov Valiyor Ilyosjon o'g'li

Trainee teacher, Kokand branch of Tashkent State Technical University

Annotation. In this article, solar energy, which is an unconventional source of energy, helps to provide hot water and energy to the health of the population.

Keywords: unconventional energy, solar energy, simple and cheap household solar collector, tank battery.

Hozirgi vaqtda dunyoda ishlab chiqarilayotgan elektr energiyaning 75% dan ortig'i mineral va organik yoqilg'ilarni yoqish hisobiga amalga oshirilmoqda. Ammo bugungi kunda jahon energetikasida qazib olinadigan energetika resurslarining cheklanganligi sabab an'anaviy xomashyo bazasining tugashi, qazib olingan energiya manbalarini qayta ishlash, yoqish hisobiga atrof muhitni ifloslash, ekologik holatni izdan chiqarish kabi muammolar bilan to'qnash kelmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M. Mirziyoyevning 2017-yil 26-mayda qabul qilingan 3012 sonli "2017-2021yillarda iqtisodiy tarmoqlarida qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanishni rivojlantirish va energiya samaradorligini oshirish chora tadbirlari" to'g'risidagi Qarorlari ijrosida ko'plab samarali ishlar amalga oshirilmoqda. Hamma qayta tiklanuvchi energiya turlarining ichida Quyosh energiyasidan foydalanish O'zbekiston mintaqasida juda qulay bo'lib uning yalpi salohiyati 98,6 ni tashkil etadi. Bu energiyadan foydalanishda ajdodlarimizdan bizgacha yetib kelgan. Quyosh energiyasidan mevasabzavotlarni quritishda, qishga chorva-mollar uchun yem-xashaklarni quritishda, suvni oftobda qizitish va boshqa maqsadlarda foydalanilgan.[3]

Yozda suvni isitish uchun qo'shimcha qurilma sifatida siz quyosh nurlaridan foydalanishingiz mumkin. Hozirgi vaqtda iste'molchilarga tomga o'rnatilgan tizimlar taklif qilinmoqda va shu bilan bepul suv isitgichini olish mumkin. Eng oson variant - dush xonasining tomiga suv idishini o'rnatish. Albatta, siz faqat quyoshli ob-havoda iliq suvga ishonishingiz mumkin, ammo har qanday holatda ham bu suv ta'minotidan ko'ra issiqroq bo'ladi. Suv isitish moslamalarining hozirgi bozori iste'molchilarga ham ichki, ham import qilinadigan asboblarning keng tanlovini taklif etadi. Shu bilan birga, tabiiy gazni yoqilg'i sifatida ishlatadiganlar va eng arzon elektr isitgichlari mamlakatda eng arzon hisoblanadi. Quyosh kollektori energiyaning tejashning ajoyib usuli. Bepul quyosh energiyasi yiliga kamida 7-8 oy maishiy ehtiyojlarni iliq suv bilan ta'minlashga qodir. lekin eng muhimi, oddiy quyosh kollektori (masalan, quyosh panellaridan farqli o'laroq) mustaqil ravishda amalga boshirilishi



mumkin. Kollektorni ishlab chiqarish uchun juda oddiy va keng tarqalgan materiallar qo'llaniladi, ammo uning samaradorligi maqbul darajada olinadi. Bu zavod modellaridan pastroq, ammo narx farqi bu kamchilikni to'liq qoplaydi. Quyoshli suv isitgichlarining har xil turlari mavjud, ammo ularning barchasi oddiy printsiptga asoslanadi: qorong'u sirt quyosh energiyasini "yutadi", keyin bu issiqlik sovutish suviga (suvga) o'tadi. Eng oddiy modellar mavjud materiallardan qurilishi mumkin va nasoslar yoki boshqa elektr jihozlarini talab qilmaydi. Ta'riflangan quyosh kollektor tizimi passiv va elektr energiyasiga bog'liq emas. U elektr jihozlari bilan ajralib turadi.

Maishiy quyosh suv isitgichidan foydalanish sanoati:sanoat, kommunal va qishloq xo'jaligi, shuningdek, yakka tartibdagi iste'molchilar uchun kundalik hayotda. Quyosh energiyali suv isitgichi issiq suv olish va bahor-yoz-kuz davrida mamlakatning Markaziy va Janubiy hududlarida an'anaviy energiya manbalarini sarflamasdan quyosh nurlari tufayli dush olish uchun mo'ljallangan. Dush uchun mo'ljallangan quyoshli uy suv isitgichi dachalar, bog'lar, dala stansiyalari, bolalar lagerlari va boshqa joylarga o'rnatilishi mumkin. [2]

Quyosh suv isitgichini o'rnatish uchun kun bo'yi atrofda binolar va o'simliklar bilan cheklanmagan tekis maydon kerak. Dushdan foydalanishdan tashqari, olingan issiq suv idishlarni yuvish, yuvish va boshqa ehtiyojlar uchun ishlatilishi mumkin.

Bunday quyosh kollektorining ishlash printsipti quyidagicha:

Quyosh energiyasida ishlaydigan plyajdagi dush. Ular suvni isitish uchun elektr yoki gazni talab qilmaydi, ular 130 litr hajmdagi o'rnatilgan idishga ega. issiq suvni saqlash uchun. Ular jozibali dizaynga ega. Ekologik toza va avtonom issiq suv manbai.

Bunday tizimlarning joylashuvi uchun ikkita variant mavjud:

1. Issiqlik almashinuvchisi bo'lgan tank bilan.
2. Issiqlik almashinuvchisiz tank bilan.

O'rnatishning asosiy texnik xususiyatlari:

- Kollektor RKFD-1558-130;
- Naychalar soni, mm – 15;
- Naychalarning diametri, mm – 58;
- Saqlash hajmi, l – 130;
- Eng yuqori ko'rsatkich, kVt - 2,32;
- Kundalik issiq suv ishlab chiqarish, l – 500;
- Kollektor RKFA-1847-100;
- Naychalar soni, mm – 18 ta;
- Naychalarning diametri, mm – 47;
- Saqlash hajmi, l – 100;
- Eng yuqori ko'rsatkich, kVt - 2,13;
- Kundalik issiq suv ishlab chiqarish, l – 450.

Mamlakatdagi zamonaviy maishiy texnikalarning barcha imkoniyatlari bilan siz ochiq dush qabul qilishdan zavqlana olmaysiz. Yuqorida quyoshli issiq suv idishi bo'lgan "tashqi" dush idishni eng oddiy dizayni, issiq suvni kecha-kunduz etkazib berish darajasiga ko'tarilishi mumkin.

Oddiy yozgi dushda idishdagi suv quyosh nurlari bilan isitiladi. Janubiy viloyatlarda, ochiq quyoshli kunda u 50-60 ° C gacha qiziydi. Bu issiq dush olish uchun juda ko'p, ammo bir kechada idishdagi suv atrof-muhit haroratiga qadar sovib ketishi mumkin, ayniqsa kechalari

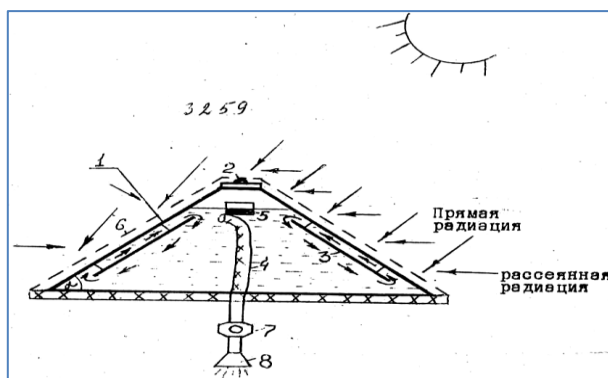
sovuq bo'lsa. Bunday holda, hech qanday, hatto iliq ertalabki dush haqida gapirishning hojati yo'q.[1]

Idishdagi suvni izolyatsiya qilish orqali uni issiq ushlab turish mumkin edi, ammo keyinchalik idish quyoshdan ham izolyatsiya qilingan bo'lar edi. Tankning shakli va u ishlab chiqarilgan material isitish samaradorligida rol o'ynaydi. Metall rezervuarlar plastik idishlardan afzalroqdir, chunki metall issiqlikni ancha yaxshi o'tkazadi. Agar tank muhrlangan bo'lsa, u holda suv qizdirilganda kengayadi va uning ichida qo'shimcha bosim hosil qiladi, bu esa dush qabul qilishda suv bosimini oshiruvchi omil sifatida ishlatilishi mumkin. Biroq, bu holda, tankning devorlari ushbu bosimga bardosh beradigan darajada kuchli bo'lishi kerak. Suv, o'z tabiatiga ko'ra, bosim ostida siqib bo'lmaydi va agar hajm tank hajmidan oshib ketsa, u katta qarshilik ko'rsatmaydi va yorilib ketmaydi. Bunga yo'l qo'ymaslik uchun tank hajmining 15 foizini bo'sh qoldirish kerak, shunda havo amortizator vazifasini bajaradi, chunki u ma'lum darajada siqila oladi.

Biroq, qo'shimcha tank bosimi haqida o'ylamang. Amalda, u juda tez bo'shatiladi va idishdagi suv darajasi yarmiga yetganida, uning ortiqcha qismi yo'qoladi. Daraja tushganda, suv tortishish kuchi bilan jimgina chiqib ketishi uchun idishda bosimni pasaytirish kerak bo'ladi. Buning uchun idish ichidagi salbiy bosim ostida ochiladigan havo nazorat valflari ishlatiladi.[4]

Shunday qilib, yuqoridagi sxema bo'yicha yaratilgan oddiy dushdan issiqlik tejaydigan dush qilish uchun uning dizayniga ba'zi qo'shimchalar kiritish kerak. Ulardan biri qo'shimcha izolyatsiya qilingan tank va suv nasosidan foydalanishni o'z ichiga oladi. Bunday tizim quyidagi sxema bo'yicha ishlaydi:

- sovuq suv suv isitadigan idishga kiradi;
- idish to'la bo'lsa, suzuvchi valf sovuq suvni yopadi;
- "quyosh batareyasi" ichiga o'rnatilgan issiqlik sensori nazorat qilish harorati ($35-60^{\circ}\text{C}$) ga yetganda ishga tushiriladi va elektronni yopib qo'yadi, suvni issiqlik izolyatsiya qilingan idishga quyish uchun elektr supapini ochadi;
- "quyosh idishi" bo'sh bo'lgandan keyin elektromagnit qopqoq yopiladi va sovuq suv quvuri yotqizish moslamasi ochiladi;
- "Quyosh idishi" suvning keyingi qismi bilan to'ldiriladi va keyin hamma narsa bir xil tartibda sodir bo'ladi.



Absorber yog'och ramkaga joylashtirilgan va shisha yoki plastik plyonka bilan qoplangan, bu kollektorni himoya qiladi va ichkarida issiqxona effektini yaratadi. Suv isitgichi ramkasi (1-

rasm) akkumulyator tankini va quvur tizimining mikserini o'rnatish uchun mo'ljallangan. Shu bilan birga, suv isitgichining dizayni maksimal darajada soddalashtiriladi va narxi kamayadi. Kamaytirish uchun deflektorini, 6 shaffof issiqlik izolyatorini va hatto issiq suvni tanlash tizimini, ya'ni dush 8, 7 vanna, 5 float va 4 kauchuk shlangni chiqarib tashlash mumkin. Shu bilan birga, issiq suvni tanlash tankning yuqori qopqog'idan qo'lda amalga oshiriladi.

Agar kunning oxirida tankda issiq suv bo'lsa, unda kechqurun tank har qanday issiqlik izolyatsiya qiluvchi qoplama (namat, eski adyol va boshqalar) bilan yopiladi, keyin ertalab tankda issiq suv ta'minoti bo'ladi.



2-rasm.

Tank-batareya-kollektor (2-rasm) ichki qismidan deflektor bilan jihozlangan bo'lib, u aylanishni rivojlanishiga yordam beradi va tankning yuqori qismidan isitish suvini ta'minlaydigan kauchuk shlang bilan suzadi. Tankdan issiq suvni tanlash vana va dush orqali amalga oshiriladi. Suv isitgichining optimal ish sharoitlarini ta'minlash uchun tank-batareya-kollektor kun davomida maksimal yoritishni olish uchun janubga qat'iy yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Tabiiy sharoitda suv isitgichini sinovdan o'tkazish texnik xususiyatlar va ularni individual iste'molchilarning issiq suv ta'minoti uchun qo'llash imkoniyati bilan tasdiqlanadi. Suv isitgichi quyidagicha ishlaydi. Tank 1 batareyasi sovuq suv bilan to'ldiriladi. Quyosh nurlari shaffof qopqog'idan o'tadi va qora bo'yoq bilan bo'yalgan 1 konusning tank yuzasi tomonidan so'riladi. Quyosh nurlarining energiyasini issiqlik energiyasiga aylantiriladi, bu tankni to'ldiradigan suvga uzatiladi. Tabiiy aylanish rejimi natijasida isitiladigan suv asta-sekin tankning yuqori qismida yig'iladi. Shunday qilib, butun tank hajmi kun davomida isitiladi.[5]

Xulosa: Xulosa qilib shuni aytish joizki, mahalliy quyosh suv isitgichining ishlashi asosan uning ish haroratiga bog'liq bo'lib, bu o'z navbatida quyosh nurlari darajasi bilan belgilanadi. Suv isitgichining dizayni qulay, tekshirish va tekshirish uchun qulay, oddiy malakali, yengil va tashiladigan xodimlarga xizmat ko'rsatish mumkin. Tajribalarimizni umumlashtirib, O'zbekiston mintaqasida qayta tiklanuvchi energiya resurslarini tahlil qilib aytish mumkin elektr va issiq suv ta'minotida Quyosh energiyasidan foydalanish O'zbekiston sharoitida iqtisodiy jihatdan to'liq o'zini qoplaydi.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. M.M. Muhitdinov, S.F. Ergashev, J.I. Isaqulov - "Quyosh energiyasidan foydalanish" Toshkent.: 1999.
2. I.A. Yo'ldoshev, M.N. Tursunov, S.Q. Shoq'ochqorov, T.R. Jamolov "Quyosh energetikasi". Toshkent.: 2019.
3. Н.Р. Подгорнов "Термообработка бетона с использованием солнечной энергии" 2010.
4. В.И. Виссарионов, Г.В. Дерюгина, В.А. Кузнецова, Н.К.Малинин. "Солнечная энергетика". Москва: МЭИ, 2008.
5. Чопра К., Дас С. Тонкопленочные солнечные элементы. Перевод с английского с сокращениями. – Москва: Мир, 1986.

Internet saytlari:

ecotown.com.ua

org/quyosh-energiyasi-pdf.html

KLINIK DOZIMETRIYA FANINING "BRAXITERAPIYADA DAVOLASHNI REJALASHTIRISH DASTURIY TA'MINOTINI SIFAT NAZORATIDAN O'TKASIZ" MAVZUSIDA LABORATORIYA ISHINI TASHKIL QILISH

Karimov Sharif Po'latovich¹

Jo'rayeva Muxayyo Ergashevna²

1. Respublika ixtisoslashtirilgan onkologiya va radiologiya ilmiy-amaliy tibbiyot markazi, tibbiyot fizigi

2. Toshkent Davlat iqtisodiyot universiteti akademik litseyi fizika-astronomiya o'qituvchisi

E-mail: sharifkarimov93@gmail.com Tel:+998998762610

***Annotatsiya.** Klinik dozimetriya fanida laboratoriya ishlarini tashkil qilish, talabalar tomonidan fizik jarayonlarning chuqur o'zlashtirilishiga olib keladi. "Braxiterapiyada davolashni rejalashtirish dasturiy ta'minotini sifat nazoratidan o'tkasiz" mavzusida laboratoriya ishini tashkil etish nur terapiya sohasida mutaxassislarni tayyorlashda muhim ahamiyatga ega.*

***Kalit so'zlar:** braxiterapiya, dozimetriya, interfaol, oncentra, flexitron.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ КЛИНИЧЕСКОЙ ДОЗИМЕТРИИ ПО ТЕМЕ «КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ЛЕЧЕНИЯ В БРАХИТЕРАПИИ»

Каримов Шариф Пулотивич¹

Жураева Мухаё Эргашевна²

1. Республиканский специализированный онкологический и радиологический научно-практический медицинский центр, медицинский физик
2. Учитель физики и астрономии, Академический лицей, Ташкентский государственный экономический университет

E-mail: sharifkarimov93@gmail.com Tel:+998998762610



Аннотация. Организация лабораторных работ в области клинической дозиметрии приводит к более глубокому пониманию студентами физических процессов. Организация лабораторной работы по теме «Контроль качества программного обеспечения планирования лечения в брахитерапии» имеет важное значение в подготовке специалистов в области лучевой терапии.

Ключевые слова: брахитерапия, дозиметрия, интерактив, oncentra, flexitron.

ORGANIZATION OF LABORATORY WORK OF CLINICAL DOSIMETRY ON THE SUBJECT "QUALITY CONTROL OF SOFTWARE FOR PLANNING TREATMENT IN BRACHITHERAPY"

Karimov Sharif Po'lotovich¹

Jo'rayeva Muxayyo Ergashevna²

1. Republican specialized oncology and radiology scientific-practical medical center, medical physicist
2. Teacher of Physics and Astronomy, Academic Lyceum, Tashkent State University of Economics

E-mail: sharifkarimov93@gmail.com Phonet: +998998762610

Annotation. The organization of laboratory work in the field of clinical dosimetry leads to a deeper understanding of physical processes by students. The organization of laboratory work on "Quality control of treatment planning software in brachytherapy" is important in the training of specialists in the field of radiation therapy.

Keywords: brachytherapy, dosimetry, interactive, oncentra, flexitron.

Hozirgi paytda davlat standartlari asosida barcha yo`nalishlar bo`yicha kadrlar tayyorlash uchun o`quv rejalari va fanlarning namunaviy dasturlari ishlab chiqilmoqda. Unda xalqaro umum ta`lim standartlarining qo`llanilishi yoshlarni o`qitishda o`zbek xalqining boy ma`naviy merosidan, hamda jahonning ilg`or tajribalaridan keng foydalanish imkonini beradi.

Klinik dozimetriya fanini o`qitishda ilg`or va zamonaviy usullaridan foydalanish, yangi interfaol pedagogik texnologiyalarni tadbiq qilish muhim ahamiyatga egadir. Laboratoriya darslarida mos ravishda ilg`or pedagogik texnologiyalardan foydalaniladi. Laboratoriya o`qitish jarayonida fanni chukur o`zlashtirishga ancha yordam beruvchi zarur bo`g`indir.

Klinik dozimetriya faning mashg`ulotlarini laboratoriya orqali o`qitish talabalar amaliy ko`nikmalarini yanada rivojlantiradi va klinik dozimetriyada qo`llaniladigan asboblardan bilan ishlash malakasini oshiradi.

"Braxiterapiyada davolashni rejalashtirish dasturiy ta`minotini sifat nazoratidan o`tkasiz" – bu jarayon bemorlarni to`g`ri davolash uchun kerak bo`ladigan asosiy dozimetriyalarda biri hisoblanadi.

Braxiterapiya – nur terapiyasi turlaridan biri hisoblanadi, bunda nurlantirish manbalari (^{60}Co , ^{192}Ir , ^{125}I , ^{137}Cs , ^{226}Ra) zararlangan azoga maxsus aplikatorlar yordamida kiritiladi.

Braxiterapiya usulning afzalligi nur terapiyasining maksimal dozalarini to`g`ridan-to`g`ri o`sima o`chog`iga va zararlangan sohaga yetkazish, shu bilan birga muhim organlar va sog`lom to`qimalarga ta`sirini minimallashtirish imkoniyatidir. U teri bachadon bo`yni, bachadon tanasi, prostata (prostata), qizilo`ngach, to`g`ri ichak, til va boshqa tana a`zolaridagi o`smalarini davolashda keng qo`llaniladi [4, 6].



Klinik dozimetriya fanining “Braxiterapiyada davolashni rejalashtirish dasturiy ta’minotini sifat nazoratidan o’tkasiz” mavzusida laboratoriya ishini tashkil qilishni ko’rib chiqamiz. Nur manbasi mavjud bo’lgan tibbiyot qurilmalari bilan ishlaganda, qanday nur manbasi borligini bilish kerak bo’ladi. Laboratoriya ishini braxiterapiya muolajasi uchun davolash rejasini ishlab chiqish dasturi “Oncentra” va davolashni amalga oshiradigan tibbiyot qurilmasi “Flexitron” lar yordamida amalga oshiramiz. Laboratoriya ishida foydalanadigan qurilmada ^{60}Co nur manbasidan foydalaniladi.

Laboratoriya ishining maqsadi. Braxiterapiyada davolashni rejalashtirish dasturining dozani hisoblashdagi xatoligini aniqlash.

Kerakli asbob va uskunalar. Laboratoriya ishini bajarishda qo’llaniladigan asbob va uskunalar 1-jadvalda ko’rsatilgan:

1-jadval

№	Asbob va uskunalar	Ishda foydalanilgan
1	Dozani hisoblash dasturi	Oncentra
2	Braxiterapiya uskunasi	Flexitron
3	Suvli fantom	PTW Suv fantom 41001
4	Ionizatsion kamera	PTW Farmer
5	Elektrometr	UNIDOS E
6	Past shovqinli o’tkazgich	PTW – TNC, 20m
7	Termometr vabarometr	OPUS meteostantsiyasi
8	Applikator	F5, L30sm, d4mm,
9	Ionizatsion kamera va applikatorni suv fantomiga o’rnatish moslamasi	Har xil uzunlikda teshilgan plastik yoki yog’ochdan yasaladi

Nazariy qisim. Dozani aniqlash suv fantomida amalga oshiriladi. Suvda yutilgan dozani aniqlash uchun quyidagi formuladan foydalaniladi:

$$D_{w,Q} = M_Q N_{D,w,Q_0} k_{Q_0} \quad (1)$$

bunda, $D_{w,Q}$ - suvda yutilgan doza, M_Q - elektrometrda o’lchangan miqdor, N_{D,w,Q_0} - ionizatsion kameraning kalibrovka keoffitsienti, N_{D,w,Q_0} - ionizatsion kameraing tuzatma keoffitsienti. Agar ionizatsion kamerani kalibrovka qilinganda foydalanilgan nur manbasi bilan tekshirilayotgan manba bir xil bo’lsa $k_{Q_0} = 1$ bo’ladi, agar kalibrovka qilingan va tekshirilayotgan nur manbalari har xil bo’lsa, teshirilayotgan nur manbasiga mos k_{Q_0} tanlanadi. N_{D,w,Q_0} va k_{Q_0} ionizatsion kameraning sertifikatida mavjud bo’ladi, bu keoffitsientlar maxsus laboratoriyalarda tekshirib topiladi [2, 6].

Bu laboratoriya ishida ^{60}Co nur manbasidan foydalanamiz, bunda $k_{Q_0} = 1$ bo’lagani uchun (1) formula quyidagi ko’rinishda bo’ladi:

$$D_w = MN_{D,w} \quad (2)$$

O’lchash o’tkazilayotgan vaqti quyidagini e’tiborga olish kerak bo’ladi, ionizatsion kamera kalibrovka qilingan sharoit bilan o’lchash o’tkazilayotgan sharoit har doim ham bir xil bo’lamaydi, ya’ni bunker ichidagi harorati, bosim, namlik har xil bo’lishi mumkin. Shuning hisobga olib olingan natijalarga tuzatishlar kiritish kerak bo’ladi. Harorat va bosimga tuzatish kiritish quyidagi formula orqali amalga oshiriladi:

$$k_{TP} = \frac{(273.2 + t)P_0}{(273.2 + t_0)P} \quad (3)$$



bunda, P – o‘chash olib borilayotgan xona bosimi, t – o‘lchash olib borilayotgan suv harorati, P_0, t_0 - ionizatsion kalibrovka qilingan bosim va harorat.

Agar kalibrovka koefitsienti nisbiy namlik 50% bo‘lgan sharoitga olingan bo‘lsa va o‘chash ishlari nisbiy namlik 20% dan 80% gacha bo‘lgan sharoitda olib borilsa namlik uchun tuzatish kiritish shart bo‘lmaydi. Agar kalibrovka koefitsienti quruq sharoitda olingan bo‘lsa tuzatish kiritish kerak bo‘ladi, bunda ^{60}Co uchun $k_h = 0.997$ bo‘ladi [1, 3].

O‘lchash ishlarining aniqligini yanada oshirish uchun quyidagilarni ham hisobga olish kerak bo‘ladi. Elektrometrning sezgirligi k_{elec} , polyarizatsiya koefitsient k_{pol} , rekombinatsiya koefitsient k_s . Bular quyidagi formulalar yordamida topiladi. Bunda k_{elec} - elektrometr sertifikatidan olinadi.

k_{pol} quyidagi formula yordamida aniqlanadi

$$k_{pol} = \frac{|M_+| + |M_-|}{2M} \quad (4)$$

bu yerda M_+ va M_- elektrometrda musbat va manfiy o‘lchash ishorasida olingan ko‘rsatgichlar, M – odatiy qo‘llaniladigan o‘lchash ishorasida olingan qiymat.

k_s quyidagi formula yordamida aniqlanadi

$$k_s = \frac{(V_1/V_2)^2 - 1}{(V_1/V_2)^2 - (M_1/M_2)} \quad (5)$$

bu yerda V_1 va V_2 elektrometrda o‘rnatiladigan kuchlanish, bunda $V_1 > V_2$. M_1 va M_2 mos ravishda V_1 va V_2 kuchlanishlarda o‘lchangan qiymatlar.

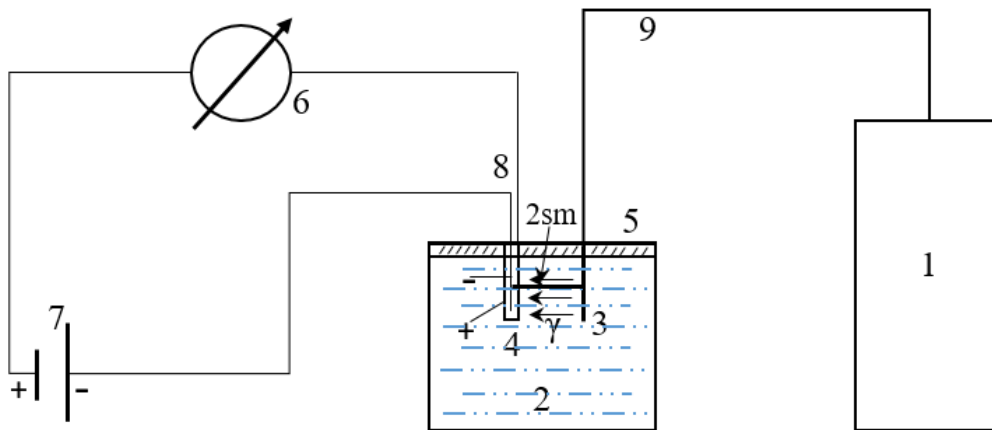
Shu koefitsientlarni hisobga olsak (2) formula quyidagi ko‘rinishga keladi:

$$M = M_m k_{TP} k_{elec} k_{pol} k_s. \quad D_w = M_m k_{TP} k_{elec} k_{pol} k_s N_{D,w} \quad (6)$$

bunda M_m o‘lchangan qiymatlarning o‘rtachasi [1, 2, 5].

Ishni bajarish tartibi. Laboratoriya ishini bajarish uchun 1-rasmda ko‘rsatilgan blok sxemani 1-jadvalda berilgan uskunalar yordamida yig‘ib olishimiz kerak bo‘ladi.

Blok saxemani yig‘ilganda shuni etiborga olish kerak bo‘ladiki, nur manbasidan ionizatsion kameraning effektiv nuqtasigacha bo‘lgan masofa dozimetriya rejasidagi doza aniqlanadigan masofaga teng bo‘lishi kerak. Ionizatsion kameraning effektiv nuqtasi nur manbasiga qaragan holda o‘rnatiladi. Blok sxemani yig‘ib olgandan keyin ishini bajarish quyidagi tartibda olib boriladi:



1-rasm. Laboratoriya ishining blok sxemasi. 1-braxiterapiya uskunasi, 2-suv fantomi, 3-applikator, 4-ionizatsion kamera, 5-applikator va kamerani o'rnatish moslamasi, 6-elektrometr, 7-tok manbasi, 8-past shovqinli o'tkazgich, 9-uskunaga applikatorni ulash uchun maxsus o'tkazgich(shlang)

1 – Oncentra dasturida dozimetriya uchun mo'ljallangan reja qilinadi. Nur manbasidan 2 sm uzoqlida bo'lgan doza aniqlanadi;

2 – Flexitron uskunasi yoqiladi va tayyor reja Flexitronni boshqarish kompyuteriga jo'natiladi;

3 – O'lchash olib boriladigan bunker bosimi va suv fantomiga suv to'ldirilib suvning harorati o'lchanadi va (3) formula orqali k_{TP} aniqlanadi;

4 – Flexitron uskunasi ishchi rejimga o'tkaziladi va bunker eshikining blokirovkasi ishga tushganiga ishon hosil qilish kerak bo'ladi;

5 – Teshirishni boshlashdan oldin ionizatsion kamerni ishchi rejimga keltirish uchun 5Gy nur berilari;

6 – Dozimetriya uchun mo'ljallangan rejani tekshirish boshlanadi. Natijalar aniq bo'lishi uchun elektrometr o'lchashining har xil ishoralarida (musbat va manfiy) kamida uch martadan natija olish kerak bo'ladi. Natijalar C (Kulon) birligida olinadi.

To'liq yig'ilgan laboratoriya ishi 2-rasmda ko'rsatilgan.



2-rasm. Laboratoriya ishini bajarish uchun to'liq yig'ilgan asbob va uskunalalar.

Natijalar qayta ishlash. Elektrometrda olingan natija (6) formula orqali 2 sm masofadagi yutilgan doza aniqlanadi. Bu formula orali natijalar Gy (Gray)larda aniqlanadi.



Masalan: O'ncetrada qilingan rejada $2sm$ uzoqlikdagi doza $D_{p,2sm} = 1.010$ Gy ga teng. Fatomdagi suv harorati $t = 24.9$ °C va bunkerdagi bosim $P = 981.2$ hPa (getopaskal) ga teng. Dozimetriyada Farmer (SN010923) ionizatsion kameradan foydalanildi. Ionizatsion kameraning sertifikatidan $N_{D,w}$, T_o , P_o lar qanilanadi: $N_{D,w} = 5.391 \cdot 10^7$ Gy/C, $T_o = 20$ °C, $P_o = 1013.25$ hPa. Bu laboratoriya ishida $k_{elec} = 1$, $k_{pol} = 1$, $k_s = 1$ deb olsak bo'ladi. Elektrometrda olingan natijalar o'rtachasi $M_m = 17.6$ nC. $k_{TP} = \frac{(273.2 + 24.9) \cdot 1013.25}{(273.2 + 20) \cdot 981.2} = 1.047$ shu qiymatlarni hisobga olib D_w

ni aniqlaymiz: $D_w = 17.6 \cdot 10^{-9} C \cdot 5.391 \cdot 10^7 \frac{Gy}{C} \cdot 1.074 = 0.993 Gy$. D_w va $D_{p,2sm}$ larni solishtirib xatolik

aniqlanadi: *Absolyut xatolik:* $\Delta D = |D_{p,2sm} - D_w| = |1.010 - 0.993| = 0.017 Gy$. *Nisbiy xatolik:*

$$\varepsilon = \frac{\Delta D}{D_{p,2sm}} \cdot 100\% = \frac{0.017}{1.010} \cdot 100\% = 1.68\%$$

Xulosa. Klinik dozimetriya fanining "Braxiterapiyada davolashni rejalashtirish dasturiy ta'minotini sifat nazoratidan o'tkasiz" mavzusida laboratoriya ishi tashkil qilish nur terapiya sohasida mumhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Bemorni to'g'ri davolash, shu dozimetriyada olingan natijalarga bog'liq bo'ladi. O'quvchi-talabalarga bu mavzuda laboratoriya ishini tashkil qilish, yetishib chiqayotgan yosh kadrlarning bilimi yanada chuqur bo'lishini taminlaydi. Ionizatsion nur manbalari bilan ishlashda esa kadrlarning bilimli bo'lishi katta ahamiyatga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. International Atomic Energy Agency. Calibration of photon and beta ray sources used in brachytherapy // IAEA-TECDOC-1274. Vienna. 2000.
2. P. Mayles, A. Nahum, J. C. Rosenwald. Handbook of radiotherapy physics // Taylor and Francis. 2007.
3. International Atomic Energy Agency. Calibration of Dosimeters used in Radiotherapy: A Manual // Technical Reports Series No. 1994. P. 374
4. Г. Е. Туруфанов, М. А. Асатурян, Г. М. Жарипов, В. Н. Малаховский. Лучевая Терапия.// Москва. ГЭОТАР-Медиа. 2012.
5. International Atomic Energy Agency. Measurement Assurance in Dosimetry // Vienna. 1994.
6. International Atomic Energy Agency. Quality Assurance in Radiotherapy // IAEA-TECDOC-989. 2000.



O'QUVCHILARNING MATEMATIK BILIMLARINI UNIVERSAL HARAKAT ORQALI MODELLASHTIRISH

Jamolov Shahboz Jamil o'g'li

Toshkent kimyo-texnologiya instituti Shahrisabz filiali katta o'qituvchisi.

Rahmonov Erkin Sodiq o'g'li

Toshkent kimyo-texnologiya instituti Shahrisabz filiali katta o'qituvchisi.

e-mail: ibragimovaxurshida5@gmail.com

tel: +998919111701

Annotatsiya: Ushbu maqolada Davlat ta'lim standartlarini boshlang'ich sinflarda qo'llash natijasida beradigan samaralari, ularni modellashtirish metodi orqali qo'llab yanada oshirish haqida keltirilgan. Undan tashqari modellashtirish metodida universal harakatlarni joriy etish haqida ham fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: modellashtirish, DTS, universal harakat, muvaffaqiyat muhiti, intere faol

МОДЕЛИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Джамолов Шахбоз Джамиль оглы

Старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

Рахмонов Эркин Содик оглы

Старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

e-mail: ibragimovaxurshida5@gmail.com

tel: +998919111701

Ключевые слова: моделирование, ДТС, универсальное действие, среда успеха, интерактив.

Аннотация: В данной статье рассматриваются последствия применения ГОСО в начальных классах и их дальнейшее применение посредством метода моделирования. Кроме того, рассматривалось введение всеобщего движения в метод моделирования.

MODELING STUDENTS' MATHEMATICAL KNOWLEDGE THROUGH UNIVERSAL MOTION

Jamolov Shahboz Jamil ogli

Senior Lecturer, Shahrisabz Branch, Tashkent Institute of Chemical Technology.

Rahmonov Erkin Sodiq ogli

Senior Lecturer, Shahrisabz Branch, Tashkent Institute of Chemical Technology.

e-mail: ibragimovaxurshida5@gmail.com

tel: +998919111701



Annotation: *This article discusses the effects of applying the State Education Standards in the primary grades and their further application through the modeling method. In addition, the introduction of universal motion in the method of modeling was considered.*

Keywords: *modeling, DTS, universal action, success environment, interactive*

Bugungi kunda ta'lim islohotiga katta e'tibor qaratilayotgan bir davrda, yangilanishlar jarayonini miqyos va mazmun jihatidan o'rganib borilmoqda. Bu islohotlar esa bugungi kunning talabidir. Ta'limning zamonaviy rivojlanish bosqichida o'quvchiga ma'lum bir o'quv fani bo'yicha iloji boricha ko'p bilim va ko'nikmalar berishdan ko'ra, uni har qanday sharoit va vaziyatlarda asqotadigan harakatlar sodir eta olish ko'nikmasi bilan qurollantirish muhimroq. Bu harakatlar o'quvchini rivojlantiradi, fikrlash qobiliyatini oshiradi, rivojlanayotgan jamiyat uchun kerakli shaxs bo'lib tarbiya topishga ko'maklashadi, ijtimoiy tajriba orttirishi uchun keng imkoniyatlar yaratib beradi. Bu qilinayotgan ishlar o'quvchilarning fikrlashini, mantiqiylik nazaridan xulosa chiqarishini, o'z xulosalarini umumlashtirishini, yakuniy bir to'xtamga kela olishini, mulohaza yuritishini, narsa va hodisalarning ta'rifini qay darajada keltira olishi va shunga o'xshash xususiyatlar kiradi. Sodda qilib aytganda, ta'lim tizimiga qo'yiladigan zamonaviy talablar o'quvchini "o'rganishga o'rgatish"ni taqozo etmoqda.

Zamonaviy ta'lim uchun kerak bo'ladigan kategoriyalarning barchasi boshlang'ich ta'lim o'quv fanlari uchun ham xosdir (bilim va ko'nikma, fikrlash va mulohaza, muhokamalarning mantiqiyli va voqea-hodisalarni baholash aniqligi va boshqalar).

Bugungi kunda ta'lim tizimining negizini Davlat ta'lim standartlari tashkil etadi. Davlat ta'lim standartlari uchun birlamchi uslub hujjatlarining tahlili shuni ko'rsatadiki, unda sanab o'tilgan to'rtta guruhga mansub universal o'quv harakatlari (hammabop o'quv harakatlari deyish ham mumkin) ning barcha ko'rinishlari muayyan fanning tub mohiyatini o'zida aks ettiradi. Unda universal o'quv harakatlari mavjud bo'lib, universal o'quv harakatlari o'z ichiga boshqaruv, idrok etish, umumlashtirish, shaxsga mo'ljallangan maqsadlari asosidagi o'quv harakatlarini oladi. Shundan xulosa qilish mumkinki, bir tomondan universal o'quv harakatlari o'quv fani tarkibiga kiruvchi muhim element hisoblansa, ikkinchi tomondan muayyan o'quv fanining tarkibiy qismi sifatida o'rganib chiqamiz.

Yuqorida keltirib o'tganimizdek universal o'quv harakatlarining to'rtta asosiy alohida holda yoki umumiy tarzda qo'llaniladi. Bir dars jarayonining o'zida har bir ko'rinish alohida holda yoki umumiy tarzda qo'llaniladi. Boshqaruv ko'rinishidagi universal o'quv harakatlari modellashtirish metodini boshlang'ich ta'lim fanlariga tatbiq etishda qo'llanilishining mazmun mohiyati shundan iboratki, dars jarayonida o'qituvchi fikrlar oqimini, mulohazalar o'zini boshqaruvchi sifatida muhim rol o'ynaydi. U bugungi o'tiladigan dars mavzusini e'lon qilgani holda bo'lishi kutilayotgan munozaralar, fikrlar to'qnashuvining asosiy yo'nalishini ko'rsatib beradi. Shu asnodan tanishtiruv ko'rinishidagi universal o'quv harakatlariga o'tiladi. Tanishtiruv universal o'quv harakatlarida o'qituvchi o'rganilishi kerak bo'lgan tushuncha, yechilishi so'ralayotgan topshiriqqa doir dastlabki, birlamchi ma'lumotlarni o'quvchilar e'tiboriga havola etadi. Muhokamalarga passiv aralashgan holda to'g'ri fikr bildirayotgan o'quvchilarni ma'nan rag'batlantirib boradi. Umumlashtiruv universal o'quv harakatlarida esa o'quvchi yoki faol o'quvchi barcha aytilgan mulohazalarni xulosa shakliga keltiradi, xulosalar baholanadi va umumlashtiriladi. Umumlashtirish so'ngida muayyan bir tushuncha xususida oxirgi yakunlovchi xulosa aytiladi. Universal o'quv harakatlarining shaxsga mo'ljallangan



ko'rinishida esa o'qituvchi muhokama, fikrlar almashinuvi va munozaralar davomida faol qatnashgan o'quvchilarni e'tibor etadi. Shu yo'l bilan universal o'quv harakatlarining barcha ko'rinishlari bitta dars davomida to'liq namoyon bo'ladi. Ayni vaqtda universal o'quv harakatlarini qo'llash orqali o'qituvchi DTS va ta'limga qo'yiladigan eng zamonaviy talablar asosida dars o'ta olishini qayd etib o'tishimiz kerak.

Universal o'quv harakatlarining barcha ko'rinishlari muayyan mavzu bo'yicha ma'lumotlarning ko'pligi, topshiriqlarni bajarish variantlarining xilma-xilligini taqozo etadi. Bu o'z-o'zidan ma'lum: masalan, dastlabki tushuncha o'rganilayotgan darsda o'qituvchi o'quvchilar uchun mazkur mavzu bo'yicha yetarlicha ma'lumot bera olmasligi tabiiy. Taqdim etilgan ma'lumotlar aynan bitta tushunchaga daxldor bo'ladi va hali boshqa tushuncha o'rganilmagani uchun atamalararo bog'liqlik bo'lmaydi. Tabiiyki, bunday vaziyatlarda universal o'quv harakatlari samaradorligi pastroq bo'ladi. Navbatdagi mavzular o'tilayotganda navbatdagi tushunchani to'liq o'zgartirish uchun ma'lumotlar yetarli bo'ladi, o'qituvchi o'tgani darsda o'rganilgan tushuncha bilan joriy darsda o'rganilayotgan tushunchalar orasidagi bog'liqlikni va ular ishtirokida yangi tushuncha hosil qilish yo'llanirini topishni topshiriq sifatida beradi. Natijada universal o'quv harakatlari darsdan darsga tamoyili asosida rivojlanib, ravnaq topib boradi va nihoyat o'qituvchining asosiy dars o'tish vositasiga aylanadi.

Boshlang'ich ta'limdagi asosiy o'quv fanlari o'quvchilarda fikrlash, mulohaza qilish, narsa va voqea-hodisalarga o'z fikri nuqtai nazaridan baho berish fazilatlarini shakllantiradi, mantiqiy va algoritmik fikrlash qobiliyatini oshiradi. O'quvchi ifodalar, bog'liqliklar bilan tanishib borish asnosida topshiriqlarni bajarish ketma-ketligini, mantiqiy fikrlash izchilligini ta'minlab boradi; tushunchalarni avval didaktik tarzda, so'ng mantiqiy-mulohazaviy tarzda ta'rif eta bilish qobiliyatiga ega bo'ladi; harakatni sodir etish va natijani taqqoslash ko'nikmasiga ega bo'ladi; oldiga qo'yilgan maqsadga eltuvchi usulni topa oladi; ramzlar, belgilar va ishoralar yordamida vaziyatlarni reallashtirishni o'rganadilar; ma'lumotlarni yig'ish, tartib asosida yozish va mazkur ma'lumotlar asosida xulosa chiqarish salohiyatlari oshadi; shakl, raqam va ma'lumotlarni tasniflash hamda ularning ahamiyatini belgilashni o'rganadilar". Mazkur o'quv-uslubiy tadbirlar natijasida o'quvchi " fanni o'zlashtirish bilan bir qatorida o'zining o'qishi va ijtimoiy hayotiga faol aralashuvi uchun kerak bo'lgan tizimli belgilar, ramzlardan foydalanishni o'rganadi, unda ijtimoiylashuv jarayoni kuchayib boradi".

Universal o'quv harakatlarining har bir guruhiga modellashtirish metodini alohida va umumlashgan holda joriy etish tavsiya qilinadi. Tanishtiruv mohiyatiga ega bo'lgan universal o'quv harakatlarining shakllantirish va rivojlantirish uchun quyidagilar tavsiya etiladi:

1. O'quvchilarni matnli topshiriqlarni bajarishga (model turlari: ramziy, grafikli, fanniy o'zgalashtirilgan) tayyorlashning xilma-xil modellarini tanlash, tayyorlash va amaliyotga joriy etish;

2. Kichik yoshdagi o'quvchilarning tadqiqot ishlarini to'g'ri tashkil etish uchun kalkulyator modelidan foydalanishni yo'lga qo'yish;

3. o'quvchilarda universal o'quv harakatlarining shakllanishi va rivojlanib borishi uchun o'quv topshiriqlari sifatida beriladigan intellektual va amaliy vazifalarning xilma-xilligini ta'minlash: boshqaruv, tanishtiruv, umumlashtiruv, shaxsga mo'ljallagan mazmunidagi universal o'quv harakatlarilarini har bir dars jarayoni uchun ishlab chiqish (Masalan, tushuntir..., tekshir..., tanla..., taqqosla..., qonuniyatni top..., xulosa to'g'rimi?, top..., mulohaza qil...,

kuzat..., xulosa yasa...va hokazo);



4. O'quvchilardan Shahlo va Mahmud fikrni rivojlantiruvchi topshiriq oladi: ikkalasiga bir xil ma'lumot va bir xil topshiriq beriladi; ularning ma'lumotlardan foydalanish qobiliyati va topshiriqni bajarishdagi tasavvurlari sinaladi;

5. O'tgan mavzularda o'rganilgan asosiy tushunchalar va yangi darsda kontekst sifatida keltirish orqali darsning "takrorlash", "o'tgan mavzuni mustahkamlash" qismi o'tiladi va usulning mahsuldorlik darajasi qayd etib boriladi (bunda mahsuldorlik darajasini aniqlash keltirilgan kontekstning mazmuni, hajmi va o'rinli yoki noo'rinligiga qarab aniqlanadi);

6. O'quvchilardan Shahlo va Mahmud topshiriqlarni bajarish ketma-ketligini o'rganganlik darajasini aniqlash uchun sub'ekt sifatida tanlanadi: bunda ularning o'z-o'zini tekshirish, javoblarni taqqoslash, o'quv vazifasini qo'ya bilish qobiliyatlari, mulohaza yuritish darajalari va topshiriqni bajarish ketma-ketligiga rioya qilishlar kabi ko'rsatkichlar qayd etib boriladi;

7. O'quvchilarning fanlarni mustaqil o'rganishlari, maqsad qo'yishlari, fanni o'zlashtirib olishni rejalashtirishlari va o'z-o'zlarini sinovdan o'tkazishlarini ta'minlash uchun fanlar bo'yicha elektron darsliklar ishlab chiqiladi;

8. Yangi ko'rinishdagi nazorat ishlari – boshlang'ich ta'lim fanlari negizida keng qamrovli nazorat ishlari tavsiya etiladi, unda o'quvchilarning muayyan mavzu emas, butun fan bo'yicha erishgan natijalari, shuningdek, fanlararo bog'liqliklarni o'zlashtirganliklari ham namoyon bo'ladi va universal o'quv harakatlarilarining shakllanganligini aniqlash imkoniyati vujudga keladi.

9. Bu yerda ularning o'zaro bahs-munozaralari, o'quvchilarga savollar berishi, mulohaza qilish qobiliyatlari, fikrlarining yo'nalishlari o'qituvchi uchun muhokama muhitini hosil qiladi. Bunda o'qituvchi suhbat usulida darsni tashkil etadi; bunda har bir o'quvchida universal o'quv harakatlari namoyon bo'ladi; o'quvchilar o'zaro suhbatga kirishadilar va Shahlo bilan Mahmudning mulohazalarini muhokama qiladilar, shu bilan ularda ilmiy til shakllana boradi, savol berish ko'nikmasi paydo bo'la boradi; munozarada ishtirok etayotganlardan birining fikrini rad etib, ikkinchisini qo'llab-quvvatlash va buning sababini tushuntirib berish layoqati rivojlana boradi, har bir o'quvchining suhbatda ishtirok eta bilish muhiti hosil bo'ladi;

10. O'quvchilarning guruhlar shaklida, umumiy tarzda o'rganishlari uchun ulardan juftliklar hosil qilib, Shahlo bilan Mahmudga o'xshab, bahs-munozara va suhbat muhitini yuzaga keltirish yaxshi samara beradi;

11. Boshlang'ich ta'lim fanlari mantiqiy mazmunini qurishga yangicha yondashuv (xususan, mavzularning mantiqiy jihatdan bog'liqligi ta'minlangan ketma-ketligi, samarali takrorlash, bajariladigan amallarning ketma-ketlik tartibi);

12. Matnli topshiriqlarning mazmuni, ya'ni syujeti bolalar sport seksiyalari, mehnat, Vatan, oila, tabiatni muhofaza qilish kabi qadriyatga aylangan mavzularda bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Bu orqali o'quvchilarda fanlarga bo'lgan qiziqish yanada ortadi, ikkinchidan, topshiriqlarni ifoda holiga keltirishda tasavvur kuchayadi, uchinchidan, o'quvchilarda milliy qadriyatlarga hurmat ruhi ro'yjavlanadi, to'rtinchidan, o'quvchi sekin-astalik bilan fanlar orasidagi bog'liqlikni his etib boradi.

13. Qiyosiy tarzda o'rganish, ya'ni "o'z suratlarini Eshmatning suratlarini bilan solishtirib ko'r va xato-kamchiliklarini o'z ko'zing bilan ko'rib, idrok qil" sifatidagi topshiriqlar va uy vazifalari qo'llaniladi.

Ta'limda «muvaffaqiyat muhitini» tashkil etish, bolaga o'qishda muvaffaqiyat qozonishiga yordam berish, uning o'z kuchi va iqtidoriga ishonchini orttirish, o'quvchiga



atrofdagilarning har biri o'zi kabi ekanligini anglatish, unda jamoaga aloqadorlik hissini rivojlantirish. O'quvchining hurmati va ishonchini qozonish, o'ziga ham shaxs nuqtai nazaridan qarash talab etiladi.

Shaxsga yo'naltirilgan mazmundagi boshlang'ich ta'lim oldiga DTS malaka talablari asosida yangi maqsadlarning qo'yilishi boshlang'ich ta'limning o'zgaruvchan, ko'pqirrali va baholash mezonlarining nisbatan soddalashtirilganligini taqozo etadi. Bu xususiyatlarning hammasini umumlashtirib "ko'pqirralilik" deb ataymiz. Bundan keyingi o'rinlarda "ko'pqirralilik" degan tushuncha bilan boshlang'ich ta'limda shaxsga yo'naltirilganlik tamoyilining aynan o'zgarib turishi, natijalarni aniqlash osonligi va bilim olishning bir chiziqli emasligini nazarda tutilgan bo'ladi.

Ko'pqirralilik tushunchasining joriy etilishi o'quvchilarning boshlang'ich ta'limda tushunchalarni o'zlashtirish jarayonida o'quvchilardan kelib tushadigan savollar ko'rinishidagi talablarga javob sifatida namoyon bo'ladi. O'quvchilarning bilish faktori doirasidagi qiziqishlari mulohaza qilish faktori doirasidagi qiziqishlariga aylantirish va ta'limning "bilaman – idrok etmoqchiman – idrok etdim" sxemasi asosida interfaol usulda tashkil etilishini ta'minlash aynan shaxsga

yo'naltirilgan boshlang'ich ta'limning modellashtirish metodlari sifatida qaralishi kerak. Butun sinf haqida bunday deb bo'lmaydi. Masalan, "Bilaman – idrok etmoqchiman" ko'rinishidagi natijaga erishish mumkin. Lekin "idrok etdik" degan samara har doim bo'lavermaydi. Shuning uchun boshlang'ich ta'limda shaxsga yo'naltirilganlik mazmunidagi ta'lim joriy etiladi va bu esa o'z navbatida yuqorida ta'rif bergan "ko'pqirralilik" tushunchasining tatbiq etilishiga sabab bo'ladi.

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, modellashtirish metodlarini matematika fanida joriy etishda o'quvchining sinfdagi ahamiyati sinfdan sinfga o'sib boradi, mantiy va aqli fikrlashini yanada shakllantiradi. Shunga mos ravishda o'qituvchiga qo'yiladigan talablar ham ortib boradi. Bu modellashtirish metodi orqali universal o'quv harakatlarini ham oshiradi ta'lim sifatini yuksaltirishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Корнилов В.С. Гуманитарная компонента прикладного математического образования // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2006. №7. С. 94-99.
2. Мордкович А.Г. Беседы с учителями математики: Учеб.-метод. Пособие/А.Г. Мордкович. – 2-е изд., доп. И перераб. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 336с.
3. . Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 частях – М.: Просвещение – 2014.
4. Нуруллаева Ш.Ў. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчилари педагогик тайёргарлигини моделлаштириш назарияси ва методикаси. Педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Қарши. 2021.-63 б.
5. Пиаже Ж. Как дети образуют математические понятия // Вопросы психологии , 1966 . № 4 . с 121-127.
6. Подходова Н.С. Метаметодический подход к образовательному процессу // Современные наукоемкие технологии. – № 6. – 2004 – С. 14 – 16.v



7. Пышкало А.М. Совершенствование математической и методической подготовки учителей начальных классов [Текст] / А. М. Пышкало, Л. П. Стойлова // Советская педагогика. — 1976. — № 2. — С. 90 – 96.

АМОΡФ ГИДРИДЛАНГАН КРЕМНИЙ ВА УНИНГ МОДИФИКАЦИЯСИНИ ФОТОЭЛЕКТРИК ЎТКАЗУВЧАНЛИГИНИ ҲАРОРАТГА БОҒЛИҚЛИГИНИ ТАДҚИҚИ.

Сиражидин Зайнабидинов¹, Умархон Бобохўжаев², Аъзамжон Набиев²,
Мухаммаджон Усманов², Феруза Ҳайдарова², Феруза Исабаева², Аҳадхон Тўхтаралиев²

¹Андижон давлат университети, Наманган

²Наманган давлат университети

Аннотация. Сўнги йилларда гидрогенизацияланган кремний (Si:H) ва унинг модификациялари $nc-Si:H$, $a-Si:H$, $pc-Si:H$ ва бошқаларни ўстириши технологиялари такомиллашиб бориб улар асосида юқори эффеқтивликка эга қуёш элементлари яратилмоқда. Маълумки фотоэлектрик қурилмаларини асосий харақтеристикалари рекомбинацион жараёнлар механизмига боғлиқ. Шунинг учун ушбу мақолада $a-Si:H$ нинг фотоэлектр ўтказувчанлигини ҳароратга боғлиқ рекомбинацион жараёнлар орқали тадқиқ қилиб аналитик ифода келтириб чиқарилган.

Калит сўзлар: Аморф гидридланган кремний, фотоўтказувчанлик, рекомбинация маркази, генерация тезлиги, ўртача яшаш вақти, валент зона, фотоэлектрик ўтказувчанлик, харақатчанлик тирқиши

ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМПЕРАТУРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ФОТОПРОВОДИМОСТИ АМОΡФНОГО ГИДРОГЕНИЗИРОВАН-НОГО КРЕМНИЯ И ЕГО МОДИФИКАЦИИ.

Сиражидин Зайнабидинович Зайнабидинов¹, Умархон Бобохўжаев², Аъзамжон Набиев², Мухаммаджон Усманов², Феруза Ҳайдарова², Феруза Исабаева², Аҳадхон Тухтаралиев²

¹Андижанский государственный университет,

²Наманганский государственный Университет,

e-mail: anabiyev76@mail.ru

Аннотация. Последний время из-за усовершенствование технология получения гидрогенизированного кремния (Si:H) и его модификации : $nc-Si:H$, $a-Si:H$ и $pc-Si:H$ получено солнечные элементы с высокой эффеқтивности.

Как известно основные характеристики фотоэлектрических приборов определяется механизмом рекомбинации. Поэтому в настоящей работе исследовано зависимости фотоэлектрический фотопроводимости от температур с помощью рекомбинационных процессов и получено аналитическое выражение.

ключевые слова: Аморфный гидрогенизированный кремний, фотопроводимость, центры рекомбинации, скорость генерации, среднее время жизни, валентная зона, фотоэлектрическая проводимость, щель подвижности.



RESEARCH OF THE TEMPERATURE DEPENDENCE OF THE PHOTOCONDUCTIVITY OF AMORPHOUS HYDROGENATED SILICON AND ITS MODIFICATION.

Sirajiddin Zaynabidinov¹, Umarxon Bobohodzhaev², Muhammadjon. Usmanov², Ahadxon Tukhtaraliev², Feruza Isabaeva², Feruza Haydarova²,
¹Andijan State University, Andijan, Uzbekistan
²Namangan State University, Namangan, Uzbekistan

Abstracts. Recently, due to the use of technology for the production of hydrogenated silicon (Si:H) and its modification: *nc-Si:H*, *a-Si:H* and *pc-Si:H*, solar cells with high efficiency have been obtained.

As is known, the main characteristics of photovoltaic devices determine the mechanism of recombination. Therefore, in this work, the temperature dependences of the photoelectric photoconductivity are studied using recombination processes and an analytical calculation is obtained.

Keywords: Amorphous hydrogenated silicon photoconductivity, recombination centers, generation rate, average lifetime, valence band, photoelectric conductivity, mobility gap.

Введение

Аморфный гидрогенизированный кремний (*a-Si:H*), является одним из основных материалов в производстве тонкопленочных солнечных элементов, это связано с его высоким коэффициентом поглощения в широком спектральном диапазоне и эффективностью легирования. С практической точки зрения он особо выделяется дешевизной, эффективностью технологии выращивания, возможностью получения пленок различной толщиной сравнительно при низких температурах (200^o C-600^o C) и т.д.

В настоящее время, в связи с получением разных модификаций гидрогенизированного кремния (*nc-a-Si:H*, *pt- a-Si:H*) растет интерес к его применению. До этого времени созданы фотоэлектрические приборы, в частности солнечные элементы (СЭ) различной конструкции (тандемный, каскадный) на основе *a-Si:H*. Кроме этого для повышения эффективности кристаллических СЭ на основе *c- Si* - на тыльной стороне выращивается *a-Si:H*. Этот слой вращает передачу поверхностной рекомбинации [1,2].

Как известно, для усовершенствования фотоэлектрических приборов нужно оптимизировать физические параметры активного слоя, то есть *a-Si:H*. Также необходимо исследовать изменения фотоэлектрических параметров в широком температурном интервале, так как: солнечные элементы используются в разных температурных условиях. Во многих работах [3,4,5] фотоэлектрические параметры *a-Si:H* и его модификации были теоретически и экспериментально исследованы методом стационарной фотопроводимости при широком температурном интервале. Однако, на этих работах полученные аналитические выражения для температурной зависимости фотопроводимости не обоснованы в достаточной степени с теоретической точки зрения.

Поэтому, целью настоящей работы является получение обоснованных аналитически выражений для зависимости стационарной фотопроводимости от температуры и показать справедливость этого выражения сопоставлением с результатом полученных экспериментально.

Постановка и решения задач.

Для получения аналитического выражения температурной зависимости фотопроводимости составим уравнения непрерывности и уравнения переноса для электронов и дырок.

$$\frac{\partial \Delta n}{\partial t} + \frac{1}{e} \operatorname{div} j_n = G - R_n - \frac{\Delta n_3}{\tau_n} \quad (1)$$

$$\frac{\partial \Delta p}{\partial t} + \frac{1}{e} \operatorname{div} j_p = G - R_p - \frac{\Delta p_3}{\tau_p} \quad (2)$$

где t -время, e -заряд электрона, Δn и Δp – избыточная концентрация электронов и дырок, j_n и j_p – плотности электронного и дырочного тока, R_n и R_p – скорости рекомбинации электронов и дырок, Δn_3 и Δp_3 – концентрация электронов и дырок захваченных в ловушках, τ_n и τ_p – время захвата электронов и дырок.

Система уравнений переноса для электронов и дырок.

$$j_n = e \Delta n \mu_n E + e D_n \nabla n \quad (3)$$

$$j_p = e \Delta p \mu_p E + e D_p \nabla p \quad (4)$$

μ_n и μ_p – подвижности электронов и дырок, D_n и D_p – коэффициенты диффузии электронов и дырок, Δn и Δp – избыточные концентрации неравновесных электронов и дырок.

Для решения уравнений (1)-(4) необходимо выбрать модель плотности состояний в запрещенной зоне a -Si:H. Для этого вместо непрерывного распределения плотности состояний между валентной зоны ϵ_v и зоны проводимости ϵ_c рассматриваем дискретные уровни. Модель и схематическое представление электронных и дырочных переходов в запрещенной зоне a -Si:H представлена на рис.1. Если рассматриваемый образец i - a -Si:H, то есть собственный, большинство оборванных связей находится в состоянии D^0 , поскольку D^0 и D^+ по энергии совпадают.

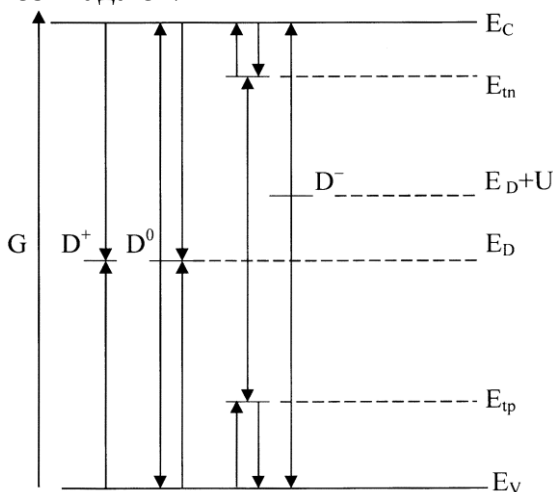


Рис.1. Схематическое представление электронных переходов для упрощенной модели плотности состояний в щели подвижности.

Поэтому E_D – энергические уровни для нейтральных (D^0) и положительно заряженных (D^+) состояний. E_{tn} и E_{tp} – эффективные уровни ловушек для электронов и дырок соответственно.

Известно, что хвост состояний валентной зоны более протяженный по сравнению с хвостом зоны проводимости то есть $E_{tn} - E_v > E_c - E_{tp}$. Это означает общая концентрация дырочных ловушек больше чем концентрация электронных ловушек $N_{tp} > N_{tn}$. Следствие этому время жизни дырок меньше чем время жизни электронов, потому что



$$\tau = \frac{1}{CN} \quad (5)$$

здесь C - коэффициент захвата носителей, N - концентрация ловушек.

Кроме этого подвижности дырок намного меньше чем подвижности электронов, поэтому вклад дырочного тока несколько раз меньше чем электронного тока, то есть $j_n \gg j_p$.

Поэтому мы будем решать уравнений непрерывности и переноса для электронов. Таким образом мы имеем следующие системы уравнений.

$$j_n = e\Delta n\mu_n E + eD_n \nabla n \quad (6)$$

$$\frac{\partial \Delta n}{\partial t} + \frac{1}{e} \operatorname{div} j = G - R_n - \frac{\Delta n_3}{\tau_n} \quad (7)$$

Из-за малости коэффициент диффузия и из-за однородности поглощение света мы не учтем диффузионный ток. Кроме этого из-за однородности поглощение света по всей части образца носители тока распределен однородно, за счет этого $\operatorname{div} j = 0$ и $\frac{\partial n}{\partial t} \approx \frac{dn}{dt}$.

Тогда из (6) уравнения мы имеем.

$$d\Delta n = \left(G - R_n - \frac{\Delta n_3}{\tau_n} \right) dt \quad \text{или} \quad \Delta n = \left(G - R_n - \frac{\Delta n_3}{\tau_n} \right) \tau_n$$

$$\Delta n = G\tau_n - R_n\tau_n - \Delta n_3 \quad (8)$$

Как известно коэффициент скорости рекомбинация выражается следующим образом $R_n = \frac{\Delta n}{\tau_n}$. Тогда из (8) мы получили

$$\Delta n = \frac{1}{2} (G\tau_n - \Delta n_3) \quad (9)$$

Δn_3 - состоит из двух частей

$$\Delta n_3 = \Delta n_{3c} + \Delta n_{3f} \quad (9.1)$$

где Δn_{3c} - концентрация электронов захваченных в хвосте зоне проводимости, Δn_{3f} - концентрация электронов захваченных D-зарядовых состояниях вблизи уровня Ферми.

Учитывая, что при стационарном случае электронные ловушки находятся в термодинамическом равновесии с зоной проводимости, тогда можно получить следующие соотношение между Δn_{3c} и n_0 .

$$\frac{\Delta n_{3c}}{n_0} = \frac{N_c}{N_m} \exp\left(-\frac{E_c - E_m}{kT}\right) \quad (10)$$

n_0 - полная концентрация свободных электронов при освещении и он связан с скоростью генерации, N_c - эффективная плотность состояний в зоны проводимости, N_m - эффективная концентрация ловушек для электронов.

С другой стороны концентрация захваченных электронов можно выразить через скорости генерации электронов, для этого используем следующие соотношения:

$$\Delta n_{3c} = \frac{1}{C_n^0 \tau_3} \quad \text{и} \quad \tau_3 = \frac{n_0}{G} \quad (11)$$

Тогда мы имеем



$$\frac{1}{n_0} = \Delta n_{zc} \frac{C_n^0}{G} \quad (12)$$

Из (10) и (12) следует

$$\Delta n_{zc} = \left[\frac{GN_c}{N_m C_n^0} \right]^{1/2} \cdot \exp\left(-\frac{E_c - E_m}{2kT}\right) \quad (13)$$

Здесь C_n^0 - коэффициент захвата электронов.

Для определения концентрации электронов захваченных D - центрами будем использовать следующие выражения:

$$\Delta n_{zf} = \int_{\varepsilon_F}^{\varepsilon_c} f(\varepsilon) \cdot g(\varepsilon) d\varepsilon \quad (14)$$

где $f(\varepsilon)$ -функция распределения, $g(\varepsilon)$ - плотность состояний D – центров вблизи уровня Ферми.

Как известно, если среди D – центров преобладающий является D^0 – центры мы будем использовать следующий функция распределения [6].

$$f(\varepsilon) = \frac{2 \exp[(E_F - E)/kT]}{1 + 2 \exp[(E_F - E)/kT] + \exp[(2(E_F - E) - U)/kT]} \quad (15)$$

где U– корреляционная энергия.

Плотность состояний D – центров вблизи уровня Ферми подчиняется распределению Гаусса [6].

$$g(\varepsilon) = \frac{N_0}{\sqrt{2\pi}\sigma} \cdot \exp\left[-\frac{(E - E_F)^2}{2\sigma^2}\right] \quad (16)$$

где N_0 – концентрация состояний на вершина распределения Гаусса, σ - энергетическая ширина для распределения Гаусса.

Учитывая выше приведенных формул (9),(9.1),(13) и (14) мы имеем следующий выражения для фотопроводимости.

$$\sigma(T) = \frac{1}{2} e\mu \left[G\tau_n + \left[\frac{GN_c}{N_m C_n^0} \right]^{1/2} \cdot \exp\left[-\frac{E_c - E_m}{2kT}\right] + \int_{\varepsilon_F}^{\varepsilon_c} f(\varepsilon)g(\varepsilon)d\varepsilon \right] \quad (17)$$

Используя выражения (17) можно исследовать температурный зависимости фотопроводимости аморфных полупроводников в частности *a-Si:H*.

Полученный график зависимости фотопроводимости от температуры с помощью формулы (17) , хорошо совпадает с экспериментально-полученным графиком, в области температур 100 К, $T < 300$ К. Но при температуре выше комнатной, то есть $T > 300$ К, наблюдается отклонение. Можно предположить, что это отклонение является следствием статического сдвига уровня Ферми из-за повышения температур. Следовательно, эта область требует дополнительного исследования.

Литературы.

- 1.P.J. Rostan “a-Si:H/c-Si heterojunction front and band contacts for silicon solar cells with p-type base” /Institut fur physikalische Electronukder Universitat Stuttgart, 2010.
2. Зайнабидинов С.З., Бабаходжаев У.С., Набиев А.Б., Усманов М. Определение сопротивления гетероперехода p-c-Si/i/p-a-Si:H многослойного фотопреобразователя. Академик С.З. Зайнабидиновнинг 75 йиллик таваллудига бағишланган замонавий



- микрoэлектрониканинг ривожланишида фан, таълимда ва инновация интеграцияси республика илмий-услугий анжумани. Андижон 2020 йил, 24-25 декабрь.148-150 б.
3. И.А. Курова, Н.Н. Ормонт, Е.И. Теруков, И.Н. Трапезникова, В.П. Афанасьев, А.С. Гудовских, “Электрические и фотоэлектрические свойства слоистых пленок $a\text{-Si:H}$ и влияние на них термического отжига”, Физика и техника полупроводников, т.35, в.3, с.367-370,2001
4. О.А. Голикова, М.М. Казанин, А.Н. Кузнецов, Е.В. Богданова, “Наноструктурированные пленки $a\text{-Si:H}$, полученные методом разложения силана в магнетронной камере”, Физика и техника полупроводников, т.34, в.9, с.1125-1129, 2000
5. М.В. Хенкин, “Электрические, фотоэлектрические и оптические свойства двухфазных пленок гидрогенизированного кремния”, дис. к. ф-м.н., МГУ, им. Ломоносова, с.157, 2015.
6. Yu. V. Kryuchenko, A.V. Sachenko, A.V. Bobyl, V.P. Kostylyov, P.N. Romanets, I.O. Sokolovskyi, A.I. Shkrebtii, E.I. Terukov. Efficiency $a\text{-Si:H}$ solar cell. Detailed theory. Semiconductors Physics, 2012, V. 15, № 2, с. 91-116.

QATTIQ JISMLI LAZERLARNI YUSTIRLASH JARAYONINI LABORATORIYADA O`RGANISH USULLARI

Quchqarov Xashimjon Ortiqovich, Nabiyev A'zamjon Botirjonovich, Haydarova Feruza Buxodir qizi, Axmadjonova Gulsanam Buxodirjon qizi, Mirtojdiyeva Dildora Mirzohid qizi.
Namangan davlat universiteti

Аннотасија: Ushbu ishda qattiq jismlilazerlar foydali ish koeffisintini samarali ortirishda yustirlashni ahamiyati va uni laboratoriyada bajarish yo`llari ko`rsatib berilgan.

Калит со`злар: Lazer, yustirlsh, resonator, linza, prizma, ko`zgu, inverslik, diafragma, generasiya.

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ В ЛАБОРАТОРИИ ПРОЦЕЕС ЮСТИРОВКИ ТВЕРДОТЕЛЬНЫХ ЛАЗЕРОВ

Кучкаров Хашимжон Ортикович, Набиев Аъзамжон Ботиржонович, Хайдарова Феруза Буходир кизи, Ахмаджонова Гулсанам Баходиржон кизи, Миртожиева Дилдора Мирвохид кизи
Наманганский государственный университет

Аннотация: В данной работе указано способы юстировки твердотельных лазеров в лабораторной установке, которые имеет важное значения в повышение коэффициента полезного действия лазеров

Ключевые слова: Лазер, юстировка, резонатор, линзы, призма, зеркало инверция, диафрагмы, генерация.

METHODS FOR STUDYING IN THE LABORATORY THE PROCESS OF ALIGNMENT OF SOLID-STATE LASERS

Kuchkarov Xashimjon Ortiqovich, Nabiyev Azamjon Botirjonovich, Haydarova Feruza Bokhodir qizi, Ahmadjonova Gulsanam Bahodirjon qizi, Mirtojdiyeva Dildora Mirvohid qizi



Abstract: *In this paper, methods for aligning solid-state lasers in a laboratory setup are indicated, which are important in increasing the efficiency of lasers.*

Keywords: *Laser, alignment, resonator, lenses, prism, mirror inversion, diaphragms, generation*

Kirish. Bugungi kunda lazerlar turmushning barcha sohalarida ommaviy tus olishi va keng amaliy tatbiqqa ega bo'lishiga qaramay, ularni ish mohiyatini ilmiy asosda o'qitish metodikasi yetarli darajada ishlab chiqilmagan. Bir so'z bilan aytganda hozirgi texnik taraqqiyot rivojidan ularni ishlash mohiyatini tushunishga yordamlashuvchi o'quv metodik darslik va qo'llanmalar, laboratoriya ishlanmalarini yaratish anchayin orqada qolib ketmoqda. Natijada har bir yangi texnologik maxsulotidan amalda keng foydalanilsada, ayrim hollarda xatto fiziklar ham ularni ish tamoyilini anglab yetishda qiynaladilar. Aytish kerakki, uch o'lchamli tasvir, lazerli disk yozuvlari, xotiraga saqlash, aloqa tizimini hilma-hilligi kabi ko'plab istemol mahsulotlarini ish tamoyili qanday fizik asosga egaligini tushunish va amaliy qo'llanishini idrok etish, yoshlarni bu soxada zamonaviy texnik fikirlash ko'nikmalarini shakllanishida o'ta ahamiyatlidir. Bunga erishishni eng ishonchli va zaruriy yo'llaridan biri bu laboratoriya ishlari tajribalarini puxta o'rganish va amaliy xulosalarga ega bo'lishdir .

Mavzuning dolzarbligi. Yuqoridagilardan ko'ramizki, o'quvchi talabalarni yuqori texnologiya maxsulotlarini qanday fizik asosda yaratilishini idrok etib, fanning amaliyotdagi yutuqlarini qabul qiluvchanliklarini rivojlantirish uchun nazariy ma'lumotlarni tajribada sinash va amaliy qo'llanish soxalarini aniqlash bugungi rivojlanish bosqichiga o'tayapgan mamlakatimiz uchun juda zarur ishlardan sanaladi. Fan yutuqlarini tezroq amaliyotga tatbiq etishga erishish uchun talabalar fizik tajribalarini o'tkazish ko'nikmalariga ega bo'lishlari shart. Buning uchun o'quv muassasalarida laboratoriya ishlarini bajarishga zarur. Ma'lumki lazer nurlari yordamida erishilayotgan barcha yuqorida taqidlangan amaliy yutuqlar zaminida lazer nurlarini o'ziga xos xususiyatlarga egaligi yotadi. Biz ana shu xususiyatlarni barcha parametrlari bilan to'la o'rgana olsakgina, ularni amaliy qo'llanishdagi texnologik ko'nikmalar ish tamoyilini to'la idrok etib, texnik taraqqiyot sari dadil qadam tashlay olamiz. Lekin ta'kidlash joizki, hozirgi kunda lazer nurlarini har tomonlama o'rganishga imkon beradigan qurilmalar yetishmaydi. Shuning uchun ham lazer nurlari parametrlari va xususiyatlarini o'rganishga imkon beruvchi laboratoriya qurilmalarini yaratish va undan foydalanib tajribalar o'tkazish va turli parametrlarni aniqlay olish o'ta dolzarb ishlardan sanaladi.

Ishning maqsadi. Lazer nurlarini yustirovkasini aniqlovchi laboratoriya uskunalari va o'lchash usullari batafsil yoritilgan o'quv uslubiy ko'rsatma tayyorlash, kerakli jixozlar, ishning bajarish usuli, tadqiq etilayotgan lazer tuzilishi va elementlari bilan tanishish, tajriba o'tkazish texnikasi va lazerni yustirlash, sozlash kabi amaliy ko'nikmalarni shakllantirish.

Asosiy qism. Noyob hususiyatli optik diapozonli elektromagnit nurlanishlarni generatsiyasi uchun hizmat qiluvchi lazer nurlanishni strukturaviy tuzilishi quyidagi asosiy elementlardan iborat: faol muhit, damlash manbai va rezanator. Faol muhit shundayki uning energetik sathlar invers bandligi shunday holatga erishilgan bo'lishi kerakki, bunda yuqori "ishchi" energetik sathdagi joylashgan atomlar soni quyi "ishchi" energetik sathda joylashgan atomlar sonidan oshiqroq bo'lishi mumkin bo'lgan muhitdir. Aktiv muhit turiga ko'ra lazerlar, qattiq jisimli, gazli, yarim o'tkazgichli, suyuqli va boshqa turlarga bo'linadilar. Amaliyotda qattiq jisimli lazerlarni aktiv muhitini ko'pincha aktiv element ham deyiladi. Inverst bandlik holatiga erishish uchun energiya yetkazuvchi sifatida nakachka-damlash manbai hizmat qiladi, masalan manba sifatida : miltillovchi lampa, gaz razryadi, yarim o'tkazgichli p-n o'tishlarda



tok tashuvchilarni injeksiyasi, issiqlik usuli, kimyoviy reaksiya va boshqalar bo'la olishlari mumkin.

Har qanday lazerning muhim va ajralmas qismi, oralarida aktiv muhit joylashgan ikki qaytaruvchi sirtlardan iborat bo'lgan sistema - rezantor bo'ladi. Qaytaruvchi sirtlarni turli o'lchamdagi ko'zgular(yassi, sferik, parabolik va boshqalar), to'la ichki qaytish prizmalari qirralari yoki turli nur sindirish ko'rsatkichga ega bo'lgan muhitlar chegara bo'linmalari ifodalashi mumkin. Lazer ko'zgulari ko'pincha maxsus texnologiya asosida tekislangan (polirovka) ko'zgu asosi bir sirtiga, yani tayanchga ko'p qatlamli qaytaruvchi dielektrik qoplamalar qoplash bilan shakillantiriladi. Ko'zgu tayanchining ikkinchi sirtiga oqartirunchi qoplama tushiriladi yoki qoplamasiz qoldiriladi. Ko'zguning qaytaruvchi qoplama bilan qoplangan sirti "ishchi", rezanator ko'zgularidan biri tola yorug'likni qaytaruvchi - "bo'sh", biri esa qisman nurlanishni o'tkazuvchi- "chiqaruvchi" deyiladi.

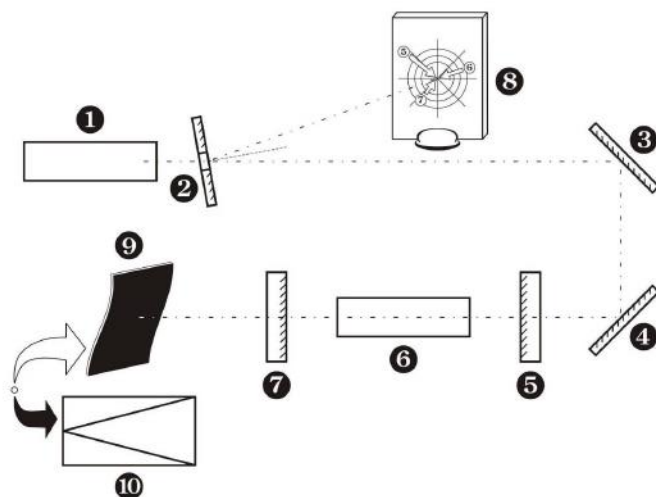
Optik rezanatorning asosiy vazifasi aktiv muhitda, ko'p marta uning ichki tuzilishidan o'ta turib, mavjud yoqatishlar darajasigacha o'suvchi nurlanish hosil bo'luvchi sharoitlarni yaratishdan iborat. Shuning uchun, rezanator musbat - teskari bog'lanishni amalga oshiradi. Uning boshqa bir muhim hususiyatlaridan biri nurlanishning spektral seleksiyasidir. Eng sodda va keng tarqalgan rezanator turlaridan biri bu bir biriga qaytaruvchi sirtlari bilan qaratilgan ikki yassi ko'zgu sistemasi Fabri - Pero etaloni deyiladi.

Sistemani yustirovka qilish deganda umumiy holda, uning elementlarini sistemani tog'ri funksiyalashini ta'minlash uchun operatsiyalar uzviylikini o'tkazish holati tushiniladi. Optik sistemalarni yustirovkasi optik detallarni (linzalar, prizmalar, ko'zgular va b.), ularni markazlashtirish maqsadida va tasvirning eng yahshi sifatini ta'minlash uchun o'zaro joylashuvini tartibga solish hisoblanadi. Optik detallar yustirlangan holatida murvatlar bilan qotiriladi yoki shtiftlar bilan yelimlanadi. Lazerni yustirovka jarayonini fizik ma'nosi uning optik elementlarini (faol muhit, rezanator ko'zgulari va b.) nurlanish yoqatishlari minimal bo'lishi uchun, bir biriga nisbatan joylashuvini aniqlashdan iborat. Amaliyotda yustirovkani "sovuq"(yoki dag'al) va "qaynoq" (yoki yupqa) turlarga bo'lishadi.

Birinchi holda optik richag deb nomlangan usul keng amaliy qollanilgan, uni amalga oshirish uchun nurlanishni ko'rish diapazonida xosil qiluvchi yordamchi yustirlovchi lazer - past intensiv lazer kerak bo'ladi. Ushbu holda yustirlovchi lazerning nakachka manbai yoqilmaydi.

"Qaynoq" yustirovka esa, bevosita yustirlovchi lazerning nakachka manbai yoqiq holda amalga oshiriladi, bu esa sozlanuvchi sistemani termooptik hususiyatlarini hisobga olishga imkon beradi. Yustirovkani ushbu turi maxsus vositalarni qo'llash bilan amalga oshiriladi, odatda ularga: nurlanish registratorlari va vizualizatorlari (masalan nusxa ko'chirish qog'ozi, foto qog'oz va b.), foto qabul qilgich, lazer nurlanishini energiyasi quvvatini o'lchagichlar va boshqalar ishlatiladi. Lazer rezanatorini sezgirlik darajasini baholashda yustirovkadan chiqarish uchun yustirlangan holatiga nisbatan rezanator ko'zgularini biridan burilish burchagidan lazer generatsiyasi parametrlari bog'lanishini ifodalovchi yustirovkadan chiqarish tavsifnomasi hizmat qiladi.

Ushbu ishni laboratoriya sharoitida bajarish uchun eksperimental moslama sxemasi 1-rasmda keltirilgan, bu yerda 1- yordamchi yustirlovchi lazer; 2- yustirlovchi diafragma (darchali metal ko'zgu); 3 va 4- yordamchi aylanuvchi ko'zgular; 5-rezanatorning "passiv" ko'zgusi; 6-yustirlovchi lazerni aktiv elementi; 7-rezanatorni chiqish ko'zgusi; 8-yustirlovchi ekran; 9 va 10-nishon ob'ekt (fotoqog'oz yoki lazer nurlanushini energiya, quvvat o'lchagichi).



1-rasm

Ushbu ishda yustirlanayotgan lazer nurlari struktura jihatdan silindrsimon shakldagi qattiq jinsli aktiv elementi 6 va yustirlangan lazer to'liq uzunlik generatsiyasida nur qaytarishiga ega bo'lgan yorug'lik qaytaruvchi dielektrik qoplama purkalgan kvarsli yassi parallel taglik asosida bajarilgan ikkita rezanator ko'zglasidan 5 va 7 tashkil topgan. Shuningdek lazer nurlari tarkibiga impulsli damlash lampasi va optik qaytargich kiradi. Oxirgisi esa damlash lampasidan yorug'lik energiyasini aktiv muhitga o'tkazib berish uchun moljanlangan. Yuqorida keltirilgan barcha komponentlar (ko'zgulardan tashqari) konstruktsiya jihatidan kvantron deb nomlanuvchi yagona korpusga joylashtirilgan. Qattiq jisimli lazerning yustirlovchi aktiv elementi neodim (IAG: Nd³⁺) ionlari bilan aktivlangan ittriy-alimiyniyli donachalardan tayyorlangan. Nurlanish generatsiyasi $\lambda=1.064$ mkm to'liq uzunlikda amalga oshiriladi.

Qattiq jisimli lazerning optik elementlarini "sovuq" yustirovkasi yordamchi yustirlovchi lazer yordamida optik richag usuli bilan amalga oshiriladi. Bu faol elementning kesimlarini va rezanator ko'zgularining "ishchi" sirtlarini normal bo'ylab yordamchi yustirlovchi lazer nuri bilan berilgan yo'nalish bo'yicha qo'yishdan iborat, bu esa optik yo'qatishlarni minimallashtiradi, demak bu optik elementlarni bir biriga nisbatan optimal o'zaro joylashuvini (orientasiyasini) ta'minlaydi. Qattiq jisimli lazerning barcha yustirlanuvchi komponentlari maxsus optik-mexanik tugunlar yani, harakatlanuvchi tayanchlar "surgich" deb ataluvchi, gorizontal va vertikal tekisliklarda ob'ektlarni ham chiziqli, ham burchakli ko'chirishlarini o'tkazish imkonini beruvchi moslamada joylashtiriladi.

"Qaynoq" yustirovka nurlanish vuzualizatorini (fotoqog'oz) va energiya quvvat o'lchagichini qo'llash yo'li bilan olib boriladi.

ISHNI BAJARISH TARTIBI.

I-Topshiriq. Optik richag usuli bilan qattiq jisimli lazerning "sovuq" yustirovkasini o'tkazish. Yordamchi yustirlovchi lazerni 1 ishga tushirish. Uning nuri yustirlovchi diafragma darchasidan o'tishi kerak.

Nurni o'tish yoliga yordamchi yustirlovchi lazer 1dan aktiv element 6 ni shunday o'rnatish kerakki, bunda nur yordamchi lazer 1dan uning o'qi bo'ylab markazdan o'tish kerak. Yustirlanuvchi aktiv element 6 maxkamlangan, optik harakatlanuvchi tayanchlarning yustirlovchi vintlari yordamida joylashuvini o'tkazing (tog'rilang). Yordamchi yustirlovchi lazer 1 dan nur o'tish nazorati vizual o'tkaziladi. Aktiv element 6 harakatlanuvchi



tayanchlarining, ob'ektni burchak burulishlariga javobgar vintlari orqali, eng aniq porlash mosligiga (nurli qaytishga) aktiv element 6 kirish kesimi (tores) dan diafragma 2 tirqishi bilan erishiladi. Aktiv element 6 ni chiqishida yana bir bor yordamchi yustirlovchi lazer 1 nurlanish sifatini tekshirish kerak. Ekran 8 aktiv elementning kirish kesimidagi (toresdagi) porlashni topish.

Aktiv elementning kirish kesimidagi porlash joylashuvini ekran 8 belgilab olish. (1-rasmga qarang)

Aktiv elementni 6 yustirovkasini to'htatmay turib, yordamchi yustirlovchi lazerdan 1 chiquvchi nur yoli iziga rezanatorning chiqish ko'zgisini shunday o'rnatish kerakki bunda ushbu nur taxminan uning markazidan o'tish kerak. Bunday moslashuv ob'ektning chiziqli ko'chishiga ma'sul bo'lgan, otik harakatlanuvchi tayanchlarning yustirlovchi vinti yordamida amalga oshiriladi.

Ob'ektning burchak ko'chishlariga ma'sul bo'lgan chiqish ko'zgusi 7 yustirlovchi harakatlanuvchi tayanch vintlari orqali, ekran 8 ni kuzata turib, uning sirtidagi porlashni aktiv element 6 chiqish kesimidagi (toresdagi) porlashni joylashuvini moslashtirish. (1-rasmga qarang).

Rezanatorning "to'ng" ko'zgusi 5 uchun 8 va 9 punktdagi amallarni bajaring. O'qituvchini bajarilgan ish natijalari bilan tanishtiring.

II-Topshiriq. Lazer nurlanishini vizualizatsiya vositasi sifatida fotoqog'ozni ishlatib, qattiq jinsli lazerning "qaynoq" yustirovkasini o'tkazish.

Ushbu ishni bajarishdagi hususiyatlari haqida o'qituvchidan tushuncha olish.

Oldingi ishda bajarishda yustirlangan lazer nurlatgich fotoqog'oz fragmentini- ob'ekt nishonni chiqishda o'rnatish.

O'qituvchi ishtirokida yustirlovchi lazer nakachka manbaini (blok pitaniya) yoqish.

Fotoqog'ozdagi kuyish izidan, oldin bajarilgan "sovuq" yustirlash sifatini baholash.

Hosil bo'lgan natijaga tushuncha berish.

Ob'ektning burchak burulishlariga ma'sul bo'lgan, aktiv elementning 6 harakatlanuvchi tayanchlarining yustirlovchi vintlarini kichik siljishlarini amalga oshirgan holda, fotoqog'ozni ishlatishini davom etib, uning yustirlashdan oldingi (sozlashdan oldin) amaliyotini o'tkazish.

Oldingi punktga o'xshab, rezanatorning chiqish 7 va "to'ng" 5 ko'zgular yustirlashdan oldingi amaliyotini o'tkazish.

Yustirlanayotgan lazerning blok pitaniyasini o'chirish.

O'qituvchini bajarilgan ish natijalari bilan tanishtiring.

III-Topshiriq. O'lchov vositalarini ishlatib, qattiq jinsli lazerning "qaynoq" yustirovkasini o'tkazish.

Ushbu ishni bajarishdagi hususiyatlari haqida o'qituvchidan tushuncha olish.

Nishon-ob'ekt 10-yustirlanuvchi lazer nurlanishini energiya quvvat o'lchagichini chiqishga o'rnatish.

O'qituvchi ishtirokida yustirlovchi lazer nakachka manbaini (blok pitaniya) yoqish 10 o'lchagich shkalasidan lazer nurlanishini joriy energiya quvvati son qiymatini baholash.

Burchak siljishlariga ma'sul bo'lgan, aktiv elementning 6 harakatlanuvchi tayanchlari vintlarini aylantirish yoli bilan 10 o'lchagichning ko'rsatkichlarini maksimal qiymatgacha olib borish.

Oldingi punktga o'xshab rezanatorning chiqish 7 va "to'ng" 5 ko'zgarini yustirovkasini o'tkazish. 10 o'lchagich ko'rsatkichlarini yozib olish.

Yustirlanayotgan lazerning energiya ta'minotini o'chirish.



Hulosa. Shunday qilib lazer nurlanishi foydali ish koeffisientini ortirishda yusterlanishni ahamiyati naqadar katta ekani haqida o`quvchi talabalar muhim ma`lumotga ega bo`ladilar

Adabiyotlar.

1. Mirinoytov M. M. Lazer fizikasi va texnikasi, O'quv qo'llanma, Toshkent, 2009 y.
2. A.T.Tursunov, O.Tuhliboev. Kvant elektronikasiga kirish. T:O'qituvchi, 1992.
- 3.«Измерение характеристик оптических квантовых генераторов» (под. Ред. Р.А. Валитова), 1969 г.
- 4.Kaliteevskiy N. I. "Volnovaya optika"-SPb: Lan, 2008, 466s
- 5.Mitrofanov A.S. " Prinsipi usileniya opticheskogo izlucheniya" –SPb: SP6GU ITMO, 2005, 112 s.
- 6.Altshuler G.B., Antonevich G.N., Belashenkov N.R. va boshqalar." Metodicheskiye ukazaniya k laboratornomu praktikuvu po distsipline "Kvantovaya elektronika"-L.: LITMO, 1991, 58 s.

QATTIQ DISKLAR MODELLARINING BIRI UCHUN DAVRIY GIBBS O'LCHOVLARI

Tojiboyev Bahtiyor Zokirjon o'g'li,
Burxonova Maloxatxon Otavali qizi
Namangan davlat universiteti, o'qituvchi, magistrant

Annotatsiya: Mazkur ishda ikkinchi tartibli Keli daraxtida qattiq disklar modelarli uchun unumdor graf $G = \text{tayoq}$ bo'lgan holatda $G_k^{(2)}$ - davriy Gibbs o'lchovlari translyation –invariant bo'lishi isbotlangan.

Kalit so'zlar. Keli daraxti, konfiguratsiya, qattiq disklar modeli, unumdor graf, Gibbs o'lchovi.

О ПЕРИОДИЧЕСКИХ МЕРАХ ГИББСА ДЛЯ ОДНОЙ МОДЕЛИ ЖЕСТКОЙ СЕРДЦЕВИНЫ

Тожибоев Бахтиёр Зокиржон ўғли,
Бурхонова Малохатхон Отавали қизи
Преподаватель и магистрант НамГУ

Аннотация. Изучается модель жесткой сердцевинны на дереве Кэли порядка два для модели жесткой сердцевинны в случае плодородного графа $G = \text{палка}$ доказано, что $G_k^{(2)}$ - периодическая мера Гиббса является трансляционно-инвариантной.

Ключевые слова. Дерево Кэли, конфигурация, модель жесткой сердцевинны, плодородный граф, мера Гиббса.

PERIODIC GIBBS MEASURES FOR ONE HARD-CORE MODELS

Tojiboyev Bakhtiyor Zokirjon ogli,
Burxonova Maloxatxon Otavali qizi
Namangan State University, teacher
Namangan State University, master



Abstract. We study Hard-Core (HC) models on Cayley tree of order two. For the HC models in the case $G = \text{stick}$ the translation – invariance of the $G_k^{(2)}$ -periodic Gibbs measure is proved.

Keywords: Cayley tree, configuration, hard-core model, fertile graph, Gibbs measure.

Gibbs o'lchovlari nazariyasining asosiy masalasi berilgan gamiltonianga mos barcha Gibbs o'lchovlarini tavsiflashdan iborat. Gibbs o'lchovi tushunchasi va Gibbs o'lchovlari nazariyasiga oid boshqa tushunchalar bilan [1]-[4] ishlarda tanishish mumkin.

Har bir Gibbs o'lchoviga fizik sistemaning bitta fazasi mos qo'yiladi va agar Gibbs o'lchovlari soni o'zgarsa, u holda faza almashishi mavjud, ya'ni fizik sistema bir holatdan ikkinchi holatga o'tadi deyiladi.

τ^k - bu $k \geq 1$ tartibli cheksiz Keli daraxti, ya'ni siklsiz graf bo'lib, har bir uchidan $k+1$ ta qirra chiqadi. Faraz qilaylik, $\tau^k = (V, L, i)$ bo'lsin, bu yerda $V - \tau^k$ ning uchlari to'plami, $L -$ uning qirralari to'plami va $i -$ insidentlik funksiyasi bo'lib, har bir $l \in L$ qirraga uning chetki uchlari bo'lgan $x, y \in V$ larni mos qo'yadi. Agar $i(l) = \{x, y\}$ bo'lsa, u holda x va y lar eng yaqin qo'shnilar deyiladi va $l = \langle x, y \rangle$ kabi belgilanadi. Keli daraxtida $d(x, y)$ ($x, y \in V$) masofa ushbu formula bilan aniqlanadi:

$$d(x, y) = \min\{d \mid \exists x = x_0, x_1, \dots, x_{d-1}, x_d = y : \langle x_0, x_1 \rangle, \dots, \langle x_{d-1}, x_d \rangle\}.$$

Fiksirlangan $x^0 \in V$ uchun ushbu belgilashlar kiritiladi:

$$W_n = \{x \in V \mid d(x, x^0) = n\}, \quad V_n = \{x \in V \mid d(x, x^0) \leq n\},$$

$x \in W_n$ uchun esa quyidagicha belgilash kiritamiz:

$$S(x) = \{y \in W_{n+1} : d(x, y) = 1\}.$$

$S(x)$ to'plam x uchning to'g'ri avlodlari deyiladi.

Bir jinsli keli daraxtida to'rt holatli yaqin qo'shnilarning HC-modelini ko'rib chiqamiz. Qaralayotgan modelda har bir x uchga $\sigma(x) \in \{0, 1, 2, 3\}$ qiymatlardan biri mos qo'yiladi. $\sigma(x) = 1, 2, 3$ ekanligi x uchning "band"ligini, $\sigma(x) = 0$ esa uning "vakant" ekanligini ifodalaydi.

Konfiguratsiya. Keli daraxtida konfiguratsiya $V \rightarrow \Phi = \{0, 1, 2, 3\}$ kabi aniqlangan. V da aniqlangan barcha konfiguratsiyalar to'plami Ω orqali belgilanadi. Xuddi shunga o'xshash, V_n (W_n) da konfiguratsiyalar aniqlanadi va V_n (W_n) da aniqlangan barcha konfiguratsiyalar to'plami Ω_{V_n} (Ω_{W_n}) kabi belgilanadi.

Φ to'plamni biror G grafning uchlari to'plami sifatida qaraymiz. G graf yordamida biz G -joiz konfiguratsiyani quyidagi tarzda aniqlaymiz: Agar V (V_n) dagi ixtiyoriy x, y yaqin qo'shnilar uchun $\{\sigma(x), \sigma(y)\} - G$ grafning qirradi bo'lsa, u holda σ konfiguratsiya keli daraxtida (V_n yoki W_n) G -joiz konfiguratsiya deyiladi. G -joiz konfiguratsiyalar to'plamini Ω^G ($\Omega_{V_n}^G$) orqali belgilaymiz.

G graf uchun aktivlik to'plami $\lambda : G \rightarrow R_+$ funksiyadir. λ funksiyaning $i \in \{0, 1, 2, 3\}$ uchlardagi λ_i qiymatlari uchning "aktivligi" deyiladi.

Berilgan G va λ lar uchun G -HC modelning gamil'taniani ushbu

$$H_G^\lambda(\sigma) = \begin{cases} \sum_{x \in V} \ln \lambda_{\sigma(x)}, & \text{если } \sigma \in \Omega^G, \\ +\infty, & \text{если } \sigma \notin \Omega^G. \end{cases}$$

orqali aniqlanadi.

Ta'rif 1. [5] Agar shunday λ aktivlik mavjud bo'lsaki, mos gamil'tanian kamida 2 ta TIGO' ga ega bo'lsa, u holda G unimdor graf deyiladi.

Bu ishda $\lambda_0 = 1$, $\lambda_1 = \lambda_2 = \lambda_3 = \lambda$ bo'lgan hollarni ko'ramiz va ushbu hollarga mos keluvchi davriy Gibbs o'lchovlarini o'rganamiz. Ma'lumki [5], to'rt holatli unimdor graflar: tayoq, kalit, umumlashgan kalitdan iborat. $G = \text{tayoq}$ bo'lgan holatni ko'raylik: tayoq: $\{0,1\}\{1,2\}\{2,3\}$.

$\sigma_n \in \Omega_{V_n}^G$ uchun $\#\sigma_n = \sum_{x \in V_n} \mathbf{1}(\sigma_n(x) \geq 1)$ σ_n dagi band uchlar soni deb olamiz.

$z: x \mapsto z_x = (z_{0,x}, z_{1,x}, z_{2,x}, z_{3,x}) \in \mathbb{R}_+^4$ V dagi vektor funksiya bo'lsin. $n = 1, 2, \dots$ va $\lambda > 0$ uchun

$$\mu^{(n)}(\sigma_n) = \frac{1}{Z_n} \lambda^{\#\sigma_n} \prod_{x \in W_n} z_{\sigma_n(x), x}. \quad (1)$$

kabi aniqlangan Ω_{V_n} to'plamda $\mu^{(n)}$ ni ehtimollik taqsimotini ko'raylik.

$\mu^{(n)}$ ehtimollik o'lchovlari ketma-ketligi muvofiqlashgan deyiladi, agar istalgan $n \geq 1$ va $\sigma_{n-1} \in \Omega_{V_{n-1}}$ uchun quyidagi tenglik bajarilsa:

$$\sum_{\omega_n \in \Omega_{W_n}} \mu^{(n)}(\sigma_{n-1} \vee \omega_n) \mathbf{1}(\sigma_{n-1} \vee \omega_n \in \Omega_{V_n}) = \mu^{(n-1)}(\sigma_{n-1}), \quad (2)$$

bu yerda

$$\mathbf{1}(\sigma_{n-1} \vee \omega_n \in \Omega_{V_n}) = \begin{cases} 1, & \text{agar } \sigma_{n-1} \vee \omega_n \in \Omega_{V_n} \\ 0, & \text{agar } \sigma_{n-1} \vee \omega_n \notin \Omega_{V_n}. \end{cases}$$

Bu holda Kolmogorov teoremasiga ko'ra, (Ω, \mathbf{B}) da barcha n va $\sigma_n \in \Omega_{V_n}$ uchun yagona μ o'lchovi mavjud.

$$\mu(\{\sigma \in \Omega: \sigma|_{V_n} = \sigma_n\}) = \mu^{(n)}(\sigma_n).$$

Ta'rif 2. (1) formula va (2) shart yordamida aniqlangan μ o'lchov $\lambda > 0$ da $z: x \in V \setminus \{x^0\} \mapsto z_x$ funksiyaga mos HC-Gibbs o'lchov deyiladi.

G grafning qirralar to'plami $L(G)$ bo'lsin. G grafning qo'shnilik matritsasini $A \equiv A^G = (a_{ij})_{i,j=0,1,2,3}$ bilan belgilaymiz, ya'ni

$$a_{ij} \equiv a_{ij}^G = \begin{cases} 1, & \text{agar } \{i, j\} \in L(G), \\ 0, & \text{agar } \{i, j\} \notin L(G). \end{cases}$$

bo'lsin.

Quyidagi teoremda $\mu^{(n)}$ o'lchovlar muvofiqligini kafolatlovchi z_x funksiyaga qo'yiladigan shartlar shakllantirilgan:

Teorema 1. [6]. (1) formula bilan berilgan Ehtimolliklar o'lchovlari $\mu^{(n)}$, $n = 1, 2, \dots$, muvofiq bo'lishi uchun ixtiyoriy $x \in V$ da

$$\begin{aligned} z_{1,x} &= \lambda \prod_{y \in S(x)} \frac{a_{i0} + a_{i1}z_{1,y} + a_{i2}z_{2,y} + a_{i3}z_{3,y}}{a_{00} + a_{01}z_{1,y} + a_{02}z_{2,y} + a_{03}z_{3,y}}, \\ z_{2,x} &= \lambda \prod_{y \in S(x)} \frac{a_{i0} + a_{i1}z_{1,y} + a_{i2}z_{2,y} + a_{i3}z_{3,y}}{a_{00} + a_{01}z_{1,y} + a_{02}z_{2,y} + a_{03}z_{3,y}}, \\ z_{3,x} &= \lambda \prod_{y \in S(x)} \frac{a_{i0} + a_{i1}z_{1,y} + a_{i2}z_{2,y} + a_{i3}z_{3,y}}{a_{00} + a_{01}z_{1,y} + a_{02}z_{2,y} + a_{03}z_{3,y}}. \end{aligned}$$

tengliklar o'rinli bo'lishi zarur va yetarli, bu yerda $z'_{i,x} = \lambda z_{i,x} / z_{3,x}$, $i = 0, 1, 2$.

$z_{0,x} \equiv 1$ va $z_{i,x} = z'_{i,x} > 0$, $i = 1, 2, 3$ bo'lsin. U holda har bir $x \in V \mapsto z_x = (z_{1,x}, z_{2,x}, z_{3,x})$ ixtiyoriy funksiyalar uchun Gibbsning HC-o'lchoviga quyidagi funksional tenglamalar sistemasining bitta yechimi mos keladi.

$$z_{i,x} = \lambda \prod_{y \in S(x)} \frac{a_{i0} + a_{i1}z_{1,y} + a_{i2}z_{2,y} + a_{i3}z_{3,y}}{a_{00} + a_{01}z_{1,y} + a_{02}z_{2,y} + a_{03}z_{3,y}}, \quad i = 1, 2, 3 \quad (3)$$

$G = \text{tayoq}$ uchun (3) tenglamani quyidagi ko'rinishda yozish mumkin:

$$\begin{aligned} h_{1,x} &= \ln \lambda + \sum_{y \in S(x)} \ln \frac{1 + e^{h_{1,y}}}{1 + e^{h_{1,y}} + e^{h_{2,y}} + e^{h_{3,y}}}, \\ h_{2,x} &= \ln \lambda + \sum_{y \in S(x)} \ln \frac{1 + e^{h_{2,y}}}{1 + e^{h_{1,y}} + e^{h_{2,y}} + e^{h_{3,y}}}, \\ h_{3,x} &= \ln \lambda + \sum_{y \in S(x)} \ln \frac{1 + e^{h_{3,y}}}{1 + e^{h_{1,y}} + e^{h_{2,y}} + e^{h_{3,y}}} \end{aligned} \quad (4)$$

bu yerda $h_{i,x} = \ln z_{i,x}$, $i = 1, 2, 3$. Bu yerda biz (4) ning davriy yechimlar sistemasini o'rganamiz. Agar funksiya $F(\cdot) : h = (h_1, h_2, h_3) \mapsto F(h) = (F_1(h), F_2(h), F_3(h))$ quyidagi tengliklar bilan berilgan bo'lsin:

$$F_1(h) = \ln \frac{1 + e^{h_1}}{1 + e^{h_1} + e^{h_2} + e^{h_3}} \quad F_2(h) = \ln \frac{1 + e^{h_2}}{1 + e^{h_1} + e^{h_2} + e^{h_3}} \quad F_3(h) = \ln \frac{1 + e^{h_3}}{1 + e^{h_1} + e^{h_2} + e^{h_3}}$$

Lemma: $F(h) = F(l)$ tenglik o'rinli bo'lishi uchun $h = l$ bo'lishi zarur va yetarli.

Isboti: Agar $F(h) = F(l)$ bo'lsa $F_1(h) = F_1(l)$ $F_2(h) = F_2(l)$ $F_3(h) = F_3(l)$ bu yerda $h = (h_1, h_2, h_3), l = (l_1, l_2, l_3)$. Bu tengliklardan biz quyidagi tenglamalar sistemasiga ega bo'lamiz:

$$\begin{cases} -(t_2 + t_3) \cdot z_1 + (t_1 + 1) \cdot z_2 + (t_1 + 1) \cdot z_3 = t_2 + t_3 \\ (t_2 + 1) \cdot z_1 - (t_1 + t_3) \cdot z_2 + (t_2 + 1) \cdot z_3 = t_1 + t_3 \\ (t_3 + 1) \cdot z_1 + (t_3 + 1) \cdot z_2 - (t_1 + t_2) \cdot z_3 = t_1 + t_2 \end{cases} \quad (5)$$

bu yerda, $z_i = e^{h_i}, t_i = e^{l_i}, i = 1, 2, 3$.

Bu sistemaning asosiy determinantini hisoblaymiz:

$$\Delta = \begin{vmatrix} -(t_2 + t_3) & t_1 + 1 & t_1 + 1 \\ t_2 + 1 & -(t_1 + t_3) & t_2 + 1 \\ t_3 + 1 & t_3 + 1 & -(t_1 + t_2) \end{vmatrix} = 2 \cdot (t_1 + t_2 + t_3 + 1)^2 > 0$$



(5) tenglamalar sistemasining asosiy determinanti noldan farqli, demak, bu sistema yagona yechimga ega, ya'ni $z_i = t_i, i = 1, 2, 3$. Lemma isbotlandi.

$G_k^{(2)}$ - davriy o'lchov uchun $G = tayoq$ bo'lgan holatda (3) dan quyidagi tenglamalar sistemasiga ega bo'lamiz.

$$\begin{cases} z_0 = \lambda \cdot \left(\frac{t_1}{t_2} \right)^k, & t_0 = \lambda \cdot \left(\frac{z_1}{z_2} \right)^k \\ z_1 = \lambda \cdot \left(\frac{t_0 + t_2}{t_2} \right)^k, & t_1 = \lambda \cdot \left(\frac{z_0 + z_2}{z_2} \right)^k \\ z_2 = \lambda \cdot \left(\frac{t_1 + 1}{t_2} \right)^k, & t_2 = \lambda \cdot \left(\frac{z_1 + 1}{z_2} \right)^k. \end{cases} \quad (6)$$

Teorema 2. $k = 2$ bo'lsin. HC modelida $G = tayoq$ bo'lgan holatda $G_k^{(2)}$ - davriy Gibbs o'lchovi translyation-invariant bo'ladi.

Isboti: (6) tenglamalar sistemasini yechish uchun bu sistemaning 2-tenglamasini 6-tenglamasiga, 1-tenglamasini 5-tenglamasiga bo'lamiz.

$$\frac{t_0}{t_2} = \left(\frac{z_1}{z_1 + 1} \right)^k, \quad \frac{z_0}{z_2} = \left(\frac{t_1}{t_1 + 1} \right)^k \quad (7)$$

(6) tenglamalar sistemasining 3- va 4-tenglamalarini quyidagi ko'rinishga keltiramiz va (7) tenglikni qo'yamiz.

$$z_1 = \lambda \cdot \left(\frac{t_0}{t_2} + 1 \right)^k \Rightarrow z_1 = \lambda \cdot \left(\left(\frac{z_1}{z_1 + 1} \right)^k + 1 \right)^k \quad (8)$$

$$t_1 = \lambda \cdot \left(\frac{z_0}{z_2} + 1 \right)^k \Rightarrow t_1 = \lambda \cdot \left(\left(\frac{t_1}{t_1 + 1} \right)^k + 1 \right)^k \quad (9)$$

Endi istalgan $\lambda > 0$ va $k = 2$ da (8) tenglamani yagona musbat z_1 yechimga, (9) tenglamani yagona musbat t_1 yechimga ega bo'lishini ko'rsatamiz.

$$z_1 = \lambda \cdot \left(\left(\frac{z_1}{z_1 + 1} \right)^2 + 1 \right)^2 \quad (10)$$

$$t_1 = \lambda \cdot \left(\left(\frac{t_1}{t_1 + 1} \right)^2 + 1 \right)^2 \quad (11)$$

(10) va (11) tengliklarni quyidagi ko'rinishga keltiramiz:

$$f(z_1) = z_1^5 + 4 \cdot (1 - \lambda) \cdot z_1^4 + (6 - 8\lambda) \cdot z_1^3 + 4 \cdot (1 - 2\lambda) \cdot z_1^2 + (1 - 4\lambda) \cdot z_1 - \lambda = 0$$

$$f(t_1) = t_1^5 + 4 \cdot (1 - \lambda) \cdot t_1^4 + (6 - 8\lambda) \cdot t_1^3 + 4 \cdot (1 - 2\lambda) \cdot t_1^2 + (1 - 4\lambda) \cdot t_1 - \lambda = 0$$

Har ikki tenglama uchun $f(0) = -\lambda < 0$ va $f(+\infty) = +\infty$ ekanligi ma'lum. Shuning uchun $f(z_1) = 0$ va $f(t_1) = 0$ tenglama kamida bitta musbat yechimga ega. Bundan tashqari, ko'phadlar nazariyasidagi Dekart teoremasiga ko'ra $f(z_1) = 0$ hamda $f(t_1) = 0$ tenglamalar bittadan ko'p bo'lmagan musbat yechimga ega bo'ladi. Shu sababli (10) va (11) tenglamalar yagona musbat yechimlarga ega bo'ladi.



Demak, (6) tenglamalar sistemasida z_1 va t_1 yagona ekan. Endi (6) tenglamalar sistemasidagi z_0, z_2, t_0, t_2 noma'lumlarni z_1 va t_1 orqali ifodalaymiz.

$$t_2 = \sqrt[3]{\lambda} \cdot \left[\frac{(t_1 + 1)^2}{(z_1 + 1)} \right]^{\frac{2}{3}}, \quad z_2 = \sqrt[3]{\lambda} \cdot \left[\frac{(z_1 + 1)^2}{(t_1 + 1)} \right]^{\frac{2}{3}},$$

$$t_0 = \sqrt[3]{\lambda} \cdot \left[\frac{z_1 \cdot (t_1 + 1)^2}{(z_1 + 1)^4} \right]^{\frac{2}{3}}, \quad z_0 = \sqrt[3]{\lambda} \cdot \left[\frac{t_1 \cdot (z_1 + 1)^2}{(t_1 + 1)^4} \right]^{\frac{2}{3}}.$$

Teorema isbotlandi.

Adabiyotlar

1. Георги Х.-О. Гиббсовские меры и фазовые переходы. – М.: Мир, 1992.
2. Preston C. J. Gibbs States on countable sets. Cambridge Tracts Math. 1974.– 68.
3. Синай Я. Г. Теория фазовых переходов. Строгие результаты. – М.: Наука, 1980.
4. Rozikov U. A. Gibbs measures on Cayley trees. World Scientific. – 2013.
5. Brightwell G., Winkler P. Graph homomorphisms and phase transitions. J. Combin. Theory Ser. B. – 1999. – 77, – P. 221–262.
6. Martin J. B., Rozikov U. A., Suhov Yu. M. A three state hard-core model on a Cayley tree. J. Nonlin. Math. Phys. – 2005. – 12, № 3. – P. 432–448.

UZLUKSIZ TARMOQLANISH JARAËNI UCHUN LIMIT TEOREMA

Vohidov Eldorbek Bahodirjonovich va Yunusova Dilnura Salimboyevna
Namangan davlar universiteti II bosqich magistrantlari.

Tel: 93 426-03-08, 93 322-59-76

Annotatsiya: Ishda ma'lum davrda uzluksiz tarmoqlanish jarayonidan boshlangan tarmoqlanish jarayon uchun limit teorema isbotlangan.

Tayanch so'zlar: Tarmoqlanish jarayon, tasodifiy sondan boshlanadigan jarayon, hosil qiluvchi funksiya, xarakteristik funksiya, ommaviy xizmat nazariyasi, demografik jarayon, energiya miqdori.

Предельная теорема для непрерывного ветвящегося процесса

Вохидов Элдорбек Баходиржонович и Юнусова Дилнурса Салимбоевна
Наманганский государственный университет магистранты II курс

Тел: 93 426-03-08, 93 322-59-76

Аннотация: В работе рассматривается предельная теорема случайное число слагаемых, которое распределено для непрерывная ветвящихся процессов и доказана теорема.

Ключевые слова: Ветвящиеся случайных процессов, случайный процесс начинающихся со случайного числа, производящая функция, характеристическая функция, теория массового обслуживания, демографический процесс, масса энергии.

LIMIT THEOREM FOR A CONTINUOUS BRANCHING PROCESS

Vokhidov Eldorbek Bakhodirjonovich and Yunusova Dilnura Salimboyenva

Namangan State Universiti II year master's degree.

Tel: 93 426-03-08, 93 322-59-76

Abstract: The paper considers a random number of terms, which is distributed as a continuous branching process, and the theorem is proved.

Key words: Branching random processes, random process starting with a random number, generating function, characteristic function, theory of mass expectation, demographic process, mass of energy.

Tarmoqlanish jarayoni uchun referativ xarakterdagi ma'lumotlar [1] da keltirilgan.

Robbins ishida [2] yoritilgan masalani uzluksiz tarmoqlanish jarayoniga ko'chiramiz. Bu masala diskret tarmoqlanish jarayoni uchun [3] da ko'rilgan.

μ_t bilan t vaqtdagi uzluksiz tarmoqlanish jarayonini belgilaymiz va μ_t uchun quyidagi shartlarni kiritamiz.

$P_k(\Delta t)$ bilan bitta zarracha Δt vaqt ichida k ta zarrachaga aylanish ehtimolligi,

$$P_k = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{P_k(\Delta t)}{\Delta t}, k \neq 1, P_1 = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{P_k(\Delta t) - 1}{\Delta t},$$

$$\sum_{k=0}^{\infty} P_k = 0, \quad f(s) = \sum_{k=0}^{\infty} P_k S^k, a = f'(1), \quad f''(1) = b,$$

$$F(t, s) = MS^{\mu_t} = \sum_{k=0}^{\infty} P(\mu_t = k) S^k, |S| \leq 1, \mu_t^{(i)}, i = \overline{1, x_t}$$

va x_t uzluksiz tarmoqlanish jarayonlar bog'liqsiz, $\mu_t^{(i)}$ i bo'yicha bog'liqsiz va μ_t bilan bir xil taqsimlangan jarayon bo'lsa quyidagi yig'indini qaraymiz: $Z_{t,x_t}(\mu_t) = \mu_t^{(1)} + \mu_t^{(2)} + \mu_t^{(3)} + \dots + \mu_t^{(x_t)}, P(x_t=0)=0$

x_t uchun quyidagi talablarni kiritamiz:

$$q_k = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{q_k(\Delta t)}{\Delta t}, k \neq 1, q_1 = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{q_1(\Delta t) - 1}{\Delta t}, \sum_{k=0}^{\infty} q_k = 0,$$

bu yerda $q_k(\Delta t)$ bitta zarrachani Δt vaqt ichida k ta zarrachada aylanish ehtimolligi, hosil qiluvchi funksiyalarni kiritamiz:

$$H_t(s) = MS^{x_t}, N(s) = \sum_{k=0}^{\infty} q_k s^k, \quad a_1 = N'(1), \quad b_1 = N''(1).$$

$$MS^{Z_{t,x_t}(\mu_t)} = \sum_{k=1}^{\infty} P(x_t = k) F^k(t, s) = H_t(F(t, s))$$

ligiga ishonch hosil qilish mumkin. Oxirgi ifodani s bo'yicha 1- va 2-tartibli hosilalarini hisoblab topamiz.

$$(MS^{Z_{t,x_t}(\mu_t)})'_{s=1} = (H_t(F(t, s)))'_{s=1} = (F'(t, s))'_{s=1} e^{at} e^{a_1 t},$$

$$(MS^{Z_{t,x_t}(\mu_t)})''_{s=1} = (H_t(F(t, s)))''_{s=1} = ((F'(t, s))'_{s=1})^2 (H_t(F(t, s)))'_{s=1} \cdot (F''(t, s))_{s=1}$$

Natijada faktorial momentlar

$$MZ_{t,x_t}^{(\mu_1)} = e^{at} e^{a_1 t}$$



$$MZ_{t,x_t}(\mu_t)(Z_{t,x_t}(\mu_t) - 1) = \frac{b}{a}e^{at}(e^{at} - 1)e^{a_1t} + \frac{b_1}{a_1}e^{a_1t}(e^{a_1t} - 1) \cdot e^{2at}$$

Endi quyidagi normallashtirilgan va markazlashgan jarayonni qaraymiz:

$$\eta_{t,x_t}(\mu_t) = \frac{\mu_t^{(1)} + \mu_t^{(2)} + \mu_t^{(3)} + \dots + \mu_t^{(x_t)} - MZ_{t,x_t}(\mu_t)}{\sigma_t} \sqrt{k_t},$$

bu yerda $k_t = 1 + \frac{b_1}{a_1} \cdot \frac{a}{b} e^{a_1t+at}$, yuqoridagi shartlarda quyidagi teorema o'rinli:

Teorema. Agar $a_1 > 0, a < 0, b, b_1 < +\infty, t \rightarrow \infty$ da $x_t e^{a_1t}$ atrofidagi qiymatlarni qabul qilsa, u holda

$$\lim_{t \rightarrow \infty} P(\eta_{t,x_t}(\mu_t) < x) = \Phi(x),$$

bu yerda $\Phi(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^x e^{-\frac{u^2}{2}} du$

Teoremani isbotlash uchun quyidagi lemmani isbotlaymiz:

Lemma. Teorema shartlari bajarilsa, $\eta_{t,x_t}(\mu_t)$ ning xarakteristik funksiyasi $|s| < T, T \in R$ da

$$\lim_{t \rightarrow \infty} \psi_t(s) = e^{-\frac{s^2}{2}}$$

o'rinli

Lemma isboti. Ma'lumki,

$$\begin{aligned} \psi_t(s) &= \sum_{k=1}^{\infty} P(x_t = k) e^{\frac{-ie^{at}e^{a_1t}s\sqrt{k_t}}{\sqrt{\sigma_t^2}}} \cdot \left(F\left(t, e^{\frac{is\sqrt{k_t}}{\sigma_t}}\right) \right)^k = \\ &= \sum_{k=1}^{\infty} P(x_t = k) e^{\frac{i(x_t - e^{a_1t})e^{at}s\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} \left(e^{\frac{-ise^{at}\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} F\left(e^{\frac{is\sqrt{k_t}}{\sigma_t}}\right) \right)^k \end{aligned} \quad (2)$$

Qo'shimcha xarakteristik funksiyasini kiritamiz:

$$\bar{\psi}(s) = \sum_{k=1}^{\infty} P(x_t = k) e^{\frac{i(k - e^{a_1t})e^{at}s\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} \left(e^{\frac{-ise^{at}\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} F\left(e^{\frac{is\sqrt{k_t}}{\sigma_t}}\right) \right)^k e^{a_1t} \quad (3)$$

(2) va (3) dan

$$\begin{aligned} |\psi_t(s) - \bar{\psi}(s)| &= \sum_{k=1}^{\infty} P(x_t = k) \left| e^{\frac{i(k - e^{a_1t})e^{at}s\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} \right| \cdot \\ &\left| \left(e^{\frac{-ise^{at}\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} F\left(t, e^{\frac{is\sqrt{k_t}}{\sigma_t}}\right) \right)^k - \left(e^{\frac{-ise^{at}\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} F\left(e^{\frac{is\sqrt{k_t}}{\sigma_t}}\right) \right)^k \right| e^{a_1t} = \\ &= \sum_{k=1}^{\infty} P(x_t = k) |D_1(t)| |D_2(t)| \end{aligned} \quad (4)$$

[3] ga asosan $t \rightarrow \infty$ da $D_2(t) = 0$ (D_{μ_t}) va $|D_1(t)| \rightarrow 0$ demak (4) dan

$$\psi_t(s) - \bar{\psi}_t(s) \rightarrow 0. \quad (5)$$

Ikkinchi tomondan Taylor qatoriga yoyib,



$$\left[e^{\frac{-ise^{at}\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} F\left(t, e^{\frac{is\sqrt{k_t}}{\sigma_t}}\right) \right]^{e^{a_1t}} = \left[1 - \frac{ise^{at}\sqrt{k_t}}{\sigma_t} - \frac{s^2 e^{2at} k_t}{2\sigma_t} + o(e^{at}) \left(1 + \frac{ise^{at}}{\sigma_t} \sqrt{k_t} - \frac{s^2 F''(t,1)}{2\sigma_t^2} + o(e^{at}) \right) \right]^{e^{a_1t}} =$$

$$\left(1 - \frac{s^2 K_t}{2\sigma_t^2} (F''(t,1) - e^{2at}) \right)^{e^{a_1t}} =$$

$$= e^{-\frac{s^2}{2} \cdot \frac{K_t}{\sigma_t^2} (F''(t,1) - e^{2at}) e^{a_1t}} + o(e^{at}) = e^{-\frac{s^2}{2} (1+o(e^{at}))} \quad (6)$$

x_t ni e^{a_1t} atrofida yig'ilganini hisobga olsak, $t \rightarrow \infty$ da

$$\sum_{k=1}^{\infty} P(x_t = k) e^{\frac{i(k-e^{a_1t})s\sqrt{k_t}}{\sigma_t}} \rightarrow 1 \quad (7)$$

bo'ladi. (4) - (7) lar yig'ilsa

$$\lim_{t \rightarrow \infty} \psi_t(s) = e^{-\frac{t^2}{2}} \quad (8)$$

kelib chiqadi.

Demak (5), (8) dan lemma isbotlandi.

Teoremani isboti lemmadan kelib chiqadi. Bu teorema ommaviy xizmat nazariyasida, demografik jarayonda, kimyo, biologiya va boshqa jarayonlarda muhim ro'l o'ynaydi.

Adabiyotlar

- [1] Ватугин В.А., Зубков А.М. Ветвящихся процессы 1. «Итого науки» Техники, Теорема вероятностей. Математическая статистика, кибернетика. 28, ВИНТИ, М., 1985., 3 – 67.
- [2] Robbins H. The asymptotic distribution of the sun of a random number of random variables. Bulletin of the American Math. Soc. 54, 12 – (1948) 1151 – 1161.
- [3] Ибрагимов Р., Атакузиев Д., Машраббоев А. О предельный теореме для ветвящихся процессии начинающихся со случайного числа частим. Ж. Случайные процессы и математическая статистика», часть II., Ташкент. 1982.



УДК 621.383.51

ИЗУЧЕНИЕ И СРАВНЕНИЕ МЕТОДОВ ИЗМЕРЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ И СТЁКЛАМИ

Абдиев Умирбек Бегматович,

Кандидат технических наук, доцент.

Юлдошов Бойсори Абдихоликович,

Базовые докторант.

Абилфайзиев Шокир Нармуратович,

Базовые докторант.

Термезский государственный университет

E-mail: abilfayziyev@inbox.ru

Аннотация. В статье представлены методы и результаты измерения электрических параметров трёх фотоэлектрических батарей (ФЭБ), изготовленных из рифлёный-стеклянного поликристаллического, монокристаллического и гладкого стеклянного монокристаллического кремния мощностью в 50Вт. Измерение электрических параметров (ФЭБ) в исследовании проводились в трёх режимах 1-метод ручного слежения за Солнцем, 2-метод ориентирования установки текущей точки Зенита Солнца, 3-метод ориентирования установки к географической широты в режимах мест. Результаты показали, что самые лучшие из измеренных электрических параметров наблюдались в режиме 1-метода ручного слежения за Солнцем на ФЭБ с рифлёный стеклянным монокристаллическим кремнием.

Ключевые слова: поликристалл, монокристалл, фотоэлектрическая батарея, ручное слежение за Солнцем-ориентирование установки текущей точки Зенита Солнца, ориентирование установки к географической широты, передвижные фотоэлектрические установки (ПФЭУ), ток короткого замыкания, напряжение холостого хода, мощность.

УДК 621.383.51

ТУРЛАРИ ВА ШИШАСИ ҲАР ХИЛ БЎЛГАН ФОТОЭЛЕКТРИК БАТАРЕЯЛАРНИНГ ЭЛЕКТР ПАРАМЕТРЛАРИНИ ЎЛЧАШ УСУЛЛАРИНИ ЎРГАНИШ ВА ТАҚҚОСЛАШ

Абдиев Умирбек Бегматович,

Техника фанлари номзоди, доцент.

Юлдошов Бойсори Абдихоликович,

Таянч докторант.

Абилфайзиев Шокир Нармуратович,

Таянч докторант.

Термиз давлат университети

E-mail: abilfayziyev@inbox.ru

Аннотация. Мақолада, қуввати 50Вт бўлган рифлённый шишали поликристалл, монокристалл ва силлиқ шишали монокристалли кремнийдан тайёрланган учта фотоэлектрик батареялар (ФЭБ) нинг электр параметрларини ўлчаш усуллари ва натижалари кўрсатилган. Тадқиқотда ФЭБ электр параметрларини ўлчаш учта режимда: Қуёшга дойимий (узлуксиз) автоматик равишда ёки қўл кучи ёрдами билан йўналтириш, Қуёшнинг қиём нуқтасига йўналтирилган ва параметрларни ўлчаш жараёнида қурилма ҳолати



ўзгартирилмайдиган режим, ҳамда жойнинг географик кенглиги бурчаги катталигига йўналтирилган ҳолатидаги режимларда амалга оширилган. Натижалар шунинг кўрсатадики, ўлчанган электр параметрларнинг энг яхшиси рифлённи шишали монокристалл кремнийли ФЭБ да, Қуёшга доимий (узлуксиз) равишда қўл кучи ёрдами билан йўналтириш режимида кузатишган.

Калит сўзлар: поликристалл, монокристалл, фотоэлектрик батерея, стационар, географик кенглик, мобил фотоэлектрик қурилма, Қуёшга доимий автоматик равишда йўналтириш, Қуёшнинг қийём нуқтасига йўналтириш, жойнинг географик кенглиги, қисқа туташув токи, салт юриш кучланиши, қувват.

UDC 621.383.51

STUDY AND COMPARISON OF METHODS FOR MEASURING ELECTRICAL PARAMETERS WITH DIFFERENT TYPES AND GLASSES

Abdiyev Umirbek Begmatovich,

Candidate of technical sciences, assistant professor.

Yuldoshov Boysori Abdikholikovich,

Doctoral student.

Abilfayziyev Shokir Narmuratovich,

Doctoral student.

Termez State University

E-mail: abilfayziyev@inbox.ru

Annotation. The article presents the methods and results of measuring the electrical parameters of three photovoltaic batteries (PVB) made of corrugated glass polycrystalline, monocrystalline and smooth glass monocrystalline silicon with a power of 50W. The measurement of electrical parameters (PVB) in the study was carried out in three modes: 1-method of manual tracking of the Sun, 2-method of orienting the installation of the current Zenith point of the Sun, 3-method of orienting the installation to the geographical latitude in the modes of places. The results showed that the best-measured electrical parameters were observed in the 1-method mode of manual tracking of the Sun on an PVB with corrugated glass monocrystalline silicon.

Key words: polycrystal, single crystal, photovoltaic battery, manual tracking of the Sun-orientation of the installation of the current Zenith point of the Sun, orientation of the installation to the geographical latitude, mobile photovoltaic installations, short-circuit current, open-circuit voltage, power.

1. Введение

Количество энергии, поступающая на поверхность земли очень большое. Например, мощность солнечных лучей, поступающие на 10км² в безоблачные дни достигают до 7-9 млн. кВт [1]. На сегодняшний день, в периферийных территориях, где отсутствует централизованное электроснабжение солнечной энергии, также в большинстве случаев солнечные панели работают параллельно с централизованной электросетью и наряду с домами, офисами, улицами и широко используются в обеспечении электроэнергией других зданий. В настоящее время солнечная энергия обеспечивает более 1% мировой электроэнергии. Но в европейских странах эта доля намного выше. Например, в Германии этот показатель приблизительно составляет 6% [2]. Однако, здесь напрашивается вопрос, при использовании фотоэлектрических батарей

какой из типов надо выбирать? Чтобы найти ответ на этот вопрос требуется проверка параметров каждого вида (типа) ФЭБ в одинаковых условиях.

[3] в исследовании, в снежные и жаркие летние дни проводились измерения с поликристаллически кремневыми, монокристаллически кремневыми, медь-индий-галлий-селенидными (CIGS), кадмий-теллурными (CdTe), а также медь-индий-селенидными (CIS) фотоэлектрическими батареями. В результате проведённого опыта выявлено, что по параметрам качества ФЭБ лучше всего работает поликристаллический кремневый ФЭБ, среди тонкослойных плёночных (GIGS), а наиболее стабильная эффективность наблюдалась в CdTe ФЭБ.

[4] В статье изучены параметры поликристаллического и монокристаллического кремния ФЭБ в реальных погодных условиях. По результатам исследования видно, что ФЭБ этого типа не имеют явного преимущества по отношению друг друга. Однако, ожидаемая мощность солнечных элементах монокристаллического типа выявляется более точной (достоверной).

[5] в работе сопоставлена эффективность работы нескольких типов ФЭБ. Результаты показали, что монокристаллические кремневые ФЭБ по производству годовой энергии является самым высоким, а аморфно кремневые ФЭБ имеют низкий показатель.

С нашим коллективом в течение трёх дней мы побывали в гелиополигоне Физико-технического института “Солнечная физика” НПО, где ФЭБ трёх типов, установленного в один угол мощностью 50Вт присоединили к переносной фотоэлектрической установке (ПФЭУ), проводили измерения электрических параметров в трёх режимах.

В эксперименте были получены своеобразные результаты для электрических параметров поликристаллических, рифлённо-стеклянных, и гладко-стеклянных монокристаллических ФЭБ.

2. Материалы и методы

Измерительные работы выполнены с использованием многофункционального ПФЭУ, установленного на двухосном прицепе ФЭБ, Прицеп размером 1300x800мм, рассчитан на грузы до 700кг. Мощность каждого установленного в нём ФЭБ составляет 50Вт, различается от типа и набухания, используемого кремния, На рисунке 1 показан внешний вид устройства (установки).



Рис. 1. Вид ПФЭУ с передней стороны

Для оптимального размещения необходимого оборудования на установке модернизации платформы осуществлена в сотрудничестве со специалистами Физико-технического института. Перемещение же ПФЭУ с одной территории на другую можно осуществлять в ручную или с помощью другого механического прицепа. Составные части устройства (установки платформы) представлены в таблице 1.

Перечень оборудования, комплектующих передвижной установки

№	Наименование	Количество	Типы	Параметры	Электр параметрлари
1	ФЭБ	1	Поликристалл Poly-Si: 50W	Защита рифлёное стекло толщиной 3мм	2,99А, 21,6В условие АМ 1,5.
2	ФЭБ	1	Монокристалл PMS50-Si: 50W	Защита обычное стекло толщиной 3мм	2,92А, 21,8В условие АМ 1,5.
3	ФЭБ	1	Монокристалл PMS50-Si: 50W	Защита рифлёное стекло толщиной 3мм	3,01А, 22,5В условие АМ 1,5.
4	Трейлер	1	Портативное устройство	Размеры 1300x800мм ² , Рассчитан на нагрузку 700кг.	-

Измерение электрических параметров ФЭБ в исследовании проводились в трёх режимах 1-метод ручного слежения за Солнцем, 2-метод ориентирования установки текущей точки Зенита Солнца, 3-метод ориентирования установки к географической широты режимах в местности.

1-метод-ручное слежение за Солнцем. При обеспечении вертикального (90°) падения солнечных лучей на переднюю поверхность ФЭБ на них устанавливаются дополнительные устройства с непрерывным наблюдением за солнцем. Эти устройства называются передвижных фотоэлектрических установок (ПФЭУ). В нашем исследовании ПФЭУ вручную вращаются оператором с интервалом времени 15-20 минут, после чего измеряются электрические параметры.

2-метод ориентирования-установки текущей точки Зенита Солнца. Самому высокому значению тока короткого замыкания ФЭБ достигает при высоком значении интенсивности солнечного излучения. Интенсивность излучения достигает такого значения, когда доходит до точки зенита. Это время определяется за день предыдущего трекерного режима, где ПФЭУ устанавливается в стационарном режиме относительно угла в зенитной точке, после которого измеряются электрические параметры ФЭБ.

3-метод ориентирования-установки к географической широты в режимах местности.

В этом режим ФЭБ устанавливается под наиболее эффективным углом относительно географической широты этой территории, затем измеряются электрические параметры.



Рис. 2. Вид с боку ПФЭУ

3. Результаты и обсуждение

Измерения проводились днём в промежутке с 9⁰⁰ до 16⁰⁰ на основе вешееизложенных режимов. Электрические параметры ФЭБ, установленные на ПФЭУ, были измерены в погодных условиях 7,8,9 августа 2021 года, когда температура воздуха составила 40-44⁰, скорость ветра составляла 0,4-1,6 м/с. В этих числах зависимость дневным временам интенсивность солнечного излучения, падающего на поверхность ФЭБ представлена на рисунке 3.

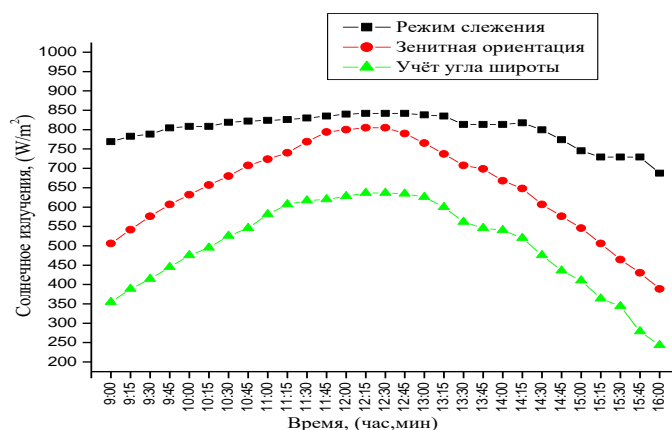


Рис. 3. Зависимость к дневному времени интенсивности солнечного излучения

Эталон, приготовленный из кристаллического кремния интенсивности солнечного излучения определяется путём измерения тока короткого замыкания.

В начальном режиме ручного слежения за Солнцем значения холостого хода ФЭБ описаны на рис. 4.

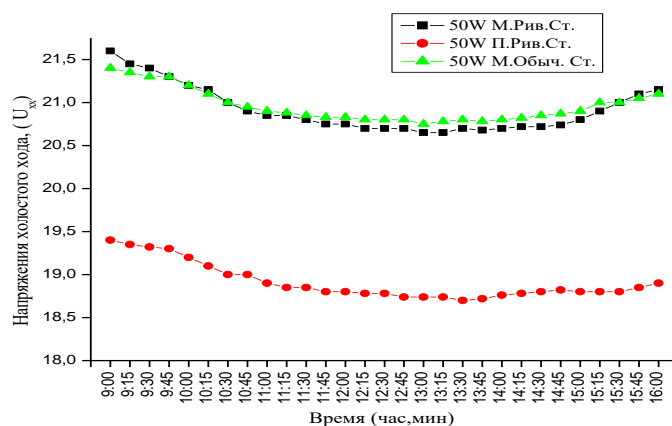


Рис. 4. Зависимость к дневному времени напряжения холостого хода ФЭБ в ручном слежении за Солнцем режиме.

Как видно на рисунке 4, в течение времени с 9⁰⁰ до 10³⁰ значение U_{xx} для рифлёного стеклянного монокристалла 50Вт уменьшается от 21,6В до 21В, для поликристалла от 19,4 до 19 гладкого стеклянного монокристалла от 21,4 до 21В. В [7-9] работах летнего времени года, в результате падения солнечных лучей на элементы с основанием кремния за счёт повышения температуры можно наблюдать снижение напряжения U_{xx} . Такое измерение

напряжения в дневное время вызвано изменением интенсивности солнечных лучей и степенью запыленного атмосферного воздуха, а также теплообменом за счёт задней поверхности ФЭБ [9].

Обычно интенсивность света увеличивается с восходом солнца и с достижением своего зенита (часпик) солнце достигает максимальной точки. После этого можно наблюдать уменьшение (снижение) интенсивности излучения. Но во вселенной существуют облака, состоящие из различных частиц пыли. Эти пыльные облака нельзя увидеть простым глазом, их можно распознать по результатам эксперимента. Если во время измерения через определённый промежуток времени пылевые облака окажутся между солнцем и землей наблюдается естественное снижение их интенсивности. Другими словами интенсивность световых лучей, проникающие через пылевое уплотнение, уменьшается в результате взаимодействия с частицами пыли, а это в свою очередь приводит к уменьшению тока кратковременного замыкания.

Из 5-рисунка видно, при измерении ФЭБ в режиме трекера, в течение времени с 9⁰⁰ до 12³⁰ обычный ток короткого замыкания увеличивался, а после 12³⁰ ток короткого замыкания естественным образом уменьшался. Этот процесс короткого замыкания тока продолжался до захода солнца (рис. 5).

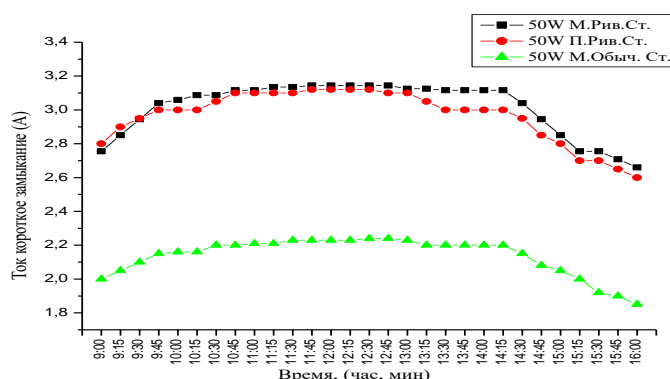


Рис. 5. Зависимость к дневному времени тока короткого замыкания ФЭБ в ручном слежении за Солнцем режиме.

Как видно из графика даже в безоблачные дни можем наблюдать резкое снижение интенсивности в некоторые часы дня. Одна из причин-это уменьшение интенсивности происходит за счёт преграждения пылевыми частицами солнечных лучей.

Здесь можно увидеть ток короткого замыкания монокристаллической фотоэлектрической батареи мощностью 50Вт больше тока короткого замыкания такого же поликристаллического ФЭБ.

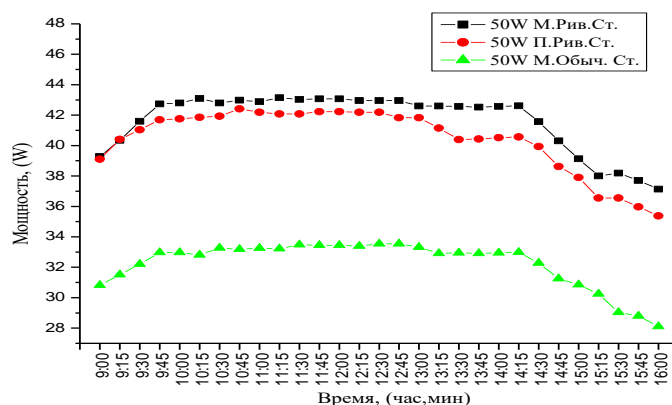


Рис.6. Зависимость к дневному времени мощности ФЭБ в режиме ручного слежения за Солнцем.

На рисунке 6 приводятся графики, связующие со временем мощности ФЭБ. Из графика видно рифлёные стеклянные монокристаллические фотобатареи по сравнению с другими потеря энергии меньше, а мощность больше.

В результатах измерения, фиксируемые в неподвижном стационарном положении до точки зенита можно видеть, что в каждом периоде времени относительно первого метода наблюдается потеря электрической энергии (рис.7 и 12).

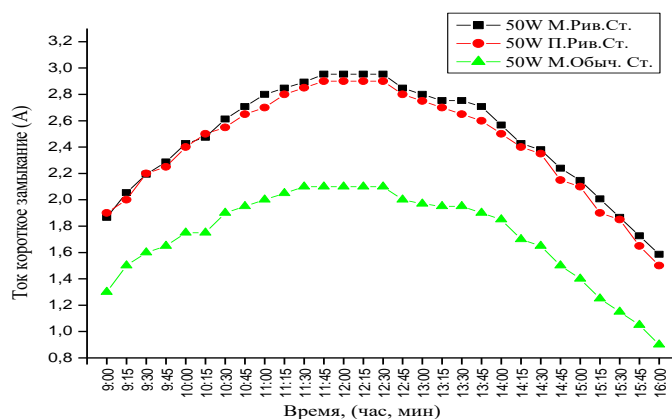


Рис.7. Зависимость к дневному времени тока короткого замыкания ФЭБ в режиме ориентирования установки текущей точки зенита Солнца.

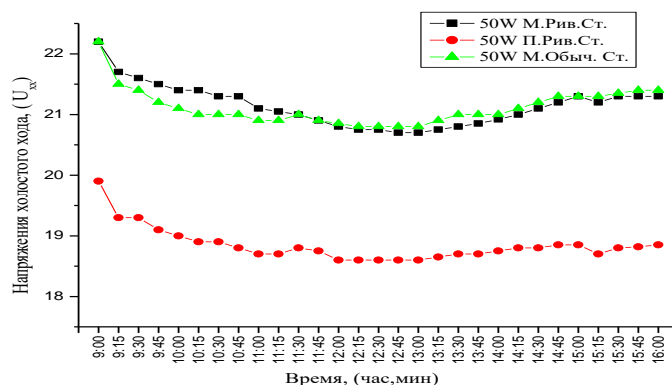


Рис. 8. Зависимость к дневному времени напряжений холостого хода ФЭБ в режиме ориентирования установки текущей точки зенита Солнца.

Из рисунка 8 можно видеть разницу тока короткого замыкания, направленной на точку зенита ФЭБ в ПФЭУ. Ток короткого замыкания увеличивался пока солнце не достигло своей точки зенита (12³⁰). Здесь вновь можем наблюдать, что ток короткого замыкания монокристаллической ФЭБ в одном условии и в одно время отличается от других.

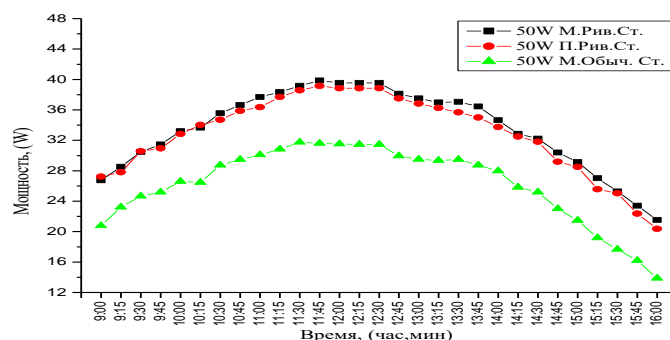


Рис.9. Зависимость к дневному времени мощности ФЭБ в режиме ориентирования установки текущей точки зенита Солнца.

В режиме измерения в положении географической широты (для Ташкента 41⁰³¹) выявлено потеря большей электроэнергии относительно трекового режима. Обычно размещение ФЭБ в таких условиях применяется в фотоэлектрических станциях высокой мощности.

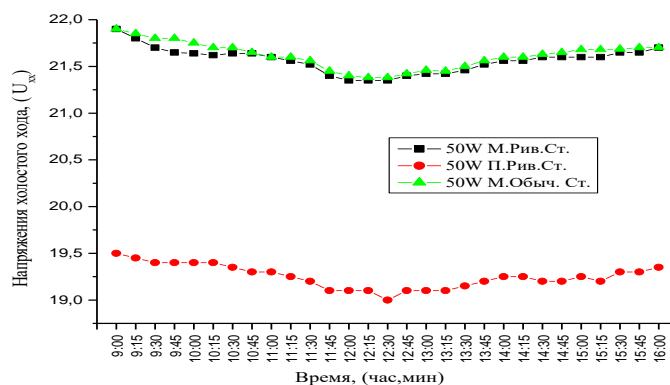


Рис. 10. Зависимость к дневному времени напряжений холостого хода ФЭБ в режиме ориентирования установки к географической широты местности.

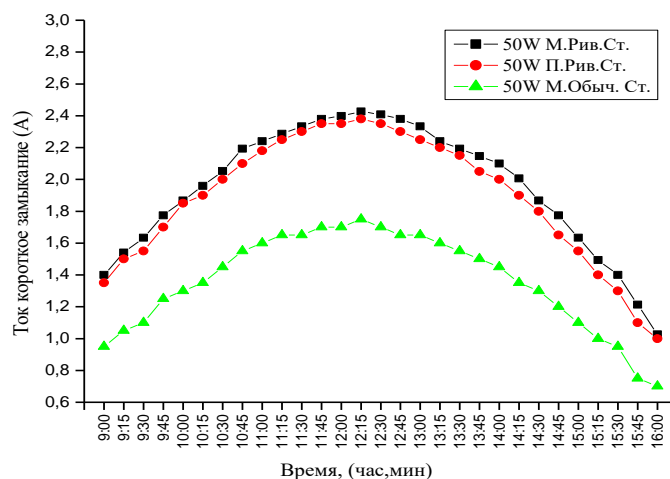


Рис. 11. Зависимость к дневному времени тока короткого замыкания ФЭБ в режиме ориентирования установки к географической широты местности.

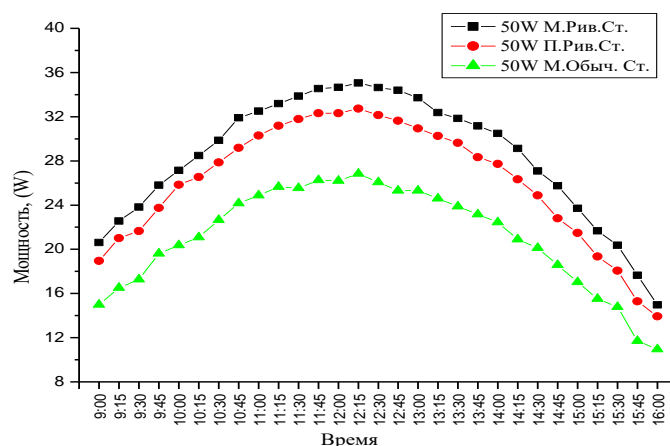


Рис. 12. Зависимость к дневному времени мощности ФЭБ в режиме ориентирования установки к географической широты местности.

В трёх режимах ФЭБ в зависимости во времени мощности значения мощности определяются выражением (1).

$$P = FF \times I_{к.з.} \cdot U_{х.х.}$$

Здесь $I_{к.з.}$ -ФЭБ ток короткого замыкания, $U_{х.х.}$ -ФЭБ напряжение холостого хода, FF -коэффициент вольт-амперной характеристики.

Коэффициент заполнения характеристики ХВА является одним из основных параметров, оценивающий насколько эффективно работают фотоэлектрические системы. Обычно у производящих батарей коэффициент заполнения бывает 0,8 и выше. Чем больше коэффициент заполнения, из-за внутреннего его сопротивления тем меньше потеря энергии в элементе [6].

4. Заключение

Из-за лёгкого перемещения и удобного управления на небольших площадях им можно пользоваться для определения эффективного режима работы фотоэлектрических



станций различного типа, запланированных в строительстве вдали от централизованных источников энергии в разные времена года в нашей республике. Кроме этого в любых климатических условиях, в разных ФЭБ даёт возможность анализировать некоторые возможности снижения потери энергии. Эти потери энергии в основном связаны с повышением температуры, загрязнением атмосферы и расположением ФЭБ относительно к солнцу. В данном проведённом исследовании самое малое значение потери наблюдалось в использовании рифлённого стеклянного монокристаллического кремневого ФЭБ в 1-методе ручного слежения за Солнцем.

Список литературы

1. Лукутин Б.В., Суржикова О.А., Шандарова Е.Б. Возобновляемая энергетика в децентрализованном электроснабжении.– М.: Энергоатомиздат, 2008. – 231 с.
2. Germany's electricity generation mix 2015. STROM-Report Renewable energy Germany, 2015. (Электронный ресурс) – <http://strom-report.de/renewable-energy/>.
3. I. Visa, B. Burduhos, M. Neagoe, M. Moldovan, A. Duta, Comparative analysis of the infield response of five types of photovoltaic modules, *Ren. Energy* 95 (2016) 178-190
4. A. Dolara, S. Leva, G. Manzolini, Comparison of different physical models for PV power output prediction, *Sol. Energy* 119 (2015) 83-99.
5. M. Wang, J. Peng, Y. Luo, Z. Shen, H. Yang, Comparison of different simplistic prediction models for forecasting PV power output: Assessment with experimental measurements, *Energy* 224 (2021) 120162.
6. В.В. Бессель, В.Г.Кучеров, Р.Д. Мингалеева. «Излучение солнечных фотоэлектрических элементов». Учебно-методическое пособие, Москва 2016.
7. Турсунов М.Н., Сабилов Х., Дыскин В.Г., Турдиев Б.М., Абдуллаев Э.Т. «Особенности практического использования фотоэлектрических систем в Узбекистане». 4-я Международная конференция по оптическим и фотоэлектрическим явлениям в полупроводниках, Фергана 25-26 мая 2018 г., с.153-159
8. Муминов Р.А., Турсунов М.Н., Сабилов Х., Холов У.Р., Ахтамов Т.З., Эшмурадова М., «Комбинированная установка на основе фото тепловой батареи – электроводонагреватель для обеспечения электроэнергией и водой сельские домохозяйства», *Журнал "Ирригация и Мелиорация"* №2(20).2020, с. 62-66.
9. Турсунов М.Н., Сабилов Х., Холов У.Р., Ахтамов Т.З., «Автономная фотоэлектрическая система круглогодичного гарантийного обеспечения электроэнергией сельских объектов», *Журнал "Ирригация и Мелиорация"*, №3(20).2020, с. 82-86.
10. Muminov R.A., Tursunov M.N., Sabirov X., Abdiev U., Yuldoshov B.A., Abilfayziev Sh.N., Rumyantseva E.V. *Int. Jour. Adv. Res. Sci. Engi. Tech.* 12, 12018 (2019).



ЙИГИРУВ МАШИНАСИНИНГ ДИСКРЕТИЗАЦИЯ ЗОНАСИДАГИ ГАРНИТУРА ДЕТАЛЛАРИНИ ТОЛАЛИ ПИЛТАЛАРДА ДИНАМИК ТАҲЛИЛИ.

Қўзиёв Нодир Муродиллаевич¹, Мирзаев Отабек Абдукаримович², Ахмедов Камол Ибрагимович³

E-mail: nodirbek5601977@mail.ru *Тел:* 97-878-05-51

¹Қўзиёв Нодир Муродиллаевич - Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти умумтехника фанлари кафедраси доценти, п.ф.ф.д., (PhD);

²Мирзаев Отабек Абдукаримович–Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти умумтехника фанлари кафедраси доценти, т.ф.ф.д., (PhD);

³Ахмедов Камол Ибрагимович – Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти муҳандислик графикаси ва механикаси кафедраси катта ўқитувчиси.

Аннотация: Маколада пневмомеханик йигирув машиналарининг дискретизация зонасидаги гарнитура тишларини толаларга таъсир таҳлили динамик ўрганиб чиқилган. Толали пилтадан сифат кўрсаткичлари юқори бўлган ип олиш учун дискретловчи барабан тишлари илаштиргандаги унга таъсир қиладиган кучлар, шу жараёнга таъсир қиладиган аэродинамик кучлар ҳам назарий ўзаро боғланиб ўрганилган. Керакли параметрларга боғлиқлик графиклари ўрганилган.

Калит сўзлар: Дискретловчи валик, пилта, частота, арра тиши, камера, чанг, оқим, тола, бурчак, қоплама, маҳсулот, кесма, вектор, оптимал, сифат.

ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВОЛОКНИСТОЙ ЛЕНТЫ ДЕТАЛЕЙ ГАРНИТУРЫ В ЗОНЕ ДИСКРЕТИЗАЦИИ ПРЯДИЛЬНОЙ МАШИНЫ

Кузиёв Нодир Муродиллаевич¹, Мирзаев Отабек Абдукаримович², Ахмедов Камол Ибрагимович³

E-mail: nodirbek5601977@mail.ru *Тел:* 97-878-05-51

¹Кузиёв Нодир Муродиллаевич - Каршинский инженерного-экономического института, доцент кафедры общих технических наук. д.ф.п.н., (PhD);

²Мирзаев Отабек Абдукаримович– Каршинский инженерного-экономического института, доцент кафедры общих технических наук. д.ф.т.н., (PhD);

³Ахмедов Камол Ибрагимович- Ташкентского института текстильной легкой промышленности, старший преподаватель кафедры инженерной графики и механики

Аннотация: В статье был изучен динамический анализ воздействия пневмомеханических прядельных машин на волокна гарнирных зубьев в зоне дискретизации. Силы, действующие на него, когда дискреционный барабан прикрепляется к зубьям для получения нити с высокими показателями качества из волокнистой прокладки, аэродинамические силы, действующие на этот процесс, теоретически взаимосвязаны и изучены. Были изучены графики зависимости от требуемых параметров.

Ключевые слова: Дискретный ролик, лента, частота, пила зубы, камера, поток, волокно, угол, покрытие, изделие, сечение, вектор, оптимальное, качество.



DYNAMIC ANALYSIS OF THE FIBROUS TAPE OF HEADSET PARTS IN THE DISCRETIZATION ZONE OF A SPINNING MACHINE

Kuziev Nodir Murodillaevich¹, Mirzaev Otabek Abdukarimovich²

Akhmedov Kamol Ibragimovich³

E-mail: nodirbek5601977@mail.ru *Тел:* 97-878-05-51

Kuziev Nodir Murodillaevich¹ - Institute of the engineering and economical Karshi, associate professor of general technical sciences, *d.p.p.s., (PhD)*;

Mirzaev Otabek Abdukarimovich² - Institute of the engineering and economical Karshi, associate professor of general technical sciences, *d.p.t.s., (PhD)*;

Akhmedov Kamol Ibragimovich³ - Senior lecturer, institute of the textile light industry Tashkent.

Annotation: *The article studied the dynamic analysis of the impact of rotor spinning machines on the fibers of the garnish teeth in the discretization zone. The forces acting on it when the discretionary drum is attached to the teeth to produce high quality thread from the fiber pad, the aerodynamic forces acting on this process are theoretically interrelated and studied. Dependence graphs on the required parameters were studied.*

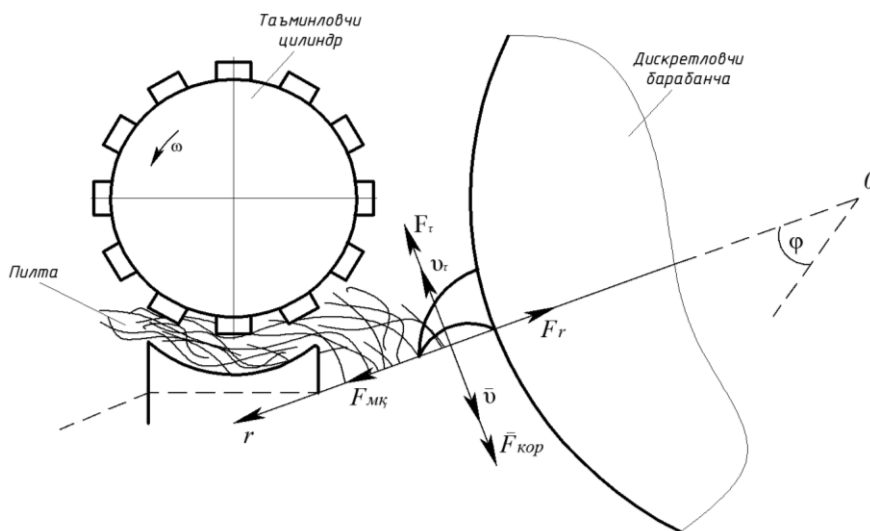
Key words: Discrete roller, fiber tape, frequency, silence saw, chamber, powder, flow, fiber, angle, coating, product, section, vector, optimal, quality.

Кириш: Пневмомеханик йигириш машиналар етакчи ишлаб чиқарувчилар орқали турли гарнитурани дискретловчи барабанчалар билан комплектланади, қайта ишланадиган хомашё турига қараб гарнитуранинг оптимал профили ва тишларининг геометрияси танланади. Олмос никелли қоплама ва маҳсулотни чанглик бўлмаслиги ленталарни яхши ажратиш нуқтаи назаридан оптимал ҳисобланади. Дискретлаш барабанчасининг тишлари айланиш частотаси $6000-8000 \frac{ayl}{min}$ дан $1100 \frac{ayl}{min}$ гача бўлганда узлуксиз толалар оқими айрим, бир-бири билан боғланмаган толаларга ажратиб бир вақтда уларни ифлос аралашмалардан ва нуқсонлардан тозалайди. Дискретлашнинг моҳияти таъминланаётган маҳсулот-пилтани алоҳида-алоҳида толаларга ажратиб, уларни ўзаро силжитиш ва узунликлари бўйича саралашдан иборат.

Дискретловчи валик ишига қуйидагилар таъсир қилади: таъминлаш тезлиги; дискретловчи валикнинг айланиш тезлиги; маҳсулотнинг чизиқли зичлиги; конфузордаги ҳавонинг тезлиги.

Агар булар меъёрланган даражада бўлмаса, пилтадаги толалар дискретланмай тугунақлар кўп ҳосил бўлади, улардан тола комплекслари ҳосил бўлиб, йигириладиётган ип сифатига салбий таъсир кўрсатади.

Дискретлаш жараёнида толаларга ажратиш жараёнида янги тавсия қилинаётган арра тишли гарнитурани толаларга таъсир қилувчи параметрларини таҳлил қиламиз.



1-расм. BD-330 Пневмомеханик йигириш машинаси толаларни ажратиб олишни аниқлаш схемаси

Тўғри танланган гарнитурадан ташқари дискретлаш барабанчасини айланиш частотасини тўғри танлаш муҳим ҳисобланади. Айланиш частотаси ошиши натижасида толаларни дискретлаш яхшиланади, гарнитурадан толаларни ажратиш ва уларни ташиш яхшиланади, аммо бир вақтда шикастланган толалар сони ошиши мумкин. Дискретлаш барабанчасининг айланиш тезлиги жуда катта бўлганда толалар кўндаланг йўналишда жойлашиши ва калава ипнинг тузилишини ёмонлаштириши мумкин. Шу сабабли юқорида келтирилган пневмомеханик йигириш машинаси дискретлаш барабанчаси айланиш частотаси $6000-11000 \frac{ayl}{min}$ қийматларидан арра тишнинг оғиш бурчагига мос келадиган айланиш частотасини таҳлил қилинди. Дискретловчи барабанча маҳсулотдаги толаларни ажратиб олиш вақтида унга қуйидаги кучлар таъсир қилади; Радиус-вектор бўйлаб аэродинамик қаршилик кучи (\vec{F}_r), уринма бўйлаб таъсир қилувчи аэродинамик қаршилик кучи (\vec{F}_τ), марказдан қочма куч ($\vec{F}_{м.к}$), кориолис куч ($\vec{F}_{кор}$), уринма ва радиус-вектор бўйича йўналган қаршилик коэффицент (f_r) ва (f_τ), толалар оқиб ўтувчи юзалари (S_r) ва (S_τ), ҳавонинг қаршилик кучи (ρ), уринма тезлиги (\mathcal{G}_r), радиус-вектор бўйича тезлиги (\mathcal{G}_τ), уринма бўйлаб ҳавонинг тезлиги (\mathcal{G}).

Асосий қисм: Юқорида келтирилган яъни маҳсулотни толаларга ажратишда ҳосил бўладиган параметрларни таҳлил қиламиз. Тиш ости асосида толаларга уринма ва радиус-вектор бўйича толаларга таъсир қилувчи аэродинамик қаршилик кучларини қуйидагича аниқлаймиз [1].

$$\vec{F}_r = \frac{1}{2} \cdot f_r \cdot S_r \cdot \rho \cdot \mathcal{G}_r^2$$

$$\vec{F}_\tau = \frac{1}{2} \cdot f_\tau \cdot S_\tau \cdot \rho \cdot (\mathcal{G} - \mathcal{G}_\tau)^2 \quad (1)$$

Толаларни уринма ва радиус-вектор бўйлаб арра тиши ости асосидаги толалар тезликларини ҳисоблаймиз.



$$\begin{aligned} \mathcal{G}_\tau &= r \cdot \frac{d\varphi}{dt} = r \cdot \dot{\varphi} \\ \mathcal{G}_r &= r \cdot \frac{d\varphi}{dt} = r \cdot \dot{\varphi} \end{aligned} \quad (2)$$

Толаларни ҳаракат оқимини ўрганишда кутб радиуси ва кутб бурчакларини вақт функцияси сифатида киритамиз.

$$\begin{aligned} m \cdot \ddot{r} + F_{m.k} &= \pm F_r \\ m \cdot r \cdot \ddot{\varphi} + F_{кор} &= F_\tau \end{aligned} \quad (3)$$

бу ерда толаларни марказдан қочма ва кориолис кучлар $\vec{F}_{m.k} = m \cdot r \cdot \ddot{\varphi}^2$ ва $\vec{F}_{кор} = -2 \cdot m \cdot \dot{r} \cdot \dot{\varphi}$ толаланинг тиш ости асосида ёй бўйлаб ҳаракати натижасида юзага келадиган кучларни аниқлаймиз.

Бундан ташқари толаларни ишчи камерага узатилишида толани ҳаводаги тезлигини ҳисоблаймиз.

$$\mathcal{G}_t = \sqrt{\frac{2 \cdot m \cdot g}{c \cdot S \cdot \rho}} \quad (4)$$

g – толаларнинг эркин тушиш тезланиши

бундан $\frac{1}{2} \cdot c \cdot S \cdot \rho = \frac{g \cdot m}{\mathcal{G}_h^2} = a$ белгилаш киритамиз натижада (3) тенгликни қуйидагича кўринишда ифодалаймиз.

$$\begin{aligned} \ddot{r} + r \cdot \dot{\varphi}^2 &= \pm a \cdot \dot{r}^2 \\ r \cdot \ddot{\varphi} - 2 \cdot \dot{r} \cdot \dot{\varphi} &= \pm (\mathcal{G} - r \cdot \dot{\varphi})^2 \end{aligned} \quad (5)$$

Бошланғич шартдан фойдаланиб, яъни даставвал маҳсулотни толаларга ажратиш жараёнида $\varphi = 0$ даги қийматларини аниқлаймиз [2].

$$(r)_{\varphi=0} = r_0; (\mathcal{G}_r)_{\varphi=0} = \pm \mathcal{G}_{r0}; (\mathcal{G}_\tau)_{\varphi=0} = \mathcal{G}_{\tau0}$$

(3) тенгламалардан

$$\begin{aligned} \text{Агар } \mathcal{G} - \mathcal{G}_\tau < 0 \text{ бўлса } &+ F_\tau \\ \mathcal{G} - \mathcal{G}_\tau > 0 \text{ бўлса } &- F_\tau \end{aligned}$$

Бошланғич шартлардан фойдаланган ҳолда толаларни умумий ҳаракат тезликларини аниқлашда тавсия қилинаётган пневмомеханик йиғириш машинаси дискретловчи барабанчасининг айланиш частотасини $\nu_1 = 6500 \frac{\text{ayl}}{\text{min}}$; $\nu_2 = 7000 \frac{\text{ayl}}{\text{min}}$; $\nu_3 = 7500 \frac{\text{ayl}}{\text{min}}$ қийматларида, тишнинг оғиш бурчагининг $\beta_1 = 64^\circ$; $\beta_2 = 68^\circ$; $\beta_3 = 72^\circ$ қийматлар ва толаларнинг чизиқли тезликларини $\nu_1 = 24 \frac{\text{m}}{\text{s}}$, $\nu_2 = 27 \frac{\text{m}}{\text{s}}$, $\nu_3 = 30 \frac{\text{m}}{\text{s}}$ қийматларига мос келадиган толаларни тезликлари қуйидагича аниқланади.

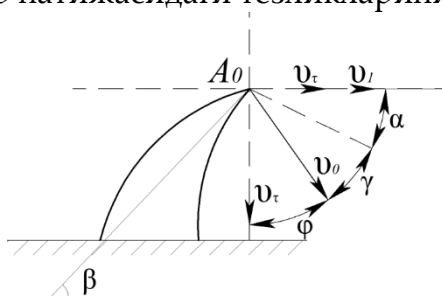
$$\text{агар } r > r_0 \text{ бўлса } \mathcal{G} = 0.1 \cdot r \cdot \nu \cdot e^{-5.09(r-r_0)} / r_0 \cdot \varphi^{0.75}$$

$$\text{агар } r < r_0 \text{ бўлса } \mathcal{G} = 0.1 \cdot r \cdot \nu$$

аниқланади. Бу ерда ν -айланиш частотаси, r – арра тишининг узунлиги, r_0 – арра тишларини бошланғич масофаси. Толаларга таъсир қилувчи ташқи кучларни тавсия қилинаётган дискретлаш барабанчасининг параметрлари билан боғлаб толаларнинг тезликларини таҳлил қиламиз.

Траектория	Дискрет барабанчасини айланиш частотаси $\nu, (\frac{ayl}{min})$	Тишининг оғиш бурчаги $\beta, (gradus)$	Дискрет барабанчасини Чизиқли тезлиги $\nu, (\frac{m}{s})$	Толаларни тезлиги $\mathcal{G}_i, (m/s)$
1	6500	64	24	0.231
2	6500	64	24	0.231
3	6500	64	24	0.231
4	7000	68	27	0.416
5	7000	68	27	0.416
6	7000	68	27	0.416
7	7500	72	30	0.543
8	7500	72	30	0.543
9	7500	72	30	0.543

Олинган қийматлар толаларни тиш ости асосидаги ҳаракатини арра тишларини оғиш бурчакларини $\beta_1 = 64^0$; $\beta_2 = 68^0$; $\beta_3 = 72^0$ кўринишдаги ҳолатларида толаларга таъсир қилувчи ташқи кучлар натижасидаги тезликларини кўриб чиқамиз.



2-расм. Арра тишининг оғиш бурчаги $\beta < 90^0$ даги тиш ости асосидаги толалар ҳаракати

$\alpha - \mathcal{G}_1$ – тезлик вектори йўналиши билан арра тиши олд юзасидаги нормал орасидаги бурчак.

$\gamma - \mathcal{G}_0$ – зарба тезлиги векторининг зарбадан кейинги йўналган нормал орасидаги бурчак.

I) A_0 нуқта гарнитуранинг арра тишдаги толаларни дастлабки ҳаракатини ифодалайди.

II) A_0 нуқтада гарнитуранинг арра тишини толаларга дастлабки таъсири.

III) гарнитура арра тишининг толаларга таъсирини дастлабки тезлиги $\mathcal{G}_0 = 0$ га тенг.

VI) арра тишининг толаларга таъсири гаризонтал йўналади.

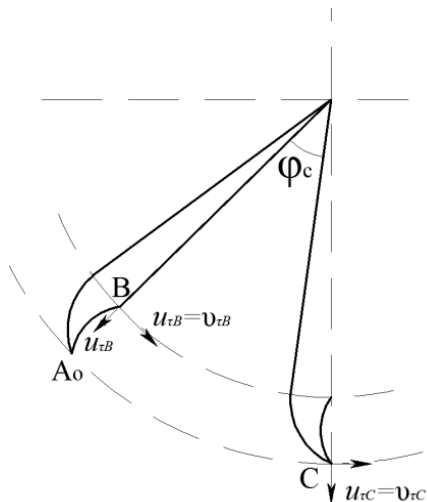
V) горизонтал арра тишини пилтага таъсирини инобатга олган ҳолда таҳлил қиламиз.

Арра тишларини толаларга таъсиридан кейинги жуда кичик массаларга эга бўлган толаларни ҳаракат тезлигини аниқлаймиз.

$$\begin{aligned} \mathcal{G}_r &= \mathcal{G}_1 \cdot (1+k) \cdot \cos \alpha \cdot \cos(\alpha + \gamma) / \cos \gamma \\ \mathcal{G}_r &= \mathcal{G}_1 \cdot (1+k) \cdot \cos \alpha \cdot \sin(\alpha + \gamma) / \cos \gamma \end{aligned} \quad (6)$$

бу ерда k – арра тишларини толаларга таъсири натижасида толаларни тўғри чизикқа келтиришдаги коэффициент.

$\mathcal{G}_1 - A_0$ нуқтада арра тишини толаларга таъсиридан кейинги ҳосил бўладиган тезлиги [3].



Толаларни В ва С нуқталаридаги тезликларини ҳисоблаймиз

$$\begin{aligned} u_{rb} &= \mathcal{G}_{rb} \\ u_{rb} &= -k \cdot \mathcal{G}_{rb} \end{aligned} \quad (7)$$

(7) тенглик арра тишларни толаларга таъсиридан кейинги тезлиги. Толаларга арра тишларини таъсири n -та ҳолат учун қуйидагича бўлади [3].

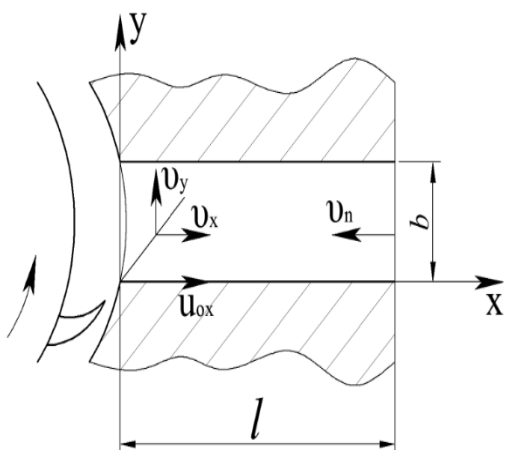
$$|u_{rn}| = k^n \cdot |\mathcal{G}_{rb}| \quad (8)$$

Арра тишларини С нуқтада толаларга таъсири натижасида ҳосил бўладиган тезликлари

3-расм. Толаларни тиш ости асосида тезликлари

$$\begin{aligned} u_{rc} &= \mathcal{G}_{rc} \\ u_{rc} &= -k \cdot \mathcal{G}_{rc} \end{aligned} \quad (9)$$

Шундай қилиб толаларнинг тиш ости асосида ҳаракати турли хил нуқталардаги тезликларини йўналишлари тишнинг оғиш бурчагига, дискретловчи барабанчанинг айланиш частотасига ва чизикли тезликларига боғлиқ эканлиги келтирилган. Бундан ташқари толалар ва чанг оқимларини каналдаги ҳаракатлари ҳисобини келтириб ўтамиз [4].



Толалар оқими ва ҳаво оқими тезликлари вектор йўналиши бурчак остида каналга кириши. Толалардан чанг ажратиш каналининг доимий кесмаси бор деб фараз қиламиз ва ОХ ўқи чангдан тозалаш каналининг деворига тўғри келадиган координаталар системасини танлаб оламиз.

$$\begin{aligned} m \cdot \frac{d\mathcal{G}_y}{dt} &= \pm \frac{1}{2} \cdot C_y \cdot S \cdot \rho \cdot \mathcal{G}_y^2 \\ m \cdot \frac{d\mathcal{G}_x}{dt} &= -\frac{1}{2} \cdot C_x \cdot S \cdot \rho \cdot (\mathcal{G}_x + \mathcal{G}_n)^2 \end{aligned} \quad (10)$$

4-расм. Майда ифлосликлар ва чанг чиқиб кетиш каналидаги аралашмаларнинг ҳаракати

(10) ифода толалардан чангни ажратишда канал бўйлаб ҳаракат дифференциал тенгламаларини ифодалайди. Бу ерда (S) толалар оқиб ўтувчи юзалар, қаршилиқ коэффициентлари (C_x) ва (C_y), ҳавонинг зичлиги (ρ), толаларнинг массаси (m).

Дифференциал тенгламаларни интеграллаб, бошланғич ва чегаравий шартлардан фойдаланиб ўзгармас қийматларини топамиз ҳамда умумий ҳаракат тенгламаларини келтириб чиқарамиз.

$$\frac{1}{2} \cdot C_y \cdot S \cdot \rho = \frac{g \cdot m}{g_b^2} \text{ бу тенгликни (10) тенгламага қўямиз.}$$

$$\begin{cases} m \cdot \frac{d g_y}{dt} = \pm \frac{g \cdot m \cdot g_y^2}{g_b^2} \\ m \cdot \frac{d g_x}{dt} = \frac{g \cdot m}{g_b^2} \cdot (g_x - g_n)^2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} m \cdot \frac{d g_y}{dt} = \pm \frac{g \cdot g_y^2}{g_b^2} \\ m \cdot \frac{d g_x}{dt} = \frac{g}{g_b^2} \cdot (g_x - g_n)^2 \end{cases}$$

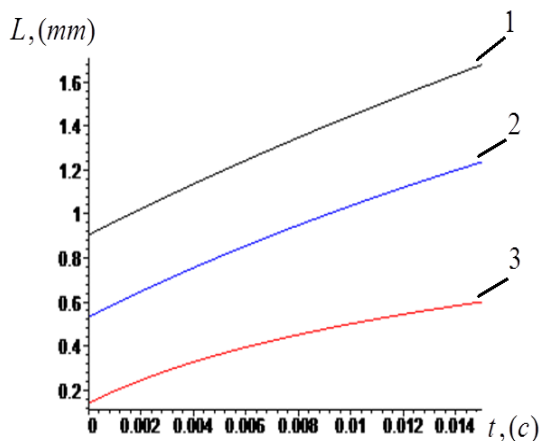
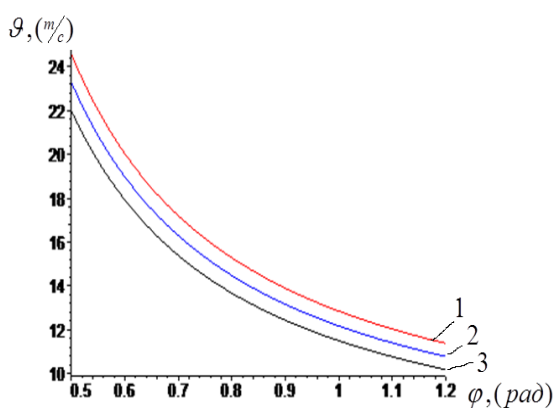
$$\begin{aligned} y &= \frac{g_t^2}{g} \cdot \ln \left[\frac{g}{g_t^2} (t - t_0) + \frac{1}{k g_{y0}} \right] \cdot k g_{y0} \\ x &= -g_n t + \frac{g_t^2}{g} \cdot \ln \left[\frac{g}{g_t^2} t + \frac{1}{u_{0x} + g_n} \right] \cdot k g_{y0} \end{aligned} \quad (11)$$

(11) тенгламалари чангни ажратиш канали бўйлаб толаларнинг ҳаракатини ифодалайди [5].

Толаларни канал бўйлаб умумий траектория тенгламасини ҳисоблаймиз

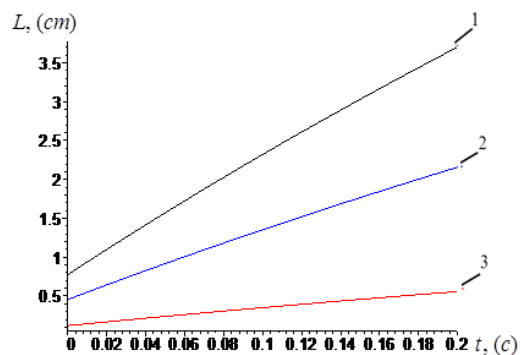
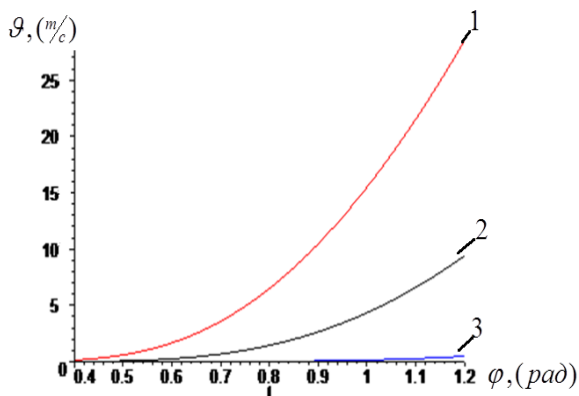
$$l = \frac{g_t^2}{g} \cdot \ln \left[\ln \frac{u_{0x} + g_t}{g_n} - \frac{u_{0x}}{u_{0x} + g_n} \right] \cdot k g_{y0} \quad (12)$$

(12) ҳаракат тенгламасидан толалардан чанглари ажратиш учун қуйидаги шарт бажарилиши зарур яъни $\ln \frac{u_{0x} + g_t}{g_n} > \frac{u_{0x}}{u_{0x} + g_n}$. Шундай қилиб толалардан чанглари ажратишда каналдаги толаларни босиб ўтган масофаси тезлик компонентининг қиймати билан аниқланади u_{0x} , шунингдек ҳаво оқимини тезлигини катталигини ва йўналишини g_n белгилаймиз. Айланиш частотасининг ошиши толаларнинг траектория бўйлаб ҳаракатланиш тезлигини ва толалар чангини ажратиш олишда каналдаги ҳаракатланиш шартларини толаларнинг ҳаракат йўналиши ва ҳаво оқимининг тескари йўналиши билан ўзгартирилганлиги сабаб айланиш частотаси чанг йиғувчига ажратилган чанг массаси ва сифат таркиби ўзгаришига олиб келади. Олинган натижалардан толалар тезликларини тишларнинг оғиш бурчаги, айланишлар сонини вақтга боғлиқлик қонуниятлари графиклар кўринишида ифодаланди.



5-расм. Толалар тезликларини буралиш бурчакка боғлиқ ва айланишлар сонини турли хил қийматларидаги $v_1 = 6500 \text{ ayl/min}$ $v_2 = 7000 \text{ ayl/min}$ $v_3 = 7500 \text{ ayl/min}$ таҳлили

6-расм. Толалар тиш ости асосида ҳаракатини вақтга боғлиқ ва чизиқли тезликларини турли хил қийматларидаги $G_1 = 24 \text{ м/с}$ $G_2 = 27 \text{ м/с}$ $G_3 = 30 \text{ м/с}$ таҳлили.



7-расм. Толалар тезликларини вақтга боғлиқ ва арра тиши оғиш бурчакларини турли хил қийматларидаги. $\beta_1 = 68^\circ$ $\beta_2 = 64^\circ$ $\beta_3 = 72^\circ$ таҳлили.

8-расм. Толалар тиш ости асосида ҳаракатини вақтга боғлиқ ва чизиқли тезликларини турли хил қийматларидаги $G_1 = 24 \text{ м/с}$ $G_2 = 27 \text{ м/с}$ $G_3 = 30 \text{ м/с}$ таҳлили.

Хулоса: Дискретловчи барабанча гарнитура тишлари билан толанинг тутиб туриши шартларини таҳлил қилиш асосида гарнитура арра тишларини қиялик бурчакларини $\beta_1 = 64^\circ$ $\beta_2 = 68^\circ$ $\beta_3 = 72^\circ$ қийматларида маҳсулотни толаларга ажратиш жараёнидан ишчи камерагача бўлган масофада буралиш бурчаги $\varphi = 0 - 1.2 \text{ rad}$ оралиқда толаларни бир текисда узатишда дискрет барабанчанинг чизиқли тезлиги



$\vartheta = 27 \text{ m/s}$ бўлганда ва тишнинг оғиш бурчаги $\beta = 68^{\circ}$ да тишлар томонидан ушланган толалар ишчи камерага узлуксиз равишда узатилишини таъминлайди.

Дискретловчи барабан гарнитураси арра тиш юзасидаги толанинг ҳаракат қонуниятининг аналитик ифодаси келтирилиб чиқарилди. Улардан толаларнинг таранглиги ва ҳаракат тезлигини таҳлил қилиш натижасида дискретлаш зонаси ортиши билан толанинг таранглик кучи ва тезлиги ошиши аниқланди.

Адабиётлар

1. Прискер Д.М., Сахаров Г.И. Аэродинамика. Москва.: Машиностроения, 1968. – С 309.
2. Пастухов В.Т. Совершенствование технологического процесса пневмомеханического прядения. – Ленинград: 1984. –С 35.
- 3.Хрипунов.С.Н. Совершенствование процесса дискретизации волокнистого продукта на пневмомеханических прядильных машинах. – Иваново: 2000. –С 43.
4. О.А.Мирзаев., К.И.Ахмедов., О.М.Алмарданов. Динамический анализ движения дискретизирующего барабанчика // Композитцион материал “Фан ва тараққиёт” илмий техникавий амалий журнал. – 2019. – № 1(12). –Б. 68-71.
5. Бехбудов. Ш.Х.,О.А.Мирзаев., К.И.Ахмедов. Дискретлаш зонасидаги барабанча тишлари илаштирган толалар ҳаракатининг динамик таҳлили // “Фан ва технологиялар тараққиёти” илмий-техникавий журнал. –2020. –№2(12). –Б. 159-164.

СТАТИСТИЧЕСКИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЙ УРОВНЯ ЖИЗНИ ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЕ

Мамажанов Рашид

Старший учитель кафедры Математического анализа Наманганского государственного университета

Иброхимов Санжар

Учитель кафедры Информатики Наманганского государственного университета

Алиханов Олимжон

Учитель кафедры Высшая математика Наманганского государственного университета
Аннотация: Цель задачи определит статистические распределения демографические задачи Узбекистана и Европейские государства методом кривые Пирсона.

Ключевые слова: Центральные моменты, кривых Пирсона, плотность распределение.

STATISTICAL DISTRIBUTIONS OF LIVING STANDARDS POPULATION

Mamajanov Rashid

Senior teacher of the Department of Mathematical Analysis, Namangan State University

Ibrokhimov Sanjar

Teacher of the Department of Informatics, Namangan State University

Alixanov Olimjon

Teacher of the Department of Higher mathematics, Namangan State University



Annotation: The purpose of the task will determine the statistical distribution of the demographic tasks of Uzbekistan and European states using the Pearson curves method.

Key words: Central moments, Pearson curves, density distribution.

AHOLI TURMUSH DARAJASINING STATISTIK TAQSIMOTLARI

Mamajanov Aburashid

Namangan davlat universiteti, Matematik analiz kafedrasida katta o'qituvchisi

Ibroximov Sanjar

Namangan davlat universiteti, Informatika kafedrasida o'qituvchisi

Alixanov Olimjon

Namangan davlat universiteti, oliy matematika kafedrasida o'qituvchisi

Annotatsiya: Topshiriqning maqsadi Pirson egri chiziqlari usulidan foydalangan holda O'zbekiston va Yevropa davlatlarining demografik vazifalarini statistik taqsimotini aniqlaydi.

Kalit so'zlar: Markaziy momentlar, Pirson egri chiziqlari, zichlik taqsimoti.

Как известно Пирсон [1] доказал что статистического распределения выборки можно решать при помощи решения дифференциального уравнения:

$$\frac{dy}{y} = -\frac{x - M_0}{b_0 + b_1x + b_2x^2} dx \quad (1)$$

где M_0 – мода.

Коэффициенты в уравнении (1) могут быть вычислены с помощью центральных моментов $\mu_1, \mu_2, \mu_3, \mu_4$, то есть:

$$b_0 = \frac{\mu_2(r+1)}{r-2}, \quad b_1 = -M_0 = \frac{\mu_3(r+2)}{2\mu_2(r-2)}, \quad b_2 = -\frac{1}{r-2}$$

где

$$r = \frac{6(\beta_2 - \beta_1 - 1)}{3\beta_1 - 2\beta_2 + 6} \quad (2) \quad \beta_1 = \mu_3^2 / \mu_2^3, \quad (3) \quad \beta_2 = \mu_4 / \mu_2^2 \quad (4)$$

Дискриминант знаменателя в уравнении (1) равен:

$$D = b_1^2 \left(1 - \frac{1}{\kappa} \right),$$

где

$$\kappa = \frac{b_1^2}{4b_0b_2} = \frac{\beta_1(\beta_2 + 3)^2}{4(2\beta_2 - 3\beta_1 - 6)(4\beta_2 - 3\beta_1)} \quad (5)$$

Распределения определяется при помощи κ («каппа Пирсона») и дополнительными параметрами:

$$a = 2\beta_2 - 3\beta_1 - 6, \quad c = 8\beta_2 - 15\beta_1 - 36, \quad d = \beta_2 - \beta_1 - 1$$

В табл. 1 приведены типы кривых Пирсона .



Таблица 1

Тип кривой	Граница 0	I	II	III	IV	V	VI	VII	Граница 1
Критерии		$\kappa < 0$	$\kappa = 0$	$\kappa = \pm\infty$	$0 < \kappa < 1$	$\kappa = 1$	$\kappa > 1$	$\kappa = 0$	
	$d < 0$		$\beta_2 < 3$	$a = 0$				$\beta_2 > 3$	$c \geq 0$ $\mu_3 = \infty$

В таблица 2 приведены численности населения Республика Узбекистана в промежутки времени 2010-2020 гг.

Таблица 2

Годы	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Численность населения Узбекистана (Тысяча) x_i	28562	29339	29775	30243	30758	31299
$x_i - \bar{x}$	-2730	-1953	-1517	-1049	-534	7
$(x_i - \bar{x})^2$	7452900	3814209	2301289	1100401	285156	49
$(x_i - \bar{x})^3$	-2034 6417000	-7449 150177	-3491 055413	-1154 320649	-1522 73304	343
$(x_i - \bar{x})^4$	5,55457E+ 13	1,45482E+ 13	5,29593E+ 12	1,21088E+ 12	813139443 36	2401

Продолжения таблица 2

Годы	2016	2017	2018	2019	2020
Численность населения Узбекистана (Тысяча) X	31848	32389	32956	33581	33470
$x_i - \bar{x}$	556	1097	1664	2289	2178
$(x_i - \bar{x})^2$	309136	1203409	2768896	5239521	4743684
$(x_i - \bar{x})^3$	171879616	13201396 73	46074429 44	11993263 569	10331743752
$(x_i - \bar{x})^4$	9556506649 6	1,44819E +12	7,66679E +12	2,74526E +13	2,25025E+13

Определим статистические распределения уровня жизни численности населения Узбекистана. Вычислим центральные моменты $\mu_2 = 2656241$, $\mu_3 = -378976968$, $\mu_4 = 1,23498e + 13$

$$\beta_1 = \frac{\mu_3^2}{\mu_2^3} = 0,008, \quad \beta_2 = \frac{\mu_4}{\mu_2^2} = 1,76, \quad \kappa \approx 0$$

Каппа Пирсона $\kappa \approx 0$ а также, $\beta_2 < 3$ кривая относится кривому типа II.

Найдём коэффициенты распределение второго типа

$$m = \frac{5\beta_2 - 9}{2(3 - \beta_2)} = -0,075, \quad a^2 = \frac{2\mu_2\beta_2}{3 - \beta_2} = 7540297,$$

$$f_0 = \frac{\Gamma(2m+2)}{2^{2m+1}a[\Gamma(m+1)]^2} = \frac{\Gamma(1,85)}{2^{0,850} \times 2746[\Gamma(0,925)]^2}$$

Следовательно плотность распределения для Узбекистана

$$f(x) = \frac{\Gamma(1,85)}{2^{0,85} \times 2746[\Gamma(0,925)]^2} \left(1 - \frac{x^2}{7540297}\right)^{-0,075}$$

$$|x| \leq 2746$$

Аналогично определим кривые Пирсона для Европейских государств:

В таблица 3 приведены численности населения Европы в промежутки времени 2010-2020 гг.

таблица 3

Годы	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Число население Европы (Тисяча) Y	440560	439340	440550	441260	442880	443670

Продолжения таблица 3

Годы	2016	2017	2018	2019	2020
Число население Европы (Тисяча) Y	444800	445530	446100	446820	447710

Для Европейских государств плотность распределение относится ко второму типа кривых Пирсона :

$$f(x) = \frac{\Gamma(1,126)}{2^{0,226} \times 4764[\Gamma(0,6913)]^2} \left(1 - \frac{x^2}{16,693049}\right)^{-0,387}$$

$$|x| < 4764$$

Заключение

Следовательно для Узбекистана и Европейских государств плотность распределение имеет типа II-ой кривых Пирсона с различными коэффициентами.

Библиография

1. Рамановский В.И. Математическая статистика. Ташкент. Из.АН. 1691г.
2. Голик Ф.В. — Аппроксимация кривыми Пирсона плотности распределения суммы независимых одинаково распределенных случайных величин // Кибернетика и программирование. – 2017. – № 2. – С. 17 - 41. DOI: 10.7256/2306-4196.2017.2.22583 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=22583



СТРУКТУРАВИЙ МУРАККАБ ТИЗИМЛАРНИ ТАҲЛИЛ ҚИЛИШНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ

Норматов Рафик Нурматович

Кўкон давлат педагогика институти

техника фанлари номзоди, доцент

Тел: 90-629-41-36 e-mail: nr818488@mail.ru

Мирзаахмедов Мухаммадбобур Каримбердиевич

Андижон давлат университети таянч докторанти

Tel:905404183 e-mail: muhammadbobur1110@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада структуравий жиҳатдан мураккаб тизимлар кўрсаткичларини таҳлил қилиш масаласи кўриб чиқилган, уларнинг тузилиши тармоқ графиги кўринишида кўрсатиб ўтилган. Мураккаб тузилишга эга тизимни такрорий шаклга келтиришга оид мисоллар келтирилган.

Калит сўзлар: тизим, структура, функция, модел, граф, мураккаблик, аналитик усул.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ АНАЛИЗА СТРУКТУРНО – СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

Норматов Рафик Нурматович

Кокандский государственный педагогический институт

кандидат технических наук, доцент

Тел: 90-629-41-36 e-mail: nr818488@mail.ru

Мирзаахмедов Мухаммадбобур Каримбердиевич

докторант Андижанского государственного университета,

Tel:905404183 e-mail: muhammadbobur1110@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос анализа показателей структурно-сложных систем, структуру которых можно отобразить в виде сетевого графа. Приводятся примеры приведения системы со сложной структурой к рекуррентному виду.

Ключевые слова: система, структура, функция, модель, граф, сложность, аналитический метод.

SOME ISSUES OF ANALYSIS OF STRUCTURALLY COMPLEX SYSTEMS

Normatov Rafik Nurmatovich

Kokand State Pedagogical Institute

candidate of technical sciences, associate professor

Tel: 90-629-41-36 e-mail: nr818488@mail.ru

Mirzaaxmedov Muxammadbobur Karimberdiyevich

PhD student of Andijan State University.

Tel:905404183 e-mail: muhammadbobur1110@mail.ru

Annotation. In this article discusses the issue of analyzing the indicators of structurally complex systems, the structure of which can be displayed in the form of a network graph. Examples of bringing a system with a complex structure to a recurrent form are given.

Keywords: system, structure, function, model, graph, complexity, analyst methods.

Современные системы характеризуются большим количеством элементов, сложными связями. Функциональное назначение таких систем многообразны. Некоторые системы могут быть предназначены для выполнения ответственных иногда особо важных задач.

При разработке таких больших систем со сложной структурой и большим количеством элементов особое значение имеет анализ качества разрабатываемых систем на этапе проектирования. Это позволит заранее предупредить возможные ошибки проекта. С этой целью строится математическая модель разрабатываемой системы. Для упрощения процесса построения модели системы и анализа предполагается, что функционирование элементов системы независимы и не имеют памяти [1] и не восстанавливаются [2-11].

Модели систем с простой структурой в виде последовательного или параллельного соединения элементов несложны. Такие системы выполняют свою функцию $F(X)$, при условии выполнения возложенных функций элементами системы x_i ,

$$F(X) = f(x_1) \wedge f(x_2) \wedge f(x_3) \dots \wedge f(x_n) \quad (1)$$

где n – число элементов исследуемой системы, $f(x_i)$ – функция i -того элемента, или вкратце $F(X) = \wedge f(x_i)$ (2)

где \wedge в зависимости от характера исследуемой системы может иметь вид Π, Σ или чередоваться.

При анализе надежности системы с последовательной структурой функция (2) имеет вид $F(X) = \prod_{i=1}^n f(x_i)$ (3)

Для систем с параллельной структурой

$$F(X) = 1 - \prod_{i=1}^n 1 - f(x_i) \quad (4)$$

В мажоритарных системах типа “ k из m ” система считается работоспособной, когда не менее « k » ее элементов работоспособны.

Обозначим через N множество элементов системы, количество работоспособных элементов через n , тогда

$F(X) = 1$ при $n \geq k$ где k –требуемое минимальное количество элементов для обеспечения работоспособности системы. (5)

При однородных элементах системы

$$F(X) = \prod_{i=1}^n f(x_i), \text{ где } x_i \in N \text{ и } n \geq k. \quad (6)$$

Допустим, что множество элементов системы N можно разбить на j подмножеств. Для каждого подмножества определено свое условие “ k из n ”. При таких условиях (5) примет вид

$$F(X) = \prod_{r=1}^j \prod_{i=1}^{k_r} f(x_{i,r}), \quad (7)$$

где $x_{i,r}$ - i -элемент r -того подмножества.

Большинство задач анализа систем со сложной структурой упрощается при преобразовании структуры системы к упорядоченному, рекуррентному виду [7-9]. В качестве примера большинство авторов [1,2,3] рассматривают мостиковую структуру

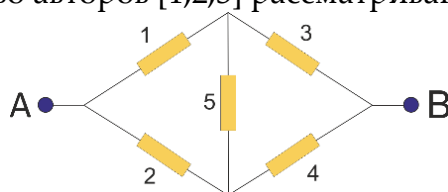


Рис.1. Мостовая структура

где А – вход системы, В – выход системы (Рис.1).

Для упрощения элементы системы заменим ребрами графа, их соединения узлами (Рис.2).

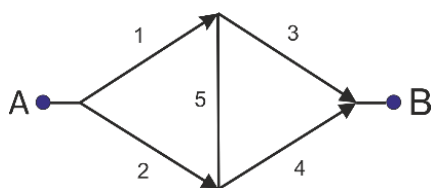


Рис.2. Замена элементов системы

Система считается работоспособной при условии наличия хотя бы одного пути между входом системы А и выходом системы В. Во многих случаях [1,2,3] авторы предлагают алгоритмы преобразования структурной модели сложных систем в параллельно–последовательную, методом поиска минимальных путей. Минимальным путем называется такое соединение минимального количества элементов системы, которое обеспечивает работоспособность системы.

Для приведенного примера количество минимальных путей 4 (Рис.3):

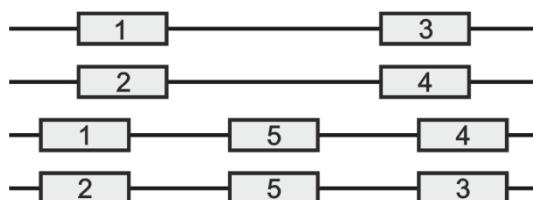


Рис.3. Минимальное соединение элементов системы

Известно [1,7,8,12-17] , что вычисленное значение $F(X)$ методом минимальных путей дает оценку его максимального значения $F(X)$. С ростом количества элементов системы процесс поиска минимальных путей возрастает.

В работе [8] предлагается заменить элемент 5 мостиковой системы двумя разнонаправленными ребрами (Рис.4).

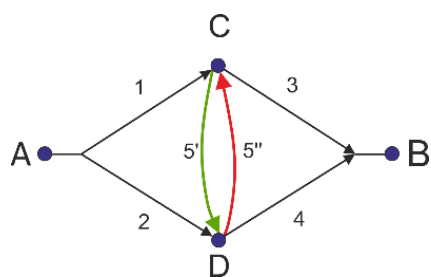


Рис.4. Замена мостовой системы по ребрам

В задачах надежности ребрам $5'$ и $5''$ присваивается значение элемента 5. Для приведения структуру рассматриваемой системы к рекуррентному виду необходимо узлы С и D раздвоить и соединить их ребрами (Рис. 5).

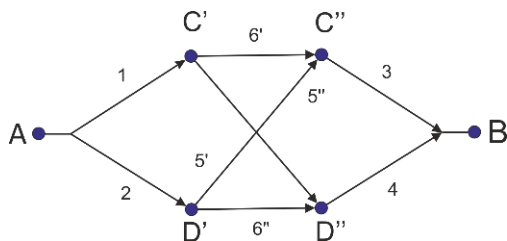


Рис. 5. Последовательное соединение конструкции подсистем

Ребрам $6'$ и $6''$ необходимо присвоить значение, которое не влияет на искомое значение системы. В задачах надежности присваивается 1. Преобразованная система имеет рекуррентную структуру, ребра имеют строгое направление от входа к выходу системы. Полученную структуру можно разделить на последовательно взаимосвязанные подсистемы. В нашем примере 3 подсистем (Рис.6).

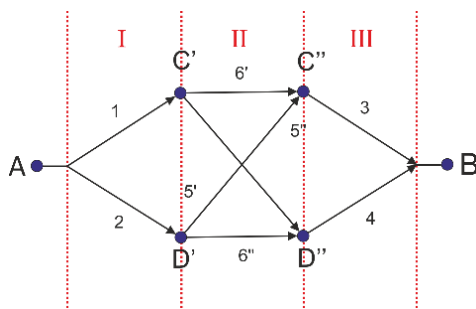


Рис.6. Последовательное соединение конструкции по трём подсистемам

Процесс разбиения на подсистемы назовем ранжированием системы. Соответственно пронумеруем подсистемы в возрастающем порядке от входа к выходу. В системах с рекуррентной структурой входной сигнал системы является входным сигналом элементов первого ранга. Выходные сигналы элементов первого ранга являются входными для элементов второго ранга и далее. В нашем примере элементы 1 и 2 отнесены к подсистеме первого ранга.

Элементам второго ранга $5'$, $5''$, $6'$, $6''$ входной сигнал формируется из выходных сигналов элементов первого ранга. Выходной сигнал элементов последнего ранга является выходным сигналом системы. Алгоритмы преобразования входных сигналов на выходные для каждой подсистемы должны быть заданы, и они могут быть различными.

Приведенная к рекуррентному виду структура исследуемой системы позволяет многократно упростить процесс анализа показателей первоначально структурно сложной системы (ССС).

При исследовании СССР с применением различных методов возникает задача адекватного представления иногда в экспоненциальном виде с ростом количества элементов. Последнее заставляет систем и их свойств моделями, получения оценок с необходимой точностью [2]. Сложность модели системы растет прибегать к различным приемам с потерей информации и точности анализа [6,8]. Аналитические модели таких систем становятся громоздкими и сложными для дальнейшего анализа. Использование модели в виде графа дает возможность применения достижений теории графов. Структура большинства систем легко отображается в виде графа. Такие структуры характерны для большинства современных систем. Примером могут служить сети связи, транспортные сети, энергетические сети, компьютерные сети. Понятие

работоспособности системы и его отказа зависит от постановки задачи для исследуемой системы, от его назначения, которые учитываются при построении модели.

Примем, что элементы системы и их связи могут находиться в рабочем состоянии ($x_i=1$) или в состоянии отказа ($x_i=0$). Отказы элементов системы независимы и не восстанавливаются. Для анализа надежности ССС большинство авторами предлагается метод минимальных путей и минимальных сечений(разрезов) [1-3,5]. В результате исследования этим методом можно получить максимальное и минимальное значения показателя надежности системы. Для приближения показателя надежности системы к его реальному значению применяются различные методы декомпозиции (разложения) [2,5]. В качестве примера большинство авторов рассматривают мостиковую схему (систему)(Рис.7)

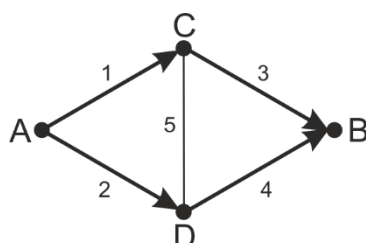


Рис.7. Мостиковая схема системы

Авторы [1,2] предлагают метод разложения относительно особого элемента, основанном на приеме разложения булевой функции относительно её переменных. В более сложных системах с большим количеством элементов эффективный выбор элемента (ребра) относительно которого следует производить разложение становится весьма сложной задачей.

Рассмотрим вопрос упорядочивания модели системы в виде графа к рекуррентному виду, используя общепринятую к рассмотрению мостиковую схему.

Шаг 1. Заменяем элемент 5 на два разнонаправленных ребер (Рис.8):

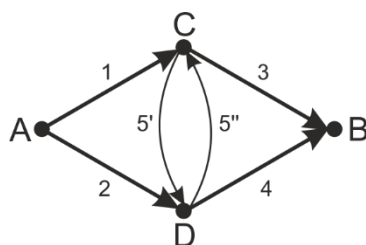


Рис.8. Замена элемента

Шаг 2. Разделим вершины C и D на две вершины C1, C2 и D1, D2, соответственно (Рис.9):

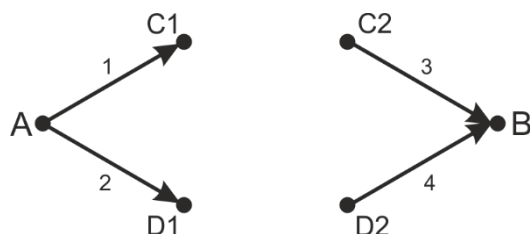


Рис.9. Разделение вершины

Шаг 3. Добавим фиктивные ребра 6 и 7 соединяющие разделенные ребра, соответственно (Рис.10):

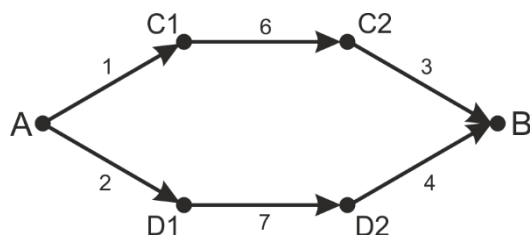


Рис.10. Соединение разделенных ребра

Шаг 4. Соединяем вершину C1 вершиной D1 ребром 5', вершину D1 с вершиной C2 ребром 5'' (Рис.11).

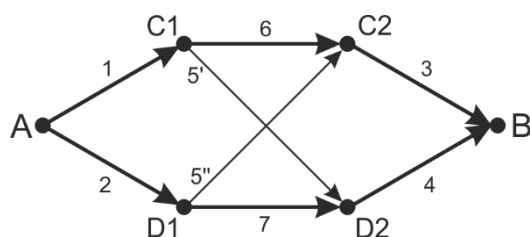


Рис.11. Соединение вершины в ребром

Шаг5. Присваиваем ребрам 5' и 5'' значения ребра 5. Добавленным ребрам присваиваются такие значения, которые не должны изменить искомое значение системы. В задачах надежности: $P_6 = P_7 = 1, P_{5'} = P_{5''} = P_5$.

В результате получен граф, рёбра которого направлены строго от входа системы А к его выходу В.

Рассмотрим пример расчета показателя надежности исследуемой системы. Разобьем полученную систему с рекуррентной структурой на подсистемы. В первую подсистему включим элементы системы, соединенные с входом А – ребра 1 и 2. Для ребер первой подсистемы 1 и 2 входным сигналом является сигнал на входе системы А (Рис.12) .

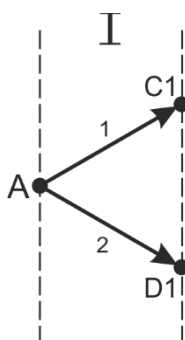


Рис.12. Первая подсистема

Во вторую подсистему включаются ребра связанные с элементами первой подсистемы (Рис.13):

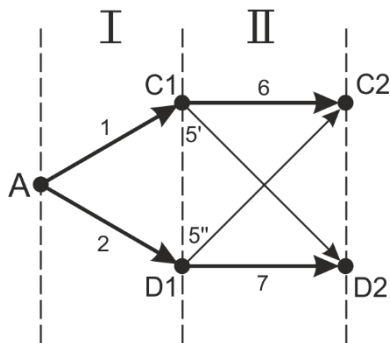


Рис.13. Вторая подсистема

Входными для ребер 6, 5', 5'',7 являются выходы первой подсистемы C1 и D1. Выходом второй подсистемы являются вершины C2 и D2. Третью подсистему образуют ребра, связанные с элементами второй подсистемы (Рис.14) :

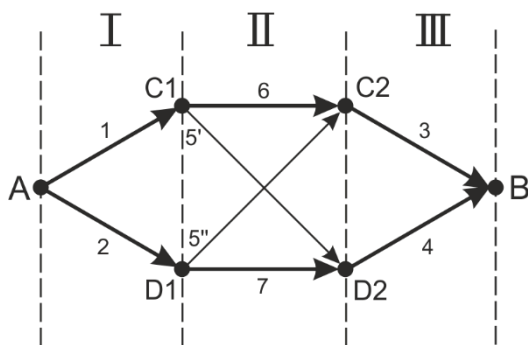


Рис.14.Третий подсистема

Соответственно входным сигналом для элементов третьей подсистемы являются выходные сигналы второй подсистемы. Выходной сигнал этой подсистемы – искомый результат. Допустим, что отказы элементов системы не зависимы, для i-го элемента $P_i=1$ если он работоспособен и $P_i=0$ при его отказе. Первая подсистема имеет два выхода. Состояние наличия связи между входом системы A и вершиной C1 и D1 обозначим через 1, отсутствие такой связи через 0. Выходы первой подсистемы могут находиться в четырех состояниях – S11, S12, S13, S14. Составим таблицу состояний для первой подсистемы

Таблица 1

Таблица состояния для первой подсистемы

Состояния	Вершины	
	C1	D1
S11	1	1
S12	1	0
S13	0	1
S14	0	0

Вероятности этих состояний можно вычислить известными методами:

$$P(S11)=P_1*P_2$$

$$P(S12)=P_1*(1-P_2)$$

$$P(S13)=(1-P_1) *P_2$$

$$P(S14)= (1 - P_1)*(1 - P_2)$$



Вторая подсистема также имеет два выхода C2 и D2 и четыре состояния- S21, S22, S23, S24:

Таблица 2

Вторая подсистема

Состояния	Вершины	
	C2	D2
S21	1	1
S22	1	0
S23	0	1
S24	0	0

Вычислим вероятности этих состояний с учетом $P_6 = P_7 = 1$

$$P(S21) = (1 - (1 - P(S11)) * (1 - P(S12) * P_5) * (1 - P(S13) * P_5'))$$

$$P(S22) = (1 - (1 - P(S11)) * (1 - P(S12)) * (1 - P(S13) * P_5'))$$

$$P(S23) = (1 - (1 - P(S11)) * (1 - P(S12) * P_5) * P(S13))$$

Далее третья подсистема имеет только один выход, соответственно два состояния- S31, S32:

Таблица 3

Третий подсистема

Состояния	Вершина	
	B	
S31	1	
S32	0	

Вычисляем вероятность события S31 $P(S31) = (1 - P(S21) * (1 - P_3) * (1 - P_4)) * (1 - (1 - P(S22) * P_3) * (1 - P(S23) * P_4))$. Вычисленное значение состояния S31 является искомым показателем надежности системы.

Искусственно приводя структуру системы к рекуррентному виду ее можно разбить на последовательно соединенные подсистемы. Далее в таких системах можно применить простой алгоритм вычисления показателя надежности системы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батраков П.А. и др. Алгоритм преобразования структурной модели сложной системы в параллельно-последовательную. Омский научный вестник. №34, 2013.
2. Левин В.И. Логические методы в теории надежности сложных систем. Вестник ТГУ, т.16, вып.6, 2011.
3. Маер А.В. Автоматизированный программный комплекс для моделирования надежности сложных систем. Вестник ТГУ, №6, 2009.
4. Рябинин И.А. Надежность и безопасность структурно сложных систем. СПб. Изд-во СПбУ. 2007.
5. Рябинин И.А. Черкесов Г.Н. Логико вероятностные методы исследования надежности систем со сложной структурой. М. Радио и связь, 1981.
6. Райншке К. Ушаков И.А. Оценка надежности систем с использованием графов. М. Радио и связь, 1988.



7. Бойко И.А. Надежность функциональных систем гражданской авиации. Избранные труды Российской школы по проблемам науки и технологий. РАН. М. 2008.
8. Нечипоренко В.И. Структурный анализ систем. Эффективность и надежность. М. Советское радио, 1977.
10. Северцев Н.А. Дарьина А.Н. Применение критериев подобия при ресурсной обработке сложных технических систем и изделий. Сб. Надежность и качество сложных систем. Пензенский ГУ №4 2020.
11. Hansler E. A fast recursive algorithm to calculate the reliability of communication network. IEEE Trans. Commun. June 1972 Com-20 №3.
12. Норматов Р.Н. К анализу структурной надежности сложных систем. В кн. Вопросы кибернетики. Ташкент. Институт кибернетики и ВЦ АН УзССР 1977 вып.99.
13. Esary J.D. Proshan F. Coherent Structures of non-Identical Components. Technometrics, Vol.5, №2, May 1962.
14. Шептунов М.В. Котельные как информатизируемые объекты защиты в ракурсе надежности и безопасности структурно сложных систем. Проблемы анализа риска, том 15, № 1, 2018.
15. Норматов Р., Арипов М., Сиддиков И. Вопросы анализа структурно- сложных систем. Научный вестник Наманганского государственного университета. №3, 2021.
16. Ed Bullmore, Olaf Sporns. Complex brain networks: graph theoretical analysis of structural and functional systems. https://warwick.ac.uk/fac/sci/dcs/research/combi/seminars/bullmoresporns_complexbrainnetwork_nrn2009.pdf
17. Глазкова В.В. Муромцев Д.Ю. Шашкин В.Н. Оценка точности вычисления граничных значений вероятностей состояний функционирования сложных систем. Вестник ТГУ, 2016



О ПЕРИОДИЧЕСКИХ МЕРАХ ГИББСА ДЛЯ ОДНОЙ МОДЕЛИ ЖЕСТКОЙ СЕРДЦЕВИНЫ

Хакимов Рустамжон Махмудович,
Орифжонова Феруза Шокиржановна
Институт Математики, д.ф.-м.н., профессор НамГУ,
магистрант НамГУ

Аннотация. Изучается модель жесткой сердцевины на дереве Кэли порядка четыре. Для HC модели с тремя состояниями указано точное количество периодических (не трансляционно-инвариантных) мер Гиббса.

Ключевые слова. Дерево Кэли, конфигурация, модель жесткой сердцевины, плодородный граф, мера Гиббса.

QATTIQ DISKLAR MODELLARINING BIRI UCHUN DAVRIY GIBBS O'LCHOVLARI

Hakimov Rustamjon Maxmudovich,
Orifjonova Feruza Shokirjanovna
Matematika instituti, f.-m.f.d., NamDU professori
NamDU magistranti

Annotatsiya: Mazkur ishda to'rtinchi tartibli Keli daraxtida qattiq disklar modeli o'rganilgan. Uch holatli HC modeli uchun tranlytsion-invariant bo'lmagan davriy Gibbs o'lchovlarining aniq soni topilgan.

Kalit so'zlar. Keli daraxti, konfiguratsiya, qattiq disklar modeli, unumdor graf, Gibbs o'lchovi

PERIODIC GIBBS MEASURES FOR ONE HARD-CORE MODELS

Hakimov Rustamjon Maxmudovich,
Orifjonova Feruza Shokirjanovna
NamSU assistant professor (DSc), NamSU, Second-year undergraduate

Abstract. We study Hard-Core model on Cayley tree of order four. For a three states Hard-Core model the exact number of periodic (not translation-invariant) Gibbs measures is found.

Keywords: Cayley tree, configuration, hard-core model, fertile graph, Gibbs measure.

Описание всех предельных мер Гиббса для данного гамильтониана является одним из основных задач теории гиббсовских мер. Известно, что каждой предельной мере Гиббса сопоставляется одна фаза физической системы. Поэтому в теории мер Гиббса одной из важных задач является существование фазового перехода, т.е. когда физическая система меняет свое состояние при изменении температуры. Это происходит, когда количество мер Гиббса меняется. При этом температура, при которой меняется состояние физической системы, обычно называется критической. (см. [1]-[4]).

Пусть $\tau^k = (V, L, i)$, где V есть множество вершин τ^k , L – множество его ребер и i – функция инцидентности, сопоставляющая каждому ребру $l \in L$ его концевые точки $x, y \in V$. Если $i(l) = \{x, y\}$, то x и y называются ближайшими соседями вершины и обозначаются $l = \langle x, y \rangle$. Расстояние $d(x, y)$ для $x, y \in V$ на дереве Кэли определяется как

минимальное значение d , при котором существуют вершины $x = x_0, x_1, \dots, x_{d-1}, x_d = y$ такие, что $\langle x_0, x_1 \rangle, \dots, \langle x_{d-1}, x_d \rangle$, т.е.

$$d(x, y) = \min\{d \mid \exists x = x_0, x_1, \dots, x_{d-1}, x_d = y \in V \text{ такие, что } \langle x_0, x_1 \rangle, \dots, \langle x_{d-1}, x_d \rangle\}.$$

Для фиксированного $x^0 \in V$ обозначим

$$W_n = \{x \in V \mid d(x, x^0) = n\}, \quad V_n = \{x \in V \mid d(x, x^0) \leq n\},$$

$$L_n = \{l = \langle x, y \rangle \in L \mid x, y \in V_n\}.$$

Для $x \in W_n$ обозначим $S(x) = \{y \in W_{n+1} : d(x, y) = 1\}$. Множество $S(x)$ называется множеством прямых потомков вершины x .

Рассмотрим НС-модель ближайших соседей с тремя состояниями на однородном дереве Кэли. В этой модели каждой вершине x ставится в соответствие одно из значений $\sigma(x) \in \{0, 1, 2\}$. Значения $\sigma(x) = 1, 2$ означают, что вершина x «занята», а значение $\sigma(x) = 0$ означает, что вершина x «вакантна».

Конфигурация. Конфигурация $\sigma = \{\sigma(x), x \in V\}$ на дереве Кэли задается как функция из V в $\Phi = \{0, 1, 2\}$. Множество всех конфигураций на V обозначается через Ω . Аналогичным образом можно определить конфигурации в V_n (W_n), и множество всех конфигураций в V_n (W_n) обозначается как Ω_{V_n} (Ω_{W_n}).

Рассмотрим множество Φ как множество вершин некоторого графа G . С помощью графа G мы определим G -допустимую конфигурацию следующим образом. Конфигурация σ называется G -допустимой конфигурацией на дереве Кэли (в V_n или W_n), если $\{\sigma(x), \sigma(y)\}$ – ребро графа G для любой ближайшей пары соседей x, y из V (из V_n). Обозначим множество G -допустимых конфигураций через Ω^G ($\Omega_{V_n}^G$).

Множество активности для графа G есть функция $\lambda : G \rightarrow R_+$ из множества вершин G в множество положительных действительных чисел. Значение λ_i функции λ в вершине $i \in \{0, 1, 2\}$ называется ее «активностью» (см.[5]).

Для данных G и λ определим гамильтониан G – НС-модели как

$$H_G^\lambda(\sigma) = \begin{cases} \sum_{x \in V} \ln \lambda_{\sigma(x)}, & \text{если } \sigma \in \Omega^G, \\ +\infty, & \text{если } \sigma \notin \Omega^G. \end{cases}$$

Определение 1. [5] Граф называется плодородным, если существует набор активности λ такой, что соответствующий гамильтониан имеет не менее двух трансляционно-инвариантных мер Гиббса.

В работе [5] выделены четыре типа плодородных графов с тремя вершинами 0, 1, 2. Рассмотрим один из них. В этой работе мы рассмотрим случай $\lambda_0 = 1, \lambda_1 = \lambda_2 = \lambda$ и изучим периодические меры Гиббса в случае плодородного графа $G = \text{жезл}$:

$$\text{жезл: } \{0, 1\} \{0, 2\} \{1, 1\} \{2, 2\}.$$

Для $\sigma_n \in \Omega_{V_n}^G$ положим $\#\sigma_n = \sum_{x \in V_n} \mathbf{1}(\sigma_n(x) \geq 1)$ число занятых вершин в σ_n . Пусть

$z : x \mapsto z_x = (z_{0,x}, z_{1,x}, z_{2,x}) \in R_+^3$ векторнозначная функция на V . Для $n = 1, 2, \dots$ и $\lambda > 0$ рассмотрим вероятностную меру $\mu^{(n)}$ на $\Omega_{V_n}^G$, определяемую как



$$\mu^{(n)}(\sigma_n) = \frac{1}{Z_n} \lambda^{\#\sigma_n} \prod_{x \in W_n} z_{\sigma(x),x}. \quad (1)$$

Здесь Z_n – нормирующий делитель:

$$Z_n = \sum_{\sigma_n \in \Omega_{V_n}^G} \lambda^{\#\sigma_n} \prod_{x \in W_n} z_{\sigma(x),x}.$$

Говорят, что последовательность вероятностных мер $\mu^{(n)}$ является согласованной, если $\forall n \geq 1$ и $\sigma_{n-1} \in \Omega_{V_{n-1}}^G$:

$$\sum_{\omega_n \in \Omega_{W_n}^G} \mu^{(n)}(\sigma_{n-1} \vee \omega_n) \mathbf{1}(\sigma_{n-1} \vee \omega_n \in \Omega_{V_n}^G) = \mu^{(n-1)}(\sigma_{n-1}). \quad (2)$$

В этом случае существует единственная мера μ на (Ω^G, \mathbf{B}) такая, что для всех n и $\sigma_n \in \Omega_{V_n}^G$

$$\mu(\{\sigma \in \Omega^G : \sigma|_{V_n} = \sigma_n\}) = \mu^{(n)}(\sigma_n),$$

где \mathbf{B} есть σ -алгебра, порожденная цилиндрическими подмножествами Ω^G .

Определение 2. Мера μ , определенная формулой (1) с условием согласованности (2), называется G -НС-мерой Гиббса с $\lambda > 0$, соответствующей функции $z : x \in V \setminus \{x^0\} \mapsto z_x$.

Пусть $L(G)$ – множество ребер графа G , обозначим через $A \equiv A^G = (a_{ij})_{i,j=0,1,2}$ матрицу смежности G , т.е.

$$a_{ij} \equiv a_{ij}^G = \begin{cases} 1, & \text{если } \{i, j\} \in L(G), \\ 0, & \text{если } \{i, j\} \notin L(G). \end{cases}$$

В следующей теореме сформулировано условие на z_x , гарантирующее согласованность меры $\mu^{(n)}$.

Теорема 1. [6] Вероятностные меры $\mu^{(n)}$, $n = 1, 2, \dots$, заданные формулой (1), согласованны тогда и только тогда, когда для любого $x \in V$ имеют место следующие равенства:

$$z'_{1,x} = \lambda \prod_{y \in S(x)} \frac{a_{10} + a_{11}z'_{1,y} + a_{12}z'_{2,y}}{a_{00} + a_{01}z'_{1,y} + a_{02}z'_{2,y}}, \quad z'_{2,x} = \lambda \prod_{y \in S(x)} \frac{a_{20} + a_{21}z'_{1,y} + a_{22}z'_{2,y}}{a_{00} + a_{01}z'_{1,y} + a_{02}z'_{2,y}}, \quad (3)$$

где $z'_{i,x} = \frac{\lambda z_{i,x}}{z_{0,x}}$, $i = 1, 2$.

В (3) мы полагаем, что $z_{0,x} \equiv 1$ и $z_{i,x} = z'_{i,x} > 0, i = 1, 2$. Тогда в силу теоремы 1 существует единственная G -НС-мера Гиббса μ тогда и только тогда, когда для любых функций $z : x \in V \mapsto z_x = (z_{1,x}, z_{2,x})$ выполняется равенство

$$z_{i,x} = \lambda \prod_{y \in S(x)} \frac{a_{i0} + a_{i1}z_{1,y} + a_{i2}z_{2,y}}{a_{00} + a_{01}z_{1,y} + a_{02}z_{2,y}}, \quad i = 1, 2 \quad (4)$$

Известно, что между множеством вершин V и группой G_k , являющейся свободным произведением $k + 1$ циклических групп второго порядка, существует взаимнооднозначное соответствие (см. [4]).



Понятия трансляционно-инвариантной, периодической, $G_k^{(2)}$ -периодической меры Гиббса вводятся обычным образом (см. например, [4]).

В работах [6]-[10] изучены трансляционно-инвариантные меры Гиббса для плодородных моделей жесткой сердцевины с тремя состояниями на дереве Кэли. А в работе [11] в случае плодородного графа Жезл для этой модели изучены периодические меры Гиббса. В частности, доказаны следующие теоремы.

Теорема 2. [11] Пусть H – нормальный делитель конечного индекса и $G_k^{(2)}$ – подгруппа, состоящая из слов четной длины в G_k . Тогда для НС-модели всякая H -непериодическая мера Гиббса является либо $G_k^{(2)}$ -периодической, либо трансляционно-инвариантной.

В силу теоремы 2 существуют только $G_k^{(2)}$ -периодические меры Гиббса и из (4) для них получим следующую систему уравнений:

$$\begin{cases} t_1 = \lambda \left(\frac{1+z_1}{z_1+z_2} \right)^k, t_2 = \lambda \left(\frac{1+z_2}{z_1+z_2} \right)^k, \\ z_1 = \lambda \left(\frac{1+t_1}{t_1+t_2} \right)^k, z_2 = \lambda \left(\frac{1+t_2}{t_1+t_2} \right)^k. \end{cases} \quad (5)$$

В работе [11] в случае Жезл рассмотрены следующие инвариантные множества

$$I_1 = \{(t_1, t_2, z_1, z_2) \in R^4 : t_1 = t_2 = z_1 = z_2\}, I_2 = \{(t_1, t_2, z_1, z_2) \in R^4 : t_1 = t_2, z_1 = z_2\},$$

$$I_3 = \{(t_1, t_2, z_1, z_2) \in R^4 : t_1 = z_1, t_2 = z_2\}, I_4 = \{(t_1, t_2, z_1, z_2) \in R^4 : t_1 = z_2, t_2 = z_1\}$$

и в частности, на дереве Кэли второго и третьего порядков доказано существование два-периодических (не трансляционно-инвариантных) мер Гиббса и найдено точное их количество. А на дереве Кэли произвольного порядка доказано, что существуют не менее две два-периодические (не трансляционно-инвариантные) меры Гиббса. Справедлива следующая теорема.

Теорема 3. Пусть $k = 4$ и $\lambda_{cr} = \frac{243}{16}$. Тогда для НС-модели в случае $G = \text{Жезл}$ на

I_2 при $\lambda \geq \lambda_{cr}$ существует ровно одна $G_k^{(2)}$ -периодическая мера Гиббса, которая совпадает с трансляционно-инвариантной мерой Гиббса μ_0 , а при $0 < \lambda < \lambda_{cr}$ существует ровно три $G_k^{(2)}$ -периодические меры Гиббса μ_0, μ_1, μ_2 , где μ_1, μ_2 являются $G_k^{(2)}$ -периодическими (не трансляционно-инвариантными) мерами Гиббса.

Доказательство. Рассмотрим систему уравнений (5) на инвариантном множестве I_2 , т.е. $z_1 = z_2 = z$ и $t_1 = t_2 = t$.

$$\begin{cases} z = \lambda \left(\frac{1+t}{2t} \right)^k, \\ t = \lambda \left(\frac{1+z}{2z} \right)^k \end{cases}$$

Пусть $k = 4$. Тогда после обозначений $\sqrt[4]{z} = x, \sqrt[4]{t} = y$, из последней системы уравнений получим

$$\begin{cases} x = \sqrt[4]{\lambda} \frac{1+y^4}{2y^4}, \\ y = \sqrt[4]{\lambda} \frac{1+x^4}{2x^4}. \end{cases}$$

Из этой системы уравнений, проделав анализ, аналогично случаям $k = 2$ и $k = 3$ (см. [11]), можем получить уравнение

$$a^3(1+x^4)^3 - 2a^2x(1+x^4)^2 - 4ax^6(1+x^4) - 8x^{11} = 0, \tag{5}$$

которого решим относительно $a = \sqrt[4]{\lambda}$ с помощью формулы Кардано. Оно имеет одно положительное решение

$$\lambda = \left[\frac{2x \left(\frac{1}{6} A^{1/3} + \frac{6}{A} \left(\frac{1}{3} x^4 + \frac{1}{9} \right) + \frac{1}{3} \right)}{1+x^4} \right]^4 = h(x),$$

где $A = 36x^4 + 108x^2 + 8 + 12\sqrt{81x^{16} + 42x^{12} + 9x^2}$.

Проанализировав функцию $h(x)$, заметим, что $h(x) > 0$. Кроме того, $h(x) \rightarrow +\infty$ при $x \rightarrow 0$ и $x \rightarrow +\infty$, поэтому каждому значению λ соответствует по крайней мере два значения x при $\lambda > h(x^*)$, одно значение при $\lambda = h(x^*)$, и уравнение $\lambda = h(x)$ не имеет решений при $\lambda < h(x^*)$, где x^* есть решение уравнения $h'(x) = 0$. Найдем положительное решение уравнения $h'(x) = 0$, которое единственно и равно $x^* = \sqrt[4]{3}$. Положим

$$\lambda_{cr} = a^4 = h(x^*) = \frac{243}{16}.$$

Графический анализ показывает, что $h''(x) > 0$. Тогда каждому значению λ соответствует только два значения x при $0 < \lambda < \lambda_{cr}$ (см. Рис.1), т.е. при этом условии ровно три $G_k^{(2)}$ -периодические меры Гиббса, одна из которых является трансляционно-инвариантной, а две другие $G_k^{(2)}$ -периодическими (не трансляционно-инвариантными) мерами Гиббса. Теорема доказана.

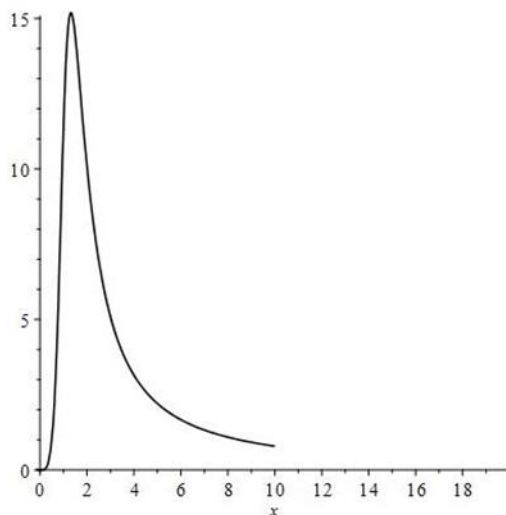




Рис.1 График функции $h(x)$.

Список литературы

1. Георги Х.-О. Гиббсовские меры и фазовые переходы. – М.: Мир, 1992.
2. Preston C. J. Gibbs States on countable sets. Cambridge Tracts Math. 1974.– 68.
3. Синай Я. Г. Теория фазовых переходов. Строгие результаты. – М.: Наука, 1980.
4. Rozikov U. A. Gibbs measures on Cayley trees. World Scientific. – 2013.
5. Brightwell G., Winkler P. Graph homomorphisms and phase transitions. J. Combin. Theory Ser. B. – 1999. – 77, – P. 221–262.
6. Martin J. B., Rozikov U. A., Suhov Yu. M. A three state hard-core model on a Cayley tree. J. Nonlin. Math. Phys. – 2005. – 12, № 3. – P. 432–448.
7. Rozikov U. A., Shoyusupov Sh. A. Fertile HC models with three states on a Cayley tree. Theor. Math. Phys. – 2008. – 156, № 3. – P. 1319–1330.
8. Khakimov R. M. Translation-invariant Gibbs measures for fertile three-state "Hard Core" models on a Cayley tree. Theor. Math. Phys. – 2015. – 183, № 3. – P. 441–449.
9. Rozikov U. A., Khakimov R. M. Gibbs measures for the fertile three-state hard core models on a Cayley tree. Queueing Systems. – 2015. – 81, № 1. – P. 49–69.
10. Kissel S., Ku'lske C., Rozikov U. A. Hard-core and soft-core Widom-Rowlinson models on Cayley trees. Jour. Stat. Mech.: Theory and Exper. – 2019. P043204. 22 pages.
11. Khakimov R.M., Umirzakova K.O. Existence and Extremality of periodic Gibbs measures for fertile three-state Hard-Core models in the case Wand. arXiv:2007.14611v2 [math-ph] 2021.

UDK 517.98

ТЕРМОДИНАМИКА РЕНАТУРАЦИИ ДНК-РНК ДЛЯ МОДЕЛИ ИЗИНГА С ХИМИЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ

Хатамов Носиржон Муйдинович, Нажмиддинов Рустам Ёқубжон ўғли
преподаватель, магистрант НамГУ

Аннотация: В этой статье рассматривается модель Изинга, которая состоит из ДНК вместе с РНК. Предполагаем, что ДНК принадлежит млекопитающему или птице, а РНК - от вируса. Для исследования термодинамических свойств этой модели используются методы статистической механики, а именно теория мер Гиббса. Используя эти меры, мы описываем фазы состояния системы ДНК-РНК. Используя цепь Маркова, соответствующая мерам Гиббса, мы даем условия по температуре ренатурации ДНК-РНК.

Ключевые слова: ДНК, РНК, температура, мера Гиббса, модель Изинга.

KIMYOVIY POTENSIALLI IZING MODELI UCHUN DNK-RNK RENATURASIYASINING TERMODINAMIKASI

Xatamov Nosirjon Muydinovich, Najmiddinov Yoqubjon o'g'li
o'qituvchi, magistrant NamDU

Annotatsiya: Ushbu maqolada RNK bilan birga DNKdan tashkil topgan Ising modeli ko'rib chiqilgan. Biz, bu yerda DNKlarni sutemizuvchilar yoki qushlarga tegishli, RNKlar esa virusdan iborat, deb faraz qilamiz. Ushbu modelning termodinamik xususiyatlarini o'rganish uchun statistik mexanika usullari, ya'ni Gibbs o'lchovlari nazariyasi qo'llaniladi. Ushbu o'lchovlardan foydalanib, biz DNK-RNK



tizimini holat fazalarini tavsiflaymiz. Gibbs o'lchovlariga mos keladigan Markov zanjiridan foydalanib, biz temperatura orqali DNK-RNK renaturatsiya uchun shartlarni beramiz.

Kalit soʻzlar: DNK, RNK, temperatura, Gibbs o'lchovi, Ising modeli.

THERMODYNAMICS OF DNA-RNA RENATURATION FOR THE ISING MODEL WITH A CHEMICAL POTENTIAL

Khatamov Nosirjon Muynidovich, Najmiddinov Yoqubjon o'g'li
teacher, magistrant NamSU

Annotation: This article looks at the Ising model, which is made up of DNA along with RNA. We assume that the DNA belongs to a mammal or a bird, and the RNA is from a virus. To study the thermodynamic properties of this model, methods of statistical mechanics are used, namely the theory of Gibbs measures. Using these measures, we describe the state phases of the DNA-RNA system. Using the Markov chain corresponding to the Gibbs measures, we give the conditions for the DNA-RNA renaturation temperature.

Keywords: DNA, RNA, temperature, Gibbs measure, Ising model.

1. Определения и функциональные уравнения

Термодинамика ДНК для моделей статистической физики изучается в статьях [1-5], [7]. В работе [6] термодинамика ренатурации ДНК-РНК была исследована для новой модели. В настоящей работе рассматривается модель

Изинга и для этой модели изучается термодинамика ренатурации ДНК-РНК.

Денатурация - это любые изменения природной молекулы белка, нуклеиновой кислоты и других биополимеров, не сопровождающиеся разрывом прочных ковалентных химических связей. Ренатурация - процесс, обратный денатурации, при котором белки возвращают свою природную структуру. Нужно отметить, что не все белки способны ренатурировать. У большинства белков денатурация необратима.

Известно, что в ДНК каждая пара $A+T$ соединена двумя водородными связями, а каждая пара $C+G$ - тремя водородными связями. Поэтому в этом разделе мы моделируем их как $-1=A+T, 1=C+G$. Для разорванной водородной связи сопоставляется значение спина 0. Пары оснований $A+T$ (в ДНК) и $A+U$ (в РНК) считаются идентичными в процессе ренатурации ДНК из РНК (вируса) (см.[6]).

Рассмотрим конфигурационное пространство Ω :

$$\Omega = \{ \sigma = (d, r) \in \{0, -1, 1\}^{\mathbb{Z}} \times \{0, -1, 1\}^{\mathbb{Z}} : d_i r_i = 0, \forall i \in \mathbb{Z} \},$$

где

$$d = \{ d_i \in \{0, -1, 1\}, i \in \mathbb{Z} \}, \quad r = \{ r_i \in \{0, -1, 1\}, i \in \mathbb{Z} \}$$

и \mathbb{Z} - множество целых чисел.

Для каждой конфигурации $\sigma \in \Omega$ определим ее энергию (гамильтониан модели Изинга) следующим образом:

$$H(\sigma) = H(d, r) = -J \sum_{i=-\infty}^{+\infty} (d_i d_{i+1} + r_i r_{i+1}) - \alpha \sum_{i=-\infty}^{+\infty} (d_i^2 + r_i^2), \quad (1)$$

где $J \in \mathbb{R}$ - константа связи между парами оснований, $\alpha \in \mathbb{R}$ - химический потенциал.



Через σ_n обозначим ограничение конфигураций $\sigma \in \Omega$ на $\mathbb{Z}_n = \{-n, -n+1, \dots, n-1, n\}$, а через Ω_n обозначим множество всех таких конфигураций. Пусть $A \subset \mathbb{Z}$. Обозначим через Ω_A пространство конфигураций, определенных на множестве A .

Рассмотрим вероятностное распределение μ_n на Ω_n :

$$\mu_n(\sigma_n) = Z_n^{-1} \exp \left\{ -\beta H_n(\sigma_n) + \sum_{m \in \{-n, n\}} h_{m, d_m, r_m} \right\}, \quad (2)$$

где $\beta = 1/T$, $T > 0$ – температура, Z_n^{-1} – нормирующий множитель, совокупность

$$h_{m,i,j} \in \mathbb{R}, \quad i, j = -1, 0, 1, \quad m = -n, n \quad (3)$$

представляет собой набор действительных чисел и

$$H_n(\sigma_n) = -J \sum_{i=-n}^{+n} (d_i d_{i+1} + r_i r_{i+1}) - \alpha \sum_{i=-n}^{+n} (d_i^2 + r_i^2).$$

Говорят, что вероятностное распределение μ_n согласованно, если

$$\sum_{\omega_n \in \Omega_{\{-n, n\}}} \mu_n(\sigma_{n-1} \vee \omega_n) = \mu_{n-1}(\sigma_{n-1}) \quad (4)$$

для всех $n \geq 1$ и $\sigma_{n-1} \in \Omega_{n-1}$.

Здесь $\sigma_{n-1} \vee \omega$ есть объединение конфигураций. В этом случае существует единственная мера μ на Ω такая, что

$$\mu(\{\sigma|_{\mathbb{Z}_n} = \sigma_n\}) = \mu_n(\sigma_n)$$

для всех $n \geq 1$ и $\sigma_n \in \Omega_n$.

Такая мера называется мерой Гиббса, соответствующей гамильтониану (1) и значениям (3).

Для ясности предположим, что

$$h_{-n,i,j} = h_{n,i,j}, \quad i, j = 0, -1, 1. \quad (5)$$

Следующая теорема дает необходимые и достаточные условия на $h_{n,i,j}$ при которых выполняется (4).

Теорема 1. *Вероятностное распределение $\mu_n(\sigma_n), n = 1, 2, \dots$, в (2) согласованно тогда и только тогда, когда для любого $n \geq 1$ выполняются следующие уравнения*

$$\begin{aligned} x_{n-1} &= \frac{1 + \eta(\theta x_n + y_n) + \eta(\theta^{-1} u_n + v_n)}{1 + \eta(x_n + y_n) + \eta(u_n + v_n)}, \\ y_{n-1} &= \frac{1 + \eta(x_n + \theta y_n) + \eta(u_n + \theta^{-1} v_n)}{1 + \eta(x_n + y_n) + \eta(u_n + v_n)}, \\ u_{n-1} &= \frac{1 + \eta(\theta^{-1} x_n + y_n) + \eta(\theta u_n + v_n)}{1 + \eta(x_n + y_n) + \eta(u_n + v_n)}, \\ v_{n-1} &= \frac{1 + \eta(x_n + \theta^{-1} y_n) + \eta(u_n + \theta v_n)}{1 + \eta(x_n + y_n) + \eta(u_n + v_n)}. \end{aligned} \quad (6)$$

Здесь

$$\begin{aligned} \theta &= \exp(J\beta), \quad \eta = \exp(\alpha\beta), \\ x_n &= \exp(h_{n,0,-1} - h_{n,0,0}), \quad y_n = \exp(h_{n,-1,0} - h_{n,0,0}), \\ u_n &= \exp(h_{n,0,1} - h_{n,0,0}), \quad v_n = \exp(h_{n,1,0} - h_{n,0,0}). \end{aligned} \quad (7)$$

Доказательство. Доказательство аналогично доказательству теоремы 2.1 из [2].



Надо отметить, что решить систему уравнений (6) в общем случае очень сложно.

Замечание. Для $\theta=1$ (т.е. $J=0$) система уравнений (6) имеет единственное решение $x_n = y_n = u_n = v_n = 1$. Поэтому ниже мы рассматриваем случай $\theta \neq 1$.

2. Трансляционно-инвариантные решения.

Предположим, что в (6) неизвестные не зависят от n , т.е. значение каждой неизвестной инвариантно относительно трансляции. Таким образом, мы можем обозначить

$$x = \eta x_n, y = \eta y_n, u = \eta u_n, v = \eta v_n.$$

Тогда из (6) получим

$$\begin{aligned} x &= \eta \cdot \frac{1 + \theta x + y + \theta^{-1} u + v}{1 + x + y + u + v}, \\ y &= \eta \cdot \frac{1 + x + \theta y + u + \theta^{-1} v}{1 + x + y + u + v}, \\ u &= \eta \cdot \frac{1 + \theta^{-1} x + y + \theta u + v}{1 + x + y + u + v}, \\ v &= \eta \cdot \frac{1 + x + \theta^{-1} y + u + \theta v}{1 + x + y + u + v}. \end{aligned} \tag{8}$$

Определим отображение

$$F : (x, y, u, v) \in \mathbb{R}_+^4 \rightarrow (x', y', u', v') \in \mathbb{R}_+^4$$

в виде

$$\begin{aligned} x' &= \eta \cdot \frac{1 + \theta x + y + \theta^{-1} u + v}{1 + x + y + u + v}, \\ y' &= \eta \cdot \frac{1 + x + \theta y + u + \theta^{-1} v}{1 + x + y + u + v}, \\ u' &= \eta \cdot \frac{1 + \theta^{-1} x + y + \theta u + v}{1 + x + y + u + v}, \\ v' &= \eta \cdot \frac{1 + x + \theta^{-1} y + u + \theta v}{1 + x + y + u + v}. \end{aligned} \tag{9}$$

Тогда решить систему уравнений (6) равносильно нахождению неподвижных точек отображения F , т.е. решений системы $(x, y, u, v) = F(x, y, u, v)$.

Введем обозначение:

$$M = \{(x, y, u, v) \in \mathbb{R}_+^4 : x = y, u = v\}.$$

Легко видеть, что $F(M) \subset M$, т.е. множество M инвариантно относительно F .

Теперь найдем решения системы (8) в множестве M . В этом случае (8) будет иметь следующий вид:

$$\begin{aligned} x &= \eta \cdot \frac{1 + (\theta + 1)x + (\theta^{-1} + 1)u}{1 + 2x + 2u}, \\ u &= \eta \cdot \frac{1 + (\theta^{-1} + 1)x + (\theta + 1)u}{1 + 2x + 2u}. \end{aligned} \tag{10}$$

Из первого уравнения последней системы уравнений имеем

$$(\eta(\theta^{-1} + 1) - 2x)u = 2x^2 + (1 - \eta(\theta + 1))x - \eta. \tag{11}$$



Пусть $\eta(\theta^{-1} + 1) - 2x = 0$. Тогда $x = \frac{\eta(\theta + 1)}{2\theta}$. Подставив это выражение для x в правую часть (11), получим $\eta = -\frac{\theta}{(\theta + 1)^2} < 0$. Поскольку $\eta > 0$, то $\eta(\theta^{-1} + 1) - 2x \neq 0$. Отсюда из (11) имеем

$$u = u(x) = \frac{2x^2 + (1 - \eta(\theta + 1))x - \eta}{\eta(\theta^{-1} + 1) - 2x}. \quad (12)$$

Подставляя это во второе уравнение (12), мы получаем квадратное уравнение

$$4\theta x^2 - ((\theta + 1)^2 \eta - \theta)x - \theta \eta = 0. \quad (13)$$

Уравнение (13) имеет единственное положительное решение:

$$x^* = x^*(\theta, \eta) = \frac{(\theta + 1)^2 \eta - \theta + \sqrt{D}}{8\theta} > 0,$$

где

$$D = ((\theta + 1)^2 \eta - \theta)^2 + 16\theta \eta > 0.$$

Тогда из (12) получаем

$$u^* = u^*(\theta, \eta) = \frac{1}{4\theta} \frac{(\theta^4 + \theta^3 - 2\theta - 1)\eta^2 - 2\theta(\theta^2 - 7\theta + 4)\eta + \theta^2 + ((\theta + 1)^2 \eta - \theta)\sqrt{D}}{((\theta - 1)^2 - 4)\eta - \theta + \sqrt{D}} > 0.$$

Таким образом, в случае $\eta(\theta^{-1} + 1) - 2x \neq 0$ система (10) имеет единственное решение (x^*, u^*) .

А теперь найдем решения системы уравнений $F(x, y, u, v) = (x, y, u, v)$, т.е.,

$$\begin{aligned} x &= \eta \cdot \frac{1 + \theta x + y + \theta^{-1} u + v}{1 + x + y + u + v}, \\ y &= \eta \cdot \frac{1 + x + \theta y + u + \theta^{-1} v}{1 + x + y + u + v}, \\ u &= \eta \cdot \frac{1 + \theta^{-1} x + y + \theta u + v}{1 + x + y + u + v}, \\ v &= \eta \cdot \frac{1 + x + \theta^{-1} y + u + \theta v}{1 + x + y + u + v}. \end{aligned} \quad (14)$$

в множестве $\mathbb{R}_+^2 \setminus M$.

Если мы вычтем из первого уравнения (14) второе и из третьего уравнения четвертое, то получим

$$\begin{aligned} x - y &= L \cdot [(\theta - 1)(x - y) + (\theta^{-1} - 1)(u - v)], \\ u - v &= L \cdot [(\theta^{-1} - 1)(x - y) + (\theta - 1)(u - v)], \end{aligned} \quad (15)$$

где

$$L \equiv L(x, y, u, v) = \frac{\eta}{1 + x + y + u + v}.$$

Напомним, что $\theta \neq 1$.

Лемма. Если (x, y, u, v) – решение системы (14), то $x = y$ тогда и только тогда, когда $u = v$.



Доказательство. Поскольку $L > 0, \theta \neq 1$, то при $x = y$ из первого уравнения (15) получим $u = v$. Если же $u = v$, то из второго уравнения (15) получим $x = y$. Лемма доказана.

Пусть теперь $x \neq y$. Тогда найдя $u - v$ из первого уравнения (15) и подставив его во второе уравнение, получим

$$\eta(\theta^2 - 1)^3(\theta^2 + 1)L^2 - (\eta^2 + 1)\theta(\theta^2 - 1)L - \theta^2\eta = 0. \quad (16)$$

Теорема 2. Система уравнений (14) не имеет решения в $\mathbb{R}_+^2 \setminus M$.

Доказательство. Из леммы следует, что в $\mathbb{R}_+^2 \setminus M$ могут существовать только решения с $x \neq y$ и $u \neq v$. Следовательно, можем ввести обозначение: $t = \frac{u - v}{x - y}$.

Тогда из (15) имеем

$$t_{1,2} = \pm 1. \quad (17)$$

Сначала рассмотрим случай $t > 0$, т.е. $t_1 = 1$. Тогда, $u - v = x - y$. Используя последнее равенство из первого уравнения (15) найдем

$$1 = L \cdot [(\theta - 1) + (\theta^{-1} - 1)] \Leftrightarrow L = \frac{\eta}{1 + x + y + u + v} = \frac{\theta}{(\theta - 1)^2}. \quad (18)$$

Очевидно, что L удовлетворяет (16).

Подставляя (18) в систему уравнений (14) получим

$$\begin{aligned} x &= B \cdot [1 + \theta x + y + \theta^{-1}u + v], \\ y &= B \cdot [1 + x + \theta y + u + \theta^{-1}v], \\ u &= B \cdot [1 + \theta^{-1}x + y + \theta u + v], \\ v &= B \cdot [1 + x + \theta^{-1}y + u + \theta v]. \end{aligned} \quad (19)$$

где

$$B = B(\theta) = \frac{\theta}{(\theta - 1)^2}.$$

При $\theta > 0 (\theta \neq 1)$ имеем $B > 0$.

При $\theta > 0$ система уравнений (19) сводится к системе линейных уравнений вида $M\vec{v} = \vec{b}$, где

$$M = \begin{pmatrix} A & \theta & 1 & \theta \\ \theta & A & \theta & 1 \\ 1 & \theta & A & \theta \\ \theta & 1 & \theta & A \end{pmatrix}, \quad A = \theta^2 - \frac{\theta}{B}, \quad \vec{v} = \begin{pmatrix} x \\ y \\ u \\ v \end{pmatrix}, \quad \vec{b} = -\theta \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{pmatrix}.$$

Нас интересуют положительные решения системы. Используя эту систему линейных уравнений, получим

$$t_1 = \frac{u - v}{x - y} = 1 = \frac{(\theta - 1)^2}{\theta^2 - A} \Leftrightarrow A = 2\theta - 1. \quad (20)$$

Используя выражения для A и t_1 , можем убедиться, что (20) выполняется. Кроме того, определитель матрицы M есть

$$\det(M) = (A - 1)^2(A + 1 + 2\theta)(A + 1 - 2\theta).$$



В случае $\det(M) \neq 0$ система уравнений $M\vec{v} = \vec{b}$ имеет единственное решение с $x = y$ и $u = v$. Чтобы найти другие ее решения (с условием $x \neq y$ и $u \neq v$), нам нужно условие $\det(M) = 0$, которое верно в силу (20) и $\text{rank}(M) = 3$. При условии (20) для решений системы $M\vec{v} = \vec{b}$ мы получим бесконечно много решений в явном виде:

$$x = -v - \frac{1}{2}, y = v, u = -v - \frac{1}{2}, v > 0. \quad (21)$$

Но среди x, y, u хотя бы $x < 0, u < 0$, т.е. нет положительного решения с условиями $x \neq y$ и $u \neq v$.

Теперь рассмотрим случай $t < 0$. В этом случае из (17) получаем $t_2 = -1$. Таким образом, $u - v = -(x - y)$. Используя это из первого уравнения (15), мы получаем

$$\begin{aligned} x &= B_2 \cdot [1 + \theta x + y + \theta^{-1}u + v], \\ y &= B_2 \cdot [1 + x + \theta y + u + \theta^{-1}v], \\ u &= B_2 \cdot [1 + \theta^{-1}x + y + \theta u + v], \\ v &= B_2 \cdot [1 + x + \theta^{-1}y + u + \theta v], \end{aligned} \quad (22)$$

где

$$B_2 = \frac{\theta}{\theta^2 - 1}.$$

Пусть $\theta < 1$, тогда система уравнений (22) не имеет положительного решения (потому что, $B_2 < 0$).

При $\theta > 1$ система уравнений (22) представляет собой линейную систему уравнений вида $N\vec{v} = \vec{b}$, где

$$N = \begin{pmatrix} A_2 & \theta & 1 & \theta \\ \theta & A_2 & \theta & 1 \\ 1 & \theta & A_2 & \theta \\ \theta & 1 & \theta & A_2 \end{pmatrix}, \quad A_2 = \theta^2 - \frac{\theta}{B_2}, \quad \vec{v} = \begin{pmatrix} x \\ y \\ u \\ v \end{pmatrix}, \quad \vec{b} = -\theta \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{pmatrix}.$$

И здесь нас интересуют положительные решения системы. По этой системе линейных уравнений получаем

$$t_2 = \frac{u - v}{x - y} = -1 = \frac{1 - \theta^2}{\theta^2 - A_2} \Leftrightarrow A_2 = 1. \quad (23)$$

Используя выражения для A_2 и t_2 , можем убедиться, что (23) выполняется. Кроме того, определитель матрицы N есть

$$\det(N) = (A_2 - 1)^2 (A_2 + 1 + 2\theta)(A_2 + 1 - 2\theta).$$

В случае $\det(N) \neq 0$ система уравнений $N\vec{v} = \vec{b}$ имеет единственное решение с $x = y$ и $u = v$. Чтобы найти другие ее решения (с условием $x \neq y$ и $u \neq v$), нам нужно условие $\det(N) = 0$, которое верно в силу (20) и $\text{rank}(N) = 3$. При условии (20) для решений системы $N\vec{v} = \vec{b}$ мы получим бесконечно много решений в явном виде:

$$x = -\frac{1}{2} \frac{\theta}{\theta + 1}, y = -\frac{(\theta + 1)v + \theta}{\theta + 1}, u = -\frac{1}{2} \frac{\theta}{\theta + 1}, v > 0. \quad (24)$$

Тогда из (24) получим $x < 0, y < 0$ и $u < 0$, т.е. положительного решения с $x \neq y$ и $u \neq v$ не существует. Таким образом, теорема доказана.

3. Меры Гиббса: условия ренатурации ДНК-РНК.

Пусть μ – мера Гиббса, соответствующая решению (x, y, u, v) системы уравнений (15). Мера μ определяет совместное распределение

$$\mu(\sigma(n) = (d_n, r_n), \sigma(n+1) = (d_{n+1}, r_{n+1})) = \frac{1}{Z} \left(J\beta(d_n d_{n+1} + r_n r_{n+1}) + \sum_{m \in \{n, n+1\}} [\alpha\beta(d_m^2 + r_m^2) + h_{m, d_m, r_m}] \right),$$

где Z – нормирующий множитель.

Отсюда связь между решениями (x, y, u, v) и матрицей вероятностных переходов для ассоциированной цепи Маркова получается из формулы условной вероятности. Матрица вероятностных переходов этой цепи Маркова определяется следующим образом:

$$P = (P_{ij})_{i, j = \hat{1}, \hat{2}, \dots, \hat{5}} = \begin{pmatrix} \frac{1}{Z_1} & \frac{x}{Z_1} & \frac{y}{Z_1} & \frac{u}{Z_1} & \frac{v}{Z_1} \\ \frac{1}{Z_2} & \frac{\theta x}{Z_2} & \frac{y}{Z_2} & \frac{\theta^{-1}u}{Z_2} & \frac{v}{Z_2} \\ \frac{1}{Z_3} & \frac{x}{Z_3} & \frac{\theta y}{Z_3} & \frac{u}{Z_3} & \frac{\theta^{-1}v}{Z_3} \\ \frac{1}{Z_4} & \frac{\theta^{-1}x}{Z_4} & \frac{y}{Z_4} & \frac{\theta u}{Z_4} & \frac{v}{Z_4} \\ \frac{1}{Z_5} & \frac{x}{Z_5} & \frac{\theta^{-1}y}{Z_5} & \frac{u}{Z_5} & \frac{\theta v}{Z_5} \end{pmatrix}, \quad (25)$$

где

$$\begin{aligned} \hat{1} &= (0, 0), \hat{2} = (0, -1), \hat{3} = (-1, 0), \hat{4} = (0, 1), \hat{5} = (1, 0); \\ Z_1 &= 1 + x + y + u + v, Z_2 = 1 + \theta x + y + \theta^{-1}u + v, Z_3 = 1 + x + \theta y + u + \theta^{-1}v, \\ Z_4 &= 1 + \theta^{-1}x + y + \theta u + v, Z_5 = 1 + x + \theta^{-1}y + u + \theta v, \end{aligned} \quad (26)$$

а (x, y, u, v) – решение системы (14) (которое зависит от обоих параметров θ и η).

Поскольку P – положительная стохастическая матрица, то существует единственный вектор вероятностей $\pi = (\pi_1, \dots, \pi_5)$, который удовлетворяет систему линейных уравнений $\pi P = \pi$ (т.е. π – стационарное распределение). Заметим, что эта линейная система уравнений может быть решена явно. Его решение π зависит от обоих параметров θ и η при условии, что сумма элементов должна быть равна 1. Но координаты вектора π имеют громоздкий вид. Поэтому мы не приводим его здесь.

Следующее является следствием известной (см. стр. 55 в [1]) эргодической теоремы для положительных стохастических матриц.

Теорема 3. Для матрицы P , определенной в (25), и ее стационарного распределения π имеет место

$$\lim_{n \rightarrow \infty} X P^n = \pi$$

для всех начальных векторов вероятностей X .

Напомним, что $r_i = 0$ означает, что РНК не ренатурирует ДНК на уровне $i \in \mathbb{Z}$. Таким образом, для данной ДНК и РНК мы говорим, что РНК (вирус) не разрушает ДНК,

если для любой $\varepsilon > 0$ существует $N \geq 1$ такое, что для любого $n \geq N$ выполняется неравенство

$$\mu(\Omega_n^0) > 1 - \varepsilon,$$

где μ – мера Гиббса, соответствующая решению системы уравнений (6) и

$$\Omega_n^0 = \{ \sigma_n = \{ (d_i, r_i) \} \in \Omega_n : r_i = 0, \forall i \in \mathbb{Z}_n \}.$$

Заметим, что каждый элемент Ω_n^0 определяет ДНК, которая имеет термодинамическое поведение.

Для меры, соответствующей решению (x, y, u, v) системы уравнений (14) имеем (марковская мера):

$$\mu(\Omega_n^0) = \sum_{\sigma_n \in \Omega_n^0} \pi_{\sigma(-n)} \prod_{i=-n}^n P_{\sigma(i)\sigma(i+1)},$$

где $\pi_{\sigma(-n)} \in \{ \pi_1, \dots, \pi_5 \}$ (координата стационарного распределения) и $P_{\sigma(i)\sigma(i+1)} \in \{ P_{i,j} : i, j - \text{нечетный} \}$ (см. (26)).

Для данного решения (x, y, u, v) , соответствующего его значению мера $\mu(\Omega_n^0)$ зависит только от параметров θ, η и n , т.е. $\mu_n(\theta, \eta) := \mu(\Omega_n^0)$. Используя явную формулу для решения (x, y, u, v) можно явно вычислить $\mu_n(\theta, \eta)$. Но он будет иметь громоздкую форму.

При фиксированных параметрах J и α модели (1) параметры θ и η являются функциями температуры $T = \frac{1}{\beta}$ (см. (7)). Поэтому при фиксированных параметрах модели значение $\mu_n(T) := \mu_n(\theta, \eta)$ – это функция, зависящая только от температуры T и n . Отсюда по теореме 3 и приведенным выше формулам матриц имеем следующую теорему.

Теорема 4. Для заданных параметров J и α модели (1) РНК вируса не разрушают ДНК (относительно меры μ), если температура T удовлетворяет условию: $\forall \varepsilon > 0$ существует $N \geq 1$ такое, что $\forall n \geq N$ выполняется следующее неравенство

$$\mu_n(T) > 1 - \varepsilon.$$

Поскольку $\mu_n(T)$ имеет громоздкий вид, для проверки этого условия можно использовать численный анализ.

Литература

1. Х.-О. Георги. Гиббсовские меры и фазовые переходы. - М.: Мир, 1992.
2. U.A. Rozikov. Gibbs measures on Cayley trees. World Scientific.-2013.
3. U.A. Rozikov. Tree-hierarchy of DNA and distribution of Holliday junctions. J.Math.Biol. 75:1715-1733. 2017.
4. U.A. Rozikov. Holliday junctions for the Potts model of DNA. Algebra, Complex Analysis. Springer, Switzerland, pp 151-165, 2018.
5. У.А.Розиков. Термодинамика взаимодействующих систем молекул ДНК. Теоретическая и математическая физика. Т. 206, N 2, с. 199-209, 2021.
6. U.A. Rozikov. Thermodynamics of DNA-RNA renaturation. Inter. Jour. Geom. Methods Mod. Phys. Vol. 18, No. 6 (2021) 2150096 (14 pages).



7. Н.М.Хатамов. Структуры Холлидея в модели Блюма-Капеля молекулы ДНК. Теоретическая и математическая физика. Т. 206, N 3, с. 439-447, 2021.

ПДТ УЧУН 3-ТУР ЧЕГАРА МАСАЛАГА ЧАС ҚУРИШ

Имомов Адашали, Иномиддинов Сардорбек, Настинов Садриддин (НамДУ)

Аннотация. ПДТ учун 3 тур чегара масаласига 2 хил аниқликдаги чекли айирмаларни схема қаралган: 1-тартибли ва 2- тартибли аниқликдаги. Иккала айирмаларни схема Mathcadда алгоритм тузилиб ечиб кўрилган. Тақрибий ечимлар аниқ ечим қийматлари жадвали билан адекват натижа берапти.

Калит сўзлар: ПДТ учун 3 тур чегара масала, чегара шартларнинг 1- ва 2- тартибли аниқликдаги аппроксимацияси, тақрибий ечимлар, уларни аниқ ечим билан таққослаш.

FDM METHODS FOR 3-BOUNDARY CONDITIONS FOR PDE

Imomov Adashali, Inomiddinov Sardorbek, Nastinov Sadridin

(NAMSU)

Anotation. In the arthicle are considered two FDM methods for 3-boundary conditions for PDE accurasy orders of 1 and 2. Both methods gives adecvat solutions.

Key woords. 3-boundary problem for PDE, FDM methods accurasy orders of 1 and 2, algoritms in Mathcad.

РАЗНОСТНЫЕ СХЕМЫ 3-Й КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ ПДУ

Имомов Адашали, Иномиддинов Сардорбек, Настинов Садриддин (НАМГУ)

Аннотация. Рассмотрены разностные схемы степени точности 1 и 2 для краевых условий 3-типа для линейного ПДУ второго порядка. Получены адекватные приближённые решения на основе алгоритма в Mathcad.

Ключевые слова. Разностные схемы степени точности 1 и 2 для краевой задачи 3-типа для линейного параболического дифференциального уравнения.

1. Масаланинг қўйилиши. ПДТ учун 3 тур чегара шартни 1 –тартиб билан аппроксимация қилиш. Ушбу масалани қараймиз

$$\begin{aligned} u_t &= u_{xx} + f(x,t), 0 < x < 1, 0 < t < t_0, u(x,0) = u_0(x), \\ \alpha_0 u(0,t) + \alpha_1 u_x(0,t) &= g_1(t), \beta_0 u(1,t) + \beta_1 u_x(1,t) = g_2(t) \end{aligned} \quad (1)$$

Текис тўр оламиз: $\omega_n = \omega_{th} = \{(x_j, x_k), x_j = jh, j = 0..m; t_k = k\tau, k = 0..n\}$.

Айирмаларни схемани қўйидаги кўринишда оламиз:

$$\frac{u_j^{k+1} - u_j^k}{\tau} = \Lambda_{xx} u_{j+1}^{k+1} + f_j^{k+1}, j = 1..m-1, \Lambda_{xx} u_j^k = \frac{u_{j-1}^k - 2u_j^k + u_{j+1}^k}{h^2} \quad (2)$$

Агар, чегарадаги ҳосилаларни

$$(u_x)_j^{k+1} = \frac{u_1^{k+1} - u_0^{k+1}}{h} + O(h), (u_x)_j^{k+1} = \frac{u_n^{k+1} - u_{n-1}^{k+1}}{h} + O(h) \quad (3)$$

аппроксимация билан алмаштираш умумий аппроксимация даражаси 1 га тенг $O(\tau + h)$ бўлади, ваҳоланки дифференциал тенгламанинг аппроксимация даражаси 2 га тенг:



$O(\tau + h^2)$. Ҳозир биз чегара шартларни ҳам $O(\tau + h^2)$ хатолик билан аппроксимация қилиш усулини кўрсатамиз.

2. $O(\tau + h^2)$ аниқликдаги аппроксимация. Тейлор формуласи ва дифференциал тенгламадан фойдаланиш. Бу усул А.А. Самарский томонидан таклиф қилинган ва [1-4] ишларда ривожлантирилган. Бунинг учун қуйидаги ишларни бажарамиз:

$$\begin{aligned} u_1^{k+1} &= u(0 + h, t_{k+1}) = u_0^{k+1} + h(u_x)_0^{k+1} + (h^2/2)(u_{xx})_0^{k+1} + O(h^3), \\ u_{n-1}^{k+1} &= u(1 - h, t_{k+1}) = u_n^{k+1} - h(u_x)_n^{k+1} + (h^2/2)(u_{xx})_n^{k+1} + O(h^3) \end{aligned}$$

Бу ерга дифференциал тенгламадан келиб чиқадиган ушбу натижан қўямиз:

$$\begin{aligned} (u_{xx})_{j=0,n}^{k+1} &= (u_t - f)_{j=0,n}^{k+1}, \\ (u_x)_0^{k+1} &= \frac{1}{h}(u_1^{k+1} - u_0^{k+1}) - \frac{h}{2}(u_t - f)_0^{k+1} + O(h^2), \\ (u_x)_n^{k+1} &= \frac{1}{h}(u_n^{k+1} - u_{n-1}^{k+1}) + \frac{h}{2}(u_t - f)_n^{k+1} + O(h^2) \end{aligned}$$

Бу ердан

$$(u_t)_0^{k+1} = (u_0^{k+1} - u_0^k) / \tau + O(\tau), (u_t)_n^{k+1} = (u_n^{k+1} - u_n^k) / \tau + O(\tau),$$

деб чегара шартларга қўямиз:

$$\begin{aligned} \alpha_0 u_0^{k+1} + \alpha_1 \left[\frac{u_1^{k+1} - u_0^{k+1}}{h} - \frac{h}{2} \left(\frac{u_0^{k+1} - u_0^k}{\tau} - f_0^{k+1} \right) \right] &= g_1^{k+1} + O(\tau + h^2), \\ \beta_0 u_n^{k+1} + \beta_1 \left[\frac{u_n^{k+1} - u_{n-1}^{k+1}}{h} + \frac{h}{2} \left(\frac{u_n^{k+1} - u_n^k}{\tau} - f_n^{k+1} \right) \right] &= g_2^{k+1} + O(\tau + h^2), \end{aligned} \tag{4}$$

Шундай қилиб, чегара шарт учун иккита алгебраик тенгламалар топамиз:

$$\begin{aligned} \left[\alpha_0 - \frac{\alpha_1}{h} - \frac{\alpha_1 h}{2\tau} \right] u_0^{k+1} + \left[\frac{\alpha_1}{h} \right] u_1^{k+1} &= g_1^{k+1} - \frac{\alpha_1 h}{2\tau} u_0^k - \frac{\alpha_1 h}{2} f_0^{k+1} + O(\tau + h^2), \\ \left[-\frac{\beta_1}{h} \right] u_{n-1}^{k+1} + \left[\beta_0 + \frac{\beta_1}{h} + \frac{\beta_1 h}{2\tau} \right] u_n^{k+1} &= g_2^{k+1} - \frac{\beta_1 h}{2\tau} u_n^k + \frac{\beta_1 h}{2} f_n^{k+1} + O(\tau + h^2), \end{aligned} \tag{5}$$

Белгилаш киритиб, ораликдаги тенгламалар билан уларни қисқароқ ёзамиз:

$$\begin{aligned} b_0 u_0^{k+1} + c_0 u_1^{k+1} &= d_0 + O(\tau + h^2), i = 0 \\ a_i u_{i-1}^{k+1} + b_i u_i^{k+1} + c_i u_{i+1}^{k+1} &= d_i + O(\tau + h^2), i = 1..n-1, \\ a_n u_{n-1}^{k+1} + b_n u_n^{k+1} &= d_n + O(\tau + h^2), i = n \end{aligned} \tag{6}$$

Чексиз кичик миқдорларни ташлаб юбориб, ҳар бир қатлам $t = t_{k+1}$ учун уч диагоналли тенгламалар системасини топамиз.

3. Бошқача ёндошув. Чегарадаги ҳосилани 2-тартибли аппроксимациялашдан фойдаланиш.

(2) ни қуйидагича ёзамиз:

$$\begin{aligned} \alpha_0 u_0^{k+1} + \alpha_1 (u_1^{k+1} - u_{-1}^{k+1}) / 2h &= g_1^{k+1}, i = 0 \\ a_i u_{i-1}^{k+1} + b_i u_i^{k+1} + c_i u_{i+1}^{k+1} &= d_i, i = 0..n, \\ \beta_0 u_n^{k+1} + \beta_1 (u_{n+1}^{k+1} - u_{n-1}^{k+1}) / 2h &= g_2^{k+1} \end{aligned} \tag{7}$$

Бу тенгликларни қуйидагича ёзамиз:

$$\begin{aligned} -\alpha_1 u_{-1}^{k+1} + 2h\alpha_0 u_0^{k+1} + \alpha_1 u_1^{k+1} &= 2hg_1^{k+1}, \\ a_i u_{i-1}^{k+1} + b_i u_i^{k+1} + c_i u_{i+1}^{k+1} &= d_i, i = 0..n, a_i =, b_i =, c_i =, d_i = \\ -\beta_1 u_{n-1}^{k+1} + 2h\beta_0 u_n^{k+1} + \beta_1 u_{n+1}^{k+1} &= 2hg_2^{k+1} \end{aligned} \tag{8}$$



(8)нинг 0-,1-ва n- ва n+1-тенгламаларидан $u_{-1}^{k+1}, u_{n+1}^{k+1}$ четки ҳадларни йўқотиб қуйидаги чизиқли тенгламалар системасига келамиз:

$$\begin{aligned} \tilde{b}_0 u_0^{k+1} + \tilde{c}_0 u_1^{k+1} &= \tilde{d}_0, \tilde{b}_0 = 2h\alpha_0 a_0 + b_0 \alpha_1, \tilde{c}_0 = \alpha_1(a_0 + b_0), \tilde{d}_0 = 2hg_1^{k+1} a_0 + \alpha_1 d_0, i = 0, \\ a_i y_{i-1} + b_i y_i + c_i y_{i+1} &= d_i, i = 1..n-1, \\ \tilde{a}_n u_{n-1}^{k+1} + \tilde{b}_n u_n^{k+1} &= \tilde{d}_n, \tilde{a}_n = -\beta_1(c_n + a_n), \tilde{b}_n = 2h\beta_0 c_n - \beta_1 b_n, \tilde{d}_n = 2hg_2^{k+1} c_n - \beta_1 d_n, i = n \\ \tilde{A}y &= \tilde{d}, \end{aligned} \quad (9)$$

$$\tilde{A} = \begin{bmatrix} \tilde{b}_0 & \tilde{c}_0 & 0 & \cdot & 0 & 0 & 0 \\ a_1 & b_1 & c_1 & \cdot & 0 & 0 & 0 \\ 0 & a_2 & b_2 & \cdot & 0 & 0 & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 0 & 0 & 0 & \cdot & b_{n-2} & c_{n-2} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & \cdot & a_{n-1} & b_{n-1} & c_{n-1} \\ 0 & 0 & 0 & \cdot & \tilde{a}_n & \tilde{b}_n & \end{bmatrix}, \tilde{d} = \begin{bmatrix} \tilde{d}_0 \\ d_1 \\ d_2 \\ \cdot \\ d_{n-2} \\ d_{n-1} \\ \tilde{d}_n \end{bmatrix}, y = \begin{bmatrix} y_0 \\ y_1 \\ y_2 \\ \cdot \\ y_{n-2} \\ y_{n-1} \\ y_n \end{bmatrix}, \quad (10)$$

Изоҳ,(7) тенгликлар ўрнига қуйидаги аппроксимацияни ҳам олиши мумкин :

$$\begin{aligned} \alpha_0 u_0^{k+1} + \alpha_1(-3u_0^{k+1} + 4u_1^{k+1} - u_2^{k+1})/2h &= g_1^{k+1}, i = 0 \\ \beta_0 u_n^{k+1} + \beta_1(u_{n-2}^{k+1} - 4u_{n-1}^{k+1} + 3u_n^{k+1})/2h &= g_2^{k+1}, i = n. \end{aligned}$$

3.Энди ҳисоблаш масаласини қарайлик. (6) чизиқли тенгламалар системасини вектор-матрица кўринишда ёзиб оламиз:

$$Au = d,$$

$$A = \begin{bmatrix} b_0 & c_0 & 0 & \cdot & 0 & 0 & 0 \\ -r & 1+2r & r & \cdot & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -r & 1+2r & \cdot & 0 & 0 & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 0 & 0 & 0 & \cdot & 1+2r & -r & 0 \\ 0 & 0 & 0 & \cdot & 0 & 1+2r & -r \\ 0 & 0 & 0 & \cdot & 0 & -r & 1+2r \end{bmatrix} v = \begin{bmatrix} u_0^{k+1} \\ u_1^{k+1} \\ u_2^{k+1} \\ \cdot \\ u_{n-2}^{k+1} \\ u_{n-1}^{k+1} \\ u_n^{k+1} \end{bmatrix} b = \begin{bmatrix} d_0 \\ u_1^k + \tau f_1^{k+1} \\ \cdot \\ u_{n-1}^k + \tau f_{n-1}^{k+1} \\ d_n \end{bmatrix}$$

Бу ерда

$$\begin{aligned} b_0 &= \alpha_0 - \alpha_1/h + \alpha_1 h/2\tau, c_0 = \alpha_1/h, d_0 = g_1^{k+1} - (h\alpha_1/2\tau)u_0^k + (\alpha_1 h/2)f_0^{k+1}, \\ a_i &= -r, b_i = 1+2r, c_i = -r, d_i = u_i^k + \tau f_i^{k+1}, i = 1..n-1, r = \tau/h^2 \\ a_n &= -\beta_1/h, b_n = \beta_0 + \beta_1/h + h\beta_1/2\tau, d_n = g_2^{k+1} - (h\beta_1/2\tau)u_n^k + (\beta_1 h/2)f_n^{k+1} \end{aligned}$$

k+1-қатламдаги бу ЧАТС Гаусс усули билан ҳам, прогонка усули билан ҳам ечилиши мумкин. MathCADда эса ички функциялар билан ҳам ечилиши мумкин: $u^{k+1} = \text{lsolve}(A,b)$ ёки $u^{k+1} = A^{-1}b$.3-тур чегара шарт учун фақатгина 0-тенглама (матрицада 0-сатр) ва охириги n-тенглама (матрицада n-сатр) шакли ўзгаради холос. Демак,

$$\begin{aligned} i = 0: & b_0 u_0^{k+1} + c_0 u_1^{k+1} = d_0^k, \\ i \in [1, n-1]: & a_i u_{i-1}^{k+1} + b_i u_i^{k+1} + c_i u_{i+1}^{k+1} = d_i^k, a_i = -r, b_i = 1+2r, c_i = -r, d_i^k = u_i^k + \tau f_i^{k+1}, \\ i = n: & a_n u_{n-1}^{k+1} + b_n u_n^{k+1} = d_n^k \end{aligned}$$

бу ерда



$$b_0 = \alpha_0 - \alpha_1/h - \alpha_1 h/2\tau, c_0 = \alpha_1/h, d_0 = g_1^{k+1} - (h\alpha_1/2\tau)u_0^k - (\alpha_1 h/2)f_0^{k+1},$$

$$i: a_i u_{i-1}^{k+1} + b_i u_i^{k+1} + c_i u_{i+1}^{k+1} = d_i^k, a_i = -r, b_i = 1 + 2r, c_i = -r, d_i^k = u_i^k + \tau f_i^{k+1},$$

Нажада қуйдаги чизқли тендамалар системасини топамз:

$$Au = d,$$

$$A = \begin{bmatrix} b_0 & c_0 & . & 0 & 0 \\ -r & 1+2r & . & 0 & 0 \\ . & . & . & . & . \\ 0 & 0 & . & 1+2r & -r \\ 0 & 0 & . & -r & 1+2r \end{bmatrix} u = \begin{bmatrix} u_0^{k+1} \\ u_1^{k+1} \\ . \\ u_n^{k+1} \\ u_n^{k+1} \end{bmatrix} d = \begin{bmatrix} d_0^k \\ d_1^k = u_1^k + \tau f_1^k \\ . \\ d_{n-1}^k = u_{n-1}^k + \tau f_{n-1}^k \\ d_n^k \end{bmatrix}.$$

Бу ерда маълум шартларда Алберг-Нильсоннинг бош диогонал элементларининг салмоқлилик тўғрисидаги теоремаси шартларининг ўринли эканлигини кўриш мумкин:

$$i = 1..n-1: |1+2r| > |-r-r|, i = 0: |\alpha_0 - \alpha_1/h - \alpha_1 h/2\tau| > |-\alpha_1/h|, \alpha_0 > 0, \alpha_1 < 0,$$

$$i = n: |\beta_0 + \beta_1/h + \beta_1 h/2\tau| > |\beta_1/h|, \beta_0, \beta_1 > 0.$$

Энди Mathcadдаги йириклаштирилган алгоритм ва натижаларни келтирамиз:

$$ua(x,t) := \sin(x) \cdot \exp(t) \quad f(x,t) := 2 \cdot \sin(x) \cdot \exp(t) \quad g1(t) := \exp(t) \quad g2(t) := \exp(t) \quad u(x,t)_x := \cos(x) \cdot \exp(t)$$

$$\alpha_0 := 2 \quad \alpha_1 := 1 \quad \beta_0 := 2 \quad \beta_1 := 3 \quad t_j := j \cdot \tau \quad r := \frac{\tau}{h^2}$$

$$f_{i,j} := f(x_i, t_j) \quad u0(x) := ua(x, 0) \quad u_{i,0} := u0(x_i)$$

$$i := 0 \quad A_{0,0} := \alpha_0 - \left(\frac{\alpha_1}{h}\right) - \left(\alpha_1 \cdot \frac{h}{2 \cdot \tau}\right) \quad A_{0,1} := \frac{\alpha_1}{h}$$

$$i := 1..m-1 \quad A_{i,i-1} := -r \quad A_{i,i} := (1 + 2r) \quad A_{i,i+1} := -r$$

$$i := m \quad A_{m,m-1} := -\left(\frac{\beta_1}{h}\right) \quad A_{m,m} := \beta_0 + \left(\frac{\beta_1}{h}\right) - \left(\beta_1 \cdot \frac{h}{2 \cdot \tau}\right)$$

+

$$d_{0,j} := g1(t_{j+1}) - \left(\alpha_1 \cdot \frac{h}{2 \cdot \tau}\right) \cdot ua(x_0, t_{j+1}) - \left(\alpha_1 \cdot h \cdot \frac{f_{0,j+1}}{2}\right) \quad d_{i,j} := \tau \cdot f_{i,j+1}$$

$$d_{m,j} := g2(t_{j+1}) - \left(\beta_1 \cdot \frac{h}{2 \cdot \tau}\right) \cdot ua(x_m, t_{j+1}) + h \cdot \beta_1 \cdot \frac{f_{m,j+1}}{2}$$

$$u^{(0)} := u0(x)$$

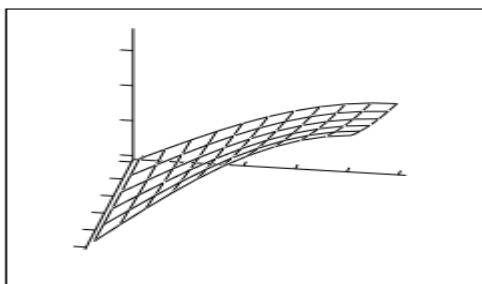
$$j := 0..n-1$$

$$u^{(j+1)} := A^{-1} \cdot (u^{(j)} + d^{(j)}) \quad j := 0..n \quad i := 0..m \quad ua_{i,j} := ua(x_i, t_j)$$

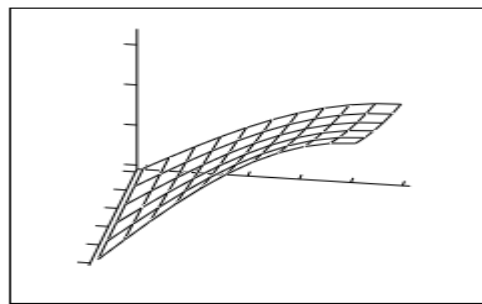
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0.1564	0.309	0.454	0.5878	0.7071	0.809	0.891	0.9511	0.9877	1
1	0.0012	0.1746	0.3439	0.505	0.6539	0.787	0.9014	0.9943	1.0642	1.1101	1.1324
2	0.007	0.1977	0.3847	0.5632	0.7286	0.877	1.005	1.1098	1.1895	1.2427	1.269
3	0.0143	0.2247	0.4314	0.6289	0.8125	0.9776	1.1204	1.2378	1.3275	1.3878	1.4181
4	0.0243	0.2562	0.4844	0.703	0.9064	1.0897	1.2486	1.3795	1.4798	1.5477	1.5824
5	0.0365	0.2923	0.5443	0.7859	1.0111	1.2143	1.3907	1.5364	1.6483	1.7244	1.7638

$$u_a^T =$$

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0.156	0.309	0.454	0.588	0.707	0.809	0.891	0.951	0.988	1
1	0	0.173	0.342	0.502	0.65	0.781	0.894	0.985	1.051	1.092	1.105
2	0	0.191	0.377	0.555	0.718	0.864	0.988	1.088	1.162	1.206	1.221
3	0	0.211	0.417	0.613	0.793	0.954	1.092	1.203	1.284	1.333	1.35
4	0	0.233	0.461	0.677	0.877	1.055	1.207	1.329	1.419	1.473	1.492
5	0	0.258	0.509	0.749	0.969	1.166	1.334	1.469	1.568	1.628	1.649



u^T



u_a^T

Изоҳ 1.Худди шу сингари, (10) чизиқли тенгламалар системаси учун алгоритм тузиб, адекват натижалар олиш мумкин.

Изоҳ 2.Чегара шарларда ушбу ҳосилаларни ҳам ишлатиш мумкин [6]:

$$y'_0 = (-3y_0 + 4y_1 - y_2)/2h + O(h^2), y'_n = (y_{n-2} - 4y_{n-1} + 3y_n)/2h + O(h^2).$$

Адабиёт

- 1.Самарский А.А.Теория разностных схем.-М.: Наука.1983.-656 с.
- 2.Формалёв В.Ф., Ревизников Д.Л. Численные методы.- М.:Физматлит, 2004.-400 с.
- 3.Кузнецов Г.В., Шеремет М.А.Разностные методы решения задач теплопроводности: учебное пособие.-Томск, Изд-во ТПУ, 2007.-172 с.
4. Волков Е. А. Численные методы. – М.: Наука, 1987.
- 5.Имомов А., Иномиддинов С. ОДТ ва ПДТ:3-тур ЧШ учун ЧАС қуриш. НамДУ ахборотномаси. 2020, Махсус сон.38-45-бетлар.
6. Имомов А. Ҳисоблаш усуллари. Ўқув қўлланма. Наманган, НамДУ,2021.-160 б.



02.00.00

КИМЁ ФАНЛАРИ
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

СВЕРХКРИТИЧЕСКИЙ ДИОКСИД УГЛЕРОДА И ВМС

Садикова Машхура Идиллоевна
ассистент, Бухарский инженерно-технологический институт,
E-mail: mashkhura.sadikova.87@mail.ru Тел:91-417-19-61
Мухамадиев Баходир Темирович
доцент, Бухарский инженерно-технологический институт,

Аннотация: Дано отпределение сверхкритических сред, приведены основные представители таких сред, прежде всего сверхкритический диоксид углерода, рассмотрены их физические и химические свойства, преимущества и ограничения. Проанализировано использование сверхкритического CO₂ в качестве реакционной среды, мономера и катализатора в синтезе полимеров главным образом поляконденсационного типа.

Ключевые слова. углекислота, растворитель, фаза, флюид, сверхкритическое состояние, полимер.

SUPER CRITICAL CARBON DIOXIDE AND IUD

Mashkhura Sadikova
Assistant, Bukhara Institute of Engineering and Technology,
E-mail: mashkhura.sadikova.87@mail.ru Тел:91-417-19-61
Mukhamadiev Bakhodir Temirovich
Associate Professor, Bukhara Engineering and Technology Institute,

Summary: The definition of supercritical media is given, the main representatives of such media, primarily supercritical carbon dioxide, are given, their physical and chemical properties, advantages and limitations are considered. The use of supercritical CO₂ as a reaction medium, monomer, and catalyst in the synthesis of polymers, mainly of the condensation type, is analyzed.

Keywords. carbon dioxide, solvent, phase, fluid, supercritical state, polymer.

YuQORI KRITIK KARBONAT DIOKSID VA YuMB

Sadikova Mashxura Idilloevna
Buxoro muhandislik-texnologiya instituti assistenti,
E-mail: mashkhura.sadikova.87@mail.ru Тел:91-417-19-61
Muxamadiev Bahodir Temirovich
Buxoro muhandislik-texnologiya instituti dotsenti,

Аннотация: О'та критик мухитлarga ta'rif berilgan, bunday muhitlarning asosiy vakillari, birinchi navbatda o'ta критик karbonat ангидрид berilgan, ularning fizik-kimyoviy xususiyatlari,



afzalliklari va kamchiliklari ko'rib chiqildi. Asosan kondensatsiya tipidagi polimerlarni sintez qilishda reaksiya muhiti, monomer va katalizator sifatida superkritik CO₂ dan foydalanish tahlil qilindi.

Kalit so'zlar. *karbonat angidrid, erituvchi, faza, suyuqlik, o'ta kritik holat, polimer.*

Введение

XX века отмечено резким повышением интереса к сверхкритическим процессам. Вначале это было обусловлено задачами экстракции веществ, применяемых в производстве пищевых продуктов и лекарственных препаратов, не допускающих наличия даже ничтожных примесей органических растворителей. Впоследствии области возможного практического использования сверхкритических технологий существенно расширились, причем некоторые из них, в первую очередь экстракция, реализованы в промышленных масштабах.

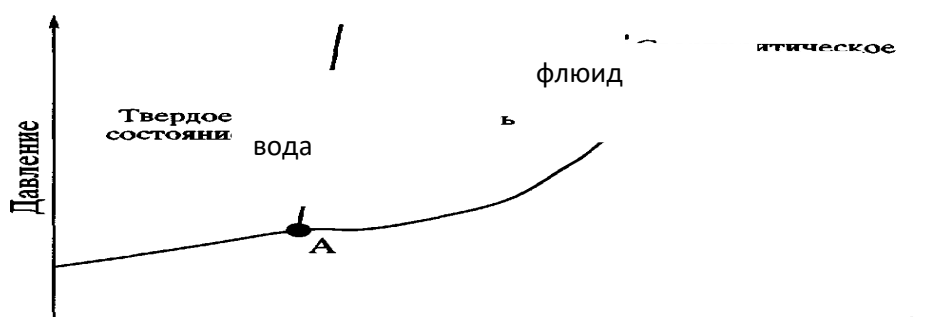
Результаты и их с обсуждении

Под определение сверхкритических сред попадают среды (жидкие и газообразные в нормальном состоянии), температура и давление которых превышают их критические значения (рис.1). По своим свойствам сверхкритические среды занимают промежуточное положение между газами и жидкостями (табл. 1). Эта двойственность обусловлена тем, что в критической точке газовая и жидкая фазы сливаются и становятся неразличимыми. По мере увеличения давления мениск жидкости постепенно исчезает, пока система не становится совершенно однородной (рис.2) [2]. При этом дальнейшее повышение давления или температуры не ведет к изменению фазового состояния сверхкритической среды.

Моменту перехода вещества в сверхкритическое состояние соответствует критическая точка на фазовой диаграмме (рис. 1). Область фазовой диаграммы за критической точкой называется сверхкритическом состоянием вещества. Окрестности критической точки характеризуются резким изменением физических свойств: плотности (рис. 3) [6], вязкости, диэлектрической постоянной, теплоемкости и т.д. Согласно теоретическим представлениям сверхкритическая среда— это сжатый газ с флуктуацией плотности по объему, представляющий ансамбль молекулярных кластеров. Сложное термодинамическое состояние сверхкритических сред влияет на их растворяющую способность и скорость реакций с их участием.

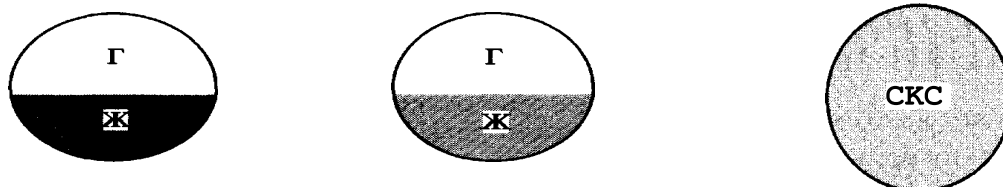
Так как сверхкритические среды имеют достаточно высокую подвижность, свойственную газам, можно прогнозировать их повышенную проникающую способность в другие вещества.

Сейчас получено и изучено порядка 30 сверхкритических сред; некоторые из них представлены в табл. 2 [5]. Наиболее привлекательными, благодаря экологической чистоте и доступности, являются вода в CO₂. Применение сверхкритической воды связано с рядом технических трудностей: высокие критические параметры и коррозия металлической аппаратуры. В связи с этим наиболее предпочтительным до сих пор остается сверхкритический CO₂. Молекула CO₂ — линейная, симметричная, не обладает дипольным моментом, но в



лед

Рис. 1. Типичная фазовая диаграмма для H₂O: А – тройная точка, Б – критическая.



Увеличение температуры

Рис.2.Схематическое изображение исчезновения раздела фаз: Ж-вода,пар, Г- газ, СКС-сверхкритическое состояние системы.

димерной форме характеризуется определенным квадрупольным моментом, за счет которого и осуществляются неспецифические диполь-квадрупольные взаимодействия с полярными молекулами. Высокое по сравнению с алканами или (пер)фторалканами критическое значение давления CO₂ обусловлено наличием квадрупольного момента.

Заключение.

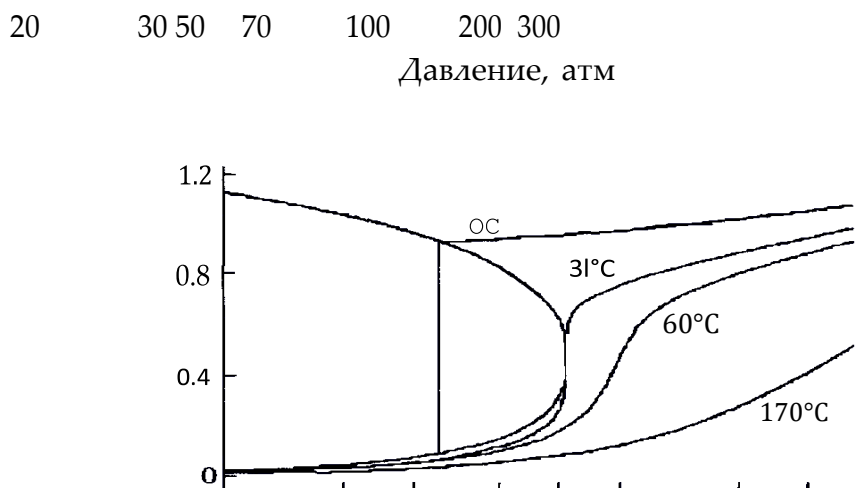
CO₂ обладает рядом преимуществ перед традиционными органическими растворителями:

- это дешевый, нетоксичный, негорючий газ (его предельно допустимая концентрация составляет 0.6%, в то время как у ацетона, пентана и хлороформа 0.076, 0.05 и 0.001% соответственно)

Таблица 1. Сравнение физических свойств газов, пара сверхкритических сред и воды

Среда	Плотность кг/м ³	Вязкость Па с	Коэффициент диффузии, м ² /с
Газ Пар	1	0.01	1 x 10 ⁻⁵
Сверхкритическая среда	100-800	0.05—0.1	1 x 10 ⁻⁷
Жидкость вода	1000	0.5 —1	1 x 10 ⁻⁹

Плотность, г/см³



Рас. 3. Изменение плотности CO_2 в районе критической точки.

– нет необходимости в регенерации CO_2 (в отличие от органических растворителей), что важно в производстве пищевых продуктов, косметических средств, лекарств;

Таблица 2. Критические параметры некоторых сверхкритических сред [5]

Соединение	$T_{кр}, ^\circ\text{C}$	$P_{кр}, \text{МПа}$	$\rho_{кр} \text{ КГ/М}^3$
CH_4	82.5	4.64	160
C_2F_6	19.9	3.06	620
CHF_3	26.2	4.85	620
CClF_3	28.9	3.86	580
CO_2	31.1	7.38	470
C_2H_6	32.4	4.88	200
C_3H_8	97.2	4.25	220
NH_3	132.5	11.28	240
C_5H_{12}	187.1	3.37	230
CH_3OH	240.6	7.99	270
$\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$	243.5	6.38	280
$\text{C}_5\text{H}_5\text{N}$	347.1	5.63	310
H_2O	374.2	22.05	320

Примечание. $T_{кр}$ - критическая температура, $p_{кр}$ – критическое давление, $\rho_{кр}$ – Критическая плотность.



- после сброса давления CO_2 легко испаряется, и таким образом снимается проблема удаления остаточного растворителя;
- установлена химическая инертность CO_2 в большинстве реакций (еще в середине XX века CO_2 использовали в качестве инертного газа во многих синтезах, пока ему на смену им пришли азот и аргон);
- в присутствии примесей воды CO_2 может проявлять каталитические свойства [10-12];
- выше критической точки для CO_2 варьированием температуры и(или) давления возможно направленное изменение его физических свойств (плотности, вязкости, диэлектрической постоянной) и растворяющей способности;
 - сверхкритический CO_2 характеризуется большой сжимаемостью и поэтому способен поглощать избыток тепла в экзотермических процессах при спонтанном повышении скорости реакции;
 - CO_2 имеет весьма низкие критические параметры ($T_{кр} = 31^\circ\text{C}$, $p_{кр} = 7.38$ МПа, $\rho_{кр} = 0.47$ г/см³). Вязкость сверхкритического CO_2 в 10-100 раз ниже, а коэффициент диффузии D в -100 раз больше, чем у жидкости, предопределяя интенсивный массообмен, что важно, например, в процессах катализа и экстракции.

При использовании сверхкритического CO_2 могут возникать и определенные проблемы, связанные с необходимостью использования соответствующей аппаратуры, так как давление CO_2 уже при комнатной температуре превышает 6 МПа; с выбросами больших количеств его в окружающую среду; с участием CO_2 в некоторых реакциях, например, образовании карбаматов или взаимодействии с карбанионами, исключая использование такой среды в анионной полимеризации [13] (однако образование карбаматов обратимо даже при высоких давлениях; поэтому CO_2 используют и для защиты аминогрупп и с этих позиций активность CO_2 по отношению к аминам уже не является столь отрицательным фактором); с частичным восстановлением CO_2 до CO , наблюдаемым в процессах гидрирования на платиновом и, в меньшей степени, на палладиевом катализаторе и приводящим к отравлению указанных катализаторов; с образованием угольной кислоты (рН 2–3) при контакте CO_2 с водой при давлениях даже ≤ 10 МПа. В зависимости от типа реакции сильно кислую среду можно рассматривать и как достоинство, и как недостаток. Например, синтез перекиси водорода обычно проводят при рН 2–4 (для стабилизации H_2O_2), тогда как в биохимических процессах в кислых средах имеет место денатурирование энзимов.

Список литературы

1. Саид-Галиев Э.Е., Выгодский Я.С., Никитин Л.Н., Винокур Р.А., Хохлов А. Р., Потоцкая Н.В., Киреев В.В., Schaumburg K. // Высокомолек. соед. А. 2004. Т. 46. №4. С. 634.
2. Said-Galiyev E.E., Vygodskii Ya.S., Nikitin L.N., Vinocur R.A., Gallyamov M.O., Pototskaya I.V., Kireev V.V., Khokhlov A.R., Schaumburg K.//I. Supercrit. Fluids. 2003. V. 27. №1. P. 121.
3. Vygodskii Ya., Said-Galiyev E., Nikitin L., Vinocur R., Galliamov M., Pototskaya I., Kireev V., Khokhlov A., Schaumburg K. // Proc. 6 Int. Symp. on Supercritical Fluids. Versailles, France. 2003. P. 1357.
4. Мухамадиев, Б.Т., Ахмедов, В.Н., Рахматов, М.С., Гафурова, Г.А. (2017). сверхкритическая экстракция и рафинирование масла семян тыквы диоксидом углерода.



Актуальные проблемы теории и практики электрохимических процессов (стр. 33-38).

5. Мухамадиев Б. Т., Гафурова Г. А. Использование электромагнитного поля низкой частоты в пищевой промышленности //Universum: химия и биология. 2020. №. 3-2 (69).
6. Мавланов Б. А., Худойназарова Г. А., Гафурова Г. А. Исследование кинетических закономерностей радикальной полимеризации гетероциклических эфиров метакриловых кислот //Наука. Мысль: электронный периодический журнал. 2015. №. 1. С. 59-64.
7. Ramazanov B., Juraeva L., Sharipova N. Synthesis of modified amino-aldehyde oligo (poly) mers and study of their thermal stability //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2021. Т. 839. №. 4. С. 042096.
8. Жумаев Ж. Х., Шарипова Н. У. Структурно-механические характеристики композиций на основе электрохимического модифицированного крахмала и полимеров //Universum: химия и биология. 2019. №. 11-1 (65).
7. Адизова Н.З. Изучение радикальной сополимеризации гетероциклических эфиров (мет) акриловых кислот со стиролом //Интернаука. 2017. №. 8-2. С. 39-42.
8. Адизова Н.З., Мавланов Б. А. Изучение термоокислительной деструкции сополимеров метилметакрилата и гетероциклических эфиров метакриловых кислот и их композиции// Интернаука. 2017. №. 8-2. С. 34-36.
9. Адизова Н.З., Мавланов Б. А., Рахматов М. С. Изучение бактерицидной активности (СО) полимеров на основе (мет) акриловых производных гетероциклических соединений// Будущее науки.2015.С. 207-209.
10. Содикова М. И., Асадова Д.Ф. Анализ термических превращений некоторых оксидов //Интернаука. 2018. №. 21-1. С. 65-66.
11. Садикова М.И., Касимова Н.А. К вопросу оценки химической безопасности пищевых продуктов //Universum: химия и биология. 2021. №. 6-2. С. 25-28.
12. Мухамадиев Б.Т., Садикова М.И. Применение электромагнитного поля низкой частоты (эмп нч) в производстве растительных ингредиентов //Universum: химия и биология. 2020. №. 11-2 (77). С. 34-36.
13. Садикова М.И. Мухамадиев Б.Т. Использование криогенных порошков, обогащенных СО₂-экстрактами в производстве пищевых продуктов Universum: химия и биология: научный журнал. № 12(78). Часть 1. 2020. стр 13-15



ХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Шарипова Насиба Уктамовна

Бухарский инженерно-технологический институт, ассистент кафедре химии

E-mail: sharipova5113@gmail.com Тел:91-407-51-13

Аннотация. В статье рассматривается роль химических загрязняющих веществ и химикатов, производимых химическими предприятиями, в развитии отрасли, а также их вредное воздействие на окружающую среду и животных.

Ключевые слова: пестициды, инсектициды, зола, пыль, кокс, промышленность, металлургия, газообразное, пар, почва, атмосфера, отходы, ДДТ-дихлордифенилтрихлорэтан, дефолианты, альгициды, репелленты, аттрактанты, осушители.

CHEMICAL INDUSTRY AND ENVIRONMENT

Sharipova Nasiba Uktamovna

Assistant of the Department of Chemistry, Bukhara Institute of Engineering

Technology

E-mail: sharipova5113@gmail.com Тел:91-407-51-13

Anotasion. The article discusses the role of polluting chemicals and chemicals produced by chemical enterprises in the development of the industry, as well as their harmful effects on the environment and animals.

Key words: pesticides, insecticides, ash, dust, coke, industry, metallurgy, gaseous, vapor, soil, atmosphere, waste, DDT-dichlorodiphenyltrichloroethane, defoliant, algicides, repellents, attractants, desiccants.

KIMYO SANOATI VA ATROF-MUHIT

Sharipova Nasiba O'ktamovna

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti «Kimyo» kafedrasi assistenti

E-mail: sharipova5113@gmail.com Тел:91-407-51-13

Аннотация. Мақоллада атроф-муhitni ifloslantiruchi kimyoviy moddalar va kimyo sanoati korxonalarini tomonidan ishlab chiqariladigan kimyoviy preparatlar sanoat rivojlanishidagi ahamiyati ko'rib chiqilgan hamda atrof-muhitga, hayvonlarga zararli tomonlari muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: kul, chang, koks, sanoati, metallurgiya, gazsimon, bug'simon, tuproq, atmosfera, chiqindi, DDT-dixlordifeniltri-xloretan, defoliantlar, algisidlar, repilentlar, atraktantlar, desikantlar.

Inson, qolaversa barcha jonivorlar olami yashayotgan atrof muhit, tabiiy hodisalar, jumladan vulqonlar, zilzila, metioritlar tushishi, to'fon, dovul, yong'inlar, qurg'oqchilik, shuningdek bevosita inson faoliyatlari natijasida atrof muhit ifloslanishi kuzatiladi. Atrof muhitni tabiiy va antropogen ifloslanishi asosan kimyoviy moddalar ishtirokida kuzatiladi.

Insonning tabiatga etkazgan salbiy ta'siri natijasi fan-texnika inqilobi davrida, ayniqsa, avj oldi. Ilmiy texnika yutuqlari asosida zavod, fabrikalar va qishloq xo'jaligining rivojlanishi, xalq xo'jaligining o'sishiga olib kelishi bilan bir qatorda tabiiy boyliklarining isrof bo'lishiga, chiqindilar bilan atrof-muhitni ifloslanishiga olib keldi.



Atrof-muhitni ifloslantiruvchi moddalar asosan kimyoviy moddalar hisoblanadi. Ularni ikki guruhga bo'lishimiz mumkin: atrof-muhitni ifloslantiruvchi kimyoviy moddalar va kimyo sanoati korxonalarini tomonidan ishlab chiqariladigan kimyoviy preparatlar.

Hozirga qadar 100 mlrd. tonnadan ortiq ko'mir, neft, torf kabi yer osti boyliklari qazib olingan. Ularning yoqilg'i sifatida ishlatilishi natijasida 3,8 mlrd. tonna kul, chang atmosferaga chiqarib yuborilgan. Kul va chang bilan birgalikda 1,9 mlrd. mish'yak, va 1,2 mlrd. tonna zaharli surma, 68 mln tonna rux, 4 mln tonna qo'rg'oshin va kadmiy, 20-22 ming tonna nikel, 50 ming tonna ftor, 4 ming tonna fosfor (V) oksidi, 35 mln tonna simob, 15-48 ming tonna pestisidlar 3,2 mln tonna polixlorbifenil, 500 ming tonna benzopiren, 8 ming tonna ftor uglevodorodlar, 710 ming tonna mis atmosferaga, 100 ming tonna o'g'it sifatida tuproq va suvga tashlanmoqda. Bu esa o'z navbatida tabiatdagi moddalar harakati natijasida tabiiy muvozanatni izdan chiqishiga olib keladi. Atrof-muhitning kimyoviy element va moddalar bilan ifloslanish manbalarini asosan, metal ishlab chiqarish sanoat chiqindilari, turli yoqilg'ilarning yonish mahsulotlari, avtomobil tutunlari va chiqindi gazlar, qishloq xo'jaligida ishlatiladigan kimyoviy moddalar tashkil etadi. Atrof-muhit va albatta inson uchun eng xavfli kimyoviy elementlarga simob, qo'rg'oshin, kadmiy, mish'yak, selen, ftor elementlari kirsa, ular ichida o'ta xavflilari simob, qo'rg'oshin va kadmiy hisoblanadi.

O'rtacha hisob kitoblarga ko'ra, metallurgiya sanoati har yili o'rtacha 35-40 tonna simob, 850-900 tonna kobalt, 1500-2000 tonna rux va 180-250 ming tonnagacha misni atrof muhitga chiqaradi.

Koks ishlab chiqarish sanoati atrof-muhitni ifloslantiruvchi asosiy tarmoqlardan biri hisoblanib, bir tonna koks ishlab chiqarishda 0,0005 kg sianidlar, 0,072 kg ammiak, 0,58 kg vodorod sulfid, 0,20 kg uglevodorodlar, 0,84 kg chang ajralib chiqadi.

Cho'yan va po'lat ishlab chiqarish jarayonida esa bir tonna mahsulotga 8-12 kg chang, 2,0-3,0 kg is gazi, 1-1,5 kg sulfid angidridi, 2-4 kg azot oksidlari chiqindilari to'g'ri keladi.

Atrof-muhitni ifloslantiruvchi yana bir tarmoq issiqlik elektr stansiyalari bo'lib, elektr quvvati ishlab chiqaradigan qozonlarda koks, gaz, mazut va toshko'mir yonadi. Toshko'mir tarkibidagi oltingugurt miqdori 1-8% bo'lib, yonganda undagi oltingugurtning 10-12% to'laligicha yonmaydi, yongan 88-90% turli xil moddalar kimyoviy jarayonlarda havo bilan aralashib, SO₂, SO₃ gazi holatida atmosfera havosiga ko'tariladi va havoda sovib havo tarkibidagi (N₂O) suv bilan o'zaro ta'sirlashib sulfat va sulfat kislotalariga aylanadi va kislotali yomg'irlar shaklida yerga tushib atrof-muhitni shu zayilda ifloslaydi. Bu moddalar esa butun jonli tabiatni, jumladan insonni va o'simliklar dunyosiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi tajovvuzkor omillardir. 1 kg toshko'mir tarkibida 4% oltingugurt bo'lsa, yoqilg'i yonishi uchun 20 m³ havo zarur bo'ladi, havo tarkibiga 40 gr oltingugurt singadi undan 36 grammi engil uchuvchan oltingugurt bo'lib, 72 gramm sulfat angidrid hosil qiladi. Bu har 1m³ atmosfera havosida 7,2 gramm sulfid angidrid mavjud deganidir. Shuningdek toshko'mirning yonish jarayonidan 30-35% kul havoga chiqadi. Aynan Angren, Ohangoron va Shirin shahridagi GRESlarda bir kecha kunduzda bir necha ming tonnalab ko'mir yoqiladi. Misol uchun, AQSHdagi issiqlik elektrostansiyalarining birida bir kecha kunduzda 1,7-2,0 ming, bir oyda 51-60 ming tonnagacha ko'mir yoqiladi, oqibatda undan har kuni 33 tonna sulfat angidrid va 250 tonna kul havoga ko'tariladi. Sanoat ishlab chiqarishning rivojlanishi bilan ushbu sanoat korxonalarini joylashgan shaharlar aholisi katta aziyat chekmoqda, jumladan Nyu-York shahrining har 1 km² maydonida bir oyda o'rtacha 20-25, Tokioda esa 50 tonnagacha qurum yerga tushmoqda.



Rangli va qora metallurgiya sanoati ham atrof-muhitni ifloslantiruvchi asosiy sohalardan bir bo'lib, yirik metallurgiya kombinatlari bir-kecha kunduzda o'rtacha 400-650 tonnadan 3 ming tonnagacha turli xil kimyoviy element, modda va changlarni atmosferaga chiqaradi. Alyuminiy ishlab chiqarishda xom-ashyoni kuydirish maydalash paytida asosan havoga gaz holatidagi ftorli gidrogen (HF) ftoridlar alyuminiy, is gazi, uglevodlar, sulfat angidridi va boshqalar ajralib chiqadi. Masalan, 1 tonna alyuminiy olish uchun 35-48 kg ftor sarflanib shundan 60-65% vodorod ftorid atrof-muhitga tarqaladi. Ftor elementi atrof-muhitga asosan alyuminiy zavodlardan chiqqan tutun va chiqindilar shuningdek, turli pestitsid hamda insektitsidlardan tarqaladi. Ftor metalloidlar ichida eng faol (aktiv) va eng oson boshqa elementlar bilan reaksiyaga kirishuvchi element bo'lib, mikromiqdori tirik organizmlar hayoti uchun juda zarur bo'lsada (tish pastasi tarkibida ftor bor), lekin uning makromiqdori hayot uchun juda xavfli. Ftorning yuqori konsentratsiyasi suyak va tirnoqlarni mo'rt qilib, tishni to'kib yuboradi, qon tomirlar faoliyatini keskin buzadi. Tuproq mikroflorasiga, umurtqasiz hayvonlar va o'simliklarga salbiy ta'sir ko'rsatadi.

Metallurgiya sanoatining yana bir tirik organizmlar uchun eng xavfli kimyoviy elementi simob bo'lib, uning metil-simob birikmasi (CH_3Hg) tabiatdagi noorganik birikmalarning anaerob sharoitida, organik moddlar bilan ta'sirlashishi natijasida hosil bo'ladi. Metil-simob (CH_3Hg) o'ta xavfli zaharli modda bo'lib, suv, tuproq, o'simlik va boshqa oziqlanish zanjirlari orqali inson organizmiga tushadi va buyrak, jigar, hatto miyaga kuchli ta'sir etib, asab sistemasini ishdan chiqaradi yoki o'limga sabab bo'ladi.

Yana xavfli elementlardan biri qo'rg'oshin – yem-xashak tarkibidagi 100 mg/kg qo'rg'oshin hayvonlarning o'limiga sabab bo'ladi. Tuproq tarkibidagi qo'rg'oshin birikmalarining organizmga o'tib saqlanish davomiyligi, metilsimob birikmasiga qaraganda uzoq bo'lib, u o'z ta'sir kuchini bir necha yillargacha saqlab turadi. Tuproqda qo'rg'oshinning ko'payishi mikroorganizmlarni, chuvalchaglarni va kemiruvchilarni keskin kamayib ketishiga sabab bo'ladi. Tuproq tarkibida 0,1-0,5% qo'rg'oshin qo'shilganda bakteriyalar oilasining rivojlanishi 50-75% kamayadi.

Mish'yak – tuproqqa, ko'mir kuli, metallurgiya va mineral o'g'itlar sanoati chiqindilari orqali tushadi. Bu element juda zaharli bo'lib ayni element bilan zaharlangan tuproqlarda yomg'ir chuvalchaglari butunlay qirilib ketadi. Tuproq tarkibida 165 mg/kg mish'yak bo'lsa, yerga ekilgan makkajo'xori hosil bermaydi. Bir kg tuproq tarkibida 0,01 mikrogramm mish'yak bo'lsa, bu tuproq mish'yak bilan o'ta zaharlangan hisoblanib, unda yetishtirilgan hosildan iste'mol qilgan inson nobud bo'ladi.

XIX asr oxiridan boshlab sanoat ishlab chiqarish sohasi rivojlanishi bilan ulardan chiqqan chiqindilar yillar davomida tuproqda, suvda yoki atmosfera havosida harakatlanib bir turdan ikkinchi turga o'tib, xususan DDT (dust), qo'rg'oshin, rux, mish'yak, mis, vanadiy, molibden, kadmiy, simob, surma va boshqa bir qator kimyoviy elementlar vaqt o'tishi bilan o'ta zaharli birikmalar holida tuproqqa, suvga yoki havoda yig'ilib boradi. Eng achinarli tomoni shundaki suv va havoda to'plangan kimyoviy zaharli moddlar suv va havo bilan yer kurrasi bo'ylab aylanib yuradi. Misol uchun Antarktida muzliklarida yashovchi tyulenlar pingivin hattoki oq ayiqlarning jigarlarida turli xil sanoat va qishloq xo'jaligiga xos bo'lgan kimyoviy zaharli moddalar aniqlangan.

Respublikamizning Olmaliq, Chirchiq, Farg'ona va Navoiy viloyatlarida atmosfera havosining yuqori darajada ifloslanganligini kuzatish mumkin.



Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, butun tirik organizmlarni o'z bag'riga olgan tabiatda turli zararli moddalar haddan tashqari ko'payib ketmasa, tabiiy jarayonlar ta'sirida zaharli omillar o'z-o'zidan zararsizlanishi mumkin. Atmosfera havosiga chiqarib tashlangan gazsimon, bug'simon moddalar yoki changlar oz miqdorda bo'lsa, ular vaqt o'tishi bilan o'z-o'zidan havo muhitida zararsiz holatga o'tib qoladi. Atmosfera havosining o'z holicha tozalanish xususiyati juda sekinlik bilan boradi. Atmosfera havosining tozalanishida yog'ingarchilik asosiy o'rin tutadi. Havo tarkibida mavjud bo'lgan zararli omillarni qor va yomg'ir suvlari yuvadi. Yog'ingarchilik qanchalik ko'p bo'lsa, havo tarkibi shunchalik tozalanadi. Atmosfera havosini tozalashda daraxtlar, qolaversa, o'simliklar olamining ahamiyati katta. Daraxt barglari chang zarralarini, zararli gazlarni o'ziga singdirib olib, fotosintez jarayonida o'zidan kislorod chiqaradi. Shuning uchun katta bargli daraxtlar sonini ko'paytirish choralari qo'llash maqsadga muvofiq bo'lar edi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. МАВЛАНОВ Б. А., АДИЗОВА Н. З., РАХМАТОВ М. С. Изучение бактерицидной активности (со) полимеров на основе (мет) акриловых производных гетероциклических соединений //Будущее науки-2015. – 2015. – С. 207-209.
2. Атоев Э. Х., Бердиева З. М. изучение устойчивости комплексных соединений металлов с некоторыми фосфорорганическими лигандами //Universum: химия и биология. – 2021. – №. 10-2 (88). – С. 6-8.
3. Атоев Э.Х. Экологические факторы и их роль в природе. “Сифатли таълим: муаммо ва истиқболлар” мавзусидаги вазирлик миқёсида илмий-амалий анжуман материаллари. Нукус, 2018, 111-113 б.
4. Атоев Э.Х., Бешимов Ю.С. Экологические проблемы на производстве и в учебном процессе. International scientific conference “Innovation in the modern education system”. Washington University in St.Louis. Part 11. P. 112-115.
5. Б.Г.Рамазанов, Н.А.Касимова "Вирусы пищевых продуктов и их влияние на безопасность здоровья людей" "Озиқ-овқат, нефть газ ва кимё саноатини ривожлантиришнинг долзарб муаммоларини ечишнинг инновацион йўллари". Халқаро илмий-амалий конференция, 1-том, 229-233 бет, БухМТИ, 12-14 ноябрь, 2020 йил.
6. Рахматов М. С., Бердиева З. М., Адизова Н. З. Перспективы атмосферных оптических линий связи нового поколения //Современные материалы, техника и технология. – 2013. – С. 134-135.
7. Жумаев Ж. Х., Ахмедов В., Шарипова Н. У. Влияние природы и количества катализатора при синтезе морфолиновых ненасыщенных продуктов при участии винилацетилена //Москва. – 2021. – С. 58-61.
8. Нуриллоев З. И. и др. Исследование ингибирования коррозии стали ст20 новым ингибитором икф-1 //Универсум: технические науки. – 2020. – №. 6-3 (75).
9. Бердиева З. М., Гафурова Г. А. Химические проблемы экологии в пищевой промышленности и пути их решения //Молодой ученый. – 2015. – №. 9. – С. 453-455.
10. Беков У. С., Рахимов Ф. Ф. Спектральный анализ кремнийорганических соединений на основе фенола //Universum: химия и биология. – 2021. – №. 5-2 (83). – С. 27-30.
11. Беков У. С. О внедрении безотходных технологий в кожевенно-меховой промышленности //Universum: технические науки. – 2020. – №. 6-3 (75). – С. 9-11.



12. Жумаев Ж. Х., Шарипова Н. У. Структурно-механические характеристики композиций на основе электрохимического модифицированного крахмала и полимеров //Universum: химия и биология. – 2019. – №. 11-1 (65). – С. 74-76.

КАМҚОНЛИК КАСАЛЛИГИНИ ДАВОЛАШДА ҚЎЛЛАНИЛАДИГАН “ФЕРРУМ ЛЕК” СИНТЕТИК ДОРИ ВОСИТАСИНИНГ КИМЁВИЙ ТАРКИБИ

Асқаров Иброҳимжон Раҳмонович

Андижон давлат университети, Кимё фанлари доктори, профессор

Миррахимов Жамшид Абдуллаевич

тиббиёт фанлар номзоди, доцент

Қўшақов Дониёр Абдумуталович

Андижон давлат университети, 2-курс магистранти

Аннотация. Ушбу мақолада камқонлик касаллигини даволашда қўлланиладиган “Феррум лек” синтетик дори воситасининг кимёвий таркиби айрим зарарли хусусиятлари хақида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар. Камқонлик касаллиги, кимёвий таркиб, Феррум лек, Темир (III)-гидроксид полималтоза комплекси, зарарли таъсир.

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ СИНТЕТИЧЕСКОГО ПРЕПАРАТА «ФЕРРУМ ЛЕК», ПРИМЕНЯЕМОГО ПРИ ЛЕЧЕНИИ ДЕФИЦИТА

Асқаров Иброҳимжон Раҳмонович

Андижанский государственный университет, доктор химических наук, профессор

Миррахимов Жамшид Абдуллаевич

кандидат медицинских наук, доцент

Қўшақов Дониёр Абдумуталович Андижанский государственный университет, 2 курс магистратура

Аннотация. В данной статье представлена информация о некоторых вредных свойствах химического состава синтетического препарата «Феррум лек», применяемого при анемии.

Ключевые слова. Анемия, химический состав, Феррум лек, Железо(III)-гидроксид полимеразный комплекс, вредные эффекты.

CHEMICAL COMPOSITION OF THE SYNTHETIC MEDICINE "FERRUM LЕК" USED IN THE TREATMENT OF DEFICIENCY

Asqarov Ibrohimjon Rahmonovich

Andijan State University, Doctor of Chemical Sciences, Professor

Mirraximov Jamshid Abdullayevich

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor

Qo'shaqov Doniyor Abdumutalovich

Andijan State University, 2nd year master's degree

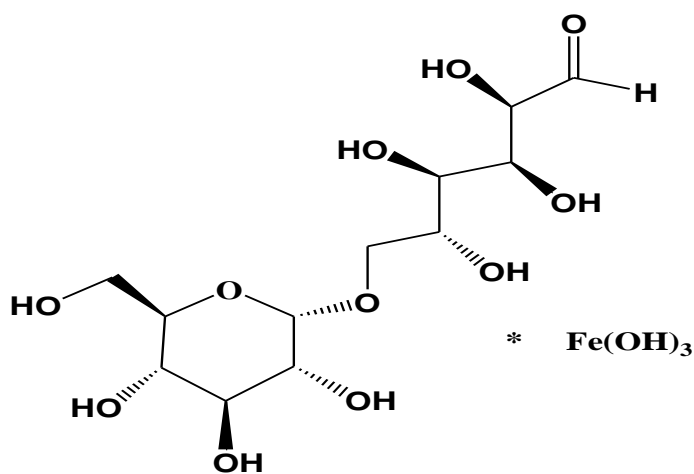
Annotation. This article provides information on some of the harmful properties of the chemical composition of the synthetic drug "Ferrum lek" used in anaemia.

Keywords. Anaemia, chemical composition, Ferrum lek, Iron (III) -hydroxide polymerase complex, harmful effects.

Ҳозирги кунда олимлар томонидан ихтиро қилиниб фармацевтик корхоналар томонидан ишлаб чиқарилаётган ҳамда камқонлик касаллигини даволашда кенг қўланилаётган "Венофер", "Феррум лек", "Малтофер" каби синтетик дори воситалари мавжуд. Улар камқонлик касаллигини даволаш хусусиятига эга бўлсада, инсон организмидagi муҳим органлар учун зарарлидир. Қуйида камқонлик касаллигини даволашда қўланиладиган биргина "Феррум лек" синтетик дори воситасининг кимёвий таркиби ва инсон организми учун айрим зарарли хусусиятлари ҳақида маълумот келтирилган. Феррум лек дори воситаси Ўзбекистон Соғлиқни Сақлаш Вазирлиги томонидан 18.04.2019 йилда ДВ/Х 06089/04/19 рақами билан рўйхатдан ўтган бўлиб, озик-овқат ва фармацевтика воситалари сифатида қўлланила бошлаган. Унинг таркибида асосий таъсир этувчи модда темир (III) гидроксидининг полимальтоза билан комплекс бирикмаси (1-расм) темир танқислиги камқонлигини даволаш учун ишлатиладиган дори бўлиб, оғиз орқали қабул қилинадиган темир препаратлари гуруҳига киради. Препарат темир (III)-гидроксид (уч валентли темир, Fe^{3+}) ва ташувчи полимальтозадан ташкил топган макромолекуляр комплекс бўлиб, қаттиқ шаклда плёнка билан қопланган ёки чайналадиган таблеткалар шаклида ва суюқлик шаклида сироп, ичиш мумкин. Ушбу дори воситаси 1978 йилдан бери бозорда мавжуд ва 85 дан ортиқ мамлакатларда тасдиқланган.

1-расм. Феррум лек дори воситаси таркибидаги асосий таъсир этувчи компонент

Феррум лек дори воситасини таблеткасини 12 ёшдан кейин қабул қилиш буюрилади, 12 ёшгача унинг сиропи берилди. Сиропини ва таблеткасини ҳам овқатланиш вақтида ёки овқатланиб бўлгач 30 дақиқадан кейин қабул қилиш мумкин. 1 ёшгача бўлган болаларда 2,5 – 5 мл кунига, 1 ёшдан 12 ёшгача бўлганларда 5 – 10 мл кунига, 12 ёшдан катталарга 10 – 30 мл сиропи ёки 1 -2 таблетка кунига буйирилади. Катталар ва эмизикли аёлларга кунига 10 – 30 мл сироп ёки 1 – 2 таблетка буюрилади. Ҳомиладор аёлларга кунига 20 – 30 мл гача сироп ёки 1 – 3 таблетка камқонликга



қарши восита сифатида қабул қилинади[1]. Шу билан бирга унинг организм учун айрим зарарли таъсирлари ҳам мавжуд. Масалан, ушбу дори воситасини қабул қилувчиларда ахлат рангининг ўзгариши, кўнгил айнаш ва қусиш ҳолатлари, диарея ҳолатлари, тери тошмаси ва қичишиши, бош оғриғи, қизиб кетиш каби тери касалликлари; камдан кам ҳолларда парестезия, овқат ҳазм қилиш бузилиши, мушакларнинг оғриғи, тана ҳароратининг кўтарилиши, артериал гипотензия, иссиқ чақнашлар, экстремиталарнинг шишиши, анафилактик

реакциялар (псевдоаллергия); инъекция жойида: флебит, веноз спазмлар. Мазкур дори воситасини қуйидаги холларда қўллш мункин эмас: темир танқислиги билан боғлиқ бўлмаган анемиялар (мегалобластик анемия, гемолитик анемия); организмда темирни ишлатишнинг бузилиши (масалан, кўрғошин билан заҳарланишдаги темирнинг кўпайиши билан тавсифланадиган ҳолатлар (гемохроматоз, гемосидероз натижасида келиб чиққан анемия, талассемия, сидероахрестик анемия); препаратнинг асосий ёки ёрдамчи компонентларига юқори сезувчанлик кузатилиши мумкин[2]. Шунинг учун шу ва бошқа синтетик дори воситаларини қабул қилишда жуда эҳтиёткор бўлиш тавсия этилади. Шунини ҳам алоҳида такидлаш жоизки, камқонликни синтетик дори воситалари билан даволаш вақтинчалик самара беради. Шуларни инобатга олган ҳолда камқонлик касаллигини даволашда шифобахш ўсимликлардан тайёрланган “Асшифо”, “Аскалций”, “Алқоён”, каби табиий табиий озик-овқат қўшилмаларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Чунки мазкур озик-овқат қўшилмалари табиийлиги инсон организми учун безарарлиги билан юқорида айтиб ўтилган айрим синтетик дори воситаларидан устун эканлиги исботланган[3,4].

Фойдаланилган адабиётлар

1. <https://medu.uz/instruksiya/ferrum-lek-sirop/>
2. Финогенова Н. А., Чернов В. М., Моршакова Е. Ф. Анемии у детей: диагностика, дифференциальная диагностика, лечение: пособие для врачей-педиатров и гематологов. М.: МАКС Пресс 2004; 216.
3. И.Р.Асақоров. Табобат қомуси. Мумтоз сўз. Тошкент – 2019. – 1590 б
4. И.Р.Асақоров. Сирли табобат. – Т: Фан ва технологиялар нашриёт – матбаа уйи. 2021. – 1084 б.

ГИДРОИЗОЛЯЦИОН МАТЕРИАЛЛАРНИНГ ТУЗИЛИШИ ВА ТАСНИФИ

Хамидов Басит Набиевич, Ўринов Аброр Ахрорович,

Турсуналиева Дилнавоз Турдали қизи

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Умумий ва ноорганик кимё институти,
Наманган давлат университети

Аннотация: Гидроизоляция материалларининг ички тузилиши ёки тузилиш боғланишларнинг маълум бир хусусиятини ва улар ҳосил бўлган заррачаларнинг ёпишқоқлик тартибини ифодалайди. Коагуляцион тузилмалар заррачалар орасидаги молекуляр ўзаро таъсирнинг нисбатан заиф кучлари - суюқ муҳитнинг оралиқ қатламлари орқали таъсир қилувчи Вандер Ваалс когезия кучлари туфайли ҳосил бўлади. Конденсация тузилмалари заррачаларнинг тўғридан-тўғри ўзаро таъсирида ёки кимёвий бирикмалар таъсирида алоқада бўлган атомларнинг валентлигига мувофиқ ёки ион ва ковалент боғланишлар таъсирида пайдо бўлади. Хона ҳароратида табиий ва синтетик каучуклар, целлюлоза, полиизобутилен ва гидроизоляция материалларини ишлаб чиқаришда ишлатиладиган бошқа баъзи полимерлар аморф тузилишга эга. Гидроизоляциянинг таснифи келтирилган.

Калит сўзлар: Гидроизоляция, коагуляцион тузилмалар, аморф тузилиш, полимерлар, кристалланиш, конденсация.



СТРУКТУРА И КЛАССИФИКАЦИЯ ГИДРОИЗОЛЯЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Хамидов Басит Набиевич, Ёринов Аброр Ахрорович,

Турсуналиева Дилнавоз Турдали қизи

Институт общей и неорганической химии Академии Наук Республики Узбекистан,
Наманганский государственный университет

Аннотация: Внутреннее строение или структура гидроизоляционных материалов выражает определенный характер связей и порядок сцепления частиц, из которых они образованы. Коагуляционные структуры образуются за счет сравнительно слабых сил молекулярного взаимодействия между частицами – ван-дер-ваальсовых сил сцепления, действующих через прослойки жидкой среды. Конденсационные структуры возникают при непосредственном взаимодействии частиц или под влиянием химических соединений в соответствии с валентностью контактируемых атомов, или под влиянием ионных и ковалентных связей. Аморфную структуру имеют натуральный и большинство синтетических каучуков при комнатной температуре, целлюлоза, полиизобутилен и некоторые другие полимеры, используемые при производстве гидроизоляционных материалов. Приведена классификация гидроизоляции.

Ключевые слова: Гидроизоляция, коагуляционные структуры, аморфная структура, полимеры, кристаллизация, конденсация.

STRUCTURE AND CLASSIFICATION OF WATERPROOFING MATERIALS

Hamidov Basit Nabiyevich, Urinov Abror Akhrorovich,

Tursunaliyeva Dilnavoz Turdali qizi

Institute of General and Inorganic Chemistry of the Academy of Sciences of the Republic of
Uzbekistan, Namangan State University

Abstract: The internal structure or structure of waterproofing materials expresses a certain nature of the bonds and the order of adhesion of the particles from which they are formed. Coagulation structures are formed due to relatively weak forces of molecular interaction between particles - van der Waals coupling forces acting through layers of a liquid medium. Condensation structures arise from the direct interaction of particles or under the influence of chemical compounds in accordance with the valence of the atoms being contacted, or under the influence of ionic and covalent bonds. Natural and most synthetic rubbers at room temperature, cellulose, polyisobutylene and some other polymers used in the production of waterproofing materials have an amorphous structure. The classification of waterproofing is given.

Keywords: Waterproofing, coagulation structures, amorphous structure, polymers, crystallization, condensation.

Кириш. Гидроизоляция материаллари иккита ўзаро боғлиқ хусусиятга эга: ички тузилиш (структураси) ва сифат кўрсаткичлари (хусусиятлари). Оптимал тузилмалар билан алоқа ўрнатилди, улардаги барқарор боғланишлар структуралардаги материалнинг турли хил ташқи ва ички ўзгаришларида асосий хусусиятларнинг барқарорлигини таъминлайди. Гидроизоляция материалларининг ички тузилиши ёки структураси боғланишларнинг маълум бир табиатини ва улар ҳосил бўлган заррачаларнинг ёпишиш тартибини ифодалайди. Уларнинг тузилиши турли даражадаги



дисперслик даражасидаги контакт зарралари орасидаги кимёвий ва физик-кимёвий боғланишлар билан тавсифланади. Уларнинг тузилиши бир ҳил ва аралаш бўлиши мумкин. Бир жинсли тузилмаларга кристалланиш, коагуляция ва конденсация тузилмалари киради. Кристалланиш тузилишига эга бўлмаган қаттиқ моддалар аморф деб таснифланади. Тузилиши ўзгаришсиз қолмайди. У доимо ўзгаришларга учрайди, бу атомлар ва молекулаларнинг доимий ҳаракати ва атроф-муҳит билан ўзаро таъсири билан осонлашади.

Кристалланиш тузилмалари қаттиқ фазанинг кристалланиши ва кейинчалик кристалларнинг кучли моно - ёки поликристалли агрегатга ўсиши натижасида ҳосил бўлган. Оддий шароитда еритма ёки еритмадан кристалланиш жараёнида космосда кристалл панжаралар шаклида структуравий заррачаларнинг (атомлар, ионлар, молекулалар) тартибли жойлашуви ҳосил бўлади. Ҳар бир боғланиш тури ўзига хос кристалл панжара турига эга: ионли, молекуляр, атомик, водород алоқалари билан. Бироқ, ҳақиқий кристаллар одатда идеал кристаллар тузилишидан оғишларга эга: улар панжара бузилишлари, бўш жойлар, дислокациялар, аралашмаларга эга ва бу материалларнинг хусусиятларига таъсир қилади.

Коагуляцион тузилмалар заррачалар орасидаги молекуляр ўзаро таъсирнинг нисбатан заиф кучлари - суюқ муҳитнинг оралиқ қатламлари орқали таъсир қилувчи Вандер Ваалс когезия кучлари туфайли ҳосил бўлади. Муҳит структурада ўзига хос мобил фазовий тўрни ҳосил қилади, бу кристалли тузилмалардаги қаттиқ рамка панжарасидан фарқ қилади. Ҳаракатланувчи қатламлар туфайли коагуляцион тузилишга эга бўлган материаллар тиксотропияга эга, яъни тўхтаб турганда суюлтириш қобилияти структура ва хусусиятларнинг тескари тикланиши билан механик таъсирлар (аралаштириш, чайқатиш, тебраниш ва бошқалар) сабаб бўлади. Тиксотропия, пасайтирилган куч, аниқ ўрмаланиш коагуляцион структуранинг энг характерли хусусиятлари ҳисобланади. Конденсация тузилмалари заррачаларнинг тўғридан-тўғри ўзаро таъсирида ёки кимёвий бирикмалар таъсирида алоқада бўлган атомларнинг валентлигига мувофиқ ёки ион ва ковалент боғланишлар таъсирида пайдо бўлади. Эҳтимол, аралаш тузилмаларнинг икки ёки учта бир ҳил тўпламлар сифатида шаклланиши, масалан, кристалланиш-коагуляция ва бошқалар. Коагуляцион структуранинг конденсация-кристалланиш структурасига ўз-ўзидан ўтиши мумкин ва ҳоказо Бундай ўзгаришлар моддага турли хил куч, деформация, тиксотропия ва бошқалар турдаги тузилмаларни беради, масалан: паст ҳароратларда.

Битум, қатрон, термопластик синтетик қатрон ва бошқалар гидроизоляция материаллари конструкцияларининг кўчма фазовий панжарасини ташкил қилади. Қоидага қўра, улар бир ҳил тузилишга эга - коагуляция, аморф ва бошқалар. Ишлаш шароитида ушбу материалларнинг тузилиши ўзгаришларга учрайди: паст ҳароратларда баъзи компонентлар полидисперс органик кристаллар ҳосил бўлиши билан кристалланиши мумкин; юқори ҳароратларда - аморф тузилишга эга ёпишқоқ ҳолатга ўтиши; иш фаолиятининг ёмонлашиш омиллари таъсирида материалнинг тузилмалари ва хусусиятларида қайтарилмас ҳодисалар юзага келиши мумкин (оралиқ қатламларнинг юпқалашиши, қаттиқ фазанинг мўртлиги ва концентрациясининг ошиши ва бошқалар). Аморф структура кристалларнинг йўқлиги, атомлар, молекулаларнинг тасодифий жойлашиши, бир-бирига нисбатан йўналтирилмаганлиги билан тавсифланади. Кўпинча аморф структура кўринади, чунки чуқурроқ ўрганиш индивидуал микрокристалларнинг



марказий қисмида молекулаларнинг мунтазам жойлашишини аниқлайди. Хона ҳароратида табиий ва энг синтетик каучуклар, целлюлоза, полиизобутилен ва гидроизоляция материалларини ишлаб чиқаришда ишлатиладиган бошқа баъзи полимерлар аморф тузилишга эга. Муайян шароитларда модданинг аморф тузилиши аста-секин кристалланишга айланиши мумкин, бу ҳар доим ҳам барқарорроқ бўлади, лекин ҳар доим ҳам гидроизоляция материаллари учун энг қулай эмас. Тузилишдаги маълум ҳажми ёпиқ ёки алоқа тешиклари эгаллайди. Улар турли хил келиб чиқиши ва ўлчамлари ҳар хил бўлиши мумкин, аммо барча ҳолларда сув ўтказмайдиган материалларда ғоваклар исталмаган бўлиб қолади, чунки улар сувга чидамлилигини камайтиради. Тешиклар ва бошқа турдаги оқишлар одатда материалнинг тузилишидаги нуқсонлар деб аталади, чунки улар агрессив муҳитнинг кучланиш концентраторлари ва аккумуляторлари бўлиши мумкин. Айниқса, макро ёриқларга айланиши мумкин бўлган микро ёриқлар кўринишидаги нуқсонлар хавфлидир.

Гидроизоляция материалларини ишлаб чиқариш ва ишлатишда оптимал ва оқилона тузилмалар ажралиб туради. Оптимал тузилишда компонентлар ва ғовак материалнинг бутун ҳажми бўйлаб тенг равишда тақсимланади, нуқсонлар йўқ ёки минемал бўлади, ўртача энг кичик ўлчамдаги қаттиқ ёки ҳаракатланувчи фазовий панжара шаклида узлуксиз бириктирувчи қатлам мавжуд. Суюқ муҳит плёнкаларининг қалинлиги, аммо улар дискрет эмас. Структура қаттиқ компонентларнинг энг юқори қадоқлаш зичлигига эга.

Оптимал бўлмаган тузилма - оптималликнинг кўрсатилган мажбурий мезонларидан камида биттасини қондирмайдиган тузилма.

Оптимал тузилмалар материалларнинг яхшиланган сифат кўрсаткичларига мос келади. Ушбу турдаги тузилмалардан оқилона бири танланади, унда гидроизоляция материали ҳақиқий ишлаб чиқариш ва фойдаланиш шароитида белгиланган сифат кўрсаткичлари тўпламига эга.

Гидроизоляция қуйидагиларга бўлинади.

1) жойлашуви бўйича:

- вакуумда: атмосфера, ер ости ва сув ости;
- текисликда: вертикал, горизонтал ва мойил;
- бино таркибида: ташқи, ички;

2) мақсад: филтрацияга қарши, коррозияга қарши, муҳрланиш, иссиқлик ва гидроизоляция;

3) қурилма усули:

- бўёқловчи;
- сувоқлаш (суркалаш), шу жумладан қуйма бетон, цемент, асфалт ва бошқа қопламалар;

- елимлаш (ўрамали ва плёнкали материалларидан);
- қуймали (сиртга тўкиш, бўшлиққа тўлдириш);
- шимдириш (гёзенекли материалларни емдириш);
- тўйинтириш (ерни тўйинтириш, ёриқлар, дарзликлар);
- ёйиш (гидрофобли кукунлар ва қумлардан);
- таъмирлаш (темир лист ва профил элементларидан);

4) материал тури:

- цемент (асосий боғловчи - цемент);



- асфальт (пломба моддаларининг таркиби устунлик қилади);
- битумли (битум таркиби устунлик қилади);
- полимер цемент (асосий боғловчи - полимер);
- пластмасса ва эластомерларга тегишли материаллардан полимер (пластмасса);
- металл;

5) конструкциялар:

- бир ва кўп қатламли;
- мустаҳкамланган ва мустаҳкамланмаган;
- ҳимоя қатлами билан ва у сиз;
- шпонкали ёки компенсацион (гидроизоляция хусусиятларининг ишончлилиги боғлашнинг геометрик ўлчамларини ўзгартириш орқали таъминланади);
- вентиляция қилинган (яширин макон ташқи ҳаво билан алоқа қилади);

6) электр изоляциясининг ишончлилиги:

- нормал (изоляция қилинган конструкциянинг вақтинчалик электр қаршилиги 10^4 Ом•м дан паст бўлмаганда) ва мустаҳкамланган (10^5 Ом•м дан кам бўлмаган).

Гидроизоляция материаллари нафақат тузилишда, балки тўқималарда, яъни асосий таркибий қисмларнинг йўналишида ҳам фарқланади. Оддий текстуралар қатламли, толали, донадор-цементланган, донадор-бўш, тартибсиз ва комбинацияланган. Кўпинча, соддалик учун, текстурали хусусиятлар материалнинг структуравий хусусиятлари деб аталади. Материалнинг таркиби, тузилиши, текстуравий хусусиятлари, шунингдек, ички иссиқлик ҳолатининг табиати гидроизоляция материалларининг асосий хусусиятларини оддидан белгилаб беради.

Адабиётлар рўйхати

1. Хрулев В.М., Безверхая Л.М., Зиновьева С.И. Гидроизоляционные и герметизирующие материалы: Учебное пособие. Новосибирск: издание НИСИ, 1985. -75 с.
2. Рыбьев И.А., Владычин А.С., Казеннова Е.П. Технология гидроизоляционных материалов. -М.: Высшая школа, 1991. -287 с.
3. Хоров Л.Т. Автоматизация процессов производства кровельных и гидроизоляционных материалов.
4. ГОСТ 7415–86 Гидроизол. Технические условия.
5. ГОСТ 30 547–97 Материалы рулонные кровельные и гидроизоляционные. Общие технические условия.
6. Тарасов Г.Ф. Методические указания к выполнению лабораторной работы по дисциплинам «Материаловедение», «Технология гидроизоляционных материалов», «Дорожно-строительные материалы», «Основы технологии отделочных, теплоизоляционных и гидроизоляционных материалов и изделий для индустриального строительства «студентами всех форм обучения. -Нижний Новгород 2002. -39 с.
7. Правила техники безопасности в производственной санитарии в промышленности строительных материалов. Часть 2.-М.: Стройиздат, 1987.-590с.
8. Ляхевич Г.Д. Технология производства гидроизоляционных работ. Методическое пособие для студентов специальности 1-70 03 02 «Мосты, транспортные тоннели и метрополитены». Минск-2013, 141 с.



ТАМАКИЛИ ВА ТАМАКИСИЗ СНЮС ТАРКИБИДАГИ НИКОТИН МИҚДОРНИ ТАДҚИҚ ҚИЛИШ

Азимова Наргиза Равшановна

Фарғона вилояти ХТХҚТМО ҳудудий маркази ўқитувчиси

E-mail: ravshanjonqizi@mail.ru +998903037050

Абдуганиев Бахтиёр Ермахамматович

Ўзбекистон Республикаси Давлат божхона қўмитаси Божхона институти доценти

Аннотация. «White fox» маркали тамакисиз снюс ва «Oden's» маркали тамакили снюс хромато-масс-спектрометрия текшируви асосида ўрганилди ва натижалар ёрдамида никотин миқдори таққосланди.

Калит сўзлар: Никотин, тамаки, тамакили снюс, тамакисиз снюс, снафф, чайналадиган никотин маҳсулотлари, хидланадиган тамаки маҳсулотлари, шимиладиган тамаки маҳсулотлари, хромато-масс-спектрометрия усули.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА НИКОТИНА, СОДЕРЖАЩЕГОСЯ В СНЮСЕ С ТАБАКОМ И БЕЗ ТАБАКА

Азимова Наргиза Равшановна

Преподаватель Ферганского областного центра переподготовки и повышения
квалификации народного образования

E-mail: ravshanjonqizi@mail.ru +998903037050

Абдуганиев Бахтиёр Ермахамматович

доцент Таможенного института Государственного таможенного комитета Республики
Узбекистан

Аннотация. Снюс без табака марки «White fox» и снюс с табаком марки «Oden's» были изучены на основе хромато-масс-спектрометрического метода и по результатам было проведено сравнение содержания никотина.

Ключевые слова: никотин, табак, табачный снюс, снюс бестабачный, никотиновые изделия для нозального применения, жевательные никотиновые изделия, сосательные никотин содержащие изделия, метод хромато-масс-спектрометрии.

DETERMINATION OF THE AMOUNT OF NICOTINE CONTAINED IN SNUS WITH AND WITHOUT TOBACCO

Азимова Наргиза Равшановна

Teacher of the Ferghana Regional Center for Retraining and Advanced Training of Public
Education

E-mail: ravshanjonqizi@mail.ru +998903037050

Абдуганиев Бахтиёр Ермахамматович

Associate Professor of the Customs Institute of the State Customs Committee of the Republic of
Uzbekistan



Annotation. *Snus without tobacco brand «WHITE FOX» and snus with tobacco brand «ODEN'S» were studied on the basis of chromat-mass spectrometric method and the results were compared nicotine content.*

Key words: *nicotine, tobacco, tobacco snus, tobacco-free snus, nicotine products for nasal use, chewing nicotine products, sucking nicotine-containing products, chromatography-mass spectrometry method.*

Тамаки маҳсулотларидан никотинни ажратиб олиб никотинсиз тамаки ҳосил қилиш кўп миқдорда харажат талаб қилганлиги боис амалиётда аҳамиятини топмаган. Шу сабабли тамаки маҳсулотларининг барчасида никотин мавжуд бўлиб, қай шаклда истеъмол қилинмасин инсон организмига физиологик таъсир кўрсатади ҳамда тамакига кучли мойилликни чақиради.

Таркибида тамаки бўлган маҳсулотлар борки, инсон организмига озми кўпми маълум бир салбий таъсирини кўрсатади. Бу тамаки таркибидаги никотин миқдорини дойимо назорат қилиш, ҳамда бошқаришни долзарб масала эканлигини кўрсатади. Тамаки маҳсулотларининг турли хил кўринишлари мавжуд бўлиб, асосан чекиш орқали организмга никотинни етказилади.

Замон ўзгариши билан инсонларнинг сигарет чекишнинг салбий оқибатларидан боҳабар бўлганликлари, шунингдек иккиламчи тамаки тутунининг атрофдагиларга ҳам зарарини англаганликлари сабабли никотинни чекиш орқалигина эмас, балки бошқа, жумладан оғиз бўшлиғи орқали шимиш йўли қабул қилиш урфлашди. Бу ҳолатни снюс каби маҳсулотларнинг савдо дўконлари пештоқларида кўпайганидан ҳам кўриш мумкин. Снюсларнинг афзалликлари шундаки, бу маҳсулотларда тутун ҳосил бўлмайди бу эса уни ҳоҳлаган жойда, яъни жамоат жойларда ҳам истеъмол қилиш имконини беради.

Сигарет, сигара, трубкали чекиш орқали инсон нафас олиш тизимига тутун киради, тутун таркибида эса пиролизда ҳосил бўлган зарарли моддалар бўлиб, нафас органларига ўзининг салбий таъсирини кўрсатади. Чекилмайдиган тамаки маҳсулотларини истеъмол қилиш орқали, пиролиз натижасида ҳосил бўладиган зарарли моддаларнинг организмга тушишини олдини олиш мумкин (1).

Чекилмайдиган тамаки маҳсулотлари таркибига, тайёрланиш технологиясига, қўллаш усулига, таъсир этишига ҳамда физиологик эффектига кўра бир биридан фарқланади.

Чекилмайдиган тамаки маҳсулотларини истеъмол қилиш учун уни ёндириш талаб этилмайди, бунда улар оғиз бўшлиғи орқали шимилади (снюс, снафф), чайналади (чайналувчи тамаки) ёки бурун орқали хидланади (хидланувчи тамаки). Чекилмайдиган тамаки маҳсулотларида пиролизнинг зарарли моддалари ҳосил бўлмаганлиги учун бу тамаки маҳсулотлари кам захарли альтернатив сифатида ишлаб чиқарувчилар томонидан таклиф этилмоқда. Снюснинг энг катта устунлиги - бу унинг атрофдагиларга безарарлигидадир.

Жамоат жойларда чекишни таъқиқлаш белгиланган давлатларда чекилмайдиган никотин маҳсулотлари тобора машхурлашиб бормоқда ва унга талаб юқориламоқда. Бутун дунё маданияти оламида тамаки чекувчилар чекмайдиганлар билан “ҳисоблашиш”лари талаб этилади, чекилмайдиган никотин маҳсулотлари эса бундай ҳолатларда жуда қулай ҳисобланади.

Снюс хозирги кунда тамаки ўрнини босувчи чекилмайдиган никотинли маҳсулотлар ичида энг машхурдир. У бошқа тамаки маҳсулотларидан фарқли ўларок, порцияларга ажратилган бўлиб, милк ва лабнинг юқори қисмига жойлаштирилади. Оғиз бўшлиғида маълум вақт давомида сўрилган снюс, организмдаги никотинга бўлган талабни қондиради. Снюсинг таркибидаги никотиннинг миқдорига, фойдаланувчининг никотинга мойиллигига қараб, оғиз бўшлиғидаги снюс 5 дақиқадан 30 дақиқагача ушлаб турилиши мумкин. Никотин оғиз шиллиқ қавати орқали адсорбцияланиб, организмга тушади ва ўз физиологик эффеќтини намоён этади.

Чекилмайдиган тамаки маҳсулотларининг таркибидаги никотиннинг миқдори тамаки барглари турлари, уларни тайёрланиш технологияси, ишқорий мухитига боғлиқ. Снюсинг организмга тез ва осон сўрилиши негизида, уни эркин никотин ҳолига келтириш ётади. Кислоталилик хоссасини ўзгартириш натижасида, снюсинг организмга сўрилиш жараёнини бошқариш мумкин.

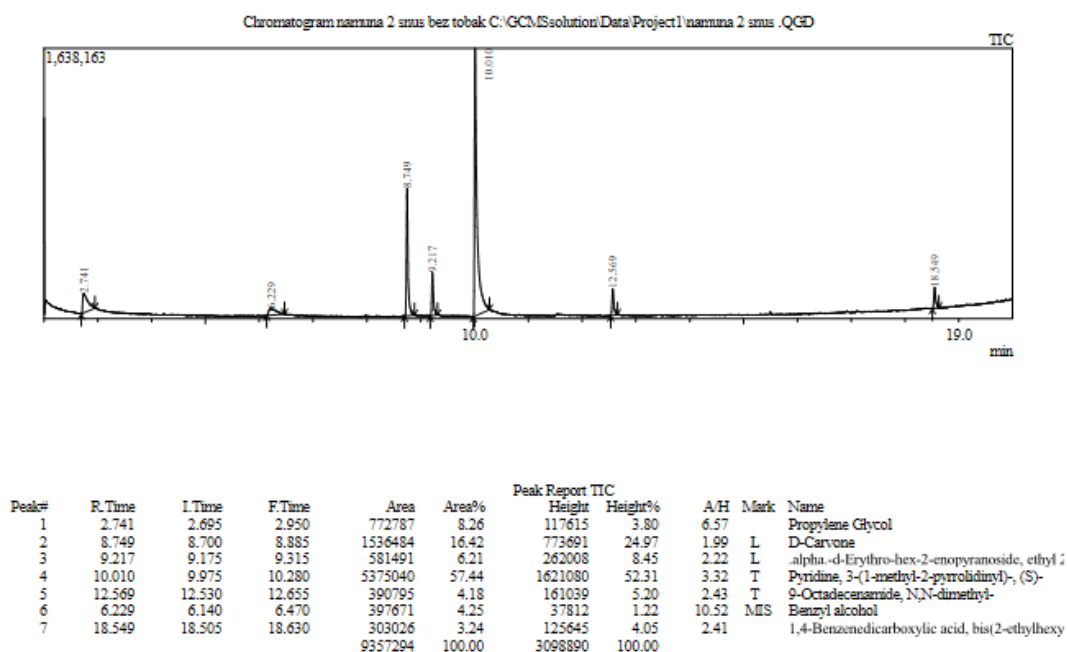
Снюсинг кўп маркаларида маҳсулотларнинг рН = 7,8 – 8,5 га тенг, бу эса никотиннинг организмга етиб боришини максималликка етказди (2).

Чекилмайдиган тамаки маҳсулотлари тамаки ўсимлигидан тайёрланади, чекилмайдиган никотин маҳсулотларида эса тамаки барглари мавжуд эмас. Шунинчун олиб чекилмайдиган тамаки ва чекилмайдиган никотин маҳсулотлари таркиби бир биридан кескин фарқ қилади, лекин мақсад бир– организмнинг никотинга бўлган физиологик талабни қондириш.

Бу мақолада никотин сақловчи тамакили ва тамакисиз снюс ўрганилди. Намуна учун «Oden's» маркали тамакили снюс ва «White fox» маркали тамакисиз снюс маҳсулотлари олинди.

1-жадвал

«Oden's» маркали чекилмайдиган тамаки маҳсулотининг (тамакили снюс) таркиби

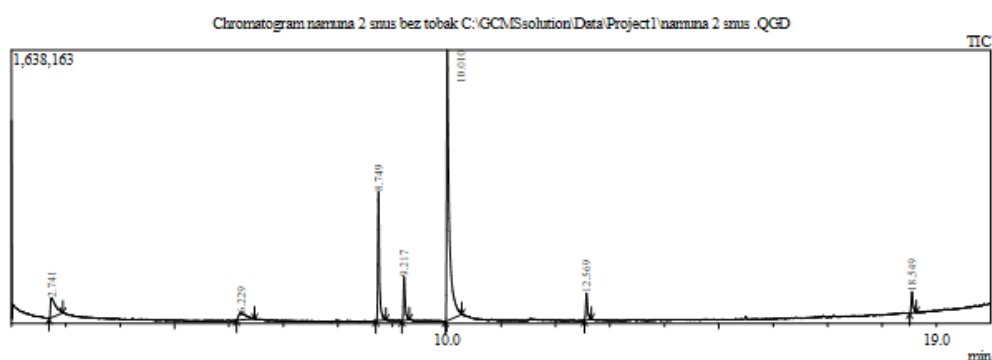


№	Аниқланган компонент номи	RT	%
1	Acetonitrile	1.575	84.24
2	Propylene Glycol	2.733	1.42
3	D-Carvone	8.764	7.75
4	Pyridine, 3-(1-methyl-2-pyrrolidinyl)-, (S)-	10.010	5.75
Σ			99.16

«Oden's» маркали снюс учун ўтказилган хромато-масс-спектрометрия анализи натижалари 1-жадвалда кўрсатилган. Анализ натижасида 4 та асосий компонент, ацетонитрил 84,24%, D-карвон 7,75%, никотин 5,75% аниқланди.

2-жадвал

White fox» маркали чекилмайдиған никотин маҳсулотининг (тамакисиз снюс) таркиби



Peak#	R.Time	I.Time	F.Time	Area	Area%	Height	Height%	A/H	Mark	Name
1	2.741	2.695	2.950	772787	8.26	117615	3.80	6.57		Propylene Glycol
2	8.749	8.700	8.885	1536484	16.42	773691	24.97	1.99	L	D-Carvone
3	9.217	9.175	9.315	581491	6.21	262008	8.45	2.22	L	.alpha.-d-Erythro-hex-2-enopyranoside, ethyl 2
4	10.010	9.975	10.280	5375040	57.44	1621080	52.31	3.32	T	Pyridine, 3-(1-methyl-2-pyrrolidinyl)-, (S)-
5	12.569	12.530	12.655	390795	4.18	161039	5.20	2.43	T	9-Octadecenamamide, N,N-dimethyl-
6	6.229	6.140	6.470	397671	4.25	37812	1.22	10.52	MIS	Benzyl alcohol
7	18.549	18.505	18.630	303026	3.24	125645	4.05	2.41		1,4-Benzenedicarboxylic acid, bis(2-ethylhexy
				9357294	100.00	3098890	100.00			

№	Аниқланган компонент номи	RT	%
1	Propylene Glycol	2.741	8.26
2	D-Carvone	8.749	16.42
3	alpha.-d-Erythro-hex-2-enopyranoside, ethyl 2	9.217	6.21
4	Pyridine, 3-(1-methyl-2-pyrrolidinyl)-, (S)-	10.010	57.44
5	9-Octadecenamamide, N,N-dimethyl-	12.569	4.18
6	Benzyl alcohol	6.229	4.25
7	1,4-Benzenedicarboxylic acid, bis(2-ethylhexy	18.549	3.24
Σ			100

«White fox» маркали тамакисиз снюс таркиби сифат ва миқдорий текширув натижаси 2-жадвалда келтирилган. Хромато-масс-спектрометрия кўрсаткичларига кўра бу маркали снюсда 7 та модда аниқланган. Асосий моддалар никотин 57,44 %, D-карвон 16,42 %, пропиленгликоль 8,26 % ни ташкил этди.



Хулоса: «White fox» маркали тамакисиз снюс ва «Oden's» маркали тамакили снюс хромато-масс-спектрометрия текшируви асосида ўрганилди ва натижада иккала турдаги снюс таркибида D-карвон мавжуд эканлиги аниқланди. Бу модда ароматизатор сифатида кенг қўлланилади.

Снюсинг таркиби майдаланган тамаки ёки никотин шимдирилган қипиқлардан ташкил топган. «White fox» маркали тамакисиз снюс таркибидаги никотиннинг миқдори (57,44 %) майдаланган тамакили снюс таркибидаги никотиннинг миқдоридан (5,75 %) 10 баравардан юқори ҳисобланади. Бу ҳолатдан келиб чиқиб кўп давлатларда снюс истеъмол қилиш тақиқланган ва тегишли жарима санкциялари билан назорат қилинади.

Сигаретларни чайнаш билан алмаштириш никотинга қарамликни енгишга ёрдам беради деган чекувчилар орасида кенг тарқалган нотўғри тушунча мавжуд. Сигарет бир неча дақиқада чекилади, унда никотин кам бўлиши билан бирга, унинг мавжуд қисмидан кўп миқдори тутун шаклида қисми ҳавода эрийди. Снюсдаги қарамлик унинг таркибидаги никотин миқдорининг кўплиги ва ундан фойдаланиш муддати узоқроқ бўлганлиги сабабли кучаяди. Снюс оғиз бўшлиғида 30 дақиқадан бир соатгача сақланади ва шу вақт ичида организм барча никотинни тўлиқ ўзлаштиради.

Ўзбекистон Республикаси Солиқ кодексининг 289¹ моддасида тамаки маҳсулотларига нисбатан қўлланиладиган солиқ ставкалари миқдорлари белгиланган. Жадвалнинг 7 банди билан никотинли тамакисиз снюсга 125 000 сўм/кг, 8 банди билан таркибида никотин мавжуд бўлган суюқликга (картриджларда, резервуарларда ва электрон сигаретларда фойдаланиш учун бошқа контейнерларда)** 550 сўм/мл миқдорида солиқ ставкаси белгиланган. Аммо, 8 бандда ** ҳавола бўлиб, унга кўра таркибида никотин мавжуд бўлган суюқликни (никотинни) уни истеъмол қилиш тизимларида (электрон ва бошқалар) олиб киришда солиқ мазкур суюқлик таркибидаги никотин миқдоридан келиб чиққан ҳолда тўланиши қайд этилган.

Тадқиқот натижасида миқдори ҳеч бир норматив ҳужжатлар бўйича меъёрланмаганлиги сабабли, тамаки таркибидаги никотинга нисбатан бир неча марта кўпайтириш ҳолатлари борлиги аниқланди. Бунга кўра ҳамда никотинли тамакисиз снюс таркибидаги никотин миқдорини кескин оширилишини олдини олиш мақсадида Солиқ кодексининг 289¹ моддасида Жадвалнинг 7 банди билан никотинли тамакисиз снюсга қўйилган солиқ ставкасини қайта кўриб чиқиб, унга ҳам ** ҳавола белигилаш мақсадга мувофиқ бўлади. Бу ҳолатда таркибида никотин мавжуд бўлган тамакисиз снюсни импорт қилишда солиқ мазкур снюс таркибидаги никотин миқдоридан келиб чиққан ҳолда тўланиши амалиёти пайдо бўлади.

Шунингдек, тадқиқот натижасидан келиб чиқиб, снюс учун амалда бўлган норматив ҳужжатларга никотин миқдорини белгиловчи норма киритиш ҳамда унинг тақиқни кўрсатувчи чегаравий миқдорини белгилаш орқали аҳоли саломатлигини сақлаш муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Hubert Klus, Michael Kunze, Steffen Konig, Ernst Poscehl Smokeless Tobacco- An Overview // Beitrage. 2009. №5.
2. Дон Т.А. Перспективы использования вкусоароматических добавок при изготовлении некурительного изделия снюс.// Новые технологии. 2015. № 3. С. 14.



УДК 677.023.75.028

ҚУЮҚЛАШТИРУВЧИ ПОЛИМЕР СИСТЕМАЛАРНИНГ ТЕРМОДИНАМИК ХАРАКТЕРИСТИКАЛАРИ

Шабарова Умида Нормуминовна¹, Амонов Мухтор Рахматович²

¹Шабарова Умида Нормуминовна-Қарши муҳандислик- иқтисодиёт институти кимёвий технология кафедраси катта ўқитувчиси

²Амонов Мухтор Рахматович-Бухоро давлат университети Умумий ва ноорганик кимё кафедраси профессори, т.ф.д.

E-mail: nodirbek5601977@mail.ru Тел: 97-671-05-51

Аннотация: ПВА нинг турли миқдорларини сақлаган 6%-ли крахмал клейстерларининг термодинамик характеристикалари аниқланди.

Фаол бўёвчи моддалар билан гул босилган матоларнинг сифат кўрсаткичлари ўрганилди.

Калит сўзлар: ПВА, энтропия, энтальпия, композиция, қуюқлаштирувчи, система, мато, сифат кўрсаткич.

УДК 677.023.75.028

ТЕРМОДИНАМИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОРОШКОВЫХ ПОЛИМЕРНЫХ СИСТЕМ

Шабарова Умида Нормуминовна¹, Амонов Мухтор Рахматович²

¹Шабарова Умида Нормуминовна - старший преподаватель, кафедра химической технологии, Каршинский инженерно-экономический институт

²Амонов Мухтор Рахматович - профессор кафедры общей и неорганической химии Бухарского государственного университета, кандидат химических наук.

E-mail: nodirbek5601977@mail.ru Тел: 97-671-05-51

Аннотация: Определено термодинамические характеристики 6%-ного крахмального клейстера с различным содержанием ПВА. Изучено эксплуатационные качества тканей напечатанных активными красителями.

Ключевые слова: ПВА, энтропия, энтальпия, композиция, загуститель, система, ткань, качественный показатель.

UDC 677.023.75.028

THERMODYNAMIC CHARACTERISTICS OF POWDER POLYMER SYSTEMS

Shabarova Umida Normuminovna¹, Amonov Mukhtor Rakhmatovich²

¹Shabarova Umida Normuminovna - Senior Lecturer, Department of Chemical Technology, Karshi engineering and economic institute

²Amonov Mukhtor Rakhmatovich - Professor of the Department of General and Inorganic Chemistry, Bukhara State University, Candidate of Chemical Sciences.

E-mail: nodirbek5601977@mail.ru Тел: 97-671-05-51

Annotation: Thermodynamic characteristics of 6% starch paste with different PVA content were determined. The operational qualities of fabrics printed with active dyes have been studied.

Key words: PVA, entropy, enthalpy, composition, thickener, system, fabric, quality indicator.



Ҳозирги вақтда пардозлаш корхоналарида аралаш толали (ипак ва пахта толаси) асосидаги матоларга гул босишда асосан фаол, дисперс ёки пигмент бўёқлар қўлланилади. Қандай бўёқ қўлланилишидан қатъий назар гул босиш жараёнининг самарадорлиги кўп ҳолларда қуюқлаштирувчининг тўғри танланишига боғлиб бўлиб, унинг аҳамияти нафақат босилган гулнинг сифатига, балки тайёр мато ишлаб чиқаришнинг технологик, иқтисодий ва экологик жиҳатларида ҳам намоён бўлади.

Бугунги кунда олимларимиз томонидан ушбу соҳада олиб бораётган ўз тадқиқотларида асосан сувда эрувчан табиий ва синтетик полимерлар негизида қуюқлаштирувчи полимер системалар олишнинг тежамкор ва самарали технологияларни яратишга қаратилган тадқиқот ишларига алоҳида эътибор берилмоқда[1-5]. Ушбу илмий изланишлар негизида ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар таннархини арзонлаштириш, импорт ўрнини босувчи маҳаллий хомашёларга асосланган қуюқлаштирувчилар таркибини ишлаб чиқиш нуқтаи назаридан қуюқлаштирувчи олиш технологияларини яратиш ва такомиллаштиришга қаратилган бўлиб бу тадқиқотларнинг долзарблигидан ва ҳар томонлама зарурий қонуниятларни ўрганиш муҳимлигидан далолат беради. Шунга кўра, матоларга айниқса аралаш толали матоларга гул босишда янги қуюқлаштирувчи полимер системалар таркибини ишлаб чиқиш, унинг физик-кимёвий хоссаларини ўрганиш, ишлаб чиқилган қуюқлаштирувчилар билан гул босилган матонинг юқори колористик ва эксплуатацион хоссага эга бўлишига эришиш ҳамда ресурс тежамкор технологиясини ишлаб чиқиш долзарб ҳисобланади.

Шу сабабли ушбу мақолада ипак ва пахта толали аралаш матоларга гул босишда қуюқлаштирувчи полимерларни қўллаш, фаол бўёқлар билан гул босиш учун янги таркиблар ва қуюқлаштирувчи моддалар олишнинг самарали, тезкор ва иқтисодий жиҳатдан арзон технологияларини ишлаб чиқиш, гул босилган матонинг техник ва технологик жиҳатларни ўрганиш бўйича тадқиқот натижалари муҳокама қилинган.

Таклиф этилаётган сувда эрувчан полимер системанинг термодинамик нуқтаи назардан унинг асосий кўрсаткичларини таҳлил қилиш ушбу системанинг барқарорлик хусусиятларидан бири ҳисобланади. Шу сабабли қуюқлаштирувчи ва мато ўртасида борадиган комплекс ҳосил бўлиш реакцияси ва ҳосил бўладиган комплекс бирикмаларнинг барқарорлиги ўрганилганда термодинамик характеристикалар: активланиш энергияси, энтальпия ва энтропия муҳим аҳамиятга эга бўлади.

Система активланиш энергияси Френкель-Эйринг тенгламаси билан ифодаланадиган қовушқоқликнинг ҳароратга боғлиқлиги бўйича ҳисобланди:

$$\eta = A \cdot e^{E_a/RT}$$

бу ерда η – қовушқоқлик, Па·с; T – ҳарорат, К; R – 8,31 га тенг универсал доимийлик; E_a – қовушқоқ оқимнинг эркин энергияси.

Ушбу тенгламани логарифмласак ва $A = 10$ Па·с деб олганда тенглама қуйидаги кўринишга келади:

$$E_a = 2,303 RT \lg(\eta + 4)$$

ПВА нинг турли концентрацияларида крахмал клейстерлари учун қуюқлаштирувчи системанинг активланиш энергиясининг ўзгаришлари 1-жадвалда берилган.



ПВА нинг турли миқдорларини сақлаган 6%-ли крахмал клейстерларининг термодинамик характеристикалари

Системалар	Қовушқоқ оқимнинг активланиш энергияси, Еа, кЖ/моль					Қовушқоқ оқимнинг активланиш иссиқлиги, ΔН, Ж/моль	Энтропия, ΔS, Ж/моль				
	298	313	323	333	343		298	313	323	333	343
Крахмал	17,6	17,3	17,1	16,7	16,0	469,7	61,10	88,22	54,43	31,37	48,43
Крахмал+ 0,5% ПВА	20,4	19,7	19,2	18,8	18,4	495,2	69,75	64,48	60,15	58,23	55,41
Крахмал+ 1,0% ПВА	21,1	20,8	20,5	20,2	19,7	489,1	71,37	66,93	64,70	61,66	58,80
Крахмал+ 1,5% ПВА	21,8	21,6	21,3	21,1	19,9	487,1	73,41	70,27	68,20	65,56	61,40
Крахмал+ 2,0% ПВА	22,7	22,3	22,1	21,8	21,4	488,4	77,20	74,45	71,26	69,28	66,40

Жадвал маълумотларидан кўринадикки, қуюқлаштирувчи таркибида ПВА миқдори ортиб бориши билан қуюқлаштирувчи таркибнинг активланиш энергияси ортади. Термодинамик нуқтаи назардан маълумки қовушқоқ оқимнинг активланиш энергияси потенциал тўсиқни характерлайди, яъни бу тўсиқ ениб ўтилганда макромолекула зич ўрам ҳолатидан ёйилган конформацияга ўтади, яъни боғлар орасидаги масофани катталашшига олиб келади. Активланиш энергиясининг қиймати қанча катта бўлса, макромолекулалар орасида когезион таъсирлар шунча юқори бўлади. Шу сабабли ПВА қўшилганда полимер система (крахмал) янада мураккаброқ ва мустаҳкамроқ структура билан характерланади, яъни системада ПВА қанча кўп бўлса, ҳосил бўладиган структура шунча мураккаб ва мустаҳкам бўлади.

Қовушқоқ оқимнинг активланиш иссиқлиги ΔН график кўринишда тузилган қовушқоқлик логарифмининг тескари ҳароратга боғлиқлиги бўйича ҳисобланди. 1-жадвалдан кўринадикки, ПВА киритилганда крахмал эритмалари учун активланиш иссиқлиги бир оз камаяди. Бу системанинг оқувчанлик чегарасининг осонлашганидан далолат беради.

1-жадвалдан кўринадикки, крахмал эритмаси таркибидаги ПВА полимерининг киритилиши энталпиянинг жиддий ўзгаришларига олиб келмади. Буни табиий ҳол деб қараса бўлади, чунки крахмал ва ПВА ўртасида ҳосил бўлган мураккаб системага мансуб бўлади. Бундай комплекс ҳосил бўлишининг термодинамик юритувчи кучи энтропия ўзгаришининг катта мусбат қиймати ҳисобланади, энталпия ўзгаришининг барқарорлаштирувчи таъсири эса сезилмайди.

Энтальпия ва эркин энергия фарқи бўйича энтропия қуйидаги формула асосида аниқланди:

$$\Delta S = \frac{\Delta M - \Delta G}{T}$$

бу ерда ΔS – система энтропиясининг ўзгариши; ΔM – ўртача молекуляр масса; ΔG – Гиббс энергиясининг ўзгариши; T – ҳарорат.

Энтропия қийматларининг маълумотлари 1-жадвалда берилган.

Кутилганидек, крахмал эритмасига ПВА киритилганда энтропия ортади. Бизга маълумки термодинамиканинг иккинчи қонунига асосланган ҳолда, ўз-ўзидан борадиган жараёнлар энтропия ортиши билан содир бўлади. Олинган натижаларга таянган ҳолда крахмал ва ПВА эритмаларида комплексларнинг ҳосил бўлиши ўз-ўзидан борадиган жараён деб қараш мумкин ва системада ПВА нинг миқдори қанча кўп бўлса, у шунча кинетик ва агрегатив барқарор бўлади.

Тавсия этилган полимер композициялар билан гул босилган аралаш(ипак+пахта толали) матоларнинг эксплуатацион хоссалари жуда муҳим ҳисобланади. Шу сабабли ушбу технологияни ишлаб чиқаришга жорий қилиш натижасида ишлаб чиқилган қуюқлаштирувчи самарадорлиги айнан уларга боғлиқ бўлади. Лаборатория ва ишлаб чиқариш шароитида ўтказилган тажрибалар натижасида таклиф қилинган ва ишлаб чиқаришда қўлланиладиган қуюқлаштирувчилар билан гул босилган матоларда ранг сифатини характерловчи қиёсий маълумотлар олинди ҳамда натижалар 2- жадвалда келтирилган.

2-жадвал

Фаол бўёвчи моддалар билан гул босилган матоларнинг сифат кўрсаткичлари

Сифат кўрсаткичлари	Қуюқлаштирувчи таркиби			
	Ишлаб чиқаришда қўлланиладиган		Таклиф қилинган таркиб	
	альгинат асосида	Оксидланган крахмал асосида	Оксидланган крахмал ва ПВА асосида	Оксидланган крахмал, ПВА ва АЭ асосида
Рангнинг қуруқ ишқаланишга чидамлилиги, балл	5	3	4	5
Рангнинг ҳўл ишқаланишга чидамлилиги, балл	4	3	4	4
Рангнинг кир ювишга чидамлилиги, балл	5/5	4/3	5/4	5/4
Қаттиқликнинг ортиши, марта	1,4	7,8	3,2	1,7

Олинган натижалардан кўриниб турибдики, крахмал, ПВА ва АЭ асосидаги қуюқлаштирувчилар билан қандай бўёқлар билан гул босишдан қатъий назар ранг мустаҳкамлиги амалда қўлланиладиган альгин кислотанинг натрийли тузи асосидаги қуюқлаштирувчи билан босилган гул мустаҳкамлиги деярли бир-бирига яқинлиги таклиф этилаётган қуюқлаштирувчининг юқори самарадорлигидан далолат беради.

Ундан ташқари 2-жадвал маълумотларнинг таҳлили шуни кўрсатадики оксидланган крахмал асосидаги қуюқлаштирувчи билан гул босилган аралаш толали матоларнинг қуруқ ишқаланишга барқарорлиги етарли эмас (3 балл) ва матонинг қаттиқлигини ошишига олиб келади (7,8 марта).



Ушбу муаммони бартараф этиш мақсадида таклиф қилинган композиция таркибига крахмал ва ПВАдан ташқари АЭ эритмаси ҳам киритилди, бунда қаттиқлик кўрсаткичи 1,7 мартагача камайиб деярли альгинатли қуюқлаштирувчи даражасигача яқинлашди (1,4 марта). Шуни инобатга олиб аралаш толали матоларга гул босиш учун қуюқлаштирувчи сифатида крахмал, ПВА ва АЭ компонентларидан иборат қуюқлаштирувчи полимер композициялар юқори самара бериши тажрибаларда исботланди.

Жадвалда келтирилган натижалар, жумладан рангнинг қуруқ ишқаланишга ва ҳўл ишқаланишга чидамлилиги мос равишда “5” ва “4” баллни ташкил қилди. Бу кўрсаткич ишлаб чиқаришда қўлланадиган альгинатлар билан тенглиги кўриниб турибди, фақатгина рангнинг ювишга чидамлилиги ишлаб чиқилган таркибда 5/4 баллни ташкил қилди. Альгинатлар билан гул босилганда эса мустақамлик 5/5 ни ташкил этди. Меъёр талабларига асосан бу кўрсаткич 5/4 баллдан кам бўлмаслигини инобатга олсак, биз томондан ишлаб чиқилган таркиб билан ипак ва пахта толаси асосидаги аралаш матоларга фаол, пигмент ёки дисперс бўёқлар билан гул босишда қуюқлаштирувчи сифатида қўллашни тавсия этиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Султонов Ш.А., Амонов М.Р., Сайимова Д.Қ.. Изучение реакции омыления акриловой эмульсии // *Узбекский химический журнал*, №5. 2017., С.13-19.
2. Султонов Ш.А., Амонов М.Р.. Разработка эффективного состава полимерных композиционных загустителей // *Журнал “Композиционные материалы”*, №2. 2018., С.9-15.
3. Sultonov Sh.A., Amonov M.R.. The study of the rheological properties of the thickening polymer compositions and ink-base printing. *Austrian Journal of Technical and Natural Sciences Austria*. «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. 2018. №9-10. P.92-98.
4. Мажидов А.А., Амонов М.Р., Раззоков Х.К., Назаров И.И. Изучение термодинамических характеристики и поверхностно –активных свойств полимерной композиции на основе крахмала и полиакриламида. *Композиционные материалы: Научно-технический и производственный журнал*. 2007. -№ 2. –С. 24-27.
5. Мажидов А.А., Амонов М.Р., Равшанов К.А., Содикова С.Ш. Изучение влияние различных факторов на свойства загусток из водорастворимых полимерных композиций и печатных составов на их основе для хлопчатобумажных тканей. *Композиционные материалы: Научно-технический и производственный журнал*. 2008. -№ 2. –С. 29-32.



ГИДРОКСИБЕНЗОЙ КИСЛОТАЛАРИ АСОСИДА БЕЛГИЛАНГАН ХОССАЛИ БИРИКМАЛАР СИНТЕЗИ МАСАЛАЛАРИ

Ниязов Лазиз Нурхонович
Бухоро давлат тиббиёт институти
PhD, доцент
Тел: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

Аннотация: Мақолада гидроксibenзой кислоталар асосида турли хил биологик активлик намоеён қилувчи моддаларни синтез қилишга доир охирги тенденциялар таҳлил қилинган. Белгиланган хоссаи моддаларни синтез қилиш учун дастурий таъминот ва прогнозлаш муҳим аҳамиятга эгалиги кўрсатилган.

Калит сўзлар: гидроксibenзой кислота, биологик актив модда, синтез, хосса, молекула, активлик, бирикма.

ВОПРОСЫ СИНТЕЗА СОЕДИНЕНИЙ ГИДРОКСИБЕНЗОЙНЫХ КИСЛОТ С ЗАДАНЫМИ СВОЙСТВАМИ

Ниязов Лазиз Нурхонович
Бухарский государственный медицинский институт
PhD, доцент
Тел: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

Аннотация: В статье проанализированы последние тенденции в синтезе различных биологически активных веществ на основе гидроксibenзойных кислот. Показано, что программное обеспечение и прогнозирование важны для синтеза веществ с заданными свойствами.

Ключевые слова: гидроксibenзойная кислота, биологически активное вещество, синтез, текстура, молекула, активность, соединение.

ISSUES OF SYNTHESIS OF COMPOUNDS OF HYDROXYBENZOIC ACIDS WITH TARGETED PROPERTIES

Niyazov Laziz Nurkhonovich
PhD, associate professor
Bukhara State Medical Institute
Tel: 93 623-76-23 e-mail: laziznn@mail.ru

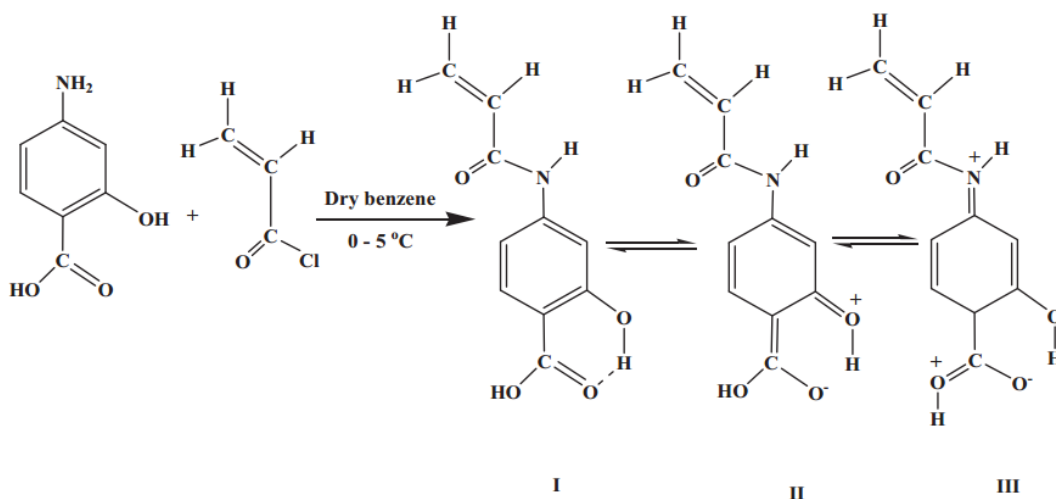
Annotation: The article analyzes the latest trends in the synthesis of various biologically active substances based on hydroxybenzoic acids. It is shown that software and forecasting are important for the synthesis of substances with desired properties.

Keywords: hydroxybenzoic acid, biologically active substance, synthesis, texture, molecule, activity, compound.

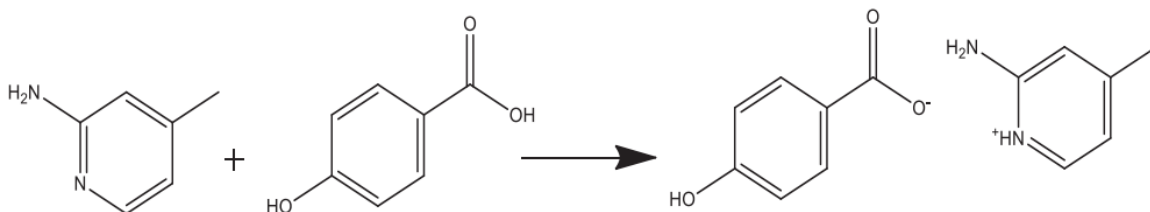
Сўнги пайтларда карбоксилат бирикмаларига, хусусан, бензой кислота ҳосилаларига бўлган қизиқиш уларнинг кимёвий ва биологик хусусиятлари [1], гидроксibenзой кислоталарнинг янги ҳосилалари синтези [2,3], шунингдек, ҳосилаларининг фармацевтика нуқтаи назаридан биологик активликка эга эканлиги,

аналгетик (оғрик қолдирувчи), антипиретик (хароратни туширувчи), антиагрегант (антитромботик), антиоксидант, антипролифератив ва цитотоксик воситалар сифатида қўлланилиб келинганлиги [4-6] туфайли ортиб бормоқда. Шу билан бирга бир қатор тадқиқотларда гидроксибензой кислоталар асосида синтез қилинган бирикмаларнинг саратон касаллигига нисбатан активлик намоён қилганлиги [7-10], антидот [11], антиоксидант [12], антисептик [13], силга қарши [14], антибактериал [15], мультикиназа ингибитори [16] каби хоссалар намоён қилиши кўрсатилган. Бу эса ўз навбатида гидроксибензой кислоталар асосида биологик актив моддаларни синтез қилиш долзарб муаммолардан бири эканлигини кўрсатади. Бундан ташқари гидроксибензой кислоталарга мавжуд дори воситалари молекулаларини боғлаш асосида ҳам янги хоссаларга эга бирикмалар синтез қилиш мумкин. Бунинг учун иқтисодий жиҳатдан қулай синтез йўналишини белгилаб олиш зарур.

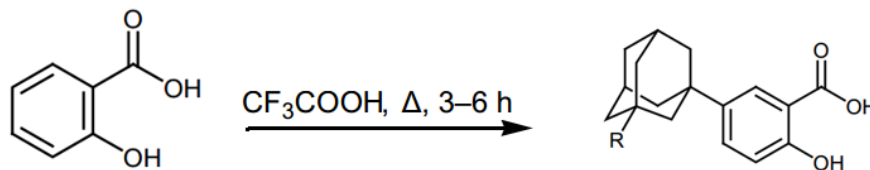
Масалан, М.М. Ghoneim ва бошқалар [13] гидроксибензой кислота бирикмаси асосида қуйидагича мономер синтезини амалга оширган. Бошланғич моддалар иссиқ этанолда эритилиб тозаланган.



[17] да муаллифлар механик аралаштириш орақали монокристалл синтез қилган. Бунинг учун моддалар эквимольяр миқдорда олиниб метанолда эрититилган ва 6 соат давомида хона хароратида аралаштирмб оқ чўкма олинган.

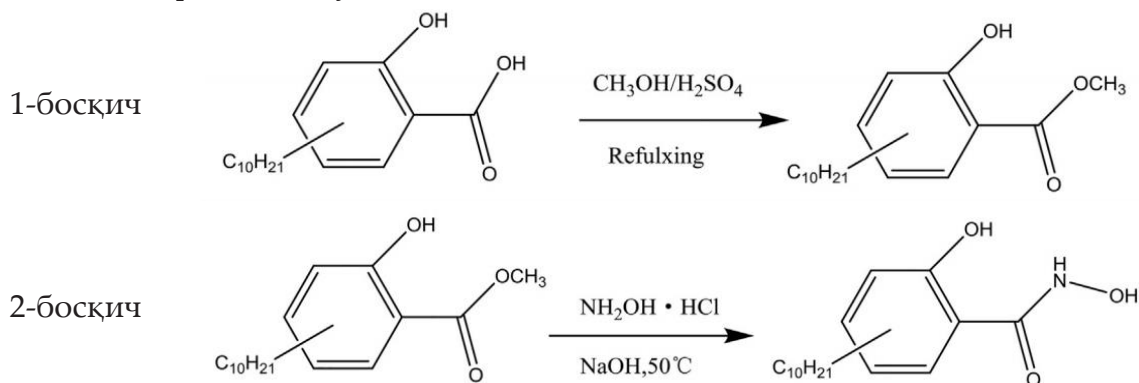


Яна бир мақолада [18] салицил кислотага адамантан фрагменти 95 ± 5 °C да киритилиши 2-6 соат давомида амалга оширилган.

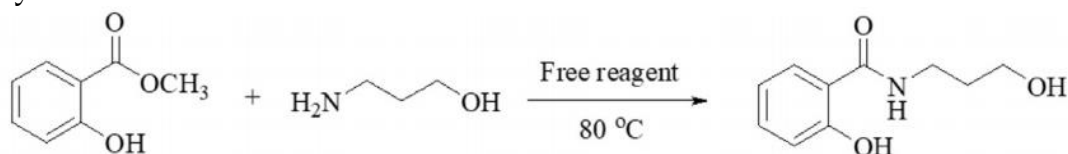


Fangxu Li ва бошқалар томонидан қуйидагича синтез амалга оширилган. Бунда децил-2-гидроксибензой кислота (ДГБК), CH₃OH и NH₂OH · HCl бошланғич моддалар сифатида қўлланилган. ДГБК метанолда эритилиб сульфат кислота катализатор

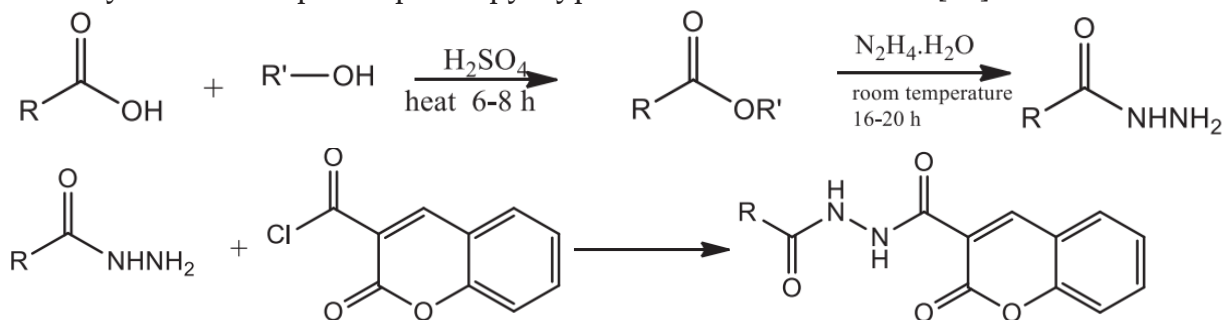
сифатида қўшилиб 4 соат давомида 70 °C да реакция амалга оширилган. Сўнг NaOH эритмаси ёрдамида нейтраллаб, яна 4 соат давомида 50 °C да NaOH қўшилиб реакция давом эттирилган. Унум 67, 4 % ни ташкил қилган [19].



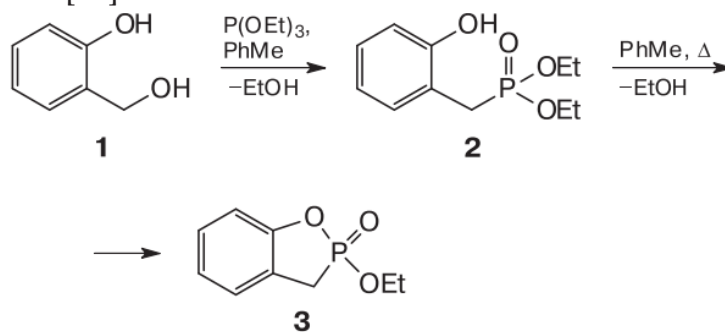
Бошқа тадқиқотда [20] синтез 24 соат давомида 80 °C да олиб борилган, бунда унум 80 % гача бўлган.



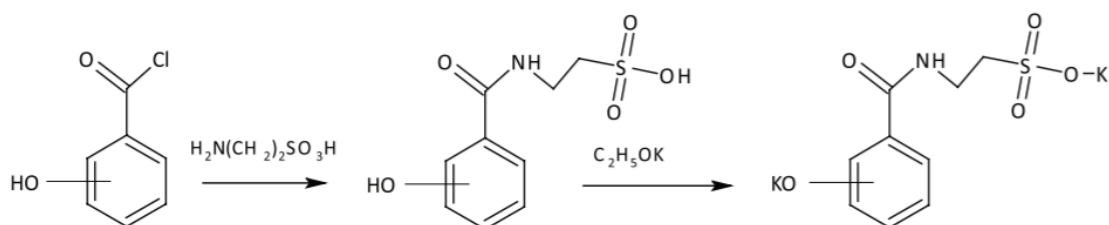
Бундан ташқари гибрид структура ҳам синтез қилинган [21].



N. V. Terekhova ва бошқалар салицил кислотанинг фосфорли бирикмасини синтезини амалга оширган [22].



[23] да синтез қуйидаги усулда таурин билан олиб борилган ва олинган бирикмалар тадқиқотлар натижасида антиромботик хоссани намоён қилган.





Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, мавжуд дори воситаларга биологик актив хоссага эга молекулаларни киритилиши ҳамда синтез қилинган бирикмалар таркибига металл катионларини киритилиши моддаларнинг хоссаларини тубдан ўзгаритириши ва янги хоссаларни намоён қилишига сабаб бўлади. Бунда белгиланган хоссага эга моддаларни синтез қилишда хоссаларини олдиндан прогноз қилиш учун турли дастурий таъминотлардан фойдаланиш, синтез усулини танлаш муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Гапуров У. У., Ниязов Л. Н. Актуальные вопросы получения производных салициловой кислоты с п-аминобензойной кислотой для фармацевтики //Universum: химия и биология. – 2021. – №. 8 (86). – С. 64-66.
2. Брель А. К. и др. Синтез, антиагрегационная и антитромботическая активности новых производных гидроксibenзойных кислот с тауриновым фрагментом //Фармация и фармакология. – 2021. – Т. 9. – №. 3. – С. 222-234.
3. Литвинов Р. А. и др. Нейросетевая модель антигликирующей активности п-гидроксibenзоил производных тимина и урацила //Молекулярные и Биологические аспекты Химии, Фармацевтики и Фармакологии. – 2020. – С. 62-62.
4. Rainsford K. D. (ed.). Aspirin and related drugs. – CRC Press, 2004.
5. Wodnicka A. et al. Synthesis and antifungal activity of new salicylic acid derivatives //Polish Journal of Chemical Technology. – 2017. – Т. 19. – №. 1.
6. Djurendić E. et al. Synthesis and biological evaluation of some new 2-oxazoline and salicylic acid derivatives //ARKIVOC: Online Journal of Organic Chemistry. – 2011.
7. Ríos-Malvárez Z. G. et al. Synthesis, characterization and cytotoxic activity evaluation of 4-(1, 2, 3-triazol-1-yl) salicylic acid derivatives //Journal of Molecular Structure. – 2021. – Т. 1225. – С. 129149.
8. Thun M. J., Jacobs E. J., Patrono C. The role of aspirin in cancer prevention //Nature reviews Clinical oncology. – 2012. – Т. 9. – №. 5. – С. 259-267.
9. Pathirana R. et al. Cell death patterns in Arabidopsis cells subjected to four physiological stressors indicate multiple signalling pathways and cell cycle phase specificity //Protoplasma. – 2017. – Т. 254. – №. 2. – С. 635-647.
10. Seidel C. et al. 4-Hydroxybenzoic acid derivatives as HDAC6-specific inhibitors modulating microtubular structure and HSP90 α chaperone activity against prostate cancer //Biochemical pharmacology. – 2016. – Т. 99. – С. 31-52.
11. Singh S. et al. Salicylaldehyde and 3-hydroxybenzoic acid grafted NH₂-MCM-41: Synthesis, characterization and application as U (VI) scavenging adsorbents using batch mode, column and membrane systems //Journal of Molecular Liquids. – 2021. – С. 117061.
12. Farhoosh R. et al. Structure-antioxidant activity relationships of o-hydroxyl, o-methoxy, and alkyl ester derivatives of p-hydroxybenzoic acid //Food chemistry. – 2016. – Т. 194. – С. 128-134.
13. Ghoneim M. M. et al. Polymer complexes. LX. Supramolecular coordination and structures of N (4-(acrylamido)-2-hydroxybenzoic acid) polymer complexes //Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy. – 2015. – Т. 140. – С. 111-131.
14. Mary Y. S. et al. Concentration dependent SERS, DFT and molecular docking studies of a ureido derivative with antitubercular properties //Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy. – 2021. – Т. 249. – С. 119329.



15. Synowiec A. et al. An effect of positional isomerism of benzoic acid derivatives on antibacterial activity against *Escherichia coli* //Open Life Sciences. – 2021. – Т. 16. – №. 1. – С. 594-601.
16. Rai S. K., Baidya D., Nangia A. K. Salts, solvates and hydrates of the multi-kinase inhibitor drug pazopanib with hydroxybenzoic acids //CrystEngComm. – 2021. – Т. 23. – №. 35. – С. 5994-6011.
17. Subramanian R. et al. Synthesis, growth, structural, spectral and optical studies on 2-amino-4-picolinium 4-hydroxybenzoate single crystals //Materials Today: Proceedings. – 2021.
18. Shokova E. A., Kovalev V. V. Synthesis of Adamantylated Salicylic Acids //Russian Journal of Organic Chemistry. – 2021. – Т. 57. – №. 7. – С. 1089-1097.
19. Li F. et al. A novel decyl-salicyl hydroxamic acid flotation collector: Its synthesis and flotation separation of malachite against quartz //Powder Technology. – 2020. – Т. 374. – С. 522-526.
20. Fang H. et al. Novel derivatives of salicylanilide: Synthesis, characterization, PPO inhibitory activity and cytotoxicity //Journal of Molecular Structure. – 2021. – Т. 1223. – С. 128995.
21. Tapanyigit O. et al. Synthesis and investigation of anti-inflammatory and anticonvulsant activities of novel coumarin-diacylated hydrazide derivatives //Arabian Journal of Chemistry. – 2020. – Т. 13. – №. 12. – С. 9105-9117.
22. Terekhova N. V. et al. Synthesis of acyclic and cyclic phosphonates based on substituted 2-hydroxybenzylic alcohols //Russian Chemical Bulletin. – 2020. – Т. 69. – №. 11. – С. 2147-2152.
23. Брель А. К. и др. Синтез, антиагрегационная и антитромботическая активности новых производных гидроксibenзойных кислот с тауриновым фрагментом //Фармация и фармакология. – 2021. – Т. 9. – №. 3. – С. 222-234.



03.00.00

**БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES**

**ҚАШҚАДАРЁ ВИЛОЯТИ ХУДУДИДА АНИҚЛАНГАН ИСТЕЪМОЛБОП *AGARICUS BISPORUS* (J. LGE) ИМВАСН. ЗАМБУРУҒИНИНГ ТОЗА КУЛЬТУРАСИНИ АЖРАТИБ
ОЛИШ**

Эшонкулов Эркин Юлчи ўғли (ўқитувчи)
Жўраева Дилноза Хусниддин қизи (магистр)
Шеркулова Жамила Паяновна (доцент)
Қарши давлат университети

Аннотация: Мақолада Қашқадарё вилояти ҳудудида аниқланган *Agaricus bisporus* тури ва ундан тоза культуралар ажратиб олиш тўғрисида маълумотлар келтирилган. Замбуруғнинг тоза культураларини олиш мақсадида турли таркибдаги икки хил озиқа муҳити тайёрланди ҳамда уларда мицелийни ҳосил бўлиши ва ривожланиши тадқиқ қилинди.

Калит сўзлар: истеъмолбоп, доривор, *Agaricus bisporus*, мицелий, спора, Қашқадарё вилояти

**ВЫДЕЛЕНИЕ ЧИСТЫХ КУЛЬТУР СЪЕДОБНОГО ГРИБА - *AGARICUS BISPORUS* (J. LGE) ИМВАСН. КОТОРЫЙ ОБНАРУЖЕН НА ТЕРРИТОРИИ
КАШКАДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Эшонкулов Эркин Юлчи угли (учетиль)
Жураева Дилноза Хусниддин қизи (магистр)
Шеркулова Жамила Паяновна (доцент)
Каршинский государственный университет

Аннотация: В данной статье приводятся сведения о выделении чистой культуры вида *Agaricus bisporus* обнаруженной в Кашкадарьинской области. Для получения чистых культур гриба, приготовлены две разные питательные среды разного состава и изучены образование и рост мицелия.

Ключевые слова: съедобный, лекарственный, *Agaricus bisporus*, мицелий, спора.

**ISOLATION OF PURE CULTURES OF THE EDIBLE MUSHROOM - *AGARICUS BISPORUS* (J. LGE) ИМВАСН. WHICH IS DISCOVERED IN THE TERRITORY OF
KASHKADARYA REGION**

Eshonkulov Erkin Yulchi ugli (a lecturer)
Juraeva Dilnoza Husniddin qizi (master)
Sherkulova Jamila Payanovna (docent)
Karshi state university

Annotation: This article provides data on the isolation of a pure culture of the species *Agaricus bisporus* which is found in the Kashkadarya region. To obtain pure cultures of the fungus, two different



nutrient media of different compositions were prepared and the formation and growth of mycelium were studied.

Keywords: *edible, medicinal, Agaricus bisporus, mycelium, spore, Kashkadarya region*

Ҳозирги кунда аҳолининг сифатли, арзон, турли витаминли, микро ва макроэлементларга бой озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган эҳтиёжининг ошиб бориши, истеъмолбоп ва доривор замбуруғларни етиштиришнинг экологик жиҳатдан тоза, кам харажат, илмий асосланган йўллари излаб топишни тақоза этмоқда.

Маълумки, *Agaricus bisporus* (J. Lge) Imbach. – замбуруғларнинг *Basidiomycota* бўлими, *Agaricomycetes* синфи, *Agaricales* тартиби, *Agaricaceae* оиласи, *Agaricus* туркумига мансуб макромицет тур бўлиб, чириндига бой бўлган тупроқларда сапротроф озиқланади [12,13]. Ушбу тур боғларда, ариқ бўйларида, тўқайзорларда ва тоғли ҳудудларда тарқалган [9].

АҚШ олимлари томонидан олиб борилган тадқиқотларида *Agaricus bisporus* нинг инсон саломатлигига таъсири ўрганилган бўлиб, бу замбуруғда сабзавот, гўшт ва дон таркибида мавжуд бўлган микроэлементлар, рибофлавин, ниацин (витамин Б3 ниацин), пантотеник кислота (Б5 витамини), мис, фосфор, селен, тола билан боғланган моносахаридлар ва полисахаридлар шунингдек олтингугурт элементини ўз ичига олган аминокислоталар учраши аниқланган [10, 11, 12, 13].

Шу сабабли, бу замбуруғ ҳозирги кунда дунёнинг 70 дан ортиқ мамлакатларда етиштирилади ва энг кўп истеъмол қилинадиган қўзқоринлардан бири ҳисобланади.

Республикамизда ҳам замбуруғлар шу жумладан макромицетлари ўрганиш бўйича бир қатор ишлар амалга оширилган. Ф.Г. Ахмедова (1966) томонидан Тиёншон тизмасининг Жануби-Ғарбий ҳудудларида *Agaricaceae* оиласига мансуб иккита *Agaricus campester* ва *A. tabularius* шампиньон турлари ўрганилган [1]. М.М. Халиқова (1989) Тошкент вилояти макромицетлари бўйича тадқиқотлар олиб бориб вилоят ҳудудида макромицетларнинг тарқалиши, систематикаси ва айрим истиқболли турлардан тоза культуралар ажратиб олиш ҳамда уларни ўстириш технологияларини ишлаб чиқиш бўйича тадқиқотлар олиб борган [7], М.М. Иминова (2009) Фарғона водийсида тарқалган *Agaricus* туркумига мансуб 7 та турни [5], А.А. Хакимов (2017) томонидан эса, Тошкент вилояти Бўка туманида шампиньонни (*Agaricus bisporus*) етиштириш учун қисқа муддатли компост тайёрлаш усули бўйича тадқиқотлар олиб борилган [8].

2020-2021 йил Қашқадарё вилояти макромицетларини ўрганиш мақсадида илмий экспедициялар олиб борилди. Илмий тадқиқотларимиз давомида *Agaricus bisporus* замбуруғи Косон тумани томорқаларидаги ғузапояли, чириндига бой бўлган ер майдонларидан ва Қарши давлат университети атрофидаги боғларидан октябрь ва ноябрь ойларида йиғилди.

Замбуруғни идентификация қилиш лаборатория шароитида вақтинчалик препаратлар тайёрлаш ва уларни Б-382РHiALC DC6V1000 mA рақамли микроскоп ёрдамида, аниқлагичлардан фойдаланилган ҳолда амалга оширилди [6]. Замбуруғнинг мева танасидан тоза культура ажратиб олишда экспериментал микология ва микробиологик методлардан фойдаланилди [2,3,4].

Тадқиқотларимиз давомида Косон тумани томорқаларида учраган *Agaricus bisporus* бир – бирига ёпишиб, қўшилиб ўсиб турганлиги қайд қилинди. *Agaricus bisporus* мева танаси гўштли қалпоқли, унинг пастки қисмида бир нечта ажралиб турадиган

пластинкалар ўсади, уларда яланғоч спорлар ҳосил бўлади. Улар жигарранг споралари билан бошқа замбуруғлардан фарқ қилади. Қалпоқчаси йирикроқ, юзаси силлиқ, айлана шаклида унинг диаметри 10-17 см, оқ рангли, оёқчаси узунроқ бўлиб, мева танасини марказий қисмида жойлашади (1-расм.).



1- расм. Замбуруғнинг умумий кўриниши

Agaricus bisporus оёғчасининг узунлиги 35 - 80 мм, диаметри 10 - 40 мм, цилиндрсимон, пластинкалари бирлашган, гименофоралари махсус оқ пардадан ўрама ҳосил қилган.

Agaricus bisporus тоза культурасини ажратиб олиш учун икки хил: картошка-глюкозали агар ва Чапека озиқа муҳитларидан фойдаланилди.

Замбуруғнинг мева танасидан тоза культура ажратиб олиш учун яхши етилган, зарарланмаган мева тана танлаб олиниб, уни турли ёт моддалардан тозалаш мақсадида оқар сувда ювилди. Дастлабки тозаланган мева тананинг ички тўқимасидан стерилланган скальпел ёрдамида 0,5-1,5 см ли кичик бўлакча кесиб олиб, 3% ли водород пероксид суюқлигига бир неча секунд ботириб, Петри лycopчасидаги ва пробиркалардаги озиқа муҳитларига спиртовканинг ёнида экилди. Экилган пробиркалар ва Петри лycopчалари термостатга 28⁰С га қўйилди. 3 кун ичида мицелий ўсишни бошлади ва бир ҳафта ичида Петри лycopчасини қоплаб олди (2,3 -расм).



2-расм



3-расм

Петри ликопчалардаги мицелийнинг ранги оқ, ўсиши радиал яъни ҳар томонга деярли бир хил ўсиши кузатилди. Мицелийнинг суткалик ўсиши 0.6-0.8 см ни ташкил қилди. Мицелийнинг субстратга ёпишиб, зич бўлиб ўсиши қайд қилинди. Мева тананинг ўсиши икки хил озиқа муҳитида амалга оширилди. Мицелийнинг икки хил озиқа муҳитларида ўсиши деярли бир хил бўлиб, катта фарқ кузатилмади

Хулоса қилиб айтганда *Agaricus bisporus* туридан тоза культуралар ажратиб олиш мақсадида турли таркибдаги икки хил озиқа муҳити тайёрланди, ҳамда уларда мицелийнинг ҳосил бўлиши ва ривожланиши кузатилди. Ҳар иккала озиқа муҳитда олиб борилган ишлар муваффақиятли амалга оширилиб, илк бор **Қашқадарё** вилояти ҳудудида истеъмолбоп ва доривор замбуруғнинг тоза культурасини олишга эришилди.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Ахмедова Ф.Г. Микофлора Юго-западных отрогов Тянь –Шаня.: Автореф .дис. ... канд .биол .наук - Ташкент: Фан, 1966.-25 с.
2. Билай В.И. Методы экспериментальной микологии. - Киев: Наук думка, 1973.- 238 с.
3. Бухало А.С. Выделение и изучение высших базидиальных грибов // Методы экспериментальной микологии. –Киев: Наукова. думка, 1973.-С. 206 -223.
4. Бухало А.С. Высшие съедобные базидиомицеты в чистой культуре.- Киев: Наукова думка, 1988.- 143 с.
5. Иминова М.М. Макромицеты Ферганской долины (в пределах Республики Узбекистан): Автореф. дис. ... канд. биол. наук. – Ташкент, 2009. – 20 с.
6. Роскин Г.И. Микроскопическая техника. – М.: Сов. Наука, 1967. – 447 с.
7. Халикова М.М. Макромицеты Ташкнтской области (анализ микофлоры, экология, практическое использование): Автореф. Дис. ... канд. Биол. Наук. – Ташкент, 1989. – 20 с.
8. Хакимов А.А. Шампиньон (*Agaricus bisporus*) етиштириш учун қисқа муддатли компост тайёрлаш усули. Ўзбекистон аграр фани хабарномаси. – Тошкент, 2017 4 (70) 55-61 бетлар.
9. [Yanqing Zhang](#), [Guijie Ma](#), [Leilei Fang](#), [Lijuan Wang](#), [Junbo Xie.](#)// The Immunostimulatory and Anti-tumor Activities of Polysaccharide from *Agaricus bisporus* (brown). [Journal of Food and Nutrition Research](#). 2014, [Vol. 2 No. 3](#), 122-126



10. Beelman RB., Royse DJ. and Chikthimmah N., "Bioactive components in Button mushroom *Agaricus bisporus* (J. Lge) Imbach (Agaricomycetidae) of nutritional, medicinal, and biological importance," *International Journal of Medicinal Mushrooms*, 5. 321-327. 2003.
11. Reis FS., Barros L., Martins A. and Ferreira IC., "Chemical composition and nutritional value of the most widely appreciated cultivated mushrooms: an inter-species comparative study," *Food and Chemical Toxicology*, 50. 191-197. 2012.
12. Smiderle FR., Ruthes AC., van Arkel J., Chanput W., Iacomini M., Wichers HJ., and van Griensven LJ., "Polysaccharides from *Agaricus bisporus* and *Agaricus brasiliensis* show similarities in their structures and their immunomodulatory effects on human monocytic THP-1 cells," *BMC Complementary & Alternative Medicine*, 11. 58. 2011.
13. Tim Cassettari, // Examining the health effects and bioactive components in *Agaricus bisporus* mushrooms: a scoping review. *The Journal of Nutritional Biochemistry*. Volume 84, October 2020,

СУРХОНДАРЁ ВИЛОЯТИ ФЛОРАСИ АЙРИМ ЭНДЕМ ТУРЛАРИНИНГ БИОИҚЛИМИЙ МОДЕЛИНИ ЯРАТИШ

Акбаров Ф.И., Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти кичик
илмий ходими e-mail: feruz.akbar@mail.ru

тел: 90 293 32 93

Тожибаев К.Ш., Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти
Ўзбекистон флораси лабораторияси мудири

Аннотация: ушбу мақолада, Сурхондарё вилояти флорасининг айрим эндем турларининг биоиқлимий модели яратилди. Моделлаштириши натижаларига кўра турлар икки гуруҳга ажратилди. 1. Ҳозирги даврга нисбатан иқлим сценарийлари таъсирида потенциал тарқалиши мумкин бўлган майдонлари ортиб борадиган (*Acantholimon gontscharovii*, *Cousinia rhodantha*, *Scutellaria fedtschenkoi*) турлар. 2. Глобал иқлим ўзгариши натижасида тарқалиш ареали қисқариб бориши кутулаётган (*Oxytropis tyttantha*, *Scutellaria guttata*, *Scutellaria holosericea* ва *Cousinia vvedenskyi*) турлар. Келажак иқлим сценарийларига кўра барча турларнинг тарқалиш баландлик диапозони ортиши кузатилди.

Калит сўзлар. MaxEnt, RCP, WorldClim, ареал, баландлик, ҳарорат, ёгингарчилик.

ФЛОРА СУРХАНДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ СОЗДАЛА БИОКЛИМАТИЧЕСКУЮ МОДЕЛЬ НЕКОТОРЫХ ЭНДЕМИЧНЫХ ВИДОВ.

Акбаров Ф.И., младший научный сотрудник Института Ботаники Академии наук
Республики Узбекистан. e-mail: feruz.akbar@mail.ru

тел: 90 293 32 93

Тожибаев К.Ш., заведующий лабораторией флоры Узбекистана Института Ботаники
Академии наук Республики Узбекистан.

Аннотация: в этой статье, создана биоклиматическая модель некоторых эндемичных видов флоры Сурхандарьинской области. По результатам моделирования виды были разделены на две группы. 1. Виды с увеличением потенциальных площадей под влиянием климатических сценариев (*Acantholimon gontscharovii*, *Cousinia rhodantha*, *Scutellaria fedtschenkoi*). 2. Виды, ареал распространения которых, как ожидается, сократится в результате глобального изменения



климата (*Oxytropis tyttantha*, *Scutellaria guttata*, *Scutellaria holosericea* u *Cousinia vvedenskyi*). Согласно будущим климатическим сценариям произошло увеличение диапазона высот распространения всех видов.

Ключевые слова. MaxEnt, RCP, WorldClim, ареал, высота, температура, осадки.

THE FLORA OF THE SURKHANDARYA REGION HAS CREATED A BIOCLIMATIC MODEL OF SOME ENDEMIC TYPES.

Akbarov F.I., junior researcher at the Institute of Botany of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan e-mail: feruz.akbar@mail.ru

tel: 90 293 32 93

Tojibaev K.Sh., Head of the Laboratory of Flora of Uzbekistan, Institute of Botany, Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan.

Annotation: in this article, a bioclimatic model of some endemic species of flora of the Surkhandarya region was created. According to the modeling results, the species were divided into two groups. 1. Species with increasing potential areas under the influence of climatic scenarios (*Acantholimon gontscharovii*, *Cousinia rhodantha*, *Scutellaria fedtschenkoi*). 2. Species whose distribution area is expected to decrease as a result of global climate change (*Oxytropis tyttantha*, *Scutellaria guttata*, *Scutellaria holosericea* and *Cousinia vvedenskyi*). According to future climatic scenarios, an increase in the range of distribution height of all species has been observed.

Keywords. MaxEnt, RCP, WorldClim, ареал, elevation, temperature, precipitation.

Кириш

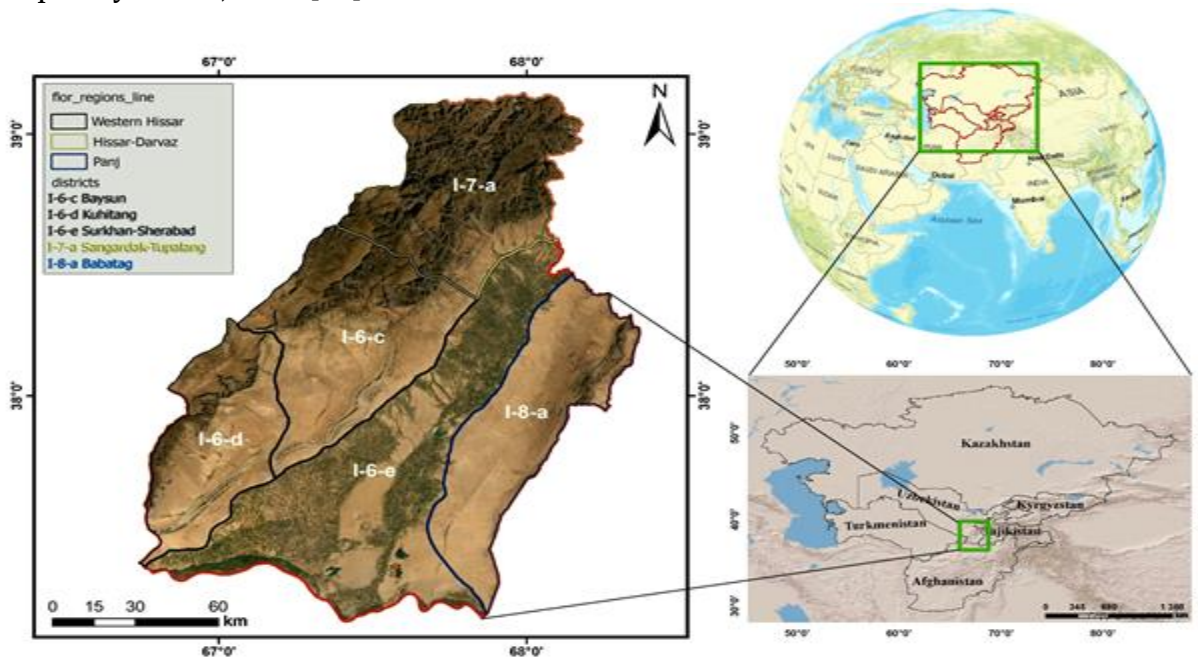
Географик ахборот тизими (ГАТ) технологияларидаги сўнги ўзгаришлар биологик хилма-хилликни рақамли шаклга ўтказиш ва уларни таҳлил қилиш учун катта имкониятлар яратди [9]. Бундан келиб чиқиб биологик хилма-хиллик марказларини аниқлаш, турларни муҳофаза қилиш, иқлим ўзгариши натижасида юзага келиши мумкин бўлган ўзгаришларни башорат қилиш ва турларнинг тарқалишини моделлаштириш каби тадқиқотлар жадал ривожланмоқда [6]. Замонавий ботаник тадқиқотларда гербарий намуналари тўпланган мавжуд нуқталар ва атроф-муҳит ўзгарувчиларининг рақамли қатламлари комбинацияси ёрдамида турларнинг потенциал тарқалишини башоратлаш моделлари сўнги йилларда оммалашди [2, 17]. Иқлим ўзгаришларига тоғ минтақасига ҳос ўсимликлар жуда таъсирчан ҳисобланади [8]. Ҳароратнинг ортиши эҳтимол айрим турларнинг йўқ бўлиб кетишига олиб келиши мумкин [4, 8], айниқса тарқалиш ареали чекланган эндем турлар учун бу жиддий хавф туғдириши таъкидланмоқда [5, 14].

Ўзбекистон флорасидаги турларни тўр тизимли хариталаш (grid mapping) дастури доирасида олиб борилаётган тадқиқотлар (2021–2024 йиллар) давомида Тоғли Ўрта Осиё провинциясининг Жануби-ғарбий Ҳисор, Ҳисор-Дарвоз ва Панж олди округлари (Сурхондарё вилояти чегарасида) флорасининг тоғолди ва тоғ минтақасига ҳос айрим эндем турларининг тарқалишини биоиклимий моделини яратиш асосий вазифалардан бири сифатида белгилаб олинган. Тадқиқот ҳудуди бой флора таркиби билан ажралиб туради ва Ўзбекистоннинг ботаник-географик районлаштириш харитасидаги Сангардак-Тўпалонг (Ҳисор-Дарвоз округи), Бойсун, Кўхитанг, Сурхон-Шеробод (Жануби-ғарбий Ҳисор) ва Боботоғ (Боботоғ) районларини ўз ичига олади.

2. Тадқиқот методлари

2.1 Тадқиқот худуди

Жануби-Ғарбий Ҳисор, Ҳисор-Дарвоз ва Панжолди ботаник-географик округларининг Ўзбекистон Республикасидаги қисми асосан Сурхондарё вилояти ҳудудига тўғри келади. Сурхондарё вилояти Ўзбекистон Республикасининг маъмурий бирлиги бўлиб, мамлакатнинг жануби-шарқида жойлашган (1 расм). Ҳудуди 20.100 км² майдонни эгаллайди. Баланглик оралиғи жанубида 270 м дан шимолда 4000 м (3920 м, Пирях чўққиси) гача [23].



1 расм. Сурхондарё вилоятининг географик ўрни ва ботаник-географик районлар

2.2 Моделлаштириш учун танлаб олинган турлар

Тадқиқот объекти сифатида Сурхондарё вилояти учун эндем бўлган етти турдаги юксак ўсимликлар танлаб олинган (2 жадвал). Турларнинг номенклатураси, таксономияси ва географияси «Определитель растений Средней Азии» [19, 20, 21, 22] бўйича келтирилган.

2.2 Турларнинг тарқалишини моделлаштириш (SDM)

Биоиклимий маълумотлар WorldClim version 2.1 онлайн маълумотлар базасидан (фазовий пикселлар 0.30 дақиқалик) юклаб олинди [3]; www.worldclim.org). Турларнинг тарқалишини моделлаштириш учун MaxEnt version 3.4.1 [10, 12] дастуридан фойдаланилди. Турнинг мавжудлиги тўғрисидаги маълумотларнинг 75% ўқув тўплами, 25% тест тўплами сифатида ишлатилди [13]. Башорат натижалари учун мослик индекси 0 дан (lowest probability distribution) 1 гача (highest probability distribution) оралиғида баҳоланди [11]. Биоиклимий ўзгарувчилар учун ArcGIS version 10.6.1 дастури SDMtoolbox панелида корреляция таҳлили ўтказилди [1] ва корреляция коэффициенти +0.8 дан юқори бўлган ўзгарувчилар танлаб олинди [15]. Турнинг келажақдаги тарқалишини башоратлаш ва глобал иқлим ўзгаришларига таъсирини баҳолаш учун Representative Concentration Pathway (RCP) иқлим сценарийлари (минимал эмиссия RCP 2.6 2070, максимал эмиссия RCP 8.5 2070) қўлланилди. IPCC бешинчи ҳисоботида (AR5) кўра йиллик ўртача ҳаво ҳароратининг 2046-2100 йилларда кўтарилиш проекцияси 1-жадвалда келтирилган [16].

1-жадвал

2046–2100 йилларда ўртача глобал ҳароратни кўтарилиши (°C)

Ўртача глобал ҳароратни кўтарилиши (°C)	Сценарийлар	2046–2065 йиллар		2081–2100 йиллар	
		ўртача	оралиқ	ўртача	оралиқ
	RCP 2.6	1.0	0.4–1.6	1.0	0.3–1.7
RCP 4.5	1.4	0.9–2.0	1.8	1.1–2.6	
RCP 6.0	1.3	0.8–1.8	2.2	1.4–3.1	
RCP 8.5	2.0	1.4–2.6	3.7	2.6–4.8	

3. Олинган натижалар

3.1 Моделнинг тахминий башорат қилиш аниқлиги

Тадқиқотда Сурхондарё вилояти флорасининг тоғолди ва тоғ минтақасига ҳос етита эндем турларининг биоиклимий модели яратилди (2 жадвал).

2 жадал

Биоиклимий модели яратилган эндем турлар

Турлар	Маълумотлар	Иқлим сценарийлари	Башорат қилинган даврлар
<i>Acantholimon gontscharovii</i> Czerniak.	БИО, Баландлик	RCP 2.6, RCP 8.5	Ҳозирги ва 2070 йил
<i>Cousinia rhodantha</i> Kult.	БИО, Баландлик	RCP 2.6, RCP 8.5	Ҳозирги ва 2070 йил
<i>Cousinia vvedenskyi</i> Tscherneva	БИО, Баландлик	RCP 2.6, RCP 8.5	Ҳозирги ва 2070 йил
<i>Oxytropis tyttantha</i> Gontsch.	БИО, Баландлик	RCP 2.6, RCP 8.5	Ҳозирги ва 2070 йил
<i>Scutellaria holosericea</i> Gontsch. ex Juz.	БИО, Баландлик	RCP 2.6, RCP 8.5	Ҳозирги ва 2070 йил
<i>Scutellaria fedtschenkoi</i> Bornm.	БИО, Баландлик	RCP 2.6, RCP 8.5	Ҳозирги ва 2070 йил
<i>Scutellaria guttata</i> Nevski ex Juz.	БИО, Баландлик	RCP 2.6, RCP 8.5	Ҳозирги ва 2070 йил

MaxEnt моделининг тахминий башорат қилиш аниқлиги AUC (эгри остидаги майдон) қийматига кўра баҳоланди. Унга кўра моделнинг аниқлиги ўртача AUC=0.997 (ўқув маълумотлари), AUC=0.997 (тест маълумотлари) тенг ва барча ҳолатда ҳам SD=0.001 (стандарт оғиш) жуда паст ва бир хил кўрсаткичга эга, бу моделнинг юқори аниқлик даражасига эга эканлигини кўрсатади.

3.2 Турларнинг ҳозирги ва келажакдаги тарқалишини моделлаштириш

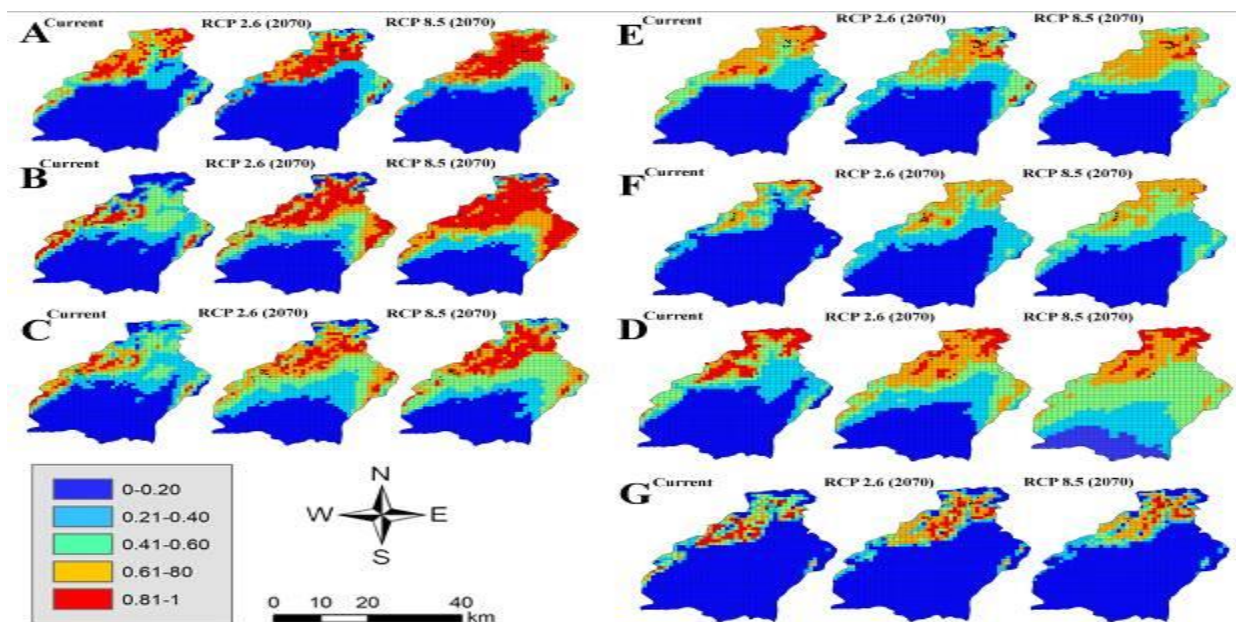
Моделлаштиришда турларнинг ўсиши учун мавжуд шароит қулайлик даражасига кўра паст (0.00–0.20), ўртача (0.21–0.40), яхши (0.41–0.60), юқори (0.61–0.80) ва жуда юқори (0.81–0.1) минтақаларга ажратилди. Хариталарда турнинг тарқалиши учун мос шароитнинг жуда юқори эҳтимоли мавжуд ҳудудлар – қизил, мос келиш эҳтимоли кам, ҳамда ўртача минтақалар – тўқ ва оч кўк, ўрта мос келувчи ҳудудлар оч яшил ва ўртадан юқори мос ерлар – тўқ сариқ рангларда тасвирланган.

MaxEnt томонидан башорат қилинган барча даврларда турларнинг ўсиши учун оптимал шароит мавжуд ҳудудлар ва иқлим сценарийлари бўйича кўрсаткичлари бир-бирдан фарқ қилади (3 жадвал, 2 расм).

3 жадал

Турларнинг потенциал тарқалиши мумкин бўлган майдонлар

Турлар	Потенциал тарқалиши мумкин бўлган майдонлар, км кв		
	Current	RCP 2.6	RCP 8.5
<i>Acantholimon gontscharovii</i>	1989	2446	2657
<i>Cousinia rhodantha</i>	1126	3447	5256
<i>Cousinia vvedenskyi</i>	1859	1247	1189
<i>Oxytropis tyttantha</i>	204	86	70
<i>Scutellaria holosericea</i>	509	301	278
<i>Scutellaria fedtschenkoi</i>	747	1690	2634
<i>Scutellaria guttata</i>	939	706	454



2 расм. Турлар потенциал тарқалиши мумкин бўлган майдонларнинг MaxEnt модели. А– *Acantholimon gontscharovii*, В – *Cousinia rhodantha*, С – *Scutellaria fedtschenkoi*, Е – *Scutellaria holosericea*, F–*Oxytropis tyttantha*, D – *Cousinia vvedenskyi*, G – *Scutellaria guttata* Натижаларга кўра турларни икки хил гуруҳга бўлиш мумкин.

1. Ҳозирги даврга нисбатан иқлим сценарийлари таъсирида потенциал тарқалиши мумкин бўлган майдонлари ортиб борадиган турлар.

Acantholimon gontscharovii, *Cousinia rhodantha*, *Scutellaria fedtschenkoi* биринчи синфга мансуб бўлиб, уларнинг тарқалиш диапазони ҳар икки иқлим сценарийсида (RCP 2.6, RCP 8.5) ҳам ортиши кузатилди. Бу турлар орасида *Cousinia rhodantha* ареали кескин кенгайиши билан етакчилик қилади. Жорий даврга нисбатан унинг потенциал тарқалиши RCP 2.6 сценарийсида икки марта (1126 < 3447 км кв), RCP 8.5 да деярли тўрт мартага (1126 < 5226 км кв) кўпаяди. Бу кўрсаткичлар *Acantholimon gontscharovii* да RCP 2.6 учун 19% (1989 < 2446 км кв) ва RCP 8.5 да 25% (1989 < 2657 км кв) га тенг. *Scutellaria fedtschenkoi* ҳозирги даврга нисбатан ареалини RCP 2.6 да бир баробардан ҳам кўпроққа (747 < 1690 км кв), RCP 8.5 сценарийсида эса уч мартадан зиёдга (747 < 2634 км кв) кенгайтиради.

2. Глобал иқлим ўзгариши натижасида тарқалиш ареали қисқариб бориши кутилаётган турлар.

Oxytropis tyttantha, *Scutellaria guttata*, *Scutellaria holosericea* ва *Cousinia vvedenskyi* глобал иқлим ўзгариши натижасида тарқалиш ареали қисқариб бориши кутилаётган турлар

гуруҳини ташкил этади. Ҳозирги давр билан солиштирилганда *Oxytropis tyttantha* учраши мумкин бўлган майдонлар келажакда деярли икки марта (204>86>70 км кв), *Scutellaria guttata* учун бир баробар (939>706>454 км кв) камайиши мумкин бўлса, *Scutellaria holosericea* ареалида бир ярим мартадан кўпроқ (509>301>278 км кв) ва *Cousinia vvedenskyi* да эса 38 % (1859>1247>1189 км кв) қисқариш юз бериши кутилади. Ушбу турларнинг асосий жиҳатларидан бири жорий давирда ҳам улар ўсиши учун оптимал шароитга эга ерлар катта майдонларни эгалламайди. Бу жиҳат иқлим ўзгаришининг ушбу турларга таъсири ҳавфини янада кучайтиради.

Хулоса

Моделлаштириш натижаларига кўра глобал иқлим ўзгариши жараёнида турларнинг тарқалиш баландлик диапазони ортиши кузатилди. Баландлик градиенти ортиши асносида ареали кенгайиши кутилаётган турлар ўзининг тез мослашувчанлигини намоён этиб, тарқалишда катта масштабларга эга бўлади, аксинча потенциал тарқалиши қисқарадиган турларнинг мослашувчанлиги паст бўлиб, янги ўсиш муҳитларига мослаша олмаслиги оқибатда улар тарқалиши мумкин бўлган майдонлар кескин камайиб кетиши мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар

- 1) Brown J. L., Bennett J. R., French C. M. SDMtoolbox 2.0: the next generation Python-based GIS toolkit for landscape genetic, biogeographic and species distribution model analyses //PeerJ. – 2017. – Т. 5. – С. e4095.
- 2) Cruz-Cárdenas G. et al. Potential species distribution modeling and the use of principal component analysis as predictor variables //Revista Mexicana de Biodiversidad. – 2014. – Т. 85. – №. 1. – С. 189-199.
- 3) Fick, S.E., Hijmans, R.J. WorldClim 2: new 1-km spatial resolution climate surfaces for global land areas // International Journal of Climatology. – 2017. – №.37. – P. 4302–4315.
- 4) Gottfried M. et al. Continent-wide response of mountain vegetation to climate change //Nature climate change. – 2012. – Т. 2. – №. 2. – С. 111-115.
- 5) Leao T. C. C. et al. Predicting extinction risk of Brazilian Atlantic Forest angiosperms //Conservation Biology. – 2014. – Т. 28. – №. 5. – С. 1349-1359.
- 6) Lobo J. M. et al. KnowBR: An application to map the geographical variation of survey effort and identify well-surveyed areas from biodiversity databases //Ecological Indicators. – 2018. – Т. 91. – С. 241-248.
- 7) Martinez-Minaya J. et al. Species distribution modeling: a statistical review with focus in spatio-temporal issues //Stochastic environmental research and risk assessment. – 2018. – Т. 32. – №. 11. – С. 3227-3244.
- 8) Neri A. V. et al. Soil and altitude drive diversity and functioning of Brazilian Páramos (campo de altitude) //Journal of Plant Ecology. – 2017. – Т. 10. – №. 5. – С. 771-779.
- 9) Peterson A. T. Predicting species' geographic distributions based on ecological niche modeling //The condor. – 2001. – Т. 103. – №. 3. – С. 599-605.
- 10) Phillips S. J., Dudík M., Schapire R. E. Maxent software for modeling species niches and distributions (Version 3.4. 1). 2018 //Available in: http://biodiversityinformatics.amnh.org/open_source/maxent/ Accessed on. – 2021. – С. 5-21.
- 11) Phillips, S. J., Anderson, R. P., Dudík, M., Schapire, R. E., & Blair, M. E. Opening the black box: An open-source release of Maxent. // Ecography. – 2017. – №40(7). – P. 887-893.



- 12) Phillips, S.J., Anderson, R.P., Schapire, R.E. Maximum entropy modeling of species geographic distributions // Ecological Modelling. 2006. Vol. 190. P. 231–259.
- 13) Phillips, S.J., Dudik, M. Modeling of Species Distributions with MaxEnt New Extensions and a Comprehensive Evaluation // Ecology. 2008. V. 31. P. 161-175.
- 14) Pickering C., Hill W., Green K. Vascular plant diversity and climate change in the alpine zone of the Snowy Mountains, Australia // Biodiversity and Conservation. – 2008. – Т. 17. – №. 7. – С. 1627-1644.
- 15) Radosavljevic A., Anderson R. P. Making better Maxent models of species distributions: complexity, overfitting and evaluation // Journal of biogeography. – 2014. – Т. 41. – №. 4. – С. 629-643.
- 16) Stocker, T. F., Qin, D., Plattner, G. K., Alexander, L. V., Allen, S. K., Bindoff, N. L., ... & Xie, S. P. Technical summary. In Climate change 2013: the physical science basis. Contribution of Working Group I to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change // Cambridge University Press. – 2013. –P. 33-115
- 17) Taylor-Rodríguez D. et al. Joint species distribution modeling: dimension reduction using Dirichlet processes // Bayesian Analysis. – 2017. – Т. 12. – №. 4. – С. 939-967.
- 18) Wehn S., Lundemo S., Holten J. I. Alpine vegetation along multiple environmental gradients and possible consequences of climate change // Alpine Botany. – 2014. – Т. 124. – №. 2. – С. 155-164.
- 19) Абдуллаева М. Н. *Scutellaria* L. // Определитель растений Средней Азии. –Ташкент: Фан. – 1987. –Т.9 – С. 13–37.
- 20) Линчевский И. А. *Acantholimon* Boiss. // Определитель растений Средней Азии. – Ташкент: Фан. – 1993. –Т.10 – С. 20.
- 21) Филномонова З. Н. *Oxytropis* DC. // Определитель растений Средней Азии. –Ташкент: Фан. – 1983. –Т.7 – С. 338.
- 22) Чернева О. В. *Cousinia* Cass. // Определитель растений Средней Азии. –Ташкент: Фан. – 1993. –Т.10 – С. 343–345.
- 23) Эргешев Ш.Э. Ландшафты Сурхандарьинской области. – Ташкент: ФАН, 1974. – 155 б.



NAMANGAN VILOYATI SHAROITIDA INTENSIV BOG'LARNI BARPO ETISH VA UNING SAMARADORLIGI.

Tog'ayev Ibrohimjon Usamovich
Namangan davlat universiteti
Biologiya fanlari nomzodi, dotsent
Tel: 99 391 96 12

Ismatullayeva Nodira Mahmudjonovna
Namangan davlat universiteti
Biologiya yo'nalishi magistranti
Tel: 91 357 87 57 e-mail: ismatullaeva_nodira@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolada Namangan viloyati sharoitidagi intensiv bog'lar, xususan tadqiqot o'tkazilgan Kosonsoy tumanidagi "Namangan sharbat" fermer xo'jaligida mavjud intensiv bog', unda parvarishlanayotgan shaftoli va o'rik navlarining o'sish xususiyatlari, bioekologiyasi, agrotexnikasi, zararkunandalari va ularga qarshi kurash yo'llari haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: nav, plantatsiya, tomchilab sug'orish, changlanish, sharq mevaxo'ri, gretsiya usuli.

THE FEASIBILITY OF ESTABLISHING INTENSIVE FRUIT GARDENS AND THEIR EFFECTIVENESS UNDER CONDITIONS OF NAMANGAN REGION.

Togayev Ibrohimjon Usamovich
Candidate of Biological Sciences, Docent
Namangan State University
Tel: 99 391 96 12

Ismatullayeva Nodira Mahmudjonovna
Master's degree student
Namangan State University
Tel: 91 357 87 57 e-mail: ismatullaeva_nodira@mail.ru

Annotation: This article describes the latest developments in intensive fruit gardening in Namangan region. Particular attention is focused on growth, bioecology, agrotechnics and pest control of peach and apricot trees grown in "Namangan sharbat" intensive orchard located in Kasansay district of Namangan region.

Key words: sort, plantation, drip irrigation, pollination, a fruit lover of East, Greek style.

СОЗДАНИЕ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНТЕНСИВНЫХ САДОВ В УСЛОВИЯХ НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ.

Тогаев Иброхимжон Усамович
Кандидат биологических наук, доцент
Наманганский Государственный Университет
Tel: 99 391 96 12

Исматуллаева Нодира Махмуджонова
Магистрант по биологическим наукам
Наманганский Государственный Университет
Tel: 91 357 87 57 e-mail: ismatullaeva_nodira@mail.ru



Аннотация: В данной статье рассматриваются интенсивные фруктовые сады, расположенные в Касансайском районе Наманганской области. В частности, проанализированы особенности роста, биоэкология, агротехника и способы борьбы с вредителями в фруктовых деревьях таких как персик и абрикос в фермерском хозяйстве “*Namangan sharbat*”.

Ключевые слова: сорт, плантация, капельное орошение, опыление, восточный любитель фруктов, греческий стиль.

Ma'lumki bugungi kunga kelib sayyoramizda aholi soni 7 milliarddan oshdi. Ularni sifatli, ekologik toza, arzon oziq-ovqat bilan ta'minlash dolzarb masalaligicha qolmoqda. Shu boisdan ham hurmatli prezidentimiz Sh. Mirziyoyev tomonlaridan barcha sohalarda yo'lga qo'yilayotgan islohotlar qatori, yer va suv resurslaridan oqilona foydalanish, qishloq xo'jaligi ekin maydonlarini maqbullashtirish, paxta va g'alla ekinlarini qisqartirish hisobiga boshqa meva sabzavotlarni yetishtirish ham yangi bosqichga ko'tarilmoqda.

Xususan, Namangan viloyatida oziq ovqat mahsulotlarini ko'paytirish, mavjud yer maydonlaridan samarali foydalanish, har bir hududda sabzavot, kartoshka, dukkakli va moyli ekinlarni yaxlit maydonlarga joylashtirish hamda plantatsiya usulida intensiv bog' hamda tokzorlar barpo etish orqali mahsulot yetishtirish, qayta ishlash va eksport hajmini oshirish maqsadida 2021-yil 11-yanvardagi PQ-4941-son “Namangan viloyatining Kosonsoy, Chortoq va Yangiqo'rg'on tumanlarida meva-sabzavotchilik va uzumchilikni rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida” gi qaror qabul qilindi[1].

Qarorga muvofiq viloyat bo'yicha 8220 ga (Kosonsoy tumanidan 3000 ga, Chortoq tumanidan 2100 ga, Yangiqo'rg'on tumanidan 3120 ga) g'alla maydonlari qisqartirilib, mazkur tumanlarda quyidagilar tashkil etilishi nazarda tutilgan: 850 ga zamonaviy intensiv bog', 1300 ga tokzor, 1440 ga sabzavot, 960 ga kartoshka, 1510 ga dukkakli va 1160 ga moyli ekinlar.

Kosonsoy tumani Namangan viloyatining shimoliy qismida Qoratog' etaklarida o'rtacha 790 m balandlikda joylashgan. Hududining 1/3 qismiga yaqini adirliklar. Iqlimi keskin kontinental. Yillik o'rtacha harorat 12°, vegetatsiya davri 219 kun. Yillik o'rtacha yog'in 315 mm[2].

Kosonsoy tumanida oxirgi 10 yil ichida ko'plab past unumdorlikka ega, ko'p suv sarfini talab etadigan ekin maydonlarida zamonaviy ilg'or texnologiyalarni qo'llagan holda intensiv meva bog'lari barpo etilmoqda. Xususan, tumanda shu yo'nalishda faoliyat olib boradigan 50 dan ortiq fermer xo'jaliklari mavjud. Ayni damda mazkur bog'larda olma, nok, gilos, shaftoli, o'rik, yong'oq, bodom daraxtlarining mahalliy sharoitga moslashgan ko'plab tezpishar, o'rtapishar va kechpishar navlari ekilib yuqori hosil olinmoqda. Xususan, biz tadqiqot o'tkazayotgan “*Namangan sharbat*” fermer xo'jaligi ham shular jumlasidan. Mazkur fermer xo'jaligi 2014-yili tashkil etilgan bo'lib, umumiy maydoni 285-gektarni tashkil etadi. 2015-yil bahor oylaridan boshlab Samarqand viloyatidagi laboratoriyada tayyorlangan intensiv ko'chatlar ekila boshlandi. Bugungi kunga kelib 255- gektarda shaftoli, 24-gektarda o'rik parvarishlanmoqda. Shaftolining “*Katerena*”, “*Boing*”, “*Everest*”, “*Andros*”, “*Anjir*” navlari; o'rikning “*Oq o'rik*” va “*Qilich*” navlari ekilgan. Ko'chatlar ekilishidan oldin yer tayyorlaniladi. Buning uchun maydon 35-40 sm chuqurlikda haydalib gektariga 120 kg fosforli, 70 kg kaliyli o'g'itlar sepilib tekislanadi[3]. So'ngra ko'chat o'tqazish uchun reja tortiladi. Reja tortishda ko'chat turi, tuproq unumdorligi, yorug'lik tushish darajasi, shamol yo'nalishi kabilar inobatga olinishi lozim.



Mazkur hududda shaftoli navlari 4x3, o'rik navlarini 4x2.5 sxemasida ekilgan. Gektariga mos ravishda 825 va 925 tadan ko'chat to'g'ri keladi. Ko'chat 25-30 sm chuqur kovlab o'tkaziladi. Yangi ko'chatlar dastlabki kunlari kun ora 12 soatdan tomchilab sug'oriladi. Bunda 70 sm chuqurlikkacha namlik tarqaladi. Ko'chatlar ekilgach yer betidan 60-sm uzunlikda 4-5 ta kurtak qoldirib kesiladi.

Shaftoli navlari mart oyidan boshlab gullaydi. O'z o'zidan, chetdan hasharotlar orqali, shamol yordamida changlanadi. Yaxshi changlanishi uchun har 10-15m ga yovvoyi shaftoli ekilgan. Aprel oyida meva tugadi, may oyidan avgustning oxirigacha mevasi pishib yetiladi. Mevalarga asosan sharq mevaxo'ri (*Grapholitha molesta* Busck), shira bitlari (*Psylla prycola* Forst), oddiy o'rgimchakkana (*Tetranychus urticae* Koch) va boshqa zararkunandalar ziyon yetkazadi. Ularga qarshi kurash uchun o'z vaqtida chora ko'riladi. Masalan sharq mevaxo'riga qarshi kurashishda tarkibida xloratraniliprol, dimetoat, malation, tioklopid bo'lgan kimyoviy preparatlardan foydalanish yaxshi samara beradi[4]. Bundan tashqari bog' hududida zararkunandalarga qarshi kompleks kurashish maqsadida daraxtlar kurtak yozishidan oldin "kuper", barg yozish paytida "siran", 80% gullagan paytida "xoros" sepiladi.

Intensiv bog' hududidagi ko'chatlar ekilgan yiliyoq dastlabki hosilni beradi. Odatda bu hosil nab ta'mak (ilk hosil) deb yuritiladi. Bu namuna sifatida alohida ahamiyat kasb etadi. Bog'dagi daraxtlar ikkinchi yildan to'liq hosilga kirib yalpi hajmda meva bera boshlaydi. Ko'chat ekilgan yili shaftolilar gektaridan 2-3 t gacha ilk hosil bergan bo'lsa, ikkinchi yildan to'liq hosilga kirib gektaridan 20-30 t gacha, uchinchi hosil yilida esa gektaridan 35-45 t gacha hosil bergan. To'liq hosilga kirgan navlarning bitta hosil shoxida 28-35 tagacha, bir tup darxtida esa 200 tadan meva ya'ni 35-40 kg gacha hosil beradi. May oyining ikkinchi yarmidan boshlab avgust oyining oxirigacha 6-7 marotaba hosil terib olinadi. Terilgan hosil saralanib bog' hududidan to'g'ri eksportga yo'naltiriladi. "Namangan sharbat" hududida yetishtirilayotgan mevalar asosan Rossiya, Moldaviya, Slovakiya kabi sharqiy Yevropa mamlakatlariga eksport qilinadi. Eksportdan tashqari hosil tayyor holatda ichki bozor va qayta ishlash uchun sharbat zavodlariga yo'naltiriladi.

Hosil to'liq terib olingach daraxtlar tinim davriga tayyorlana boshlaydi. Sentabrning oxiri oktabr oyida barglari to'liq to'kiladi. Havo harorati pasaygach sug'orish darajasi asta pasaytiriladi. Dekabr, yanvar oylarida daraxtlarga shakl berish mavsumi boshlanadi. Shaftolilarga asosan gretsiya usulida shakl beriladi. Bunda eski hosil shoxlari kesib tashlanadi. Bu esa kelgusidagi hosil shoxlari rivojlanishi uchun xizmat qiladi. Yangi hosil bo'ladigan shoxlar esa meva shoxiga aylanib hosil beradi.

Intensiv bog'larni barpo etish bozor va eksport talabidir. Sababi an'anaviy bog'larni bir gektaridan 15 tonna atrofida hosil olinsa, intensiv bog'larda 67 tonnagacha olish imkoniyati mavjud. Namangan viloyati sharoitida ham kam hosilli, suv sarfi yuqori hududlar o'rnida tashkil etilgan intensiv bog'lar hudud aholisini meva sabzavot mahsulotlariga bo'lgan talabini yanada to'laroq qondirish uchun xizmat qilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-4941-son "Namangan viloyatining Kosonsoy, Chortoq va Yangiqo'rg'on tumanlarida meva-sabzavotchilik va uzumchilikni rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida" gi qarori. 2021-yil 11-yanvar
2. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi K harfi 660-661-betlar.
3. A.U.Aripov, A.A.Aripov Urug'li intensiv meva bog'lari Toshkent "Sharq" 2013-yil



4. Abrorov.Sh. Zamonaviy intensiv gilos bog'lari. Toshkent "Baktria press" nashriyoti 2018-yil 115-125 betlar.

КУЗГИ МАВЛОНО АРПА НАВИНИ ЕТИШТИРИШДА ИҚТИСОДИЙ САМАРАДОРЛИК КЎРСАТКИЧЛАРИГА ЭКИШ МУДДАТЛАРИ ВА ЎҒИТЛАШ МЕЪЁРЛАРИНИНГ ТАЪСИРИ

Яркулова Зулайхо Рахимовна – қ.х.ф.н. (PhD), БухДУ

Аннотация. Арпа навлари биологик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда мақбул экиш муддатида қўлланилган маъданли ўғитлар меъёрлари иқтисодий самарадорлик кўрсаткичлари таҳлили, энг юқори даромад Мавлоно навида 15 октябрда экилган ва гектарига Фон+N₁₈₀ кг/га қўлланилган вариантда гектаридан 8406900 сўм, шартли соф фойда 2050000 сўм, 1 ц дон таннархи 114900 сўм, рентабеллик даражаси 32,2%.

Калит сўзлар: кузги арпа, экиш муддатлари, минерал ўғит, меъёр, вариантлар, нав, ҳосилдорлик, дон.

ВЛИЯНИЕ СРОКОВ ПОСЕВА И НОРМ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ НА ПОКАЗАТЕЛИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОЗДЕЛЫВАНИЯ ЯЧМЕНЯ ОЗИМОГО СОРТА МАВЛОНО

Яркулова Зулайхо - канд. сел.хоз. наук (PhD), Бухараский государственный университет

Аннотация. В этом статье приведены данные по экономической эффективности и уровню рентабельности при возделывании ячменя при разных сроках посева и норм внесения удобрений. Исходя из биологических особенностей сортов озимого ячменя, а также в зависимости от сроков посева и норм удобрений наибольший доход у сорта Мавлоно получен (8406900 сум) при проведении посева 15 октября с применением Фон+N₁₈₀ кг/га, условно чистый доход 2050000; себестоимость 1 ц зерна 114900 сум, уровень рентабельности 32,2 %.

Ключевые слова: озимый ячмень, сроки посева, норма высева, сорт, урожайность.

THE INFLUENCE OF SOWING DATES AND MINERAL FERTILIZER RATES ON THE ECONOMIC EFFICIENCY OF CULTIVATION OF WINTER BARLEY VARIETIES MAVLONO

Yarkulova Zulaykho – PhD, Bukhara State University

Annotation. This article provides data on the economic efficiency and the level of profitability in the cultivation of barley at different sowing dates and fertilizer application rates. Based on the biological characteristics of winter barley varieties, as well as depending on the timing of sowing and fertilizer rates, the greatest income for the Mavlono variety was obtained (8406900 soums) during sowing on October 15 with the use of Fon + N₁₈₀ kg /ha, the conditional net income was 2050000 soums, the cost of 1 kg of grain 114900 soums, the profitability level of 32.2 %.

Key words: winter barley, dates of sowing, seeding rate, variety, yield.



Мустақилликка эришгандан кейин республикамызда қишлоқ хўжалигини ривожлантириш борасидаги ислохотлар изчиллик билан амалга оширилаётганлиги натижасида салмоқли ютуқларга эришилмоқда. Республикамызда аграр соҳада амалга оширилаётган кенг кўламли ислохотлар ва соҳани модернизация қилиш, истиқболли ривожлантириш стратегияси ишлаб чиқилиши муҳим аҳамият касб этмоқда.

Суғориладиган майдонларда бошоқли дон экинлари жумладан арпа навларини етиштириш учун ҳар бир гектар майдонга сарфланган харажатларни аниқлашда уруғлик баҳоси, маҳаллий ва маъданли ўғитлар, захарли кимёвий моддалар, тупроққа ишлов бериш, ҳосилни йиғиштириш, донни ташиш ва тозалаш, меҳнат ҳақи, ёқилғи-мойлаш ва бошқа харажатлари ҳисобланади. Етиштирилган маҳсулотнинг ялпи баҳоси, 1 гектар экинзорга сарфланган харажатлар, етиштирилган 1 ц доннинг таннархи, 1 гектардан олинган шартли соф фойда, рентабеллик даражаси экиш муддатларига ва ўғитлар меъёрига боғлиқ ҳолда ўзгариб боради.

Кузги навлар минтақа тупроқ-иқлим шароитлари инобатга олинган ҳолда мақбул муддатда экилса, ҳосилдорликни ошиши эвазига соф фойда, даромад юқори бўлади.

Республикамызнинг суғориладиган ерларида кузда 14 минг гектардан ортиқ майдонда кузги арпа етиштирилиб, гектаридан 30-35 ц/га дон ҳосили олинмоқда. Бу албатта паст ҳосилдорлик ҳисобланади ҳамда суғориладиган ерларда арпа етиштиришни кўпайтиришга кўмаклашмайди. Шунинг учун иқтисодий самарадорлик таҳлили кузги арпани озиқа учун етиштиришда қўлланилаётган барча агротехник тадбирларнинг самарадорлиги уларнинг ҳосилдорликка таъсири, сарфланаётган харажатларни ҳисоблашда дон ҳосили билан биргаликда сомон ҳосилини ҳам озуқа бирлигига айлантириб, сули донига тенглаштириб даромадни ҳисоблаш орқали иқтисодий кўрсаткичлари билан баҳоланди. Тадқиқотларимизда, етиштирилган маҳсулотнинг иқтисодий самарадорлиги, ушбу экиндан олинган маҳсулот ҳажмига, унинг сифатига ва маълум бирликдаги ҳосилни етиштириш учун сарфланган жами харажатлар миқдорига боғлиқ ҳолда ўзгариб борди.

Натижада, Республикада арпа донига бўлган эҳтиёжнинг юқорилигини инобатга олган ҳолда, суғориладиган ерлар тупроқ-иқлим шароитига мос навларни танлаш ва етиштиришнинг мақбул агротехнологияларини такомиллаштириш борасида илмий изланишлар олиб бориш муҳим аҳамият касб этиб, арпа етиштириш иқтисодий жиҳатдан самарали эканлиги исботланди.

Экиш муддати ва ўғитлаш меъёрлари бўйича ўтказилган тажрибаларнинг иқтисодий самарадорлигини таҳлил қилиш, навларнинг биологик хусусиятларидан келиб чиқиб, нав учун мос экиш муддатида ўғитлаш меъёрларини тўғри танлаган ҳолда кузги ва дуварак арпа навларини етиштиришнинг иқтисодий самарадорлиги кўрсаткичлари юқори бўлишини кўрсатди.

Тадқиқотларда ўрганилган омилларнинг иқтисодий самарадорлигини ҳисоблашда дала (2010-2012 йй.) ва ишлаб чиқаришда (2013-2017 йй.) синаш тажрибаларида тутаган йиллар бўйича Республика Молия вазирлиги томонидан тасдиқланган бошоқли экинлар донининг келишилган харид нархлари нархномаси асос қилиб олинди.

Қашқадарё вилоятининг суғориладиган оч тусли бўз тупроқларида арпанинг кузги Мавлоно навини етиштиришда бир гектар экинзорга сарфланган харажатларни аниқлашда уруғлик баҳоси, маъданли ўғитлар, пестицидлар, тупроқни ишлаш, ҳосилни йиғиштириш, донни ташиш, меҳнат ҳақи, қишлоқ хўжалик машиналарини жорий



таъмирлаш ва амортизация, ёқилғи ва мойлаш, умумишлаб чиқариш ва умумхўжалик харажатлари инобатга олиниб таҳлил қилинди.

Суғориладиган ерларда арпанинг Мавлоно навини етиштиришнинг иқтисодий самарадорлик кўрсаткичларини таҳлил қилиш, етиштирилган маҳсулотнинг (дон ва сомон) ялпи баҳоси, 1 гектар экинзорга сарфланган харажатлар, етиштирилган 1 ц дон ва сомон таннархи, 1 гектардан олинган шартли соф фойда, рентабеллик даражаси экиш муддатларига, маъданли ўғитлар меъёрларига ва уларнинг ўзаро таъсирига боғлиқ ҳолда ўзгарди.

Экиш муддатлари ва маъданли ўғитлар меъёрига боғлиқ ҳолда кузги арпани Мавлоно навини суғориладиган ерларда ўстиришнинг иқтисодий самарадорлигини аниқлаш бўйича таҳлиллар натижаси шуни кўрсатдики, (1; 2-жадваллар), 1 гектар майдондан олинган энг юқори ялпи маҳсулот (дон ва сомон)ни сотишдан олинган даромад кузги Мавлоно нави учун октябрнинг иккинчи ярими, 15.Х экиш муддатида кузатилди.

Иқтисодий самарадорлик таҳлиллари давомида, арпа навларининг сомони ҳам озика сифатида ишлатилиши инобатга олиниб иқтисодий самарадорлик кўрсаткичларини аниқлашда дон, сомон ҳосили ва улардан олинадиган озуқа бирлиги миқдори, олинадиган озуқа бирлиги сули дони баҳосига тенглаштирилиб, сомон ва дон ҳосилини сотишдан олинадиган даромад қўшиб ҳисобланиши орқали 1 га дан олинадиган ялпи даромад (1-жадвал) ва харажатлар аниқланди.

Эрта экилган вариантларда (1.Х) иқтисодий самарадорлик кўрсаткичлари Мавлоно навида ўғитлаш меъёрларига боғлиқ ҳолда 1 гектардан олинган ялпи даромад (дон ва сомон ҳосилидан олинган) 6544,1 дан 12006,0 минг сўмгача, харажатлар 3970,0 дан 6256,9 минг сўмгача, шартли соф фойда 2574,1 дан 5749,1 минг, 1 ц дон таннархи 92,1 дан 79,2 минг сўмгача, рентабеллик даражаси 64,8 дан 98,0%гача ўзгарди. Бунда даромад 1 гектардан энг кўп Фон+N₁₈₀ кг/га вариантда олинсада, энг юқори шартли соф фойда, энг паст 1 ц дон таннархи, энг юқори рентабеллик даражаси Фон+N₁₂₀ кг/га қўлланилганда кузатилди.

1-жадвал

Кузги Мавлоно арпа навини етиштиришда иқтисодий самарадорлик кўрсаткичларига экиш муддатлари ва ўғитлаш меъёрларининг таъсири, сомон ҳосили ҳисобга олинган ҳолда (2010-2012йй.)

Экиш муддатлари	Ўғитлаш меъёрлари, кг/га	Ҳосилдорлик, ц/га	Дон ҳосилдан о.б. чиқими, ц/га	Сомон ҳосил и, ц/га	Сомон ҳосилидан о.б. чиқими, ц/га	1ц сули дони баҳоси, минг сўм	1 га олинган дон ва сомон о.б., ц/га	1 га дан олинган даромад, минг сўм
1.Х	Ўғитсиз	25,4	30,5	38,1	12,6	152	43,1	6544,1
	P ₉₀ K ₆₀	32,8	39,4	49,2	16,2	152	55,6	8450,6



	(фон)							
	Фон+N ₆₀	39,8	47,8	59,7	19,7	152	67,5	10254,1
	Фон+N ₁₂₀	45,1	54,1	67,7	22,3	152	76,5	11622,1
	Фон+N ₁₈₀	46,6	55,9	69,9	23,1	152	79,0	12006,0
15.X	Ўғитсиз	27,9	33,5	41,9	13,8	152	47,3	7190,7
	P ₉₀ K ₆₀ (фон)	35,3	42,4	53,0	17,5	152	59,9	9097,2
	Фон+N ₆₀	43,9	52,7	65,9	21,7	152	74,4	11312,9
	Фон+N ₁₂₀	48,7	58,4	73,1	24,1	152	82,6	12549,6
	Фон+N ₁₈₀	52,7	63,2	79,1	26,1	152	89,3	13580,1
1.XI	Ўғитсиз	26,4	31,7	39,6	13,1	152	44,7	6801,7
	P ₉₀ K ₆₀ (фон)	29,7	35,6	44,6	14,7	152	50,4	7654,4
	Фон+N ₆₀	35,2	42,2	52,8	17,4	152	59,7	9068,9
	Фон+N ₁₂₀	40,6	48,7	60,9	20,1	152	68,8	10460,2
	Фон+N ₁₈₀	42,6	51,1	63,9	21,1	152	72,2	10975,5
15.XI	Ўғитсиз	23,3	28,0	35,0	11,6	152	39,5	6005,5
	P ₉₀ K ₆₀ (фон)	27,1	32,5	40,7	13,4	152	46,0	6984,6
	Фон+N ₆₀	33,5	40,2	50,3	16,6	152	56,8	8633,4
	Фон+N ₁₂₀	37,4	44,9	56,1	18,5	152	63,4	9635,7
	Фон+N ₁₈₀	34,9	41,9	52,4	17,3	152	59,2	8994,1

Арпа навлари биологик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда мақбул экиш муддатида қўлланилган маъданли ўғитлар меъёрларидан энг юқори даромад Мавлоно навида 15 октябрда экилган ва гектарига Фон+N₁₈₀ кг/га қўлланилган вариантда 13580,1 минг сўм олиниб, шартли соф фойда 7223,2 минг, 1 ц дон таннархи 71,2 минг сўм, рентабеллик даражаси 113,6%ни, Фон+N₁₂₀ кг/га қўлланилганда бўлиши аниқланди.

1 кг озуқа бирлиги харид нархи 1520 сўм (1 кг сули дони харид нархига) тенг қилиб олинди. 1 га дан олинган даромадга сомон ҳосилини 100 кг ни 33 озуқа бирлиги ҳисобида олиб харид нархлари белгиланди ва 1 га дан олинган даромадга қўшилди.

Экиш муддатларини мақбул экиш муддатига нисбатан кечикиб бориши билан (1.XI ва 15.XI) да Фон+N₁₈₀ кг/га қўлланилган вариантда 1 гектарга сарфланган харажатлар ва 1 га дан олинган ялпи даромад ҳар иккала навда ҳам ошиб борсада, шартли соф фойда камайиши, 1 ц дон таннархи ошганлиги, рентабеллик даражаси пасайганлиги аниқланди. Арпа навларини Қашқадарё вилоятининг суғориладиган оч тусли бўз тупроқларида кеч 1 ва 15 ноябр муддатларида экиш маъдан ўғитлар қўллашнинг иқтисодий самарадорлигини мақбул экиш муддати 15 октябрга нисбатан камайтириши ва бу муддатларда N₁₂₀P₉₀K₆₀ кг/га қўллаш мақбул эканлиги аниқланди (2-жадвал).

Хулоса

Арпа навлари биологик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда мақбул экиш муддатида қўлланилган маъданли ўғитлар меъёрлари иқтисодий самарадорлик кўрсаткичлари таҳлили, энг юқори даромад Мавлоно навида 15 октябрда экилган ва гектарига Фон+N₁₈₀ кг/га қўлланилган вариантда гектаридан 13580,1 минг сўм, шартли соф фойда 7223,2 минг сўм, 1 ц дон таннархи 71,2 минг сўм, рентабеллик даражаси 113,6% Фон+N₁₂₀ кг/га қўлланилган вариантда аниқланди.

2-жадвал



Кузги Мавлоно арпа нави етиштиришда иқтисодий самарадорлик кўрсаткичларига экиш муддатлари ва ўғитлаш меъёрларининг таъсири (2010-2012 йй.)

Экиш муддатлари	Ўғитлаш меъёрлари, кг/га	1 га олинган дон ва сомон озуқа бирлиги ц/га	1 га дан ялпи даромад, минг сўм/га	1 га харажатлар, минг/сўм	Шаргли соф фойда минг, сўм/га	1 ц дон таннархи, минг сўм	Рента-беллик даражаси, %
1.X	Ўғитсиз	43,1	6544,1	3970	2574,1	92,1	64,8
	P ₉₀ K ₆₀ (фон)	55,6	8450,6	5092,7	3357,9	91,6	65,9
	Фон+N ₆₀	67,5	10254,1	5480,8	4773,3	81,2	87,1
	Фон+N ₁₂₀	76,5	11622,1	5868,9	5753,2	76,7	98,0
	Фон+N ₁₈₀	79,0	12006,0	6256,9	5749,1	79,2	91,9
15.X	Ўғитсиз	47,3	7190,7	3990	3200,7	84,4	80,2
	P ₉₀ K ₆₀ (фон)	59,9	9097,2	5132,7	3964,5	85,7	77,2
	Фон+N ₆₀	74,4	11312,9	5540,8	5772,1	74,5	104,2
	Фон+N ₁₂₀	82,6	12549,6	5948,9	6600,7	72,0	111,0
	Фон+N ₁₈₀	89,3	13580,1	6356,9	7223,2	71,2	113,6
1.XI	Ўғитсиз	44,7	6801,7	3970	2831,7	88,8	71,3
	P ₉₀ K ₆₀ (фон)	50,4	7654,4	5092,7	2561,7	101,0	50,3
	Фон+N ₆₀	59,7	9068,9	5480,8	3588,1	91,8	65,5
	Фон+N ₁₂₀	68,8	10460,2	5868,9	4591,3	85,3	78,2
	Фон+N ₁₈₀	72,2	10975,5	6256,9	4718,6	86,7	75,4
15.X I	Ўғитсиз	39,5	6005,5	3960	2045,5	100,3	51,7
	P ₉₀ K ₆₀ (фон)	46,0	6984,6	5082,7	1901,9	110,5	37,4
	Фон+N ₆₀	56,8	8633,4	5470,8	3162,6	96,3	57,8
	Фон+N ₁₂₀	63,4	9635,7	5858,9	3776,8	92,4	64,5
	Фон+N ₁₈₀	59,2	8994,1	5480,0	3514,1	92,6	64,1

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Blokhin V.I. *Features of Barley Production Practices in Tatarstan*. Agriculture, Moscow, 2006, N. 3, p. 15-16.
2. Gariv D.V., Sokhibgarov A.A. and R.K. Kadikov. *Response of Barley Varieties to Mineral Nutrition and Effect of Agroecological Environmental Factors*. Cereal Crops, Moscow, 1998, no. 3, p. 13.
3. Osin A.E. *Varietal Response of Closely Sown Barley with Mineral Nutrition. Ways to Increase Field Crop Productivity*. Moscow, 1988, pp. 58-62.
4. Nikolaev, I.N. (2006) *Economics in questions and answers: studies, manual*. - M.: TK Velbi, Prospect Publishing House, 2006 - 336 p.



5. Pudova N.V., Nikitin V.V. (2004) *Analysis of the values of the Spearman's rank correlation coefficient Economic analysis: theory and practice* No. 3.- 2004
6. Yarkulova Z. *Influence of timing of crops and norms of mineral fertilizers for winter barley yield / Asian Journal of Science and Technology*. Vol.10, Issue,05, May, 2019, pp. 9669-9670. <http://www.journalajst.com>.
7. Yarkulova Z., Khalilov N. *Influence of Seeding Norms and Mineral Fertilizer Rate on the yield of Winter Barley/ International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8, Issue- 3S, October 2019*
8. Yarkulova Z., Kadirov A. *Optimization of Sowing Dates and Seeding Rates with Adaptive Control of The Technology of Cultivation of Winter Barley Varieties Mavlono/Indian Journal of Agriculture Engineering (IJAЕ), Vol.1 Issue-1, May 2021*
9. Яркулова З.Р. Халилов Н.Х. *Влияние нормы посева и дозы минеральных удобрений на урожайность ячменя осеннего посева при орошении. «Вестник» Мичуринского государственного аграрного университета, г. Мичуринск, Россия, 2018, №2, С. 95-99*
10. Яркулова З.Р. *Влияние сроков посева и нормы минеральных удобрений на урожайность озимого ячменя. «The latest research in modern science: experience, traditions and innovations» Proceedings of the VII International Scientific Conference. North Charleston, SC, USA, 20-21 June, 2018 P. 65-68*
11. Яркулова З.Р. *Кузги арна навларининг фотосинтетик потенциалига экиш муддатлари ва ўғитлаш меъёрларининг таъсири. "Агро процессинг" журнали 7 сон, 2 жилд, 2020, С.50-58*
12. Яркулова З., Кадиров А. *Оптимизация сроков посева и норм высевы при адаптивном управлении технологией возделывания озимого ячменя сорта Мавлоно. «Естественные и технические науки в современном мире» Вып. 2(29): М: Науч.жур."Chronos", 2020.С. 13-15*
13. Яркулова З., Кадиров А. *Влияние сроков посева и норм минеральных удобрений на выживаемость сортов озимого ячменя. «Естественные и технические науки в современном мире» Выпуск 2(29): М: Науч.жур. "Chronos", 2020.С. 15-18*



БИОРГУНОВЫЕ (ANABASIS SALSA) АССОЦИАЦИИ В КАРАКАЛПАКСКОМ УСТЮРТЕ

Адилов Б.А.

Институт ботаники Академии наук Республики Узбекистан

кандидат биологических наук

Тел.: 97 752-05-25, bekhzod_a@mail.ru

Аннотация. В статье приводится современное состояние комплекса биоргунных сообществ, распространенные на суглинистых солончаковато-солонцеватых, высокогипсованных почвах Каракалпакского Устюрта. Комплекс состоит из 8 ассоциаций, отличающиеся по распространению в зависимости от характеристики почвы района исследований.

Ключевые слова: формация, ассоциация, геоботанические районы, трансформация.

ҚОРАҚАЛПОҚ УСТЮРТИДАГИ БИОРГУН (ANABASIS SALSA) АССОЦИАЦИЯЛАРИ

Адилов Б.А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти

биология фанлари номзоди

Тел.: 97 752-05-25, bekhzod_a@mail.ru

Аннотация. Мақолада Қорақалпоқ Устюртининг қумоқ шўрхок-шўртоб, кучли гипслашган тупроқларида тарқалган биоргун комплексининг замонавий ҳолати келтирилган. Комплекс 8 та ассоциациядан иборат бўлиб, улар тадқиқот ҳудуди тупроқларининг ҳусусиятига боғлиқ ҳолда тарқалиши билан ўзаро фарқланади.

Калит сўзлар: формация, ассоциация, геоботаник районлар, трансформация.

BIYURGUN (ANABASIS SALSA) ASSOCIATIONS IN KARAKALPAK USTYURT

Adilov B.A.

Institute of Botany Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

candidate of biological sciences

Tel.: 97 752-05-25, bekhzod_a@mail.ru

Annotation. The current state of the complex of biyurgun communities distributed on loamy saline-saline, highly hysated soils of the Karakalpak Ustyurt were presented. The complex consists of 8 associations, which differ in distribution depending on the characteristics of the soil of the research area.

Key words: formation, association, geobotanical areas, transformation.

Введение. Плато Устюрт, представляющее собой широковолнистую равнину с небольшими колебаниями высот, местами с обширными глубокими котловинами, расположено между полуостровом Мангышлак на западе и Аральским морем на востоке. Устюрт является трансграничной территорией с общей площадью 20 млн. га, часть которой относится Республики Казахстан, Туркменистан и Узбекистан. Каракалпакская часть Устюрта составляет 7 млн.га.



По физико-географическому районированию Каракалпакский Устюрт рассматривается в составе Центральноказахстанской провинции и выделяется как целостная физико-географическая единица по единству геолого-геоморфологических и палеогеографических условий формирования современных ландшафтов [4]. По ботанико-географическому районированию Узбекистана, территория Каракалпакского Устюрта принадлежит к Северо- и Южноустюртскому району Устюртского округа Туранской провинции [15].

Устюрт отличается наличием комплексных группировок растительности, причина которого связано с рельефом местности и характеристикой почвообразующей породы. Соотношения компонентов почвенного покрова определяет приуроченности и распределению тех или иных растительных сообществ. Территории Каракалпакского Устюрта является ареной для господствования ассоциации биюргуновой формации (*Anabaseta salsae*). Благодаря произрастание биюргуна на почвах, разных по степени засоления (от солонцеватых до солончаковых), по механическому составу (от супесчаных до тяжелосуглинистых), а также на гипсоносных, щебнистых и такырных [13], позволяет широкому спектру расселения вида по территориям Устюрта, образуя различные формы растительных группировок. Однако, в последние годы увеличение аридизации и засоление почвы в связи с высыханием Аральского моря приводит к изменению состава и структуры растительности Устюрта. При этом следует отметить трансформации уязвимых к аридизацию климата сообществ и увеличение доли синтаксонов с доминированием *Anabasis salsa* – растение с широким экологическим диапазоном.

Целью данного исследования является оценка современного состояния комплекса биюргуновых сообществ Каракалпакского Устюрта, распространенных на суглинистых солончаковато-солонцеватых, высокогипсированных почвах.

Методы исследования. Работа выполнена в рамках фундаментального проекта на тему «Современные тенденции развития растительности и животного мира Устюрта в процессе опустынивания» (2017-2020) в Институте ботаники Академии наук Республики Узбекистан.

В ходе исследования использованы следующие методы: геоботанические описания сообществ осуществлены по общепринятой методике [7, 8, 10, 16]; при описании растительных сообществ (экологическое условие, видовой состав, численность) использована шкала Р. Drude (1907) [17]. При составление современной классификации растительности придерживались классификации К.З. Закирова и П.К. Закирова (1978) [3].

Результаты и их обсуждения. Биюргун – доминант дензектор второго яруса [2], иногда субдоминант и кодоминант в автоморфных экосистемах глинистых пустынь [6]. Биюргуновые комплексы один из характернейших ландшафтных растительных группировок центральной и особенно южной части Каракалпакского Устюрта, местообитание которых тесно связано с солонцеватыми гипсированными серо-бурными почвами.

В каракалпакском Устюрте территориальное распространение биюргуновых комплексов закономерно меняется с севера на юг. Эта не только связана с географическими и зонально-климатическими условиями распределения растительности в Устюрте [2, 14], но и с развитием почвенно-растительной комплексности и, соответственно, генетической разнообразием почв с характерными им свойствами [11].



По современной классификации, комплекс биюргуновых сообществ принадлежит к группам полукустарничковых и полукустарниковых сообществ с доминированием биюргуновых сообществ.

Комплекс биюргуновых (*Anabasis salsa*) сообществ на суглинистых солончаковато-солонцеватых, местами на высокогипсированных почвах состоит из следующих ассоциаций: комплекс биюргуновых с участием *Artemisia terra-albae*, *Salsola arbusculiformis* на отакыренных почвах; с участием *Salsola orientalis*, *Salsola arbusculiformis*, *Haloxylon aphyllum*, с тасбиюргуново-кырбугимовыми сообществами (*Nanophyton erinaceum*, *Salsola brachiata*), пятнами такыров; с участием *Salsola orientalis*, *Haloxylon aphyllum*, *Artemisia terrae-albae*, *Anabasis brachiata*, *A. eriopoda* на сильно солонцеватых высокогипсированных почвах, с пятнами такыров; с участием *Artemisia terrae-albae*, кемрудополынно-биюргуновыми *Artemisia kemrudica* и *Salsola orientalis* на высокогипсированных почвах; с участками черносаксауловых (*Haloxylon aphyllum*) сообществ, пятнами такыров; с участием *Salsola orientalis*, *Artemisia terrae-albae* на обнажениях гипсоносных коренных пород пологих и крутых склонов (южные пустыни); с разреженно-смешаннокустарниковыми (*Salsola orientalis*, *Artemisia terra-albae*, *Convolvulus fruticosus*, *Nitraria schoberi*, *Malacocarpus crithmifolius*) с единичными *Crambe edentula* на гипсоносных коренных породах южного чинка; с тытрово-биюргуновыми (*Anabasis salsa*, *Salsola gemmascens*) с участием *Salsola orientalis*, *S. arbuscula*, *Gamanthus gamocarpus*, *Halimocnemis villosa*, *Artemisia kemrudica*, с пятнами такыров; с кемрудополынно-биюргуновыми (*Artemisia kemrudica*) и участием *Salsola arbuscula*, *Anabasis brachiata* по бозынгенам, *Salsola gemmascens* на сильно гипсированных почвах, *Haloxylon aphyllum* по понижениям. Ниже приводится краткая характеристика этих фитоценозов.

Для северных районов Каракалпакского Устюрта характерно распространение биюргунового комплекса с участием *Artemisia terra-albae* и *Salsola arbusculiformis*. На фоне отакыренных почвах комплекс сочетается с кустарниково-белоземельнополынно-чернобоялышевыми и белоземельнополынно-чернобоялышевыми сообществами. Иногда в составе комплекса участвуют ежевниковые (*Anabasis brachiata*) разреженные группировки по бозынгенам и единичные особи *Atraphaxis spinosa* и *Convolvulus fruticosus*. Присутствие ежевниковых (*Anabasis brachiata*) группировок ярко выражается на отакыренных причинковых участках Устюрта (от мыса Улькентумсук до Кассарма). В центральной части каракалпакского Устюрта (окрестности к. Чурук) в составе комплекса псаммоксерофильный вид терескен (*Krascheninnikovia ewersmanniana*) образует большие заросли. Фрагментарное участие мортуково-биюргунового (*Anabasis salsa*, *Eromopyrum orientale*) сообщество на небольших супесчаных участках в районе между колодцами Чурук и Белаули является характерной чертой данного комплекса.

В литературе имеются данные о роли полынно-терескеновой ассоциации (*Krascheninnikovia ewersmanniana*, *Artemisia terrae-albae*) в сложение фитоценозов Каракалпакского Устюрта. Ассоциация отмечена в составе полынной формации, которая занимала незначительные участки только южных районов Каракалпакского Устюрта. Видимо, в связи с этим, автором [3] не указано местоположение этой ассоциации в карте растительности.

Необходимо отметить роли изенено-полынно-терескенового сообщества (*Krascheninnikovia ewersmanniana*, *Artemisia terrae-albae*, *Kochia prostrata*), распространённый в более северных районах каракалпакского Устюрта (в районе Чурука), в сложение



комплекса. Основу растительного покрова составляет биюргуновый комплекс с участием *Artemisia terra-albae*, *Salsola arbusculiformis*. В составе сообществ встречаются представители степных районов таких, как *Agropyron frageli* и *Stipa richteriana*.

Для Центрально-Устюртских и Караколинских геоботанических районов каракалпакского Устюрта характерна широкое расселение биюргинников с участием *Salsola orientalis*, *Salsola arbusculiformis*, *Haloxylon aphyllum*. В отличие от более северных полос Устюрта, участие *Salsola arbusculiformis* здесь очень редки. В расширенных частях солонцеватых такыров к биюргуну примешивается тасбиюргуново-кырбугимовое сообщество (*Anabasis salsa*, *Nanophyton erinaceum*) с солянкой *Salsola brachyata*. В комплексе на бозигенах *Nanophyton erinaceum* местами образует небольшие группировке.

Растительность Каракалпакского Устюрта, как отдельный элемент ландшафта южно-теплой субтропической подзоне пустынь с типичными и слаборазвитыми серо-бурыми почвами отличается от растительности умеренной суббореальной пустыни с светло-бурыми и серо-бурыми северными почвами [11].

Основной территории южной части Каракалпакского Устюрта занимает Зауданский геоботанический район, характеризующиеся плоской равниной с однообразными массивами биюргунников. Близкое к поверхности залегание скоплений солонцеватого гипса отрицательно действует на растительности южного Устюрта. Несмотря на этого, чистые биюргунники здесь распространены довольно широко, чем других частей каракалпакского Устюрта. Особенности физиономии биюргунового комплекса в этом районе является сочетание биюргунников с *Salsola orientalis*, *Haloxylon aphyllum* и *Artemisia terrae-albae* и они отличается с чахлостью, мелкостью и редкостью, чем у кустов северных районов. На пятнах такыров заходит кусты *Anabasis brachiata*, *A. eriopoda*. На западных и восточных окраинах Каракалпакского Устюрта биюргунник образует мозаичность с участием *Artemisia terrae-albae*, *Artemisia kemrudica* и *Salsola orientalis*.

В южных пустынях резко меняется видовой состав эдификаторов: доминируют в сообществах ирано-южнотуранский полукустарничек *Salsola gemmascens* и туранский полукустарничек *Artemisia kemrudica*. *Anabasis salsa* также встречается и выступает в роли созидификатора [12]. Особо отметить присутствие сообществ биюргуна с полыни кемрудикой (*Artemisia kemrudica*) и тетыром поческоносной (*Salsola gemmascens*), свидетельствующий значительной роли растительности южных пустынь при формировании растительности изучаемой территории. Контуры тытрово-биюргунового сообщества с участием *Salsola orientalis*, *S.arbuscula* и *Artemisia kemrudica* охватывает восточные окраины плато и юго-восточные границы чинков Южного Каракалпакского Устюрта. Контур отличается обилием слаборазвитых солончаковых такыров и низменностей, где *Gamanthus gamocarpus* и *Halimocnemis villosa* обычно образует заросли.

Приказахлинский геоботанический район отличается своеобразной чертой растительности и по биоразнообразию. Район охватывает причинковой части плато и часть дна впадины Казахлы, и систему оврагов чинка Капланкыр, примыкающую к впадине [1]. Причинковая территория района охвачено кемрудополынно-биюргуновым сообществам. При этом, в плоских высокогипсированных почвах участвуют небольшие, разреженные кусты *Salsola arbuscula*, *Convolvulus fruticosus*, а также *Anabasis brachiata*. По понижениям сохраняется единичные мелкие кусты саксаула черного (*Haloxylon aphyllum*).

Растительность и флористический состав Капланкыр отличается от растительности плато Устюрт. Распределение растительности по рельефу имеет свои закономерности,



связанные с физико-географическими условиями. В широко волнистой равнины окрестностей Капланкыра сохраняется большая популяция Краснокнижного вида *Euphorbia sclerocyathium*, а в ущельях – *Malacocarpus crithmifolius*. Оригинальность чинков Капланкыра, характеризуется и наличием реликтового экотопа – выходы известняков, обуславливающего необычные флороценотические и эколого-структурные черты растительных сообществ. На этих экотопах произрастает редчайший реликтовый вид туранских пустынь *Crambe edentula*, *Calligonum juseum*. На днище впадины Казахлышор другой, не менее значимый редкий для Устюрта вид – *Zygophyllum lehmannii* образует синузии, не повторяющиеся в других точках Устюрта. Не менее интересен и растительный мир каменистых склонов Капланкыра. В мягких склонах вдоль временных водотоков произрастает весьма прогрессивная популяция туранского геофита – *Allium sabulosum*, высота которых достигает 60 см. Популяция с подобной жизненностью не встречается как на других частях Устюрта, так и в Кызылкумах. Здесь же впервые для флоры Узбекистана было отмечено турано-западно-сибирский вид – *Lepidium songaricum*.

Аналогично с Капланкыром, немаловажной территорией по отношению к редким видам является причинковая часть Сарыкамышской впадины. Например, в западной части Сарыкамыша под ущельями встречается единичные особи *Malacocarpus crithmifolius*. На восточной части разрезанность чинков более ощутимо и под обрывами на укрытых местах скапливается незначительное количество гипсового мелкозема, в котором произрастают специфических обитателей как *Malacocarpus crithmifolius* и *Crambe edentula*.

Таким образом, биюргун образует разные ассоциации в зависимости от характеристики почвы. Для незасоленных гипсированных серо-бурых почвах северных районов Каракалпакского Устюрта характерно биюргунники с участием, в основном, *Salsola arbusculiformis* и *Artemisia terrae-albae*. Сочетание *Anabasis salsa* с *Artemisia terrae-albae* наблюдается только на небольших равнинах с появлением микро- и мезозападины на серо-бурых почвах центральной части Каракалпакского Устюрта. Контрастность сильногипсированности и засоленности слабозвитых серо-бурых почв южных районов резко сокращает роли *Artemisia terrae-albae* и она часто меняются с галофильным полукустарничком – кейреуком (*Salsola orientalis*) на фоне более ксерофильных и галофильных видов (*Salsola gemmascens*, *Artemisia kemrudica*, *Haloxylon aphyllum*). При этом следует отметить трансформации белоземельнопопынной формации на центральной и южной частях Каракалпакского Устюрта, отмеченное на реперных картах растительности прошлого столетия, что, вероятно, связано с аридизацией климата и увеличением степени засоления.

Список использованных литературы

1. Алланиязов А., Сарыбаев Б. Эколого-геоботанические особенности пастбищ Каракалпакской части Устюрта. – Ташкент:Фан, 1983. – 120 с.
2. Быков Б.А. 1965. Доминанты растительного покрова Советского Союза. Алма-Ата: Наука. Т. 3. 435 с
3. Закиров К.З., Закиров П.К. Опыт типологии растительности Земного шара на примере Средней Азии. – Ташкент: Фан, 1978. – 55 с.
4. Клейменова И.Е. Эколого-географическое районирование Каракалпакского Устюрта // Вестник ОГУ, 2010. №10 (116). – С. 106



5. Коровин Е.П. Устюрт Каракалпакский: его природа и хозяйство. – Ташкент: Изд-во АН УЗ ССР, 1949. – 227 с.
6. Курочкина Л.Я. Мониторинг и картографирование деградации растительных формаций в экосистемах аридного Приаралья // Аридные экосистемы, 2015, том 21, №4 (65), с. 5-21.
7. Лавренко Е.М. и Корчагина А.А. Полевая геоботаника. – М.: Наука, 1964. – Т.3. – 230 с.
8. Методические указания по геоботаническому обследованию естественных кормовых угодий Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1980. – 170 с.
9. Попов В.Г. Почвенный покров Каракалпакского Устюрта и его рациональное использование. – Ташкент: Фан, 1986. – 152 с.
10. Работнов Т.А. Вопросы изучения состава популяций для целей фитоценологии // Проблемы ботаники. 1950. –Т.1. – С. 465-483.
11. Разаков А.М., Гафурова Л.А., Сектименко В.Е., Набиева Г.М., Мадримов Р.М. Эволюционно-генетические аспекты почвообразования серо-бурых почв пустынной зоны Узбекистана и возможности их использования // Почвоведение и агрохимия, 2019. №4. –С. 45-57.
12. Сафронова И. Н., Востокова Е.А. Карта растительности Плато Устюрт // Геоботаническое картографирование. – Л.: Наука, 1982. – С. 28-40.
13. Сафронова И.Н. Биюргуновые пустыни (*Anabasis salsa*) / Ботаническая география Казахстана и Средней Азии (в пределах пустынной области). –СПб, 2003. –С. 51-56.
14. Сафронова И.Н. О зональности растительного покрова плато Устюрт / Природа почвы и проблемы освоения пустыни Устюрт. – Пущино, 1984. – С. 154-162.
15. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географическое районирование Узбекистана // Ботанический журнал, 2016. – №10 (11). – С. 1105-1131.
16. Шенников А.П. Введение в геоботанику. – Л.: Наука, 1964. – 447 с.
17. Drude P. Handbuch der Pflanzengeographie. – Stuttgart, 1907. – P.10-15.



УДК:639.3

ОСОБЕННОСТИ РОСТА И СОЗРЕВАНИЯ БЕЛОГО АМУРСКОГО ЛЕЩА В УСЛОВИЯХ

НИЗОВЬЕВ РЕКИ ЗАРАФШАН УЗБЕКИСТАНА

Хакимова Р.Б

Кафедра рыбоводства, Ташкентский государственный аграрный университет

E-mail: ruxsatoy@list.ru

Аннотация: Работы проводили в 2014-2017 гг в Тудаккульском водохранилище Узбекистана. Проанализировали 79 особей белого амурского леща, *Parabramis pekinensis* (Basilewsky, 1855), в 1-6-годовалом возрасте, общей длиной тела 24-53,5 см, общей массой тела 105-2138 г. Зависимость массы тела и общей длины тела имела вид $W = 0,005 \cdot TL^{3,201}$ ($r=0,96$). Зависимость общей массой тела от длины тела до конца чешуйного покрова характеризуется уравнением $TL = 1,107 \cdot SL + 2,308$ ($r= 0,99$). Средняя общая тела рыб в 1-годовалом возрасте была 12,6 см, 2-годовалом – 23,3 см, 3-годовалом – 31,5 см, 4-годовалом – 37,9 см, 5-годовалом – 41,7 см, 6-годовалом - 44,2 см по данным обратного расчисления. Феномен Р. Ли не проявлялся. Все 1-годовики были ювенальными. У 2-годовалых рыб обоих полов гонады были на II стадии зрелости. Половозрелости самцы и самки достигали в 3-годовалом возрасте при общей длины тела 34-35 см и более.

Ключевые слова: Белый амурский лещ, *Parabramis pekinensis*, возраст, рост, созревание рыб, Узбекистан

UDK:639.3

PECULIARITIES OF GROWTH AND MATURATION OF WHITE AMUR BREAM UNDER CONDITIONS OF LOWER ZARAFSHAN RIVER, UZBEKISTAN

Rukhsatoy Khakimova

Department of Fisheries, Tashkent State University, Tashken, Uzbekistan.

E-mail: ruxsatoy@list.ru

Abstract: A study was carried out at 2013-2016 in Tudakul reservoir, Uzbekistan. A total of 79 white amur bream, *Parabramis pekinensis* (Basilewsky, 1855), were sampled. The ages, total lengths and weights of the samples ranged between 1 to 6 years, 24 to 53.5 cm and 105 to 2138 g, respectively. The relation between the total length (TL) and weight (W) was described by equation $W = 0,005 \cdot TL^{3,201}$ ($r = 0,96$). The relationship between the total length (TL) and the standard length (SL) was described by linear equation: $TL = 1,107 \cdot SL + 2,308$ ($r= 0,99$). The mean back calculated total length was 12.6 cm at age I; 23.3 cm, II; 31.5 cm, III; 37.9 cm, IV; 41.7 cm, V; 44.2 cm, VI. R.Lee's phenomenon was not manifested. All 1-year-old fish were juveniles. Fish of both sexes had gonads at stage II at age II. Males and females reached first maturation at age III when there total length was 34-35 cm.

Key words: White amur bream, *Parabramis pekinensis*, age estimation, fish growth, maturation, Uzbekistan.



ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ЗАРАФШОН ДАРЁСИ ҚЎЙИ ОҚИМИ ШАРОИТИДА АМУР ОҚЧА БАЛИГИНИНГ ЎСИШИ ВА ЖИНСИЙ ВОЯГА ЕТИШ ХУСУСИЯТЛАРИ

Хакимова Р.Б

Тошкент давлат аграр университети Балиқчилик кафедраси

E-mail: ruxsatoy@list.ru

Аннотация: Тадқиқот ишлари 2014-2017 йилларда Ўзбекистондаги Тўдакўл сув омборида ўтказилди. Амур оқча балигининг *Parabramis pekinensis* (Basilewsky, 1855), 1-6-ёшдаги танасининг узунлиги 24-53,5 см, танасининг умумий оғирлиги – 105-2138 г бўлган 79 та вакили ўрганилди. Танаси умумий оғирлигининг тана узунлиги билан боғлиқлик даражаси: $W = 0,005 \cdot TL^{3,201}$ ($r=0,96$) кўринишига эга ва $TL = 1,107 \cdot SL + 2,308$ ($r= 0,99$) тенгламаси билан тавсифланади. Маълумотларни қайта ҳисоблаш услуги ёрдамида 1- ёшдаги балиқлар узунлиги – 12,6 см, 2-ёшда – 23,3 см, 3-ёшда – 31,5 см, 4- ёшда – 37,9 см, 5- ёшда – 41,7 см, 6-ёшда – 44,2 см эканлиги аниқланди. Роза Ли феномени кузатилмади. 1-ёшдаги барча балиқлар жинсий вояга етишининг ювеналь босқичида, 2-ёшдаги ҳар икки жинс вакиллари жинсий вояга етишининг II босқичида эди. Эркак ва ургочи балиқлар 3-ёшда, танасининг умумий узунлиги 34-35 смга етганда жинсий вояга етади.

Калит сўзлар: Амур оқча балиги, *Parabramis pekinensis*, ёши, ўсиши, балиқларнинг жинсий вояга етиши, Ўзбекистон

Введение

Тудакульское водохранилище было создано для годового перераспределения воды рек Зарафшан и Амударья (в среднем течении) для нужд поливного земледелия. Гидрографически водохранилище создано в низовьях Зарафшана (39°51'15"N 64°50'29"E). Подачу воды из Амударьи проводят через Аму-Бухарский машинный канал. Это аридная зона с резко-континентальным климатом: жаркое лето (среднемесячная температура воздуха в июле около 29°C, днем температура часто превышает 37-42°C) и достаточно холодная зима (среднемесячная температура воздуха в январе составляет около -2°C, водоемы озерного типа могут покрываться льдом до 1,5 месяцев). Общая площадь водохранилища – около 22 тысяч гектаров, средняя глубина – около 5 м, максимальная глубина – 22 м. С 2004 года на водоеме применяют режим пастбищной аквакультуры с зарыблением водоема молодь прудовых рыб и обловом рыб в основном неводами с сетным полотном с крупной ячеей (более 70 мм) для вылова крупных рыб.

С 2008 года в исследовательских ловах в водохранилище стал попадаться белый амурский лещ, *Parabramis pekinensis* (Basilewsky, 1855), ранее не отмечаемый в ихтиофауне Узбекистана. С 2014-2015 годов особи белого амурского леща стали попадаться достаточно часто уже в промысловых уловах. Данных по биологии вида в условиях Узбекистана практически нет. Целью данной работы было изучить возраст, рост и созревание белого амурского леща в Тудакульском водохранилище.

Материал и методы

Рыб ловили во время исследовательских ловов (каждые 15 дней) ставными сетями с ячейей 16 – 70 мм в 2014-2017 годах в Тудакульском водохранилище. У исследованных рыб измеряли общую длину тела (TL, см) и длину тела до конца чешуйного покрова (SL, см) с



точностью до 1 мм, общую массу тела (w , г) с точностью до 0,1 г. Чешую собирали с середины тела в первом ряду выше боковой линии строго под первым лучом спинного плавника. В лабораторных условиях чешую очищали, делали препарат, по которому определяли возраст рыб и измеряли размеры годовых колец с помощью бинокулярной лупы МБС-1. Рост определяли обратным расчислением по формуле Эйнара Леа. Определяли пол и стадию зрелости гонад [1].

Использовали методы корреляционного и регрессионного анализа. Зависимость длины и массы тела определяли по формуле Рикера: $w = a * TL^b$, где w – общая масса тела (г), TL – общая длина тела (см), « a » и « b » – коэффициенты уравнения.

Результаты

Всего было проанализировано 79 особей белого амурского леща. Рыбы были в 1-6-годовалом возрасте, имели общую длину тела 24-53,5 см, длину тела до конца чешуйного покрова 18-46 см, общую массу тела 105-2138 г.

Чешуя белого амурского леща циклоидная. Белый амурский лещ может быть отнесен к рыбам с крупной чешуей. Годовая зона на чешуе образована зоной широко раздвинутых (зона роста) и сближенных (остановка роста) склеритов. У неполовозрелых особей конец годовой зоны (годовое кольцо) закладывается в марте-начале апреля, у половозрелых – в мае.

Зависимость массы тела и общей длины тела достоверно характеризуется уравнением: $W = 0,005 * TL^{3,201}$, выявлена сильная положительная корреляция показателей ($r_{w-TL} = 0,96$) (рис. 1)

Зависимость общей длины тела от длины тела до конца чешуйного покрова характеризуется уравнением регрессии $TL = 1,107 * SL + 2,308$ ($r_{TL-SL} = 0,99$).

В исследуемой выборке были представлены особи в 1-6-годовалом возрасте общей длиной тела 24 – 53,5 см, длиной тела до конца чешуйного покрова 20 – 46 см, общей массой тела 130 – 2138 г.

Учитывая, что в отечественной практике темп роста рыб внутренних водоемов рассчитывают для длины тела до конца чешуйного покрова, именно этот показатель мы использовали. Данные по темпу роста приведены в таблице 1. Феномен Р. Ли не был выявлен.

В первый год жизни все особи белого амурского леща были ювенальными. У всех особей к лету второго года жизни гонады были на II стадии, по которым можно было различить рыб по полу. Осенью второго года у некоторых самцов-двухлеток, достигших общей длины 32,5 см гонады переходили на III стадию. Весной у 2-годовалых самцов общей длиной более 33 см и более гонады уже были на IV стадии, но основная масса самцов в этом возрасте имела гонады на II стадии. У всех 3-годовалых самцов весной были гонады на IV стадии. По нашим данным первой половозрелости самцы белого амурского леща достигают при общей длине тела 34-35 см.

У самок гонады на II стадии отмечены во втором году жизни при достижении общей длины тела 24 см. Гонады на III стадии зрелости отмечены с осени третьего года жизни при общей длине тела 36 см. Весной все 3-годовалые самки в выборке были половозрелыми (гонады на IV стадии зрелости).

Обсуждение и выводы

Интродукцию дальневосточных растительноядных карповых рыб в водоемы бассейна Аральского моря (во вновь построенные прудовые рыбхозы Узбекистана и

Туркменистана) проводили в начале 1960х годов, когда в республику завезли существенное количество инвазивных видов [2,3,4]. Тогда в водоемах Узбекистана среди вселенцев белого амурского леща, также представителя дальневосточной ихтиофауны, не отмечали. Однако, с 2000х он стал попадаться в системе Аму-Бухарского машинного канала, берущего воду в среднем течении Амударьи. Видимо, особи белого амурского леща случайно оказались в тех партиях завозимых дальневосточных рыб в 1960х, которые вселяли в рыбхозы Туркменистана. Прижившись, белый амурский лещ проник в среднее течение Амударьи и далее уже в водоемы Узбекистана.

В Тудакульском водохранилище белый амурский лещ был впервые отмечен в исследовательских уловах с середины 2000х в единичных экземплярах, но уже к началу 2010х стал встречаться часто. В водохранилище складывается достаточно многовозрастное по структуре стадо этого вида: в исследованной выборке были особи до 6-годовалого возраста. Белый амурский лещ достаточно быстро растет, половозрелости достигает в 3-годовалом возрасте при достижении общей длины тела 35-36 см у обоих полов. Таким образом, в водохранилище обитает уже маточное стадо повторно созревающих рыб-производителей.

Биология белого амурского леща мало изучена. Литературных данных, с которыми можно было бы сравнить наши данные, мы не нашли.

Литература

1. Правдин И.Ф. Руководство по изучению рыб (преимущественно пресноводных). – Москва: Пищевая промышленность, 1966. - 266 с.
2. Камиллов Г.К. Рыбы и биологические основы рыбохозяйственного освоения водохранилищ Узбекистана. - Ташкент: Фан, 1973. - 233 с.
3. Салихов Т.В., Камиллов Б.Г., Атаджанов А.К., Рыбы Узбекистана (определитель). - Ташкент: Chinor ENK, 2001. - 152 с
4. Yuldashov, M.A. Introduction of alien fish species to waterbodies of Uzbekistan // International Journal of Science and Research, 2018.-№ 1.- p. 1213-1219.

Таблица 1. Средний темп роста (SL, см) белого амурского леща Тудакульского водохранилища (по данным обратного расчисления)

Возраст, годов	N, шт.	Длина тела до конца чешуйного покрова по возрастным группам, см					
		SL ₁	SL ₂	SL ₃	SL ₄	SL ₅	SL ₆
I	17	11,9					
II	10	12,4	22,2				
III	7	13,9	25,4	31,9			
IV	15	13,7	25,1	33,9	38,9		
V	13	12,3	22,5	30,6	37,9	41,6	
VI	3	11,5	21,2	29,8	36,8	41,8	44,2
Среднее		12,6	23,3	31,5	37,9	41,7	44,2
Средний годовой прирост, см		12,6	10,7	8,3	6,3	3,9	2,4

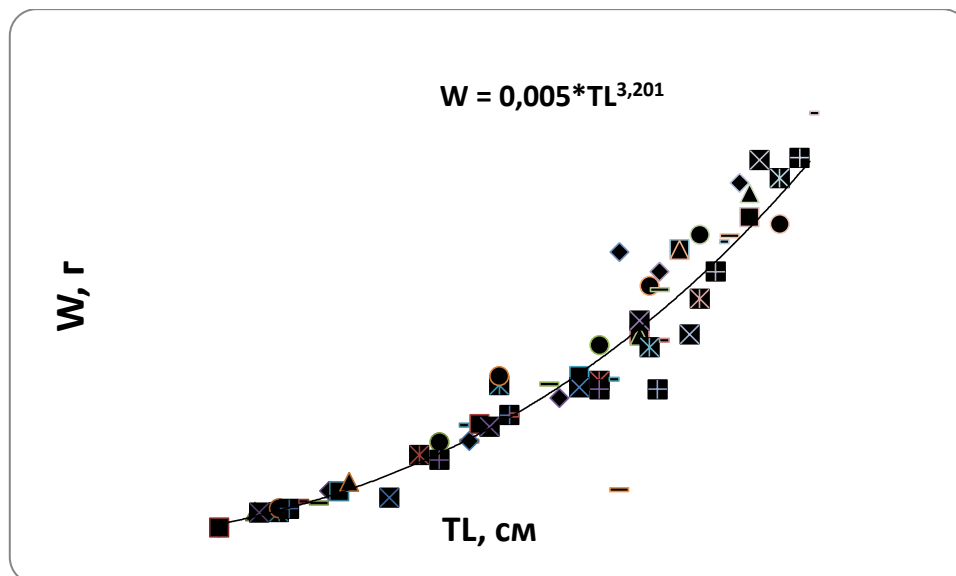


Рис.1. Зависимость массы тела (w) от общей длины тела (TL) белого амурского леща Тудакульского водохранилища

УДК 595.7

ЖАНУБИЙ ОРОЛБЎЙИ ЧЎЛ ХУДУДЛАРИ ТЎЛИҚСИЗ ЎЗГАРИШ БИЛАН РИВОЖЛАНУВЧИ (INSECTA- НЕМІМЕТАВОЛА) ҲАШАРОТЛАРИ ФАУНАСИ.

Юсупова Асия Жубатхановна Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети эркин изланувчиси.

ayusupova1983@gmail.com тел.+998933648041

Тажетдинова Салтанат Азатбековна Ажиниёз номидаги Нукус Давлат педагогика институти

Абдуллаева Жамиля Кенесбаевна Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети таянч докторанти.

Мадреймова Махлиё Туркменбайевна Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети магистранти.

Аннотация: Ушбу мақолада Жанубий Оролбўйи чўл ҳудудлари тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчи (Insecta- Немиметабола) ҳашаротлари фаунаси тўғрисида келтирилган. Ушбу ҳудудларда Немиметабола ларнинг учта бош туркум, ўн битта туркум, оилалар сони 43 тани, 156 авлодга тегишли 215 та тур ва кенжа турлари аниқланган бўлиб, бир нечта оилаларига мансуб энтомофаглар, фойдала турлар ўрганилган ҳудудларда тарқалгани тўғрисида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: Қизилқум, Немиметабола, ҳашарот оила, координата.

ФАУНА НАСЕКОМЫХ С НЕПОЛНЫМ ПРЕВРАЩЕНИЕМ (INSECTA- НЕМІМЕТАВОЛА) ТЕРРИТОРИИ ЮЖНО ПРИАРАЛЬСКОЙ ПУСТЫНИИ.

Юсупова Асия Жубатхановна Внештатный научный сотрудник Каракалпакского государственного университета им. Бердаха.

Тажетдинова Салтанат Азатбековна Нукусский государственный педагогический институт имени Аджинияза.



Абдуллаева Жамиля Кенесбаевна базовая докторант Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека.

Мадреймова Махлиё Туркменбайевна магистрант Каракалпакского государственного университета имени Бердаха.

Аннотация: В статье описывается фауна насекомых (insecta- hemimetabola), которые развиваются с неполными изменениями в пустынных районах Южного Аральского моря. В этих регионах были идентифицированы три основных рода, одиннадцать родов, 43 семейства, 215 видов и подвидов, принадлежащих к 156 родам.

Ключевые слова: Кызылкум, Hemimetabola, семейство насекомых, координата.

INSECTA FACTORY INSECTA - HEMIMETABOLA DEVELOPING WITH INCOMPLETE CHANGE IN THE SOUTHERN AREA DESERT TERRITORY.

Yusupova Asiya Jubatxanovna is a freelance researcher at Karakalpak State University named after Berdakh.

Tajetdinova Saltanat Azatbekovna. Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz.

Abdullaeva Jamila Kenesbaevna is a basic doctoral student at the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek.

Madreymova Mahliyo Turkmenbaevna is a graduate student of Karakalpak State University named after Berdakh.

Annotation: This article describes the fauna of insects (insecta- hemimetabola) that develop with incomplete changes in the desert areas of the Southern Aral Sea. Three main genera, eleven genera, 43 families, 215 species and subspecies belonging to 156 genera were identified in these regions.

Keywords: Kyzylkum, Hemimetabola, insect family, coordinate.

Кириш

Ҳашаротларнинг тўлиқсиз метаморфоз билан ривожланувчилар бўлими вакилларида ривожланиши ва ўзгариши учта фазада – тухум, личинка ва имаголар бўлади. Личинка типинимфа, яъни тузилиши, яшаши вояга етган даврига ўхшаш, фасеткали кўзлари бор. Вояга етмаганларининг имагога ўхшашлиги уларнинг ташқи орган сифатида ривожланишидир (Ехopterygota деб аталади). Аммо аниқ қанотлари муртаги, одатда катта ёшдаги нимфага хос. Hemimetabola лар тўртта бош туркумга бўлинади [1,2,5,6].

Тадқиқот усуллари

Hemimetabola бўлими ҳашаротларининг тадқиқ қилиш ишлари 2016-2021 йиллар давомида олиб борилди. Уларнинг экофаунасини аниқлаш учун материаллар йиғиш ишлари чўл ҳудудлар сифатида Шимолий-Ғарбий қизилқум ва сувдан бушаган Орол денгизи (Оролқум) минтақаларидан белгилаб олинган стационар ва маршрутлар бўйича ўтказилди.

Қизилқум чўли Турон паст текислигининг катта қисмини эгаллаб, Сирдарё ва Амударёнинг оралиғида жойлашган. У жанубдан жануби-шарққа қараб Зарафшон водийси ҳамда Нурота тоғ тизмалари билан, жануби-ғарбда Амударё воҳаси, шимоли-



ғарбда Орол денгизи, шимол ҳамда шимоли-шарқда Сирдарё воҳаси билан чегарадош. Чўлининг умумий майдони 300 минг км². Маъмурий жиҳатдан Қизилқумнинг катта қисми Ўзбекистонга, камроқ, шимоли-шарқий қисми Қозоғистон ҳудудларига тўғри келади [3]. Қизилқум энтомофаunasини ўрганишга қаратилган бир қатор тадқиқот ишлари маълум [2,5]. Қизилқум тўғриқанотсимон ҳашаротлар тур таркибини аниқлаш, турлар биоҳилма ҳилиғини ўрганиш, экологиясини асослаш ва улар кадастрини ишлаб чиқиш билан муҳим аҳамитга эга. Тадқиқотлар олиб борилган майдонлар координаталарни белгилашда GPS навигаторидан фойдаланилди. Ўрганилган манзиллар координатаси биринчи жадвалда берилган. Ҳашарот намуналарини йиғиш ишларини олиб боришда умум энтомологик ва ҳар бир туркумлар учун ишлаб чиқилган услублардан фойдаланилди [1,2,4,7,8,9,10].

I Жадвал

Жанубий Оролбўйи чўл ҳудудларидан тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчи ҳашаротлар намуналарини йиғилган манзиллар координаталари ва ўрганиш муддатлари.

№	Йўналиш.	Координата.
1	Мўйн. Орол. 150 км	N 44°32'47.63 " E 58°14'20.51 "
2	Қаруз. Орол. 120 км	N 44°32'54.53 " E 58°13'50.35 "
3	Нук.Туртк. 15 км.	N 42°25'14.8., E 059°44'55.3
4	Нук.-Тўртк. 61 км	N 42°10'57.7., E 060°18'57.8
5	Нук.-Учку. 222 км	N 42°11'06.0., E 060°22'24.3
6	Нук.-Учку. А.маг	N 42°20'31.3., E 060°29'24.7
7	Нук.-Учку. А.маг	N 42°33'22.9., E 060°46'31.6
8	Нук.-Учку. А.маг	N42°39'34.9., E 061°11'56.7
9	К-ктор (Кўлча)	N 42°38'17.2., E 061°33'07.8
10	Минг булоқ	N 42°21'01.3., E 062°37'16.8
11	Нук.-Учку. 230 км	N 42°34'20.3., E 061°54'15.3
12	Нук.-Учку. 240 км	N42°28'07.3., E 062°12'36.1
13	Нук.-Учкуд.	N 42°20'31.3., E 060°29'24.7
14	Нук.-Учку.230 км	N 42°34'20.3., E 061°54'15.3

Тадқиқотлар давомида 14 манзилдан турли муддатларда 70 марта ҳисоб қилиш ва ҳашарот намуналарини йиғиш ишлари олиб борилди. Натижада *Hemimetabola* ларнинг 7900 дона намунаси йиғилди, уларнинг 4100 таси (51,9%) урғочи (♀), 2880 таси (36,4%) (♂) эркак индивид ҳамда 920 таси (11,6%) эса ҳашаротлар личинкалари бўлганлиги қайд қилинди. Урғочи ва эркак индивидлар нисбати 1,50:1,00 бўлган.

Олинган натижалар

Тадқиқотлар натижасида шимолий-ғарбий Қизилқум чўлининг табиий ва антропоген ҳудудларда *Hemimetabola* ларнинг учта бош туркум, ўн битта туркум, оилалар сони 43 тани, 156 авлодга тегишли 215 та тур ва кенжа турларни ташкил этди. Аниқланган ҳашаротларнинг асосий турлари тўғриқанотмионлар бош туркуми; жамао



ҳосил қилувчилардан Isoptera туркуми Anacanthotermes Jacob 1903 авлоди турлари, якка ёки гала ҳосил қилувчилардан Orthoptera туркуми; Platycleis Fieb., 1852., Decticus Aud-Serv., 1831., Velarifictorus Rand., 1964., Pyrgomorpha Aud. Serv., 1839, Thrinchus Fischer von Waldheim, 1833., Strumiger Zubovski, 1896., Dericorys Serville, 1838., Calliptamus Aud. Serv., 1831., Sphingonotus Fieb., 1852., Notostaurus B.-Bien., 1933., Hyalorrhhipis Saussure, 1884., Hemipteroidea бош туркуми вакилларида, Homoptera туркумининг Cicadellidae ва Aphididae оилалари турлари кенг тарқалган, Heteroptera туркумидан; Nabis (Linnaeus, 1758), Orius (Wolff, 1811), Lygus (Hahn, 1833), Deraeocoris (Kirschbaum, 1856), Adelphocoris (Reuter, 1896), Orthops (Fieber, 1858), Polymerus (Hahn, 1831), Stenodema (Laporte, 1832), Trigonotylus (Fieber, 1858), Campylomma (Reuter, 1878), Nysius (Dallas, 1852), Carpocoris (Kolenati, 1846), Dolycoris (Mulsant & Rey, 1866) авлодлари турлари доминант ҳисобланади (2-жадвал).

II жадвал

Шимолий-ғарбий Қизилқумда тарқалган қандалалар (Hemiptera-Heteroptera) нинг тур таркиби ва таксономик тақсимланиши.

№	Оила	Авло д сони	%	Тур сони	%	
Odonatoidea	I	Odonoptera				
	1	Lestidae	3	1.9	3	1.4
	2	Calopterydae	1	0.6	1	0.5
Orthopteroidea	II	Blattoptera				
	3	Corydiidae	1	0.6	1	0.5
	4	Blattidae	1	0.6	1	0.5
	5	Corydiidae	1	0.6	1	0.5
	6	Blattidae	1	0.6	1	0.5
	7	Ectobiidae	1	0.6	1	0.5
	III	Isoptera				
	8	Hootermitidae	1	0.6	2	0.9
	IV	Mantoptera				
	10	Mantidae	1	0.6	1	1.6
			1	0.6	1	0.5
			1	0.6	1	0.5
	11	Empusidae	1	0.6	1	0.5
VI	Phasmoptera					
12	Diapheromeridae	1	0.6	2	0.9	
VII	Dermaptera					
13	Labiduridae	1	0.6	1	0.5	
VIII	Orthoptera					



	14	Tettigonidae	3	1.9	4	1.9
	15	Gryllidae	3	1.9	3	1.4
	16	Pyrgomorphidae	1	0.6	1	0.5
	17	Pamphagidae	2	1.3	3	1.4
	18	Acrididae	13	8.3	19	8.8
Hemipteroidea	IX	Homoptera				
	19	<u>Cicadellidae</u>	27	17.3	36	16.7
	20	Cicadidae	2	1.3	2	0.9
	21	Aphrophoridae	1	0.6	2	0.9
	22	Cixiidae	1	0.6	1	0.5
	23	Delphacidae	2	1.3	3	1.4
	24	Tettigometridae	1	0.6	1	0.5
	25	Issidae	1	0.6	1	0.5
	26	Aphalaridae	3	1.9	4	1.9
	27	Psyllidae	2	1.3	3	1.4
	28	Aphididae	7	4.5	12	5.6
	29	Diaspididae	2	1.3	2	0.9
	30	Coccidae	2	1.3	2	0.9
	X	Thysanoptera				
	31	Aelothripidae	1	0.6	1	0.5
	32	Phlaeothripidae	1	0.6	1	0.5
	XI	Heteroptera				
33	Corixidae	2	1.3	2	0.9	



	34	Nabidae	1	0.6	5	2.3
	35	Anthocoridae	1	0.6	2	0.9
	36	Miridae	13	8.3	23	10.7
	37	Tingidae	1	0.6	1	0.5
	38	Reduviidae	5	3.2	9	4.2
	39	Lygaeidae	10	6.4	13	6
	40	Pyrrhocoridae	2	1.3	3	1.4
	41	Coreidae	6	3.8	7	3.2
	42	Rhopalidae	8	5.1	11	5.1
	43	Cydnidae	4	2.6	5	2.3
	44	Pentatomidae	12	7.7	16	7.4
Жами:	XI	44	156	100	215	100

Ўрганилган туркумлардан Hootermittidae оиласи турлари кселофаг зараркунанда бўлса, Acrididae, Miridae, Cicadellidae, Aphalaridae оилалари турлари эса зараркунанда фитофаглари ташкил этса, тадқиқотлар натижасида зараркунанда ҳашаротлар билан озиқланиб фойда келтирадиган Mantidae, Empusidae, Tettigonidae, Nabidae ва Reduviidae оилаларига мансуб энтомофаглари, фойдала турлари ўрганилган ҳудудларда тарқалгани маълум бўлди (2-жадвал).

Тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчилардан, Odonatoidea бош туркуми, битта туркум, 2 та оила, 4 та авлодга тегишли 4 та тур, умумий турларнинг (1.9 %) ни ташкил қилади. Orthopteroidea бош туркуми эса 7 туркум, 15 та оила, 34 та авлодга тегишли 44 та (20.5 %) ни, Hemipteroidea бош туркуми, 3 та туркум, 26 та оила, 118 та авлодга тегишли энг куп 168 та тур (78.1 %) ни ташкил қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Бей-Биенко Г.Я. Общая энтомология. Учебник для университетов и сельхозвузов. 3-е изд., доп. –М.: Высш. Школа, 1980. -416с.
2. Насекомые Узбекистана. Под ред. Азимова Д.А. Ташкент, “Фан”, 1993. –340 с.
3. Баратов П. Ўзбекистон табиий географияси. “Ўқитувчи” Тошкент, 1996. - 264 б.



4. Попов Ю.А. Видовой состав и распространение настоящих полужесткокрылых (Heteroptera) Западного Тянь-Шаня // Фауна и зоогеография насекомых Средней Азии. – Душанбе, 1966. – С.76–78.
5. Давлетшина А.Г, Аванесова Г.А., Мансуров А.К., Энтомофауна Юго-Западного Кызылкума. Ташкент, 1979. – с.126.
6. Крыжановский О.Л. Состав и распространение энтомофаун земного шара. Москва, 2002. – 242. - с.
7. Кириченко А.Н. Методы сбора настоящих полужесткокрылых и изучение местной фауны, М. Л., Изд-во АН СССР, 1957. – С.121.
8. Schuh RT, Slater JA. True bugs of the world (Hemiptera: Heteroptera): classification and natural history. – New York, 1995. –336 pp.
9. **Panizzi**, Antônio R., **Grazia**, Jocélia. True Bugs (Heteroptera) of the Neotropics. – Holland, 2015. – 902. pp
10. Kerzhner I. M. & Josifov M. Miridae. Pp. 1-577. In: Aukema B. & Rieger Ch. (eds.): *Catalogue of the Heteroptera of the Palaearctic Region. Cimicomorpha II. Vol. 3.* The Netherlands Entomological Society. –Amsterdam, 1999. – 577 pp.

ОСОБЕННОСТИ МЕДИКО-ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

Абдуллаев Гофуржон Рахимжанович

Наманганский государственный университет

доктор биологических наук, профессор

Тел: 97-373-28-28 e-mail : gafurjan_raximjanovich@mail.ru

Эгамбердиев Рахмонжон Илхомович

Учебный центр повышения квалификации для сотрудников органов самоуправления граждан

кандидат экономических наук, доцент

Тел: 94-504-15-04 e-mail : rahmonjon72@mail.ru

Сидиков Азамат Мухаммаджон ўгли

Наманганский государственный университет

Преподаватель

Тел: 99-972-93-13 e-mail : azamatsiddiqov25@gmail.com

Мирзаолимов Мирзохид Мирзавалиевич

Наманганский государственный университет

PhD.

Тел: 97-440-33-43 e-mail : mirzohid_0421@mail.ru

Аннотация: Старость — закономерно наступающий заключительный период возрастного развития, заключительный период онтогенеза. Его иногда называют «возрастом социальных потерь». Утверждение это не лишено оснований: старость как фаза жизни характеризуется возрастными изменениями в организме человека, изменениями его функциональных возможностей и, соответственно, потребностей, роли в обществе и семье,



что зачастую протекает не безболезненно для самого человека и его социального окружения. Проблема здоровья в пожилом возрасте стоит на первом плане.

Ключевые слова: здоровье, пожилые люди, депрессия, продолжительность жизни, ВОЗ, долгожители, невостребованность, одиночество.

Annotation: *Elderly is a naturally coming final period of age upgrowth, the final period of ontogeny. It is usually called "age of social loss". This statement is justified with: old age as a phase of life is characterized by age-related changes in the human body, changes in its functional capabilities and, accordingly, needs, roles in society and the family, which often does not proceed painlessly for the person himself and his social environment. The problem of health in old age stays in frontline.*

Key words: *health, elderly people, depression, life expectancy, centenarians, WHO, lack of demand, loneliness.*

В настоящее время во всем мире увеличивается продолжительность жизни людей. Сегодня большинство людей могут надеяться прожить до седьмого десятка и даже дольше. Значительное увеличение продолжительности жизни населения развитых стран создает новую демографическую ситуацию. Темпы старения общества растут: доля населения, относящаяся к молодому возрасту, стремительно снижается и к концу XXI века окажется меньше численности людей преклонного возраста. Увеличение продолжительности жизни отражает прогресс в социальном и экономическом развитии, а также в области здравоохранения, в частности успех в борьбе со смертельными детскими заболеваниями, материнской смертностью и в последнее время смертностью в пожилом возрасте. Он дает возможность иначе взглянуть на то, что такое пожилой возраст, а также на то, как может складываться вся наша жизнь.

Всемирная организация здравоохранения считает, что в большинстве стран развитого мира старость начинается с 60 лет. Согласно возрастной классификации ВОЗ: 60 - 74 года - пожилой возраст, 75 - 90 лет - старческий возраст; старше 90 лет - долгожители.

Старость — период жизни человека от утраты способности организма к продолжению рода до смерти. Часто характеризуется ухудшением здоровья, умственных способностей, угасанием функций организма. Старость делится на несколько более коротких периодов жизни человека: преклонный и старческий возраст, а также возраст долгожительства [2].

По данным ВОЗ в 2030 г. люди в возрасте 60 лет и старше будут составлять одну шестую жителей планеты. К этому времени их численность увеличится с 1 млрд в 2020 г. до 1,4 млрд. К 2050 г. она удвоится (составив 2,1 млрд). Ожидается, что с 2020 по 2050 г. количество людей в возрасте 80 лет и старше вырастет втрое и достигнет 426 млн человек. Такое перераспределение в структуре населения стран в пользу старших возрастных групп известно как старение населения и началось в странах с высоким уровнем дохода. Например, в Японии люди в возрасте старше 60 лет уже составляют 30% населения, однако наибольшие изменения в настоящее время происходят в странах с низким и средним уровнем дохода. К 2050 г. в странах с низким и средним уровнем дохода будет проживать две трети мирового населения старше 60 лет. Увеличение продолжительности жизни открывает новые возможности не только для пожилых лиц и членов их семей, но и для общества в целом. Дополнительные годы жизни позволяют людям заниматься



новыми видами деятельности – продолжать образование, строить новую карьеру или возвращаться к давно забытым увлечениям. Кроме того, пожилые люди вносят разнообразный вклад в жизнь своих семей и общин. Однако масштабы этих возможностей и приносимой пользы во многом зависят от одного фактора – состояния здоровья.

Хорошее здоровье позволяет жить полной жизнью. Возможности, связанные с увеличением продолжительности жизни, в значительной степени зависят от здорового старения. Люди, у которых эти дополнительные годы жизни сопровождаются хорошим здоровьем и которые продолжают активно участвовать в жизни семьи и общины, будут способствовать укреплению сообщества. Однако, если дополнительные годы сопровождаются плохим состоянием здоровья, социальной изоляцией или зависимостью от ухода, последствия для пожилых людей и общества в целом будут гораздо более негативными. Некоторые различия в состоянии здоровья пожилых, вызваны генетическими факторами, физической и социальной обстановкой, в том числе жилищными условиями, местом проживания и ближайшим социальным окружением, а также индивидуальными особенностями – полом, национальностью или социально-экономическим положением. На характер старения в долгосрочной перспективе влияют условия, окружавшие человека в детстве, и даже факторы, влиявшие на его развитие в утробе матери [5].

Физические и социальные факторы среды могут воздействовать на здоровье как напрямую, так и косвенно – в виде препятствий или стимулов, влияющих на возможности человека, его решения и поведение в отношении собственного здоровья. Кроме того, благоприятные физические и социальные условия позволяют людям заниматься важной для них деятельностью даже несмотря на сужение возможностей. Примерами благоприятных условий служат возможность безопасного посещения общественных мест и пользования транспортом, а также доступность инфраструктуры для пешего передвижения. При разработке мер общественного здравоохранения по вопросам старения населения важно вырабатывать индивидуальные и средовые решения, которые не только компенсируют утрату возможностей с возрастом, но и способствуют восстановлению, адаптации и улучшению психосоциального статуса пожилых.

В любой момент жизни человека его психическому здоровью могут угрожать самые различные факторы риска. На пожилых людей, помимо обычных факторов стресса, возникающих в жизни всех людей, могут также воздействовать более характерные для старости факторы, такие как значительное и неуклонное ухудшение способностей и снижение функциональных возможностей. Так, пожилые люди могут сталкиваться с ограниченной мобильностью, испытывать хроническую боль, дряхлость или другие проблемы со здоровьем, в силу которых им требуется та или иная форма долгосрочного ухода. Кроме того, в жизни пожилых людей могут значительно чаще происходить такие события, как потеря близких или снижение социально-экономического статуса после выхода на пенсию. Все эти факторы могут приводить к изоляции, одиночеству или психологическим расстройствам, в результате чего им может потребоваться долгосрочный уход [1]. Психическое здоровье оказывает воздействие на физическое здоровье и наоборот. Например, у пожилых людей с такими состояниями, как болезнь сердца, выше показатели депрессии, по сравнению с теми, у кого хорошее здоровье. И наоборот, если не лечить депрессию у пожилого человека с болезнью сердца, то это



может негативно воздействовать на исход физической болезни. Кроме того, пожилые люди могут подвергаться плохому обращению, включая физическое, психологическое, эмоциональное, финансовое и материальное плохое обращение, заброшенность, оставление без внимания, а также серьезное пренебрежение к человеческому достоинству и неуважение. Имеющиеся на сегодняшний день фактические данные позволяют предполагать, что каждый десятый пожилой человек подвергается плохому обращению. Плохое обращение с пожилыми людьми может вызывать не только физический ущерб, но и также серьезные, подчас долговременные, психологические последствия, включая депрессию и тревогу[4]. Пожилые люди страдают психическими заболеваниями значительно чаще, чем молодые и люди среднего возраста. Так по данным Всемирной организации здравоохранения среди пожилых людей 236 из 100 тысяч населения страдают психическими заболеваниями, в то время как в возрастной группе от 45 до 64 лет – только 93. Между тем пожилые люди обращаются к психиатрам и психотерапевтам в два раза реже, чем население в целом. Люди старше 60 лет часто не замечают своих психических расстройств или рассматривают их как неизбежный результат старения. К сожалению, это совершенно неправильное отношение бытует и у родственников, которые все объясняют преклонным возрастом и думают, что все равно ничего нельзя сделать [3]. С точки зрения современной педагогики и психологии в настоящее время в обществе появилось осознание проблем возникающих в процессе старения. Изменения возрастного состава населения ставит перед наукой ряд вопросов психологического характера, в том числе преодоление негативного отношения к пожилым людям как ненужным обществу.

Главная драма пожилого человека (если не считать инвалидность, тяжелую болезнь, нищету, бесприютность и т.п.) – это драма невостребованности: нереализуемый потенциал, ощущение или опасение собственной ненужности. Как известно, потенциал пожилого человека чаще всего внешне не соответствует (или соответствует очень мало) менталитету новых поколений, что не может не усугублять данную проблему. Несмотря на большой вклад пожилых людей в жизнь общества и их разнообразие, распространено негативное отношение к этой группе людей, которое редко ставится под сомнение. Преодоление, смягчение драмы невостребованности происходит на основе собственного житейского опыта, в том числе профессионального, семейного. Важно создавать условия, помочь человеку продолжать отдавать себя, сохраняя тем самым устойчивость, гарантию определенной стабильности, ощущение доброй перспективы, оптимистическую и реализуемую надежду на то, что и в новых обстоятельствах человек остается востребованным.

Серьезной проблемой пожилого и особенно старческого возраста является одиночество. Понятие это имеет социальный смысл: у человека нет родственников, сверстников, друзей. В узбекских семьях данная ситуация является редкостью, но есть случаи когда пожилые люди остаются без присмотра. Современный мир, характеризующийся быстрыми цифровыми инновациями и экспоненциальным ростом, изменила все слои общества, чрезмерная занятость других членов семьи работой, мобильными телефонами, является основной причиной, по которой пожилые люди чувствуют себя одинокими. Одиночество в старости может быть связано с отдельным проживанием от молодых членов семьи. Однако более существенными в старости оказываются психологические аспекты одиночества: изоляция, самоизоляция, отражающие осознание одиночества как непонимания, безразличия со стороны



окружающих. Особенно реальным одиночество становится для человека, живущего долго. Сложность чувства одиночества выражается в том, что старый человек, с одной стороны, ощущает увеличивающийся разрыв с окружающими, боится одинокого образа жизни, а с другой стороны, стремится отгородиться от окружающих, защитить свой мир и стабильность в нем от вторжения посторонних. Основной задачей социально-педагогической деятельности различных служб является помощь пожилым людям в преодолении замкнутого образа жизни, наполнение существования новым смыслом, формирование активного образа жизни, частично утраченного в связи с выходом на пенсию. Прекращение активной профессиональной деятельности, связанной с участием в производительном труде, изменяет социальную ситуацию жизни человека и может по-разному повлиять на разных людей, как в прогрессивную, так и в регрессивную сторону. Выход на пенсию – это переходная фаза в жизни каждого человека, которая несёт много изменений. Меняются социальный статус и связанный с ним образ жизни, социальные роли и привычное поведение, круг общения и самовосприятие. Человек снова, как в юности, поставлен в ситуацию самоопределения, выбора стратегии дальнейшей жизни. Сегодня на передний план психологи выдвигают активный, творческий подход человека к собственному старению. Превращение социальной ситуации жизни в ситуацию развития выступает в настоящее время индивидуальной личностной задачей каждого пожилого человека. Человеку необходимо найти себя на данном возрастном этапе, найти новую деятельность, которая смогла бы стать для него основной в этот его период. В психологии принцип творческого характера развития проявляется в том, что развитие личности взрослого человека связано с процессом самоопределения личности, т.е. активностью направленной на увеличение вероятности самореализации [6].

Узбекскому народу испокон веков присущи такие замечательные качества, как забота о старшем поколении, уважительное отношение к пожилым людям. За годы независимости они усилились, стали еще предметней. Людям преклонного возраста постоянно оказывается всесторонняя поддержка со стороны государства, в этой связи совершенствуется и нормативно-правовая база, система социального обеспечения и защиты. Узбекистан поддерживает и одобряет все инициативы ООН, направленные на обеспечение прав и свобод человека. Огромное значение придается вопросам обеспечения прав всех категорий населения, независимо от национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения. Резолюция Совета ООН по правам человека №24/20 «Права человека пожилых людей», содержащая дополнительные международные стандарты в отношении прав пожилых людей, положены в основу социальной политики Узбекистана.

Одним из приоритетных направлений политики Узбекистана является социальная защита наиболее социально уязвимых групп населения, в том числе пожилых людей. Социальная защита лиц пожилого возраста в стране полностью соответствует международным принципам и нормам осуществляется на основе Конституции Республики Узбекистан.

С каждым годом работа по развитию социальной сферы, обеспечению адресной социальной защиты одиноких престарелых, пенсионеров и инвалидов, малообеспеченных семей приобретет еще больший размах. Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев 6 марта 2021 года посетил Республиканский пансионат для ветеранов войны и труда. Он ознакомился с условиями проживания и лечения престарелых.



В пансионате для ветеранов войны и труда под государственную опеку взяты 138 престарелых. Президент дал ответственным лицам указания по строительству в пансионате нового здания для проведения культурных мероприятий, а также организовать парк на прилегающем к пансионату участке площадью 3 га. В ходе визита глава государства также обсудил вопросы улучшения условий, медицинского и социального обслуживания в домах «Саховат» и «Мурувват» в стране (дома-интернаты для престарелых и инвалидов) и дал указание повысить зарплату работников домов «Саховат» и «Мурувват».

Особое внимание в государственной программе уделяется повышению уровня и качества медицинского и социального обслуживания ветеранов и людей преклонного возраста путем организации их системного оздоровления, расширения профилактических мероприятий, охвата и доступности современных методов лечения, обеспечения пожилых людей и инвалидов вспомогательными и техническими средствами реабилитации, в том числе на льготной основе, укрепления материально-технической базы санаторно-оздоровительных учреждений и социальных организаций, специализирующихся на обслуживании пожилых людей. В частности, неработающим пенсионерам предоставлена льгота в виде освобождения от налогообложения (в пределах 6 МРЗП за календарный год) подарков и других видов помощи, полученных от юридических лиц (пункт 14 статьи 179 НК). В то же время пенсионеры имеют право и на общеустановленные для физических лиц льготы по НДФЛ. Повышена эффективность проводимой работы по организации жизнедеятельности и досуга пожилых людей, при этом обращено особое внимание на создание в районах и махаллях для них клубов по интересам, а также необходимых условий для занятия пожилыми людьми физической культурой и спортом. Примечательно, что своеобразным центром общественной жизни представителей старшего поколения станет чайхана, которая будет действовать во всех махаллях. Люди приходят сюда пообщаться, поговорить, поделиться последними новостями за пиалой чая, поиграть в шахматы и шашки. Они смогут все вместе посмотреть специальные телевизионные передачи, спектакли и фильмы. В организационной структуре махаллей и органов самоуправления граждан укреплен сектор по оказанию постоянного внимания пожилым людям и инвалидам путем осуществления координации и необходимого контроля за ведомствами и службами, в первую очередь службами пенсионного, социального и медицинского обеспечения.

Принимаемые в нашей стране меры по всестороннему стимулированию представителей старшего поколения служат для них не только материальной, но и большой духовно-психологической поддержкой. Чувство глубокого удовлетворения и благодарности за оказываемые внимание и заботу находит свое отражение в мирной и спокойной жизни граждан, в их уверенности в завтрашнем дне, воспитании молодого поколения в духе верности родине, великим идеям независимости.

Список использованных литератур:

1. Анцыферова, Л.И. Новые стадии поздней жизни: время теплой осени или суровой зимы. Самара, 2004 г .
2. Выготский, Л.С. Проблема возраста. Собрание сочинений; Педагогика, 1984 г.



3. Дугар А. С. Медико-социальные проблемы пожилых людей. Сибирский государственный медицинский университет, 2017 г.
4. Психическое здоровье и пожилые люди. Вашингтонский университет, 2017 г.
5. Психогенетические исследования старения, «Наука о здоровье», Равич-Щербо И.В, Обухова О.Б, Москва, 2005 г.
6. Шаповаленко, И.В. Социальная ситуация развития в пожилом возрасте. И.В. Шаповаленко. Психология зрелости и старения, Екатеринбург, 1999 г.

УДК:639.3

ПОДРАЩИВАНИЕ ЛИЧИНОК КАРПА (*CYPRINUS CARPIO*) И БЕЛОГО АМУРА (*CTENOPHARYNGODON IDELLA*) В СОЛОНОВАТОЙ ВОДЕ ДРЕНАЖНОЙ СИСТЕМЫ УЗБЕКИСТАНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЕВОГО МОЛОЧКА

Н.Р.Тошова, О.Т.Носиров, М.А.Юлдашов, Б.Г.Камилов
Ташкентский Государственный Аграрный Университет
E-mail: mansuryuldashov@mail.ru

Аннотация: Двухдневных предличинок карпа (*Cyprinus carpio*) и белого амура (*Stenopharyngodon idella*) с начала июня 2019 г посадили в монокультуре в земляные пруды (1 га каждый) с солоноватой водой из дренажного канала (карпа - 1 млн. шт./га, белого амура – 0,5 млн. шт./га). В течение месяца ежедневно вносили соевое молочко (5 кг бобов/пруд/сутки + 50 л воды в каждый пруд); 11-12 июня из одного пруда было выловлено 490 тысяч штук мальков карпа общей биомассой 3430 кг, из другого – 215 тыс. шт. белого амура общей биомассой 1935 кг. Выход составил 49 % и 43 %, соответственно. Полученные результаты по выходу мальков соответствуют нормам для VII зоны рыбоводства, а особи обладали намного более быстрым ростом.

Ключевые слова: карп, белый амур, соевый молоко, биомасса, аквакультура

UDC 639.3

COMMON CARP (*CYPRINUS CARPIO*) AND GRASS CARP (*CTENOPHARYNGODON IDELLA*) LARVAE RAISING WITH USING SOYBEAN MILK IN EARTH PONDS WITH BRACKISH WATER FROM DRAINAGE CHANNEL IN UZBEKISTAN

N.R. Toshova, O.T. Nosirov, M.A. Yuldashov, B.G. Kamilov
Tashkent State Agrarian University
E-mail: mansuryuldashov@mail.ru

Abstract: In the early June, 2019, newly hatched 1 million common carp (*Cyprinus carpio*) and 0.5 million grass carp (*Stenopharyngodon idella*) larvae were stocked in monoculture to earth ponds (1 ha each) filled with brackish water from drainage channel. During one month, soybean milk (5 kg of beans + 50 l of water / day / pond) was spread to pond water surface. In 11-12.07.2019, 490 thousand common carp fry with total biomass 3430 kg were caught in one pond and 215 thousand grass carp fry with total biomass 1935 kg – from second one. Yield was 49 % and 43 %, relatively. Yield results conform with norms for VIIth zone of aquaculture, growth was much higher than those norms.

Keywords: common carp, grass carp, soybean milk, biomass, aquaculture

УДК:639.3



ЎЗБЕКИСТОН ДРЕНАЖ ТИЗИМИ ҚИСМАН ШЎРЛАНГАН СУВЛАРИДА КАРП (*CYPRINUS CARPIO*) ВА ОҚ АМУР (*STENOPHARYNGODON IDELLA*) ЛИЧИНКАЛАРИНИ СОЯ СУТИДАН ФОЙДАЛАНГАН ҲОЛДА ЎСТИРИШ

Н.Р.Тошова, О.Т.Носиров, М.А.Юлдашов, Б.Г.Камилов

Тошкент давлат аграр университети

E-mail: mansuryuldashov@mail.ru

Аннотация: Карп (*Cyprinus carpio*) ва оқ амур (*Stenopharyngodon idella*) балиқларининг икки кунлик личинкаларини 2019 йил июнь ойининг бошида дренаж каналлар қисман шўрланган сувлари билан тулдирилган тупроқ ҳовузларига алоҳида – алоҳида (ҳар бири 1 га) карп балиғи личинкаларини - 1 млн. дона/га, оқ амурни эса – 0,5 млн. дона/га тигизликда ўтказдик. Бир ой давомида ҳар бир ҳовузга соя сути бериб турилди (5 кг дуккак/ҳовуз/сутка + 50 л сув); 11-12 июнь кунни битта ҳовуздан умумий биомассаси 3430 кг бўлган, 490 минг дона карп чавоқлари, иккинчисидан эса умумий биомассаси 1935 кг бўлган 215 минг дона оқ амур чавоқлари тугиб олинди. Чавоқ чиқиши мос равишда 49 % ва 43 % ни ташкил қилди. Чавоқлар чиқиши бўйича олинган натижалар балиқчиликнинг VII зонаси меъёрларига мос келади ҳамда чавоқлар нисбатан бир мунча тез ўсиш суръатига эга бўлди.

Калит сўзлар: карп, оқ амур, соя сути, биомасс, аквакультура

В последние десятилетия в прудовой поликультуре Узбекистана карп (*Cyprinus carpio*) и белый амур (*Stenopharyngodon idella*) стали добавочными рыбами, доля которых не превышает 10% от общего производства. Между тем, оба вида имеют огромную перспективу для увеличения производства рыбы в республике. Подращивание рыб (рыбоводный цикл создания оптимальных условий для прохождения личиночного и малькового периодов в жизненном цикле, когда происходят основные потери в поколении) в промышленных масштабах в настоящее время является одним из лимитирующих факторов. Подращивание проводят обычно в пресной воде, из-за чего рыбопитомники Узбекистана расположены возле рек и ирригационных каналов, что не позволяет осваивать в полной мере водные ресурсы страны [1,2]. Также важнейшей проблемой является дефицит источников питания рыб. В работе поставлена цель определить рост личинок карпа и белого амура при подращивании свободных эмбрионов до малька при использовании нового для республики типа кормления – соевого молочка.

Материал и методика

Работы проводили в 2019 году в Сырдарьинской области в прудовом рыбоводном хозяйстве на берегу Центрального Голодностепского коллектора (ЦГК). Весной 2019 г были вырыты и одамбированы 2 пруда: № 1 и № 3 (каждый площадью 1 га) с подачей воды из ЦГК насосами.

Анализ рыбохозяйственных гидрохимических показателей качества воды проводили с помощью портативного термооксиметра "HANNA HI 9147", рН - с помощью портативного рН метра "pHscan 30S".

За 6 дней до зарыбления в пруды по всему ложу внесли гашенную известь (300 кг/га), перепревающий навоз (5 т/га) кучками частично по всему ложу, остальную часть кучками по запланированному урезу воды. По периметру пруда от подающего шлюза к



отводящему вырыли канаву шириной 7 м, глубиной от 20 см в верхней части пруда до 50 см в нижней (у отводящего шлюза типа монах). На подающем шлюзе установили фильтр из мельничного газа № 12. Заливать пруд стали за 2 дня до прибытия личинки – 28 мая 2019 г. Сначала залили только канаву на глубину 40 см у нижнего монаха, где установили через каждые 3-5 м маты (3*1,5 м) из тростника, привязав их к шестам, воткнутым в дно.

Из инкубационного цеха «Наманган балик» завезли 30 мая 1 миллион предличинок карпа в пруд № 1, вылупление которых было 28 мая. В пруд № 3 завезли 8 июня 0,5 миллиона предличинок белого амура, вылупление которых было 6 июня. Зарыбление в обоих случаях провели общепринятым методом [2]. Воду продолжали подавать в пруд так, что через 5 дней после зарыбления все дно покрылось водой.

Внесение соевого молочка проводили ежедневно, начав за 2 дня до зарыбления пруда личинкой. Бобы сои, взвешенные для внесения на следующий день, в 17-00 помещали в металлическую бочку, заливали водой так, чтобы бобы были покрыты слоем воды 15-20 см и оставляли до утра. Разбухшие бобы в 6 -7 часов утра перемалывали тщательно в блендере с добавлением воды (соотношение набухших бобов и воды по объему было примерно в равных объемах), в результате чего образовывалась жидкость с консистенцией молока («соевое молочко»). Молочко полностью собирали в пластмассовые канистры и сразу разбрызгивали ручными ковшми так, чтобы покрыть как можно большую поверхность. Весь месяц ежедневно использовали для каждого пруда 5 кг бобов, в первой половине для приготовления соевого молочка в итоге использовали 50 л воды. К концу месяца использовали 35-40 л воды, т.е. соевое молочко было более густым по консистенции. В первой половине июля оба пруда полностью обловили.

Результаты

В результате управления процессом в первую неделю вода была сконцентрирована в канаве у отводящего шлюза, хорошо прогревалась, на небольшой площади концентрация личинок была высокой, что позволяло эффективно использовать соевое молочко (рис.1 В начале июля глубина воды в обоих прудах была: в верхней части 70 см, у отводящего шлюза - 150 см. Гидрохимический режим прудов. Вода в пруду прогревалась хорошо весь период подращивания. По утрам (в 8-00) в первые две декады июня в обоих прудах температура воды была 14-16°C, днем (в 16-00) она была максимальной в суточной динамике и составляла 24 – 25,5°C, вечером (в 20-00 – она была 16-18,2°C; в конце июня и первой половине июля температура в течение всех суток была выше и 25,2°C, 26,8°C, 31,5°C соответственно. Водородный показатель в течение месяца варьировал 6,9 – 8,1. Оба показателя были в пределах нормы, даже можно считать – к оптимуму, для карповой поликультуры. Соленость воды в пруду варьировала 2,6 – 3,5‰, т.е. была солоноватой. Содержание растворенного кислорода весь месяц варьировало в течение суток 3,5 – 5,9 мг/л.

Поведение рыб и их рост. Как карп, так и белый амур проявляли активность при внесении молочка, но при этом не создавали стай, а подходили к местам внесения молочка, питаясь индивидуально. Позже, было заметно, что карп держался (особенно со второй половины июня) в местах внесения молочка.

Контрольный лов, проведенный 8 июня, показал, что молодь карпа достигла 120 – 150 (в среднем 139) мг, белого амура - 131 – 200 (161) мг.

Контрольный лов, проведенный 18 июня, показал, что рыбы выросли в среднем до 1,5 г и 2,1 г, соответственно.



Контрольный лов, проведенный 7 июля, показал, что карпы достигли 5-15 (6,5) г, белого амура 5-18 (8,8) г.

Выход мальков. Тотальный облов мальковых прудов провели 11-13 июля. Из пруда № 1 11-12 июня было выловлено 3430 кг общей биомассы молоди карпа, рыбы достигли в среднем 7 г, по расчетам выловлено 490 тысяч штук, т.е. выход составил 49 %. Из пруда № 3 в эти же дни было выловлено 1935 кг молоди белого амура, рыбы достигли в среднем 9 расчетное выловленное количество составляло 215 тысяч штук, выход составил 43 % (рис.2)

Обсуждение и выводы

В глобальной аквакультуре белый амур является самым культивируемым по масштабам производства объектом (6,07 миллионов т/год), а карп занимает третье место (4,56 миллионов т/год), их культивируют в самых разных по интенсивности системах (от экстенсивных прудов до индустриальных систем), что показывает огромный потенциал обоих видов для существенного увеличения производства рыбы в Узбекистане, который явно недооценивается в настоящее время в республике (доля обоих видов в общем производстве рыбоводства республике составляет всего до 10 %)[3].

В условиях умеренного климата республики инкубацию икры обоих видов проводят в мае, подращивание до малька – в июне, т.е. в начале оптимальных температурных условий для роста этих рыб (более 20-22°C), которые длятся всего 3-3,5 месяца, а затем температура воды охлаждается (16-20°C), рост сеголетков замедляется, и с конца октября – начала ноября начинаются условия для зимовки с полной остановкой роста рыб. Для использования короткого вегетационного сезона и реализации потенциала роста видов стратегия выращивания рыб строится на обеспечении агрессивного роста биомассы планктона за счет внесения удобрений.

Нормативными показателями для условий республики при эффективной реализации используемой биотехники выращивания мальков являются следующие: плотность посадки неподрощенной личинки в мальковые пруды в монокультуре - 1-2 миллиона шт./га, получение подрощенной личинки (до навески 20-30 мг) – за 15-20 суток (выход 40-50%) [2]. В Узбекистане с 1980х в передовых рыбхозах используют вариант этого подхода: за июнь неподрощенных личинок разных видов в монокультуре подращивают до малька навеской 0,3-1 г [1]. В июле мальковые пруды облавливают, и рыб разных видов сажают в поликультуру (смешивая карпа, белого амура и двух видов толстолобиков); до конца вегетационного сезона выращивают сеголетков навеской 25 г в среднем. В республике большинство питомников выращивают 10-15 г сеголетков).

Китайские рыбоводы в последние годы стали использовать при подращивании карповых предличинок богатые белком бобовые культуры. Они замачивают бобы в воде на 6-7 часов, пропускают их через оборудование для измельчения с добавлением воды (7,5 – 10 кг воды на 0,5 кг бобов), полученное соевое молочко разбрызгивают в пруду с личинкой. Соевое молочко во многом является качественным удобрением для развития планктона, а также утилизируется молодью рыб [4].

В Узбекистане нет опыта использования соевого молочка в рыбоводстве и выращивание личинок, а также нет опубликованных результатов исследований по выращиванию свободных эмбрионов на дренажной воде.

Проведенные нами опыты показали, что (а) на дренажной воде (соленость 2,5 - 3,5 ‰) при использовании комплекса мер, стимулирующих развитие естественной

кормовой базы планктона, можно успешно подрачивать личинку до малька, что делает возможным создание питомных прудов по всей дренажной системе республики; (б) соевое молочко может быть очень перспективным новым видом кормления личинок карповых рыб в земляных прудах. Полученные нами результаты по выживаемости личинок хорошо согласуются с нормами прудовой поликультуры для VII зоны рыбоводства (выход 41-45 %), а особи обладали намного более быстрым ростом (мальки в среднем 7 г для карпа и 9 г – для белого амура по сравнению с нормативными 0,3-1 г).

Литература

- 1.Камилов Б.Г., Курбанов Р.Б., Салихов Т.В. Рыбоводство – разведение карповых рыб в Узбекистане, Ташкент, ChinoENK, 2003, 88 с.
- 2.Сборник нормативно-технологической документации по товарному рыбоводству. Том 2. Москва, Агропромиздат, 1986. - 317 с.
- 3.ФАО. 2018. Состояние мирового рыболовства и аквакультуры 2018. - Достижение целей устойчивого развития. Рим. ФАО. Лицензия: CC BY-NC-SA 3.0 IGO.- 209 с.
- 4.Aquaculture in China : success stories and modern trends / edited by J. Gui, Q. Tang, Zh. Li, J. Liu, S. De Silva. NJ, John Wiley & Sons, 2018. – 677 p.



Рис. 1. Разбрызгивание соевого молочка в мальковом пруду



Рис. 2. Облов малькового пруда карпа

+



УДК: 5.59/597.554.3

МОРФОМЕТРИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САЗАНА (*CYPRINUS CARPIO*) В ОЗЕРЕ ТУЗКАН

Аскар Каракулович Куватов, Наби Ярашович Азизов, Муҳайя Шавкатовна
Атамуратова

Институт зоологии Академии наук Республики Узбекистан

e-mail: asqarquvatovxabb@mail.ru, n.y.azizov@gmail.com,
muhayyo.atamuratova@mail.ru

Аннотация: В статье представлены результаты научных исследований на Тузканской части Айдар-Арнасайской озерной системы. Показаны координатные адреса 8 пунктов, где проводились контрольные наблюдения. Отражены морфометрические характеристики 10 экз. сазана, добытого из озера Тузкан как ихтиологического источника.

Ключевые слова: ААКТ, озера Тузкан, сазан, морфометрические признаки, меристические и пластические показатели.

UDC: 5.59/597.554.3

MORPHOMETRIC CHARACTERISTICS OF THE CARP (*CYPRINUS CARPIO*) IN LAKE TUZKAN

Asqar Qoraqulovich Quvatov, Nabi Yarashovich Azizov, Muhayyo Shavkatovna
Atamuratova

Institute of Zoology of the academy of sciences of the Republic of Uzbekistan

e-mail: asqarquvatovxabb@mail.ru, n.y.azizov@gmail.com,
muhayyo.atamuratova@mail.ru

Abstract: The article presents the results of scientific research on the Tuzkan part of the Aydar-Arnasay lake system. Coordinate addresses of 8 points where control observations were carried out are shown. The morphometric characteristics of 10 specimens of carp taken from Lake Tuzkan as an ichthyological source are reflected.

Keywords: AALS, Tuzkan lakes, carp, morphometric characters, meristic and plastic indicators.

УЎК: 5.59/597.554.3

ТУЗКОН КЎЛИ САЗАН (*CYPRINUS CARPIO*) БАЛИГИНИНГ МОРФОМЕТРИК ХАРАКТЕРИСТИКАСИ

Асқар Қорақулович Қуватов, Наби Ярашович Азизов, Муҳайё Шавкатовна
Атамуратова

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Зоология институти

e-mail: asqarquvatovxabb@mail.ru, n.y.azizov@gmail.com, muhayyo.atamuratova@mail.ru

Аннотация: Мақолада Айдар-Арнасой кўллари тизимининг Тузкон кўли қисми бўйича олиб борилган илмий тадқиқотлар натижалари келтирилган. Назорат кузатишлари ўтказилган 8 та нуқтанинг координата манзиллари кўрсатилган. Тузкон кўлидан ихтиологик манба сифатида олинган Сазан балигининг 10 та намунаси устида ўтказилган морфометрик хусусиятлари акс эттирилган.

Калит сўзлар: ААКТ, Тузкон кўли, Сазан, морфометрик хусусиятлар, меристик ва пластик кўрсаткичлар.



Кириш:

Тузкон кўли – Писталитау тоғларидан 5-10 км узоқликда, Нурота тизмасининг тизмалари ва ААКТнинг пастки қисмини эгаллайди.

Кўл дренаж ва оқава сувлар йиғиладиган сув ҳавзаси ҳисобланади. Умумий майдони 600 км² дан ортиқ, узунлиги 35 км, кенлиги 12 км, ўртача чуқурлиги 9-15 м. Қли дарёси, Оқбулоқ, ЦГК коллекторлари кўлга қуйилади. Кўлнинг жануби-ғарбий ва шарқий қирғоқлари шўрланган, шимолий қисми қумлоқ, ғарбий қисми қумли. Шимолий ва жануби-ғарбий қисмлари қирғоқлари тик, шарқий ва ғарбий қисмларида юмшоқроқ. Кўлнинг шимоли -шарқий ва жануби-шарқий қисмларида қирғоқ чизиғи катта чизиқли. Дарё бўйида ва қамиш ўсимликлари бўлган тор саёз кўрфазлар кўп. Кўлдаги ўсимлик қопламининг ўсиши 15-20%ни ташкил қилади. Соҳил ва оролларда чўллар, сув яқинидаги дарахт-бута ва ўтли ўсимликлар бор. Тузкон кўли камдан-кам музлайдиган сув ҳавзаси, шўрлиги ўртача - 7,1 г/л [1].

Материал ва методика: Материаллар 2021 йил ёз ва қиш фаслларида Тузкон кўли турли қисмларининг 8 та нуқтасида (40°39'49.85"N, 67°35'29.72"E; 40°39'48.7"N, 67°34'27.43"E; 40°40'25.65"N, 67°33'03.75"E; 40°40'54.34"N, 67°31'33.75"E; 40°35'07.81"N, 67°27'16.03"E; 40°41'37.72"N, 67°27'30.89"E; 40°41'46.51"N, 67°21'31.46"E; 40°43'50.45"N, 67°23'45.82"E) ихтиологик кузатишлар ўтказилди (1-расм).

1-расм. Ихтиологик манбалар йиғилган нуқталар. (Манба: Google Earth дастури)

Морфометрик белгиларни ишлатишда қуйидаги умум қабул қилинган қисқартмалардан фойдаланилган: l – балиқ танасининг узунлиги, мм; c – бош узунлиги; ao – тумшук узунлиги; o – кўз диаметри; po – кўз орти қисми; hc – бош баландлиги; io – пешона кенлиги; H – тананинг баландлиги; h – дум ўқининг баландлиги; aD – антедорсаль масофа; pD – постдорсаль масофа; lca – дум ўқининг узунлиги; lD – елка сузгичи асосининг узунлиги; hD – елка сузгичи баландлиги; lA – аналь сузгичи асосининг узунлиги; hA – аналь сузгичи баландлиги; lP – кўкрак сузгичи узунлиги; lV – қорин сузгичи узунлиги; PV – кўкрак ва қорин сузгичи оралиғидаги масофа; VA – қорин ва аналь сузгичи оралиғидаги масофа [2].

Барча таҳлиллар Г.Ф. Лакин (1990) бўйича келтирилди [3].

Адабиётлар таҳлили: Сазан *Cyprinus carpio* (Linnaeus, 1758) нинг морфологик ва морфометрик хусусиятлари бўйича маълумотлар Л.С. Берг (1949), Г.В. Никольский (1938), Ф.А. Турдаков (1963), И.М. Мирабдуллаев ва бошқ. (2002, 2011) лар томонидан келтириб ўтилган [4, 5, 6, 7, 8].

И.М. Мирабдуллаев ва бошқ. (2011) маълумотларида сазан балиғининг меристик белгилари: елка сузгич қанотида III-IV 14-22 та, аналь сузгич қанотида III 4-6 та шуълалар, ён чизиғидаги тангачалари сони 34-40 тадан иборат эканлиги келтириб ўтилган [8].

Олинган натижалар: Сазан *Cyprinus carpio* (Linnaeus, 1758) – ААКТининг барча қисмларида кенг тарқалган бўлиб, асосий овладиган балиқ тури ҳисобланади. Морфометрик хусусиятлари бўйича ўлчаш ва ҳисоблаш (пластик ва меристик) кўрсаткичлари аниқланди. Бунга кўра, Тузкон кўлидаги сазан балиғининг меристик белгилари: елка сузгич қанотида III 17-22 та, аналь сузгич қанотида III 5-6 та, қорин сузгич қанотида I 7-8 та, кўкрак сузгич қанотида I 12-15 (ўртача 14) та шуълаларни ва ён чизигидаги тангачалари сони 34-38 тани ташкил қилди. Пластик белгилари бўйича кўрсаткичлари 1-жадвалда келтирилган.



1-жадвал

Тузкон кўлидан олинган Сазан балиғининг пластик белгилари кўрсаткичлари ($n=10$)

Белгилар	Мин-Макс	$M \pm m$	σ	$C_v, \%$
$l, \text{мм}$	240-310	$273,5 \pm 8,6$	27,3	9,98
Тана узунлигига нисбатан фоиз ҳисобида (l)				
c	25,9-29,6	$27,12 \pm 0,39$	1,23	4,53
ao	9,2-11,3	$10,26 \pm 0,22$	0,69	6,76
o	3,3-4,2	$3,86 \pm 0,10$	0,31	8,12
po	11,9-14,5	$13,15 \pm 0,25$	0,78	5,96
hc	18,3-20,4	$19,47 \pm 0,19$	0,60	3,09
io	9,6-11,3	$10,69 \pm 0,17$	0,54	5,04



<i>H</i>	30,1-51,3	31,72±0,53	1,67	5,28
<i>h</i>	10,8-21,7	11,99±0,27	0,86	7,15
<i>aD</i>	44,3-51,3	47,52±0,71	2,26	4,75
<i>pD</i>	13,1-21,7	17,21±1,01	3,19	18,54
<i>lca</i>	16,0-20,3	18,66±0,42	1,31	7,04
<i>lD</i>	36,5-40,3	38,51±0,39	1,25	3,24
<i>hD</i>	14,3-18,1	15,82±0,38	1,19	7,51
<i>lA</i>	8,6-10,4	9,27±0,19	0,61	6,55
<i>hA</i>	12,0-18,3	15,04±0,56	1,78	11,85
<i>lP</i>	15,4-18,3	17,37±0,30	0,95	5,46
<i>lV</i>	14,2-17,5	16,11±0,33	1,06	6,57
<i>PV</i>	21,4-25,8	23,14±0,41	1,30	5,62
<i>VA</i>	26,2-30,1	28,67±0,40	1,28	4,46
Бош узунлигига нисбатан фоиз ҳисобида (<i>c</i>)				
<i>ao/c</i>	34,3-42,7	37,96±0,88	2,77	7,29
<i>o/c</i>	11,6-16,2	14,29±0,42	1,32	9,24
<i>po/c</i>	45,1-52,3	48,48±0,80	2,52	5,19
<i>hc/c</i>	67,4-76,5	71,86±0,90	2,83	3,94
<i>io/c</i>	35,7-42,7	39,49±0,72	2,27	5,75

Изоҳ: *M* – белгиларнинг ўртачаси кўрсаткичи, *m* – ўртача хатолик, σ – ўртача квадратик чекланиш, *Cv* – вариация коэффициенти.

Жадвалда кўриниб турибдики, Тузкон кўлидан олинган Сазан балиғининг вариация коэффициенти 3,09 % дан 18,54 % гача (ўртача 6,62) тебраниб туради. Шундан, тана узунлигига нисбатан олинганда: *pD*, *hA* белгилар ўртача, қолган белгилар *c*, *ao*, *o*, *po*, *hc*, *io*, *H*, *h*, *aD*, *lca*, *lD*, *hD*, *lA*, *lP*, *lV*, *PV* ва *VA* кам; бош узунлигига нисбатан олинганда барча белгилар *ao/c*, *o/c*, *po/c*, *hc/c*, *io/c* кам ўзгарувчанликка эга эканлиги аниқланди. Сазан балиғининг пластик белгиларида юқори ўзгарувчанлик аниқланмади.

Хулоса: Сазан балиғининг меристик ва пластик белги хусусиятларининг кўрсаткичларида юқори ўзгарувчанлик кузатилмаганлиги қайд этилди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Кашқаров Р.Д., Уэлша Д.Р., Бромбахера М. при участии Лановенка Е.Н. Важнейшие Орнитологические территории Узбекистана. Под редакцией. // Общество охраны птиц Узбекистана. Ташкент: 2008. – 129 б.
2. Правдин И.Ф. Руководство по изучению рыб. 4-е изд. – М.: Пищевая промышленность, 1966. – 375 б.
3. Лакин Г.Ф. Биометрия: Учебное пособие для биол. спец. вузов. 4-е изд. – М.: Высш. шк., 1990. – 352 с.
4. Берг Л.С. Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран. – Москва, 1949. Часть-2. – С. 712-713.
5. Никольский Г.В. Рыбы Таджикистана. Изд. АН СССР – Москва: Ленинград, 1938. – 228 с.
6. Турдаков Ф.А. Рыбы Киргизии. Изд. АН КирССР. – Москва, 1963. – 283 с.
7. Мирабдуллаев И.М., Мирзаев У.Т., Хегай В.Н. Определитель рыб Узбекистана // Издание второе, исправленное и дополненное. – Ташкент, 2002. – С. 72-73.



8. Мирабдуллаев И.М., Мирзаев У.Т., Кузметов А.Р., Кимсанов З.О. Ўзбекистон ва қўшни ҳудудлар балиқлари аниқлагичи. Ўқув қўлланма. Сано стандарт, – Тошкент, 2011. – 108 б.

УЎТ. 631.95:631.45

СУГОРИЛАДИГАН ЎТЛОҚИ-БЎЗ ТУПРОҚЛАРНИНГ ЭКОЛОГИК ҲОЛАТИ

Узаков Зафар Заирович

Қарши давлат университети “Агрокимё ва экология” кафедраси катта ўқитувчиси,
биология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

E-mail: uzakov.zafar@mail.ru

Каримов Хусниддин Нагимович

Тупроқшунослик ва агрокимё илмий-тадқиқот институти катта илмий ходими,
қишлоқ хўжалиги фанлари доктори

***Аннотация.** Мақолада сугориладиган ўтлоқи-бўз тупроқларнинг қолдиқ пестицидлар билан ифлосланганлиги ҳолатини ўрганиш натижалари келтирилган бўлиб, тупроқнинг дастлабки экологик ҳолатини аниқлашда асосий эътибор токсик таъсирга эга хлорорганик пестицидларга қаратилган.*

Тадқиқотлар дала ва лаборатория шароитларида олиб борилиб, олинган тупроқ намуналарининг эритмалари Масс хроматограф аппаратида текширилган. Гексахлорциклогексан пестицидлари ва унинг метаболитлари учун тупроқдаги рухсат этилган меъёри 0,1 мг/кг ни ташкил қилади. Лаборатория таҳлиллари барча тадқиқ этилган тупроқларда пестицидлар миқдори рухсат этилган меъёрдан 1-8,3 баравар юқори эканлигини кўрсатди.

***Калит сўзлар:** хлорорганик пестицидлар, антропоген фаолият, атроф-муҳит, тупроқ, атмосфера, саноат сув оқовалари, ўсимликларни ҳимоя қилиш воситалари, заҳарли элементлар, экологик ҳолат.*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОРОШАЕМЫХ ЛУГОВО-СЕРОЗЕМНЫХ ПОЧВ

Узаков Зафар Заирович

Каршинский государственный университет, старший преподаватель кафедры агрохимии и экологии, доктор философии (PhD) по биологии

E-mail: uzakov.zafar@mail.ru

Каримов Хусниддин Нагимович

Научно-исследовательский институт почвоведения и агрохимии, старший научный сотрудник, доктор сельскохозяйственных наук

***Аннотация.** В статье приведены результаты изучения состояния загрязнённости орошаемых лугово-сероземных почв остаточными пестицидами, причем при определении исходного экологического состояния почвы основное внимание уделялось хлорорганическим пестицидам с токсическим действием. Исследования проводились в полевых и лабораторных условиях, а растворы проб почв тестировались на масс-хроматографе. Предельно допустимая концентрация в почве для пестицидов гексахлорциклогексан и его метаболитов составляет 0,1 мг/кг. Лабораторные анализы показали, что содержание пестицидов во всех исследованных почвах превышает допустимую норму в 1-8,3 раза.*



Ключевые слова: хлорорганические пестициды, антропогенная деятельность, окружающая среда, почва, атмосфера, промышленные стоки, средства защиты растений, токсичные элементы, экологическое состояние.

ECOLOGICAL STATE OF IRRIGATED MEADOW-GRAY SOILS

Uzakov Zafar Zairovich

Karshi State University, Senior Lecturer at the Department of Agrochemistry and Ecology,
Doctor of Philosophy (PhD) in Biology

E-mail: uzakov.zafar@mail.ru

Karimov Khusniddin Nagimovich

Research Institute of Soil Science and Agrochemistry, Senior Researcher, Doctor of
Agricultural Sciences

Annotation. *The article presents the results of studying the state of contamination of irrigated meadow-gray soils with residual pesticides, and in determining the initial ecological state of the soil, the main attention was paid to organochlorine pesticides with toxic effects. The studies were carried out in field and laboratory conditions, and the soil sample solutes were tested on a mass chromatograph. The maximum allowable concentration in soil for pesticides hexachlorocyclohexane and its metabolites is 0.1 mg/kg. Laboratory analyzes showed that the content of pesticides in all the studied soils exceeds the permissible norm by 1-8.3 times.*

Key words: *organochlorine pesticides, anthropogenic activity, environment, soil, atmosphere, industrial effluents, plant protection facilities, toxic elements, ecological state.*

Бугунги кунда ер юзининг 11% ёки 14,5 миллион км² ишлаб чиқариш учун мос деб ҳисобланади. Антропоген фаолият натижасида атроф-муҳитга 500 миллион тоннагача турли хил моддалар киради, улар орасида пестицидлар катта улушни ташкил этади [1].

Б.Г.Розановнинг ҳисоб-китобларига кўра, бутун инсоният тарихи давомида вайрон ва деградацияга учраган тупроқларнинг умумий майдони 20 миллион км² га етган, бу замонавий дунёнинг умумий экин майдонидан - 15 миллион км² дан ошиб кетган [2].

Замонавий ландшафтларнинг таназулида антропоген фаолият ҳал қилувчи муҳитдир. Унинг оқибатлари ўсимликларнинг йўқ бўлиб кетишига, тупроқ, атмосфера ҳавосининг бузилишида саноат сув оқовалари, радионуклидлар ва пестицидлар билан ифлосланиши натижасида намоён бўлади [3].

Статистик маълумотларга кўра, ҳудудларда ўсимликларни ҳимоя қилиш воситаларининг йиллик юки 0,83-1,8 кг/га ни ташкил қилади ва бутун республика бўйича салмоқли экин майдонлари билан у юзлаб ва минглаб тонна пестицидлар ва ўғитларни ташкил этади. Пестицидларнинг кенг қўлланилиши барча ривожланган мамлакатлар учун хосдир. Шундай қилиб, АҚШда пестицидларнинг ўртача юки фаол модданинг 3 кг/га, Францияда - 6, Бельгияда - 12, Голландияда - 19 кг/га фаол моддани ташкил қилади [4].

Айрим пестицидлардан фойдаланиш ҳам тупроқдаги захарли элементларнинг манбаи бўлиб хизмат қилади. Ўсимликларни ҳимоя қилиш воситалари тупроқни кўрғошин, маргимуш, мис, симоб ва рух билан ифлослантириш манбаи бўлиб хизмат



қилиши мумкин. Бир қатор муаллифларнинг фикрига кўра, қўрғошин арсенатларидан фойдаланиш тупроқдаги қўрғошин миқдорини 500 мг/кг гача ошириши мумкин [5].

Қишлоқ хўжалигида, биринчи йил эмаску, қишлоқ хўжалиги ерларини пестицидлардан тозалаш муаммоси мавжуд. Уларнинг пайдо бўлиши муҳим экологик муаммога айланди, бу бутун дунё бўйлаб пестицидларнинг кенг қўлланилиши ва тупроқни қайта тиклаш технологияларининг фойдаланилмаслиги билан кучайди. Шундай қилиб, бузилган ерларнинг мелиоратив ҳолатини тиклаш муаммоси экологик-мелиоратив ҳолатни таъминлашга қаратилган технологиялардан фойдаланган ҳолда чора-тадбирларни амалга оширишни талаб қилади [6]. Шунингдек, пестицидларнинг қолдиқ миқдорининг экологик токсиклиги ва узоқ муддатли оқибатлари ўсимликларнинг иммунитетини ва касалликларга чидамлилигини оширадиган токсик бўлмаган, экологик тоза биологик воситаларни излашга ундади [7-8].

Муаллифлар томонидан Ғузур тумани Бурхон фермер хўжалиги майдонларида ўтказилган тадқиқотларда барча кесмалардан олинган маълумотларда пестицидлар миқдори юқори эканлиги, яъни тупроқ учун белгиланган рухсат этилган меъёрдан (РЭМдан) 1 баробардан 3,53 баробаргача юқори эканлиги аниқланган [9].

Ўзбекистон Республикасида аҳолининг экологик тоза қишлоқ хўжалиги маҳсулотларига бўлган эҳтиёжини қондириш мақсадида кенг қўлланма агротехник, экологик ва мелиоратив тадбирлар амалга оширилмоқда. Ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар сифатини, хусусан, тупроқда тўпланиб қолган пестицидлар қолдиқларини камайтириш орқали яхшилаш мумкин. Тупроқлар ҳолатини ўрганиш, уларнинг ифлосланишини камайтириш бўйича агротехник тадбирларни ишлаб чиқиш долзарб вазифадир.

Тадқиқот материаллари ва усуллари. Тупроқни 1,0 мм катталиқдаги элақдан ўтказиб, 10 грамм намуна олинади, тупроқни ацетон ва сув аралашмаси билан тайёрланган экстрактдан солиб намланади. 12 соатдан сўнг, гексан эритмасидан 10 мл қуйиб, 10 дақиқа чайқатилади ва филтрдан ўтказилади. Бу ҳолат такрорий давом эттирилади ҳамда парлатиб олинган эритмани 2 мл гександа эритиб, Масс Хроматограф аппаратида текширилади. Тадқиқотлар дала ва лаборатория шароитида олиб борилди. Бунда “Агрофизикавий тадқиқот усуллари”, “Дала тажрибаларини ўтказиш усуллари” дан фойдаланилди. Суюқ гексан муҳитидаги пестицидлар Масс Хроматограф аппарати ёрдамида аниқланди.

Тадқиқот натижалари. Тупроқнинг дастлабки экологик ҳолатининг асосий таҳлиллари токсик таъсир этувчи хлорорганик пестицидларга қаратилди. Танланган калит майдони географик жойлашувига кўра, субтропик тоғ олди ярим чўл зонасининг лёссимон ётқизиқларидан ташкил топган, адирлараро ясси пастликларда жойлашган ўтлоқи-бўз тупроқлар ҳисобланади.

Пестицидларнинг ГХЦГ (гексахлорциклогексан) пестицидлари ва унинг метаболитлари учун тупроқ таркибида рухсат этилган миқдор (РЭМ) 0,1 мг/кг ни ташкил этади. Ғузур тумани «Ғузур оқ тулпори» фермер хўжалиги майдонлари кесмаларидан олинган лаборатория натижаларида (1-жадвал) барча пестицидлар миқдори юқори эканлиги, яъни тупроқ учун белгиланган РЭМ 1 баробардан 8,3 баробаргача юқори эканлиги аниқланган.

1- кесманинг барча қатламларидан олинган намуналарда (β - ГХЦГ 0-30 см қатламда 1,6 марта, 31-50 ва 51-80 см қатламларда 1,2 ва 1,8 марта, 81-100 см қатламда эса



1,2 мартага, 101-150 ва 151-200 см қатламларда эса 1,4 ва 3,2 мартабагача РЭМ дан юқори эканлиги аниқланган.

3- кесмадан олинган натижаларда β - ГХЦГ нинг кўриниши 51-80 см қатламда 2,0 мартага, 81-100 ва 151-200 см қатламларда 1,3 ҳамда 3,5 мартага РЭМ дан ортиқ эканлиги ва 8-кесмада 0-30 дан 151-200 см қатламларда эса қуйидаги кўринишда тўпланиб бориши қайд этилди: 1,7→1,3→2,2→2,9→1,1→3,8

γ -ГХЦГ кесмаларда тўпланиши ҳайдов қатламларидан пастки қатламларга томон ортиб бориши кузатилган. РЭМ дан энг юқори кўрсаткич 1-кесмада аниқланиб, яъни РЭМ дан 8,3 мартагача юқори эканлиги аниқланган. Айнан шу элементнинг кесмаларнинг пастки қатламларида тўпланиши 8-кесманинг 101-150 ва 150-200 см қатламларида 1,8 ва 1,9 мг/кг да эканлиги куриб ўтилди (1- жадвал).

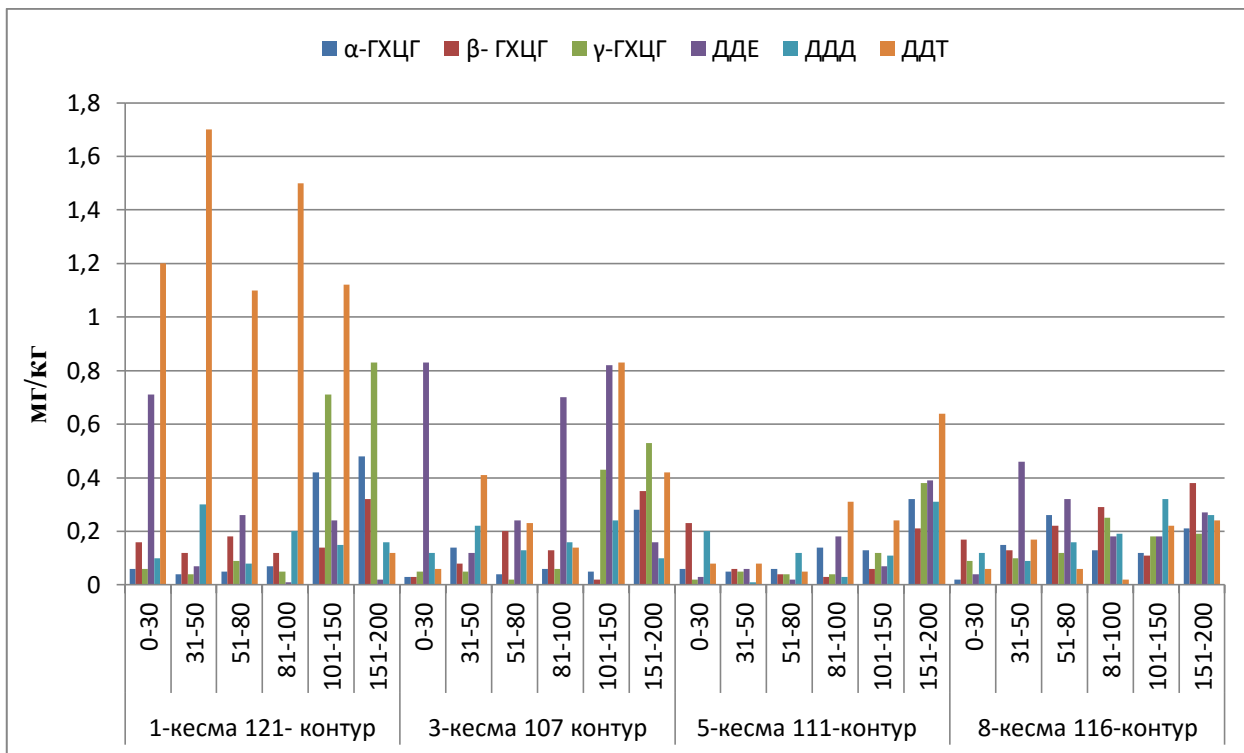
1-жадвал

Ғузур оқ тулпори ф/х нинг ўтлоқи-бўз тупроқларида пестицидларнинг профил бўйлаб тўпланиб қолган миқдори, мг/кг (РЭМ - 0,1 мг/кг)

Т/Р	Кесма №	Қатлам чуқурлиги, см	α -ГХЦГ	β -ГХЦГ	γ -ГХЦГ	ДДЕ	ДДД	ДДТ
1	1	0-30	0,06	0,16	0,06	0,71	0,1	1,2
2		31-50	0,04	0,12	0,04	0,07	0,3	1,7
3		51-80	0,05	0,18	0,09	0,26	0,08	1,1
4		81-100	0,07	0,12	0,05	0,01	0,2	1,5
5		101-150	0,42	0,14	0,71	0,24	0,15	1,12
8		151-200	0,48	0,32	0,83	0,02	0,16	0,12
7	3	0-30	0,03	0,03	0,05	0,83	0,12	0,06
8		31-50	0,14	0,08	0,05	0,12	0,22	0,41
9		51-80	0,04	0,20	0,02	0,24	0,13	0,23
10		81-100	0,06	0,13	0,06	0,7	0,16	0,14
11		101-150	0,05	0,02	0,43	0,82	0,24	0,83
14		151-200	0,28	0,35	0,53	0,16	0,1	0,42
13	5	0-30	0,06	0,23	0,02	0,03	0,2	0,08
14		31-50	0,05	0,06	0,05	0,06	0,01	0,08
15		51-80	0,06	0,04	0,04	0,02	0,12	0,05
16		81-100	0,14	0,03	0,04	0,18	0,03	0,31
17		101-150	0,13	0,06	0,12	0,07	0,11	0,24
20		151-200	0,32	0,21	0,38	0,39	0,31	0,64
19	8	0-30	0,02	0,17	0,09	0,04	0,12	0,06
20		31-50	0,15	0,13	0,1	0,46	0,09	0,17
21		51-80	0,26	0,22	0,12	0,32	0,16	0,06
22		81-100	0,13	0,29	0,25	0,18	0,19	0,02
23		101-150	0,12	0,11	0,18	0,18	0,32	0,22
25		151-200	0,21	0,38	0,19	0,27	0,26	0,24

1-кесманинг 101-200 см бўлган пастки қатламларида α -ГХЦГ пестициди РЭМ кўрсаткичидан 4,8 мартагача, γ -ГХЦГ қолдиқ пестициди эса 7,1-8,3 мартага, β - ГХЦГ миқдорлари эса бир оз камлиги аниқланган (1-жадвал ҳамда 1- расм). α - β - γ -ГХЦГ пестицидлар миқдори тупроқ қатламлари бўйлаб ювилиши ва уларнинг йиллар давомида парчаланиши ДДТ (Дихлор-Дифенил-Трихлорметилметан) ва унинг метаболитларидан фарқ қилиши кузатилган. Кесмаларнинг барча қатламларида қолдиқ пестицидларнинг миқдори РЭМдан ортиқ. Масалан, α - β - γ -ГХЦГ кесмалар қатламларида

уларнинг парчаланиш жараёни кузатилаётганлиги, пировардида, тупроқнинг пастки қатламлари томон ювилиб бориши кузатилган. ДДЕ ҳамда ДДТ 1-кесманинг 0-30 см қатламида 7,1 мартадан 12 мартагача юқори эканлиги аниқланган.



1-расм. Ғузур оқ тулпори фермер хўжалиги тупроқларида пестицидларнинг профил бўйлаб тўпланиб қолган миқдори, (мг/кг).

1-кесманинг 0-30 см ли қатламида ДДТ РЭМдан 12 баробар, 81-100 см қатламда томон 15 баробар юқори эканлиги аниқланган. Қолган кесмаларда тупроқ пастки профили бўйлаб тўпланиб бориши аниқланган. (1-жадвал ва 1- расм). 3-кесмадан олинган натижаларда 31-50 см қатламда 1,4 марта, 151-200 қатламда 2,8 мартабага, 8-кесмадан олинган натижаларда 31-50 см қатламда 1,5 марта, 51-80 см қатламда 2,6 мартага, 81-100, 101-150, 151-200 см қатламларда 1,2 баравардан 2,1 бараваргача юқори эканлиги аниқланган.

β- ГХЦГ нинг энг юқори тўпланиш ҳолати 8-кесманинг 151-200 см қатламида аниқланган бўлиб, РЭМ дан 3,8 мартага тўпланганлигини кўриш мумкин. Тупроқ таркибида қолдиқ ДДТ ва унинг метаболитлари тупроқ профилининг пастки қатламларига тўпланиши бошланган.

Хулоса. Тупроқ таркибида мавжуд қолдиқ хлоорганик пестицидлар турлари бўйича экологик жиҳатидан тупроқ қатламларида α-β- γ-ГХЦГ тупроқ қатламларининг пастки қатламларига томон ювилиши кузатилганлиги, аммо ДДТ ва унинг метаболитлари тупроқнинг 0-30 см бўлган ҳайдов қатламида энг кўп эканлигини кўриш мумкин. Бу ҳолат тупроқ таркибида етиштирилаётган озиқ - овқат маҳсулотларининг сифатига таъсири, пировардида сабзавот-полиз экинлари таркибида тўпланиб бориши экологик ҳолатнинг ёмонлашувига олиб келмоқда.



Фойдаланилган адабиётлар

1. <http://www.ipe.org.cn>.
2. Черников В.А., Алексахин Р.М., Голубев А.В. и др. Агрэкология / Под ред. В.А.Черникова, А.И.Чекереса. – М.: Колос, 2000. – 536 с.
3. Дубовик В.А. Загрязнение почв тяжелыми металлами и радионуклидами: мониторинг и приемы снижения экотоксичности // С.-х. биол., Сельхозбиология, S-h biol, Sel-hoz biol, Sel'skokhozyaistvennaya biologiya, Agricultural Biology, 2011. –№ 6. – С.27-36.
4. Зезюл О.Г., Магер О.Р. Обращение с пестицидами, агрохимикатами и минеральными удобрениями в сельском хозяйстве. «Экология на предприятии». № 4 (22), апрель 2013 г. – С. 45-48.
5. Дабахов М.В., Дабахова Е.В., Титова В.И. Экотоксикология и проблемы нормирования. Монография / Нижегородская гос. с.-х. академия. - Н. Новгород: Изд-во ВВАГС, 2005. – 165 с.
6. Красногорская Н.Н., Нафикова Э.В., Ильмурзин И.Б. Анализ проблем рекультивации нарушенных земель. Наука, образование, производство в решении экологических проблем (Экология-2017): материалы XIII Международной научно-технической конференции / Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. Том I. – Уфа: ООО «Первая типография», 2017. – 311 с.
7. Вакуленко В.В. Высокий урожай здоровых клубней с регуляторами роста от «НЭСТ М» // Картофель и овощи, 2013. – № 4. – С. 28-29.
8. Астафьева О.В., Вилкова Д.Д., Батаева Ю.В., Магзанова Д.К., Егоров М.А. Исследование антибактериальных свойств стимулятора роста растений «эпин-экстра» с целью получения экологически чистой продукции. Вестник Алтайского государственного аграрного университета. – 2015 – № 8. – 130. – С. 81 – 85.
9. Каримов Х.Н., Узаков З.З. Загрязнения орошаемых лугово-сероземных почв остаточными количествами пестицидов // Modern Scientific Challenges And Trends: a collection scientific works of the International scientific conference (30 th November, 2020) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2020. Part 2 – P. 21-24.



ФАРҒОНА ВОДИЙСИ БАЛИҚЧИЛИК КЎЛЛАРИНИНГ ГИДРОБИОЛОГИК ХОЛАТИ

Исмоилов Умиджон Абдуманноб ўғли
Наманган давлат университети магистранти
Мадумарова Саодатхон Орифовна
Ўзбекистон Миллий университети магистранти
Атаджанова Мерождон Хусановна
Қўқон давлат педагогика институти магистранти

Аннотация. Фарғона водийси балиқчилик хўжаликлари сув хавзаларининг гидробиологик ҳолати динамикаси, тур таркиби, турлар сони ва уларнинг учраш мавсумийлиги аниқланди. Балиқчилик ҳовузлари зообентоси 56 та тур аниқланди. Уларга хирономидлар (60 %), мизидлар (6 %), қўнғизлар (6 %) чувалчанглар (4 %), сув каналари, ниначи ва бошқалар (24 %) киради.

Таянч сўзлар: зоопланктон, зообентос, гидробиологик ҳолат, биомасса, қисқичбақасимонлар, хирономидлар, чувалчанглар.

ГИДРОБИОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЫБОВОДСТВЕННЫХ ВОДОЁМОВ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Исмоилов Умиджон Абдуманноб ўғли
Магистрант Наманганского государственного университета
Мадумарова Саодатхон Орифовна
Магистрант Национального Университета Узбекистана
Атаджанова Мерождон Хусановна
Магистрант Кокандского Педагогического Института

Аннотация: Изучено динамика гидробиологических состояния рыбководственных хозяйств водоёмов Ферганской долины, при этом установлено видовой состав и их сезонное проявление. Определено, что зообентос рыбководственных водоёмов составляет 56 видов. К ним относятся хирономиды (60%), мизиды (6%), жуки (6%), дождевой червь (4%), водные клещи, стрекозы и другие составляют (24%).

Ключевые слова: зоопланктон, зообентос, гидробиологическое состояние, биомасса, ракообразные, хирономиды, дождевые черви.

HYDROBIOLOGICAL STATE OF FISH BREEDING WATER BODIES OF THE FERGANA VALLEY

Ismoilov Umidjon Abdumannob o'g'li
Magistr of the Namangan State University
Madumarova Saodathon Orifovna
Magistr of the National University of Uzbekistan
Atadzhanova Merozhkhon Khusanovna
Magistr of the Kokand Pedagogical Institute

Annotation: The dynamics of the state of fish farms in the reservoirs of the Ferghana Valley, the species composition and their seasonal manifestation are determined. It was determined that the zoobenthos of fish-breeding reservoirs is 56 species. These include chironomids (60%), mysids (6%), beetles (6%), earthworm (4%), water bugs, bulums, dragonflies and others (24%).



Key words: zooplankton, zoobenthos, hydrobiological state, biomass, crustaceans, chironomids, earthworms.

Дунё аҳоли сонининг ортиб бориши натижасида қишлоқ хўжалиги ва балиқчилик соҳасида кенг қўламдаги ислоҳатларни амалга оширишни тақазо этмоқда. Бу борада айниқса табиий ва сувий сув ҳавзасининг гидробиологик ҳолати, балиқчилик хўжалиқларининг табиий озуқа базаси, сувдан самарали фойдаланиш, сув организмларининг тур таркиби, экологияси ва сув ҳавзалари маҳсулдорлигини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Ўзбекистонда бу борада балиқчилик хўжалиқларида балиқ чавоқларини самарали етиштириш учун тирик озуқалар (дафния, артемия ва бошқалар) ишлаб чиқаришнинг маҳаллий инновацион технологияларини йўлга қўйиш бўйича бир нечта амалий ҳаракатлар олиб борилмоқда. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 29 августдаги ПҚ-4816-сонли “Балиқчилик тармоғини қўллаб қувватлаш ва уни самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори ҳамда Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 13 сентябрдаги 719-сон “Балиқчилик тармоғини комплекс ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ва 2017 йил 18 октябрдаги 845-сон “Чорвачилик ва балиқчилик тармоқларининг озуқа базасини мустаҳкамлаш чора-тадбирларида тўғрисида”ги қарорларида назарда тутилган балиқ чавоқларини самарали етиштиришни ва дастлабки босқичларда улардаги йўқотишларни қисқартиришни таъминлаш учун тирик озуқалар (дафния, артемия ва бошқалар) ишлаб чиқаришнинг маҳаллий инновацион технологияларини йўлга қўйишга қаратилган.

Балиқчилик хўжалиқлари етиштирилаётган балиқларнинг вазнининг ортиши ва маҳсулдорлиги ҳавзадаги тирик организмларга (зоопланктон, фитопланктон, бентос ва бош...) бевосита боғлиқ. Бу организмлар ҳавзанинг табиий маҳсулдорлигини аниқлашда маълум аҳамият касб этади. Чунки, ҳавзанинг табиий озуқа заҳирасини аниқлаш орқали ҳам балиқларнинг қай даражада ривожланишини белгилаш имконини беради. Ушбу организмларнинг таркибида аминокислоталар, ёғлар, оқсиллар, витаминлар ва фаол биологик моддалар жамланган[2,3,5].

Балиқчилик хўжалиқлари сув ҳавзаларининг гидробиологик ҳолати бир неча йиллардан буён кўплаб олибларимиз томонидан тадқиқ этиб келинмоқда. Гидробиологик тадқиқотлар йўналишида мамлакатимиз олимлари А.Мухаммадиев (1967), Э.Тошпўлатов (1975), И. Мирабдуллаев (1998, 2012), Г. Рахматуллаева (1998), А.Кузметов (1999, 2019), Х.Абдиназаров (2018), М. Мадумаровлар (2022) [3,4,5,7,10] тадқиқот ишлари зоопланктон организмларининг табиий озуқа базани аҳамияти, морфо-экологик хусусиятлари, кўпайтириш усуллари, озуқавий қиймати ва мавсумий сукцессиясини аниқлашга оид тадқиқотларида ёритилган.

Тадқиқот материаллари 2021 йил давомида баҳор, ёз ва куз ойларида Фарғона водийсининг 40 дан ортиқ балиқчилик хўжалиқларида 200 дан ортиқ намуналар йиғилди. Сув ҳавзаларидан йиғилган организмлар намуналари йиғиш капрондан тайёрланган конуссимон планктон тўр (№59) ёрдамида ва кириш тешиги 20 смли планктон тўрларидан фойдаланилди. Саёз сув ҳавзаларидан бентос йиғичлар, чуқур қисмларидан эса Петерсон дночерпателидан бентос организмлар йиғилди [1,6,10].

Тадқиқотлар натижаси Фарғона водийси балиқчилик хўжалиқлари зоопланктон турларининг 72 % баҳор ва ёз ойига тўғри келса, 28 % эса куз фаслига тўғри келиши



аниқланди. Айрим турлар *Daphnia galeata*, *D. similis*, *Ceriodopunia reticulata*, *Cyclops visenus*, *Asplanchna priodonta*, *Moina micrura*, *Bosmina longirostris* деярли кам миқдорда бўлсада баҳор, ёз ва куз ойларида учратилди.

Март ойнинг охирларида зоопланктон кўп сонли бўла бошлади. Баҳорнинг апрел ойидан бошлаб сув ҳарорати кўтарилиши билан зоопланктон сон жиҳатидан кўпаяди. Ёзда (июл – август) турлар сони нисбатан пастроқ кўрсаткичга эга бўлди. Бунга сабаб балиқчилик хўжаликлари ховузларида сув сатҳининг пастли (ўртача 1,2-2 м.) худди баҳордагидай 18 турдан иборат бўлади. Коловраткалар 4 тур 24 % ни *Asplanchnopus sieboldi*, *Keratella quadrata*, *Lecane luna*, *Filinia longiseta*, шохдор мўйловлилар 53% ни асосан *Daphnia similis*, *Scapholeberis kingi*, *Moina micrura*, *M. Mukhamedievi*, *Chydorus sphaericus*, *Bosmina longirostris*, *Ceriodaphnia reticulata* ташкил қилади[7,8].

Балиқчилик ховузлари зообентоси 56 та тур аниқланди. Уларга хирономидлар (60 %), мизидлар (6 %), кўнғизлар (6 %) чувалчанглар (4 %), сув каналари, булмар, ниначи ва бошқалар (24 %) киради. Сув тубининг кум-лой биотопида учрайдиган гидрофаунанинг миқдори 125-135 экз/м³; биомассаси 0,09-1,30 г/м², уларни максимал кўрсаткичи баҳор ва ёз ойларида кузатилди. Шу вақтларда ўртача фаслий миқдор 950-1230 экз/м², юқори даражаси 205-330 экз/м². Ўртача йиллик миқдор 345 экз/м² га тенг (зообентосни), улар ичида хирономиллар (58 %), олигохетлар (34,4 %), гелеидлар (7,4 %) ва бошқалар бор.

Биз тадқиқотлар давомида айрим зоопланктон организмларнинг йил давомида учраш динамикасини таҳлил қилинди (1-жадвал).

Фарғона водийси балиқчилик хўжаликларида айриз гидробионт организмларнинг йиллик учраш динамикаси (2021 йил)

Тур номи	Ойлар									
	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
<i>Daphnia galeata</i>	-	+	+	+	+	-	+	+	-	
<i>D. similis</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	-	
<i>Ceriodopunia reticulata</i>	-	+	+	+	+	-	-	+	-	
<i>Scapholeberis kingi</i>	-	+	+	+	+	-	-	+	-	
<i>Cyclops visenus</i>	-	+	+	+	+	+	-	+	-	
<i>Asplanchna priodonta</i>	-	+	+	+	+	-	-	+	-	
<i>Moina micrura</i>	+	+	+	+	-	-	-	+	+	
<i>M. Mukhamedievi</i>	-	+	+	+	+	-	-	+	+	
<i>Chydorus sphaericus</i>	+	+	+	+	+	+	-	+	+	
<i>Bosmina longirostris</i>	+	+	+	+	-	-	-	+	+	
<i>Lecane luna</i>	+	+	+	+	-	-	+	+	-	
<i>Filinia longiseta</i>	+	+	+	+	-	-	+	+	-	

Юқоридаги жадвалдан кўришиб турибдики, асосан жадал ривожланишни баҳорнинг иккинчи ярмидан бошланганлигини кўришимиз мумкин. Асосан зоопланктон организмларнинг ривожланиши сув ҳароратига боғлиқлигини ҳисобга олсак, ёзда хароратнинг кўтарилиши уларнинг сув остига миграция қилишига ва кўпайишнинг чекланишига олиб келади. Ёз ойида эса сув тубида яшовчи чувалчанг ва хирономидлар ўз хаёт давомийлигини сақланиш аниқланди.

Хулоса қилиб айтганда балиқчилик ховузларида баликларни кўпайиши, ўсиши ва балиқ маҳсулотларининг ортиши учун турли табиий ва сунъий омиллар (ўғитлаш, озика бериш), улардаги бирламчи маҳсулотни ҳосил қилувчи бактерио-фито-зоопланктон



организмларни ривожланнш даражаси, иккиламчи маҳсулотни ҳосил қиладиган балиқлар сони миқдорини ортишига сабаб бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Абакумова В.А., Руководство по гидробиологическому мониторингу пресноводных экосистем // Санкт-Петербург гидрометеоздат 1992. –с.105-130.
2. Абдиназаров Х.Х. Фарғона водийси сув ҳавзалари зоопланктони: Автореферат дисс.... биология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD). –Тошкент, 2018. –18 б.
3. Абдиназаров Х.Х., Халилов Ш.М. Балиқчилик ҳовузларидаги зоопланктон организмлар ва уларнинг балиқлар озикланишидаги аҳамияти // ЎЗМУ хабарлари. Тошкент. 2018. №3/1. Б. 7-9.
4. Мадумаров М.Ж. Фарғона водийси дафния авлоди турлари таҳлили // ЎЗРФА Зоология институти «Ўзбекистон зоология фани: ҳозирги замон муаммолари ва ривожланиш истиқболлари» мавзусидаги II-республика илмий-амалий анжумани. Тошкент 2020. Б. 178-180.
5. Мадумаров М.Ж. Ўзбекистон фаунасида *Daphnia* (Cladocera: Daphniidae) авлодининг морфо-биологик хусусиятлари ва амалий аҳамияти. //Автореферат дис. Биология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD). – Фарғона, 2022. – 21 б.
6. Мирабдуллаев И.М., Абдурахимова А.Н., Кузметов А.Р., Абдиназаров Х.Х. Ўзбекистон эшкаккоёкли қисқичбақасимонлар (Crustacea, Сorepoda) аниқлагичи. –Тошкент. 2012. – 98 б.
7. Мирабдуллаев И.М., Рахматуллаева Г.М., Кузметов А., Турамуратова Г.И., Белозуб Л.Г., Базарова Н. // Биоразнообразие ракообразных Узбекистана. Узб. Биол.жур. 1997. №6 С. 51-53.
8. Мухамедиев А.М. Ракообразные Ферганской долины. – Ташкент: Фан, 1986. 160 с.
9. Негматов А.А. Кормовая база оз. Сарыкамыш (верховья Сырдарьи) и его рыбохозяйственное значение // В кн.: Биол. основы рыбн. хоз-ва на вод. Ср. Азии и Казахстана. – Ашхабад: Ёлым, 1986. –С. 100–101.
10. Плотникова Г.К. и др. // Сборник классических методов гидробиологических исследований для использования в аквакультуре // Daugavpils universitātes akadēmiskais apgāds "Saule" 2017. 282 с.



05.00.00

**ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES**

ASOSIY XOM ASHYOLAR ULARNING TARKIBI VA XOSSALARI

Aliyeva Gulnoza Sobirjon qizi

Namangan muhandislik-texnologiya instituti, "Oziq-ovqat texnologiyasi" kafedrasida tayanch doktoranti

E-mail: aliyevagulnoza94@gmail.com Tel: +998992277094

Аннотация: Mahalliy xom ashyolardan foydalanib, non va non mahsulotlari yangi navlarini tayyorlash restsepturalari va texnologiyasini yaratish, maxalliy ikkilamchi xom ashyodan olingan kukun yordamida hamirning kimyoviy tarkibi, reologik xususiyatlarini yaxshilash, non va non mahsulotlarining sifat ko'rsatkichlari, ozuqaviy va biologik qiymatlarini ko'tarishdan iborat.

ОСНОВНЫМ СЫРЬЕМ ЯВЛЯЮТСЯ ЕГО СОСТАВ И СВОЙСТВА.

Алиева Гулноза Собиржон қизи

базовая докторантура, кафедры «Технологии пищевых продуктов», Наманганский инженерно-технологический институт

E-mail: aliyevagulnoza94@gmail.com Тел:+998992277094

Аннотация: Создание рецептур и технологии приготовления новых сортов хлеба и хлебобулочных изделий с использованием местного сырья, улучшение химического состава и реологических свойств теста с использованием порошков из местного вторичного сырья, повышение качества, пищевой и биологической ценности хлеба и хлебобулочных изделий.

THE MAIN RAW MATERIALS ARE THEIR COMPOSITION AND PROPERTIES

Alieva Gulnoza Sobirjon qizi

basic doctoral student of the department of "Food Technology", Namangan Institute of Engineering and Technology

E-mail: aliyevagulnoza94@gmail.com Phone: +998992277094

Annotation: Creation of recipes and technology for making new varieties of bread and bakery products using local raw materials, improving the chemical composition and rheological properties of dough using powder from local secondary raw materials, improving the quality, nutritional and biological value of bread and bakery products.

Kirish.

Yer yuzi aholisining tez ko'payib borayotgani bilan oziq-ovqat mahsulotlari ishlab chiqarish hajmining o'sish imkoniyatlari cheklangani o'rtasidagi tafovut oziq-ovqat dasturini hal etish masalasi yildan-yilga keskinlashib borayotganining asosiy sababi ekani haqida bugun ortiqcha gapirishning hojati yo'q, deb o'ylayman.

Sodda qilib aytganda, oziq-ovqat mahsulotlari ishlab chiqarish hajmining o'sishi aholi soni va ehtiyojlarining o'sishidan ortda qolmoqda.

Bu tafovut, avvalo, oziq-ovqat mahsulotlarini jadal ishlab chiqarish uchun tegishli sharoitlar mavjud bo'lmagan mamlakat va hududlarda chuqurlashib bormoqda.

Bu o'rinda gap, birinchi navbatda, atrof-muhitning ekologik jihatdan buzilishi hamon davom etayotgani, iqlim o'zgarishlarining oldindan aytib bo'lmaydigan oqibatlari, tez-tez takrorlanayotgan quroqchilik va suv resurslari taqchilligi, jumladan, suv uchun yerosti suvlarining tugab borayotgani, irrigatsiya, melioratsiya va yerlarning unumdorligini qayta tiklashga yo'naltiriladigan investitsiyalarning yetarli emasligi haqida bormoqda.

"O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli Farmoni [3]¹ talablari ijrosini ta'minlashga ilmiy jihatdan yondashish orqali un xom ashyosini vitamin va minerallar bilan boyitishda mahalliy xom ashyolardan foydalanish bo'yicha ilmiy tadqiqot o'tkazish. Shuningdek, boyituvchi kukun ishlab chiqarish uchun xomashyo, materiallarni, boyituvchi kukun retsepturasidagi komponentlarni tayyorlash va boyituvchi kukun ishlab chiqarish texnologiyasini takomillashtirish bo'yicha muammolalarni tahlil etish.

Un donni yanchish jarayonida hosil bo'ladigan mahsulot. Agar u faqat donning ichki qismi - endospermidan olingan bo'lsa - bunday un navli, don qobiqlari va murtagi bilan birgalikda yanchilganda to'liq maydalangan uni deyiladi. Un ishlab chiqarish uchun asosan bug'doy, javdar, tritikale, kam miqdorda suli, grechixa, arpa, makkajuxori va boshqa ekinlarning donlari qo'llaniladi.

Un. Non pishirishda, asosan, bug'doy va javdar unlari ishlatiladi. Non- bulkalarining ayrim turlarini tayyorlash uchun jo'xori, suli va soya uni hamda boshqa navli unlar qo'llaniladi. Javdar va bug'doy donlari tuzilishiga ko'ra bir- biriga juda yaqin. Ular po'st va aleyron (chekka) qatlam, murtak hamda mag'iz (un) qismidan iborat. Donning mag'zi tarkibida kraxmal va oqsil bor.

Bug'doy va javdar ekilgan vaqti, shuningdek, biologik belgilariga ko'ra kuzgi va baxorgi turlarga bo'linadi. Bundan tashqari, bug'doyning bir qancha turlari bo'lib, ulardan quyidagi ikki turi - yumshoq va qattiq bug'doy, ayniqsa muhim ahamiyatga egadir. Qattiq bug'doy tarkibida oqsil moddalari ko'proq. Yumshoq bug'doy ham kuzgi, ham baxorgi bo'ladi, qattiq bug'doy esa faqat bahorgi bo'ladi. Qattiq bug'doy unidan, asosan, makaron ishlab chiqariladi va manniy krupa tayyorlanadi. Yumshoq bug'doy unidan esa asosan, non pishiriladi.

Yumshoq va qattiq bug'doy donlari o'z mexanik xususiyati va tegirmonda tortish va pishish sifatlariga ko'ra xar xildir. Qattiq bug'doy donidan tegirmonda tortishning birinchi bosqichida ko'proq yorma hosil bo'ladi va bir oz miqdorda un ham chiqadi, yumshoq bug'doy doni tortilganda un ko'p chiqadi.

Unning asosiy tarkibiy qismi kraxmaldan iborat bo'lib, u 80 % ni tashkil etadi.

Kraxmal-don va unning asosiy tarkibiy qismidir. Kraxmal sovuq suvda erimaydi, issiq suvda esa quyuk kleyster eritmasi hosil qilib ko'pchiydi.

Hamir achiyotgan paytda kraxmalning ma'lum bir qismi qand-maltozaga aylanadi. Maltoza esa oddiy qandga glyukozaga aylanadi. Shunday qilib, kraxmal non hamirini tayyorlashda hamirturish tarkibida oziq moddalar - oddiy qand hosil qiluvchi manba hisoblanadi.

¹ <https://lex.uz/acts/-3107036>



Sof kraxmal juda mayda, mikroskop ostidagina ko'rinadigan donachalar shaklidagi oq, xidsiz va ta'msiz kukun bo'lib, har qaysi boshoqli ekin kraxmalning shakli va o'lchami har xildir.

Oqsillar-juda murakkab kimyoviy birikmalar bo'lib, ikki asosiy guruxga: oddiy va murakkab oqsillarga bo'linadi. Bug'doydagi eng muxim oqsil gliadin va glyutenidir. Bu oqsillar donning unli mag'zida ko'p bo'lib, bug'doy tarkibidagi jami oqsillarning 80% ni tashkil etadi. Bug'doy uni suvda aralastirilganda (hamir qorilganda) bug'doydagi gleadin va glyutein oqsillari kleykovina deb ataluvchi elastik, rezina singari cho'ziluvchan massa hosil qiladi. Nonning sifati, xajmi va g'ovakligi kleykovinaning miqdoriga, eng muximi uning sifatiga bog'liq.

Shuning uchun kleykovinaning miqdori va sifati bug'doy uni sifatini bildiruvchi eng muxim ko'rsatkich hisoblanadi. Amaldagi standartlarda bug'doy unidagi kleykovinaning muayyan me'yori nazarda tutilgan.

Yog' bug'doy donida bir tekis taqsimlanmagan; u asosan donning nurtagida to'plangan bo'ladi. Unning saqlanishiga yog' salbiy ta'sir ko'rsatadi. Un yuqori haroratda va zax joyda turganda tarkibidagi yog' parchalanadi, parchalanish mahsulotlari keyinchalik oksidlanib, qo'lansa xidli modda hosil qiladi, shu tufayli bunday undan yoqimsiz xid kelib turadi va mazasi taxir bo'ladi. Shuning uchun, odatda, donni tegirmonda tortish vaqtida murtaklaridan tozalanadi.

Don valstovka stanokli tegirmonda yoki tosh tegirmonda tortiladi.

Hozirgi paytda don faqat qishloq ho'jalik tegirmonlaridagina tosh tegirmonida tortiladi. Don ikki xil: past tortish va yuqori tortish usulida tortiladi. Yuqori tortish murakkab, unni navli qilib tortish usuli ham deyiladi.

Past tortish usuli, o'z navbatida, oddiy (bir marta va takror tortish), kepakli qilib tortish, po'stini tozalab tortish va kepaksiz qilib tortishga bo'linadi. Past tortishda don tegirmon toshidan yoxud valstovkasidan bir marta o'tishdayoq unga aylanadi.

Tegirmonda tortganda hosil bo'ladigan unning donga nisbatan foyizda ifodalangan miqdori unning chiqishi deb ataladi. Don tortilganda undan tashqari, kepak va chiqindilar ham olinadi.

Don tegirmonda tortilganda bir navli (bir navli qilib tortilsa), ikki navli (ikki navli qilib tortilsa), uch navli (uch navli qilib tortilsa) un olinadi.

Kepak miqdori va unning mayda-yirik tortilishiga qarab, hozirgi paytda tegirmon sanoatida chiqarilayotgan unlarni quyidagi navlarga bo'lish mumkin: yuqori navli (30%), 1-navli (72%), 2-navli (85%), bug'doy unlari va kepakli (96%), bug'doy uni; kepaksiz (65%), po'sti shilingan (87%) javdar unlari va kepakli (95%) javdar uni.

Novvoyxonaga keltirilgan har bir guruh unning sifati tekshirilishi kerak Har o'n qop unning bittasidan, qopning tikilgan joyidan (OST VKS 6292) tekshirib ko'rish uchun namuna olinadi. Un har xil ekanligini aniqlangan taqdirda, har beshta qopning bittasidan yoxud tekshirish uchun namuna olayotgan kishining hohishiga ko'ra qoplarning ko'pchiligidan namuna olinadi. Tekshirish uchun olingan un (namuna) toza, pishiq xaltachaga, og'zi qopqoq bilan berkitilgan banka yoki shisha (butilka) ga solinadi. Bu idish ichiga:

a) shu guruhda kelgan unning jami og'irligi (miqdori); b) unning nomi va navi;

v) tegirmonning nomi; g) un qaerdan kelganligi; d) un sifatini ko'rsatuvchi guvoxnoma yoki unni olishga asos bo'lgan xujjatning nomeri; e) tekshirish uchun namuna olingan joy va



kun, vagon nomeri; j) namuna olgan shaxslarning familiyalari yozilgan yorliq solinadi. O'rtacha namunani aniqlash va analiz qilish uchun unni laboratoriyaga jo'natiladi.

Har qaysi guruxda kelgan unni analiz qilish uchun kamida 500 g namuna olinadi. Unni non yopib tekshirish uchun esa namuna 2-2,5 kg gacha olinishi mumkin.

Unning rangi, xidi, ta'mi va qirsillashi hamda fizik-kimyoviy ko'rsatkichlari; metal zarralari bor yo'qligi; kleykavinaning miqdori va sifati; unga ombor zararkunandalari tushgan-tushmaganligi; nordonligi va namligi organoleptik usul bilan aniqlanadi.

XULOSA. Respublikamizda meva-sabzavotlarni qayta ishlash korxonalarida asosiy xom ashyo ishlab chiqirilgandan keyin undan qoladigan ikkilamchi xom ashyolarga bo'lgan etibor pastroq darajada, shuni inobatga olgan holda ikkilamchi xom ashyolardan oqilona foydalanish sohalarini ishlab chiqish. Ishlab chiqilgan mahsulotlarni ichki va tashqi bozorga olib chiqish, ularni tavarlilik va foydalanish sohalarini yangi yangi tarmoqlarini ishlab chiqish. Ikkilamchi xom ashyolarni qayta ishlaydigan ixsoslashgan mini korxonalar tashkil etishni yo'lga qo'yish. Bu orqali esa aholini malum darajada vitamin va minerallarga bo'lgan ehtiyojini qonirish va temir moddasini kunlik ratsiyon bo'yicha istimol miqdori bilan aholini taminlash va bu orqali temirga boyitilgan maxsulotlar ishlab chiqarish va ichki bozorni taminlash. Misol uchun olmani ikkilamchi maxsulotidan tayorlangan kukun tarkibida temir moddasi 100 gr da 128 mg, uglevod 41%, oqsil 20%, vitaminlar makro va mikro elementlar 27,2% tashkil etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli Farmoni.
2. И.В.Суворов //Разработка витаминно-минеральных смесей для обогащения пшеничной муки и хлебобулочных изделий// «Автореферат», Москва, 2011г.
3. В.М.Коденцова, О.А.Вржесинская. Научный журнал «Вопросы питания» том 85, №2, 2016
4. Vasiev M, Dodaev Q, Isabaev I, Sapaeva Z, Gulyamova Z "Oziq-ovqat texnologiyasi asoslari". Darslik. Voris nashriyoti. Toshkent – 2012 y - 400b
5. Adizov R.T. "Don va don mahsulotlarini saqlash texnologiyasi". Darslik. "Fan". Toshkent – 2012 y. 432 b.
6. Стандарт и рецептуры хлеба и хлебобулочных изделий. –М.: Колос, 1987 г.с. 139-149.
7. Щербаков В.Т, Лобанов В.Г. Биохимия растительного сырья. –М.: Колос, 1999 г. -376 с.
8. Adizov R.T., Gaffarov A.X., Xusenov S.Yu. "Donni tozalash va maydalash texnologiyasi". O'quv qo'llanma. – T.: "TURON-IQBOL" nashriyoti,2006. - 184b.



09.00.00

**ФАЛСАФА ФАHLАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

ALISHER NAVOIY ASARLARIDA AHLOQ MASALALARI.

Ibrahimov Barotjon Botirovich
Namangan davlat universiteti
Katta o'qituvchi

***Annotatsiya:** Maqolada Alisher Navoiyning boy ahloqiy merosida ahloqning mohiyati, mazmuni va tushunchasiga doir fikrlar, qarashlar, tamoyillar aksariyat uning asarlaridagi ijobiy qaxramonlar qiyofasida o'z ifodasini topganligi to'g'risida ma'lumot berib o'tilgan*

***Kalit so'zlar:** Ta'rif, tanqid, nafrat, muhabbat, shukuh, tushkunlik, ruhiy parvoz, mahzunlik, jiddiy*

ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ

Ибрахимов Баротжон Ботирович
Наманганский государственный университет
Старший преподаватель

***Аннотация:** В статье сообщается, что в богатом нравственном наследии Алишера Навои идеи, взгляды и принципы сущности, содержания и понятия нравственности часто выражаются в виде положительных героев в его произведениях.*

***Ключевые слова:** определение, критика, ненависть, любовь, радость, депрессия, духовный полет, печаль, серьезность.*

ETHICAL PROBLEMS IN THE WORK OF ALISHER NAVOI

Ibrahimov Barotjon Botirovich
Namangan State University
Senior Lecturer

***Annotation:** The article reports that in the rich moral heritage of Alisher Navoi, ideas, views and principles of the essence, content and concept of morality are often expressed in the form of positive characters in his works.*

***Key words:** definition, criticism, hatred, love, joy, depression, spiritual flight, serious sadness*

Barcha buyuk ijodkorlarda bo'lgani kabi Alisher Navoiy asarlarida ham hayot butun bir murakkabligi bilan tilga olinadi. Ta'rif va tanqid, nafrat va muhabbat, shukuh va tushkunlik, ruhiy parvoz va mahzunlik tuyg'ulari bir-birini almashtirib keladi, ammo shoir ushbu ziddiyatlarni qiyoslar ekan, hamma vaqt ezgu g'oyalar tantanasini ko'zlab fikr yuritadi va komil inson ahloqini namuna qilib ko'rsatib, jamiyat voqyealari, odamlarning a'molu ishlariga shu mavqyedan turib baho beradi. Shunga binoan, Navoiy jamiki soxtakorlik, yolg'onchilik, adolatsizlik, ikkiyuzlamachilik, zulmkorlik, ta'magrlk va yasama muomala-munosabatlar,



qallobligu tilyog'lamalikni kuchli bir nafrat bilan qoralaydi. Va bunga muqobil ravishda samimiyat, rostgo'ylik, halollik, mehnatsevarlik, sidqu safo, aqlu insofni madh etadi.

Daho shoirning ijodi rang-barangligu gavharlarga to'la keng va chuqur ummon yoki hyech bir tugamaydigan bahosi yo'q xazina deb ta'riflanganda ham oz. Chunki o'tsa hamki necha asr va zamonlar ana shu beqiyos ummonga sho'ng'ish imkoniyatiga ega bo'lganlar yangi-yangi turli duru-gavharlar topmoqdalar.

Biz Navoiyni yanada yaxshiroq bilmochi, tushunmochi bo'lsak, uning ham shaxsiyati, ham hayoti va ijodi, ham ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma'naviy faoliyatini chuqurroq o'rganishga va shu bilan birga uning serqirra ijodidagi falsafiy, ijtimoiy-siyosiy, huquqiy-ahloqiy g'oyalariga alohida e'tibor qaratishimiz kerak bo'ladi.

Biz Navoiyni o'rganish to'g'risida gap ketganda "jiddiy va chuqur o'rganish" tarafdorimiz. Albatta bunday o'rganish uning falsafiy, ijtimoiy-siyosiy, ahloqiy va ma'naviy dunyoqarashini o'rganishga alohida e'tibor qaratishni taqazo etadi. Lekin shu narsani ta'kidlash joizki, taraqqiyotning har bir davrida uning merosiga o'sha davr mafkurasi ta'sirida yondashuv bo'lganligi tarixiy haqiqatdir. Masalan, sobiq sho'ro mafkurasi hukmronligi davrida uning shaxsiyati va ijodiy merosi ana shu mafkurasi hukmronligi davrida uning shaxsiyati va ijodiy merosi ana shu mafkura asosida baholandi. Mustaqillik yillarida esa bu masalalarga milliy mafkuramiz umuminsoniy qadriyatlar hamda xalqimizning ma'naviy merosi nuqtai nazaridan yondoshish imkoniyatlari yaratildi.

Buyuk shoirning ijodini o'rganish jarayonida har bir o'quvchi uning asarlarida takror-takror ishlatilgan "inson", "odam", "insof", "sadoqat", "tinchlik", "yaxshilik", "rostgo'ylik", "yurt obodligi", "ilm", "vafo", "mehnat", "xalq farovonligi", to'g'rilik" kabi ijtimoiy-siyosiy, ahloqiy mazmunga ega bo'lgan so'z va iboralarni uchratishi aniq. Bu o'z-o'zidan uning falsafiy, ijtimoiy-siyosiy va ahloqiy masalalarga katta e'tibor berganligidan dalolat beradi. Navoiyning ijodi ijtimoiy-falsafiy mazmunga boy. U o'z asarlarida ijtimoiy-siyosiy, falsafiy masalalarga oid g'oyalarini ahloq masalalari bilan bog'liq holda bayon etadi. Insonning mohiyati, uning ulug'vorligi, ma'naviy olami va ijodkorlik kuchi, go'zalligi, mehnati, odobi, xulq-atvori, qobiliyati masalalari Navoiy ijodining asosiy mazmunini tashkil etadi.

Insonni ulug'lash, insonga bo'lgan cheksiz mehr-muxabbat buyuk mutaffakkir ijodining asosiy g'oyasi deb hisoblash mumkin. Insonga oliy zot, oliy qadriyat sifatida bo'lish Navoiyning ijtimoiy-siyosiy, falsafiy, ahloqiy karashlarida asosiy mavzu bo'lganligini alohida ta'kidlash zarur.

Mana shu narsaga e'tibor qaratish kerakki, Navoiy o'zining ijtimoiy-siyosiy, ahloqiy qarashlarida o'zi yashagan zamonning, o'sha davrdagi amaldorlarning adolatsizligini, insofsizligini, ikkiyuzlamachiligini va xalq manfaatini ko'zlamasligini ochiq oydin tanqid qiladi. G'azallarida maishatparast, adolatsiz podshohni, yolg'onchi, o'z manfaatini ko'zlovchi insofsiz amaldorni zolim yor orqali ifodalaydi. Navoiyning ma'naviy, adabiy merosi nihoyatda boy. Uning boy merosi O'zbekistonda ijtimoiy-siyosiy, falsafiy ta'limotning shakllanishi va rivojlanishida muhim ahamiyatga ega.

Alisher Navoiy o'zining ijodiy faoliyati va amaliy ishlari bilan jahon madaniyatining ravnaqiga ulkan xissa qo'shganligi jahon xalqlariga ma'lum. AQShning sobiq Prezidenti R.Reygan Moskva shahriga tashrif buyurgan kunlarida Moskva davlat universiteti talablari bilan uchrashgan edi. Ana shu uchrashuv paytida quyidagi fikrni bildirgan edi: "Dostoevskiy zaminida haqiqat izlash, Kandinskiy va Skryabin vatanida tasavvur, o'ta boy madaniyat vakili bo'lishi Alisher Navoiy zaminida go'zallik va samimiyat to'g'risida so'zlash zarurmi?"



Jahonning eng yirik mamlakati hisoblangan AQSh ning sobiq prezidentining bunday bahosi Alisher navoiy shaxsining buyukligi, uning jahon adabiyoti taraqqiyotidagi munosib o'рни hamda o'ta boy madaniyat yaratgan o'zbek xalqining jahon madaniyati ravnaqidagi beqiyos hissasi borligini ko'rsatdi. "O'ta boy madaniyat vakili" bo'lmish Alisher Navoiy mutaxassis sifatida siyosatchi yoki faylasuf bo'lmagan. Lekin u chuqur mazmunga ega bo'lgan hayot falsafasini yaratgan. Navoiyning hayot faylasufi bo'lganligini uning asarlarida olg'a surilgan falsafiy, ijtimoiy-siyosiy va ahloqiy mazmundagi g'oyalar har tomonlama tasdiqlashi mumkin. Bu g'oyalar buyuk shoirning falsafiy, ijtimoiy-siyosiy dunyoqarashi naqadar keng va boy bo'lib o'ziga xos xususiyatlarga ega ekanligini ifodalaydi.

Markaziy Osiyo tarixida ko'plab mutafakkir o'zlarining ilmiy falsafiy va adabiy asarlarida o'zlarining falsafiy ijtimoiy-siyosiy, ahloqiy-huquqiy g'oyalarini bayon etganlar. Alisher Navoiyning ulardan farqli jihati shundan iboratki, ijtimoiy-siyosiy, ahloqiy-huquqiy g'oyalarini bayon etishidan tashqari uzoq yillar davlat arbobi sifatidagi faoliyatida bu g'oyalarning hayotga tadbiiq etilishida jonbozlik ko'rsatgan.

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda iqtisodiy, ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma'naviy sohalarda islohotlarni amalga oshirish, halqning farovonlik darajasini yanada ko'tarish, mamlakatimizning obodonligini ta'minlash, fuqarolarni ijtimoiy himoyalash chora-tadbirlarni hayotga tadbiiq qilish davlatimiz siyosatining ustuvor yo'nalishi hisoblanadi. Shu narsani alohida ta'kidlash joizki, jamiyatimizning barcha sohalorida amalga oshirilayotgan tub o'zgarishlarning tarixiy ildizlari Navoiyning ijtimoiy-siyosiy faoliyatini ham o'z ko'rinishiga ega bo'lgan.

Navoiyning ijtimoiy-siyosiy g'oyalari, xalqning iqtisodiy ahvolini yaxshilash va madaniyatni yuksaltirish to'g'risidagi g'oyalari hamda ana shu g'oyalarni hayotga tadbiiq etishdagi buyuk shoirning faoliyati xorijiy mamlakatlar olimlari tomonidan yuqori baholanmoqda. Masalan, AQSh olimlari Tomas Lonts va Gleni Louvri o'zlarining 1989 yilda Vashingtonda chop etilgan "XV asr temuriylar davrida fors san'ati va adabiyoti" nomli kitobida quyidagi fikrni bildiradilar: XV asr oxirida temuriylar saltanatining madaniy hayotiga juda muhim ta'sirini o'tkazgan inson Mir Alisher Navoiy bo'lib, u yangi siyosiy va iqtisodiy sharoitni yartaishda g'oyat katta yordam ta'kidlash joizki alisher Navoiy falsafiy, ijtimoiy-siyosiy ta'limotning rivojlanishiga ham katta hissa qo'shgan. Uning asarlarida o'z zamonasi uchun hamda hozirgi davr uchun ham ahamiyatli bo'lgan ilg'or va taraqqiyparvar, insoniylik, xalqparvarlik ruhi bilan sug'orilgan falsafiy, ijtimoiy-siyosiy, xuquqiy-ahloqiy g'oyalar katta o'rin egallaydi. Bu g'oyalar uning davlat arbobi sifatidagi faoliyati bilan chambarchas bog'liqligi uchun o'ziga xos xususiyatga ega.

Davlat hokimiyatini mustahkamlash, mamlakatda tartib qoidalarning o'rnatilishi, xalq farovonligini oshirish, yurt birligini tarqoqlik balosidan asrash, ortiqcha soliqlarga yo'l qo'ymaslik, muhtojlarga ko'mak berish, davlatni idora qilishda xalq manfaatini ko'zlash, amir va beklar o'rtasidagi tojtaxt uchun olib borilgan fojeali harakatlarga yo'l qo'ymaslik, mamlakatda madaniyatni, obodonchilik ishlarini va ilm-fanni rivojlantirish, bolalarga ta'lim-tarbiya berish haqidagi Navoiyning g'oyalari uning hayotiy va ijodiy faoliyatining asosiy mazmunini tashkil etadi.

Dunyodagi barcha mavjudotlarning "sharifi", moddiy va ma'naviy ne'matlarning ijodkori, beqiyos oliy qadriyat hisoblanishi inson, uning kamoloti, ma'naviy dunyosi, ahloq-odobi, fazilatlarini, ijodiy kuchi va qobiliyati, mehnati va boshqalarga munosabati kabi masalalar Alisher Navoiyning falsafiy, ijtimoiy-siyosiy, huquqiy-ahloqiy g'oyalarida alohida



ahamiyatga ega. Navoiyning fikriga ko'ra davlat rahbari doimo "xalq g'ami" bilan yashashi, insonparvar, xalqparvar, sahovatli, muruvvatli hokimiyat egasi bo'lishi, xalq farovonligi, yurt obodonligi uchun jon kuydiradigan yuksak ahloqli bo'lishi kerakligini takror-takror asarlarida ta'kidlab o'tadi.

O'rta asr O'rta Osiyo mo'g'ullar bosqiniga qadar bo'lgan davrlarda yuqorida nomlari tilga olingan buyuk mutafakkirlar ahloqshunos olimlardan tashqari fan, ma'rifat, madaniyat, adabiyot, san'at sohasida ijod qilgan allomalar ko'plab topiladi. Ular tomonidan yaratilgan tarixiy obidalar mo'g'ullar tomonidan yakson qilindi.

Temur va temuriylar davriga kelib madaniyat va ilm-fan taraqqiy eta boshladi. Bu davr Markaziy Osiyoda Uyg'onish davri nomini oldi. Bu davrda yuzlab buyuk allomalar, olimu fuzalolar, san'atkoru-shoirlar yetishib chiqdi. Ular orasida she'riyat mulkinging sultoni Alisher Navoiy (1441-1501) alohida o'rin tutadi.

Alisher Navoiyning yuksak badiiy asarlarida ilg'or falsafiy-ahloqiy g'oyalar ijobiy qahramonlar obrazida aks etdi, ahloqiy tushunchalar: adolat, sadoqat, burch, muhabbat, rahm-shafqat, mardlik kabilarda o'z ifodasini topgan.

Alisher Navoiy o'z davrining ijtimoiy-ahloqiy iqlimini sog'lomlashtirish uchun ahloqiy muammolarni hal etishga alohida e'tibor berdi. U o'zining barcha insonparvarlik g'oyalarini ahloqiy ta'sir ko'rsatish yo'li bilan, amalga oshirishga harakat qildi.

Alisher Navoiy uchun ahloq, eng avvalo, amaliy fan (ilmi amaliya) bo'lib, uning ahamiyati jamiyat a'zolarini tarbiyalashda yaqqol ko'zga tashlanadi. Alisher Navoiyning ta'kidlashicha, ahloq-yaxshilikka (fazilat) qo'shilish (ijtinob) va nuqsonlar (razolat)dan tiyilish (ixtisob) usulidir[1,B.13].

Alisher Navoiyning ahloq haqidagi g'oyasi o'z mohiyatiga ko'ra insonparvarlikka asoslangan bo'lib, ahloq yordami bilan kishilar birgalikda, bir-birlariga ahloqiy ta'sir ko'rsatish, yaxshi ishlarga chorlashga, yovuzlik va yaramas nuqsonlarga qarshi kurashishga qaratilgandir.

Alisher Navoiy ahloqni ideal tushuncha emas, balki insonlar o'rtasidagi real munosabatlarni, ularning oila va jamiyatdagi fe'li va xulq-atvorini tartibga solib turadigan tushuncha, deb bildi.

Bu haqda Alisher Navoiy "Mahbubul-qulub" risolasida shunday yozadi: "Har toifaning xislatlaridan ma'lumotlari va har tabaqaning ahvolidan bilimlari bo'lsin, keyin munosib kishilar xizmatiga yugursinlar va nomunosib odamlar suhbatidan tortinishni zarur bilsinlar va barcha odamlar bilan maxfiy sirlardan so'z ochmasinlar, shayton sifatlar xiyla va adovatlarga o'yinchoq bo'lib qolmasinlar. Kimki har xil kishilar bilan suxbatlashish va yaqinlashishni xavas qilsa, bu kaminaning tajribasi o'shalar uchun yetarlidir"[2,B.39-37].

Alisher Navoiyning boy ahloqiy merosida ahloqning mohiyati, mazmuni va tushunchasiga doir fikrlar, qarashlar, tamoyillar aksariyat uning asarlaridagi ijobiy qahramonlar qiyofasida o'z ifodasini topgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Арипов М. Философские и этические воззрения Алишера Навои. Автореферат канд. дисс.-Л., 1971.
2. Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 14-т.. Тошкент: Ф.Фулум, 1998.



МАРКАЗИЙ ОСИЁДАГИ ИСЛОҲОТЛАР ИНСОН ТАРАҚҚИЁТИ НУҚТАЙИ НАЗАРИДАН

Ширинов Анвар Қаноатович

Бухоро давлат университети, Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими
кафедраси катта ўқитувчиси.

Email: anvarsh@yahoo.com

Аннотация: Мазкур мақолада Марказий Осиё, шу жумладан мамлакатимиздаги ислоҳотлар инсон тараққиёти кўрсаткичлари нуқтайи назаридан кўриб чиқилган ва улар тегишлича таҳлил этилган. Турли халқаро ташкилотларнинг минтақадаги иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий кўрсаткичлар бўйича таҳлиллари муҳокама қилинган.

Калит сўз: индекс человеческого развития, “Тенгсизликни ҳисобга олган ҳолда инсон тараққиёти индекси”, Глобал очлик индекси, “Гендер ривожланиш индекси”, “Гендер тенгсизлиги индекси”, Глобал инновацион индекси, “Замин” фонди, хайрия

REFORMS IN CENTRAL ASIA FROM THE VIEWPOINT OF HUMAN DEVELOPMENT

Shirinov Anvar Qanoatovich

Bukhara state university, Senior lecturer of the chair of “National idea, basics of spirituality
and legal education”

Email: anvarsh@yahoo.com

Abstract: In the following article the reforms conducted in Central Asia, including Uzbekistan from the viewpoint of the indicators of human development and are analyzed correspondingly. Also, the analyses of diverse international organizations on the economical, social and political indices in the region are analysed.

Keywords: Human development index, “Inequality-adjusted Human Development Index”, Global Hunger Index, Gender Development Index, Gender Inequality Index, Global Innovation Index, “Zamin” foundation, charity

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ширинов Анвар Қаноатович

Бухарский государственный университет, Старший преподаватель кафедры
“Национальная идея, основы духовности и правового обучения”.

Email: anvarsh@yahoo.com

Резюме: В данной статье рассмотрены реформы осуществляемые в Центральной Азии, в том числе Узбекистане с точки зрения показателей человеческого развития и они проанализированы соответственно. Обсуждены анализы различных международных организаций по экономическим, социальным и политическим показателям в регионе.

Ключевые слова: Индекс человеческого развития, Индекс человеческого развития с поправкой на неравенство, Глобальный индекс голода, Индекс гендерного развития, Индекс гендерного неравенства, Глобальный инновационный индекс, Фонд “Замин”, благотворительность.



БМТнинг Тараққиёт Дастури томонидан эълон қилинган 2020 йилги Инсон тараққиёти индексида Ўзбекистон дунёнинг 189 мамлакати ичида индекс қиймати 0,720 (максимал индекс қиймати 1,000) билан 106-ўринни эгаллаб, 2019 йилдаги ҳисоботига нисбатан +2 ўринга ва +0.01 индекс қийматларга яхшиланиб 2019 йилга нисбатан +2 ўринга ва +0.01 индекс қийматларига ўзгарган. Инсон камолоти индексида 3 асосий омил — узоқ, соғлом ҳаёт кечириш, билим олиш ва муносиб турмуш ҳисобга олинади. 2018 йилда (0,717) мамлакатимиз 107-, 2017 йилда 108- ўринларни (0,713) эгаллаган.

Индекс ҳисоботи бўйича Ўзбекистон Республикасининг натижалари қуйидагича:

- аҳолининг туғилганда кутилаётган умр кўриш давомийлигини белгилайдиган умр кўриш давомийлиги 2020 йилда 73,4 йилни ташкил этди. (+0,1 йил ўсиш) [1];
- таълим индексининг таълимнинг ўртача давомийлиги 11,8 йил (+0,3 йил ижобий ўзгариш) ва кутилаётган таълим давомийлиги 12,1 йилни (+0,09 йил ижобий ўзгариш) ташкил этган;
- харид қобилияти паритети бўйича аҳоли жон бошига ЯМД миқдори USD 7142 ни ташкил этиб ўтган йилга нисбатан USD 680 га ўсди.

Бу борада 2022 йилнинг мамлакатимизда **“Инсон қадрини улуғлаш ва фаол маҳалла йили”** деб эълон қилинганлиги бежиз эмасдир. COVID-19 инқироzi даврида инсон тараққиёти индексининг 2021 йилги ҳисоботида аксарият мамлакатлар натижаларининг кескин пасайиши кузатилмоқда. 2021 йилнинг январь-сентябрь ойларида мамлакатимизда ялпи ички маҳсулотнинг ўсиши 0,4 фоизни ташкил этди.

Инсон камолоти тўғрисидаги ҳисоботлар БМТ Тараққиёт Дастури томонидан 1990 йилдан бошлаб нашр этиб келинаётган бўлиб, Ўзбекистоннинг кўрсаткичлари 1993 йилдан буён қайд этиб келинмоқда. БМТ Тараққиёт дастурининг 2021 йил декабрда эълон қилинган ҳисоботида Ўзбекистон ушбу индексда 108-ўринни эгаллади. Бу 189 та давлат ичида бу кўрсаткич мақтанарли эмас, албатта. Бу борада давлатимиз томонидан тегишли чора-тадбирларни амалга оширишга жиддий эътибор қаратилмоқда. “Ўзбекистон Республикасини 2030 йилга қадар ижтимоий-иқтисодий комплекс ривожлантириш концепцияси” лойиҳасида мамлакат Инсон тараққиёти индекси рейтингини 40-ўринга кўтариш прогноз қилинмоқда. Бу яқин 10 йилда юртимиз мазкур рейтингда 108-ўридан 40-ўринга, яъни 68 поғонага кўтарилишини тақозо этмоқда.

Инсон тараққиёти концепциясига кўра, жамият ривожланиши марказида фақат оддий иқтисодий кўрсаткичлар эмас, аввало, инсон туриши керак. Тараққиётнинг пировард мақсади ва самарасининг бош мезони — одамларнинг имкониятларини кенгайтириш, уларнинг табиий, жамиятда умумэътироф этилган қадриятларга мос келадиган маънавий ва моддий эҳтиёжларини сифатлироқ қондириш, янада юқори турмуш даражасига эришиш демақдир.

У саломатлик ва узоқ умр кўриш, моддий фаровонлик, таълим даражаси, меҳнатдан маънавий қониқиш, хавфсизлик, маданий ҳордиқ каби тушунчаларни қамраб олади. Асосий кўрсаткич сифатида **“Инсон тараққиёти индекси” (Human Development Index – HDI)** қабул қилинган. У йиғма индекс бўлиб, мамлакат ютуқларининг ўртача даражаси уч йўналиш: саломатлик ва узоқ умр кўриш (умр давомийлиги), таълим сифати ва даражаси (таълим олиш давомийлиги) ҳамда муносиб ва фаровон ҳаёт кечириш даражаси (аҳоли жон бошига ялпи миллий даромад) бўйича баҳоланади.

Бундан ташқари, муайян мамлакатда инсон тараққиёти даражасини ўлчашда ва давлатлараро таққослашда “Тенгсизликни ҳисобга олган ҳолда инсон тараққиёти



индекси” (**Inequality-adjusted Human Development Index – IHDI**), “Гендер ривожланиш индекси” (**Gender Development Index – GDI**) hamda “Гендер тенгсизлиги индекси” (**Gender Inequality Index – GI**) каби кўрсаткичлар ҳам қўлланилади. Ўзбекистонни ижтимоий-иқтисодий комплекс ривожлантириш концепцияси лойиҳасида прогноз қилинганидек, 2030 йилга қадар бу рейтингда 40-ўринни эгаллаш назарда тутилган. Инсон тараққиёти индекси йиғма кўрсаткич бўлиб, ўзида одамлар яшаш даражасининг учта таркибий қисмни (умр давомийлиги, таълим сифати ва фаровонлик даражаси) қамраб олгани сабабли айнан қайси кўрсаткич бўйича қандай натижага эришиш кераклигини башорат қилиш қийин. Аммо бу рейтингда 35-ўридан 45-ўрингача жой олган мамлакатлар эришган натижаларга қараб буни тахмин қилиш мумкин. Мазкур мақсадга эришиш учун яқин 10 йил ичида Ўзбекистонда ўртача умр давомийлиги камида 3,5 йилга узайиши (71,6 ёшдан 75 ёшгача) ҳамда аҳоли жон бошига ҳисобланган ялпи миллий даромад миқдори ҳам камида 4 баробарга ошиши керак.

Бу даврда инсон та Инсон тараққиёти индексининг ўсиши бўйича 2011-2021 йилларда Марказий Осиё мамлакатлари муайян ютуқларга эришди. раққиёти индекси Ўзбекистонда 11 фоиз, Қозоғистонда 9,7 фоиз, Қирғизистонда 9,6 фоиз, Тожикистонда 8,1 фоиз, Туркменистонда эса 3,5 фоиз ўсди. Мазкур индекснинг дунё давлатлари бўйича рейтингда «кўтарилиш» борасида Марказий Осиё мамлакатларининг ютуқлари турлича. 2011 йилдан бери Қозоғистон 18 поғона, Ўзбекистон — 7 поғона, Қирғизистон — 4 поғона кўтарилган бўлса, Туркменистон ушбу рейтингда 6 поғона, Тожикистон — 2 поғона пастлаган.

БМТнинг Озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалиги агентлиги (FAO) томонидан 2021 йил учун Глобал очлик индексида (**Global Hunger Index**) энг яхши деб топилган мамлакатлар рейтингини эълон қилинди. Беларусь, Босния ва Герцеговина, Бразилия, Чили давлатлари рейтингда энг юқори поғонада бўлса, энг паст кўрсаткичлар Сомали, Сурия ва Жанубий Судан мамлакатларида кузатилмоқда. 2021 йилда Глобал очлик индексида 116 та мамлакат иштирок этди. Мазкур индексда Ўзбекистон энг яхши деб топилган. Мамлакатимиз 9 поғона яхшиланиб, 49 та мамлакат орасида 5,9 балл билан 21-ўринни эгаллади. Маълумот *Глобал очлик индекси* расмий сайтида тақдим этилган. МДХ давлатлари қуйидаги ўринларни эгаллаган: 2. Ўзбекистон — 21; 9. Қирғизистон — 40; 10. Туркменистон — 48. Бу индекс ҳар бир мамлакат учун тўртта кўрсаткични жамлаш орқали аниқланади: - тўйиб овқатланмайдиган аҳоли улуши; беш ёшгача бўлган вазни меъёрдан паст болалар улуши; беш ёшгача бўлган бўйи меъёрдан паст болалар улуши; беш ёшгача бўлган болаларнинг ўлим даражаси. Ўтган йили Ўзбекистон ушбу рейтингда 6,7 балл билан 30-ўринда кўрсатилган эди. (Global hunger by severity) Глобал очлик индексида Ўзбекистон 21-ўринни эгаллади [2]

Камбағалликнинг чегараси 2022 йил йил 1 январдан бошлаб киши бошига 498 минг сум миқдорда (46 USD), ёки кунига 16.6 минг сумм (1.53 USD) сифатида белгиланди. 2021 йилда бу рақам 440 минг сумни, 14.6 минг сумни ташкил этган. Камбағал даражаси кўрсаткичлари Ўзбекистоннинг барча вилоятларида 10.6 минг уй хўжалиklarининг сўрови натижасида қабул қилинган. 2015 йил октябридан жаҳон камбағаллик даражаси кунига 1.9 USDни ташкил этади. 2020 йилда Ўзбекистон ҳозирги пайтда камбағаллик шароитида 4-5 миллион кишининг ёки аҳолининг 12-15 фоизини яшашини таъкидлаган. Шу муносабат билан президент инфляциядан орқада қолмайдиган ойлик иш ҳақи ва



нафақаларни ва тадбиркорлик фаолиятини рағбатлантирадиган камбағалликни камайтириш дастурини ишлаб чиқишни таклиф қилди [3].

2020 йилдан бошлаб Ўзбекистон Глобал инновацион индексида ўз ўрнига эга бўлиб бормоқда [4]. Глобал инновацион индекс борасида 2021 йилда эълон қилинган маълумотларга кўра Ўзбекистон 86 (27.4 балл, даромад гуруҳида 10, минтақада 4 ни ўрини) эгаллан. Қиёслаш учун Қозоғистон 79-(28.6), Қирғизистон 98- (24.5 балл) , Тожикистон 103- ўринни (23.9 балл) эгаллаган [5].

Жамиятимизнинг экология, соғлиқни сақлаш, инновацион технологиялар ва жамоатчилик ҳуқуқи соҳасидаги мутахассислардан иборат ташаббускорлар гуруҳи “Замин” халқаро жамоат фондида фаолият юритмоқда. “Замин” фонди Ватанимизнинг барча ҳудудларидаги молиявий ёрдамга ўта муҳтож беш минг аёлга жами беш миллиард сўм маблағ йўналтирди [6].

“Замин” фонди томонидан халқаро ташкилотларнинг грантлари, халқаро ва маҳаллий ташкилотларнинг хайрия маблағлари, жисмоний шахсларнинг хайриялари мамлакатимиздаги инсон тараққиётини таъминлашга қаратилган. “Замин” фонди узоқ муддатли, стратегик аҳамиятга эга ва барқарор лойиҳалардан иборат 4 йўналишга асосланган:

- атроф-муҳитни муҳофаза қилиш йўлида ҳамкорлик;
- ҳаво ифлосланишини мониторинг қилиш, тупроқ унумдорлигини тиклаш ва ичимлик суви билан таъминлаш бўйича лойиҳаларни қўллаб-қувватлаш;
- ижтимоий ривожланишга инновацион ишланмаларни татбиқ қилиш ва ижтимоий соҳадаги лойиҳаларни молиялаштириш;
- эшитиш қобилияти заиф болаларнинг яшаш шароити ва таълим шароитларини яхшилаш.

- 1) “Атмосфера ҳавоси ифлосланиши мониторингини автоматлаштириш”;
- 2) “Эшитиш қобилияти заиф болалар учун таълимни ривожлантириш”;
- 3) “Хавфсиз ёрдам” лойиҳаси орқали Ўзбекистоннинг барча вилоятларидан молиявий ёрдамга муҳтож бўлган аёлларга 1 000 000 сўмлик маблағ юкланган 5000 дона карталар тарқатилди.

Хулоса. Мамлакатимизнинг энг катта бойлиги — бунёдкор фуқароларидир. Шу боис давлатимиз томонидан амалга оширилаётган барча ислохотлар замирида аҳолининг яшаш даражасини юксалтириш, ҳар бир ватандошимизнинг бахтли ҳаёт кечиришини таъминлаш мақсади мужассамлашган. Шу маънода Ўзбекистонда кейинги йилларда юз бераётган ижтимоий-иқтисодий соҳадаги ўзгаришлар инсон манфаатларига хизмат қилмоқда. Давлатимиз раҳбари яқин келажак учун белгилаб бераётган қатор муҳим чора-тадбирларнинг муваффақиятли амалга оширилиши мамлакатимизнинг инсон тараққиёти индексида кўзланган поғонага кўтарилишини кафолатлайди. Юртимизда амалга оширилаётган ислохотлар шиддати бу орзуимизнинг ҳақиқатга айланишига бизни ишонтирмоқда.

Адабиётлар

1. <https://stat.uz/uz/rasmiy-statistika/demography-2>
2. https://uza.uz/uz/posts/global-ochlik-indeksida-ozbekiston-21-orinni-egalladi_335013
3. Полтора доллара в день. В Узбекистане установили новый уровень границы бедности 10:31 10.01.2022 <https://centrasia.org/news.php?st=1641799860>
4. <https://www.gazeta.uz/ru/2020/09/02/innovation-index#:>



5. (Soumitra Dutta, Bruno Lanvin, Lorena Rivera León and Sacha Wunsch-Vincent. Global Innovation Index 2021. Tracking Innovation through the COVID-19 Crisis. 14th edition. 2021, Geneva, World Intellectual Property Organization);
Special report 2022. New threats to human security in the Anthropocene. Demanding greater solidarity. UNDP. <https://www.hdr.undp.org/sites/default/files/srhs2022.pdf>
6. "Zamin" Fondi O'zbekistonda yordamga muhtoj ayollarni qo'llab-quvvatlashga mablag' yo'naltirdi. <https://www.zaminfoundation.ngo/articles/women-support>

TALABALARDA VATANPARVARLIKNI RIVOJLANTIRISH BUGUNGI KUN MASALASI

Tillaev Bobomurod Abduvaxobovich
Milliy g'oya va huquq ta'limi kafedrasida katta o'qituvchisi
E-mail: btillaeyev@gmail.com Tel:+998939259449

***Annotatsiya:** Bugungi kunda, talaba-yoshlarimizni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda milliy qadriyatlar, shuningdek, milliy mafkura asosiy poydevor bo'lib xizmat qiladi. Talaba-yoshlarda dastlab vatanparvarlik ruhini shakllantirmoq muhim. Zero, milliy qadriyatlar halqimizning azaliy an'nalari, udumlari, ona tili, ruhiyatiga asoslanib, ertangi kuniga ishonch uyg'otadi.*

***Kalit so'zlar:** Vatanparvarlik, komil inson tarbiyasi, integratsiya, konsepsiya, ma'naviy qadriyatlar, ma'naviy hayot, mehr-oqibat, insof, diyonat, adolat, ma'rifat, fan, ta'lim.*

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ – ЗАДАЧА СЕГОДНЯ

Тиллаев Бобомурод Абдувахобович
старший преподаватель кафедры национальной идеологии и правового образования
E-mail: bobomurodtillaeyev@gmail.com Tel:+998939259449

Аннотация: Сегодня национальные ценности, а также национальная идеология служат основной основой в воспитании наших школьников в духе патриотизма. В первую очередь важно прививать учащимся патриотический дух. Ведь национальные ценности, основанные на древних традициях, обычаях, родном языке и психике нашего народа, вселяют уверенность в завтрашнем дне.

Ключевые слова: Патриотизм, совершенное человеческое образование, интеграция, понятие, духовные ценности, духовная жизнь, доброта, честность, религия, справедливость, просвещение, наука, образование.



DEVELOPING PATRIOTISM IN STUDENTS IS A CURRENT ISSUE

Tillayev Bobomurod Abduvahobovich

is a senior lecturer at the Department of National Ideology and Law Education

E-mail: bobomurodtillaeyev@gmail.com Phone:+998939259449

Abstract: *Today, national values, as well as national ideology, serve as the main basis for educating our schoolchildren in the spirit of patriotism. First of all, it is important to instill a patriotic spirit in students. After all, national values based on ancient traditions, customs, native language and the psyche of our people inspire confidence in the future.*

Keywords: *Patriotism, perfect human education, integration, concept, spiritual values, spiritual life, kindness, honesty, religion, justice, enlightenment, science, education.*

Today, in the process of higher education in our country, it is important to prepare future teachers for innovative activities, to bring them up as intellectually developed, competitive and well-rounded individuals. PF-4947 of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 "On the Strategy for further development of the Republic of Uzbekistan", July 5, 2017 "On increasing the effectiveness of state youth policy and Decree PF-5106 "On support of the activities of the Union" serves to develop patriotism in students on the basis of a competent approach. In his book "High spirituality is an invincible force", the First President of our country Islam Karimov focuses on the education of the perfect man, emphasizing: . Based on this demand, we must accept that the main goal and task of education should be to bring up our children as independent and broad-minded, conscious people."[1]

The concept of development of the higher education system of the Republic of Uzbekistan until 2030 is to improve the quality of education based on the needs of the social sphere and the economy, ensuring a strong integration of science, education and industry, competitive personnel. In order to train, effectively organize scientific and innovative activities, to develop international cooperation, as well as measures to introduce new principles of management in the system of higher and secondary special education of the President of the Republic of Uzbekistan dated July 11, 2019 No PP-4391 It is developed on the basis of execution of the decision Accordingly, there is a need to improve the pedagogical system of formation of entrepreneurial qualities that provide students with the opportunity to develop patriotism on the basis of a competency approach, serve to increase the effectiveness of the educational process and ensure the active participation of each student in society. The huge reforms being carried out in the higher education system under the leadership of the President require raising the level of higher education in developed countries. Motivation for learning in higher education is a driving force that enables students to actively acquire knowledge, skills and competencies.

Analysis of the theoretical and practical bases of preparing students for innovative activities in the educational process, the development of skills and abilities of future teachers to acquire the necessary knowledge in their specialty, professional self-analysis and the formation of personal qualities consists of. Students also develop a sense of patriotism in the educational process. This requires improving the content and mechanism of preparing students for creative pedagogical activity. It is also important to have the skills to organize creative pedagogical activities and develop professional values. In the process of globalization of education in the world, scientific research is being conducted to improve the pedagogical and psychological



mechanisms of patriotic development of students. Prospective areas of scientific and pedagogical research play an important role in expanding the opportunities of technology for the development of patriotism in students through a competency-based approach.

Well-known scientist ME Saltkov-Shchedrin states that "Patriotism has a great educational value, it is a school that raises a person with ideas about humanity." [2]

Our students are ideologically mature, patriotic, have modern knowledge and can express their views in any direction. They belong to such a social group of society that the same students have a strong emotional cognitive ability. Today, students have the opportunity to speak the truth, to express their difficulties and problems openly, without fear of telling the truth in the face of national pride, honor and spirituality. The problems that arise in the field of spiritual life in the era of globalization raise the issues of preserving and enhancing the spirituality of our people, especially the protection of the hearts and minds of the younger generation from various harmful ideas and ideologies. Patriotism is the nation to which a person belongs. Being proud of one's homeland, caring about the present, is a high quality that expresses confidence in the bright future of one's homeland. A patriot should value his homeland not because of its riches or the convenient geographical location of his homeland, but because he is a part of it and the nation to which he belongs lives in it.

The President of the Republic of Uzbekistan Sh.M.Mirziyoyev is carrying out a number of practical works in the field of education in our country. All this is important for the spiritual development of students, the development of patriotic feelings and their development into qualified personnel. Enriching our spiritual values with the achievements of science and development, deepening our understanding of ourselves, inculcating the principles of national ideas and the ideology of independence in the hearts and minds of students, falsifying our sacred religion and history, allowing them to be used for political purposes. Not eating has been one of our main responsibilities in this regard. Subjects such as literature, fine arts, history, and music play an important role in inculcating patriotic ideas in the hearts and minds of students. The education of young people is a sacred duty of every parent, teacher and educator to the Motherland.

In conclusion, today, national values, as well as national ideology, serve as the main foundation in educating our students in the spirit of patriotism. As students are brought up with ideological concepts, it is important to first instill in them a patriotic spirit. After all, national values, based on the ancient traditions, customs, native language and psyche of our people, inspire confidence in the future. It evokes feelings of compassion, honesty, piety, justice, enlightenment and patriotism. Students are the future of our Motherland, our nation. As we entrust the fate of our country to them, first of all, they must deeply understand the complex and responsible task entrusted to them and make their contribution to it. After all, love for the Motherland is directly determined by the creative work of everyone for the development of this country. The development of deeply patriotic young people, imbued with the ideas of national patriotism, is of great importance in the development of national identity. Therefore, each of our young people preparing for the defense of the Motherland must be educated in the spirit of high patriotism.



List of used literature:

1. PF-4947 of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 "On the Strategy of actions for further development of the Republic of Uzbekistan".
2. PF-5106 of the President of the Republic of Uzbekistan "On increasing the effectiveness of state youth policy and support the activities of the Youth Union of Uzbekistan." July 5, 2017.
3. Karimov I.A. High spirituality is an invincible force. T., Spirituality, 2008, pp. 61-62
4. Spiritual and educational technologies of patriotic education in the context of globalization. Proceedings of the Republican Scientific-Practical Conference, 2019.

YANGI O'ZBEKISTONNING TARAQQIYOT STRATEGIYASIDA MILLATLARARO TOTUVLIK MUHITINI MUSTAHKAMLASH ZARURATI

Xoliqov Lazizjon Maxmud o'g'li
Buxoro davlat universiteti izlanuvchisi

***Annotatsiya:** Mazkur maqolada millatlararo munosabatlarning mazmun-mohiyati va O'zbekistonda millatlararo munosabatlarni mustahkamlash borasida amalga oshirilgan strategik islohotlar, ijtimoiy falsafiy jihatdan tahlil etilgan. Shuningdek, 2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasida millatlararo totuvlik muhitini mustahkamlash zarurati borasidagi maqsad va rejalar yoritib berilgan.*

***Kalit so'zlar:** tolerantlik, strategiya, konfessiya, hamjihatlik, deklaratsiya, rezolutsiya, ma'rifat, 72-sessiya.*

НЕОБХОДИМОСТЬ УКРЕПЛЕНИЯ АТМОСФЕРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ В НОВОЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ УЗБЕКИСТАНА

Халиков Лазизжон Махмуд угли
Исследователь Бухарского государственного университета

***Аннотация:** В данной статье анализируются сущность и значение межнациональных отношений и осуществляемые в Узбекистане стратегические реформы по укреплению межнациональных отношений, социально-философский аспект. Также в новой стратегии развития Узбекистана на 2022-2026 годы освещены цели и планы по укреплению атмосферы межнационального согласия.*

***Ключевые слова:** толерантность, стратегия, конфессия, солидарность, декларация, резолюция, просвещение, 72- сессия.*

THE NEED TO STRENGTHEN THE ATMOSPHERE OF NATIONAL HARMONY IN THE DEVELOPMENT STRATEGY OF THE NEW UZBEKISTAN

Khalikov Lazizjon Maxmud ugli
Researcher at Bukhara State University

***Annotation:** this article analyzes the essence of nation-wide relations and the strategic reforms carried out to strengthen nation-wide relations in Uzbekistan, from a social philosophical point of view. In addition, the development strategy of the New Uzbekistan for 2022-2026 highlights the goals and plans for the need to strengthen the atmosphere of national harmony.*



Keywords: *tolerance, strategy, confession, solidarity, declaration, Resolution, enlightenment, 72-session*

Bugungi kunda millatlararo totuvlik, tolerantlik, bag'rikenglik, hamjihatlik masalasining nazariy va amaliy jihatlarini o'rganish dolzarb mavzulardandir. Millatlararo totuvlik va bag'rikenlik masalasi mamlakatimiz ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma'rifiy va huquqiy islohotlarning yangi taraqqiyot bosqichida muhim ustuvor yo'nalishlardan biri sifatida qaralib kelinmoqda. U ota-bobolarimiz to'plagan jamiki noyob fazilatlar, qadriyatlar va an'analarning majmui, qolaversa, ular to'plagan tarixiy-ijtimoiy tajriba va barcha qarashlarni o'zida mujassam etadi. Ayniqsa, mamlakatimizda 130 dan ziyod millat va elatlar hamda 16 ta diniy konfessiya vakillari istiqomat qilib, 141 ta milliy-madaniy markaz va 36 ta do'stlik jamiyati faoliyat yuritayotganligi buning yorqin namunasidir.

Bu borada davlatimiz rahbari Shavkat Mirziyoyev e'tirof etganidek, "...O'zbekiston – ulkan imkoniyat va boyliklarga ega mamlakat. Lekin bizning eng katta boyligimiz – turli millat va elatlar, diniy konfessiyalar vakillari o'rtasidagi tinchlik va barqarorlik, o'zaro hurmat va hamjihatlikdir, desam, o'ylaymanki, barchangiz bu fikrga qo'shilasiz. Bugungi kunda mamlakatimizda 130 dan ziyod millat va elat vakillari yagona va ahil oila bo'lib yashayotgani, fidokorona mehnati bilan jonajon O'zbekistonimiz ravnaqiga munosib hissa qo'shayotgani ayniqsa quvonarlidir. Biz bunday bebaho boylik bilan haqli ravishda faxrlanamiz hamda davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini, mamlakatimizdagi do'stlik va ahillik muhitini yanada mustahkamlashga yo'naltiramiz" [1].

Keyingi yillarda millatlararo totuvlik masalasi haqida juda ko'p risola, o'quv qo'llanma va dasturlar chop etilgan va bu ishlar to'xtab qolgani yo'q. Buning sabablaridan biri esa, millatlararo totuvlik tushunchasining mohiyati va mazmuni jihatdan juda murakkab va serqirraligi, teran mazmunga ega ekanligi bilan izohlanadi.

Xususan, Falsafa qomusiy lug'atida millatlararo totuvlikka "muayyan hudud, davlatda turli millat vakillarining bahamjihat yashashi, hamkorlikda faoliyat yuritishini ifodalovchi tushuncha"[2] sifatida ta'riflangan.

Bundan ko'rinib turibdiki, ma'naviyat insonning fikri, aqli, g'oyasi, ishonch-e'tiqodi, fe'l-xulqi, yurish-turishi, borliqqa, tabiat-jamiyatga munosabati, yaxshilik-yomonlikka munosabatining yig'indisi. Shunchaki yig'indisi emas, balki shakllangan muayyan sharoitga tatbiq qilish mumkin bo'lgan majmui deb aytishimiz mumkin.

"Ma'naviyat asosiy tushunchalar izohli lug'ati"da "millatlararo totuvlik" tushunchasiga quyidagicha ta'rif berilgan: "Millatlararo totuvlik – millatlararo ahillik, xalqaro do'stlik, milliy g'oyaning asosiy g'oyalaridan biri, muayyan hudud, davlatda turli millat vakillarining bahamjihat yashashi, hamkorlikda faoliyat yuritishini ifodalovchi tushuncha"[3].

Oksford lug'atida millatlararo totuvlik (tolerantlik)ni "shaxs yoki buyumni noroziliksiz yoki aralashuvsiz qabul qilishga tayyorlik va qobillik" deb ta'riflanadi[4].

Rossiyada nashr etilgan sosiologik lug'atda esa, millatlararo totuvlikka quyidagicha ta'rif berilgan:

⌘ yot odamning turmush tarzi, xulqi, urf-odati, hissiyoti, fikri, g'oyasi, e'tiqodiga chidamlilik bilan yondashuv;

⌘ noqulay omillarni sezmay qolish natijasida sodir bo'lgan hodisalarga bag'rikenglik bilan yondashuv;

⌘ noqulay, nomaqbul hissiy omillar ta'siriga ham chidam bilan yondashuv[5].



Ko'rinib turibdiki, millatlararo munosabatlarning mazmun-mohiyatini har kim har xil tushunadi, ba'zilar uni asosan sabr-toqat deb tushunsa, boshqalar insoniyatning birligi, boshqalar huquqini hurmat qilish va boshqacha bo'lish huquqi deb tushunadi, yana boshqalar esa uni jazavalarga, nomuayyanlik vaziyatiga, mojaro vaziyatiga chidamlilik deb tushunadilar.

Demak, millatlararo munosabatlar – muayyan hudud, davlatda turli millat vakillarining bahamjihat yashashlari, hamkorlikda faoliyat yuritishlarini, mamlakatimizdagi turli millat va elatlar o'rtasida o'zaro hurmat, do'stlik va hamjihatlikni ifoda etuvchi tushuncha.

Nazarimizda, millatlararo hamjihatlik, har bir millat va elatning o'z vazifa va burchini anglab yetishni nazarda tutadi. Bu vazilalar va burch ko'p millatli muhitda hayot kechirish, shu jumladan, o'zining munosabatlariga, malaka va ko'nikmalariga, muloqot olib borish ehtiyojiga talabchanlik bilan qarash zarurligi, ya'ni bir-birini tinglash, tushunish, shuningdek, ko'p yillar mobaynida to'planib qolgan muammolarni sabr-toqat bilan o'zaro maslahatlashib, har qaysi tomonlar manfaatlarini hisobga olgan holda bosqichma-bosqich ijobiy hal qilishga intilishni taqazo qiladi.

Fikrimizcha, jamiyatimizning hozirgi kunida millatlararo munosabatlarning barcha omillarini hayotga tadbiq etish zarur. Avvalo shuni alohida qayd etish joizki, millatlararo hamjihatlik millatlararo aloqa madaniyatida millatlar va elatlarga o'zligini anglatishi bilan birga quyidagi masalalarni ham e'tiborga olishni nazarda tutadi:

- ⌘ millatlar, elatlar, irqning o'zaro bir-birini hurmat qilishi;
- ⌘ har bir millat, elatning tillarini qo'llab-quvvatlash, rivojlantirish;
- ⌘ har bir xalq tarixini hurmat qilish;
- ⌘ boshqa xalqlar milliy urf-odat va marosimlariga sabr-toqat bilan yondosha bilish;
- ⌘ turli dinlarga e'tiqod qiluvchilarga halal bermaslik;
- ⌘ milliy fe'l-atvor xususiyatlarining hisobga olinishi millatlararo munosabatlar jarayoniga bevosita ta'sir ko'rsatadi[6].

Shu alohida ta'kidlash joizki, o'z xalqining tarixini, urf-odatlarini tizimi, marosimlari, turmush tarzi o'ziga xosliklarini anglash va chuqur idrok etish nihoyatda muhim va zaruriy hol bo'lib, millatlararo hamjihatlikka bevosita ta'sir qiluvchi omillar hisoblanadi.

1948 yilda qabul qilingan BMTning universal Deklaratsiyasiga muvofiq ravishda insonning fuqarolik, siyosiy, shuningdek iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy huquqlari to'g'risidagi bitimlar tayyorlangan. Bugun jahondagi ko'pchilik davlatlar bu bitimlarni qo'llab quvvatlab kelmoqdalar. Inson huquqlari muammosi millatlararo totuvlik bilan chambarchas bog'liqligi inobatga olinib, "Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi"ning muqaddimasida bunday deyilgan: "Bashariyat oilasining barcha a'zolariga xos bo'lgan qadr-qimmatni hamda ularning teng va ajralmas huquqlarini e'tirof qilish ozodlik, adolat va yalpi tinchlikning negizidir"[7]. So'ngra hujjatning 1-moddasida: "barcha kishilar erkin tug'iladilar, ularning qadr-qimmati va huquqlari tengdir" deb ta'kidlanadi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 19 maydagi "Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalarini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmonlari[8] Harakatlar strategiyasida belgilab berilgan davlatimiz mustaqilligi va suverenitetini mustahkamlash, xavfsizlik, barqarorlik va yaqin qo'shnichilik muhitini yaratishga qaratilgan o'zaro manfaatli va amaliy siyosatni yuritish, aholi, ayniqsa, yoshlar ongida insonparvarlik qadriyatlarini, turli millat vakillari o'rtasida o'zaro hamjihatlikni yanada mustahkamlash, bu borada amalga oshirilayotgan ishlarni sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarishda muhim qadam bo'ldi. Farmonda jamiyatda barqarorlik, tinchlik va totuvlikni



ta'minlash, fuqarolar ongida katta, ko'p millatli yagona oilaga mansublik tuyg'usini mustahkamlash kabi ishlarni yanada kengaytirish bo'yicha dolzarb vazifalar belgilab berildi.

Prezidentimizning 2017 yil 19 maydagi "Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalarini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonlariga muvofiq Respublika baynalmilal madaniyat markazi va O'zbekiston xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik va madaniy-ma'rifiy aloqalar jamiyatlari kengashi negizida **Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalari qo'mitasi** tashkil etildi[9].

Xususan, Respublika baynalmilal madaniyat markazi va O'zbekiston xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik va madaniy - ma'rifiy aloqalar jamiyatlari kengashi negizida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalari qo'mitasining tashkil etilishi ham millatlararo totuvlik va bag'rikenglikni ta'minlash, tinchliksevar siyosatni, qo'lga kiritilayotgan yutuqlarimizni keng targ'ibot qilish kabilarga doir davlat siyosatini izchil amalga oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. 2018 yil oktabr oyidan boshlab O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalari qo'mitasi muassisligida "**O'zbekiston**" jurnali chop etila boshlandi.

2018-yil 12-dekabr kuni BMT Bosh Assambleyasining yalpi sessiyasida "**Ma'rifat va diniy bag'rikenglik**" deb nomlangan maxsus rezolyutsiya qabul qilindi. Loyihasi O'zbekiston tomonidan ishlab chiqilgan hujjat BMTga a'zo barcha davlatlar tomonidan bir ovozdan qo'llab-quvvatlandi.

Rezolyutsiyaning qabul qilinishi 2017-yil sentabr oyida Nyu-York shahrida bo'lib o'tgan BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ilgari surgan tashabbusning amaliy ifodasi bo'ldi[10].

Davlatimiz rahbari BMT yuksak minbarida turib so'zlar ekanlar, O'zbekiston tomonidan taklif etilgan rezolyutsiyaning asosiy maqsadi "barchaning ta'lim olish huquqini ta'minlashga, savodsizlik va jaholatga barham berishga ko'maklashishdan iborat" ekanini qayd etgan edilar. Hujjat "bag'rikenglik va o'zaro hurmatni qaror toptirish, diniy erkinlikni ta'minlash, e'tiqod qiluvchilarning huquqini himoya qilish, ularning kamsitilishiga yo'l qo'ymaslikka ko'maklashish"ga qaratilgan.

Ushbu tashabbusni amalga oshirish maqsadida O'zbekiston Tashqi ishlar vazirligi qator boshqa idoralar bilan hamkorlikda rezolyutsiya loyihasi matnini ishlab chiqish va uni Birlashgan Millatlar Tashkilotiga a'zo barcha davlatlar bilan kelishish bo'yicha tizimli ishlar olib bordi[11].

Mazkur rezolyutsiya nafaqat BMTga a'zo barcha davlatlar tomonidan bir ovozdan qo'llab-quvvatlangani, balki Shimoliy Amerika va Lotin Amerikasi, Osiyo, Afrika va boshqa qit'alarning 50 dan ziyod mamlakati bilan hammualliflikda qabul qilingani e'tiborga molik. Bu xalqaro hamjamiyat tomonidan O'zbekiston rahbari tashabbusining dolzarbligi va o'z vaqtida ilgari surilgan taklif ekanining yuksak e'tirofidan dalolatdir. Hujjatda dinlar, madaniyatlar va konfessiyalararo munosabatlardagi uyg'unlikni rag'batlantirish hamda ayrim shaxslarga nisbatan din va e'tiqodlar zamiridagi kamsitishlarga yo'l qo'yilishiga qarshi kurashishga qaratilgan barcha xalqaro, mintaqaviy va milliy tashabbuslar qo'llab-quvvatlanadi.

Shuningek, 2021 yil 10 fevralda Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan "**Xalqlar do'stligi**" kunini belgilash to'g'risida"gi qonun imzolandi. Shu munosabat bilan 30 iyul kuni O'zbekistonda "**Xalqlar do'stligi**" kuni sifatida belgilandi [12].



2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasining 74-maqsadida jamiyatda millatlararo totuvlik va dinlararo bag'rikenglik muhitini mustahkamlash yuzasidan quyidagi ustuvor vazifalar belgilab olingan:

Birinchidan, milliy madaniy markazlarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish.

Ikkinchidan, millatlararo munosabatlar sohasida O'zbekiston Respublikasi davlat siyosati konsepsiyasining izchil amalga oshirilishini ta'minlash.

Uchinchidan, turli millat yoshlari uchun qo'shimcha qulay shart-sharoitlar yaratish, ularda fuqarolik burchini anglash, vatanparvarlik, bag'rikenglikka asoslangan millatlararo muomala madaniyatini yuksaltirish.

To'rtinchidan, xorijiy tillarda faoliyat yuritayotgan hamda millatlararo munosabatlar sohasida davlat siyosatini yoritayotgan ommaviy axborot vositalarini davlat tomonidan qo'shimcha qo'llab-quvvatlash choralarini ko'rish.

Beshinchidan, xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalarini rivojlantirish maqsadida do'stlik jamiyatlari faoliyatini takomillashtirish [13].

Muxtasar qilib aytganda, millatlararo totuvlik fuqarolik jamiyatining qadriyati va normasidir. Shu ma'noda u jamiyat barcha a'zolarining turlicha bo'lish huquqida, dinlar (konfessiyalar) siyosiy, etnik va boshqa ijtimoiy guruhlar o'rtasidagi uyg'unlikni ta'minlashda, dunyodagi turli madaniyatlar, sivilizatsiyalar va xalqlarning xilma-xilligini hurmat qilishda, tashqi qiyofasi, tili, e'tiqodlari, urf-odatlarini va diniy qarashlari bir-biridan farq qiladigan kishilar bilan hamkor va hamjihatlikka tayyorlikda namoyon bo'ladi. O'zbekistonning xalqaro maydonda yaqin va uzoq qo'shnilarimiz bilan olib borayotgan do'stona aloqalarini, o'zaro hamkorlik munosabatlarini rivojlantirishga qaratilgan tashqi siyosatini, dunyoning turli mintaqalarida yuz berayotgan qarama-qarshilik va to'qnashuvlarni faqatgina siyosiy muzokaralar, tinchlik yo'li bilan hal etish bo'yicha yondashuv va qarashlarining mazmun-mohiyatini har birimiz teran anglashimiz lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasi asosida demokratik islohotlar yo'lini qat'iy davom ettiramiz // "Xalq so'zi" gazetasi, 2021 yil 7 noyabr, № 238 (8018)
2. Falsafa qomusiy lug'ati. -T.: "Sharq", 2004. -B.262.
3. Ma'naviyat asosiy tushunchalar izohli lug'ati. -T.: "G'ufor G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi", 2009. -B.379.
4. Тишков В.А. О толерантности. //Толерантность и согласие. Материалы международной конференции "Толерантность, взаимопонимание и согласие". Якутск, июнь, 1995. М., 1997. -С.19.
5. Российская социологическая энциклопедия. -М.: "Наука", 1998. -С.278.
6. Karimova E. O'zbek tolerantligining o'ziga xos xususiyatlari. -T.: "O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti", 2006. -B.33.
7. Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi. //Saidov A.X. Inson huquqlari umumiy nazariyasi. -T.: "O'zbekiston Respublikasi IIV Akademiyasi", 2012. -B.196.
8. "Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik aloqalarini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-5046-sonli Farmoni, 2017 yil 19 may. // "Xalq so'zi" gazetasi, 2017 yil 23 may.
9. <http://www.uza.uz/oz/> O'zbekistonda millatlararo munosabatlarni rivojlantirishning yangi bosqichi.



10. <https://mfa.uz/> O'zbekiston Prezidentining tashabbusi jahon hamjamiyati tomonidan bir ovozdan qo'llab-quvvatlandi.
11. <https://mfa.uz/> O'zbekiston Prezidentining tashabbusi jahon hamjamiyati tomonidan bir ovozdan qo'llab-quvvatlandi.
12. O'zbekiston Respublikasining "Xalqlar do'stligi kunini belgilash to'g'risida" 10.02.2021 yildagi O'RQ-672-sonli Qonuni // <https://lex.uz/docs/-5277501>
13. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi 28.01.2022 yildagi PF-60-sonli Farmoni // <https://www.lex.uz/docs/-5841063>
14. Turdiyev B. S. The role of national harmony in the strategy of spiritual renewal //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – T. 1. – №. 6. – С. 229-233.
15. Sobirovich T. B. The implementation of human indicator reforms in Uzbekistan //Asian Journal of Multidimensional Research. – 2021. – T. 10. – №. 9. – С. 197-202.

НАҚШБАНД НОМИ ИЛА АРЖУМАНД

Наврўзова Гулчеҳра Неъматовна

Бухоро муҳандислик-технология институти "Ижтимоий фанлар" кафедраси
профессори, фалсафа фанлари доктори Dr.Sc.

Тел: 91 411-77-07 email: premium.progress@mail.ru

Аннотация: Мақолада жаҳонга машҳур Нақшбандия камолот йўлини асослаган ва Башоуддин Нақшбанд номи билан машҳур булган Муҳаммад ибн Муҳаммад ап - Бухорий (1318 -1389) ҳаёт йўли таҳлил этилиб, унга Нақшбанд номи берилганининг сабаблари манбалар асосида таҳлил этилган. "Мақомоти хожа Нақшбанд" асосида унинг кимхоб матосига нақш боғлаш касби билан шугулланганлиги ва Алишер Навоийнинг 'Хайрат ул-аброр" асаридаги 30 мисра таҳлилидан Нақшбандия таълимоти туфайли бу номга мушарраф булганлиги асослаб берилган.

Калит сўзлар: Нақш, нақш боғловчи,, Наққош, қалб, кўнгил, аржманд, Шоҳ Нақшбанд, Нақшбандия.

ИЗВЕСТНЫЙ ПО ИМЕНИ НАКШБАНДА

Наврўзова Гулчеҳра Неъматовна

профессор Бухарского инженерно-технологического института,
доктор философских наук кафедры "Общественных наук"

Тел: 91 411-77-07 email: premium.progress@mail.ru

Аннотация: В статье проанализирован жизненный путь Мухаммада ибн Мухаммада аль-Бухари (1318-1389), известного как Бахауддин Накшбанд, основатель всемирного известного учения Накшбандия. В основе лежит книга «Мақомоти Хожа Нақшбанд», в которой говорится что он занимался вышиванием на ткани кимхоб. В анализе 30 строк из произведения Алишера Навои «Хайрат ул-аброр» говорится он получил это звание благодаря учению Накшбандия.

Ключевые слова: накш, соединитель накшов (узор), наккош сердце, душа, арджманд, шах Нақшбанд, Нақшбандия



KNOWN BY NAME NAQSHBAND

Navruzova Gulchekhra Nematovna

Professor of Bukhara Engineering-Technological Institute,
Doctor of Philosophy of the department of “Social Sciences”

Тел: 91 411-77-07 email: premium.progress@mail.ru

Summary: *The article analyzes the life path of Muhammad ibn Muhammad al-Bukhari (1318-1389), known as Bahauddin Naqshband, the founder of the world famous Naqshbandi doctrine. It is substantiated, according to “Maqomoti Khoja Naqshband”, that he was engaged in embroidery on kimhob fabric, and also from the analysis of 30 lines from the work of Alisher Navoi “Khairat ul-Abror”, he received this title thanks to the teachings of Naqshbandiya.*

Keywords: *pattern, pattern connector, engraver, heart, soul, arjmand, Shah Naqshband, Naqshbandiya*

Инсон қадри улуғланаётган Янги Ўзбекистонда табаррук инсонлар ҳаёт йўли ва маънавий меросини ўрганишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Улуғ инсонлардан бири Баҳоуддин Нақшбанд номи билан маълум ва машҳур Муҳаммад ибн Муҳаммад ал-Бухорий (1318-1389). Тадқиқотларимизда у кишининг ҳаёт йўллари урганишга ҳаракат қилдик.[1] Мақолада Баҳоуддинни нима учун Нақшбанд деб улуғланишларига доир фактларни таҳлил этдик.

Муҳаммад ибн Муҳаммад ал Бухорий Баҳоуддин Нақшбанд номи билан тарих зарварақларида олтин ҳарфлар билан ёзиб қўйилган табаррук зотлардан биридир. Нақшбанд тахаллусига бу зоти шариф қандай улуғ хизматлари билан мушарраф бўлганлар?!

“Нақшбанд” - “нақш” ва “банд”, яъни боғлаш сўзларидан олинган бўлиб, нақш боғловчи маъносини англатади. Бошда бу ном Муҳаммаднинг касбу корларига мувофиқ берилган. Муҳаммад Боқирнинг “Мақомоти Хожа Баҳоуддин Нақшбанд” асарида Баҳоуддин оталари билан бирга ўша даврда Бухородан чиқадиган энг сара мато кимхобга нақш боғлаш ҳунари билан машғул бўлганликлари ёзилган. Бу ҳақда манбада ҳазрати Хожанинг айтган қуйидаги сўзлари келтирилади: “Мен ва отам кимхоббофлик касби билан машғул эдик”. [2] “Рисолаи бофандаги” асарида ёзилишича, тўқувчи ва нақш боғлаш билан шуғулланувчи ҳунармандлар Баҳоуддин Нақшбандни ўзларининг пирлари сифатида эъзозлаганлар.[3]

Баҳоуддин улғайиб, камол топиб, мудом қалбида Аллоҳни нақшлаб, холис меҳнат қилиш даражасига етгандан кейин уни Нақшбанд, яъни қалбида Тангри нақшланган инсон сифатида ҳурмат қила бошлайдилар. Баҳоуддин кимхобга нақш босиш учун энг чиройли нақшни излаб, бу энг Гўзал Нақш Аллоҳ эканлигини англаган. Бу Нақшни абадий нақшлаш лозим деб, мато, металл ва бошқа жисмларни йўқ бўлишини кўриб, уни нақшлаш лозим бўлган энг муносиб жой қалб деган хулосага келган. Бошида Баҳоуддин Аллоҳни қалбда нақшлашга қийналди. Кейин аста-секинлик билан унда малака ҳосил бўлган.

“Маноқибни Қодирия” асарида Баҳоуддинни Нақшбанд бўлишлари билан боғлиқ шундай ривоят келтирилган: Ғавсул Аъзам, Пири Дастгир номи билан машҳур Абдулқодир Гийлоний (1077-1166) Бағдоддан Бухорога қараб шундай башорат берганлар: “157 йилдан кейин Бухорода Баҳоуддин Нақшбанд отлик бир зот зухурга келади ва



бизнинг файз-хосиятимиз бирла мумтоз бўлади”.... Баҳоуддинга устозлари зикр талқинини ўргатган бўлсаларда, у киши “Исми Зот”ни қалбда нақшлай олмадилар. Бу ҳолдан ғамгин ва маҳзун бўлганларида Хизр а.с. деди: “Эй Баҳоуддин, менга “Исми Зот”ни ҳазрати Абдулқодир Гийлоний таълим бермишлар. Сиз ҳам у кишига таважжуҳ қилсангиз, яъни юзлансангиз мақсадингизга етасиз”. Баҳоуддин қ.с. ўша кеча Ғавсул Аъзамга таважжуҳ қилдилар. Тушларида Абдулқодир Гийлонийни кўрдилар. Ул ҳазрат ўнг қўлларининг бармоқларидан “Исми Зот”нинг нақшини Баҳоуддин тарафига кўрсатдилар. Шу бир кўрғазмаклик билан Баҳоуддиннинг зоҳир ва ботинларида “Исми Зот” нақш боғлади. То шу мартабага етдиларки, кимхоб тўқилган маҳалда “Исми Зот” гуллар ўрнига нақш бўлмиш эди. Баҳоуддин: “Бу файз бизга Ҳазрат Ғавсул Аъзамнинг файзларидан бўлмишдир”, - деганлар.

Баҳоуддин ўз қалбларида Аллоҳни нақшлаб, “Даст ба кор” билан “Дил ба ёрлик”ни уйғун амалга оширадиган даражага етгандан кейин, аста-секин шогирдларига ҳам бу гўзал равишни ўргата бошладилар. У киши: “Нақш банд, ба дил банд”, яъни “Аллоҳ нақшинигина боғла, уни фақатгина қалбингда боғла” деб уларни ҳам нақшбанд бўлишига ёрдам бера бошладилар. Бу улуғ зот туфайли кўп киши ғафлат ботқоғидан қутилди. Натижада Баҳоуддин шундай таълимот яратдиларким, унинг издошларини нақшбандийлар деб улуғладилар. Бу таълимот ва тариқат Нақшбандия номи билан машҳур бўлиб жаҳонга тарқалди.

Баҳоуддинга берилган Нақшбанд номининг моҳиятини энг гўзал услубда шеър мулканинг султони ҳазрат Алишер Навоий тавсиф эта олганлар. Буюк шоир ўзининг машҳур “Хамса” асарининг биринчи достони “Ҳайрат ул-аброр”нинг 21-бобини Баҳоуддинга бағишлаган. 30 мисрадан иборат бу тавсифда 31 маротаба нақш ибораси турли мазмун-моҳиятда ишлатилиб, Нақшбанд деган улуғ ном маҳобатини жуда гўзал равишда кўрсатган.[4]

Навоий тавсифича, Наққош, яъни Тангри Ер юзида бир чиройли, гўзал нақш боғламоқчи бўлиб, “дилкаш”, “дилнавоз Нақш” сифатида Баҳоуддин Нақшбандни яратди.

Собит анинг кўнгли аро нақши жуд,
Маҳв бўлиб, ул сафҳада нақши вужуд [5].

Алишер Навоий Баҳоуддин қалбида жуд, яъни инъом, эҳсон қилиш, сахийлик, очиқлик фазилатлари нақш сифатида собит эканлигини ва нафс ҳою ҳавасини туғдирувчи вужуд нақши умуман йўқ бўлганлигини ёзади. Бу билан Навоий Баҳоуддин қалбида инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, меҳру мурувват, маънавият ва маърифат, асл ватанпарварлик нақшланганлигини баён этади. Баҳоуддин қалбидаги Тангри нақши ва у яратган Нақшбандия таълимоти шарофатидан куфр аҳли қалбидаги нақшлар умуман йўқолади. Шунинг учун Алишер Навоий шундай ҳукм чиқарган:

Бунча ажаб нақш била аржуманд,
Кимса эмас ғайри Шаҳи Нақшбанд [6].



Ажаб нақш, яъни Нақшбандия таълимоти туфайли Баҳоуддин Шоҳи Нақшбанд номи билан аржуманд, яъни азиз, иззатли, қадру қимматли, хурматли, шарафли, мўътабар ва табаррук зот бўлди.

Алишер Навоий Баҳоуддин Нақшбандни фано ва бақони вужудида нақшлаганини ва Аллоҳ нақшини абадий муҳрлаганини қуйидагича тавсифлайди:

Жони чу ул нақш макони бўлиб,
Нақшдан ўзга бари фоний ўлиб.

Турфа буқим нақшга кўз солмайин,
Жонида жуз нақши бақо қолмайин

Кўнгли чекиб маскан аро нақши сайр,
Сайрда йўқ кўнгли аро нақши ғайр[7].

“Мақомот” да нақшбандларнинг қалбидаги нақшининг моҳияти қуйидагича баён этилган:

Ту нақши нақшбандонро чи дони,
Ту шаклу пайкари жонро чи дони?
Дарахти сабз донад қадри борон,
Ту хушки, қадри боронро чи дони?[8]

Мазмуни:

Сен нақшбандлар қалбида нақшланган нақш моҳиятини қаердан ҳам билардинг. Сен жонимиз пайкарининг шакли бўлган Аллоҳ нақшини қаердан ҳам билардинг. Ям-яшил дарахт ёмғир қадрини билади, чунки унинг иддизи бу сувдан уни баҳраманд этади. Сен қуриган дарахт қаби бўлганинг учун аслингдан узилгансан, шу сабаб ёмғир қадрини қайдан биласан.

Бу мисралардан маълум бўладики, нақшбандлар инсонни асли билан боғланишга, ундан нуру файз олишга, куч-қувватли ва қудратли бўлишига ёрдам берганлар.

Демак, Баҳоуддинга Нақшбанд таҳаллуси касбу корига мувофиқ берилган бўлсада, аста-секин у янгича мазмун касб этиб, қалбида Тангрини мудом нақшлаб олган сифатида қўлланилган. Кейинчалик Баҳоуддин ўзгаларни ҳам нақшбанд бўлишига ёрдам бериб, Нақшбандия таълимотини асослагани учун Шоҳи Нақшбанд номи билан улуғланганлар.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Наврўзова Г.Н. Хожа Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. – Тошкент: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси “Фан” нашриёти давлат корхонаси, 2021. – 244 б.
2. Абул Муҳсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Мақомоти Хожа Баҳоуддин Нақшбанд. Форсийдан таржимон, сўз боши, изоҳ ва луғат муаллифи Маҳмуд Ҳасаний. Тошкент: “O‘zbekiston” НМИУ, 2019 35-б.
3. Қаранг: Наврўзова Г.Н. Баҳоуддин Нақшбанд. Бухоро: Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Фалсафа ва ҳуқуқ институти нашриёти, 2009. 174 б.



4. Қаранг: Баҳоуддин Нақшбанд (манбалар таҳлили). Тўплаб нашрга тайёрловчи, мақола, изоҳ ва шарҳлар муаллифи Г. Н. Наврўзова. Тошкент: “Sano- standart” нашриёти 2019. 175-188-б.
5. Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр/ Тўла асарлар тўплами. Олтинчи жилд. Тошкент: Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2011. 82-б.
6. Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр/ Тўла асарлар тўплами. Олтинчи жилд. Тошкент: Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2011. 83-б.
7. Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр/ Тўла асарлар тўплами. Олтинчи жилд. Тошкент: Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2011. 83-б.
8. Абул Муҳсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Мақомоти Хожа Баҳоуддин Нақшбанд. Форсидан таржимон, сўз боши, изоҳ ва луғат муаллифи Маҳмуд Ҳасаний. Тошкент: “O‘zbekiston” НМИУ, 2019 166-б.

МАЪНАВИЙ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШДА ТАРИХИЙ ОНГНИНИНГ АҲАМИЯТИ

Мирахмедов Жаҳонгир Мухсинович

Қуқон давлат педагогика институти ўқитувчиси

jaxongirmiraxmetov@gmail.com Телефон +998912001505

Аннотация: Мазкур мақолада жамиятда маънавий хавфсизликни таъминлаш, миллий-маънавияти шакллантиришда тарихий онгни ва тарихий тафаккурни аҳамиятини ўрганишга доир фалсафий қарашлар қиёсий тадқиқ қилинган. Шунингдек, глобаллашув шароитида тарихий онг ва тарихий тафаккурни шаклланишидаги ижтимоий-маънавий омиллар очиб берилган.

Калит сўзлар: маънавий хавфсизликни, тарихий онг, тарихий тафаккур, тарихий билиш, ўзликни англашдан, миллий руҳда тарбиялаш, миллий-маънавияти.

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СТРАТЕГИИ НАЦИОНАЛЬНО- ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЗБЕКИСТАНА.

Мирахмедов ДЖахангир Мухсинович.

Кокандский государственный педагогический институт

jaxongirmiraxmetov@gmail.com Телефон +998912001505

Аннотация: Данная статья представляет собой сравнительное исследование философских взглядов на важность исторического сознания и исторического мышления в обеспечении духовной безопасности общества и формировании национальной духовности. Также раскрываются социально-духовные факторы формирования исторического сознания и исторического мышления в условиях глобализации.

Ключевые слова: духовная безопасность, историческое сознание, историческое мышление, историческое знание, самосознание, воспитание в национальном духе, национально-духовность.



THE ROLE OF HISTORICAL CONSCIOUSNESS IN ENSURING THE STRATEGY OF THE NATIONAL SPIRITUAL SECURITY OF UZBEKISTAN

Mirakhmedov Jakhongir Muhsinovich

Social Sciences department, Kokand state pedagogical institute,
Independent researcher of National University of Uzbekistan
jaxongirmiraxmetov@gmail.com Phone+998912001505

Abstract: *This article comparatively explores the philosophical views on the role of historical consciousness and historical thinking in ensuring spiritual security in society and the formation of national spirituality. It also reveals the socio-spiritual factors in the formation of historical consciousness and historical thinking in the context of globalization.*

Keywords: *spiritual security, historical consciousness, historical thinking, historical knowledge, self-awareness, upbringing in the national spirit, national-spirituality.*

XX asr insoniyat taraqqiyatiga global ekologik muammolar, mulsiz texнократик taraqqiyat, yadrovii xavf-xatar, Sharqu Farbning diniy, maъnaviy, madaniy soxalari daqi qizgin baхslari bilan kirib keladi. Bugungi taraqqiyat natijasida yuzaga kelgan bunday vaziyatda insoniyat odida turgan global muammolarga inson, davlat, millatgina emas, er kurrasini saqlab qolish masalasi kundalang bulib turibdi. Jamiat haetida yangi tarixii sharoit, zaruuriyalar yangi maъnavii ehtiylarni va ularni ruybga chiqishi uchun kengroq imkoniyatlarni yuzaga keltirar ekan, bu uy navbatida jamiat taraqqiyati, istiqbolining qanday yunalish va xarakter kasb etishi, qanday ykun topishi ham aynan maъnavii ehtiylar dialektikasiga, jamiatda maъnavii xavfsizlikni taъminlashga boqlikdir. Шу boisdan ham Prezident Ш.Мирзиёев - “Дунё шиддат билан ўзгариб, барқарорлик ва халқларнинг мустақам ривожланишига раҳна соладиган турли yangi тахдид ва хавфлар пайдо булаётган bugungi kunda maъnaviyat va maърифатга, ахлоқий тарбия, ёшларнинг билим олиш, камолга етишга интилишига эътибор қаратиш ҳар қачонгидан ҳам муҳим”², ekanligini aloҳида таъкидлаб ўтади.

Дунё миқёсида юз бераётган сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, ғоявий-мафкуравий ва madaniy ўзгаришлар миллий-маъnavii хавфсизликни таъминлаш стратегияси борасида кўплаб yangi qarash va endashuvlarning yuzaga kelishiga sabab buldi. Bugungi globalashuv sharoitida dunening bir mintaqasida sodir булаётган турли ижтимоий-сиёсий ва maъnavii-madaniy инқирозлар dunening бошқа бир худудига жуда тез тарқалмоқда. Natijada bunday qarma-qarshiliklarning sони ortib, maъnavii хавфсизликка қаратилган турли даражадаги тахдид ва хавф-xatarlarni kuchaytirmoқда.

2021 йил 19-январ куни Президентимиз раислигида maъnavii-maърифий ишлар тизimini tubdan такомиллаштириш, бу борада davlat va jamoat ташкилотларининг ҳамкорлигини kuchaytiriш masalalariga бағишлаб ўтказилган видиселоктор йиғилишида davlatimiz раҳбари “Миллий тарихни миллий руҳ билан яратиш керак.

² Ш.Мирзиёев. Миллий taraqqiyat йulimizni қатъият билан davom ettirib, yangi bosqichga kўtarimiz. – Т: “Ўзбекистон”, 2017. – Б. 27.



Акс ҳолда унинг тарбиявий тасири бўлмайди. Биз ёшларимизни тарихдан сабоқ олиш, хулоса чиқаришга ўргатишимиз, уларни тарих илми, тарихий тафаккур билан қуроллантиришимиз зарур”³ деган фикрлари вазифанинг қанчалик долзарб эканлигини исботлаб беради.

Бундай глобал таҳдидлар кучайган ҳозирги даврда кишиларда, айниқса, ёшларда тарих илмини шакллантириб, тарихий онгни ривожлантириб борилса, бегона мафкура ва ғоялар улар онгига йўл тополмайди ҳамда шахс маънавияти янада юксалиб бораверади. Шу нуқтаи назардан, миллий маънавиятимизни негизи бўлган тарихий тафаккурни ривожлантириш муаммоларини чуқур таҳлил этиш, мамлакатдаги ижтимоий-сиёсий ва маънавий-маданий муносабатларни тартибга солишнинг ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатларини тадқиқ этиш масаласи долзарблигини белгилаб беради.

Миллий онг, тарихий онг ҳозирги даврга келиб умуминсоний маънавий ҳаётдаги глобал муаммога айланди десак, муболаға бўлмайди. Муайян геосиёсий кучлар бутун олам бўйлаб ахлоқсизлик ёйишга, қадимдан яшаб келаётган олийжаноб анъаналарни таҳқирлашга, тарихни сохталаштириб, ёшлар ва катталар орасидаги ворисийликка раҳна солишга уринмоқда. Бу эса бутун дунёда ҳам, бизнинг мамлакатимизда эса, мутлоқ кўпчилиكنи ташкил қиладиган ёшларда миллий тарих ва тарихий тафаккур шакллантиришни долзарб эканлигини кўрсатиб турибди. Зеро, “...тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан бири...”⁴ сифатида қабул қилинган. Бугунги кунда маънавий таҳдидлардан фақат ҳимояланиш эмас, уларга қарши “маънавий жасорат” билан қураша олиш салоҳиятини ёшларда шакллантириш эҳтиёжи ҳам тарихий тафаккур, миллий ўзликни англашга нисбатан бўлаётган таҳдид ва хатарларни чуқур ўрганишни тақозо қилади. Зеро, тарихий тафаккур буюк аждодлари билан фахрланиш, яхлит миллат эканини ҳис қилиш, жаҳон цивилизацияси ва инсоният тараққиётига ҳисса қўшиш, ўз мустақил давлати равнақига ҳисса қўшиш салоҳиятини тарбиялайди ва рағбатлантиради. Тарихий онг маънавий қудрат беради, ҳар бир фуқарони, миллатни маънавий, руҳий ва ахлоқий жиҳатдан янгилайди.

Миллий мафкура суянадиган маънавиятнинг муҳим кўриниши тарихий онг ҳисобланади. Инсонда тарихий онгнинг шаклланиши жамиятнинг истиқболига, тараққиётига хизмат қилади. Бу қуйидагиларда ўз ифодасини топади:

- тарихий онгни шакллантириш орқали ўзликни англаш юзага келади. Ўзини англаган инсон, жамиятни ва унинг тараққиётини англайди;
- тарихий онгдан тарихий хотира уйғонади, унда ўз аждодлари олдида масъулият ҳисси пайдо бўлади. Уларнинг ишларини давом эттиришга, уларга муносиб бўлишга ҳаракат қилади;

³ Мирзиёев Ш. М. “Жамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг жони ва руҳи маънавичтдир.” 2021 йил 19-январ куни Президентимиз раислигида маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш, бу борада давлат ва жамоат ташкилотларининг ҳамкорлигини кучайтириш масалалари бўйича видеоселектор йиғилишдаги нутқ. // Халқ сўзи. -2021.-20 январ

⁴ Мирзиёев Ш.М. “Тинчлик, маърифат ва бунёдкорлик йўлида ҳамкорлик.” Ислом ҳамкорлик ташкилоти Ташқи ишлар вазирлари кенгаши 43-сессиясининг очилиш маросимидаги нутқ // Халқ сўзи. – 2016. – 19 окт.



- тарихий онг орқали ватанпарварлик шакллаанади. Юртга, халққа, ўзи туғилиб ўсган тупроққа меҳр билан қарайди. Унинг осори атиқалари, қадриятларини кўз қорачиғидай асрашга ҳаракат қилади. Ўз халқига муҳаббат пайдо бўлади. Ўз миллатини севиш ўзга миллатларни ёқтирмаслик ҳисобига юз бермайди. Зеро, ўз қадрини билган ўзганинг ҳам қадрини билади;

- тарихий онг шахс тарбиясига ёрдам беради. Ўз фикрига эга, дунёқараши кенг шахслар жамиятни олға силжитишга, инсоният тажрибасига таяниб хулосалар чиқаришга, юртнинг эртасига хизмат қилади;

- тарихий онг орқали киши ўзига ҳаётий идеаллар топади. Уларнинг ишларини ўрганади. Улардай бўлишга ҳаракат қилади. Ўзини тўлақонли инсон сифатида кашф этиш имконияти пайдо бўлади.

Шу ўринда айтиб ўтишимиз лозимки, миллий меросимизни замон руҳига мослаб, янгилаб ўтишимиз ва тарғиб этишимиз миллатни ғоявий-мафкуравий, маънавий-ахлоқий жиҳатдан ривожланишида ғоят муҳим ўрин тутади ҳамда урф-одатларимизнинг сақланиб, янада бойиб, умуминсоният маънавий-маданий қадриятлари тизимида ўзининг муносиб ўрнини топиб боради. Шундай қилиб, биринчидан, тарихий хотира ва миллий меросимиз бугунги шиддатли глобаллашув жараёнларида халқнинг эзгуликка мойиллигини ва ўзлигини сақлаб қолишида асосий омил ҳисобланади. Иккинчидан, улар ижтимоий ҳаётда оғир синовли кунларда ҳам жамият аъзоларини ҳимоя қилишда руҳий-маънавий куч бўлади. Учунчидан, тарихий тараққиёт жараёнида шакланган ижтимоий ҳимояга доир миллий-маънавий мерос ва қадриятларни тиклаш бугунги кунда ғоявий-мафкуравий иммунитетни қарор топтиришда муҳим аҳамиятга эга.

Адабиётлар:

1. Ш.Мирзиёев. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз.– Т: “Ўзбекистон”, 2017.
2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари. Т.: “Ўзбекистон”, 2019,
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги, 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонТ.Алимардонов Эркинлик руҳи. -Т.: “Нишон-ношир”, 2015. - Б. 127.
4. Отамуродов С. Глобаллашув ва миллий-маънавий хавфсизлик. – Т.: Ўзбекистон, 2013



ЁШЛАРДА ТАРИХИЙ ТАФАККУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ҲОЗИРГИ КУННИНГ ДОЛЗАРБ МАВЗУСИ СИФАТИДА

Қамбаров Абдужаббор Бохролиевич

Наманган давлат университети “Миллий ғоя ва ҳуқуқ таълими” кафедраси ўқитувчиси

Тел : 998 94 907 27 80 abduzabborkambarov15@gmail.com

Аннотация. Ушбу мақолада ёшларнинг тарихий тафаккурини ижтимоий фалсафий жиҳатдан тадқиқ қилиш, мамлакатимиз ёшларининг тарихий тафаккури ва тарихий хотирасини ривожлантиришга қаратилган таклиф ва тавсияларни ишлаб чиқишдан иборатдир.

Калит сўзлар: тарихий тафаккур, хотира, жамият, манфаат, қадриятлар, тарихий онг, мустақиллик, маънавият.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МОЛОДЕЖИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕМА.

Камбаров Абдужаббор Бохролиевич

Преподаватель курса «Национальная идея и правовое образование» Наманганский
государственный университет.

Тел : 998 94 907 27 80 abduzabborkambarov15@gmail.com

Аннотация. Данная статья представляет собой социально-философское исследование исторического мышления молодежи, разработку предложений и рекомендаций, направленных на развитие исторического мышления и исторической памяти молодежи нашей страны.

Ключевые слова: историческое мышление, память, общество, интересы, ценности, историческое сознание, самостоятельность, духовность.

Ҳар қандай даврда ҳам жамият ўз тарихини англашга ҳаракат қилади. Тарихий тафаккур халқ маънавиятининг асосини ташкил қилади. Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сўнг ҳаққоний тарихимизни билишимиз ва уни ҳар тамонлама объектив баҳо бериш ҳозирги кундаги долзарб масала ҳисобланади. Жаҳонда ҳозирги кунда тезликда ривожланиб бораётган глобаллашув жараёнида ижтимоий интеграциянинг бугунги босқичида тарихимизни англаш ва уларга ҳолисона баҳо бериш ҳар доим долзарб муаммо бўлиб қолган. Шу нуқтаи - назардан ҳаётнинг башарият олдида кўяётган кескин саволларга тарихимиз ва ўтмишимизни ҳаққоний тарихини яратмасдан туриб жавоб бера олмаимиз. Бугунги кунда ижтимоий инқироз шароитида фалсафий ҳамжамият жамоат онгини тарихлаштиришнинг турли жиҳатлари (ахлоқий, психологик, сиёсий) билан айниқса қизиқмоқда. Булардан ташқари, ҳозирги жаҳон глобаллашув даври миллий тарихий онгга жиддий таъсир кўрсатмоқда⁵. Тарихнинг маънавий-ахлоқий мазмунини тарихий тафаккур тушунчасидан ташқарида тушуниш мумкин эмас. Ўтмиш ва энг аввало, тарихий тараққиёт жараёнида авлодлар ўртасида шаклландиган давомийлик муносабатлари тарихий тафаккурнинг акс этиш соҳасидир. «Ижтимоий

⁵ Тарихий онг – маънавият таянчи. Қ. Махкамов, масъул муҳаррир А. Умаров. – Тошкент: “Наврўз” нашриёти, 2017. – Б. 5.



ўтмиш ҳодисаси, мураккаб тузилишга эга бўлиб, турли қатламлар, даражалар, бўлимларни ўз ичига олади, улар хронологик доираси (узоқ ўтмишнинг озми-қўпми), даражаси жиҳатидан жуда хилма-хилдир. Тарихий тафаккурни шакллантириш ва уларни ёшлар онгига сингдиришнинг бир неча жиҳатлар асосида кўришимиз мумкин.

Биринчидан, тарихий тафаккурни кўриб чиқишнинг танланган жиҳатининг долзарблиги ижтимоий фалсафанинг жамиятимиз ҳаётидаги ўрнини ойдинлаштириш билан боғлиқ умумий услубий масалаларни янада ривожлантириш вазифаси билан ҳам боғлиқдир. Тарихий тафаккурнинг вужудга келиши, асосан, инсоният жамияти тарихида яъни ўзларининг бирин-кетин авлодлар занжирига мансублигини англай бошлаган давр билан боғлиқ. Улар ўтмиш билан алоқани ҳис қилдилар. Бу даврда аждодлар, уларнинг қилмишлари ҳақида баҳоловчи фикрлар шаклана бошлайди. Демак тарихимизда юз бераётган воқеа-ҳодисаларга баҳо бериш бизга бугунги кун муаммолари хусусида тўғри фикр юритиш, келажакда ўтмиш хатоларини такрорланмасликка ёрдам беради.

Иккинчидан, бутун ер юзида ва мамлакатимизда рўй бераётган ўзгаришлар, бугунги куннинг сиёсий аҳамияти ва кундалик турмуш эҳтиёжлари жамоатчиликни тарихга бўлган қизиқишни сусайтирмади ёки аксинча янада ўтмишни кескинроқ фикр-идрок этишни ўз олдига мақсад қилиб қўйди. Ҳозирги ўзгаришлар даврида ўтмишни юзаки ўрганиб бўлмайди. “Бир ҳақиқатни барчамиз чуқур англаб олишимиз зарур: миллий тарихни миллий руҳ билан яратиш керак. Акс ҳолда, унинг тарбиявий таъсири бўлмайди. Биз ёшларимизни тарихдан сабоқ олиш, хулоса чиқаришга ўргатишимиз, уларни тарих илми, тарихий тафаккур билан қуроллантиришимиз зарур”⁶. Ҳар бир тарихий давр, жамият ўзига хос тараққиёт даражасига мос жараёнга эга бўлади. Буни биз тарихий тараққиёт жараёнида бевосита тафаккурда юз берган ўзгаришлар мисолида англаймиз. Бинобарин, ҳар бир даврнинг тарихий тафаккури замонга боғлиқ ҳолда турлича шакл ва маъно касб этади. Тарихий жараённи энг аввало, алоҳида шахс ва жамият тақдири сифатида тасаввур қилиш лозим. Бироқ жамият уни абстракт-социологик кўрсаткичлари орқали эмас, балки ҳаёт, инсонлар тақдири, ўзаро алоқадор воқеликлар орқали кўрсатиб бериши лозим.

Учунчидан, Мустақиллик шарофати билан тарихий хатоларни тузатиш, воқеликка объектив қараш вақти келди. Аммо, мустақилликка эришганимиздан сўнг, халқимиз айниқса ёшларимиз онгида “ғоявий бўшлиқ” пайдо бўлиши жамиятимиздаги одамларнинг ҳар хил қўпоровчилик, бузғунчилик ўзига мақсад қилиб олган гуруҳларга кириб кетиш ҳолатлари пайдо бўла бошлади. Бундай ҳолатлар мустақиллигимизни мустаҳкамлаш учун, ватанимизни ривожланишига тўсқинлик қиладиган жиддий тўсиқ бўла бошлади. Шу боис ёшларимизни чуқур билимга эга бўлиши, онги, фикри, тафаккурини айниқса, тарихий тафаккури ва дунёқарашини ўстириш муҳим вазифамиз эканлиги ҳаммамизга аён.

Тўртинчидан, халқлар ҳаётининг бурилиш паллалари, урушлар, иқтисодий юксалишдан кўра таназзулга ўтиш, жамият ҳаётидаги туб ўзгаришлар доимо тарихга қизиқишни кучайтирган. Инсоннинг тарихий хотирага эга бўлиши – ўтмишдаги авлодларнинг умумий бахти учун курашнинг бой ижобий тажрибаларини ўзлаштириш бу тажрибаларни тараққиётга хизмат қилдириш, инсондаги инсонийлик сифатларини шакллантириш қуроли қилиб олиш демакдир. Миллатимиздан етишиб чиққан буюк му-

⁶ Шавкат Мирзиёев. ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН СТРАТЕГИЯСИ.-Т.:“O‘zbekiston” нашриёти, 2021. -Б.288.



тафаккирлар, саркардалар, ватанпарварлар тўғрисида маълумотлар кам ўқитилиб, баъзан сохталаштирилди. Оқибатда ёшлар ўз миллатига мансуб қахрамонлардан кўра ўзга юртларнинг тарихий шахслари тўғрисида кўпроқ билим ва маълумотларга эга бўлди, уларга ҳавас қилиш, ҳатто тақлид қилиш ҳолатлари пайдо бўла бошлади. Бу ҳолат халқимиз ва миллатимиз, унинг тарихий қадриятлари учун фожиа эди.

Ёшларда тарихий тафаккурни шакллантириш ҳозирги кундаги долзарб масала ҳисобланади. Хусусан, анъаналарни сақлаб қолиш, уларни келажак авлодга етказиш йўллари ва авлодлар давомийлигини таъминлаш, тарихий тафаккурни шакллантиришнинг фундаментал асосларини ишлаб чиқиш, тарихий хотирани тиклаш масалалари илмий муассасаларнинг асосий тадқиқот йўналишига айланмоқда. Зеро, ҳозирги глобаллашув жараёнида бу воқеалар ўтмишда юз берган, яъни кекса авлод бошидан кечирган ҳодисалардан тубдан фарқ қилиб, ёшларни тарихга мурожаат қилишга, таққослашга, ундан қандайдир ҳулосалар чиқаришга, сабоқлар олишга ундайди. Мамлакатимизда юз бераётган улкан ўзгаришлар, кенг қамровли ислохотлар ижтимоий ва сиёсий ҳаётнинг турли хил жабҳаларига нисбатан янги ёндашувлар ишлаб чиқишни талаб этмоқда. Мазкур ислохотларни миллий ғояга асосланган маънавиятимиз, миллий ўзликни англаш ҳис-туйғуларисиз тасаввур этиш мумкин эмас. Тарихий жараён, бир томондан, ўтмишда эришилган ютуқлар билан белгиланади, улар тарбия ва таълим тизими томонидан такрор ишлаб чиқарилади, маданиятда узвийликни таъминлайди. Бошқа томондан (ва бу жуда муҳим), эртами-кечми инсон ҳаётида ўтмиш тажрибаси юзага келадиган инқирозли вазиятлардан чиқиш учун етарли бўлмаганда тубдан бошқача вазиятларга дуч келади. Ана шундай ҳолларда инсоннинг ижодкорлиги юксалади, у яшаш учун ижод қилади. Аммо ижодкорлик сири, ирода эркинлиги сири каби, илм-фан таърифлаши мумкин. Бундан ташқари, умуман олганда, инсон ўз ижодининг натижасини, оқибатларини шубҳасиз қабул қила олмайди. Ёшлар тарихий хотира туйғуси билан барҳаётдир. Шунинг учун ҳам аҳолининг, айниқса, ёшларнинг тарихий тафаккурини шакллантириш ва юксалтириш, халқимиз тарихий хотирасини тиклаш масаласи объектив зарурият бўлиб қолмоқда. Маълумки, тарихий тафаккур бир вақтнинг ўзида ҳам фалсафий, ҳам тарихий категория ҳисобланади ва чуқур назарий ва методологик ёндашувни тақозо этади. Бугунги кунда рўй бераётган воқеа-ҳодисаларни тушуниш, уларга баҳо бериш учун инсон тарихни билиши, англаши лозимки, бу унга борлиқни тўғри англаш ва уни ўзгартириш учун аجدодлар яратган тажрибага, ўтмиш пойдеворига таяниш имконини беради. Тарихий тафаккурнинг мантиқий вазифаси эса концептуал асосни ўрганиш, тузилишига таъсир кўрсатишидир. Замонавий дунёда шахс ўзининг тарихий воқеаларга боғлиқ эканлигини, ўз мамлакатада, бутун дунёда рўй бераётган воқеаларга бевосита дахлдорлигини бутун ҳар қачонгидан ҳам кучлироқ ҳис этмоқда, десак муболаға бўлмайди. Тарихнинг қадрият сифатидаги белгиси намоён бўлади. Натижада тарихий тафаккурнинг ажралмас қисми бўлмиш тарихий хотира шаклланадики, унингсиз инсон руҳий-маънавий дунёсини ёхуд амалий фаолиятини тасаввур этиш мумкин эмас. Оддий ва назарий даражалар тарихий тафаккур турларига сингиб кетган. Кундалик даража тарихий тафаккур тизимида фикрлаш тарзи сифатида соғлом фикрнинг алоҳида ролини эътироф этиш билан боғлиқ. Достонлар, эртақлар, афсоналар, халқ оғзаки ижоди нафақат реал тарихий воқеаларни акс эттиради, балки шахснинг тарихий қарашларини ҳам фаол шакллантиради. Ўтмишни билишнинг тарихий жараёнига оид махсус ихтисослаштирилган қарашнинг ривожланиши тарихий



онгинг назарий даражасида содир бўлади. Тарихий тафаккур ўзининг барча кўринишларида жамиятнинг ҳақиқий маънавий-сиёсий ҳолатини тўлиқ акс эттиради. Тарихий тафаккурнинг энг муҳим хусусияти унда турли ахлоқий-ахлоқий меъёрлар, муносабат ва ғояларнинг мавжудлиги ва ўзаро боғлиқлиги даражасидир. Ёшларнинг тарихий тафаккурини шаклланишининг ўзига хосликларини аниқлаб, ўзбек ёшларининг муаммоси сифатида унинг бир қатор муҳим дақиқаларида баҳсли бўлиб қолмоқда. Муаммони илмий тадқиқ этиш мақолада кўрсатилган тарихий тафаккурнинг томонларини уларнинг бирлиги ва ўзаро боғлиқлигида кўриб чиқишни талаб қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

- 1.Шавкат Мирзиёев. ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН СТРАТЕГИЯСИ.-Тошкент: “O‘zbekiston” нашриёти, 2021.464 бет.
- 2.Шагинян М.С. Человек и Время: История человеческого становления / Редкол.: Верченко Ю., Жуков И., Кузнецов Ф. и др. - М.: Худож. лит., 1986. - 120 с.
3. Французова Н.П. История и историческое сознание в экзистенциализме Карла Ясперса // Социальные теории и современность. - М., 1993. Вып. 9. - С. 50-64.
- 4.Тарихий онг – маънавият таянчи. Қ. Махкамов, масъул муҳаррир А. Умаров. – Тошкент: “Наврўз” нашриёти, 2017. - 61б.

ХОТИН - ҚИЗЛАР САЛОМАТЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШ МАСАЛАЛАРИ

Жуманиязова Мохира Рахимберган қизи-тадқиқотчи, Спорт фаолияти кафедраси, Жисмоний маданият факультети, Урганч давлат университети

Аннотация: Ушбу мақолада, ислом хотин - қизларга маълум бир жисмоний машқлар (югуриш, отда чопиш, сузиш ва бошқалар)ни бажаришни, спорт томошаларини кўришни тақиқламаганлиги, аммо у хотин - қизларнинг ярим ялонғоч тарзда, эркаклар аудиториясида машқлар бажаришини қўллаб- қувватламаганлиги, бугун халқаро талабларга мувофиқ демократик ҳуқуқий давлатларда хотин - қизлар билан эркаклар бир мусобақада, спорт ўйинларида қатнашиши мумкинлиги, хатто айрим аёллар эркакларга хос спорт турлари билан шугулланиб голиблик погоналарини эгаллаб келиши борасида фикр юритилади.

Калит сўзлар: консерватив қарашлар, мусулмон аёли, спорт мусобақалари, томоша қилиш, спорт томошалари, спорт турлари, оммавий ахборот воситалари, телевидение, хотин - қизларнинг ҳуқуқлари, профессионал спорт машқлари, огир атлетика, альпинизм, хоккей, бокс, дзюдо, кингбокс, “эркаклар спорти”, халқаро мусобақалар, ислом спорт заллари, спорт томошалари.

ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Джуманиязова Мохира Рахимберган кызы - Научный сотрудник, Кафедра спортивной деятельности, Факультет физической культуры, Урганчский государственный университет

Аннотация: В данной статье утверждается, что ислам не запрещает женщинам выполнять определенные упражнения (бег, верховая езда, плавание и т.д.) или смотреть спортивные состязания, но не поддерживает женщин от занятий спортом в полуобнаженном



виде в мужской аудитории. Сегодня, в соответствии с международными стандартами, в демократиях мужчины и женщины могут участвовать в соревнованиях и спортивных играх, и даже некоторые женщины могут побеждать в мужских видах спорта.

Ключевые слова: консервативные взгляды, мусульманка, спортивные соревнования, просмотр, спортивные соревнования, виды спорта, СМИ, телевидение, права женщин, профессиональный спорт, тяжелая атлетика, альпинизм, хоккей, бокс, дзюдо, кингбоксинг, «мужской спорт», международные соревнования, исламские тренажерные залы, спортивные соревнования.

ISSUES OF PROVIDING WOMEN'S HEALTH

Jumaniyazova Mohira Rakhimbergan qizi – Researcher, Department of Sports Activity, Faculty of Physical Culture, Urgench State University

Abstract: *In this article, it is stated that islam does not forbid women from performing certain exercises (running, horseback riding, swimming, etc.) or watching sports, but it does not support women from exercising half-naked in the male audience. Today, in accordance with international standards, in democracies, men and women can participate in competitions and sports games, and even some women can win in men's sports.*

Keywords: *conservative views, Muslim woman, sports competitions, watching, sport events, sport types, media, television, women's rights, professional sports, weightlifting, mountaineering, hockey, boxing, judo, kingboxing, "men's sports", international competitions, Islamic gyms, sports performances.*

Дин ва диний трансцендентал қарашларни мутлақлаштириш умумижтимоий, глобал тараққиёт қонунларини тор соҳага олиб кириш, барча тасавурлар ва фаолиятлар турларини яқка трансцендент орқали асослашга интилиш, натижада ижтимоий ҳаётдаги ранг-баранглик ва фикрлардаги плюрализмни илғамаслик, рад этиш билан баровардир. Инсон, жинсидан қатъий назар, қотган тасавурлар, тушунчалар, ҳатто турғун ҳаёт тарзи билан яшай олмайди, бугунги глобал ўзгаришлар уни, динамик тарзда, янгиланиб, ижтимоий ҳаёт талабларига мувофиқлашиб яшашга ундайди. Динамизм нафақат ижтимоий муносабатларга, шунингдек, улар ичида яшаётган субъектлар-давлат, корпорация, таълим муассасалари, тадбиркорлар, фуқаролик жамияти институтлари, шу жумладан, динга ҳам тааллуқлидир. Мавзумиздан келиб чиқсак, хотин - қизларни ижтимоий ҳаётга, ўзининг саломатлигини таъминлашга бўлган интилишларини исломдаги талқинлари ўрганилиши керак.

Ислом фалсафаси ва тафаккурида “эркак машқлари” ва “хотин - қизлар машқлари” деган бир бирини рад этувчи ёки бир бирига қарама-қарши тушунчалар йўқ. Меҳнат ва дам олиш эркакка ҳам, хотин - қизларга ҳам баб- баровар тааллуқлидир. “Дам олиш худодан кўрқиб ва унга эътиқод қилишдан айрича эмас. Пайғамбар барчадан кўп ибодатда бўлган, шу билан бирга, у ёқимли нарсалардан ҳузур олган, қулган ва юмшоқ тарзда хушчақчақлик қилган. Абу Толиб Ибн Али эслайди: “ Вақти вақти билан ақллариингизга дам беринг, чунки чарчаган ақл сўқир бўлади”. Унга Абул Дард қўшимча қилади: “Мен юрагимга нимадир енгил нарса билан дам бераман, шу тарзда у Ҳаққа хизмат қилишда куч беради”[1]. Манбалардан маълум бўладиги, ислом кишилар рухий етуклик ҳақида қандай қайғуришса, жисмоний етуклик ҳақида ҳам шундай қайғуришлари даркор.”Пайғамбар ўз издошларига яхши ҳолатда, ҳар қандай пайтда



хатти -ҳаракатга тайёр бўлишлари учун турли спорт машқлари билан шуғулланиб юришни маслаҳат берган. У айниқса камондан отиш, отда чопиш ва сувда сузишни қўллаб қувватлаган. Ҳадислардан маълумки, унинг ўзи югуриш мусобақаларида қатнашган, хотини Ойша билан отда чопган, шунингдек, Ойшага тош отиш машқларини томоша қилишга рухсат берган. Бундай машқлар мачит ҳудудида уюштирилган, уларни Пайғамбер уйдан томоша қилиш мумкин бўлган. Ушбу эпизодлар кўрсатадики, барча мусулмонлар ўзини яхши жисмоний ҳолда сақлаши, мусулмон аёллар эса, агар ғайриахлоқий, ислом анъаналари ва тарбибларига қарши бўлмаса, спорт томошаларини кўриш ҳуқуқига эга бўлган. Масалан, мусулмон аёли спорт мусобақаларини томоша қилиш учун эри ёки бошқа яқин бир эркак билан бориши мумкин эди. Яхшиси унга эри ёки маҳрам эркак билан, ёки таниш кишилар гуруҳи билан боришга рухсат этилган”[1]. Замонавий нуқтаи назардан бу тартиблар бир оз ғалати кўринади. Бугун спорт томошаларини кўришга эридан рухсат сўраш, айрим спорт турлари билангина шуғулланиш, спорт залларига қатнашда аёл ўзининг маънавий эҳтиёжлари ва қизиқишларидан келиб чиқиб эмас, балки эркакнинг рухсати билан шуғулланиш турли саволлар уйғотади. Оммавий ахборот воситалари, айниқса телевидение спорт томошаларининг деярли барчасини намойиш этади, кўрсатади. Бу томошаларнинг фақат айримларинигина кўр, томоша қил, деб аёлга кўрсатма бериш ёки уларни томоша қилма, дейиш ҳар қандай нормага ҳам тўғри келмайди. Уларни томоша қилиш ёки томоша қилмаслик хотин - қизларнинг ҳуқуқлари ҳисобланади. Қайси спорт тури билан шуғулланиш ҳам уларнинг ўз ихтиёридадир. Бироқ профессионал спорт машқларининг барчаси ҳам хотин - қизларга мувофиқ келавермаслигини унутолмаймиз. Масалан, оғир атлетика, альпинизм, хоккей, бокс, дзюдо, кингбокс кабилар хотин - қизлар организмига салбий таъсир этиши аниқ. Шунга қарамай, хотин - қизлар ичида ҳам ушбу “эркаклар спорти” билан шуғулланишни истовчи хотин - қизлар топилади, ҳатто улар халқаро мусобақаларда қатнашади, чемпионлик титули учун курашади. Ислом спорт залларидаги шортик, купальник, майка кабиларда томошабинлар олдида чиқишни маъқулламайди, спорт томошалари эса иложи борича енгил ва ихчам, ҳар бир спорт турига мос келадиган, спортчи хатти-ҳаракатларига халақит бермайдиган кийинишни тоқазо этади. Тўғри, айрим спорт машқларида оёқ, бадан, елка ва сонларни кўрсатиш одатга айланган. Масалан, бадий гимнастика ёки енгил атлетикани олайлик. Бу халқаро нормаларга мувофиқ келадиган спорт турларида қатнашувчи хотин - қизлар танасига ёпишиб турадиган, хатти-ҳаракатларига халақит бермайдиган либосларни кийишга мажбур. Бу жойда ислом тақиқларини эслашга ҳожат қолмайди. Демак, исломда ўтган асрларда қарор топган консерватив тасаввурларни қайта кўриб чиқиш, уларни халқаро нормаларга мувофиқлаштириш муаммоси пайдо бўлади.

Ислом хотин - қизлар учун алоҳида машқ заллари ва томошалари бўлиши тарафдоридир. У мазкур томошаларда эркаклар бўлишини, қатнашишини хуш кўрмайди, яъни хотин - қизларнинг эркаклар олдида ўзини томоша қилдиришига қарши. Спорт томошаси фақат жисмоний машқ эмас, у томоша, шоу ва жисмоний ўсиш мактабидир. Бугун спорт томошаларининг асосий продюссерлари, халқаро миқёсда ташкилотчилари ва ҳомийлари эркаклар бўлиб қолмоқда. Масалан, халқаро бокс, дзюдо, “қоидасиз жанг”, оғир атлетика, автоспорт, альпинизм, самбо каби спорт мусобақаларини ташкил этиш, уларга ҳомий қилиш соф эркаклар иши, машғулоти бўлиб қолмоқда.



Уларда хотин - қизларнинг роли деярли сезиларсиз даражададир. Жаҳон спортида қарор топган ушбу нормаларни исломий анъаналар ҳисобга олиши зарур.

Ислом спорт мусобақаларини томоша қилишда мусулмон аёлларининг қатнашишини тақиқламайди, бироқ бу томошаларни улар мусулмон бўлмаган хотин - қизлар билан кўришга тўғри келса, ҳижобда бўлишини уқтиради. Лосина, шорт, купальник, рейтуз кабиларни кийиш қатъиян ман этилади. “Деярли барча спорт турлари билан, агар машқлар ўтказиладиган спорт иншоотлари ислом талабларига жавоб берса, шуғулланиш мумкин”[1]. Худа Хаттабнинг бу фикрлари ортодоксал ислам талабларига жуда яқин. “Ислом талабларига жавоб берса” деган сўзни қандай тушуниш керак? Халқаро спорт машқларида ҳижобда чиқиш, хатти-ҳаракатларни сиқувчи кийимлар кийиш, мусулмон бўлмаганлар даврасида ҳижобда юриш каби талаблар консерватив қарашлар ифодаси эмасми? Дунёвий давлатларнинг ҳеч бири мазкур талабларга риоя этмайди, балки улар халқаро спорт майдонларида хотин - қизларининг юқори поғоналарга чиқишини қўллаб-қувватлашади.

Буюк бобомиз Ибн Сино организмни чиниқтируви бадантарбия билан шуғулланишни ҳар бир кишига, шу жумладан, хотин - қизларга ҳам мувофиқ келадиган фаолият тури сифатида қараган. “Секин ва узоқ вақт пиёда юриш, бадантарбия оғриқни қолдирувчи тадбирлардандир. Чунки уларда бўшаштириш ва юмшатиш таъсири бор”[2]. “Жисмоний машқ қилиш, - деб ёзади аллома, - кетма кет чуқур нафас олишга мажбур қиладиган ихтиёрий ҳаракатдир. Нормал суратда ва ўз вақтида жисмоний машқ билан шуғулланувчи одам бузилган хиллар туфайли келган нарсаларнинг давосига муҳтож бўлмайди”[3]. Шу билан бирга, Ибн Сино аёлларнинг тиббий билимлар ва бола тарбияси, унда зарур жисмоний машқларни, бадантарбияни шакллантиришга оид билимлар бўлиши зарурлигига ҳам эътибор қаратади. У ўз фикрларини хотин - қизларнинг барча ижтимоий ва оилавий вазифалари билан уйғун талқин қилади: “...Хотин киши, - деб ёзади у, - билимли бўлсин; у динга ишониши керак; уятчан, шарм ҳаёли, табиатан жасур; ўз эрини қаттиқ севиши; эзма бўлмасин; ўз эрига бўйсунуши; тўғри бўлиши; камтар ва фаросатли бўлиши керак; у ҳеч вақт ўз шаънига доғ туширмасин; эри билан эҳтиёткор бўлиб, унинг ҳурматини жойига қўйиб муомала қилиши шарт; ўз вазифасини ва бурчини яхши билсин; хотин оила ҳўжалигидаги нарсалардан тўғри, тежаб фойдалана билсин; у ўзининг характери ва яхши томонлари билан эридаги камчиликларни йўқотиши керак”[2]. Аллома илмнинг соғ-саломат яшашга таъсирини қуйидаги шеърда ижтимоий- фалсафий ғоялар тарзида ифода этади: Тарк қил бор нарсани, аълодур жон ҳаммадан,

Жон камоли илмдандир, илмдандир сўлу соғ,

Жон агар бир шиша бўлса, илм бир ёнувчи шам,

Ҳикмати инсонни билгил ул чароғида лампаёғ.

Гар чароғ равшан эрурса, сен соғ саломат ҳам тирик,

Гар чароғ сўнса, сенинг ҳам ўлганингдир ушбу чоғ.[2]

Демак, соғ саломатлик илмдан, ушбу илмни билмаслик “чароғ сўниши” билан баробардир. Ибн Сино бу илмни аввало тиббиёт эканини назарда тутган, албатта.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, хотин - қизлар саломатлиги умумий тарздаги хотин - қизлар муаммосининг таркибий қисмидир. Шунинг учун у хотин - қизлар саломатлигини тиббий- биологик, психофизиологик, филогенетик, соғлом турмуш тарзи, репродуктив фаоллиги, ижтимоий ҳаётда қатнашиши, оила қуриши, болалар



тарбияси, аксиология, гендер тенгликка оид муаммолар комплексига қарашли тоқазо этади.

Саломатликнинг инсон ҳаётидаги ўрни унинг “соф воқелик”, ўзи ўзи учун мутлақ қадрият экани билан белгиланади. Саломатликни ҳеч нима билан алмаштириб ёки унинг ўрнини ҳеч нима билан тўлдириб бўлмайди. Шунинг учун унга “соф воқелик” ёки “ўзи ўзи учун мавжуд” воқелик сифатида қаралади. Саломатлик ва ҳаёт (тириклик, мавжудлик маъносида) бетакрор воқеликлардир. Уларни йўқотиш тириклик, мавжудликни йўқотиш билан баровардир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хаттаби Х. Справочник мусулманской женщины.-- Алматы: “Классик М.”, 2004. С.33.
2. Ибн Сино, Абу Али. Тиббий ўғитлар. - Тошкент: “Меҳнат”, 1991. 62 б.
3. Педагогика тарихидан хрестоматия. - Тошкент: “Ўқитувчи”, 1993. 38 б.

ХОЖА АХРОР ВАЛИЙ ТАСАВВУФИЙ ҚАРАШЛАРИНИНГ ИНСОНПАРВАРЛИК МОҲИЯТИ

Рахматова Холида Холиқовна

Бухоро муҳандислик технология институти “Ижтимоий фанлар” кафедраси катта ўқитувчиси, фалсафа фанлари номзоди
Тел: +998-93-624-48-22

Аннотация: Мақолада Хожа Ахрор Валий маънавий меросида инсонпарварлик гоёларини илгари суриш, тасаввуф таълимотини билиш ва унга амал қилиш орқали халқнинг оғирини енгил қилиш кўрсатиб ўтилган. Хожа Ахрор Валий меҳнат қилмай кун кечирини ёки бировларга мўлжалланган нарсаларга эга бўлишга интилишдан нафратланган ҳамда меҳнат билан орттирилган мол-мулк ҳам ташвиш ва кўнгилсизликларга олиб келаётганини таъкидлагани очиб берилган.

Таянч сўзлар: Хожа Ахрор Валий, “Рашаҳот”, Мутасаввиф, дунёвий ва диний, инсоф ва адолат, меҳр, муҳаббат, мурувват, саховат, нафс, ишқ, ҳалолик, тинчлик ва аҳиллик.

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫХ МНЕНИЙ ХОДЖА АХРОРА ВАЛИ

Рахматова Холида Холиқовна

старший преподаватель кафедры общественных наук Бухарского инженерно-технологического института, кандидат философских наук
Тел: +998-93-624-48-22

Аннотация: В статье показано, как облегчить бремя народа, продвигая идеи гуманности в духовном наследии Ходжи Ахрора Вали, зная и следуя учению мистицизма. Выяснилось, что Ходжа Ахрор Вали ненавидит жить без работы или стремиться иметь вещи, предназначенные для других, и подчеркивает, что богатство, полученное трудом, также приведет к беспокойству и разочарованию.

Ключевые слова: Ходжа Ахрор Вали, «Рашаҳот», суфий, светское и религиозное, честность и справедливость, доброта, любовь, милосердие, великодушие, похоть, любовь, честность, мир и согласие.



THE HUMANE SIGNIFICANCE OF KHOJA AHROR VALI'S CONFIDENTIAL VIEWS

Rakhmatova Kholida Kholikovna

Senior Lecturer, Department of Social Sciences, Bukhara Institute of Engineering and Technology, Candidate of Philosophical Sciences

Tel: + 998-93-624-48-22

Annotation: *The article shows how to alleviate the burden of the people by advancing the ideas of humanity in the spiritual heritage of Hoja Ahror Wali, knowing and following the teachings of mysticism. It has been revealed that Hoja Ahror Wali hates living without work or striving to have things intended for others, and emphasizes that wealth gained through labor will also lead to anxiety and frustration.*

Key words: *Hoja Ahror Wali, "Rashahot", Sufi, secular and religious, honesty and justice, kindness, love, mercy, generosity, lust, love, honesty, peace and harmony.*

Умумбашарий маданият, дунёвий ва диний илмлар, айниқса, ислом дини билан боғлиқ билимларнинг ривожига юртимизда туғилиб камолга етган улуғ алломаларнинг хизмати катта. Бу ҳақда сўз кетганда XV асрнинг йирик сиймоларидан бўлмиш Хожа Аҳрор Валийнинг номини алоҳида ҳурмат билан тилга оламиз.

Мусулмон оламида "яхшилар кутби", "шайхлар шайхи" каби сифатлар билан улуғланган, нақшбандия тариқатининг йирик намояндаси бўлган бу мўътабар зотнинг ҳаёти, асрлар давомида олиму фозилларга дастур бўлиб келган инсоф ва адолат, инсонпарварликни тарғиб этувчи ғоялари ҳозирги давримизнинг кўплаб ахлоқий-маънавий муаммоларини ҳал этишда ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Тўлиқ исми Хожа Убайдуллоҳ ибн Хожа Маҳмуд ибн Хожа Шаҳобиддин Шоший(1404-1490) бўлган аллома ҳақида тарихий манбаларда кўплаб маълумотлар учрайди. Хусусан, Алишер Навоий, Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Абдураззоқ Самарқандий, Абу Тоҳир Хожа, Фаҳриддин Али Сафий, Мирзо Муҳаммад Ҳайдар каби адиб ва муаррихлар ўз асарларида унинг ҳаёти, тинчлик ва аҳилликни қарор топтиришга, муқаддас ислом дини, ислом фалсафаси, нақшбандия тариқати ривожига қўшган ҳиссаси, эзгу ишлари, панд-насихатлари, шунингдек, ижтимоий-сиёсий фаолияти ҳақида қимматли қайдларни ёзиб қолдиришган.

Тасаввуф таълимотининг йирик намояндаси Хожа Аҳрор Валий маънавий меросида инсонпарварлик ғояларини илгари суриш билан биргаликда халқнинг оғирини енгил қилишни ўзининг ҳаётий аъмоли деб билган. Хусайн Али Воиз Кошифий Сафийнинг "Ра shaftотуайни-л-ҳаёт" ("Ҳаёт чашмасидан томчилар") асарида мутасаввифнинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида мазмунли ҳикоятлар келтирилади ва уларда хожанинг инсон қадрини баланд билганлиги, ниҳоятда инсонпарвар бўлганликларига амин бўламиз.

Хожа Аҳрор Валийнинг қуйидаги ҳикояси ҳам диққатни ўзига тортади: "Рамазон ойида шайх Баҳовуддин Умар Козургоҳдаги Хожа Аҳрор Валий Ансорий оромгоҳида узлатда бўддилар. Ҳаво иссиқ бўлишига қарамай, ўтирадиган жойда соя бўлмасада, у кишининг муридлари қатори мен ҳам қуёшда ўтирдим, анча қийналдим. Ифтор вақтида рўза очилиб, таом едик. Эртаси маълум бўлдики, биз еган таом бошқалар – омма учун мўлжалланган маҳсулотдан тайёрланган экан. Бундан мен жуда қайғурдим ва



кейинчалик ўз меҳнатим билан деҳқончилик қилиб, умр кечиришимнинг ҳам, мол-мулк орттиришга интилишимнинг боиси ҳам шу ҳодиса бўлган эди. Аммо дунё орттиришим авлодим ва суҳбатдошларимга анча ташвиш келтирди. Энди билсам улуғ машойихларнинг кўпи шунинг учун тарки дунё (бойликдан воз кечиш) қилар эканлар”.

Демак, шайх Хожа Аҳрор Валий меҳнат қилмай кун кечириш ёки бировларга мўлжалланган нарсаларга эга бўлишга интилишдан нафратланган ҳамда меҳнат билан орттирилган мол-мулк ҳам ташвиш ва кўнгилсизликларга олиб келажагини таъкидламоқда. Демак, инсон ўз эҳтиёжидан ортиқча нарсага интилиб, ўзига-ўзи кулфат ва ғам-андух орттирар экан. Хожа Аҳрор Валий ортиқча молу мулкдан инсонлар манфаати йўлида фойдаланиш инсонга барака, файз, обрў келтиришини бир неча марта таъкидлаган. Ҳозирги даврда мутафаккирнинг ҳалол луқмага интилиш ҳақидаги фикрлари коррупцияга қарши курашни кучайтириш кўникмаларини шакллантиришда, ёшларни халқ ҳаққини ейишдан ҳазар қилиш руҳида тарбиялашда ниҳоятда теран аҳамият касб этади, десак муболаға бўлмайди.

Хожа Аҳрор Валий инсоннинг меъёрдан ортиқча молу мулк, мансаб, обрў олишга интилишига сабаб нафс эканлигини уқтирар экан, инсон ҳаётидаги кўп азоб ва ҳасратлар, нафс балосига гирифтор бўлиш, парҳез қилмасликдан эканлигини уқтиради. Демак, меъёридан ошган нафс зарарлидир. “Одамзоднинг мухтор(ихтиёрлик) эканлигида ҳеч шубҳа йўқ. Бу худди бошқа сифатлар – эшитиш, кўриш, ирода, қудрат ва муҳаббат сифатлари билан сифатланишга ўхшайди. Лекин инсоннинг истеъдод ариғида ихтиёр суви оламнинг обод бўлишига сабаб бўладиган миқдорда Ихтиёр денгизидан оқади”, - деганда Хожа Аҳрор Аллоҳ томонидан инсонга ихтиёр эркинлиги берилганлиги ва инсон берилган ихтиёрдан оламни обод этишда фойдаланиши кераклигини таъкидлайди. Демакки, нафсни жиловлаш инсоннинг ўз кўлида экан.[1,2]

Одам тана ва жондан иборат. “Жон моддий жараён бўлса, тана моддий нарса. Танани ушлаб турадиган, ўстирадиган восита нафсдир”. Меъёридан ошган нафс нафақат инсон, балки жамият учун ҳам зарарлидир. Хожа Аҳрор айтганларки: “Дунёнинг ҳаммаси ортиқчадир, магар беш нарсаси(ортиқча эмас). Жонни сақлаб турадиган нон; ташналикни кетказадиган сув; сатри аврат бўладиган либос; амал қиладиган илм; унда яшайдиган маскан”.

Бу билан Хожа Аҳрор дунёдан - ейиш,кийиниш ва маскандан зарурат миқдорида кифояланмоқ керак, дейдилар. “Маскани ўзига кифоят қилса, ейиш агар оёқдан қолмайдиган миқдорда бўлса, қаноат бисёр яхшидир. Кийиниш агар иссиқ совуқдан асрайдиган миқдорда бўлса, етарлидир. Хоҳиш ва истакларнинг баъзиси мустаҳаб, баъзиси вожиб ҳамдир”. Хожа Аҳрор ўзлари ҳам доимо ҳаётда бу қоидаларга амал қилганлар ва ниҳоятда камтарона умргузаронлик қилганлар. Бу ҳақда Хожа Аҳрор ҳаётига доир манба Фахруддин Али Сафийнинг “Рашаҳоту айнил ҳаёт” асарида кўпгина мисоллар келтирилади.

Хожа Аҳрор асли хоразмлик бўлган улуғ ёшли Хожа Мусофир номли шахс билан учрашади. Хожа Мусофир турли масалалар ҳақида ҳикоя қиларди, жумладан, ўзи кўрган ва шоҳиди бўлган қуйидаги воқеани айтиб берди, деб эслайди Хожа Убайдуллоҳ. Мен, – деган эди Хожа Мусофир, – Хожа Баҳовуддин Нақшбанд суҳбатларида кўп бўлганман. Менда рақс ва кўшиққа нисбатан кучли мойиллик бор эди. Бир куни Хожа Баҳовуддин ҳузурида ўйин ва кўшиқ ташкил этиш мақсадида кўшиқчилар, дойра ва най асбобларини ҳозирладик. Бунга Хожа нима дер эканлар, деб ўйладик. Ҳазрат Хожа



мажлисда қатнашдилар, аммо ўйин ва қўшиқларни манъ қилмадилар. Фақат “инкор намекунем ва ин кор намекунем” (инкор қилмаймиз, аммо бу ишни қилмаймиз) деб айтдилар.

Бу ҳикояда нақшбандия тариқатининг мавжуд ҳаёт ва унинг барча мураккабликларини эътироф этгувчилик, хурсандчилик қилувчиларга монъ бўлмаслик хусусиятлари яққол баён этилган. Булар эса, кейинчалик Хожа Аҳрор фаолиятида ҳам меъёрни сақлаш шарти билан давом этирилган. Хожа Аҳрор Валий инсонни мухтарам зот деб билганлар ва унинг эркинлиги, тинчлиги, аҳиллиги тарафдори бўлганлар. Мутасаввиф ҳар бир ишда меъёр бўлиши кераклигини алоҳида таъкидлайди.[3,4]

Хожа Аҳрор Валий шахси ўз даврининг маънавий талаби, файласуфлар тили билан айтганда, ўша давр учун зарурат эди. Унга қўл берган шахзодалар унинг маслаҳатларига кириб хато қилмадилар. У қонли урушлар йўлига кўндаланг турди, ака-ука шахзодаларни яраштирди. У тарбиялаган муридлардан ҳақиқий инсонпарвар, халқ гамида камарбаста бўлган олиму уламолар Абдурахмон Жомийлар, Алишер Навоийлар етишиб чиқди. Алишер Навоий “Ҳайрат ул-аброр” асарида таъкидлаганидек, Хожа Аҳрор Валий ўша давр Мовароуннаҳру Хуросонининг мураббийси, ниғаҳбони эди.

Хожа Аҳрор орттирган кўпгина бойликларини халққа солинган ортиқча солиқларни тўлашга, мадраса, хонақоҳ, масжид ва бошқа хилдаги иморатларни қурдиришга сарфлади. Мисол учун, Умаршайх мирзо Шош – Тошқанд аҳолисидан 250000 динор ҳажмидаги солиқни талаб қилганда, Хожа Убайдуллоҳ бу маблағнинг ҳаммасини ўзи тўлабгина қолмай, балки унга қўшимча равишда 70000 динорни ҳам солиқ тўловчиларга тўлаган. Бундан ташқари, у ўзи қурдирган мадраса, масжид, хонақоҳларни таъмирлаш, у ерда ишловчи ва яшовчилар, мударрис ва толиби илмларни моддий жиҳатдан таъминлаш мақсадида кўпгина ер ва мол-мулкни вақф қилдирган эди. Бу вақфларнинг сони ва мақсади ҳақида Хожа Убайдуллоҳнинг ўзи шундай деб айтган.

“(Хожа Убайдуллоҳ) айтур эрдиларки, қурдирилган иморатларда истиқомат қилувчиларни таъминлаш учун 254 вақф қилинган. Бундан мақсад шуки, биз ҳаёт эканмиз, биродарларимиз тирикчилик ташвишини тортмасинлар. Биздан сўнг ҳам бу вақфларнинг даромади ўшаларга мўлжалланади. Шуниси ҳам борки, вақф қилинган жойлардан олинadиган даромадларни ейиш ва ичиш билан қаноатланиб қолмай, балки хожагон тариқати сирларини ҳам чуқур ўрганиб, бир-бирини баҳраманд этсалар, токи ғайб олами (билилмаган олам) асроридан файз топсалар”.

Олима О.Д. Чеховичнинг ёзишича, Хожа Аҳрор баъзан Мовароуннаҳр ҳокими Султон Аҳмад мирзога ҳам маълум маблағни, жумладан, ўн минг кумуш тангани жўнатган. Кўринадики, Хожа Аҳрорга қарашли бўлган мол-мулк, ер ва турли жойлардан олинadиган даромад асосан хайрли ишларга сарф қилинган.[5,6]

Хожа Аҳрор Валийнинг фикрича, инсон илоҳий мавжудотдир. У инсонни “жаъмлиқ мазҳари, кулнинг мазҳари” бутун борлиқларни ўзида мужассам этган ва ўзини англаганда илоҳий қудрат ва қувватга эга бўла оладиган нодир, қимматбаҳо, азиз хилқатдир, дейди ва фикрини қуйидаги мисраларда ифодалайди:

Эй нусхаи номаи илоҳи, ки туи,
Эй оинаи Жамоли Шоҳи, ки туи.
Берун зи ту нест, ҳар чи дар олам ҳаст,
Дар худ биталаб, ҳар он чи хоҳи, ки туи.

Мазмуни:



Илоҳий номанинг нусхаси сенсан,
Шоҳ (Ҳақ) Жамолининг кўзгуси сенсан.
Нимаики оламда бўлса, сендан ташқарида эмас,
Нимани истасанг, ташқаридан эмас ўзингдан изла ўша сенсан.

Шунинг учун ҳам инсонни қадрлаш ҳар қандай ибодатдан устундир, ибодатнинг тўқсон тўққиз фоизи инсонларга яхшилик қилишдир, деган эдилар.

Шунинг учун инсон нимани истаса, уни ташқаридан эмас, ўзидан излаши лозим. Яъни ўзини англаса, нафсини таниса, бутун қувватларини бошқара олади ва истагига етади. Демак, инсон - илоҳий мавжудот. Оллоҳнинг истагани бўлганидек, инсон ҳам зоҳиран ва ботинан пок бўлиб, ўз-ўзини англаса, ана шундай қудратли кучга айланади.[7,8,9]

Мутасаввиф “Рисолайи Ҳавроийа” асарида инсонни “кулл мазҳари, жамлик нусхаси” деб атайди. Хожа Аҳрор Валий инсонийлик ҳақиқатига эришиш учун саъй - ҳаракат, ҳиммат ва вақтга эътибор бериш зарур, деб ҳисоблаганлар. Инсонийликни Хожа Аҳрор Валий қалб ва руҳ билан боғлайди. Қалб илоҳий ишқу муҳаббатга гирифтор бўлиши лозим, дейди. “Маънавий давлат шулки, ўз дилингни шағоли кавнайдан холи қилмоғингдир”, яъни қалб икки дунё боғланишларидан фориғ бўлиши лозим, дейди Хожа Аҳрор Валий. У “Қалб ул-мўъмин Аршуллоҳил аъзам” – “Мўъмин банданинг қалби Аршуллоҳдан ҳам аъзам” дир ҳадисини келтиради.

Хожа Аҳрор Валий қалбни поклашга эътиборни қаратиб шундай ўғит беради: “Ўзингни фаррош сингари тутмоқ керак. Дилни кавний тааллуқотлар хасу хашагидан тозаламоқ даркор”. Хожа Аҳрор Валий фаррошнинг супургиси деганда, зикр – Ҳақни эслаш эканлигини уқтиради.

Хожа Аҳрор Валий шундай деганлар: “То кўнгулни дунё ва уқбо муҳаббатидан тозаласанг, Ҳазрати Худованди Каримга маҳал бўлмайду. Зероки, экилган ерга экиб бўлмас ва битилган қоғозга битиб бўлмас”. Қалб бошқа нарсаларга боғланса, Хожа Аҳрор Валий уни экилган ер ёки битилган қоғоз каби демоқда. Мутасаввиф қалбнинг асосий вазифаси Ҳақнинг маҳали – манзил-макони, тажаллий этадиган кўзгуси бўлиши лозим, демоқда.

Инсонда ўз-ўзини англаш, ўз-ўзини назорат этиш, ўз-ўзидан ҳисоб олиш мунтазам давом этадиган жараён бўлганида инсон меъёрда яшайди. Чунки “одами нусхаи жомийа турур, ондоғким, малакий сифатлари бор турур ва сабий ва баҳимий сифатлардан ҳам холий эрмастур”. Хожа Аҳрор Валий бу иборалари билан инсонда ҳам малакий, фаришталарга хос сифатлар мавжуд, шу билан бирга йиртқич ва бошқа тўрт оёқли ҳайвонлар каби нафс иллатлари ҳам борлигини таъкидлаб, инсонни “нусхаи жамий”, яъни борлиқдаги бор нарсаларни ўзида жамъ этган нусха демоқдалар.[10,11]

Ўзликни англаган одамда меҳр, муҳаббат, мурувват, саховат кучли бўлади. Хожа Аҳрор Валий шундай байтни ўқиган эканлар:

Одами дийд асту боқий пўст аст,
Дийд он бошад, ки дийди дўст аст.

Мазмуни:

Одамий, яъни ҳақиқий инсон кўздир, бошқа ҳаммаси пўстдир,
Кўз агар дўст кўзи бўлса, шундагина кўз бўлади.



Хожа Аҳрор Валий бу билан инсон қалби ойнаси бўлган кўздан фақат бутун борлиққа дўстона назар, илоҳий меҳр-муҳаббат порлаб турсагина, ҳақиқий инсон номига уйғун бўлади, дейди.

Хожа Аҳрор Валийнинг тинчлик ва аҳилликка оид қарашлари ҳамда фаолиятини “Рашаҳот” даги маълумотлар ва Хожа Аҳрор Валий мактубларида кўтарилган масалалар асосида таҳлил этиш мумкин. Хожа Аҳрор Валийнинг халқимиз тарихидаги энг буюк хизмати тинчлик, аҳиллик, барқарорликни ўрнатиш учун қилган хизматлари, ҳукмдорларни адолат ўрнатишга ундагани ва бунга имкон қадар эришганидир. Хожа Аҳрорнинг мураса ва келиштиришга оид ғоясини бугунги кундаги демократик жамият куриш жараёнида қўллаш масаласини таҳлил этиш зарур. Тараққиётимиз стратегиясининг биринчи йўналиши ҳам айнан эркин фуқаролик жамиятини ривожлантириш орқали халқпарвар давлат барпо этишга қаратилгандир.

Хожа Аҳрор Валий халқимиз маънавияти тарихида ўзига хос мавқега эга бўлган буюк сиймодир. Бу ҳазратнинг таржимаи ҳоллари ва қолдирган меросларини, рисоаларини ҳар томонлама чуқур ўрганиш ўзлигимизни танишга кўмаклашади, истиқлол мафкурасини шакллантириш ҳамда ёш авлодни тарбиялашда, бугунги кундаги давлатимиз томонидан олиб борилаётган инсонпарвар сиёсатни амалга оширишда муҳим аҳамият касб этади. Президентимизнинг “Ҳаммамизни тарбиялаган, вояга етказган – шу халқ. Барчамизга туз-насиба берган ҳам – шу халқ. Бизга ишонч билдирган, раҳбар қилиб сайлаган ҳам айнан шу халқ” деб таъкидладилар. Дарҳақиқат, халқнинг розилиги давлатнинг қудратидир. Инсонни қадрлаш, халқим деб, элим деб ёниб яшаш бизга улуғ аждодлардан етиб келган улуғ бир қадриятдир. Унинг қадриятлигини пири муршид, нақшбандия таълимотининг етук вакили Хожа Аҳрор Валий тимсолида, ҳаётий ибратлари ва доно фикрлари орқали ҳам гувоҳ бўлиш мумкин.[12,13,14]

АДАБИЁТЛАР:

1. Хожа Аҳрор. Фикроти Аҳрорийа. Табаррук рисоалар.М.Ҳасаний ва Баҳриддин Умурзоқ таржимаси. 2004. 58-62 бет.
2. Файзуллаев Омонулла.Нафс балоси. Ўзбекистон овози газетаси, 2003 йил,9 сентябрь, 2-бет.
3. Шодиев Ж.Ж. Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубоийларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили // Илм Сарчашмалари. - Урганч, 2020. – № 10. – Б. 44-47
4. Шодиев Ж.Ж. Умар Хайём рубоийларининг талқин ва тавсифи // Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси. – Наманган, 2020. – № 9. – Б. 206-210.
5. Бу ҳақда муфассалроқ қаранг: Фаҳруддин Али Сафий. Рашаҳоту айнил ҳаёт. Махмуд Ҳасаний таржимаси. Т.: 2004. 297-бет.
6. Хожа Убайдуллоҳ Аҳрор. Рисолаи Ҳавроийа. / Табаррук рисоалар. Нашрга тайёрловчилар: М.Ҳасаний, Б.Умурзоқ, Ҳ.Амин. - Тошкент: Адолат, 2004. - Б.24.
7. Шодиев Ж.Ж. Умар Хайёмнинг ижтимоий - ахлоқий қарашлари // Фалсафа ва ҳуқуқ. – Тошкент, 2020. – № 3. – Б.107-110.
8. Шодиев Ж.Ж. Interpretation of the image of may in the ruba of Umar Khayyam // Monografia pokonferencyjna science, research, development #33. -Paris, 29.09.2020-30.09.2020. – P. 126-133.
9. Хожа Убайдуллоҳ Аҳрор. Рисолаи Ҳавроийа. / Табаррук рисоалар. – Б.374.



10. Шодиев Ж.Ж. Умар Хайём фалсафий қарашларида инсон тақдири ва эркин ирода масаласи // Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси. –Наманган, 2020. – № 2. – Б. 197-204.
11. Shodiev Jahongir. Philosophical views of Umar life // Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal. – India, Vol.10, Issue: 4, April 2020. –P. 360-364. (Impact Factor SJIF 2020=7.13)
12. Shodiev J.J. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam // International engineering journal for research & development. - India, Vol. 5 Issue 3, April 2020 –P. 143-148. (Impact Factor SJIF 2020=6.549)
13. Рашахот. – Б. 390.
14. Фахриддин Али Сафий. Рашахот: (Оби Хаёт томчилари). /Табдил ва сўнгсўз муаллифи М.Ҳасаний. – Тошкент: Абу Али ибн Сино, 2003. – Б. 344.

ИЛК УЙҒОНИШ ДАВРИДА – КОМИЛ ИНСОННИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА ТАРБИЯЛАШДА ТАСАВВУФ ТАЪЛИМОТИНИНГ ЎРНИ

Шодиев Жаҳонгир Жўракулович

ф.ф.д.(фалсафа фанлари доктори) (PhD)

Бухоро муҳандислик-технология институти, “Технологик жараёнларни бошқарув тизимлари” факультети декан ўринбосари

E-mail: shodiyevjahongir.30.1985@mail.ru Тел:+998902999517

Аннотация: Мақолада илк уйғониш даврида тасаввуф таълимотининг ривожини, тасаввуф илми-моҳиятан ва мазмунан инсон ҳақидаги илм эканлиги ва инсон қадрини кўтаришида тутган ўрни, тасаввуфда “комил инсон” (ал-Инсану-л-камил) концепциясининг тизимли тарзда юзага келиши, “Ваҳдату-л-вужуд” таълимоти Худонинг моддий борлиқда тажаллий этиши – жилоланиши, гўёки моддий борлиқ бир ойна бўлиб, Худо унда ўзини акс эттиради лекин бу акс унинг ўзи ҳам эмас, ундан ташқари ҳам эмас – деган гоҳнинг шаклланиши таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Илк уйғониш, Янги Ўзбекистон, тасаввуф, “комил инсон”, “Ваҳдату-л-вужуд”, тўғрилиқ, ростгўйлик, ҳалоллик ва тинчликни тарғиб қилиш, Ватанпарварлик, қалби ва руҳи пок.

РОЛЬ СУФИЗМА В ФОРМИРОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ СОВЕРШЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД РАННЕГО ПРОБУЖДЕНИЯ

Шодиев Джаҳонгир Джуракулович

f.f.d (доктор философии) (PhD)

Бухарский инженерно-технологический институт, заместитель декана факультета систем управления технологическими процессами

Электронная почта: shodiyevjahongir.30.1985@mail.ru Тел: +998902999517

Аннотация: Развитие мистицизма в период первого пробуждения, то, что мистицизм есть наука о человеке по существу и содержанию и его роль в повышении человеческого достоинства, систематическое появление понятия «совершенный человек» (аль-Инсану -л-камил) в мистицизме, «Ваҳдату- Учение «л-вуджуд» анализирует формирование представления о том, что Бог проявляется в материальном существовании, как будто



материальное существо есть зеркало, в котором Бог отражает себя, но это отражение не является ни самим собой, ни за его пределами.

Ключевые слова: Первое пробуждение, Новый Узбекистан, мистицизм, «совершенный человек», «Вахдату-л-вуджуд», пропаганда честности, правдивости, честности и мира, патриотизма, чистого сердца и души.

THE ROLE OF SUFISIS IN THE FORMATION AND EDUCATION OF THE PERFECT PERSON IN THE EARLY AWAKENING PERIOD

Shodiev Jahongir Jurakulovich

f.f.d. (Doctor of Philosophy) (PhD)

Bukhara Institute of Engineering and Technology, Deputy Dean of the Faculty of Technological Process Management Systems

E-mail: shodiyevjahongir.30.1985@mail.ru Tel: +998902999517

Annotation: *The development of mysticism in the period of the first awakening, the fact that mysticism is the science of man in essence and content and its role in raising human dignity, the systematic emergence of the concept of "perfect man" (al-Insanu-l-kamil) in mysticism, "Vahdatu- The doctrine of "l-vujud" analyzes the formation of the idea that God is manifested in material existence, as if the material being is a mirror, in which God reflects itself, but this reflection is neither himself nor beyond.*

Keywords: *The first awakening, New Uzbekistan, mysticism, "perfect man", "Vahdatu-l-vujud", the promotion of honesty, truthfulness, honesty and peace, patriotism, pure heart and soul.*

Инсоннинг энг муҳим ва муқаддас фазилатларидан бири тинч ва аҳил бўлиб яшаши ҳисобланади.

Инсон-бу ёруғ дунёнинг азизу мукаррам хилқати, ҳаёт гултожи, жонзотлар ичида сарвари. Аллоҳ таоло бандасини яратаётганда: "Менинг ердаги халифам (ўринбосарим) бўлади", - деб улуғлаган. Одамзод шундай мўътабар шарафга муяссарлиги учун кадр-қиммати эъзозу эҳтиром этиб келинади.

Мамлакатимиз Президенти Шавкат Мирзиёев томонларидан 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясини биринчи йўналиши "Инсон кадрини юксалтириш ва эркин фуқаролик жамиятини янада ривожлантириш орқали халқпарвар давлат барпо этиш" деб номланади ва бу йўналишда жамиятнинг барча бўғинларининг асосий фаолияти марказида инсон ва инсон омили туришини кўрсатиб бердилар.

Асрлар давомида турли диний-фалсафий таълимотлар ва уларнинг йирик намоёндалари "комил инсон" ғоясини шакллантиришда у ёки бу даражада ўз ҳиссаларини қўшиб борганлар. Жумладан, тасаввуф таълимотидаги "комил инсон" концепцияси – яхлит бир қарашлар тизимининг вужудга келиши ва ривожланиши фалсафий тасаввуф доираларида ушбу ғоянинг нақадар кенг қулоч ёзганини кўрсатиб бера олади. Фалсафий тасаввуф инсон ва борлиқ масаласига эътиборини қаратар экан, аксар ҳолларда мазкур ғояни четлаб ўтмайди. Бу борадаги фарқлар турли мутасаввиф файласуфларнинг инсон ва борлиқни тушунишдаги принципиал ёндошувларида яққол кўзга ташлансада, умумий кесишув нуқталари доимо мавжуд бўлиб келган. [1,2]



Тасаввуф илми-моҳиятан ва мазмунан инсон ҳақидаги илмдир. У инсонларнинг кўнглига, қалбига, руҳига хитоб этган, одамларни ҳамиша поклик ва эзгуликка чорлаган, тўғрилиқ, ростгўйлик, ҳалоллик ва тинчликни тарғиб қилган, ёмонларни йўлга солишига даъват этган. Тасаввуфчи шайхлар ва уларнинг шогирдлари сўфийлик йўлини тутган кишиларни на дунёдан, на охираддан таъма қилмасликка, нафс кўчасидан ўтмасликка ундаганлар. Сўфийлик одоб-ахлоқли, қалби ва руҳи пок, билими юқори инсонларни-яъники комил инсонларни тарбиялаб камолга етказишни ўзларининг асосий бурчи ва мақсади деб билганлар. Бошқа сўз билан айтганда, инсоннинг руҳий-маънавий камолоти тасаввуфнинг асосий мақсади бўлиб, бу мақсад йўлида ҳар бир улўф шайх ўз тартиб қоидаларини ишлаб чиққан ва шу асосда турли тариқат сулуқлари шаклланган.

Тасаввуф аҳли учун асосий масала қалбни поклаш, уни худбинлик зангидан тозалаш бўлган. Улар бу ишни нафсни поклашдан бошлаганлар. Бунинг учун нафсни поклаш йўллари ишлаб чиққанлар. Нафсни ва шу орқали кўнглини поклаш эса риёзат чекиш орқалигина бўлади. Риёзат чекиш шунчаки, сабр-тоқатли бўлиш, қийинчиликларга бардош бериш эмас. Балки, ҳақ йўлида онгли равишда инсон ўз олдига улўф бир мақсадни белгилаб, унга етишиш учун ихтиёрий равишда барча қийинчиликларни зиммасига олиб, тўсиқларни енгиб ўтиб, олға мақсад сари интилиш риёзат бўлади. Тасаввуф тариқатлари риёзат чекиш орқали инсон нафси ва кўнглини поклаш йўли бўлиб, уни темирчининг оловли қурасига қиёс этиш мумкин. Унда инсон кўнгли аввал мумдек юмшаб шакл олади, сўнг чиниқтирилади ва сайқал берилади. Охирида кўнгли пўлат кўзгу сингари сайқал топадики, ўзида илоҳий нурни акслантириб, ой сингари нурланиб, ўзи ҳам атрофга зиё тарата бошлайди. Ана шундай кўнгли эгаси комил инсондир. Бундай инсон ўздан атрофга зиё таратади, ўзга инсонлар руҳини ҳам маърифатли этади, кўнгиларни нурлантиради. Буюк сўфийлар, тасаввуф тариқатларининг йўлбошчилари ана шундай комил инсон бўлганлар. Улар риёзат чекиш орқалигина у дунё ва бу дунё саодатига эришганлар.

Илк ўрта асрларда тасаввуф таълимотининг шаклланиши ва ривожланиши натижасида инсон қадрини ошириш унга меҳр кўрсатиш категориялари ривожланиб бориши мутасаввуфларнинг асосий мавзусига айланиб борди. Жумладан тасаввуфда “комил инсон” (ал-Инсану-л-камил) концепциясининг тизимли тарзда юзага келиши бевосита Ибн ал-Арабий номи билан боғлиқ ҳисобланади. Ҳар ҳолда, кейинги давр мутасаввифлари орасида бу мавзуга мурожаат қилгани борки, аксари Ибн ал-Арабий ғояларидан таъсирлангани қайд этилган. “Комил инсон” Ибн ал-Арабий томонидан асос солинган “Ваҳдату-л-вужуд” таълимотлар тизимининг таркибий қисми ҳисоблангани ҳолда, анчайин мураккаб ва ўзига хос талқинга ҳам эгадир. Умуман, Ибн ал-Арабий илгари сурган ҳар бир алоҳида ғоя бир-бирига боғлиқ тарзда ривожланиб, бир вақтнинг ўзида бири иккинчисидан мустақил ва тугал ҳисобланиши мумкин, дея оламиз. “Комил инсон” концепцияси ҳам бундан мустасно эмас. Шунинг учун, мавзунинг ёритиш давомида “Ваҳдату-л-вужуд” ва “Тажаллий” каби ғоя ва таълимотларга мурожаат қилиш ўринли бўлади. [3,4,5]

Аввало, Ибн ал-Арабийнинг мусулмон Европаси – Андалусияда вояга етгани, унинг тафаккури ва дунёқарашида бир вақтнинг ўзида Ғарб ва мусулмон оламининг диний-фалсафий таълимотларининг ўзаро уйғун шаклда ривожланишига қулай шароит яратган эди. “Ваҳдату-л-вужуд” Ибн ал-Арабийнинг борлиқ ҳақидаги таълимотлар



тизими бўлиб, милодий III-IV асрларда вужудга келган неоплатоникларнинг эманация ҳақидаги таълимотига яқин турувчи ғояларни илгари суради. Шу билан бирга, Европалик машҳур олима А.Шиммелнинг гувоҳлик беришича, таълимотнинг асосий манбаини ташкил этувчи “ал-Футухату-л-маккийя” ва “Фусусу-л-ҳикам” каби асарларнинг тил услуби шу даражада мавҳумки, таълимотни баъзилар пантеизм (А.Афифий), баъзилар эса монизм ёки экзистенциал монизм (Л.Массиньон) деб талқин қилганлар.

“Ваҳдату-л-вужуд” таълимоти Худонинг моддий борлиқда тажаллий этиши – жилोलаниши, гўёки моддий борлиқ бир ойна бўлиб, Худо унда ўзини акс эттиради, лекин бу акс унинг ўзи ҳам эмас, ундан ташқари ҳам эмас – деган ғояни илгари суради. Шу жиҳатдан у пантеизм (фалсафий тасаввуфда “Ваҳдату-л-мавжуд” – Худонинг моддий борлиққа сингиб кетган ва у билан бирга абадийдир деб даъво қилувчи таълимот) дан тубдан фарқ қилади. Ибн ал-Арабийнинг “тажаллий” ҳақидаги ғоясини Жомийнинг куйидаги таърифи очиб беради:

Аъён ҳама шишаҳои гуногун буд,
К-афтода бар он партави хуршеди вужуд.
Ҳар шиша, ки буд сурх ё зарду кабуд,
Хуршед дар ҳам ба ҳамон ранг намуд.

“Аъён турли хил шишаларга ўхшайди. Бу шишаларга вужуд қуёшининг шуъласи тушди. Натижада, қуёш шуъласи шиша қизил бўлса қизил, сариқ бўлса сариқ, кўк бўлса кўк рангда товланади”. Ибн ал-Арабий “ал-Аъйану-с-саабита” деганда, яратилувчан, лекин хали яратилмаган нарсаларнинг прототиби – илк бирламчи нухасини назарда тутди. Унинг фикрича, Мутлақнинг “тажаллиси” тартибсиз эмас, балки, азалдан Мутлақнинг ўзида бўлувчи “ал-Аъйану-с-саабита”га мос тарзда амалга ошади. Шу тариқа Унинг зотию сифатлари ўзи яратган борлиқда жилоланиб, акс этиб туради. Илоҳнинг мукамаллик сифатлари коинотда дискрет (мунфасал) ҳолатда бўлади. Фақат инсондагина улар яхлит жамул-жам бўлган ва янада айнанроқ, худдики, “мухтасар” бир тарзда акс этган. Шунинг учун “комил инсон”да Мутлақ ўзини бутун борича, тўлиқ идрок этади. Инсон гўё Унинг ўзлигига айланиб боради.

“Комил инсон” биринчи навбатда борлиқ муаммоси билан боғлиқ онтологик муаммо ҳисобланади. Ибн ал-Арабийга кўра, аввалда олам жонсиз эди. Одамнинг пайдо бўлиши уни жонлантирди. Инсон Илоҳий исм ва сифатларининг намоён бўлишига айланди. У бутун борлиқда ўзининг ҳақирлигига қарамай, Ҳақиқат қароргоҳи бўлди. У жамики оламда мавжуд бўлган моддий ва руҳий даражаларни қамраб олди. Аллоҳ фақат инсонгагина ўзининг барча исмларини ошкор қилди. Асл “комил инсон” Муҳаммад (с.а.в.) бўлди. У қолган барча махлуқотларнинг устидан бундай устунликка ҳали Одам бор бўлмаганидаёқ эришди. “Комил инсон” махлуқот оламининг мақсади ва мантиқий ниҳояси ҳисобланади. Илоҳий ирода фақат у орқали амалга ошади. [6]

Инсон камолотини маънавиятсиз, маънавий маданий мероссиз тасаввур қилиб бўлмайди. Маънавият ривожини эса кишилик жамиятининг олға интилишисиз англаб бўлмайди. Бир иккинчисига чамбарчас боғлиқдир. Бунинг учун эса аждодлар маънавий меросини, уларнинг тарихий маданиятга қўшган ҳиссасини ўрганиш, улар илгари сурган маърифатпарварлик ғояларини илмий асосда талқин этиш ва таълим-тарбия соҳасида кенг фойдаланиш ёш авлодни миллий истиқдол ғоялари руҳида тарбиялашда муҳим аҳамият касб этади.



Тасаввуф гарчи VIII аср ўрталари ва IX аср бошларида юзага келган бўлсада, унинг назарияси ва амалиёти X-XIII асрлар давомида тасаввуф адабиётларида ишлаб чиқилиб ўзининг олий босқичига кўтарилган ва нақшбандия тараққиётида мукаммал ниҳоя топган. Уларда инсон ва унинг Худога муносабати қандай бўлиши кераклиги, Худо ва инсон бирлиги, инсонни Аллоҳ билан қўшилиши ҳақидаги таълимот акс этган. Рухий-маънавий камолотга эришиш йўллари кўрсатиб берилди.

Бу йўллар тўрт босқичдан иборат.

1. Шариат, 2. Тариқат, 3. Маърифат, 4. Ҳақиқат.

Шариат - сўфийлик йўлини тутган тариқат аҳли аввало шариатнинг барча талабаларига бўйсунуши, уларни бекаму-қўст эгаллаши ва амал қилиши керак. [7]

Тариқатга кўтарилиши мумкин. Бунда муридлар ўз пирлари-муршидларга (шайхларга) итоат этиши, ўз шахсий истакларидан воз кечиши шарт. Яъни мурид ўз ихтиёрини бутунлай пир (устоз) ихтиёрига топшириши лозим.

Маърифатга кўтариладилар. Бунда коинотнинг (борлиқнинг) бирлиги Худога мужассам бўлиши, яхшилик ва ёмонликнинг нисбийлиги ақл билан эмас, балки қалб билан англаб етилади.

Ҳақиқат ҳисобланиб, сўфий (зоҳид) “шахс сифатида тугаб” “ҳақиқат”га, Худога етишади, унга сингиб кетиб абадийликка эришади. Бунга сўфийлар махсус руҳий ва жисмоний ҳаракатлар-сиғиниш ва ибодатлар орқали интиладилар.

Юқоридагиларни умумлаштириб “тасаввуф – бу илоҳият олами, инсон маънавияти, руҳияти, эҳтиёжлари ва унинг Худога муносабати ҳақидаги фалсафий таълимот” – дейишимиз мумкин. Содда қилиб айтганда, тасаввуф инсон қалбига сайқал бериш илмидир. [8,9,10,11,12,13,14,15]

Хулоса қилиб айтганда, тасаввуф тарихи Ислом тарихи билан бирга ривожланиб, Ислом маданияти ва маърифатига улкан ҳисса бўлиб қўшилди. Агар дастлабки пайтларда Куфа, Басра ва Боғдод шаҳарларида саноқли даражада зоҳид ва сўфийлар яшаган бўлса, бора-бора мусулмон оламида шайху-машшойихлар, сўфий-дарвешлар, қаландарларнинг сони кўпайди, юқорида айтганимиздай, бу ўзига хос ўрта аср маданий-маърифий, ахлоқий қарашлар тизимида шаклланди ҳамда ҳозирги кунда таълим – тарбия жараёнида тасаввуф таълимотидан ўринли фойдаланишда, уни жараёнга тўғри тадбиқ этиш таълим самарадорлигини оширади ва шу билан бирга бўлажак ўқитувчиларда маънавий ва моддий ҳаёт уйғунлиги фазилатларини ривожлантириш масаласига ойдинлик киритиш учун ўзига хос дастур бўлиб хизмат қилади.

Адабиётлар рўйхати:

1. Бахтиёр Ҳамидов. Инсоннома: Ҳаёт, Ҳайрат, Ҳикмат // Эсселар. –Т: 2014. –Б.8
2. <https://lex.uz/uz/docs/-5841063>
3. Смотр. Шиммель А. Мир исламского мистицизма. Москва: 2000. – С. 211-212.
4. Фахриддинов З. Тасаввуф фалсафасида “Ваҳдатул вужуд” таълимоти.// Баркамол авлод – келажак пойдевори III. Тошкент: Тошкент ислом университети, 2009. – Б. 73-74.
5. Холмўминов Ж. Жомий ва ваҳдатул-вужуд таълимоти. Тошкент: 2008. – Б. 152.
6. Кныш А. Ваҳдат ал-вуджуд. // Ислам: Энциклопедический словарь. / отв. секр. С.М.Прозоров. Москва: 1991. – С. 48.
7. Инсани камил. // Исламский энциклопедический словарь. / Авт.: А. Ализаде. Москва: 2007.



8. S Jahongir. Philosophical views of umar life // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 360-364
9. J.J Shodiev. INTERPRETATION AND DESCRIPTION OF UMAR KHAYYAM RUBAYA // Scientific Bulletin of Namangan State University 206-211
10. J SHODIEV. [SOCIO-POLITICAL LIFE AND THE DEVELOPMENT OF SCIENCE IN THE PERIOD OF UMAR KHAYYAM](#) // ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)
11. JJ Shodiyev. [U THE QUESTION OF HUMAN DESTINY AND FREE IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF OMAR KHAYYAM](#) // Scientific Bulletin of Namangan State University, 197-202
12. S.J Jurakulovich. [INTERPRETATION OF MORAL FACTS IN THE OPINIONS OF UMAR KHAYYAM](#) // International Engineering Journal For Research & Development, 5-5
13. Шодиев Ж.Ж. Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубоийларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили // Илм Сарчашмалари. - Урганч, 2020. – № 10. – Б. 44-47
14. Шодиев Ж.Ж. Умар Хайёмнинг ижтимоий - ахлоқий қарашлари // Фалсафа ва ҳуқуқ. – Тошкент, 2020. – № 3. – Б.107-110.
15. Shodiev J.J. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam // International engineering journal for research & development. - India, Vol. 5 Issue 3, April 2020 –P. 143-148.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ЁШЛАРГА ОИД ИСЛОҲОТЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

Топилдиев Одижон Рахимжонович
Наманган давлат университети
т.ф.н. (тарих фанлари номзоди), доцент
E-mail: rodilbek@mail.ru Тел:+998973767511

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида ёш авлодни баркамол қилиб тарбиялаш, ёшларга эътибор ва гамхўрлик кўрсатиш, уларнинг ҳаётга мустақил қадам қўйишлари учун барча зарур шароитларни яратишга қаратилган ёшларга оид давлат ислоҳотининг ривожланиш тизими таҳлил этилган.

Калит сўзлар: Ёшлар, таълим, тарбия, оила, маҳалла, олий таълим муассасалари, ёшлар бандлиги, баркамол авлод, давлат сиёсати, ёшларга оид давлат сиёсати.

РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНЫХ РЕФОРМ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

Топилдиев Одижон Рахимжонович
Наманганский государственный университет
к.и.н. (кандидат исторических наук), доцент
E-mail: rodilbek@mail.ru Тел:+998973767511

Аннотация: В данной статье анализируется система развития государственной молодежной реформы в Республике Узбекистан, направленная на гармоничное воспитание подрастающего поколения, внимание и заботу о молодежи, создание всех необходимых условий для того, чтобы она сделала самостоятельный шаг в жизни.



Ключевые слова: Молодежь, образование, воспитание, семья, общество, высшие учебные заведения, занятость молодежи, гармонично развитое поколение, государственная политика, государственная молодежная политика.

DEVELOPMENT OF YOUTH REFORM IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Topildiyev Odiljon Rahimjonovich

Namangan State University

Ph.D. (PhD in History), Associate Professor

E-mail: rodilbek@mail.ru Phone: +998973767511

Annotation: This article analyzes the development system of the state youth reform in the Republic of Uzbekistan, aimed at the harmonious upbringing of the younger generation, attention and care for young people, creating all the necessary conditions for them to take an independent step in life.

Keywords: Youth, education, upbringing, family, society, higher educational institutions, youth employment, harmoniously developed generation, state policy, state youth policy.

Ўзбекистон Республикасида ёшларни ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш, уларга зарур шарт-шароитлар, имкониятларни яратиш борасида мустаҳкам ҳуқуқий база яратилган бўлиб, давлат томонидан кенг қамровли ислохотлар амалга ошириб келинмоқда. Ўз навбатида, давлат ислохотлари тизимли тарзда замон талабларига ҳамоҳанг равишда такомиллаштириб борилмоқда. Хусусан, бугунги кунгача Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси томонидан ёшларга оид 40 дан ортиқ қонунлар қабул қилинган бўлиб, 30 дан ортиқ халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар ратификация қилинган. Бугунги кунда мамлакатимизда “Янги Ўзбекистон”ни барпо этишдек улуғ мақсадга эришиш йўлида асосий таянч бўлган ёшларга эътибор ва ғамхўрлик кўрсатиш, уларга барча соҳаларда ўз иқтидори ва салоҳиятини тўлиқ намоён этиши учун зарур шароит ҳамда имкониятлар яратиш бериш давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида ривожланмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Жамиятимиздаги янгиланишлар жараёнида ёшларимиз ҳал қилувчи кучга айланиб бормоқда. Янги Ўзбекистонни, “Учинчи Ренессанс” пойдеворини албатта, ёшлар билан бирга қураимиз!” [1], - деган фикрлари бугун эзгу тамойил сифатида ёшларимизнинг ҳар жабҳада ташаббус, шижоат ва фаоллик кўрсатаётгани самарасидир. Дарҳақиқат, “Янги Ўзбекистон” пойдеворини мустаҳкамлаш ҳамда унинг ривожланишга ватанпарвар шахс сифатида ҳисса қўшиш барча ёшларимизнинг эзгу орзу умидларидан бири бўлиб, меҳнатқаш, тинчиликсевар халқимизнинг эзгу орзусидир. Бу ўринда ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда барчамизнинг айниқса, таълим-тарбия билан шуғулланувчи зиёдиларимизнинг ўрни долзарб аҳамият касб этади. Бу долзарб масала ҳеч қачон ўз аҳамиятини йўқотмайдиган масаладир. Ушбу долзарб масала узлуксиз жараён бўлиб, у бир-бирига боғлиқ сиёсий-ҳуқуқий, ижтимоий-иқтисодий, ғоявий-мафкуравий, маданий-маърифий тадбирлар мажмуасидан иборатдир.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг биринчи имзолаган қонун ҳужжати – 2016 йил 14 сентябрдаги «Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида»ги Қонун бўлиб, аҳолининг асосий қисмини ташкил этаётган ёшларга оид ислохотларни янада ривожланиши учун давлат сиёсатини изчил амалга ошириш, ёш авлодни ҳар



томонлама етук ва баркамол, интеллектуал салоҳиятли, ўз қатъий позициясига эга, ислохотларга бефарқ бўлмаган, юртнинг келажаги учун дахлдорликка тайёр, мақсадга интилувчан, ватанпарвар шахслар сифатида тарбиялаш муҳим омил эканини таъкидлаш лозим. Шунингдек, 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида ҳам ёшлар масаласи алоҳида ўз аксини топди ва ёшларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилишга қаратилган устувор вазифалар белгиланди.

2018 йилда Президент фармонига мувофиқ, “Ёшлар – келажагимиз” Давлат дастури тасдиқланиб, ушбу ҳужжат орқали ёшлар тадбиркорлиги, стартаплар, ғоялар ва лойиҳаларни амалга оширишга кўмаклашиш ва қўллаб-қувватлаш янги босқичга кўтарилди. 2020 йилда эса ёшлар йўналишида яна бир муҳим қадам ташланиб, Президент қарорига биноан мамлакатда ёшлар сиёсатини амалга оширувчи давлат ташкилоти – Ёшлар ишлари агентлиги ташкил этилди. Ёшларни юқори даражада рағбатлантириб бориш мақсадида “Мард ўғлон” давлат мукофоти ва “Келажак бунёдкори” медали таъсис этилди. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев томонидан ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги саъй-ҳаракатларни тизимли асосда йўлга қўйиш бўйича 5 та муҳим ташаббуснинг илгари сурилиши Ўзбекистон тарихида ёшлар таълим-тарбияси бўйича яна бир янги босқични бошлаб берди. Бешта муҳим ташаббус доирасида ёш авлодни маданият, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларда ахборот технологияларидан тўғри фойдаланиш кўникмасини шакллантириш. ёшлар орасида китобхонликни тарғиб қилиш, хотин-қизлар бандлигини таъминлаш юзасидан муҳим ислохотлар амалга оширила бошланди.

Ўзбекистондаги ёшларга оид ислохотлар, ўзгаришларнинг негизи ҳисобланган таълим-тарбия тизимида ҳам туб ислохотлар ривожлантириб борилмоқда. 2020 йил 23 сентябрда Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги ЎРҚ-637-сонли Қонуни қабул қилинди. Ушбу қонунга биноан таълим турлари қуйидагилардан иборат:

- мактабгача таълим ва тарбия;
- умумий ўрта ва ўрта махсус таълим;
- профессионал таълим;
- олий таълим;
- олий таълимдан кейинги таълим;
- кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш;
- мактабдан ташқари таълим.

Айни вақтда таълим, шу жумладан, ижтимоий соҳа учун харажатлар миқдори давлат бюджети харажатлари умумий қийматининг ярмидан кўпроғини ташкил этмоқда. Табиийки, ҳар қандай давлат ҳам бундай катта харажатларни кўтара олмайди, аммо қанчалик оғир бўлмасин, бунинг учун зарур маблағ ва ресурслар излаб топилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти мазкур харажатларни харажат эмас, балки келажак учун қўйилган энг самарали сармоя деб ҳисоблаб, таълим даражаси ва сифати ҳар қандай давлатнинг истиқболини белгилаб берадиган муҳим омил эканини таъкидламоқда. Бугунги глобаллашув жараёнида ёшларда мафкуравий иммунитетни кучайтириш, уларни турли ёт ғоя ва мафкуравий таҳдидлардан асраш, ўз мустақил фикрига эга, иродали, фидоий, ватанпарвар инсонлар этиб тарбиялаш энг асосий



мақсадлардан биридир. “Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари” деган тамойилга асосланган ҳолда, миллий ғоя ва унинг мафкуравий негизларини пухта ишлаб чиқиш, ёш авлодни болаликдан миллий ғурур ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш долзарб аҳамиятга эга бўлмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017-2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори қабул қилинди. Ушбу қарорга биноан мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш, моддий-техника базасини мустаҳкамлаш, мактабгача таълим муассасалари тармоғини кенгайтириш, малакали педагог кадрлар билан таъминлаш, болаларни мактаб таълимига тайёрлаш даражасини тубдан яхшилаш, таълим-тарбия жараёнига замонавий таълим дастурлари ва технологияларини татбиқ этиш, болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш белгиланди. Мамлакатда Мактабгача таълим вазирлиги ташкил этилди. Шунингдек, Президент Шавкат Мирзиёев таъкидланганидек, “таълим ва тарбияни бир-биридан алоҳида ажратиб бўлмайди, бу икки жараён ўзаро уйғун, узлуксиз асосда ташкил этилгандагина одобли, юксак маънавиятли, шу билан бирга, билимдон, зукко, руҳан ва жисмонан соғлом, кенг дунёқараш, тафаккур ва замонавий касб-хунар эгаси бўлган ватанпарвар ёшларни тарбиялаб беради. Жаҳондаги ривожланган давлатлар тарихига назар ташлайдиган бўлсак, уларда жамият ҳаётини ўзгартиришга қаратилган ислохотлар аввало таълим тизимидан, боғча, мактаб, тарбия масаласидан бошланганини кўрамиз. Чунки мактабни ўзгартирмасдан туриб, одамни, жамиятни ўзгартириб бўлмайди. Таълим ва тарбиянинг асоси, пойдевори бу – мактаб. Мактабни мактаб қиладиган куч эса ўқитувчилардир”[2]. Ҳақиқатан ҳам, юртимизда инновацион ва креатив фикрлайдиган замонавий кадрлар тайёрлаш, ёшларни ватанпарварлик руҳида, юксак маънавият эгалари этиб тарбиялаш, шу мақсадда таълим тизимини такомиллаштириш масалаларига алоҳида эътибор қаратиб келинмоқда. Мактаб таълим тизими тубдан ислоҳ қилиниб, 11 йиллик умумий ўрта таълим қайта жорий этилди. Кейинги йилларда ана шу муаммоларни самарали ҳал этиш, кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш бўйича мамлакатимизда улкан ишлар амалга оширилмоқда. Президентимиз томонидан халқ таълими тизимига оид 6 та фармон ва қарор, Вазирлар Маҳкамасининг 21 та қарори қабул қилиниб, бу соҳадаги ислохотларнинг ҳуқуқий-меъёрий асослари мустаҳкамланди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон Фармони билан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси”да[3] белгиланган вазифалар ижросини таъминлаш, шунингдек, олий таълим муассасаларининг мустақиллигини кенгайтириш, улар фаолиятида давлат маъмурий бошқарувини кескин камайитириш ҳамда шу орқали ўзгарувчан меҳнат бозори талабларига жавоб бера оладиган юқори малакали кадрлар тайёрловчи давлат олий таълим муассасаларини шакллантириш муҳим аҳамиятга эга бўлди. Олий таълим соҳасидаги дастлабки ислохотлар, аввало, қабул квоталари ва қамровни ошириш, институт ва университетларнинг молиявий ҳолатини яхшилаш, профессор-ўқитувчиларни моддий қўллаб-қувватлашга қаратилди. Бугунги кунда кундузги, сиртқи ва кечки, масофавий олий таълим шакллари ривожлантирилмоқда. Кейинги йиллар ичида мамлакатимизда ривожланган давлатларнинг бир қатор нуфузли университетларининг филиаллари ташкил этилди. Шу билан бирга, 2021 йил –



“Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш” йили деб эълон қилиниши ва ушбу соҳани ривожлантириш юзасидан Давлат дастури қабул қилинди, ёшлар сиёсатини ривожлантиришнинг 5 йиллик стратегияси ишлаб чиқилди. Ёшларни қўллаб-қувватлаш, ижтимоий муҳофазага муҳтож талабаларни ҳимоя қилиш тизимини такомиллаштириш, ижтимоий адолат тамойилини таъминлаш мақсадлари белгиланди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 11 мартдаги “Ёшларни ижтимоий қўллаб-қувватлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги 132-сонли Қарори қабул қилинди. Ушбу қарор асосида ёшлар билан ишлаш тизимини янги даражага олиб чиқиш, уларни ижтимоий-ҳуқуқий ва психологик қўллаб-қувватлаш, касб-ҳунарغا ўргатиш ва бандлигини таъминлаш ишларини самарали ташкил этишнинг доимий молиявий манбаларини ва улардан фойдаланиш тартиби белгиланди. Биргина, 2021 йилнинг ўтган даврида ёшлар билан ишлашнинг мутлақо янги тизими ҳисобланган “Ёшлар дафтари” ва “Ёшлар дастурлари” асосида 430 минг нафар йигит-қизнинг ҳаётий муаммоларини ҳал этиш учун 300 миллиард сўм маблағ ажратилди [4].

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2021 йил 16 июнь куни олий таълим тизимидаги устувор вазифаларга бағишланган видеоселектор йиғилишида олий таълим соҳасидаги 4 та устувор вазифа кўрсатиб ўтилди:

– олий таълим муассасалари бошқарув кенгашларининг ролини ошириш ва кафедралар ваколатларини кенгайтириш.

– ўқув жараёнини бозор талабларига мослаштириб, ишлаб чиқариш билан узвийлигини таъминлаш ва талабанинг ўз устида ишлаши учун муҳит яратиш.

– олий таълим муассасаларининг илмий салоҳиятини ошириш, илм-фан ва инновацияни ривожлантириш.

– профессор-ўқитувчилар ва талабалар учун қоғозбозликни камайтириш, соҳани рақамлаштириш орқали бюрократия ва коррупцияни кескин қисқартириш [5].

Бу вазифаларни самарали бажариш учун олий таълим муассасаларига академик ва ташкилий-бошқарув бўйича мустақил қарор қабул қилиш ваколати берилиши таъкидланди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 24 декабрдаги “Давлат олий таълим муассасаларининг академик ва ташкилий-бошқарув мустақиллигини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-60-сонли Қарори, ҳамда “Давлат олий таълим муассасаларига молиявий мустақиллик бериш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-61-сонли Қарорларига биноан 2022 йил 1 январдан бошлаб 35 та етакчи давлат олий таълим муассасаларига академик ва молиявий мустақиллик берилди. Бунинг натижасида 2022/2023 ўқув йилидан бошлаб молиявий мустақиллик берилган давлат олий таълим муассасаларига қуйидаги қўшимча ваколатлар берилиши белгиланди:

1) Академик мустақиллик соҳасида:

- ўқув режалари, ўқув дастурлари, малака талабларини касбий стандартлар асосида тасдиқлаш, таълим тилини ҳамда таълим йўналишлари ва мутахассисликлари хусусиятларини инобатга олган ҳолда таълим олиш шаклини белгилаш;

- бакалавриат таълим йўналишлари ва магистратура мутахассисликлари учун ўқиш давомийлиги муддатларини белгилаш;

- докторантурада тўлов-контракт асосида ўқиш қийматини белгилаш, бюджетдан ташқари маблағлар ҳисобидан грант ажратиш орқали докторантурага танлов асосида квотага қўшимча равишда қабул қилиш;



- докторант ва мустақил изланувчиларга илмий раҳбарлик қилиш тартибини тасдиқлаш;

- магистратура босқичида таълимнинг сиртки, масофавий ва кечки шакллари жорий этиш, таълим йўналишлари ва мутахассисликлар бўйича қўш малакалар, шу жумладан амалий малакалар бериш тизимини жорий қилиш;

- ўзаро келишувлар асосида олий таълим муассасалари билан академик мобилликни амалга ошириш;

- олий таълим муассасаси ва унинг тузилмасидаги таълим муассасалари учун ўз грифи асосида дарсликлар ҳамда бошқа ўқув ва илмий адабиётларни яратиш ва нашр этиш;

- таълим сифатини ички назорат қилиш механизмларини белгилаш ва жорий этиш;

2) Ташкилий-бошқарувдаги мустақиллик соҳасида:

- фаолиятининг асосий йўналиши таълим, илм-фан, унинг натижаларини жорий этиш ҳамда тижоратлаштириш билан боғлиқ бўлган, давлат бюджети маблағлари ҳисобидан молиялаштирилмайдиган таркибий тузилмалар, тижорат ва нотижорат ташкилотларни ташкил этиш;

- олий таълим муассасалари учун белгиланган нормативлардан қатъи назар муассасанинг тузилмасини тасдиқлаш ва штат бирликлари сонини белгилаш;

- меҳнат бозоридаги эҳтиёждан келиб чиқиб, янги таълим йўналишлари ва мутахассисликларни очиш, амалдаги таълим йўналишлари ҳамда мутахассисликларни тугатиш;

- педагог ва бошқа ходимларни ишга қабул қилиш, ишдан озод этиш ва ички ротациясига оид тартибни белгилаш;

- хорижий давлат фуқароларини тўлов-контракт асосида ўқишга қабул қилиш ва масофавий таълим олиш шаклида ўқитишни ташкил этиш.

Молиявий мустақиллик берилган давлат олий таълим муассасаларига 2022 йил 1 январдан бошлаб қуйидаги масалалар бўйича мустақил қарор қабул қилиш ваколати берилди:

- таълим хизматлари бозоридаги талабни инобатга олган ҳолда тўлов-контракт асосида ўқитиш қийматини белгилаш;

- талабаларнинг тўлов-контракт маблағларини тўлаш муддатларини белгилаш ва узайтириш;

- таълим жараёнига замонавий педагогик технологияларни қўлай оладиган ва илмий изланиш олиб борадиган маҳаллий ҳамда хорижий профессор-ўқитувчи ва мутахассисларни шартнома асосида жалб қилиш;

- ўқув-илмий жараёнларга жалб этилган хорижий юқори малакали мутахассислар меҳнатига ҳақ тўлаш миқдорларини бозор конъюнктурасидан келиб чиқиб белгилашга оид қарорлар қабул қилиш;

- профессор-ўқитувчилар штат бирликларини киритиш меъёрларини ишлаб чиқиш;

ўз маблағлари ҳисобидан талабалар учун стипендия ва грантлар ажратиш;

- хорижий давлатлардан ўқув ва илмий адабиётлар, дарсликлар ҳамда ўқув қўлланмаларни муаллифлик ҳуқуқи бўлган ишлаб чиқарувчилардан тўғридан-тўғри харид қилиш;



- бўш турган бино ва иншоотларда пуллик хизматлар кўрсатиш тартибини белгилаш;

- автотранспорт воситаларининг йўл босиш йиллик лимити ва уларга хизмат кўрсатиш талабларини белгилаш.

Ушбу ислохотларнинг туб моҳиятида олий таълим муассасаларига ёшларнинг камровини ошириш, уларни ўқитиш учун шарт шароитлар яратиш, олий таълим муассасалари илмий салоҳиятини, кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш, олий таълим муассасаларининг рақобатбардошлигини ошириш ётади. Бугунги кундаги яратилаётган шароитлар, таълим соҳасида амалга оширилаётган ислохотлар, таълим сифатини оширишга, олий таълим муассасалари рақобатбардошлигини оширишга, халқаро таълим майдонида ўз ўрнини эгаллаш имконини беради.

Шунингдек, ёшларга оид ислохотларнинг янада ривожлантириш учун Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2022 йил 19 январда “Маҳаллаларда ёшлар билан ишлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори қабул қилинди [6]. Бу қарор асосида ёшлар билан ишлашнинг янгича бошқарув механизмларини жорий этиш, улар билан ишлашнинг вертикал тизимини яратиш, ёшлар муаммоларини бевосита маҳаллаларда ҳал этиш, таълим муассасаларида маънавий-маърифий ва тарбиявий ишларнинг самарадорлигини янада ошириш белгиланди. Бунинг натижасида ҳар бир шаҳарча, қишлоқ, овулда, шунингдек, шаҳарлар, шаҳарчалар, қишлоқлар ҳамда овуллардаги ҳар бир маҳаллада ёшлар етакчиси лавозими жорий этилиши белгиланди. Маҳалладаги ёшлар етакчисининг асосий вазифалари этиб қуйидагилар белгиланди:

- “Ёшлар баланси”ни шакллантириш, ёшлар тўғрисидаги зарур маълумотларни “Ёшлар дафтари” ва “Ёшлар портали” электрон платформаларига киритиб бориш, улар билан самарали иш ташкил қилиш;

- маҳаллаларда ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш, миллий халқ ўйинлари ва спорт турларини ёшлар орасида оммалаштириш, беш муҳим ташаббус лойиҳалари, ёшлар фестиваллари ва бошқа маданий-маърифий тадбирларни амалга ошириш;

- ёшларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш, иқтидори, истеъдоди ва ташаббусларини рағбатлантириш ҳамда ҳаётда ўз ўрнини топишларига кўмаклашиш;

- ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш ҳамда уларнинг интеллектуал жиҳатдан камол топишини ва маънавий ривожланишини таъминлаш;

- ҳуқуқбузарлик содир этишга мойиллиги бўлган ёшлар билан тизимли ишлаш, жазони ижро этиш муассасаларидан озод қилинган, ихтисослаштирилган ўқув-тарбия муассасаларидан қайтиб келган ёшларнинг ижтимоий-педагогик реабилитация қилиниши ва мослашувига кўмаклашиш.

Маҳалла етакчиси ўзига бириктирилган маҳаллаларда фаолиятини қуйидаги асосий йўналишларда амалга оширади:

- маданият ва санъатни тарғиб қилиш борасида – “Санъат гунчалари” кўрик-танлови, мақом, бахшичилик ва эстрада бўйича “Ёшлар овози”, “Ёш мусаввирлар” танловлари ҳамда “Камалак юлдузлари” болалар ижодиёт фестивалини ўтказиш, шунингдек, ёшлар ва болалар театр жамоаларини ташкил этади;

- соғлом турмуш тарзи ва спортни оммалаштириш борасида – мини-футбол, волейбол, баскетбол, стол тенниси, велоспорт, югуриш, шахмат, шашка, бадминтон, камондан отиш



бўйича мусобақаларни ташкил этади, саломатлик учун 5000 қадам юриш марафони ҳамда “Ёш эколог” акциясини ўтказди;

- ахборот технологияларидан самарали фойдаланишни ташкил қилиш борасида – “Бир миллион дастурчи”, “Дастурлашга биринчи қадам” лойиҳаларини амалга оширади, киберспорт чемпионати ва “Ахборот технологиялари билимдони” танловини ўтказди;

- маънавият ва китобхонликни тарғиб қилиш борасида – “Заковат” мусобақаси, “Қувноқлар ва зукколар”, “Зукко китобхон”, “Ёш китобхон”, “Ёш китобхон оила”, “Хорижий тиллар билимдони” ва “Ёш полиглот” танловлари ҳамда “Мунозара” интеллектуал ва миллий халқ ўйинларини ташкил этади;

- ватанпарварлик руҳида тарбиялаш ва ҳуқуқий саводхонликни ошириш борасида – “Ёш чегарачи”, “Ёш қутқарувчи”, “Қувноқ стартлар”, “Темурбеклар”, “Тўмарис маликалари”, “Шунқорлар”, “Ёш ҳуқуқшунос”, “Ёш сайловчи”, “Ёш депутат” танловлари ҳамда “Мен ҳам аскар бўламан” акциялари ва ҳарбий қисмларга саёҳатларни ташкил этади;

- тадбиркорлик ғояларини қўллаб-қувватлаш борасида – “Ўзбекистон учун 100 ғоя” ва “Маҳалланинг ишбилармон тадбиркори” танловлари, “Бизнесга биринчи қадам” грант лойиҳаси ҳамда муваффақиятга эришган тадбиркорлар билан учрашувларни ташкил этади.

Демак, мамлакатимизда ёш авлодни баркамол қилиб тарбиялаш, уларнинг ҳаётга мустақил қадам қўйишлари учун барча зарур шароитларни яратишга қаратилган кенг қамровли тизимли ишлар амалга оширилмоқда. Шу билан бирга, ёшларда замонавий тадбиркорлик кўникмаларини шакллантириш ва янги иш ўринларини яратиш орқали уларнинг бандлигини таъминлаш, вояга етмаганлар ўртасида ҳуқуқбузарликлар ва жиноятчилик профилактикасини самарали ташкил этиш, оилавий ажримларнинг олдини олиш, ёш авлодда қатъий фуқаролик позициясини шакллантириш борасида қатор муаммолар сақланиб қолмоқда.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда қуйидаги таклифларни бериш мақсадга мувофиқ келади:

- мамлакатимизда ёшларни қўллаб-қувватлаш, уларнинг қонуний ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилишга қаратилган норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни доимий такомиллаштириб бориш;

- ёшларни Ватанга садоқат, миллий ва умуминсоний қадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш, ўсиб келаётган ёш авлодни илм-фан ва инновацияларга кенг жалб этишга қаратилган чора-тадбирларни белгилаш;

- ёшларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари, қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, ёшлар ўртасида ҳуқуқбузарликлар ва жиноятчиликни олдини олиш учун кенг қамровли профилактика ишларини амалга ошириш;

- ёшларга оид давлат сиёсатини амалга ошириш жараёнида нодавлат-нотижорат ташкилотлари ва фуқаролик жамиятининг бошқа институтлари билан самарали ҳамкорлик қилиш;

- ёшларга оид дастурлар, лойиҳалар ва илмий-тадқиқот ишларини молиялаштириш учун ижтимоий буюртма шаклида ажратилган давлат грантлари ва субсидияларни тақсимлаш, улардан мақсадли ва самарали фойдаланилишини таъминлаш;



- тарбия муассасаларини тамомлаган етим ва ота-онасининг қарамоғидан маҳрум бўлган ёшларнинг ижтимоий-ҳуқуқий ҳимоясини ташкил этиш ва бандлигини таъминлаш;

- иқтидорли ёшларни етакчи хорижий олий таълим муассасаларига таълим олиш учун юбориш, халқаро танловларда иштирок этишини таъминлаш, ёш авлодни маданият, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларнинг ахборот технологиялари бўйича саводхонлигини ошириш, ёшлар ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш, хотин-қизлар бандлигини таъминлаш вазифаларини қамраб олган бешта муҳим ташаббусни кенг жорий этишга қаратилган ишларни мувофиқлаштириш, уларнинг интеллектуал салоҳияти ва истеъдодини ривожлантириш;

- ёшларни кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликка кенг жалб этиш, замонавий касб-хунарлар, рақамли иқтисодиёт кўникмаларини пухта эгаллашлари учун қўшимча шарт-шароитлар яратиш, уларни иш билан таъминлаш жараёнларига қўмаклашиш;

- ёшлар сиёсати соҳасида халқаро ҳамкорликни ривожлантириш, ёшлар соҳасидаги халқаро рейтингларда мамлакатимиз мавқеини ошириш бўйича зарур чоралар кўриш, хорижда таълим олаётган ёшлар билан олиб борилаётган ишларни тизимли йўлга қўйиш.

Хулоса қилинса, Ўзбекистон Республикасида ёшларга оид ислохотлар аниқ мақсадларни кўзлаган ҳолда, босқичма босқич, комплекс чора-тадбирларга асосланган ҳолда изчил ривожлантирилмоқда. Шунингдек, Ўзбекистонда ёшларга оид давлат сиёсати бугун ўз амалий ифодасини кўрсатмоқда. Бунга ёшлар бандлигини таъминлаш, уларни олий маълумотли қилиш, касб-хунар ўргатиш, тадбиркорлик билан шуғулланиши учун қўмаклашиш, креатив юялар, стартап лойиҳаларни амалга оширишни рағбатлантириш, болаларни соғлом вояга етказиш каби кўплаб йўналишларда амалий ишлар ривожлантириб борилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент: Ўзбекистон. – 2021. Б. – 464.
2. <https://uza.uz/uz/posts/maktab-talimini-rivozhlantirish-umumkhal-arakatiga-aylanishi-23-08-2019>
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси” ПФ-5847-сон Фармони. // <https://lex.uz/docs/5793261?otherlang=>
4. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2021 йил 3 февралдаги “2017 – 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини «Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш йили»да амалга оширишга оид давлат дастури тўғрисида”ги ПФ-6155-сон Фармони. // <https://lex.uz/docs/5260791>
5. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2021 йил 16 июндаги “Олий таълим тизимидаги устувор вазифалар”га бағишланган видеоселектор йиғилиши. // <https://president.uz/uz/lists/view/4424>
6. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг “Маҳаллаларда ёшлар билан ишлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2022 йил 19 январдаги Қарори. // <https://uza.uz/uz/posts/mahallalarda-yoshlar-bilan-ishlash-tizimini-tubdan-takomillashtirish-chora-tadbirlari->



[togrisida 338919?q=%2Fposts%2Fmahallalarda-yoshlar-bilan-ishlash-tizimini-tubdan-takomillashtirish-chora-tadbirlari-togrisida 338919](https://tugrisida.uz/338919?q=%2Fposts%2Fmahallalarda-yoshlar-bilan-ishlash-tizimini-tubdan-takomillashtirish-chora-tadbirlari-togrisida-338919)

ЖАМИЯТНИНГ МАЪНАВИЙ ЯНГИЛАНИШ ЖАРАЁНИДА МИЛЛИЙ РАҚС САНЪАТИНИНГ АМАЛИЁТДАГИ МЕЗОНЛАРИ

Назарова Ирода Зайниддиновна
Фарғона давлат университети
муסיқа таълими кафедраси мустақил изланувчиси
Тел: 91 106-24-37 e-mail: ilmiy@inbox.ru

Аннотация: Мақолада жамиятнинг маънавий янгилашиш жараёнида миллий рақс санъатининг амалиётдаги мезонларини шакллантирилишида маънавий мерос намуналари илмий ахамияти очиб берилган. Миллий рақс бой маданиятимизнинг ажралмас қисми бўлиб, инсоннинг дунёни хис қилиш жараёнида ўзига хослигини акс эттирган санъат турлари асосини ташкил этганлиги таъкидланган.

Калит сўзлар: Инсон, жамият, миллий рақс, маънавий-маданият, ижтимоий-иқтисодий, ижтимоий-сиёсий, миллий мерос, илм-фан, санъат.

ПРАКТИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦЕВОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация: В статье раскрывается научная значимость образцов духовного наследия в формировании практических критериев национального танцевального искусства в процессе духовного обновления общества. Подчеркивается, что национальный танец является неотъемлемой частью нашей богатой культуры и составляет основу видов искусства, отражающих своеобразие человеческого процесса мироощущения.

Ключевые слова: Человек, общество, национальный танец, духовно-культурный, социально-экономический, общественно-политический, национальное достояние, наука, искусство.

PRACTICAL CRITERIA OF NATIONAL DANCE ART IN THE PROCESS OF SPIRITUAL REVIVAL OF SOCIETY

Annotation: The article reveals the scientific significance of samples of spiritual heritage in the formation of practical criteria for national dance art in the process of spiritual renewal of society. It is emphasized that the national dance is an integral part of our rich culture and forms the basis of art forms that reflect the uniqueness of the human process of perception of the world.

Key words: Man, society, national dance, spiritual and cultural, socio-economic, socio-political, national heritage, science, art.

Бугунги кунда жамиятимизнинг маънавий ҳаётида рақс санъати салмоқли, улкан, юксак ўринларни эгаллаб, хамиша изланишда, ҳаракатда ривожланиб, такомиллашиб келмоқда. Ўзбек рақс санъати бой маданиятимизнинг ажралмас қисми бўлиб, инсоннинг дунё оламини хис қилиш жараёнида ўзига хослигини акс эттирган санъат турларидан



биридир. Рақсдаги ҳар бир ҳаракат, назокат ўзаро мутаносиблиги жилоси, кўз қарашлари, унсурлари айнан фақат миллатимизга хос бўлган тарзда намоён бўлади. Уларо ўзбекнинг ҳаёти, яшаш турмуш-тарзи, завқу-шавқи, орзу умиди, дарду қувончини кўрсатувчи мухтасар бир сахна асари, оханг ва ритмга жавобан инсон руҳи, юрагию вужудида қалбида яралган инъикоси яни акс-садодир. Жамиятмиздаги ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар, илм-фан тараққиёти бевосита ёшларнинг маънавий дунёқарашини бойитиб, юксалтириб келмоқда. Маълумки дунё халқларининг ижтимоий-иқтисодий тараққиёти мисилсиз даражада ривожланиб, глобаллашув жараёнларининг қамрови ғоят кенг кўламда кенгайиб борди. Юзага келган беқиёс илмий ва адабий меросни янгича тамойиллар асосида тадқиқ этиш, дунё тамаддуни ривождаги ўрнини белгилаш, хусусан, ўзбек миллий рақс санъати анъаналарининг типологияси ва ўзига хос миллий хусусиятларини кўрсатиб беришни тақазо этади.

Инсон ҳаётида, унинг улғайиши ва шахс сифатида шаклланиб боришида муסיқий тарбиянинг роли бениҳоят катта бўлиб, у инсон туғилгандан, яъни гўдаклик даврида айтиладиган она алласидан то умрининг охиригача кунларигача инсон билан ёнма-ён, шодлигу-хурсандчилик, қайғу-ғам, осойишта дамларини ҳам инсон муסיқа билан баҳам кўради, у билан дардлашади, сирлашади. Муסיқани сезувчи инсоннинг кўнгли эзгуликка мойил бўлади, у жаҳолатга қарши самарали восита, ўткир қуролдир. У бор ерда жаҳолат қочади, миллат танламайди, лекин қалбда миллий руҳ уйғотади. Рақс муסיқа билан узвий боғлиқ бўлиб, муסיқа мазмунини образлар воситасида очиб беради. Халқ рақсларида ритмнинг муҳумлиги муסיқада ўз ифодасини топиб, оёқ, қўл, бош ва тана ҳаракатлари умумий ритмга бўйсунди, бир-бири билан боғланади.

Ҳар бир миллатнинг гўзаллиги, жозибаси, тароватини намоён қилувчи санъати, маданияти мавжуд бўлиб, кишилиқ жамияти тараққиёти давомида санъат турларидан адабиёт, рассомчилик, халқ амалий санъати, хайкалтарошлиқ, қўшиқ, кино, театр, муסיқа, рақс ва ҳақозолар вужудга келди. Ўзбек санъати шарқдаги энг қадимий санъатлардан биридир. Кўп йиллар мобойнида ривожланиб келган бу санъат халқ маънавий ва маданий бойлигининг ажралмас бир қисми, у ўзининг бой анъаналари билан меҳнаткаш оммага, унинг юксак манфаатларига катта хизмат қилиб келди.

Инсон қалбига нафосат, завқ-шавқ бағишловчи санъат турларидан бири ўзбек миллий рақс санъатидир. Рақс фақат бир миллатга хос санъат эмас, балки умуминсоний бадиий ижоднинг маҳсулидир. Неча асрлардан буён олтин мерос бўлиб келаётган ўзбек миллий рақс санъати чуқур мазмуни ва бетакрор гўзаллиги билан дунё миқёсида қадр топиб, шуҳрат қозониб, ижодкор халқимиз томонидан йиллар оша яратилган рақслар ўзбек санъатининг ноёб дурдоналаридан бири сифатида саналиб келинмоқда. Ўзбек рақс даҳолари яратган ғоявий-бадиий жиҳатдан юксак рақслар халқимизни асрлар давомида инсонпарварлик, она-Ватанга муҳаббат, жасорат, фидокорлик, курашчанлик, гўзал хулқ руҳида тарбиялаб келди.

Президентимиз Шавкат Миромонович Мирзиёев томонидан ушбу соҳаларни ривожлантириш борасида чиқарилган фармон ва қарорлари, беш ташаббус буйича амалга оширилган ишлар, айниқса бу ташаббусларнинг биринчиси ёшларни санъатга жалб қилиш, уларнинг маънавий баркамолликка етказиш, ҳозирги кунда мазкур санъат тури ўта муҳим аҳамиятга молик бўлиб келмоқда. Рақс турли хил маданиятларда мавжуд ва ҳиссиётлар, ижтимоий алоқаларни билдириш шакли сифатида ижро этиб келинади. Ўзбек миллий рақс санъати турли даврларда, асрлар давомида сақланиб, бугунги кунгача



етиб келган ўзбек миллий рақс санъатининг маданиятимиз тараққиётида тутган ўрни ва аҳамияти, жамият маънавий ривожда унинг мақомини ортириб, юксалтириб боришини ҳамда жамият маънавий янгиланишида ўзбек миллий рақс санъатининг баркамол инсонни маънавий дунёқарашини шакллантириш омиллари илмий ёндашувни асослашдан иборатдир.

Хозирги мураккаб бозор иқтисодёти шароитида маданият ва маънавият жамият ижтимоий тараққиётининг хал қилувчи омилига айланиб бормоқда. Юртимизда содир бўлаётган истиқболлий жараёнлар жамиятимизнинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаётида чуқур сифат ўзгаришларини ясамоқда. Мамлакатимиз ривожланишининг ҳозирги даврида маданият ва санъат тараққиёти, жаҳон андозаларини ҳисобга олган ҳолда такомиллаштириш, юксалтириш масалалари илгари сурилмоқда. Бугунги кунда олдимизга жаҳон фани ва маданиятининг энг илғор ютуқларини ўзида мужассамлаштирган, инсон ақл-заковати яратган бойликларидан баҳраманд бўлмаган янги авлодни шакллантириш вазифаси турибди. Фақат шу асосдагина миллатнинг тараққиёти сари интилишини таъминловчи интеллектуал кучни вужудга келтириш мумкин.

Рақс санъати-ўзига хос мазмун ва чуқур маънога эгаллиги билан халқ қалбига яқиндир. Айниқса, халқ рақслари орқали халқнинг тарихи, турмуш тарзи, воқеа ва халқаларига хос ажиб таровати, меҳнат жараёни, юксак маданияти, инсоний фазилатлари, аёл-қизларнинг ибтиҳоти, йигитлар ва эркекларнинг куч-қудрати, шуърури, болаларнинг шўхлиги, байрам ва хурсандчиликлари тараннум этилиши билан бирга, инсоннинг қайғу-аламли қунлари, дарду-фироғи тасвирланади. Рақс-инсоният пайдо бўлган илк даврлардаёқ туғилган. Дастлаб рақс орқали инсониятнинг меҳнат жараёнлари, хайвонларнинг ҳаракатлари ижро этиб юрилган. Рақс гавданинг бошланғич ҳолатларидан ритмик гавда ҳаракатлари туркими билан яқин ҳолатга ўтиш орқали вужудга келади. Ҳақиқий санъат меҳнатдан толиққан инсонга маънавий-руҳий куч, тетиклик, хушчақчақлик, ҳаётга-яшашга бўлган интилишларига қанот бағишлаган. Ўзбек миллий рақс санъати минг йиллар мобойида инсоннинг жамиятдаги ҳаётини ва умуман, ижтимоий ҳаётини акс эттирувчи ўзига хос кўзгу бўлиб ҳизмат қилган. Рақс санъати тарихи ўрганилганда манбалар унинг сирли оламини очиб боради ва ҳар бир ривожланган жамиятда унинг ўзига хос хусусиятларини юзага чиқаради.

Ўзбекистон Президентининг 2020 йил 4 февралдаги “Рақс санъати соҳасида юқори малакали кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш ва илмий салоҳиятни янада ривожлантириш чора-тадбирлари туғрисида”ги ҳамда “Миллий рақс санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари туғрисида”ги қарорлари маданият ва санъат тараққиётида ўзига хос тарихий воқеа бўлди. Ўзбек маданияти ва санъати тарихидаги ижтимоий-сиёсий жараёнлар, диний муносабатлар ва маданий алоқалар миллий рақс санъатини бир тарафдан тараққий этишига, бошқа тарафдан эса жиловланишига сабаб бўлди. Рақс санъати, айниқса Амир Темур ва темурийлар салтанатида даврида рақс топганлиги, унда хотин-қизларнинг ўрни катта бўлган бўлиб, ранг-баранглик, тарихий қатламлар рақсда яққол кўзга ташланган. Олов атрофидаги ўйинлар, “Анахита ва Рустам” тимсолларига бағишланган ўйинлар, мақом рақслари, “Арғуштақ” каби рақслар шулар жумласидандир. “Муножот”, “Танавор”, “Лазги” мумтоз рақслари ҳам айнан шу даврда малакали ижрочилар дастуридан мустақам ўрин олган. Рақс санъати кишиларни гўзаллик ва нафосат оламига етаклайди, ёш авлоднинг



маънавий дунёсини ҳар томонлама бойитади, олижаноб фазилатларни такомиллаштиришга кўмак беради, халқимизнинг энг мунаввар қадриятлари, инсоний фазилатлари, миллий анъаналарини ифодалайди. Рақс шундай гўзал санъат турики, у ўзида нафисликни, гўзалликни, эстетик завқ – шавқ ҳиссиётини акс эттиради. У, инсонлар руҳиятига аста ва беозоргина таъсир ўтказиб бораверади. Рақс табиатини ўрганиш муаммоларини ечиш, унинг ривожланиши асоси бўлиб, миллий санъатнинг гуллаб – яшнашини таъминлайди.

Зеро ўзбек миллий рақс санъати тарихан жуда катта йўлни босиб ўтганлиги, унинг қадимий илдизлари халқ ўйин ва томошаларига бориб тақалади. XX асрга келиб ўзбек рақс анъати ўз қадим анъаналари билан бир қаторда жаҳон миқёсида шаклланган янги тажрибалар асосида ривожланиш йўлига ўтди. Халқнинг кўп йиллик миллий рақс санъати тажрибалари кейинчалик европача русумдаги саҳна маданияти талаблари билан мувофиқлаштирилди. Бизнинг миллий меросимиз узоқ даврлар ўз анаъаналарни сақлаб қолган ҳолда янгича бадиий тамойиллар негизида ривожлантирилди. Босиб ўтилган даврда ўзбек миллий рақс санъатида кўплаб ижодий тажрибалар, ютуқлар, муваффақиятлар қўлга киритилди. Етук санъат усталари етишиб чиқди, юксак саҳна маҳорати эгалланди, қатор ижодий ансамбллар ташкил қилинди ва улар миллий рақс санъатимиз шухратини дунё ҳамжамиятида тараннум этдилар. Бугунгилик кунда миллий рақс санъатимиз ўзининг узоқ йиллик анъаналарини давом эттириш билан бир қаторда янги тажрибалар ҳамда ижодий тамойилларини намоён этиб келмоқда. Шунини таъкидлаш жоизки рақс санъатининг ривожини, такомиллаштириш жараёни профессионал кадрлар билан боғлиқ. Бундай юксак малакали кадрларни тайёрлаш учун эса рақс таълимини янада ривожлантириш, жаҳон андозалари даражасига етказиш зарур. Мазкур тадқиқот ишлари аввалида ёшларни миллий қадриятлар, анъаналар руҳида тарбиялаш, уларга меросий рақслар тарихи, илдизлари ўзига хослик жиҳатларидек муҳим тушунчаларни қадрият сифатида ўргатиш, устозлардан ўтиб келаётган рақс асослари, бадиият, образлиқ, хатти-ҳаракатлар семантикасини идрок этиш ҳиссини ривожлантириш каби муҳим вазифалар туради.

Жамиятнинг моддий ва маънавий маданияти ортиб боргани сари ўсиб келаётган ёш авлодни таълим-тарбиясига тобора жиддий ва масъулият билан ёндошиш талаб этилади. Халқимизнинг рақс мусиқа маданият ва санъати жуда ҳам катта асрлик тарихга эга бўлиб, жуда кўпгина созанда ва хонандалар ёш авлоднинг ҳаётий фаолиятида қарор топган халқ ҳамда оғзаки анъанадаги профессионал мусиқа - рақс санъати бу ҳақида гувоҳлик беради.

Хулоса ўрнида шунини таъкидлаш жоизки ўзбек миллий рақси азалдан байраму тантаналарда шодиёна дамларнинг авжи сифатида ижро этиб келинган бўлиб, халқимизнинг жон томиридан пайдо бўлган бу санъат тирик бир вужуд каби мудом ривожланишда бўлган. Рақс санъати анъанавий сақланиш жараёнида ривожланиб, такомиллашиб борган. Турмуш эса ҳамиша янгидан -янги рақслар яратиш учун мавзулар инъом этиб турган. Бу эса жамиятнинг маънавий янгиланиш жараёнида тарихий тараққиёт босқичларида ўз ҳаётий тасдиғини топди. Зеро ўз навбатида, янада юксакроқ ижодий вазифаларни таҳлил қилишни, тақозо этган. Натижада ўзбек санъати шарқдаги энг қадимий санъатлардан бири бўлиб, кўп йиллар мобойнида ривожланиб келган бу санъат халқ маънавий ва маданий бойлигининг ажралмас бир қисми, у ўзининг бой анъаналари билан инсонларнинг манфаатларига қатта хизмат қилиб келиб, бу жараёнда



ўз - ўзидан мумтоз рақсларни белгиловчи кўплаб бадий қадриятларимизнинг янги қирраларини кашф этишга, уларнинг тарихий илдишларини тизимли ўрганишга алоҳида эътибор берилган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Ўзбекистон республикаси Президентининг қарори “Миллий рақс санъатини янада ривожлантириш тўғрисида” ги ПҚ-4584-сон 04.02.2020.
2. Ўзбек мусиқа тарихи. Тошкент; “Ўқитувчи” нашириёти. 1981 й. 6-7б.
3. Н.Абрайқулова. “Рақс жамоаси билан ишлаш услубиёти” Тошкент; 2003й. 9б.
4. Р.Каримова, Д.И.Сайфуллаева. “Ўзбек аёллар якка рақслари” Тошкент; 2007й. 23б.
5. Р.Хўжаева. “Маърифат” “Хар бир ҳаракатда оламча маъно” мақоласи. 2009й. 17 июнь.16б.
6. М.Ғаниева. “Буюк рақс мактабида анъанайлик ва замонавийлик масалалари” Диссертация. Тошкент; 2018й.3б.
7. Ч.Джурабаева . “Ўзбекистон халқ артисти Кундуз Миркаримованинг миллий рақс санъати ривожланишига қўшган ҳиссаси” Диссертация. Тошкент; 2018й. 19б.
8. Д.Сайфуллаева, З. Казакбаева. “Ўзбек рақс санъати тарихи ва рақс сахналаштириш сирлари” Тошкент; Ворис-нашириёти. МЧЖ. 2006.8б.
9. Ў.Мухаммедова. “Рақс санъати равнақида аёлларнинг ўрни” “Санъат” Ўзбекистон бадий академияси журнали.4/2011й.32-34б.
10. Н.Жўраев, А.Замонов “Рақс тарихи” Тошкент; 2009й. 26-б.
11. Э.Й.Саитова, Н.Э.Абрайқулова. “Хореография ва рақс асослари” Тошкент; 2015 й.123-б.
12. Ахматжон Рахимов. Тошкент; “Turon zamin ziyo” 2016 й.223-225 1б. “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” газетаси. 1994 й. 22 апрель.



10.00.00

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES**

UO'K 821.133.1

ФРАНЦ КАФКА ҲАЁТИДА АЁЛЛАР

Шахноза Куванова, Қарши давлат университети мустақил тадқиқотчиси

e-mail: kuvanova_7576@list.ru

ҚарДУ профессори, ф.ф.д. Н. Шодмонов тақризи остида

Аннотация: Франц Кафка 1883-йилнинг 3-июлида Прага шаҳрида савдогар оиласида таваллуд топган. Франц Кафканинг ҳаёти қийин кечди. Тунд ва беқарорлиги туфайли у оила қурмади, ойна оғайни орттирмади. Ҳатто унга бирон мамлакатнинг фуқароси бўлиш насиб этмади. Франц Кафка уч марта никоҳ ила уйланишга жазм қилди, бироқ никоҳ шартномасини расмийлаштиришга келганда ўзида журъат тополмайди. Сабаби, оилавий ҳаётнинг иқир-чиқирлари уни ижоддан чалғитади, бемалол ишлашига монелик қилади, деб ўйлайди. Оила қуришидаги қўрқувнинг бу сабаблари унинг ҳаётидаги ҳамда ижодидаги муаммоларни келтириб чиқарди. У унаштирилганига қарамай, оила қурмай ўтди. Яқин одамлари кўп бўлса-да, уни тушунадиган чин дўсти йўқ эди. Шунга қарамасдан Кафка шижоатли ҳаётида никоҳ ва оила учун интилган. У уйланиш учун бир қарорга кела олмаганлиги мазкур мақолада тадқиқ этилган.

Таянч сўзлар: оила, никоҳ, уйланиш, никоҳ шартномаси, оилавий ҳаёт, ижод, қўрқув, сабаб, унаштирув.

WOMEN IN THE LIFE OF THE FRANZ KAFKA

Kuvanova, Shahnoza

Independence researcher at Karshi State University

e-mail: kuvanova_7576@list.ru

Under the review of N. Shodmonov Professor of KSU,

Doctor of Philological science

Abstract: Franz Kafka was born on July 3, 1883, in Prague in a merchant family. Franz Kafka's life was difficult. Because of his being aggrieved and instability, he did not marry, and even he did not have his own friends. He did not even have the privilege of being a citizen of any country. Franz Kafka strived to get married for three times, but does not find the courage in himself when it comes to formalizing a marriage contract. The reason is that he thinks the details of family life distract him from creativity, and it will interfere with his ability to work comfortably. These reasons for fear of marriage caused problems in his life and work. Although he was engaged, he did not get married. He had many close people, but he did not have a true friend who understood him. Nevertheless, Kafka aspired to marriage and family in his courageous life. This article explores how he could not make a decision to get married.

Keywords: family, marriage, a marriage contract, family life, creativity, fear, reason, engagement.



УДК 821.133.1

ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ ФРАНЦА КАФКИ

Куванова Шахноза,

Исследователь независимости

Каршинского государственного университета

e-mail: kuvanova_7576@list.ru

Под отзывом Шодмонова профессора КарГУ,
доктор филологических наук

Аннотация: Франц Кафка родился в семье торговца в Праге 3 июля 1883 году. Жизнь Франца Кафки была трудной. Его характеру было свойственно угрюмость и мягкотелость, поэтому у него не было даже друзей. Даже не предвидилось стать гражданином какой-либо страны. Судьба Францу Кафке преподнесла помолвку трижды, но когда дело доходило до оформления брачного договоров, то он испуганно отталкивался назад. Причина в том, как он думал, что тяготы семейной жизни, будут отвлекать от творчества, будут мешать ему в работе. Боязнь создания семье привела к проблемам в жизни, и в его творчестве. Несмотря на то, что он был помолвлен, он не создал семьи. Вокруг него было много многолюдей, но понимающего друга не было. Несмотря на это Кафка в жизни стремился к браку и к семейной жизни. То что он не смог прийти к одному решению о женитьбе было изучено в этой статье.

Ключевые слова: семья, брак, женитьба, договор брака, семейная жизнь, творчество, страх, причина, помолвка.

Кириш.

Франц Кафка 1883-йилнинг 3-июлида Прага шаҳрида савдогар оиласида таваллуд топган. Отаси шаҳардаги кичикрок фабрика эгаси бўлган. Франц Кафканинг отаси билан муносабати анча ёмон эди. Бунга сабаб икки шахсинг икки хил қарашлари ва орзу мақсадларининг тўғри келмаслиги эди. У ўз отасидан доимо норози юрарди. У асарларини ҳаётидаги шу воқеалар асосида ёзган. Отасининг хоҳиши туфайли у юрист-ҳуқуқшунос бўлди, лекин унинг кейинги ҳаётига, яъни шахсий ҳаётига отаси аралашмаслигини хоҳларди. Бу эса ота ва ўғил ўртасидаги қондошлик ришталарининг емирилишига олиб келарди. [1:138]

Франц Кафканинг ҳаёти қийин кечди. Тунд ва беқарорлиги туфайли у оила қурмади, ошна оғайни орттирмади. Ҳатто унга бирон мамлакатнинг фуқароси бўлиш насиб этмади. Адиб туғилиб ўсган, уни ёзувчи сифатида шакллантирган Австрия-Венгрия империяси ҳам кўз ўнгида парчаланиб кетди. Шу боис Кафкани на Австрия, на Германия, на Чехия адабиётига мансуб ёзувчи деб айтиш мумкин [2:151]. Аммо у буюк ёзувчи сифатида Австрия, Чехия, Германия адабиётига, қолаверса, Европа ва жаҳон адабиётига ҳам мансуб ижодкор бўлиб қолди.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили (Literature review). Франц Кафка оламни, одамни, ходисаларни бошқалар сингари эмас, балки ўзича кўради ва оламни ҳам борича эмас, айнан ўзи кўрганича акс эттиради. Унинг ёзувчи сифатидаги нигоҳи одам сифатидаги қарашлари ўзгачалигининг инъикоси эди. Чунки Франц Кафкани нафақат ижодида, балки шахсий ҳаётида ҳам модернистик қарашларни кўриш мумкин эди. Бу



хусусда, ёзувчи, адабиётшунос олим Улуғбек Ҳамдам шундай ёзади: «Дарҳақиқат, модернистик йўл биз ўйлаганчалик, тасаввур қилганчалик осон йўл эмас. У – жуда азим эврилишлар ҳосиласи. Бу йўлнинг йўлчиси – шоир ҳам, унинг қисмати ҳам ўзига хос сир-синоатларга бой» [3:165]. Профессор Қозоқбой Йўлдошев таъкидлаганидек: «Кафка алоҳида ҳар бир одамни яхши кўриб, аягани, унинг бахтиёр бўлишини истагани ҳолда одамлардан имкон қадар четга туришга, ўз ҳолича яшашга интиларди. Ёзувчи : *«Ўйланиш, оила қуриш, менимча, одам қилиши мумкин бўлган ишнинг энг юксаги»*, - дея эътироф этади. Унинг назарида қандайдир аёл билан тил топишиш, унинг маъсулиятини бўйнига олиб, биргаликда яшаш ўта мушкул вазифа эди [4:388]. Қизиғи шундаки, энг кучли руҳий зарбани унга немис тили етказди. Кафканинг хаёлида «расмий баёнотга ўхшаб кетувчи немис тили» янграб, ижод жараёнида бу тилнинг амри-фармон жаранги эшитилиб турарди. Бу тилдан у истаганча фойдаланиши мумкин эди. У немис тилини мактабда, катта машаққатлар эвазига ўрганганди. Айнан тил унинг паноҳгоҳи , адабиёт эса — бирдан бир қисмати, ягона ҳаваси ва ҳаётдаги мақсади эди. Бу хусусда профессор Муҳаммаджон Холбеков шундай фикр билдиради: «Адабиёт деб у бор-будидан – соғлиги, муҳаббати, оилавий бахтидан воз кечди» [2:156]. Кафка бахтсиз одам эди. Унинг кундаликлари бу ҳақда сўзлайди, ижоди буни тасдиқлайди. Аммо унинг бахтсизлиги нима эди? У жисмоний ва ҳаётий бахтсизликдан азият чеқди; у отасининг кучли нигоҳларидан қочиб қутула олмади; у турмуш қуришга қарор қилолмади. У бу бахтсизликни оддий инсоний тақдир, балки сирли айбдорлик натижаси деб билмасди. Йўқ, унинг кўз олдида фақат унга рад этилган соғлом, соф ҳаётнинг аниқ тасвири бор эди. У инсоният келажагидан умидини узмайди, фақат ўзидан, ўз келажагидан умид қилади. У кундаликларида шикоят қиладиган бахтсизлик: индивидуал ва аниқ. У шундай ёзганди: «Никоҳ, албатта, ўз-ўзини озод қилишнинг гаровидир». Шуниси аниқки, менинг олдинга силжишимга тўсқинлик қилаётган нарсалардан бири бу менинг жисмоний ҳолатим. Бундай тана билан ҳеч нарсага эришиб бўлмайди» [5:254]. Кафка нозик ва ориқ бўлгани рост. Унинг нозиклиги ҳеч қачон меъёр чегарасидан ошмаган. Отасининг кучи билан таққослаганда, у болалигиданоқ новча ва нозик эди. У отасига ёзган мактубида отасига нисбатан аламзадалик туйғусини тасвирлаб беради: «Мен сизнинг жисмоний ҳолатингиздан алақачон тушқунликка тушгандим. Масалан, биз тез -тез кабинетда бирга ечиниб юрганимизни эслаيمان. Мен ориқ, заиф, тор, сен эса кучли, баланд, кенг яғринли. Ҳатто кабинетда ҳам ўзимни бахтсиз ҳис қилардим ва нафақат сенинг олдинда, балки бутун дунё олдида, чунки мен учун сен ҳамма нарсанинг ўлчовисан» [5:256]. Ва яна шундай қайд қилади: «Мен оилага эга бўлардим, менимча, бунга эришиш мумкин бўлган энг юқори, шунингдек, сен эришган энг юқори даражага эга бўлардим. Мен сенинг тенгинг бўлардим.» [5:258].

Тадқиқот методологияси (Research Methodology). Кафка айнан Фелице Бауер билан икки марта унаштирилди. 1914 йилда биринчи марта, 1917 йилда иккинчи марта. Икки марта ҳам унаштирув бекор бўлиши билан якунланди, иккинчи унаштирувининг бекор бўлишига оғир касаллиги сабаб бўлди. Шунга қарамасдан Кафка шижоатли ҳаётида никоҳ ва оила учун интилган. У уйланиш учун бир қарорга кела олмаганлигини бир қанча сабабларини ҳикоялари ва хатларида исботлашга уринган: отаси билан қаттиқ тортишувлари «ижод» учун халақит қилади деган кўрқув Кафкага ўз босимини ўтказа олган. Оила қуришдаги кўрқувнинг бу сабаблари унинг ҳаётидаги ҳамда ижодидаги муаммоларни келтириб чиқарди. 1919 йилда у бошқа бир қиз билан

унаштирилди, аммо бу унаштирув ҳам оила қуриш билан якунланмади. 1920 йилда оғир рухий хасталикка чалинган Кафка чехиялик журналист ва таржимон Милена Есенская билан танишади. Улар ўртасида муҳаббатга ўхшаш яқинлик юзага келади. Бироқ бу ишқий муносабатларнинг ҳам умри қисқа экан, бу муносабатлар Милена турмуш ўртоғини ташлаб кета олмагани учун 1922 йилгача давом этди. 1923 йилда Кафка яҳудий қиз Дора Дюманд билан танишди, у билан ҳаётининг сўнгги йилларини Берлинда ўтказди. Бу бахтли лаҳзаларга оғир хасталиги таҳдид солди ва бу жуда қисқа, яъни Кафканинг ўлимигача давом этди.

1948 йилдаги Кафканинг биографиясига бир танишув ғалати тарзда киритилди. Макс Брод ўшанда олган хабарларга кўра Кафкадан бир ўғил қолганини таъкидлайди. Бола етти ёшлигида Мюнхенда вафот этган. Унинг онаси юқорида айтиб ўтилган аёллар эмас, бу ҳақида аёлдан қолган хатда баён этилган. У аёл 1944 йилда яҳудийларни таъқиб қилиш жараёнида бир немис солдати томонидан уриб ўлдирилган. Боланинг борлиги ҳақида аёл ҳеч қачон Кафкага маълум қилмаган. Тасаввур қилиб кўринг, ўғли борлиги ҳақидаги факт Кафкага қандай таъсир этган бўларди. Мах Брод Кафка-биографиясининг учинчи нашрида, бу ҳақида хабар бера олди. У аёл Кафканинг ғаройиб ижоди сингари ғаройиб эди. [6:13].

Таҳлил ва натижалар (Analysis and results). Доимо никоҳ ва оила Кафка орзу қилган идеал ҳаётни ифодалаган. Франц Кафка ва Милена Есенская ўртасидаги муносабатлар жуда ғайритабиий бўлган. Ҳатто уларнинг иккиси ҳам айнан бир хил касалликка чалинганининг ўзиёқ ўта ажабланарлидир. Вақт ўтиб Милена Кафканинг асарларини таржима қилиш асносида улар орқали адибдаги ўзгаришларни ҳам пайқаган. Нозик, юзида табассум жилва қилиб турадиган Милена Кафканинг тинч, осуда ҳаётини алғов-далғов қилиб юборган. Энди Кафка батамом ўзгарган, хаёлпараст одамдан буткул бошқача инсонга айланган.

Кафка кўрқув исканжасида севган, севиб туриб кўрқувга тушган. «Миленага мактублар» бунинг яққол далилидир.

Кафканинг яқинлари, дўстлари ҳатто оила аъзолари учун ҳам кўринмас бўлган унинг ўзига хос бетакрор олами бўлган. У бу оламга реал ҳаётга қараганда кўпроқ тааллуқли бўлиб, шу олам ичра яшаган ва ижод қилган. Шу ўринда, И. Аҳмедовнинг Франц Кафка ва Милена Есенская ўрталаридаги муносабатларга бағишланган «Кафканинг ушалмаган орзуси» номли мақоласига ҳам тўхталиб ўтиш жоиз.

И. Аҳмедов Кафка ва Миленанинг ўзаро муносабатларида кўпроқ Кафка томонидан истак билдирилганини таъкидлайди ва «...Миленачи? Йўқ, Милена банкир эри билан ажралишни хаёлига ҳам келтирмасди», — дея Миленанинг Кафкага муносабатини биринчи ўринга олиб чиқа олмаслигини билдиради.

Балки Кафканинг бундай бир томонлама истагига унинг бутун ҳаёти давомида оила қуриш орзуси билан яшагани туртки бўлгандир?! «*Бу менинг ягона ва бирдан-бир мақсадим, фақат оилам бўлсагина мен ўзимни тўлақонли инсон деб ҳисоблашим мумкин*», — деб ёзганди у.

Шунга қарамай, бари бир Франц Кафка ёлғизликни хуш кўрган. «*Битта кулба бўлса-ю, тинчгина яшасанг, биров ҳаётингга аралашмаса, сен ҳам бировнинг ишига бурун суқмасанг*» [7: 78-81].

Адабий доираларда Франц Кафканинг вафоти деярли пайқалмаган. Фақат Милена Есенская Прагада нашр этиладиган «Народни листи» газетасида мўжазгина таъзиянома



эълон қилган. Таъзияномада, жумладан, шундай сўзлар битилган: «Уни жуда кам одамлар танирди, чунки у бутун вужуди ҳақиқатга тўлиб-тошган ва дунёдан ҳадиксираганча ўз йўлида одимларди...

Узи тортинчоқ, серташвиш, меҳрибон ва сахий бўлса-да, аммо ёзган китоблари шафқатсиз ва оғриқли эди. У ҳимоясиз инсонни тилка-пора ва яксон қилаётган кўз илғамас махлуқларга тўла дунёни кўриб турарди. У яшашда давом этиши учун ниҳоятда узоқни кўра оладиган ва ниҳоятда доно киши эди. У курашиш учун ўта ожиз, ажойиб ва олийжаноб зотлар заиф бўладиган даражада ожиз эди. У шу қадар меҳрли ва виждонли ижодкор ва инсон эдики, ҳатто қулоғи том битганлар ўзларини хавфсизликда деб янглишган жойларда ҳам махлуқлар таҳдидини эшита оларди.» [8:289]

Адибнинг таржимони Милена Есенская Кафкани «тортинчоқ, серташвиш, меҳрибон ва сахий», дейиш баробарида, унинг асарларини «шафқатсиз ва оғриқли», деган сифатлар билан изоҳлаган. Адиб умрининг сўнгги йилларида унга ҳамроҳ бўлган, у билан яқин муносабат ўрната олган Милена Есенскаянинг ушбу фикрлари Кафка феъл-атвори ва ижодиётини очиб берувчи муҳим калит дейиш мумкин.

Хулоса ва таклифлар (Conclusions/Recommendations). 1952 йилда Вилли Хаас Кафканинг 1921-1922 йилларда Милена Есенскаяга ёзган хатларининг катта ҳажмини нашр этди. Бу Франц Кафканинг ички ва ташқи таржимаи ҳолидаги энг муҳим ҳужжатлардан биридир. Милена Есенская чех ёзувчиси, яҳудий бўлмаган, университет профессорининг қизи эди, Чехиянинг газеталарида мақолалар чоп этган. Кафка уни баъзи ҳикояларининг таржимони сифатида билди; Ўша пайтда у адабий ва фалсафий йўналишнинг етакчи олими Эрнст Поллакнинг рафиқаси эди. Уларнинг муносабатлари 1920 йилда Кафка ўпка касаллиги туфайли Меранда бўлганида бошланган; у шиддатли, эҳтиросли ёзишмаларда ўзини намоён қилди. Бу севги даврида Кафка Милена билан фақат икки марта Австрия-Чехия чегара станциясида, ва Вена шаҳрида Мерандан қайтганидан сўнг учрашган. Кафканинг барча муносабатлари сингари, бу севги ҳам бахтсиз тугади. Миленанинг эридан ажралишига нима тўсқинлик қилган бўлиши мумкин. Милена ҳақиқатан ҳам шу одамга шунчалик боғланиб қолган эдики, у ёзганидек, уни ташлаб кета олмасди ... ёки Кафкага турмушга чиқишга қарор қилолмасмиди? Унинг сўзларига кўра, Кафка фақат ҳақиқий турмуш куришни хоҳлаган, лекин унинг айтишича, Кафка билан ҳаёт унинг ҳаётий истеъдоди билан ҳеч қандай келиша олмайдиган вазифани англатади. Кафка муносабатларнинг умидсизлигини кўриб, ёзишмаларни узиб қўйди. Милена Есенская Кафка билан бўлган саргузаштидан кўп ўтмай эрини ташлаб, яна турмушга чиқди. 1944 йилда у Равенсбрюк концлагерида вафот этди. Маргарете Бубер-Нейман бу лагерда азоб чеккан ва Милена ҳақида «Сталин ва Гитлер билан асирлар» китобида хабар беради. Ушбу хабарда сиз Кафка билан саргузаштдан чорак аср ўтгач, бу ғайриоддий аёлни сеҳрлаб қўйган сеҳрни ҳис қила оласиз. Кафка ва Милена Есенская ўртасидаги ёзишмалар, эҳтимол, бир йилдан кўпроқ давом этган, жуда қизгин эди. Улар бир кунда бир -бирларига бир неча бор хат ёзишган. Кафканинг мактублари Миленанинг кўлида қолди ва кейин унинг хати Миленанинг дўсти бўлган Вилли Хаасга ўтди. Кафка ҳеч қачон ўз мактубларини санаган эмас. «Эрталаб», «кечкурун» ёки шунга ўхшаш вақт. Шунинг учун Хаас кўп ҳаракатлари билан кетма -кетликни аниқлади. Аммо Миленанинг мактублари йўқолган ва Кафканинг жавобларидан кўриниб турибдики, бу катта йўқотишдир. Унинг мазмунини Кафканинг жавобларидан тиклаш қийин. Бу



қандай йўқотиш эканлигини, унинг Бродга Кафка ҳақида ёзган ва Брод ўзининг Кафка биографиясининг охириги нашрида чоп этган бир нечта мактубларидан кўриш мумкин.

Франц Кафка уч марта никоҳ ила уйланишга жазм қилди, бироқ никоҳ шартномасини расмийлаштиришга келганда ўзида журъат тополмайди. Сабаби, оилавий ҳаётнинг икир-чикирлари уни ижоддан чалғитади, бемалол ишлашига монелик қилади, деб ўйлайди. Рўзғор, хотин, бола-чақа—булар, орзу бўлса-да, лекин адиб тасавурида бу етишиб бўлмас мақсад бўлиб туюларди. Сабаби, ўта сезгир, ҳиссиётга берилувчан, нозик таъб Кафка дунёнинг ўзгалар ақли етмайдиган ҳодисаларини чуқур хис этаркан, ҳаётнинг бугуни ва келажагига нисбатан ўзида кўрқув ҳиссини сезарди.

У унаштирилганига қарамай, оила қурмай ўтди. Яқин одамлари кўп бўлса-да, уни тушунадиган чин дўсти йўқ эди. Ўзини бошқалардан тортиб юриш сабаб интизомли ва билимдон ходим бўлишига қарамай, хизмат вазифасида кўтарилмади. Ўзини «адабиётман» дегани ҳолда, бор кучини сарфлаб ижод қилмади. Лекин унинг фақат ўзи учун, сиртдан қараганда эрмакка қилган ижоди одам ва уни тасвирлашнинг моҳияти ҳақидаги неча асрлик эстетик қарашларни остин-устун қилиб юборди. Чунки Кафка оламни ҳам, одамни ҳам тамомила ўзига хос кўрарди ва ўзига хос тасвирлашдан кўрқмасди.

Франц Кафка асарларини деярли шахсий ҳаётига боғлаб ёзган. Масалан «Ҳукм» ҳикоясини ёзишда Кафка ўз шахсий ҳаётининг мажозий маънодаги инъикосини яратди, ўзи ўзини устидан ҳукм чиқарди. Тан олиш керак, у умидсизлик, руҳий тушқунлик ҳиссига эрк бермади, уни жиловлаб олишга куч топа олди: «... мен бутун умримни ҳаёт билан ҳисоб-китоб қилиш иштиёқида яшаб ўтдим», деган адиб [2:161]. Шунга қарамасдан, унинг ҳаёти, тўпланган тажрибалар асосида қурилган турмуши ўнгидан келмади, гўё ҳар нарсага қодир, қудратли куч соҳиби ҳукмни амалга оширгандек бўлиб қолди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Шавкат Каримов. Немис адабиёти тарихи. Мумтоз сўз. Тошкент, 2010,- Б. 138.
2. Муҳаммаджон Холбеков . XX аср модерн адабиёти манзаралари. Мақоллар тўплами. — Тошкент: Мумтоз сўз, 2012. — Б. 151., 156., 161.
3. Улуғбек Ҳамдамов. Жаҳон адабиёти: модернизм ва постмодернизм. Ўқув қўлланма. – Тошкент: Академнашр, 2020. – Б. 165.
4. Қозоқбой Йўлдошев. Ёниқ сўз. Янги аср авлоди. Тошкент, 2006, - Б. 388.
5. Franz Kafka. Tagebücher 1910-1923. Fischer Taschenbuch Verlag GmbH. Frankfurt am Main, März 1983, - S. 254., 256., 258.
6. Felix Weltsch. Religion und Humor im Leben und Werk Franz Kafkas, F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung. München 2009, - S. 12.
7. Акмал Саидов. Франц Кафка — Телба Дунёнинг Даҳоси. Давр Пресс. Тошкент, 2015, - Б. 10.
8. И. Аҳмедов. Кафканинг ушалмаган орзуси. Жаҳон адабиёти. 11-сон. 2012. — Б. 78-81.



УДК 8.81.811

ОТЛИЧИЯ И РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ АНГЛИЙСКИМ И УЗБЕКСКИМ СЛОВАРЯМИ

Кадирова Зулфиябегим Имомали кизи

Магистр, Педагогический институт Термезского государственного университета

Научный руководитель: Макмараимова Шохиста

доктор филологических наук, профессор Термезского государственного университета

E-mail: godirovazulfiya97@mail.ru Тел: +99894 177 34 55

Аннотация: Существует множество различных словарей для пользователей языка. Основная часть этих словарей содержит информацию о происхождении и значении слов. Существуют также типы словарей, которые отличают одно поле от другого, которые, в свою очередь они подразделяются на маленькие группы. Аналогичные типы есть в узбекском и английском языках, без которых трудно изучать лексикографию. В данной статье рассматриваются особенности, различия и типология узбекского и английского словарей.

Ключевые слова: словарь, язык, информация, функция, типология, пользователь.

UDC 8.81.811

SIMILARITIES AND DIFFERENCES BETWEEN ENGLISH AND UZBEK DICTIONARIES

Kadirova Zulfiyabegim Imomali kizi

Master, Pedagogical Institute of Termez State University

Supervisor : Makmaraimova Shohista

Doctor of Philology, Professor of Termez State University

E-mail: godirovazulfiya97@mail.ru Tel: +99894 177 34 55

Abstract: There are many different dictionaries for language users. The main part of these dictionaries provides information about the origin and meaning of words. There are also types of dictionaries that differentiate one field from another, which in turn can be divided into smaller groups. There are similar types in Uzbek and English languages, without which it is difficult to study lexicography. This article discusses the features, differences and typology of Uzbek and English dictionaries.

Keywords: dictionary, language, information, function, typology, user

UDC 8.81.811

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI LUG'ATLARNING O'XSHASH VA FARQLI JIHATLARI

Qodirova Zulfiyabegim Imomali qizi

Magistrant, Termez Davlat Universitetining Pedagogika instituti

Ilmiy rahbar: Maxmaraimova Shohista

Filologiya fanlari doktori, Termiz davlat universiteti professori

E-mail: godirovazulfiya97@mail.ru Tel: +99894 177 34 55

Annotatsiya: Til foydalanuvchilari uchun ko'plab turli xil lug'atlar mavjud. Ushbu lug'atlarning asosiy qismi so'zlarning kelib chiqishi va ma'nolari haqida ma'lumot beradi. Shuningdek, lug'atlar orasida bir sohani boshqasidan farqlovchi turlari ham bo'lib, o'z o'rnida ular ham kichik guruhlariga bo'linadi. O'zbek va ingliz tillarida ham aynan shunday tiplar mavjudki, bunday tiplarsiz



lug'atshunoslikni o'rganish biroz murakkablashadi. Ushbu maqolada o'zbek va ingliz lug'atlari xususiyatlari, farqlari va tipologiyasi haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: *lug'at, til, ma'lumot, funksiya, tipologiya, foydalanuvchi.*

Kirish

“Monolingual (ko'p tilli)o'quvchilarda, umumiy, bir tilli va ikki tilli lug'atlar muammo tug'diradi. Kitoblarning tashqi muqovasida lug'atlar juda kerakliligi reklama qilinsa ham, hech bir yagona lug'at barcha foydalanuvchilarga yetarli darajada xizmat qila olmaydi. Alohida til o'rganuvchilar uchun ularning kelib chiqishi, ehtiyojlari va istaklariga mos keladigan turli xil lug'atlar talab qilinadi” (BATTENBURG 24).

Shunday qilib, turli foydalanuvchilar va turli savollar turli lug'atlarni talab qiladi. Muayyan holatda so'ralgan ma'lumotni qayerdan topish mumkinligini va tilning turli jihatlarini uchun bir nechta lug'at xillari mavjudligini bilish o'rganuvchilarga ularning sohasiga qarab alohida lug'atlarga murojaat qilishga yordam beradi. Bu yerda adashib qolmaslik uchun mavjud lug'atlarning har xil turlarini farqlash kerak.

Birinchidan, umumiy (bir tilli, ikki tilli,ko'p tilli), o'quvchilar lug'atlari, tarixiy lug'atlar va ensiklopediyalarni o'z ichiga olgan har xil turdagi lug'atlarning konspekti berilgan. Bundan tashqari, lug'atdagi yozuvning tipik tuzilishi tushuntiriladi, chunki keyinchalik ko'rib chiqiladigan lug'at yozuvlari asosan yozuvning ushbu qismlariga muvofiq tekshiriladi; ular qaysi qismlarga kirayotgani yoki chiqarib tashlaganligi va ular qanday amalga oshirilishi ko'rib chiqiladi.

Asosiy qism

Lug'atlar bir yoki bir necha tillardagi so'zlar to'plamidir. Ko'pincha, ular alifbo tartibida joylashtirilgan bo'ladi va jumla birliklarini tekshirish uchun kiritiladi. Ideografik tillar uchun lug'at chiziq yoki radikal bo'yicha tartiblangan bo'ladi.

Lug'atlar foydalanish, ta'riflar, fonetika, etimologiyalar, tarjimalar, talaffuzlar va yaxshi gap boshlovchilari haqida ma'lumotni o'z ichiga olishi mumkin. Ular boshqa tildagi ekvivalentlari bilan bir qatorda ma'lum bir tildagi so'zlarning kitoblari ham bo'lishi mumkin - bu ba'zan leksikalar deb ataladi.

Lug'atlar va ularning vazifalari

Umumiy nuqtai nazardan qaraganda, lug'atlarning ko'lami va maqsadiga kelsak, ular cheklangan. Bu ixtisoslashtirilgan va umumiy lug'at o'rtasida farqlarga e'tibor berganimizda va eng yaxshi qisqartirilmagan lug'atni qanday tanlashni bilmoqchi bo'lganimizda aniq bo'ladi.

Umumiy lug'at ideal lug'at deb hisoblanishi kerak bo'lgan lug'at emas - bu ham bir lug'at turini ifodalaydi. U umumiy maqsadli mavzuning shakli yoki namunasini qabul qiladigan ma'lumotlarga asoslanadi.

Lug'at bir nechta funksiyalarga ega:

- (1) til leksikasining jihatlarini haqida ma'lumot beradi.
- (2) tillar o'rtasida tarjimalarni taqdim etish orqali yordam taklif qiladi. Ushbu tur ikki tilli yoki ko'p tilli lug'at sifatida tanilgan.

Lug'at bajaradigan funktsiyalar, va aksincha, foydalanuvchi nuqtai nazari yoki rolga qarab farqlanishi mumkin. Shunday bo'lgan taqdirda;

1. foydalanuvchi yozuvchi yoki ma'ruzachi rolini o'z zimmasiga olsa, ko'rib chiqilayotgan istiqbol onomasiologiya deb ataladi.



2. foydalanuvchi o'quvchi yoki tinglovchi rolini o'z zimmasiga olsa, ko'rib chiqilayotgan istiqbol semasiologiya yoki semasiologik nuqtai nazar sifatida tanilgan.[5]

Ma'no ifodalashiga ko'ra lug'atlar umumiy va maxsus turlarga bo'linadi.[2]

Umumiy lug'atlar

Umumiy lug'atdagi har bir so'z bir qancha ma'noga ega bo'lishi mumkin. Ba'zi lug'atlarda har biri alohida ma'noda foydalanish chastotasi tartibiga ko'ra ro'yxatda shakllanadi. Lug'atda berilgan so'z uchun cheklangan sinonim ham bo'lishi mumkin. Boshqa lug'atlar eng qadimgi foydalanishdan boshlab, so'zlarning tarixiy tartibiga asoslangan ta'riflarni oddiygina sanab o'tadi.

Maxsus lug'atlar

Ixtisoslashgan lug'at qo'llanmasi ixtisoslashtirilgan lug'atni ma'lum bir mavzuga alohida e'tibor qaratadigan lug'at sifatida belgilaydi. Ushbu turdagi lug'at texnik lug'at deb ham ataladi.

Ixtisoslashgan lug'atning uch turi mavjud:

1. **Ko'p sohali lug'at:** U minglab mavzular yoki sohalarni qamrab oladi. Oddiy misol - biznes lug'ati. Ko'p sohali lug'atga misol sifatida evropaliklar uchun 23 tilli Inter-aktiv terminologiyani keltirish mumkin.

2. **Bir sohali lug'at:** U tor doirada ma'lum bir mavzuni (masalan, huquqni) qamrab oladi. Bir sohali lug'atga misol sifatida Amerika milliy biografiyasini keltirish mumkin

3. **Kichik soha lug'ati:** Bu ixtisoslashgan sohani yoki nikoh qonuni kabi sohani qamrab oladi. Kichik maydon lug'atiga misol - afro-amerikalik milliy biografiya loyihasi.

Onlayn lug'atlar

Internetdagi lug'atlar hisoblanadi. Bu lug'atlarning foydali tomoni shundaki, mobil qurilmalar (telefon, noutbuklar va planshetlar) bilan sayohat paytida internetga asoslangan lug'atlardan foydalanish mumkin. Onlayn lug'atlar ingliz va chet tillarida mavjud.

Lug'atlarning boshqa turlariga quyidagilar kiradi:

1. Ensiklopediya lug'ati
2. Ikki tilli lug'at
3. Fonetik lug'at
4. Elektron lug'at
5. Qofiyalash lug'ati
6. Teskari lug'at
7. ...va boshqalar[5]



Ingliz va o'zbek tillaridagi lug'at turlar va ularning farqlari

Ingliz	O'zbek
O'z o'rnida ingliz tilida ham ikkiga bo'linadi: 1. Encyclopedic dictionaries - Ensiklopedik lug'atlar 2. Linguistics dictionaries - Lisoniy lug'atlar	Ko'zlangan maqsadiga ko'ra: 1. Ensiklopedik lug'atlar 2. Lisoniy lug'atlar
Encyclopedic dictionary - Ensiklopedik lug'at odatda alifbo tartibida tartiblangan va keng doiradagi mavzularni muhokama qiluvchi ko'plab qisqa ro'yxatlarni o'z ichiga oladi.	Ensiklopedik lug'atlarda tabiat va jamiyatdagi narsa-hodisalar, tarixiy voqea-jarayonlar, buyuk shaxslar, ilm-fandagi kashfiyotlar, davlatlar, shaharlar haqida ma'lumot beriladi.
Ensiklopedik lug'atlar: a) umumiy bo'lishi mumkin, ularda turli sohalardagi mavzular bo'yicha maqolalar mavjud; b) yoki ular san'at, tarjimai hol, huquq, tibbiyot yoki falsafa kabi ma'lum bir sohaga ixtisoslashgan bo'lishi mumkin d) shuningdek, ma'lum bir akademik, madaniy, etnik yoki milliy nuqtai nazar atrofida tashkil etilishi mumkin.	Ensiklopedik lug'atlar o'z navbatida ikki turga bo'linadi: 1. Universal entsiklopediyalar. 2. Soha entsiklopediyalari.
Linguistics dictionaries - lisoniy lug'atlar. Ushbu lug'at "tilshunoslik sohasi uchun standart bir jildli ma'lumotnoma" hisoblanadi. U fonetika, fonologiya, sintaksis, semantika, sotsiolingvistika va psixolingvistika bo'yicha mutaxassislarining keng qamrovini o'z ichiga oladi.	Lisoniy lug'atlarda so'z ma'nolari, imlosi, talaffuzi, iboralar (frazemalar), xalq maqollari, xullas, til birliklari va filologik tushunchalarga oid ma'lumotlar beriladi. Demak, lisoniy lug'atlarda til va nutq birliklari, til kategoriyalari haqida ma'lumot berish, maqol va matal kabi janr boyliklarini to'plash maqsad qilinadi.
Linguistics dictionaries - lisoniy lug'atlar ikki turga bo'linadi: 1. General dictionaries - umumiy lug'atlar 2. Specialized dictionaries - maxsus lug'atlar	Lisoniy lug'atlar ham dastlab ikki turga bo'linadi: 1. Umumiy lug'atlarga 2. Xususiy (maxsus) lug'atlarga
Bilingual Dictionary- ikki tilli Monolingual Dictionary- ko'p tilli	Tanlangan tillar miqdoriga ko'ra lug'atlar: - bir tilli; - ikki tilli; - ko'p tilli bo'ladi
So'z yoki atama ma'nolarining yoritilishiga ko'ra: Annotated dictionary-izohli lug'at	So'z yoki atama ma'nolarining yoritilishiga ko'ra lug'atlar: - izohli - izohsiz



So'zlarning qaysi yo'nalishga tegishliligiga ko'ra:	Ob'ekti (materiallarning qaysi sohaga yoki nimaga oidligi) jihatidan ham lug'atlar xilma-xil bo'ladi:
1. Etymological dictionary-etimologik lug'ati	1. Terminologik lug'atlar:
2. Crossword dictionary-krossvord lug'ati	2. Frazologik lug'atlar:
3. Rhyming dictionary-qofiyalash lug'ati	3. Orfografik lug'atlar
4. Mini-dictionary-kichik lug'at	4. Orfoepik lug'atlar:
5. Pocket dictionary-cho'ntak lug'ati	5. Antroponimik lug'atlar
6. Online dictionary-onlayn lug'at	6. Toponimik lug'atlar
7. Prescriptive dictionary-ko'rsatmali lug'at	7. Sinonimlar lug'ati
8. Descriptive dictionary-tasnif lug'at	8. Chastota lug'ati
9. Historical dictionary-tarixiy lug'at	9. Dialektologik lug'atlar
10. Satirical dictionary-satirik lug'at	10. Tarixiy lug'atlar
11. Reverse dictionary-teskari lug'at	11. Internatsional so'zlar lug'ati
12. Collegiate dictionary-kollegial lug'at	12. Teskari lug'at:
13. Phonetic dictionary-fonetik lug'at	13. Etimologik lug'atlar:
14. Advanced learner's dictionary-Ilg'or o'quvchilar lug'ati	14. Maqol va matallar lug'ati:

Leksikografiya – lug'atshunoslikni o'rganuvchi fan. Har qanday xalqning betakror milliy boyligi uning o'z so'zlari hamda turg'un iboralaridir.[3] Dunyo leksikografiyasi ming yillik tarixga ega bo'lsada, uming asosiy rivoji keyingi ikki-uch asrga to'g'ri keladi. Ilk bor oz sonli so'zlar iboralardangina tashkil topgan. Qo'lyozmalardan boshlangan lug'atlar hozirgi kunga kelib tillarning yuz ming so'zlarini o'z ichiga olib, minglab adadda chop etilmoqda. Keyingi yillarda leksikografiyaning faqatgina amaliy tomoni emas, balki nazriy yo'nalishi obyekt, predmeti shakllandi. Lug'at tuzish nazariyasi amaliyoti tilshunoslikning maxsus sohasiga aylandi. Lug'atshunoslik tilshunoslikning mana shunday o'ta mashaqqatli, o'ta mas'uliyatli sohasi bo'lganligi sababli ushbu svobli yo'nalish bilan yetuk, fidokor, millatparvar olimlar shug'ullanmoqdalar.

Lug'at so'zligini tanlash bir qator prinsip va kriteriyalar asosida amalga oshiriladi: 1. Bosh so'zning tilda qo'llanish darajasi, chastotasi. 2. Bosh so'zning ma'no va kommunikativ qiymati, ahamiyati. 3. Boshqa so'zlar bilan leksik-sintaktik bog'lanish xususiyati. 4. So'z yasash qobiliyati. 5. Metodik-didaktik zaruriy til materiali sifati va boshqalar. An'anaga ko'ra jahon leksikografiyasi amaliyotida lug'atdagi bosh so'zlar ikki xil usulda joylashtiriladi.[2]

Birinchi yo'l – so'zlarni alfavit tartibida joylashtirish yo'li bo'lib, biror ilmiy prinsipga asoslanmagan bo'lsa-da, kerakli so'zni izlab topish uchun qulaydir hamda bir va ikki tilli lug'atlar tuzishda keng qo'llanadi. Ikkinchi yo'l – ideografik, tematik prinsiplar asosida tanlangan leksemalarning joylashuvidir. Bir tilli lug'at tuzish jarayonida bosh so'zning ma'nosini ochib berish masalasini ishlab chiqish katta ahamiyatga ega. "Bir til ichidagi tarjima" deb ham yuritiladigan izohlash yo'llari lug'atshunoslikda chuqur bilim va tajriba talab etadi. Bu borada zarur o'rinlarda sinonimlar, antonimlar ma'noni ochib beruvchi kichik tekstlar, turli stilistik-grammatik belgilardan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Lug'at turlari va ularning tuzilishi. So'zlarning ma'lum maqsad bilan to'plangan tartibga solingan kitob yoki boshqa shakldagi to'plami lug'at deyiladi. Lug'atlar turli maqsadlarga tuziladi. Ko'zlangan maqsad jihatidan lug'atlar ikki xil bo'ladi:[5]

Ensiklopedik (Qomusiy) lug'atlar

Lingvistik lug'atlar



Hozrda, zamon talabi bilan barcha til o'rganuvchilar telekommunikatsiya vositalari orqali lug'atlardan foydalanishmoqda. Toshkent axborot texnologiyalari universitetida "O'zbek, rus va ingliz tillari asosida ishlovchi elektron lug'at (Kompyuter dasturini) ishlab chiqish" to'g'risidagi 12-14 sonli qarorga muvofiq "e-Lug'at" nomli elektron lug'at yaratildi (mualliflar: Ravilov M.M., Tog'ayev Sh.Sh., Baxshullayev X.U., Ubaydullayev H.I.). Elektron lug'at 3 tilda: o'zbek, rus, ingliz tili asosida ishlaydi. Ushbu tillar asosida 6 yo'nalish bo'yicha so'zlarni tarjima qilish mumkin.

1. o'zbek-ingliz
2. o'zbek-rus
3. ingliz-o'zbek
4. rus-o'zbek
5. rus-ingliz

Elektron lug'atning bazasi 145000 tadan ortiq so'z va atamlardan tashkil topgan. Barcha so'zlarning tarjimasi misollar orqali ko'rsatilgan. "e-Lug'at" nomli elektron lug'atning shaxsiy kompyuterlar uchun Windows muhitida ishlovchi hamda mobil qurilmalar uchun android va iOS muhitlarida ishlovchi dasturlari yaratilgan. Windows operatsion tizimi masalalar panelining o'ng tomonida kichik axborot oynasi ko'rinishida ishlaydi va bu oynada ma'lum bir vaqt intervalda so'zlarni ketma-ket ko'rsatib turadi.[6]

Zamonamiz yoshlarining informatika sohasiga qiziqishi ortib borishi natijasida yana bir turli lug'atlar paydo bo'lib rivojlanmoqda. Android platformasida ishlab chiqilgan zamonaviy AKT atamalarining yangi o'zbekcha-ruscha-inglizcha lug'ati mobil telefonlar va qurilmalarda keng foydalanish uchun joylandi.[7] Lug'atning qulay afzalliklari sifatida bu resurs hajmining chegaralanmaganligi foydalanuvchining resursdan masofadan turib va muntazam foydalanish imkoniyati, kerakli atamaning o'zbek, rus va ingliz tillarida ham alifbo tarzda, ham alohida so'z sifatida tez qidirish imkoniyati, tushuncha va atamalarining o'zbek tilidagi (Kirill v lotin alifbosida) aniq izohlarini berishi va uning rus va ingliz tilidagi muqobillarini keltirishni ko'rsatib o'tish mumkin.

Xulosalar: Shunday qilib, o'zbek va ingliz tilidagi lug'atlar hozirga qadar mukammal turli tiplarga bo'linadi. Har bir soha foydalanuvchisi o'z yo'nalishiga qarab turli lug'atlardan foydalanishi mumkin. Lug'atlarni tiplarga ajratish turli soha vakillari uchun qidirayotgan so'zlarni faqat o'z yo'nalishiga oid lug'atdan qidirish evaziga qulaylik yaratadi. Bu bilan foydalanuvchi o'rganish manbasi ham vaqti qisqaradi. Hozirgi vaqtda foydalanuvchilar hamda o'rganuvchilarda universal lug'atga nisbatan tipik lug'atlar o'z samarasini ko'rsatmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Webster's New World College Dictionary, Fourth Edition 4th (fourth) edition Text Only Hardcover – January 1, 2004
2. The Effect of Lexicographical Information Costs on Dictionary Making and Use <https://www.researchgate.net/profile/Sandro-Nielsen> October 2011 *Lexikos* 18 DOI:10.5788/18--483
3. A Practical Guide to Lexicography P G. J van Sterkenburg John Benjamins Publishing. 2003
4. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Toshkent-1980.
5. O'zbek tili leksikologiyasi. Toshkent-1981.
6. Husanboy Ubaydullayev. «E-lug'at» dasturining imkoniyatlari, Rukn: Sharh va fikr-mulohazalar-2014



7.<https://www.uz.undp.org/content/uzbekistan/uz/home/presscenter/pressreleases/2014/08/19/undp-has-launched-ict-glossarys-mobile-application.html>

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЧЕСТНОСТЬ И ПЛАГИАТ: ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

Рахматова Мехринисо (PhD),

Доцент кафедры английского языкознания, доктор философских наук.

Бухарский Государственный Университет

Аннотация: Академическая честность - один из неотъемлемых принципов академического научного общения. Обучение академической честности является обязательный процессом для каждого студента, получающего высшее образование. В статье предпринимаются первые попытки дать определение понятию академической честности вместе с терминами, относящимися к этому процессу. В нем подчеркивается важность изучения причин академического обмана со стороны студентов.

Ключевые слова: академический / научный материал, академическая коммуникация, академическая нечестность, академический обман, академическая оценка, источник, академическая честность, плагиат.

AKADEMIK HALOLLIK VA KO'CHIRMACHILIK: TA'LIM MASALASI

Raxmatova Mehriniso Musinovna

Инглиз тилшунослиги кафедраси доценти, Ph.D

Бухоро давлат университети

Annotatsiya: Yoshlarga ta'lim tarbiya berish har doim ham har qanday davrning dolzarb muammosi bo'lib kelgan. Yoshlarga bilim sifatida o'qish va yozishni, xorijiy tillarni va aniq fanlarni o'rgatar ekanmiz ularga avvalambor akademik dunyoda va akademik muloqotda halollik prinsiplariga tayanib ish yuritish zaruriyatini ham tarbiya va ta'lim sifatida yo'naltirishimiz zarurligi maqolada tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: akademik/ilmiy material, akademik muloqot, akademik yolg'on, akademik insofsizlik, manba, akademik halollik, ko;chirmachilik

ACADEMIC INTEGRITY AND PLAGIARISM: PROBLEM OF EDUCATION

Rakhmatova Mekhriniso Musinovna

Associate Professor (PhD), English Philology department at Bukhara State University

Abstract: Academic Integrity is one of the must have principles of academic scholarly communication. Academic integrity is mandatory learning process for every student who is getting education in higher education. The article makes first attempts in defining academic integrity notion together with the terms relating the process. It sets forth the importance of learning foreign languages with the emphasis to academic integrity principles.

Key words: academic integrity, academic dishonesty, academic deceit, academic communication, academic evaluation, academic/scholarly material, source, plagiarism.



Мировая научная коммуникация проявляет большой интерес к исследованию предотвращения академического обмана (Sotudeh et al., 2020), плагиата (Howard, 1992; Park, 2003), академической нечестности (Jensen et al., 2002; Davis et al., 1992) уже около 60 лет, и они поясняют то, что может улучшить поведение студентов в отношении достижения академической честности (McCabe et al., 1999).

Google показывает 3 800 000 результатов академической честности при поиске на английском языке. Поиск в Google по запросу "академик халоллик" на узбекском языке показывает только 24 результата, многие из которых не связаны с этим термином. Хотя вопрос добросовестности является наиболее важным как в Узбекистане, так и в мире, исследования в Узбекистане широко не исследовали этот вопрос. «Академическая нечестность - это постоянная проблема высшего образования. Хотя научные отчеты об академической нечестности появляются уже более 60 лет, согласованные исследования были предприняты только в течение последних 20 лет», - заявляет Дэвис и др. (1992) 20 лет назад, в своей статье.

Многие ученые называют акты нечестности эпидемией и заявляют, что обман превратился в огромную проблему (Singhal, 1982). Например, kun.uz, zar news, hurriyat, jamiat и многие новостные источники в Узбекистане утверждают, что плагиат распространил эпидемию нечестности "Bundan tashqari, "ilmiy-amaliy konferentsiyalar materiallari" nomi ostida chop etilgan ba'zi kitoblarni varaqlarkansiz, "u yoq-bu yoq" dan yulqib olingan "maqolalar" ga ko'zingiz tushgach, hafsalangiz pir bo'ladi..., Plagiat, qaerda uchramasin — ilm-dami, badiiyatdami, ta'lim tizimidami — yuqumli kasallikdek kishilarga ziyon yetkazadi" (Bozor ilyos al-Amin, <http://uzhurriyat.uz/2019/06/19/plagiat-ko-chirmachilik-va-oqibat/?lang=lat>).

За время моей работы в высших учебных заведениях Узбекистана я была свидетелем множества случаев академической нечестности, когда я связываю эти случаи к проблеме невежества и обучать студентов как избегать обман является проблемой университетов. Большинству студентам известен термин «плагиат», но они считают это естественным явлением, и почти все студенты, обучающиеся в вузах Узбекистана, не знают термина «Академическая честность». Хотя студенты знают, что обман запрещено при получения академической оценки, они не понимают, как избежать плагиата, или не понимают, насколько разрушительны последствия академической нечестности. Большинство студентов говорят, что жульничество неэтично. Однако, если ученики обманывают, они говорят, что делают это по следующим причинам:

- а) я не знал, что это неправильно;
- б) Многие ученики списывают;
- в) Это неправильно? Как я должен был это сделать?
- г) Я сделал это, потому что времени не хватало;
- д) Тест сложный, как запомнить каждую лекцию?
- е) Ничего не будет!

Студенты, зачисленные в университеты с первого года обучения, должны получать поддержку из источников академической честности преподавания. Проблема нечестности, которую называют вопросом морали, должна быть превращена в проблему преподавания и обучения. Ни один студент не согласится с тем, что обманывать или красть чьи-то идеи - это хорошо, пока он подсознательно не может отличить, что может быть академическим воровством. Причина ясна: местные университеты в Узбекистане не



проявили особого интереса к интеграции академической честности в образование путем установления политики. Необходимо предпринять определенные действия для борьбы с академическим обманом и поддержки академической целостности, способ восстановления академической честности и сведения к минимуму нечестности в целях поощрения академической этики среди студентов университетов. Академическая честность должна быть предметом этических норм в учебных заведениях. Другой способ избавиться от академического обмана - научить не вести себя неправильно. Например, студенты в Узбекистане могут не знать напрямую, что включает в себя академическую нечестность. Многие зарубежные университеты определяют этот термин и четко указывают случаи нечестности в своей политике академической честности. Например, Университет штата Аризона определяет академическую нечестность как: «Академическую нечестность подразделяется на пять широких областей, которые включают, но не ограничиваются:

1. Списывание при академической оценке или задании.
2. Плагиат.
3. Академический обман, такой как подделка информации или данных
4. Содействие нарушениям политики академической честности
5. Фальсификация академических записей» (<http://provost.asu.edu/academic.integrity>)

)

И нечестность включает попытку или участие в следующих действиях:

- a. Академический обман;
- b. Ссылаясь на неразрешенные материалы, источники или устройства (например, Интернет-ресурсы, компьютерные диски, аудиомэгафоны, сотовые телефоны, персональные электронные устройства, текстовые сообщения, шпаргалки, калькуляторы, руководства по решениям, материалы предыдущих занятий или коммерческие исследовательские услуги) во время академической оценки;
- c. Владеть, просматривать, покупать, продавать, получать, размещать на сайте, доступном для других, просматривать материалы с сайта, доступного для других, или использовать без соответствующего разрешения любые материалы, предназначенные для использования для академической оценки, до ее администрирования;
- d. Использование замены или действия в качестве замены другого человека в любой академической оценке;
- e. Полагаться на помощь других, в том числе других студентов, преподавателей или наемных агентов, в связи с любой академической оценкой в той степени, в которой работа не отражает способности учащегося;
- f. Предоставление ненадлежащей помощи другому лицу в связи с любой академической оценкой, включая несанкционированное использование материалов, сотовых телефонов, текстовых сообщений, фотокопий, заметок или других средств для копирования или фотографирования материалов, используемых или предназначенных для академической оценки;
- g. Плагиат или использование чужих слов, идей, материалов или работы из Интернета или любого другого источника без надлежащего подтверждения и документирования источника. Студенты несут ответственность за знание правил, регулирующих



использование чужой работы или материалов, и за подтверждение надлежащего документирования источника.

h. Требование кредита или представление работы, выполненной другим лицом, либо посредством несанкционированного использования технологии; я. Подписать лист посещаемости для другого студента, разрешить другому человеку подписать его от имени студента или иным образом получить кредит за посещаемость для себя или другого без присутствия;

ж. Фальсификация или искажение часов или действий, касающихся стажировки, экстерната, полевого опыта, клинической деятельности или аналогичной деятельности;

к. Попытка повлиять или изменить любую академическую оценку или академическую успеваемость по причинам, не имеющим отношения к академической успеваемости. (Политика академической честности студентов Университета штата Аризона). или

В заключение, пора порекомендовать лучшие способы борьбы с академической недобросовестностью в вузах Узбекистана. Во-первых, Политика академической честности студентов должна содержать все необходимые условия. Университет должен утвердить этику честности. Во-вторых, преподаватели и кафедры должны быть обеспокоены академической нечестностью. Профессора должны включить академические писательские навыки в модуль как часть курса, если академическая оценка включает в себя творческую или научную работу. В-третьих, следует принять строгие меры против тех, кто нарушает законы академической честности.

Использованная литература

1. Arizona State University Student Academic Integrity Policy (<http://provost.asu.edu/academic.integrity>)
2. Davis, S. F., Grover, C. A., Becker, A. H., & McGregor, L. N. (1992). Academic dishonesty: Prevalence, determinants, techniques, and punishments. *Teaching of Psychology*, 19(1), 16-20.
3. Whitley Jr, B. E., & Keith-Spiegel, P. (2001). *Academic dishonesty: An educator's guide*. Psychology Press.
4. Macfarlane, B., Zhang, J., & Pun, A. (2014). Academic integrity: a review of the literature. *Studies in higher education*, 39(2), 339-358.
5. McCabe, D. L., Trevino, L. K., & Butterfield, K. D. (1999). Academic integrity in honor code and non-honor code environments: A qualitative investigation. *The Journal of Higher Education*, 70(2), 211-234
6. Sotudeh, H., Barahmand, N., Yousefi, Z., & Yaghtin, M. (2020). How do academia and society react to erroneous or deceitful claims? The case of retracted articles' recognition. *Journal of Information Science*, 0165551520945853.
7. Howard, R. M. (1992). A plagiarism penitence. *Journal of teaching writing*, 11(2), 233-45.
8. Park, C. (2003). In other (people's) words: Plagiarism by university students--literature and lessons. *Assessment & evaluation in higher education*, 28(5), 471-488.
9. Jensen, L. A., Arnett, J. J., Feldman, S. S., & Cauffman, E. (2002). It's wrong, but everybody does it: Academic dishonesty among high school and college students. *Contemporary educational psychology*, 27(2), 209-228.



TRADISION SONLARNI TARJIMADA BERISH XUSUSISYATLARI

NavDPI, Chet tillar fakulteti, Sidiqov G', Nematova N.

sidiqov20152007@yahoo.fr

Аннотасија: мақолада адабий таржима uchraydigan, so'zlashuvda, nutqda ishlatiladigan ma'lum bir xalq uchun tushunarli bo'lgan ba'zi tradision sonlarning tarjimalarida uchraydigan leksik qiyinchiliklarga to'xtalib o'tilgan. Tarjimada qo'llanishda o'sha millatga xos so'zlarning to'g'ri muqobil variantlardan foydalanishning yutuqlari va kamchiliklari bir qator misollarda ko'rsatilgan. Mark Twenning asarlarida qo'llanilgan tradision sonlarning tarjimada qayta yaratilishini taqqoslangan.

Калит so'zlar: an'anaviy, juda ko'p, tradision sonlar, five" "a dozen" "twenty" "a thousand".

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ТРАДИЦИОННЫХ ЧИСЕЛ В ПЕРЕВОДЕ

НавДПИ, факультет иностранных языков, Сидиков Г., Нематова Н.

sidiqov20152007@yahoo.fr

Аннотация: основное внимание уделяется лексическим трудностям, возникающим при переводе традиционных чисел. Преимущества и недостатки использования правильных альтернатив словам той же этнической принадлежности в переводе иллюстрируются рядом примеров. Сравнивается сравнение традиционных чисел, используемых в произведениях Марка Твена в переводе.

Ключевые слова: традиционные, много, традиционные числа, пять, дюжина, двадцать, тысяча.

FEATURES OF THE TRANSMISSION OF TRADITIONAL NUMBERS IN TRANSLATION

NavDPI, Faculty of Foreign Languages, Sidikov G., Nematova N.

sidiqov20152007@yahoo.fr

Abstract: the focus is on lexical difficulties that arise when translating traditional numbers. Advantages and disadvantages of using correct alternatives to words of the same ethnicity in translation are illustrated by a number of examples. Comparison of traditional numbers used in the works of Mark Twain in translation is compared.

Key words: traditional, many, traditional numbers, five, dozen, twenty, thousand.

Kirish. Bugungi kunda mamlakatlar va xalqlar madaniy hamkorlik va aloqalarining rivojlanishini, mustahkamlanishini, millat va elatlar madaniyati yuksalishida adabiyotsiz tassavur qilishimiz qiyin. Bu borada tarjima ishlari o'zga xalqning turmush tarzi, xalq nutqida ishlatadigan shevalar, jargonlar, o'ziga xos so'zlar mavjud bo'lib, bunday so'zlarni xalq nutqida faqat o'sha xalq uchun tushunarli bo'lganligi sababli, tildagi bunday holatlarni to'g'ri yetkazib berishni tarjimasiz tasavvur etib bo'lmaydi. Asarlarda ishlatilgan bunday xalq nutqini tarjimada berish anchagina qiyinchilik tug'diradi va bundan unumli foydalangan tarjimon adabiy tarzda tarjima qilishga yondashadi. Bu esa o'zga xalq nutqida ishlatiladigan nutq birliklarini to'g'ri talqin qilishida ko'mak beradi. Amerika yozuvchilaridan Mark Twenning sarguzasht asarlaridan biri bo'lgan "Geklberri Finning sarguzashtlari" da sheva, jargon, tradision sonlarini ingliz tili asar qahramonlari Jim, Gek Finn nutqida keltirilgan.

Har bir xalqning o'ziga xos va tushunarli. Tarjima qilingan badiiy adabiyotda ishlatiladigan bunday so'zlardan adabiyot namoyondalarimiz o'z adabiy ishlarida foydalanishadi va faqatgina ularga tushunarli bo'lgan "an'anaviy" sonlari ham mavjud bo'lib tarjima qilish jarayonida ancha qiyinchiliklar yaratadi. Bu qiyinchiliklarni bartaraf etish va uni kitobxonga yetkazib berish ma'suliyatini tarjimon oladi.

-Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review).

Quyida esa bir qancha misollarda ko'rib chiqamiz. An'anaviy sonlarga "ming", "million", "milliard", "juda ko'p" kabi so'zlarni S.Nizomiddinova shunday ta'rif beradi. "O'zlarining miqdor-leksik ma'nosidan tashqari, "ming", "million", "milliard", so'zlari "juda ko'p" degan ma'noni ifodalaydi." [1] S.Nizomiddinovaning bu so'zlaridan ma'lumki, u "juda ko'p" ma'nosini ifodalaydigan "ming", "million", "milliard" sonlarini stilistik rejada emas, balki grammatik rejada tahlil qilinadi. Shuning uchun ham, S.Nizomiddinova nazarida yana "ming", "million", "milliard", sonlarining dialogik nutqda "juda ko'p" ma'nosidan o'zlarining yuqori emosianalliklari bilan farq qilishlari va bu farq natijasida ualrning bir-birlarini kontekstdan almashtira oladigan ekvivalentlar bo'la olmasliklarini chetda qoldirgan.

G'.Salomov ishlarida "tradision sonlar" termining ilmiy asoslangan ta'rifi bo'lmagan bo'lsa ham, uning ishlari bilan tanishish natijasida shunda y xulosa ga kelish mumkinki, tradision raqamalar deganda, frzelogik iboralar tarkibida qo'llanilgan holda o'zlarining konkret-leksik ma'nolarini yo'qotib turg'un idiomatik ma'nolar kasb etgan ba'zi sonlar ko'zda tutiladi. G'. Salomovning fikricha, u yoki bu sonning frazeologik ibora tarkibida qo'llanilishi qaysi tilda bo'lmasin, tasodifiy emas, balki qonuniy hodisadir. U bu masala bo'yicha, o'z referatida quyidagilar "Обычно, числительное в составе фразеологизма не имеет случайного характера, а связано с другими объектами, либо способствуя созданию аллiterations, либо образуя созвучие с общим фонетическим оформлением данного фразеологизма.

В основе узбекской пословицы «санамай саккиз» лежит числительное саккиз; (восемь), а не какое-либо другое, скажем, «етти» (семь) или «тўққиз» (девять), поэтому что оно своим согласным «с» и гласным «а» способствует созданию аллитерации с деепричастием «санамай». Ср. татарскую пословицу «сигез свер асраганчъ симез сбер асра» где числительное «сигез» (восемь) рифмуется с опорным объектом второго компонента- «симез» и созвуно со всеми остальными словами. [2] Tradision so'zlar deganda, biz o'zlarining konkret-leksik ma'nolaridan abstraklashish natijasida uzoqlashib, asosan, tilning badiiy vositasi sifatida qo'llaniladigan sonlarni tushunamiz.

I. R.Galperinning "Ocherki po stilistike angliyskogo yazika" nomli kitobida tradision sonlarning stilistik funksiyasi, asosan emosional mubolag'a yaratishdan iboratligi yaxshi yoritib bergan. I. R.Galperin klassifikatsiyasiga ko'ra stilistik priyomlar va badiiy vositalarning emosional fnksiyalari ikki xil leksik leksik- predmet logik va emosional o'zaro bog'liq ma'nolarning o'zaro bog'liq bo'lishi kuzatiladi. Bu keltirilgan funksiyadan tashqari tradision sonlar yana sof kommunikativ funksiyani, chunonchi, chamani hamda "qisqa fursat" tushunchasini ifodalaydi. Tradision sonlarga ingliz tilida "one", "a", "five", "a dozen", "twenty", "a thousand" sonlarning rus tilida "один" "пять" "двадцать" "тысяча", sonlarini o'zbek tilida "bir", "besh", "o'n", "o'n besh" kabi sonlarni kiritishimiz mumkin. Bitta tradision sonning har xil kontekslarda har xil funksiyalarni bajarib kelish hollari tez-tez uchrab turadi. Masalan, bitta tradision son emosional mubolag'aning ifodasi uchun qo'llanishi va sof chamani ifodalb kelishi, ya'ni u yoki bu ma'noni chama orqali ifodalaydi



Ayni zamonda tradision sonning qaysi funksiyani bajarib kelayotganligini bilish uchun konteksga murojaat qilish kereak. Boshqa har qanday polisemantik so'zlar singari tradision sonlar ma'no va funksiyalari ham faqat kontekstda reallashadi.

Tradision sonlar, asosan, og'zaki nutqda qo'llaniladi va nutqqa emosionallik baxsh etadi. Binobarin, badiiy adabiyotda ham bu sonlar ko'proq personajlar nutqida uchraydi..

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology)

Badiiy so'z ustalari ulardan o'z qahramonlari nutqlariga har xil stilistik bo'yoqlar berishda, shirali, jonli, badiiy bo'lishiga erishishda ishlatiladi. Masalan, Mark Tvenning "Tom Soyerning boshidan kechirganlari" roman qahramoni Polli xola nevarasi Tomga

"Forty times I've said if you didn't let that jam alone I'd skin you"

"Men senga bu murroboga tegma, agar tekkudek bo'lsang xipchin bilan savalayman deb qirq marta aytgan edim." (TSBK) degan bo'lsa, o'zbek romanining qahramoni bu o'rinda "Forty" (qirq) soni o'rniga "yuz", "ming" sonlarini qo'llagan bo'lar edi. Shu narsa e'tiborliki, "qirq" sonining "ko'p", 'juda ko'p' ma'nolarida ishlatilishi o'zbek tilida yana ham kengroqdir.

O'zbek xalq dostonlarida biror xursandchilik evaziga xalqqa osh bermoqchi bo'lgan boy yoki shohning "qirq quloq qozon" osganligini, sevishganlarning uzoq judolik yoki zo'r azob-uqubatlarni yengib, oqibatda, "qirq kecha-yu qirq kunduz" to'y- tomoshalar qilib uylanib, murod maqsadiga yetishganliklarini, malikaning atrofida "qirq qizning" doimo qo'l qovushtirib parvona bo'lib turishlarini ko'p uchratamiz.

Bu nomlarni bir tildan ikkinchi tilga tarjima qilish tarjimondan alohida san'at emas, balki har ikkala ham original, ham tarjimada tillarini yaxshi bilishini talab qiladi. Shundagina tarjima qilinayotgan asar kitobxonga tushunarli qilib yetkazilish ta'minlanadi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Asliyatning o'ziga xosligi asosan uning tarkibidagi lisoniy vositalarning milliy xususiyati bilan belgilanar ekan, asliyatning badiiy g'oyaviy zaminini asliymonand tiklash asarning milliy bo'yog'ini qayta yaratish bilan bog'liqdir. [4] Transliterasiya usuli ayniqsa miqdorni anglatib keladigan nutqiy so'zlarni ifodalaydigan inglizcha an'anaviy «a dozen» (o'n ikki), «a score» (yigirma) so'zlarda o'z talqini oqlamaydi. Masalan «a dozen» so'zi o'zbek tiliga tarjima qilingan miqdor sonni anglatib o'n ikkini anglatadi. Lekin bu so'z nutqda asl ma'nosi miqdoriy sondan ko'ra, hissiy mubolag'ani yaratadi va chama "ko'p" ma'nosin beradi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations).

Til materiallarini analiz qilish natijasida shunday xulosaga keldikki, tradision sonlarning stilistik funksiyasi, asosan emosional mubolag'a yaratishdan iboratdir. Tradision sonlar leksik-predmet logik va emosionallik bilan ma'nolarning o'zaro bog'liq bo'lishi kuzatiladi. Bu keltirilgan funksiyadan tashqari tradision sonlar yana sof kommunikativ funksiyani, chunonchi, chamani hamda "qisqa fursat" tushunchasini ifodalaydi. Tradision sonlarga ingliz tilida "one", "a", "five", "a dozen", "twenty", "a thousand" sonlarning rus tilida "один" "пять" "двадцать" "тысяча", sonlarini o'zbek tilida "bir", "besh", "o'n", "o'n besh" kabi sonlarni kiritishimiz mumkin. Bitta tradision sonning har xil kontekslarda har xil funksiyalarni bajarib kelish hollarini uchratamiz. Ingliz tilidagi chamani ifodalab keladigan «a dozen» transliterasiya orqali tarjima qilinsa o'zini oqlamaydi. Bund emosionallik yo'qoladi. Bitta tradision son emosional mubolag'aning ifodasi uchun qo'llanishi va sof chamani ifodalab kelishi, ya'ni u yoki bu ma'noni chama orqali ifodalaydi



1. С. Низомиддинова, Ҳозирги замон ўзбек тилида сон, Т., 1963, 14-бет.
2. Саямов. Лексико фразеологические вопросы художественного перевода, автореф., канд., диссер., Т., 1964г. Стр.28.
3. Гальперин И. Р. Очерки по стилистике английского языка. - М.: Изд-во лит-ры на иное, яз., 1958. - 460 с.
4. Mark Twain, Huckleberry Finn, p. 2.
5. Qudrat Musayev Tarjima nazariyasi asoslari
6. Гальперин И. Р. Перевод и стилистика // Теория и методика учебного перевода. - М., 1950. - с. 127-140.
7. Файзуллаева Р. К проблеме передачи национального колорита в художественном переводе: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. - Ташкент, 1972. - 22 с.
8. Файзуллаева Р. Национальный колорит и художественный перевод. - Ташкент: Фан, 1979. - 112 с.

INGLIZCHA POETIK TERMINLARNING O'ZBEK TILIDA BERILISHIDA SHAKL VA MAZMUN MUNOSABATI

Saidova Muhayyo Umidullayevna
Buxoro davlat universiteti, Ingliz tilshunosligi
kafedrasi o'qituvchisi, PhD
gmail: mukhayyosaidova@gmail.com
Eshpulatova O'g'iloy G'ofir qizi
Buxoro Davlat Universiteti, II bosqich magistratura talabasi
gmail: ugiloyeshpulatova@gmail.com
Tel:991799728

***Annotatsiya:** Ilmiy adabiyotlar tahlili german tillarida adabiyotshunoslik terminlarining bir xil va bir tekis o'rganilmaganligini ko'rsatadi. Ushbu maqolada adabiyotshunoslik terminlarining german tillari misolida o'rganilganlik darajasi va ahamiyati to'g'risida to'xtalib, inglizcha lirik adabiy turga xos terminlarning o'zbek tilida berilishidagi shakl va mazmun munosabatlari haqida to'xtalib misollar bilan tushuntirilgan.*

***Kalit so'zlar:** termin, assonans, epitet, metafora, giperbola, qofiya, vazn.*

FORM AND CONTENT ISSUES IN TRANSLATION OF ENGLISH POETIC TERMS INTO UZBEK.

Saidova Mukhayyo Umidullayevna,
Phd, Teacher of the English linguistics department of Bukhara state
university, Uzbekistan
g.mail: Mukhayyosaidova@gmail.com
Eshpulatova Ugiloy Gofirovna
Bukhara State University, the student of II year master's degree
gmail: ugiloyeshpulatova@gmail.com
Tel:991799728



Annotation: *The analysis of the scientific recourses shows that literary terms are not studied uniformly and steadily in Germanic languages. This article discusses the level and importance of the study of literary terms in the example of Germanic languages, and explains the relationship between form and content in the presentation of English lyrical literary terms in Uzbek.*

Key words: *assonans, rhyme, metric.*

ВОПРОСЫ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АНГЛИЙСКИХ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ НА УЗБЕКСКИЙ

Саидова Мухаййо Умидуллаевна

*Бухарский государственный университет,
Учитель кафедры Английского языкознания*

Эшпулатова Угилой Гофировна

Бухарский Государственный Университет, студентка магистратуры II курса

gmail: ugiloyeshpulatova@gmail.com

Тел:991799728

Аннотация: *Анализ научной литературы показывает, что литературоведческие термины в германских языках не изучаются единообразно и неуклонно. В данной статье рассматривается уровень и важность изучения литературных терминов на примере германских языков, а также объясняется соотношение формы и содержания в представлении английских лирических литературных терминов на узбекском языке.*

Ключевые слова: *ассонаны, рифма, метрика.*

Hozirda yurtimizda bo'layotgan ijtimoiy-iqtisodiy, moliyaviy, siyosiy-huquqiy tizimlaridagi islohotlarning tilning leksik sathiga kirib kelayotgan xalqaro terminlar sonini ko'paytirmoqda. Bu hol shu sohada faoliyat yuritayotgan insonlardan o'z kasbiga oid termin va tushunchalar haqida to'liq va aniq ma'lumotga ega bo'lishlarini talab etmoqda.

Termin lotincha "terminus" so'zidan olingan bo'lib, "oxiri", "chek", "chegara", "tugash" degan ma'nolarni bildiradi. V.N.Shevchuk terminga quyidagicha ta'rif beradi: "Termin" – bu so'z bo'lib, o'rta asrlarda "aniqlash", "ifodalash" degan ma'nolarni ifodalagan. Qadimgi fransuz tilida mavjud bo'lgan "terme" leksemasi "so'z" degan ma'noni anglatadi". A.A.Reformatskiy esa buni quyidagicha izohlaydi: "Termin – bu so'z bo'lib o'zining alohida va maxsus belgilari bilan chegaralandi, fan, texnika, iqtisodiyot, siyosat va diplomatiya sohalarida bir ma'noli, aniq so'zdir. U ekspressivlikdan holi, muayyan predmet yoki tushunchani ifoda etuvchi, o'zining qat'iy va aniq mazmuniy chegarasiga hamda izohiga ega bo'ladi". V.P.Danilenko termin so'ziga quyidagicha aniqlik kiritadi: "Termin (lar) – lug'at tarkibining bir qismi hisoblanib, muayyan fan va soha leksik birliklarining aniq nomi, ta'rifidir". B.N.Golovin esa termin haqida: kasb-hunar nuqtai nazaridan qaralganida termin o'zida muayyan kasbiy tushunchalarni ifoda etadi, - deb yozadi. Shunga o'xshash talqinni biz V.M.Leychikning ishlarida ham uchratishimiz mumkin. Uning fikriga ko'ra, termin muayyan tilning leksik birligi hisoblanib, aniq va maxsus sohalar ilmida va faoliyatida umumiy, aniq yoki mavhum tushunchalarni ifodalaydi [2,4]

Poetik terminlar haqida so'z borar ekan, albatta poetika yoki lirika tushunchasining o'ziga ham ta'rif berish lozimdir. Xususan, **lirikaga shunday ta'rif berilgan:** bunda muallif o'z

his-tuyg'ulari va hissiyotlarini erkin ifoda etadi. Uning matn ifodasi she'rdir. Bu she'rda yoki nasrda bo'lishi mumkin. Lirik matn nazmda bo'lsa, uning rasmiy ifodasi har bir misraning (yoki she'r satrining) ritmi va qofiyasiga ega ekanligini ko'rsatadi. Aksincha, nasrda bo'lganida, qofiya paydo bo'lmaydi, lekin tilning ma'lum bir ritmi va musiqiyli saqlanib qoladi va unga she'riy nasr aytiladi. Aristotel *She'riyat* (Miloddan avvalgi 4-asr), adabiy janrlarni o'rnatdi va ularni epik, lirik va dramatik janrlarga ajratdi. Doston afsonaviy voqealar bayon qilingan she'riy matnlarni nazarda tutadi; Bunga misollar bo'lishi mumkin *Iliada* yoki *Mio Cidni kuylang*. Shoir o'zini ifoda etish uchun metafora, epitet, metonimiya, taqqoslash, giperbola va boshqa ritorik figuralardan foydalanadi va bular o'z navbatida poetik terminlar ham hisoblanadi [4,6]

Lirik matn, epik yoki dramatikdan farqli o'laroq, odatda qisqa bo'ladi. Binobarin, tarkib qisqartiriladi va shuning uchun u metafora va boshqa ritorik figuralarga murojaat qiladi, bir nechta so'zlarni bir nechta ma'nolarni ifodalaydi. Bu, shuningdek, uni tushunish uchun biroz qiyinroq belgi berishi mumkin, chunki she'riyat o'quvchisi ushbu ritorik raqamlarni talqin qilishi va muallif aytmoqchi bo'lgan narsani topishi kerak. Uni lirik deb atashadi, chunki qadimgi zamonlarda, Yunonistonda she'rlar, odatda, lira bo'lgan musiqiy asbob bilan birga o'qilgan. Vaqt o'tishi bilan, asbob ishlatilmay qoldi, ammo o'qish odati emas. U erdan o'rta asrlarning trubadurlari va hozirgi qo'shiqlari keladi.inglizcha poetik terminlarni o'zbek tiliga og'irishda ularning shakl va mazmuniga, ishlatilish o'rniga alohida e'tibor berish lozim [9,30]. Masalan assonans terminini tahlil qilsak:

Ketma-ket ishlatilayotgan so'zlar, iboralarda urg'u olayotgan bir xil unli tovushlar takrori assonans deb ataladi. Assonans hodisasi ko'proq she'riyatga xos xususiyat sanaladi. Boshqa fonetik vositalar qatori assonans hodisasi ham she'rning ohangdorligini oshirish uchun xizmat qiladi. Masalan:

The men died as I dined
On the lentils, the dreg of stew and eggs,
And as I drunk down the wine they shuddered
The poison in their belies festered, they died.
My vile deed I greeted with glee
What a grand end to my valiant but docile foes!
But as I made merry, I felt a festering fire
In my belly, a deadly great pain
To the ground I crushed, like I was gunned down
And dense darkness fenced me off, I to died

Assonans hodidasidan amerikalik mashhur yozuvchi Edgar Po ham o'z she'riyatida keng foydalangan. Masalan: Biz yuqorida murojat etgan "Raven" she'rini olaylik: "...The this soul, with sorrow laden, if within the distant Aiden, I shall clasp the sainted maiden, whom the ongles name Lenore – Clasp a rare radiant maiden, whom the angels name Lenore" O'layotgan sevikli yorning yorqin obrazi bu erda radiant maiden sifatlashi (epitet) orqali tasvirlangan bo'lib, u, ya'ni epitet kuchli emotsional – ekpressiv vazifani bajaradi. Uning stilistik funksiyasini amalga oshirishda o'zaro o'xshash bir necha uslublar yordam beradi. Ularning orasida eng muhim rollardan birini assonans hodisasi bajaradi. Haqiqatdan ham [ei] diftongining takror va takror ishlatilishi she'rga o'zgacha bir ohangdorlik baxsh etadi. Assonans o'zbek she'riyatida ham keng qo'llaniladi va tarjimada assonans shaklida beriladi [8,44]. Masalan quyidagi she'rda assonans sa'natidan foydalanilgan:

Bu jahannam otashi aro-
Qani onam o'ngmi bu tushim,
Murg'ak aqlim yetmasdi aslo. (Erkin Vohidov)



Ko'rib turganimizdek nli harflarning o'zaro ohangdoshligi assonansni yuzaga chiqargan va ajoyib lirik go'zallik kashf etgan. Shu o'rinda rhyme termini ya'ni o'zbek tilida qofiya deb yuritiluvchi asosiy poetik termin hisoblangan so'zni ham ikki til bo'yicha tahlil qilsak:

Qofiya- bu she'ning ritmik va musiqiyiligini ta'minlovchi o'zaro ohangdosh so'zlardir. Qofiya she'ning g'oyaviy mazmun, janri, shakli, kompozitsiyasi va mazmunda ham muhim o'rin egallaydi. Ko'pchilik xalqlar poeziyasida qofiya, asosan, misralarning ohirida keladi. Biroq muttasil misraning boshida keladigan qofiyalar ham uchraydi (masalan, mongol she'riyatida). Shuningdek, ichki qofiyalar ham mavjud. Turli davrlarda turli xalqlar she'riyatida qofiyaga nisbatan turlicha talabalar qo'yilgan. Bunday talabalar adabiy an'analardan, shuningdek, tilning fonetik qurilishidan ham kelib chiqqan. Qofiyaning eng muhim vazifasi asarning mazmuni bilan bog'liq. U asardagi g'oyaviy mazmunning badiiy go'zal va ma'kidli ifodalanishi xizmat qiladi, shu bilan muhim estetik ahamiyat kasb etadi. Qofiya kerakli so'zlarni misralar ohiriga-o'quvchi diqqatini tortadigan joyga chaqirishni, zarur tushunchalarni ta'kidlab ko'rsatishni taqazo etadi. Qofiyalanuvchi so'zlar asardagi fikrning umumiy oqimidan kelib chiqadi va ular o'zlari mansub bo'lgan jumladan ajralgan holda biron fikrni anglata olmaydi. Qofiya asar mazmunga bog'liq holda yangi so'z va terminlar hisobiga leksik (ma'no) jihatdan o'zgarib boyib boradi. Qofiya she'r bandlarini tashkil etishi, misralarni uyushtirish, bog'lash va guruhlash kabilarda, fikrni xotimalashda ham muhim kompozitsion vazifani bajaradi. Qofiyaning bu funksiyasi uning poetik janrlarni shakllantirishida muhim ahamiyat kasb etadi. Qofiyaning intonatsion vazifasi esa asarning mazmuni, undagi so'zlar va ularning intonatsiyasi, ritmi va band tuzilishi bilan bog'liq. Qofiya ritmik vazifani ham bajaradi. Bunday qofiyalar ritmik qatorlarni tashkil etishda muhim rol o'ynaydi. Poetik asarda ohangdoshlikni vujudga keltirish vazifasini bajaruvchi qofiyalar ba'zan "uyushtiruvchi", "xushohanglik (evfoniya)ni yaratuvchi" qofiyalar deb ham yuritiladi [12,50]. Qofiyaning badiiy vositalar tizimidagi o'rniga aniqlik kiritish uchun unga takrorning bir ko'rinishi sifatida qarash lozim. Tovush takrorlari she'riyatni-nazmni nasrdan farqlab turuvchi eng muhim belgilardan biridir. "She'r bandlari bir, bir necha yoki barcha konstruktiv elementlarning tinmay takrorlanishi hisobiga bir-birlari bilan o'zaro mustahkam bog'lanib turadi". Takrorning evfonik va vazn shakllari mavjud. Qofiya takrorning evfonik takror turiga kiradi va bu turga alliterasiya, refren, assonans, dissonans, anaphora, epifora, paronomasiys, parallel qurilmalar ham aloqador.

M.H.Abramsning "A Glossary of Literary Terms" kitobida rhymega quyidagicha ta'rif berilgan: "Rhyme. In English versification, standard rhyme consists of the repetition, in the rhyming words, of the last stressed vowel and of all the speech sounds following that vowel: late-fate; follow-hollow. End rhymes, by far the most frequent type, occur at the end of a verseline. Internal rhymes occur within a verse-line, as in the Victorian poet Algernon Swinburne's *Sister, my sister, O fleet sweet swallow*. A stanza from Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner" illustrates the patterned use both of internal rhymes (within lines 1 and 3) and of an end rhyme (lines 2 and 4): *In mist or cloud, on mast or shroud, It perched for vespers nine-, Whiles all the night, through fog-smoke white, Glimmered the white moon-shine*" [1,250].

Stilistika uchun qofiyaning muhim she'riy bog'lanish turlaridan biri ekanligi ahamyatli, ya'ni o'xshash elementlarning bir xil pozitsiyalarda foydalanishi butun asarga tarkibiy butunlik bag'ishlaydi". Pozitsiyalar o'xshashligi ikki turli bo'lishi mumkin: birinchisi, she'rdagi joylashuv o'rnining o'xshashligiga qarab, misra ohirida keluvchi, misra boshida keluvchi (juda kam uchraydi) va ichki qofiyalar; ikkinchisi qofiyali ikromonogrammalar. Ingliz she'riyatida eng



ko'p uchraydigan qofiyalar misra ohirida keluvchi qofiyalar hisoblanadi [5,8]. Masalan: Edvin Arlington Robinsonning "Richard Cory" she'rini namuna sifarida ko'raylik:

Whenever Richard Cory went down town,
We people on the pavement looked at him:
He was a gentleman from sole to crown,
Clean favored, and imperially slim.

Yuqoridagi to'rtlikda misra ohiri qofiyalari town-crown, him-slim lardan foydalanilmoqda. Yana bir misol:

I heard the trailing garments of the Night Sweep through her marble halls!
I saw her sable skirts all fringed with light From the celestial wall!
("Hymn to the night". H.W.Longfellow)

Bu to'rtlikda ham night-light, halls-walls misra ohiri qofiyalari she'rga chiroyli ohangdorlikni baxsh etadi. Umuman olganda ingliz poeziyasida misra ohiri qofiyalanishiga oid misollar ko'p. Ichki qofiyalar misra ohiri qofiyalariga nisbatan anchayin kam uchraydigan hodisa hisoblanadi, biroq u she'rning ohangdorligini misra ohiri qofiyalariga qaraganda ko'proq boyitadi. Ichki qofiyali she'rga misol qilib Jilbertning "Lonanta" nomli yumoristik asaridan quyidagi parchani keltirishimiz mumkin:

When you are lying awake with a dismal headache, and repose in tabooed by anxiety,
I conceive you may use any language you choose to indulge in without impropriety [6,5].

Ko'rib turganingizdek, awake-headache, use-choose qofiyalari ichi qofiya hisoblanib, ular uzundan uzoq misrani qismlarga ajratadi. Misra boshida keluvchi qofiyalar odatda bir misraning ohirini keyingi misra boshlanishi bilan bog'laydi. Ularning yana bir boshqa maxsus nomi – bu qofiyali akromonogramma. "Agromonogramma leksik-kompozitsion uslub bo'lib, bir misraning ohiri va ikkinchisining boshlanishida turuvchi leksik va qofiyali takror hisoblanadi" Alliterasiya bilan birgalikda murakkab qofiyalanish hosil bo'lgan holatni biz Maknis she'riyatida uchratishimiz mumkin. Bu she'r chuqur falsafiy xulosalardan iborat bo'lib, o'sha davr avlodining og'ir taqdirini ko'rsatib beradi. Tovush takrorlari matnning o'zaro qo'shni qismlarida bir xil va o'xshash tovushlar guruhini hosil qiladi va shu bilan mazmunga urg'u berib, obrazlarni yaqqol ifodalaydi:

The sunlight on the garden Hardens and grows cold,
we cannot cede the minute Within its nets of gold,
When all is told we cannot beg for pardon.
Our freedom as free lances Advances towards its end;
The earth compels, upon it Sonnets and bids descend;
And soon, my friend, We shall have no time for dances.
The sky was good for flying Defying the church bells
And every evil iron Siren and what it tells:
The earth compels, We are dying, Egypt dying.
And not expecting Hardened in heart anew,
But glad to have sat under Thunder and rain with you
And grateful too For sunlight on the garden [5,10].

Haqiqatan ham Maknis mahoratiga tan bermay ilojimiz yo'q. yigirma to'rt qatorli she'rda jami 31 ta so'z o'zaro: misra ohirida va akromonogrammik qofiyalanishga uchramoqda. Maknisning "The sunlight of the garden" deb nomlangan bu she'rini misra ohiri va misra boshi qofiyalarining uyg'unlikdagi eng yaxshi namunasi deb atash mumkin. Qofiyaning murakkab

sxemasi she'ni yagona tuzilmagan birlashtiradi. Har bir band avsvva ko'rinishda qofiyalanmoqda. Buning ustiga garden va pardon so'zlari birinchi va ohirgi bandlarda qolipli qofiyani hosil qiladi. Ma'lum bir qatorlar ohiridagi so'zlar keyingi qator bogidagi so'zga qofiyalangan tarzda ishlatilmoqda: garden-hardens, lances-advances, upon it – sonnets, flying-defying, iron-siren, pardon-hardened va underthunder so'zlari [15,7]

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak inglizcha poetik terminlarning o'zbek she'riy san'atlariga va lirik terminlariga o'xshash va farqli jihlari bor va bu kabi masalalar ularni tarjima qilish jarayonida albatta hisobga olinishi kerak. Shuningdek ayrim inglizcha poetik terminlar o'zbek tiliga o'z holicha aynan tarjima qilinadi sababi ular ingliz tilidan kirib kelgan neologizmlar hisoblanadi. Ingliz lirik terminlarini qiyosiy jihatdan tahlil qilish jarayoni shuni ko'rsatdiki, poetik terminlarning she'riyatda stilistik maqsadda ishlatilishida o'xshash jihadlar ko'p. Shuningdek assonans hodisasi nasr va she'riyatda go'zallik va ta'sirchanlikni, mukammallik va mufassallikni ta'min etuvchi asosiy elementlardan biri hisoblanadi. Undosh tovushlarning takroriga asoslangan bu fonetik hodisa nafaqat zamonaviy ingliz adabiyotida balki o'tmish ingliz adabiyotida ham ijodkorlar tomonidan keng qo'llangan. assonans, ayniqsa, ingliz she'riyatida keng qo'llanilib ohang jihatidan o'ynoqilik va jarangdorlikni yuzaga keltirsa, mazmunan asar g'oyasining o'quvchi shuuridan mustahkam joy olishini ta'minlaydi. Qofiya ya'ni rhyme esa poeziyaning eng muhim shartlaridan biri bo'lib, o'quvchi ko'z oldida voqealar rivoji, voqealar tezligini ham gavdalandiradi. - zamonaviy ingliz she'riyatida qofiya nafaqat muallif uchun fonetik vosita vazifasini bajargan, balki undan mohirona foydalanish orqali ijodkorlarga o'z badiiy mahoratlarining yuksakligi, g'oyaviy didlarining o'tkirligini ko'z-ko'z etish imkonini bergan.

Adabiyotlar

1. M.H.Abrams A glossary of literary terms, amazon.com 1957.-p4,257.
2. Baldauf I. Drawings on Uzbek literature of XX century. - T: Spirituality, 2001. - p72.
3. Saidova, M. U. (2019). THE STRUCTURAL COMPOSITION OF THE LITERARY TERMS IN LITERARY DICTIONARY" LITERARY TERMS AND LITERARY THEORY" BY JA CUDDON. *Международный академический вестник*, (1), 73-76.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36875142>
4. Umedilloevna, S. M. UDC: 1751 Lexicographic Analysis Of The Concise Oxford Dictionary Of Literary Terms By K. Boldik And Some Uzbek Literary Dictionaries. *Scientific Reports Of Bukhara State University*, 115.
https://buxdu.uz/media/jurnallar/ilmiy_axborot/ilmiy_axborot_5_son_2020.pdf#page=117
5. Khodjaeva, D. (2021). Different viewpoints on lexicography and dictionary types. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, 11(2), 1255-1258.
<https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=2&article=208>
6. Khodjaeva, D. I. (2019). Lexicographic codification of terms connected with nouns in explanatory dictionaries. *Международный академический вестник*, (1), 82-84.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36875145>
7. Ходжаева, Д. И. (2011). Опыт количественного анализа стилистических терминов в толковых словарях (на материале толковых словарей английского, русского и узбекского языков). *Вестник Челябинского государственного университета*, (28), 130-133.



- <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-kolichestvennogo-analiza-stilisticheskikh-terminov-v-tolkovyh-slovaryah-na-materiale-tolkovyh-slovarey-angliyskogo-russkogo-i>
8. https://studwood.ru/1345741/literatura/alliteratsiya_v_angliyskom_yazyke
9. <https://cyberleninka.ru/article/n/alliteratsiya-kak-sredstvo-usileniya-semanticheskogo-edinstva-na-materiale-drevnei-sredneangliyskikh-poeticheskikh-tekstov/viewer>
10. semanticheskogo-edinstva-na-materiale-drevnei-sredneangliyskikh poeticheskikh-tekstov/viewer
11. Salyamov G. Tarjima nazariyasi aoslari Toshkent 1983.
12. Newmark, P. Approaches to Translation. Prentice Hall, 1988.
13. Galperin I.R. Translation and stylistics. Moscow 1950.

INGLIZ VA O`ZBEK TILLARI ANTROPOTSENTRIK FRAZEOLOGIK BIRLIKLARIDA OBRAZLAR TIZIMI.

Nafisa Farhadovna Qosimova, f.f.f.d., dotsent, Bux.DU Tarjimashunoslik va lingvodidaktika kafedrası mudiri.

Ma`suma Umarovna Sharipova, Bux.DU Ingliz tilshunosligi kafedrası II kurs magistranti.

Annotatsiya. Ushbu maqolada antropotsentrik paradigma doirasida turli tizimli tillar frazeologik birliklarining milliy va madaniy xususiyatlari tahlil qilingan. Asosiy e'tibor ingliz va o'zbek tillari lug'atlari asosida tilning frazeologik tarkibida mustahkamlangan obrazlar tizimiga qaratilgan.

Kalit so'zlar: komponent, antropotsentrik, obraz, lingvokulturema, frazeosemantik guruh.

SYSTEM OF IMAGES IN ANTHROPOCENTRIC PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES.

Nafisa Farkhadovna Kasimova, Phd, associated professor, head of the Department of Translation Studies and Linguodidactics of B.S.U.

Masuma Umarovna Sharipova, 2nd year master student of English Linguistics Department, B.S.U

Abstract. The presented article analyses the national and cultural features of phraseological units of non-related languages in the framework of anthropocentric paradigm. The main focus has been done on the system of images reinforced in phraseological units of the English and Uzbek languages based on dictionaries.

Key words: component, anthropocentric, image, linguocultureme, phraseosemantic group.

Ma'lumki, til va inson ruhining o'zaro bog'liqligi haqidagi g'oyani birinchi bo'lib nemis olimi, faylasufi va tilshunosi Vilgelm Gumboldt ilgari surgan. Olimning fikricha, til insonning olamga nisbatan ruhiy munosabatini belgilovchi jarayondir. U tilni inson individualligi, o'z taqdirini o'zi belgilashi va ichki rivojlanishining asosiy omili deb belgilaydi. Buyuk faylasuf til va millat ruhi ajralmas va bir xil ekanligi haqidagi g'oyani ilgari surgan: «Til xalqlar ruhining tashqi ko'inishi kabidir: millat tili uning ruhidir, millatning ruhi esa uning tilidir. Va bundanda muvofiqroq narsani tasavvur qilish qiyin»[6,32].

Buyuk tilshunosning tilni o'zgacha tadqiq qilishi fanda yangi yondashuvlarni paydo bo'lishiga olib keldi. Shulardan biri-Antropotsentrizm. Antropotsentrizm (yunoncha - odam va lotincha centrum - markaz) til va uning hodisalariga inson omili nuqtai nazaridan yondashishni



maqsad qilgan yo'nalish sifatida shakllandi. Antropotsentrik yo'nalishning paydo bo'lishi insonni fanda chuqurroq o'rganish, lingvistik faoliyatni shaxs omili bilan birgalikda tavsiflash jarayoni bilan bog'liq. Tilning antropotsentrik tadqiqi muayyan xalqning mentalitetini, uning milliy o'ziga xosligini ko'rsatishni bildiradi. Til har qanday xalqning madaniy merosi, millatning tarixiy-madaniy o'ziga xosliklari va dunyoni idrok etishini bildiruvchi axborot resursi vositasi sifatida etnik madaniy birliklar, jumladan, frazeologik birliklar tarkibida yorqinroq namoyon bo'ladi.

Frazeologizmlarni «Tilda odam» tamoyili asosida o'rganish o'z yo'lida yangi yo'nalish — antropotsentrik frazeologiyaning rivojlanishiga olib keldi. Antropotsentrik frazeologiya, ba'zi tadqiqotchilarning fikriga ko'ra, o'z rivojlanishida "yangi bosqich" ni boshdan kechirmoqda. [7,12]

Ko'pgina mashhur frazeologlar tilning frazeologik tarkibida mustahkamlangan obrazlar tizimini o'rganish muhimligini ta'kidlashlarining sababi ularda lingvomadaniy hamjamiyat dunyosini o'rganishning o'ziga xos xususiyatlari mujassamlanganligidadir. Shuning uchun ham til va undagi obrazlar kabi masalalar ko'plab tilshunos olimlarning ishlari hamda lug'atlarda o'z ifodasini topib kelmoqda.

A.A.Potebnyaning fikricha, obrazning markazi ichki shakldir. [6,41] Lekin V.P.Jukov, A.M.Melerovich, V.M. Mokienko, M.I.Sidorenko, V.N.Telia va boshqalarning semasiologik va onomasiologik tadqiqotlari pragmatik ta'sirga emas, balki u ega bo'lgan lingvistik obrazning o'ziga xos semasiologik va onomasiologik xususiyatlariga e'tibor qaratish lozimligini ko'rsatadi. [6,32].

Frazeologiyada obrazlilik frazeologik birliklarning ichki shaklida mujassamlangan birikmalar asosida quriladi. Ba'zi tadqiqotchilar sinonim sifatida "ichki shakl" va "lingvistik obraz" atamalaridan foydalanishadi. [7,36] Bunday sinonimlarga biz lingvokulturema tushunchasini qo'shamiz (agar u mavjud bo'lsa) ya'ni ichki shakl = obraz (+ lingvokulturema).

Keling, ba'zi ingliz va o'zbek antropotsentrik frazeologik birliklaridagi obrazlar va lingvokulturemalarni ko'rib chiqamiz.

"Sezgilar va hislar" frazeologik guruhi atrofida dunyoni his qilish bilan bog'liq xilma-xil hissiyotlarni o'z ichiga oladi.

«Vizual sezgilar» frazeosemantik guruhiga kiradigan ingliz va o'zbek tillari frazeologik birliklarining deyarli barchasida an eye /ko'z leksemasi mavjud: ing. appear to smb's eyes, to keep one's eye open; o'zb. ko'ziga ko'rinmoq, ko'z oldidan o'tmoq, ko'z yugurtirmoq. [3,135]

Biroq, taqqoslangan tillarning har birida o'ziga xos lingvokulturemeli frazeologik birliklar mavjud.

Masalan, o'zbek tilidagi ko'zi to'rt bo'lmoq frazeologik birligi intensivlikni bildiruvchi to'rt raqami bilan bog'liq lingvokulturemani o'z ichiga oladi.

"Eshitish hislari" frazeosemantik guruhiga kiruvchi frazeologik birliklar, tahlil qilingan tillar uchun universal ear/quloq leksemasi bilan bir qatorda (ing. prick up one's ears, o'zb. quloq osmoq, quloq solmoq, quloq'iga yetmoq) o'ziga xos kulturemalarga ham ega: ing. (as) deaf as an adder. [1,42]

"Taktill sezgilar" frazeosemantik guruhi ambivalentligi bilan farqlanadi va bel, tana, tish, bosh, yurak kabi somatizmlarni o'z ichiga oladi: ing. be chilled/frozen to the marrow, o'zb. eti jimirlamoq.



Ingliz va o'zbek tillarida ochlik ma'nosi ifodalangan "Ochlik, tashnalik, to'yish hissi" frazeosemantik guruhiga mansub frazeologik birliklarda ushbu tillar uchun umumiy lingvokulturema - bo'ridek och ifodalangan.

Ushbu turga mansub ingliz frazeologik birliklarida kalxat: (as) hungry as a hawk, , shuningdek, ovchi: (as) hungry as a hunter obrazlari ishlatiladi. O'zbek tili frazeologik birliklarida piyoz lingvokulturemasini uchratamiz: qorni piyoz po'sti bo'lmoq.

"Charchoq hissi" frazeosemantik guruhiga mansub ingliz tili frazeologik birliklarida ko'z (can't keep his eyes open), o'zbek tili frazeologik birliklarida hol leksemalari (holdan toymoq, holdan ketmoq) uchraydi.[3,308]

"Xotira" frazeologik guruhi semantikasi ma'lumotni saqlash, unutish va yodlash kabi aqliy-psixologik jarayonlarni ifodalovchi frazeologik birliklarni o'z ichiga oladi.

"Xotira" frazeologik guruhi frazeologik birliklarning ma'nosini tashkil etuvchi asosiy komponentlar ing. mind, memory (smb's memory is green, pass out of mind[2,86]) o'zb. es, xotir, xotira (esidan chiqmoq, xotiridan ko'tarilmoq) kabilar kuzatiladi.

"Tafakkur" frazeologik guruhi keng qamrovli bo'lib unga kirgan frazeologik birliklarning semantikasi favqulodda xilma-xilligi bilan ajralib turadi.

Tafakkurni tavsiflovchi ingliz va o'zbek frazeologik birliklari muayyan obyektga yo'naltirilgan fikrlash jarayoni sifatida xarakterlanadi: ing. addle one's brain / head with smth, o'zb. bosh qotirmoq, boshini og'ritmoq.

"Aqliy faoliyatda maqsadli baholash" frazeosemantik guruhining bir qator frazeologik birliklarida lingvokulturemalar o'lchov qiymatiga ega bo'lgan komponentlar bilan ifodalanadi: ing. bushel (measure smb's corn by one's own bushel), o'zb. hovuch (o'z hovuchi bilan o'lchamoq).

"Aqliy qobiliyat" frazeologik guruhiga kiruvchi aqlsizlik va savodsizlik tushunchalari qiyoslanayotgan tillarda salbiy ma'noli konstruksiyalar bilan ifodalanganligini ko'rish qiyin emas: ing. not to have/get a brain in the head, o'zb. alifni tayoq deb bilmoq/bilmaslik.

"Faol ijodiy tasavvur" frazeosemantik guruhiga ixtiyoriy ravishda yoki beixtiyor turli xil yangi tasvirlarni yaratish va kelajak haqidagi g'oyalarni aks ettiruvchi antropotsentrik frazeologik birliklar kiradi: ing. have in one's eye, o'zb. ko'z oldiga keltirmoq.

"Muhabbat" frazeosemantik kichik guruhi antropotsentrik frazeologik birliklaridan tashkil topgan bo'lib, ularning asosiy qismi ingliz va o'zbek tillarida ushbu ruhiy holatning eng yuqori darajasini bildiradi: ing. be death on, fall head over heels for smb, fall in love with smb, o'zb. es hushini yo'qotmoq, es hushidan ayrilmoq.

Ma'lumot o'rnida, "Sevgi" kontseptsiyasining tadqiqotchisi S.G.Vorkachev ingliz tili maqollarida sevgi tushunchasi bilan bog'liq 170ga yaqin birlik mavjud ekanligini aniqlagan.

Ushbu kichik guruhga mansub ingliz va o'zbek frazeologik birliklarining asosiy qismi muayyan obrazlar asosida aniqlangan lingvokulturemalar bilan birlashtirilgan: heart/yurak (sevgi ramzi) va head/bosh/es (aql ramzi): ing. lose one's heart to smb, o'zb. yuragidan urdi, o'zbek tilida "ko'ngil" komponenti ham ishlatiladi: ko'ngliga o'tirdi.

Qiyoslangan tillardagi sevgining yuqori darajasi muhabbat uchun o'lishga tayyorlik sifatida namoyon bo'ladi: ing. be death on, o'zb. sevgi kuyida adoyi tamom bo'ldi. Ushbu mavzudagi o'zbek tili frazeologizmlarida olov obrazi yaqqol namoyon bo'ladi: o'zb. ishq o'tida yondi, muhabbat o'tida yonib kul bo'ldi.

"G'urur" frazeosemantik kichik guruhi doirasida yuqori ko'tarilgan bosh va burun obrazlarining tasviriga asoslangan takabburlikni ifodalovchi lingvokulturemalarni ko'rishimiz



mumkin:ing. with one's nose in the air, o'zb. burni ko'tarilib qolmoq. "G'azab" frazeosemantik guruhiga mansub frazeologizmlar his-tuyg'ular va emotsiyalarning qo'zg'alishini ifodalaydi va ularni ifodalovchi so'zlar bilan tasvirlanadi.

"Achchiq" komponentli o'zbek frazeologizmlari ('g'azab') bu tuyg'uning o'sish darajasini bildiradi: achchig'i keldi (g'azab paydo bo'lishining boshlanishi); achchig'i qo'zgadi, g'azabi qaynadi (g'azab ko'tarishi).

Tahlil qilingan "Jahl" semantikasiga oid frazeologik birliklarning bir qismida hayvon obrazlari asosida shakllangan lingvokulturemalar kuzatiladi:ing. (as) fierce as a bull/fit as a tiger, o'zb. quturgan itdek, g'azab otiga mindi.

"Qo'rquv" frazeosemantik guruhiga mansub frazeologik birliklarda qo'rquv holatini ko'rsatuvchi tana a'zolari asosidagi lingvokulturemalar o'z ifodasini topgan: ing. one's tongue failed on, o'zb. yuragi orqasiga tortib ketdi, nafasi ichiga tushib ketdi.

"Befarqlik" frazeosemantik guruhini tashkil etuvchi frazeologik birliklar ingliz tilidagi neither fish nor flesh, o'zbek tilidagi na issiq na sovuq kabi lingvokulturemali birliklarda namoyon bo'ladi.

Bunday tahlillarni yana bir necha boshqa frazeosemantik guruhga mansub frazeologik birliklarda qilish mumkin.

Taqqoslangan tillarning antropotsentrik frazeologik birliklarini tahlil qilish jarayonida obrazlar dunyoqarash tarzining in'ikosi ekanligini va ularni madaniy kodlar doirasida aniqlanishi mumkinligini ko'rsatdi.

Xulosa qilib aytganda, antropotsentrik frazeologik birliklardagi obrazlar tizimini tadqiq etish katta ahamiyat kasb etadi. Zero, frazeologik birliklarni o'rganishda lingvokulturologik yondashuv asoschisi V.N.Telia ta'kidlaganidek "Frazeologiya shaxsning milliy-madaniy o'ziga xosligini aks ettiruvchi ko'zgudir".

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary. 3rd Edition. – Cambridge, 2008.
2. Oxford Dictionary of Idioms. 2nd Edition. Edited by Judith Siefring. – London, 2004
3. Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. Ш.Рахматуллаев таҳрири остида. – Тошкент, 1978.
4. Nafisa Kosimova. Cognition and Communication in the Light of the New Paradigm // EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2021. – T. 1. – №. 2. – С. 214-217.
5. Nafisa, Kosimova. (2021). Semantics and Pragmatics of a Literary Text. Middle European Scientific Bulletin, 12, 374-378.
6. Сакаева Л.Р. Сопоставительный анализ фразеологических единиц антропоцентрической направленности. – Москва, 2009.
7. Багаутдинова Г.А. Человек во фразеологии русского и английского языков: Словарь фразеологических единиц русского и английского языков о человеке. - 4 . 1 : Познавательная деятельность человека / Г.А.Багаутдинова. - Казань: КГУ, 2005. - 36 с.
8. Nurmiyeva R.R. Anthropocentric Phraseological Units with "Color". Components in the English, Russian and Tatar Languages // The Journal of Social Science Research. – Moscow, 2018.
9. Расулов, З. И. (2010). Принцип контекстуального анализа эллиптических предложений (на материале английского языка). Вестник Челябинского



государственного университета, (21), 91-94.

<https://cyberleninka.ru/article/n/printsipkontekstualnogo-analiza-ellipticheskikh-predlozheniy-na-materiale-angliyskogoyazyka/viewer>

10. Saidova, M. U. (2019). Lexical Stylistic Devices and Literary Terms of Figurative Language. International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN, 2277-3878.

<https://www.ijrte.org/wp-content/uploads/papers/v8i3S/C10541083S19.pdf>.

INTENSIVLIK STILISTIK VOSITA SIFATIDA

Imamkulova Sitora Anvarovna

Buxoro davlat universiteti

Tarjimashunoslik va lingvodidaktika kafedrası o'qituvchisi,

Tel: 97296-11-17 email: s.a.imamkulova@buxdu.uz

***Annotatsiya:** Maqola so'zning ma'nosini badiiy qabul qilish sifatida ko'rib chiqishga bag'ishlangan. Intensiqlikning ta'rifi berilgan va uning muhim belgilari ko'rsatiladi. Nutqning hissiyligi va ifodasi bilan intensiqlikning korrelyatsiyasi aniqlanadi.*

***Kalit so'zlar:** Intensiqlik, ekpressiqlik, hissiylik, diktama.*

ИНТЕНСИВНОСТЬ КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ

Имамкулова Ситора Анваровна

Бухарский государственный университет

Преподаватель кафедры письменного и лингвистического перевода

Tel: 97296-11-17 email: s.a.imamkulova@buxdu.uz

***Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению интенсивности смысла высказывания как художественного приема. Дается определение интенсивности и демонстрируются ее существенные признаки. Раскрывается соотношенность интенсификации с эмоциональностью и экспрессивностью речи.*

***Ключевые слова:** интенсивность, выразительность, эмоциональность, диктума.*

INTENSITY AS A STYLISTIC TOOL

Imamkulova Sitora Anvarovna

Bukhara State University

Teacher of the Department of Translation and Linguistics,

Tel: 97296-11-17 email: s.a.imamkulova@buxdu.uz

***Abstract.** The article is devoted to the consideration of the intensity of the meaning of the utterance as an artistic device. The definition of intensity is given and its essential features are demonstrated. The correlation of intensification with emotionality and expressiveness of speech is revealed.*

***Keywords:** intensity, expressiveness, emotionality, dictum.*



INTENSIVLIK STILISTIK VOSITA SIFATIDA

Intensivlik kategoriyasi kundalik va ilmiy insoniy bilimlarning barcha sohalarida mavjud. Har bir ob'yekt yoki hodisa ontologik jihatdan ikki miqdorning birligini ifodalaydi: sifatli va miqdoriy. Miqdor va sifat toifalarining o'zaro ta'siri miqdoriy va sifat sohasi va o'tish davri miqdoriy-sifatli sohani ajratishga olib keladi. Badiiy texnika sifatida intensivlik hissiylik va ifodada namoyon bo'ladi. Ifoda ikkinchi shaxsga tegishli bo'lib, bu "sen, siz" psixologik holat. Hissiy idrok estetik jihatdan zaryadlangan va o'zgarmas bo'lishi mumkin. Ifodali nutqda har ikkala xususiyat birgalikda amalga oshirilgan: ifodali nutq odatda hissiydir, garchi buning aksi bo'lishi mumkin. Buni rus tilidagi "Молчание - золото!", yoki "Когда молчат - кричат!" misolida ko'rish mumkin. Adabiy matnda shiddat kategoriyasining namoyon bo'lishi haqida e'tibor qarataylik. Adabiy matnda muallif yaratgan dunyoning badiiy makon va zamonning ma'lum doirasidagi sub'ektiv surati aks etadi. Ushbu matn hikoyachining rejalari va ishdagi belgilarning o'zaro ta'siri bilan xarakterlanadi. Emotsionallik va ekspressivlik kuchining o'lchovi sifatida kuchayish ba'zi matnlarda amalga oshmoqda. Savol tug'iladi: intensivlikning qaysi matn birligi ifodalanadi? Matnning qaysi tarkibiy qismi kuchaytirilmoqda?

Agar bevosita kuchaytirilgan og'zaki komponent haqida gapiradigan bo'lsak, u holda bu og'zaki nominatsiya yoki o'z-o'zidan yoki boshqa nominatsiya bilan belgilanadi (noun uchun atribut, fe'l yoki sifat uchun adverb, sezilarli nominatsiya uchun xizmat kuchaytirgich). Shuni yodda tutish kerakki, intensivlik shu mazmunning hajmini qisqartirish bilan birga tegishli matn komponentining tarkibi kengayishi bilan birga kechadi (har qanday nominatsiyadan beri, nutqqa o'ralib, kontekst-vaziyatga bog'liqlikka tushadi). Ammo, boshqa tomondan, matnning eng tuban tor tarkibiy qismi, intensivlashishdan o'tganidan so'ng, matnning ba'zi bir nisbati ajralmas segmentida aks etadi, va eng avvalo, o'z mikrotemasi bilan yoritilgan, ya'ni o'z ma'nosi, ba'zi tinglash yoki o'qishga murojaat qilingan. Matn segmenti tilning segmental darajalari ierarxiasini o'rganish doirasida kashf etilgan va diktema (lotincha dico-dictum fe'lidan ... - "Men gapiraman") atamasi bilan atalgan. Diktema – matn bo'linishining jumlar bo'yicha tuzilgan elementar birligi. Elementar matn bo'lib, diktema matnning bir-biriga mosligini anglaydigan qismlari - bo'lajak, retrospektiv, ikki tomonlama yaqin va uzoq aloqalarini tashkil etadi va yaratadi. Diktemada kommunikativ presuppozitsiya va post-pozitsiyaning amali ham amalga oshiriladi, bu esa zarur implikativ tarzda uzatiladigan so'zlarning nutqni qabul qiluvchi uchun oshkor etilishini ta'minlaydi.

Diktema jumlar birligi yoki bitta jumla bilan ifodalanishi mumkin. Adabiy matnning diktemasida bir qator axborot sarlavhalarini ajratib ko'rsatsa bo'ladi, ular umumiy shakldagi faktik, intellektual, hissiy va ifodali ma'lumotlarni ifodalaydi, ularning har biri diktemaning mazmun-mo'ljali turi bilan alohida bog'liqdir. Diktema nutqning to'rtta funktsional jihatini - nomzodlik, predikatsiya, ta'lim va stilizatsiyani amalga oshiradi va har qanday matnni, shu jumladan ertaklarni tahlil qilish bo'yicha etakchi birlik hisoblanadi. Bizning misolimizda diktema adabiy matnni intensivlik, ekspressivlik va hissiylik kategoriyalarining undagi namoyon bo'lish nuqtai nazaridan o'rganish uchun ishlatiladi.

Matnning alohida tarkibiy qismlarini o'z-o'zidan niyat qilishning diktema proyeksiyasini misol qilib ko'rib chiqaylik. Tegishli uslubiy usullarda qo'llaniladigan primordial neytral birliklar intensivlik bilan belgilanadi. Martin MakDonagning «Inish Ma'anning cho'chishi» va «Yostiq odam» pyesalaridan quyidagi tahlillar tanlanadi. Misol1: Kate: «No one will ever marry him! We'll be stuck with him till the day we die.



Replika ushbu diktema ma'lumotlarining asosiy mavzusi bo'lgan og'zaki hissiy jihatdan keng tarkibiy qismlardan foydalanadi. Diktema bayonot maqsadiga ko'ra qo'shilma jumla shaklida qat'iy sintaktik qurilish bilan qo'llab-quvvatlanadi. Ochig'i, butun gap matnining shiddati yuqorida ko'rsatilgan aniq leksik-grammatik vositalar bilan yaratiladi. Misol 2: Eileen: «The one bad arm will never go away. » Kate: «Until the day you die. »

Ushbu parchada terishning uslubiy texnikasi qo'llaniladi - tinglovchi o'z gapini suhbatdosh nutqining davomiga aylantirgandek tuyuladi. Hosil bo'lgan diktema (uni "psevdo-diktatsiya" deb atash mumkin) bajaruvchi kuch bilan zaryadlanadi. Matnda ikki personajning jiddiy hayajoni ifodalangan. Misol 3: Kate: «Billy has a host of troubles. » Eileen: «Billy has a hundred troubles. »

Bu misolda frazeologik birliklar ishlatilgan. So'zlashuv frazeologik birlikning hissiy mohiyatini amalga oshirishning ajralmas qismi hisoblanadi. Ikkinchi replikaning mazmuni, aniq semantik (arifmetik!) bo'lsa-da, noaniq miqdorni aniqlash orqali birinchi intensivlik o'lchovining ifodasini oshiradi.) reja 100 raqami "massa", "juda ko'p" va boshqalar kabi ma'nolarga mos keladigan noaniq xost-dan kantitativ sifatida o'ylana olmaydi. Misol 4: «Kate: She'd kiss anything. Eileen: She'd kiss a bald donkey.»

Bu misolda bevosita to'ldiruvchi pozitsiyasida noaniq olmosh vositasida ifodalangan mubolag'ani konkretlashtirish orqali intensivlashtirish ko'rsatilgan. Ko'tarinkilik ko'rsatkichiga kiritilgan mubolag'aning konkretlashuvi so'z ifodaliligini kuch bilan kuchaytiradi. Misol 5: «You know I can't sign nothing.»

Xarakterli mulohazali bayonot shaxsdan talab qilinadigan harakatni qattiq rad etadi va idrokka ta'sir qilish uchun ishlatiladi. Qo'llaniladigan ifoda (litot) usuli, qabul qiluvchi tomonidan vaziyatni ijobiy qabul qilishni rad etish orqali ifodalash uchun ishlatiladi

Xulosa. Shunday qilib, san'at asarining mazmuni o'quvchini muallifning tilini, dunyodagi muallifning rasmini tushunishga olib keladi. Muallifning so'zlari nafaqat tasvirning mavzusi, balki idrokka ta'sir etuvchi vosita bo'lgan asarlardan olingan hissiy-ifodali taassurot qoladi. Diktemaga boshlang'ich tematik birlik sifatida murojaat qilish, intensivlikni nutqning hissiyligi va ifodalanish kuchining namoyon bo'lishi sifatida aniq ko'rsatish va oshkor qilish imkonini beradi. Zichlik ikki asosiy ma'noga ega. Birinchidan, bu daraja-hissiy va ifodali ifodaning namoyon bo'lishi ("men" ning o'zini ifodalashning hissiyligi, ifoda - "siz, siz" taassurotining yo'nalishi). Ikkinchidan, bu bizning holimizda badiiy asarni o'qiydigan nutq hissi paydo bo'ladigan hissiylik va ifodalashning savodsiz yuqori sifatli namoyonidir.

Adabiyotlar ro'yxati.

1. Блох М.Я. Диктема в уровневой структуре языка. Вопросы языкознания. № 4, 2000. С. 56- 67.
2. Блох М.Я., Кошман Ю. И. Категориальный статус предельной оценки. Издательство «Грамота». Москва, 2015. С. 38-43.
3. McDonagh Martin. Cripple Of Inishmaan. Copyright©, 1997. 147 p.
4. McDonagh Martin. Pillowman. Copyright©, 2001. 122 p.
5. Olimova D. Z (2021) TRANSFER OF MODALITY IN TRANSLATION (MODAL VERBS AND THEIR EQUIVALENTS, MODAL WORDS) Middle European Scientific Bulletin, Vol.12 Pp.220-223
6. Imamkulova, S. (2021). The Intensity of Word Meanings. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 1(2), 227-229.



7. Bakhtiyorovna, I. F. . (2021). Translation of linguocultural peculiarities in hafiza kochkarova's translations. Middle European Scientific Bulletin, 12, 247-249. Nafisa K. Cognition and Communication in the Light of the New Paradigm //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2021. – T. 1. – №. 2. – С. 214-217.
8. V.T.Babayeva, M.T.Babayev. Studing Foreign Language E-Conference Globe, 2021. 7-13
9. Imamkulova Sitora Anvarovna. (2021). Cognitive Interpretation of Degrees of Intensification. Middle European Scientific Bulletin, 11(1).
10. G'ayratovna, R.M. (2021). Semantics of euphemistic and dysphemetic units. Middle European Scientific Bulletin, 12, 243-246.
11. Ruziyeva N. (2020). FACE CONCEPT IN THE CATEGORY OF POLITENESS. European Journal of Humanities and Educational Advancements, 1(4), 15-20.
12. Yulduz M. Article expression of indefiniteness meaning in english and uzbek languages //Asian Journal of Multidimensional Research. – 2021. – T. 10. – №. 10. – С. 345-349.
13. Ramazonovna T. S. On binary structured speech products in french //Asian Journal of Multidimensional Research. – 2021. – T. 10. – №. 10. – С. 381-386.
14. Khaydarova Nodirabegim Ahtamovna The essence of motivation in teaching English as a foreign language // Достижения науки и образования. 2017. №4 (17).
15. Khamroyevna, K. L. (2021). The Analysis of Education System in Uzbekistan: Challenges, Solutions and Statistical Analysis. European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630), 9, 90-94.
16. Usmonova, Z. H., & Fayziyeva, A. A. (2019). LEXICAL AND GRAMMATICAL PECULIARITIES OF COMPLEX TERMS IN ISAAC ASIMOV'S WORKS. Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(5), 257-262.
17. Nafisa K. Cognition and Communication in the Light of the New Paradigm //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2021. – T. 1. – №. 2. – С. 214-217.
18. Khaydarova L., Joanna I. Dark Tourism: Understanding the concept and the demand of new experiences //ASIA PACIFIC JOURNAL OF MARKETING & MANAGEMENT REVIEW ISSN: 2319-2836 Impact Factor: 7.603. – 2022. – T. 11. – №. 01. – С. 59-63.
19. Zokirova Nargiza Savriyevna. (2021). Interpretation of Concepts of Human Dignity by Heroes in Utkir Khoshimov's Works. Middle European Scientific Bulletin, 11.
20. Kaharova Madina Bakhodirovna. TESOL AND TETE INTERNATIONAL PROGRAMS RECOMMENDATIONS FOR TRAINING AND ORGANIZING SUCCESSFUL LESSONS. Asian Journal of Multidimensional Research. pp. 387-391. SSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 10, October, 2021.



LEXICAL AND DERIVATIONAL ISSUES OF BANKING AND FINANCIAL TERMS IN LANGUAGE LAYER

Erdanova Zebiniso Abulkasimovna
Samarkand State Institute of foreign languages
Teacher of the Department of English lexicology and Stylistics
e-mail: prestonzebo1987@mail.ru

Annotation: *This scientific article deals with the emergence of new professional spheres in today`s society has had a great impact on modern linguistics. The emergence of new fields added new language units to the dictionary and their assimilation into human activity are closely related to the phenomena. It is known that, in recent days linguists has been drawn their great attention to the introduction and formation of terms in the field of computer science, economics, ID communication, sport and medicine.*

Keywords: *terminology, profession, linguistics, assimilation words, functional vocabulary, banking terms, finance, exchange, sema (meaning).*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БАНКОВСКИХ И ФИНАНСОВЫХ ТЕРМИНОВ

Эрданова Зебинисо Абулкасиновна
Самаркандский государственный институт иностранных языков
Кафедра лексикологии и стилистики английского языка
e-mail: prestonzebo1987@mail.ru

Аннотация: *Эта научная статья описывает появление в современном обществе новых профессиональных сфер, оказавших большое влияние на современное языкознание. Возникновение новых полей добавило в словарь новые языковые единицы, а их освоение в деятельности человека тесно связано с явлениями.*

Известно, что в последнее время большое внимание лингвистов было обращено на введение и формирование терминов в области информатики, экономики, ИД-коммуникации, спорта и медицины.

Ключевые слова: *терминология, профессия, языкознание, усвоение слов, функциональная лексика, банковские термины, финансы, обмен, сема (значение).*

TIL QATLAMIDA BANK VA MOLIYA ATAMALARINING LEKSIK VA DERIVATIV MASALALARI

Erdanova Zebiniso Abulkosimovna
Samarqand davlat chet tillar instituti
Ingliz tili leksikologiyasi va stilistikasi kafedrasida o'qituvchisi
e-mail: prestonzebo1987@mail.ru

Аннотация: *Ushbu ilmiy maqola bugungi jamiyatning taraqqiy etishi o`z navbatida qay holda zamonaviy tilshunoslikka katta ta`sir ko`rsatishi haqida mulohaza olib boradi. Yangidan-yangi sohalarning paydo bo`lishi bilan bir qatorda ularga tegishli bo`lgan til birliklarining til lug`atiga kirib kelishi va ularning inson faoliyatiga singib ketish hodisalari bilan chambarchas bog`liqdir. Ma`lumki,*



so`ngi kunlarda tilshunos olimlar e`tiborini iqtisod, ID-kommunikatsiya, sport va tibbiyot sohalariga doir atamalarning tilga kirib kelishi va shakllanishi tortadi.

Kalit so`zlar: atamashunoslik, kasb-hunar, tilshunoslik, assimilyatsiya so`zlari, funksional lug`at, bank atamalari, moliya, ayirboshlash, sema (ma`no).

Currently, these new terms and language units related to micro-fields are not sufficiently studied by Uzbek and English linguists. Therefore, if we analyze them typological way by using comparative-constructive analysis and we can get results of terms formation in the languages of the two countries, their specific linguistic features and cases of several issues that appears in the translation process.

Therefore, first of all, we have started to study out the professional terms that related to English and Uzbek languages and separated the problematic words in both languages.

If we analyze many professional terms that related to the banking and financial system in Uzbek and English, we will pay attention to how the Uzbek language expresses the terms of banking and finance, exchange, which are available in English, as well as their stages of formation and development in communication. Common terms in banking and finance, which are the main part of the economy, that terms are divided into separate groups: **delay of payment** – the number of days on average a business waits between receiving a bill and paying a bill:

The potentially huge number of people who could qualify for 'delayed payment' shares could reignite more 1980s-style 'people's capitalism' (Times, Sunday Times)

currency market – a market in which banks and traders purchase and sell foreign currencies: *On the currency markets, the pound recorded a slight decline against the dollar. grossnational product –the total value of goods and services produced by a country in one year, including profits made in foreign countries: *The country will lose about 15 per cent of its gross national product.*(Radford, Tim & Leggett, Jeremy The Crisis of Life on Earth - our legacy from the second millenium (1990))*

A group of terms used in various banking operations, banking and financial departments and other official documents of the bank, for example: *pay-office* – A place or office where payments are made, particularly an office for the payment of interest on public debts. *insurance documents* – the document issued as evidence of insurance in connection with an individual transit and etc.

It is clearly that, there are many professional words in the vocabulary that related to several terms are “banking and financial terms are special polysemantic lexical units”. For example: the word “quote” – 1) the contribution of the participants of the national or international association in the production or sale under the relevant agreement; 2) the country's contribution to the charter capital or capital of an international economic or financial-monetary organization; 3) tax rate per unit of taxation; 4) part, contribution, norm, quantitative constraints of something;⁷

Terminology includes not only polysemantic words, but also antonyms. Words with opposite meanings can express lexical and morphological form in context.

⁷ Axmedov O.S. and others. English-Uzbek dictionary of banking, finance and tax terms. - Tashkent: Economy and Finance, 2018. - B. 132



Lexical antonyms: **import license** – an official document from the government that allows a person or company to bring certain types of goods into country: *Petroleum products are imported under import licences attributed exclusively to a public company.* **export license** – an official document that gives you permission to send something out of the country for sale: *The government will not issue an export license if there is a clear risk that the proposed export might be used for internal repression.*

Morphological antonyms: **payment** – an amount of money paid or the act of paying: *Usually we ask for payment when the order is placed.* **non-payment** – the fact of not paying or being paid a sum of money that is owed: *Consider taking out insurance against non-payment.*⁸ So, we can give many these kind of banking terms, that we use and come across several times.

We divide the terms in this area into two groups: semantic and syntactic one. While semantic terms come from other languages with slightly changing meanings, syntactical way, it is understood that the lexical and structure of a term enters the language in its own form. For example: **rainbow** - (rainbow) A currency-protected bond, it has been introduced semantical way; **absolute quantity** - absolute quantity (adding or subtracting units of the observed quantity) has entered to the language in the syntactic process.⁹

As well as, when professional terms come in from other languages, it also makes terminological phrases out of itself. For example: **broker** – a person who buys and sells foreign money, shares in companies, etc., for other people: *I called my broker for advice about investing in the stock market.* – **broker opportunities** – broker options; **broker-dealer fund** – a fund that is only open to broker-dealers; **brokered deposit** – a large amount of money put into a bank that is made up of smaller amounts collected from customers by a broker in order to get a higher rate of interest; **deposit** – deposit (security held by credit institutions); – **deposit bank** - deposit banks; **deposit certificate** - certificate of deposit; **deposit activity** - deposit activity; *But, on writing up our books that night, we found that our deposit account had diminished about sixty-five thousand dollars.*¹⁰

An Extensive use of socially relevant terms in language lexicon increases their narrow sense of degree that belong to a particular field of language layer.¹¹

It is clear that, the improvement of Uzbek economy let to increase number of problems with appearing of economic terms in language. The development and improvement of terminology in the Uzbek economy takes place in two stages: The first stages, the lexicon of the Uzbek language develops on the basis of other linguistic elements (foreign language words and phrases). Most of terms often come from Persian-Tajik, Arabic and Russian; and the second stage is formation of new terms by using prefixation and suffixation tools in particular language.¹²

⁸ <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>

⁹ Axmedov O.S. and others. English-Uzbek dictionary of banking, finance and tax terms. - Tashkent: Economy and Finance, 2018. - P.114

¹⁰ The Memoirs of General W. T. Sherman, Vol. I., Part 2, by William T. Sherman, 1889 – New York, - p.51

¹¹ Paluanova X.D. Derivational semantic principles of ecological terms in English, Uzbek, Russian and Karakalpak: Filol.fan. doctors. ... Dissertation. avto-ref. - Toshkent, 2016. - B. 25.

¹² Xusanov N. Texts of lectures on the subject "Language of specialization". - T.: TMI, 2001. – p 47.



If we analyze the lexical-semantic properties of terms shows that the term differs primarily in terms of sema (meaning). The ambiguity and scientific significance of the term differs in the order in which it is used in speech. This is because determining degree and extent of terms take attention into by many language researchers. Most of them give right definition to terms as follows: "Today, the rapid development of science and technology are emerging many new concepts in various fields of science. Particularly, they are all represented by special language units, as terms. In each field, there is a need for a system of regulated terms that can meet all the requirements of the industry for the transmission and reception of information".¹³

In short, the improvement of science and technology have led to an increasing closeness between terms and professional phrases. The popularity of neologisms, archaisms, or non-term words serves to enrich the vocabulary of terminology. The formation of the lexical meaning of the terms and the separation of their meanings from each other contribute to the formation of the terminological system. The full meaning of the terms will be clear only to the representatives of the relevant field, because it is the representatives of this field who connect them with their professional activity in the constant speech activity.

References

1. Axmedov O.S. and others. English-Uzbek dictionary of banking, finance and tax terms. - Tashkent: Economy and Finance, 2018. - B. 132
2. Axmedov O.S. and others. English-Uzbek dictionary of banking, finance and tax terms. - Tashkent: Economy and Finance, 2018. - P.114
3. Mahkamov N. Terminological principles and international terminology-elements // Materials of the Republican scientific-practical conference on "Norms and problems of national-associative thinking in the use of foreign words and terms". – Tashkent, 2011. - B. 212.
4. The Memoirs of General W. T. Sherman, Vol. I., Part 2, by William T. Sherman, 1889 – New York, - p.51
5. Paluanova X.D. Derivational semantic principles of ecological terms in English, Uzbek, Russian and Karakalpak: Filol.fan. doctors. ... Dissertation. avtoref. - Toshkent, 2016. - B. 25.
6. Xusanov N. Texts of lectures on the subject "Language of specialization". - T.: TMI, 2001. – p 47.
7. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>

¹³ Mahkamov N. Terminological principles and international terminology-elements // Materials of the Republican scientific-practical conference on "Norms and problems of national-associative thinking in the use of foreign words and terms". – Tashkent, 2011. - B. 212.



ALISHER NAVOIY IJODIDA HAZRATI PAYG'AMBAR SHAFOATLARINING IFODALANISHI

Muxitdinova Gulbahor Rustamdjanovna
Namangan davlat universiteti stajor o'qituvchisi

[Tel:90-279-73-79](tel:90-279-73-79)

Telegram:91-342-45-31

Annotatsiya: maqolada o'zbek adabiyotining yirik vakili Alisher Navoiy asarlarida hazrati Payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) shifoatlarining ifodalanishi haqidagi fikrlar olg'a surilgan. Hazrat Alisher Navoiyning qimmatbaho asarlarida keltirilgan na'tlar izohlari ilmiy asoslangan.

Kalit so'zlar: shafolat, shafe', na'tlar...

ВЫРАЖЕНИЕ ЗАСТУПНИЧЕСТВА ПРОРОКА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ

Мухитдинова Гулбахор Рустамджановна
учительница Наманганского государственного университета

[Тел:90-279-73-79](tel:90-279-73-79)

Телеграм:91-342-45-31

Аннотация: В статье продвигается идея выражения заступничества Пророка Мухаммеда (сас) в произведениях великого представителя узбекской литературы Алишера Навои. Интерпретации наат в ценных произведениях Хазрата Алишера Навои имеют научную основу.

Ключевые слова: заступничество, заступить, нааты...

THE EXPRESSION OF THE INTERACTION OF THE PROPHET IN ALISHER NAVA'I'S WORK

Muxitdinova Gulbahor Rustamdjanovna
Namangan State University teacher

[Tel:90-279-73-79](tel:90-279-73-79)

Telegram:91-342-45-31

Annotation: The article promotes the idea of expressing the intercession of the Prophet Muhammad (saas) in the works of Alisher Navoi, a great representative of Uzbek literature. The commentaries on the valuable works of Hazrat Alisher Navoi are scientifically based.

Keywords: intercession, interces, nats...

Hazrat Alisher Navoiy o'zining qimmatbaho asarlari bilan o'zbek adabiyoti tarixida o'chmas iz qoldirgan buyuk alloma sanaladi. Uning ijodida islom dini, xususan, tasavvuf ilmiga bag'ishlangan misralar ko'p uchraydi. O'sha davrlarda Alisher Navoiyni "Mir Nizomiddin", ya'ni "dinning nizomi – qonuni" deb ulug'langan. Biz Navoiyning deyarli barcha asarlarida, xususan, "Xamsa" dostonlarining muqaddimalarida Allohga hamd, munojot va Rasululloh (s.a.v) haqidagi na'tlar keltirilganiga guvoh bo'lamiz. Payg'ambarimiz Muhammad alayhis-salom payg'ambarlarning oxirgisi bo'lib, faqat uning ummatlari shafolat qilinadi.



Payg'ambarimiz shifoati bilan bog'liq satrlar shoir ijodida alohida o'rin egallaydi. "Shafolat" o'zi qanday tushuncha?

Bu haqda ahli sunna val jamoa aqidaviy mazhabining asosiy kitoblaridan bo'lmish "Aqoidi Tohaviya"ning sharhida quyidagilar aytiladi: Shafolat, lug'atda boshqa birovga qo'shilib, unga yordam berish va yonini olib, biror narsani uning uchun so'rashdir. Ko'pincha shafolat martabasi va hurmati yuqori bo'lgan shaxsning biror odamning tarafini olib, unga qo'shilishidir. Qiyomatdagi shafolat ham shundandir¹.

Alisher Navoiyning "Hayrat ul - abror" dostoni muqaddimasida payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) shafotlari xususida quyidagi bayt keltiriladi:

G'ayri nabiyyi arabiy ul nafas,
Kim bo'lubon xalq shafiiyu bas.

¹ Al - Mufradot fi g'ariybul Qur'on. - Toshkent: Fan, 2003. - B. 263

Goh Sirot ustigacha ro'y urub,
Lahzai mezon'ga taku po'y urub¹.

Shu payt arablardan chiqqan payg'ambar bunga ahd qiladi va Sirot ko'prigiga chiqib, o'z ummatlariga rahm qilishni Allohdan so'raydi. Bunday lahzalarda avliyolar ham o'ylanib, payg'ambarlar ham hayratga botishlari turgan gap. Bundan arablardan chiqqan Muhammad (s.a.v.)gina mustasno bo'lib, faqat u xalqni himoya eta oladi. Goh u Sirot ko'prigi ustigacha chiqib, bir necha lahza savob va gunohlarni tortuvchi tarozu oldida yelib-yuguradi. Ikkinchi baytda ta'did san'ati ko'zga tashlanadi. Avvaliga payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) Sirot ko'prigi ustiga chiqadi, keyin esa bir lahzada mezon tarozisiga yugurib boradi. Ushbu baytda shoir oxir zamon payg'ambari Muhammad (s.a.v.)gina o'z ummatlarini chaqirib, ularga yaratgandan shafolat so'rashini, Sirot ko'prigi ustiga chiqib, xalqi uchun yelib-yugurishini tasvirlaydi. Baytda asosiy g'oya aynan mana shu fikrga qaratilgan. Ya'ni u butun xalqi uchun jon kuydirib, qilgan gunohlarini afv etilishi uchun shafolat so'raydi.

Navoiy asarlarida payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.)ni maqtash, ko'klarga ko'tarish, uning sifatlarini vasf qilish ko'p kuzatiladi. Diniy manbalarda Muhammad (s.a.v.) besh jihati bilan boshqa payg'ambarlardan ustun qo'yiladi va shu besh jihatning eng asosiysi ikkinchi sifat ekanligi, ya'ni payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) qiyomat kunida mo'minlarga shafolat qilishi xususida fikr yuritiladi. Payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.)ning shafotlari xususida so'z borar ekan, hazrat Alisher Navoiy bundayin shafolatni ulug'laydi:

Sening shafoting ummidi chun erur mumkin,
Gunohkor birovdurki, yo'qdir anga gunoh².

Muhammad payg'ambarimiz shifoati bilan har qanday gunohkor ummatning tavbasi qabul qilinib, kechirilishiga umid bor. U shunday buyuk bir zotki, qavm egalari har qancha gunoh ishlar qilmasinlar, ularning barchasiga shafolat so'raladi. Uning shafotidan barcha umid qiladi, har qancha gunohga botmasin, payg'ambarimiz tomonidan shafolat qilinadi.

Yoki:

Behisht sori kishi tiyra go'rdin bormas,
Shafoting alifi tutmayin yo'lig'a siroj.³

¹ Alisher Navoiy. Hayrat ul - abror. - Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. - B. 21-22

² Alisher Navoiy. G'aroyib us - sig'ar. - Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. - B. 522



Yaʼni: Behisht, jannat sari kishi qop-qorongʻi goʻrdan borolmaydi. Sening shafloating bu yoʻlni nur boʻlib yoritadi. “Shafloat” soʻzida keladigan “alif” harfi bunda jannat sari eltuvchi yoʻldagi mashʼala, yaʼni shamʼ vazifasini oʻtaydi. “Shafloat” soʻzini yozganda “alif” harfidan foydalaniladi. Agar inson paygʻambarimiz shafloatidan umidvor boʻlsa, unga shamʼ kerak, yaʼni yoʻlni yoritguvchi “alif” harfi bilan yoziladigan “shafloat” kerak boʻladi, deydi. Baytda tazod sanʼati koʻzga tashlanadi, yaʼni tiyra –qorongʻulik bilan shamʼ – yorugʻlik tushunchalari tasvirlanadi.

Boshqa bir baytda esa shoir shafloat daftari, mahshardagi maktub haqida soʻz bitadi:

Chun shafloat daftari sendin tutarmen koʻz, ne gʻam,
Har qoʻlimgʻa bersalar mahsharda maktub, ey habib.¹

Habib - Allohning doʻsti, hazrati paygʻambar (s.a.v.) boʻlib, u mahshar kuni shafloat daftarini varaqlab, shafloat qilingan bandalar roʻyxatini maktub orqali yozib beradi. Navoiy barcha el-ulus qatori oʻzi ham paygʻambarimiz shafloatidan umidvor ekanligini bayon etadi. Bayt soʻngida nido sanʼatidan foydalangan holda “ey habib” deya hazrati Muhammad (s.a.v.)ga murojaat qiladi. Baytda yana bir-biriga yaqin boʻlgan va bir-birini taqozo etadigan ikki tushuncha “shafloat” va “habib” soʻzlarini qoʻllash bilan tanosib sanʼatidan foydalanilgan.

Shoir “Lison ut-tayr” asarida ham paygʻambarimiz Muhammad (s.a.v.) shafloatlari xususida alohida toʻxtalib oʻtadi va quyidagi fikrlarni keltiradi:

Chun har ish bobida qilgʻungdur xitob,
Topmagʻon chogʻda savolinggʻa javob.

Boshima yetkur meni qoʻymay hazin,
Onikim debsan shafeʼul-muznabin.²

1 Alisher Navoiy. Badoyeʼ ul – vasat. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 40

2 Alisher Navoiy. Lison ut – tayr. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 13

Qilgan ishlarimni soʻroq qilib, xitob etgan chogʻingda Sen bergan savollarga javob topa olmay qolsam, meni hazin ahvolga qoʻymay, tezda oʻshani qoshimga yetgurgilki, uni sen gunohkorlarning himoyachisi deb atagansan. Bu baytda paygʻambarimiz Muhammad (s.a.v.)ga nisbatan “shafeʼul-muznabin”, yaʼni “gunohkorlarning himoyachisi, shafloatchisi” degan nisbat beriladi. Hazrat Navoiy bu misralar orqali oxir zamon paygʻambari Muhammad (s.a.v.) bu dunyoda gunoh ishlar qilgan har bir moʻmin banda uchun himoyachi boʻlishini taʼkidlaydi va qilgan gunohlari uchun magʻfirat soʻraydi.

Kim oningdek homiyu zoti rafeʼ,
Jurmumizgʻa boʻlgʻusi tongla shafeʼ.¹

Biz har qancha gunohkor va gumroh boʻlsak ham, bu voqeadan voqifligimiz uchun hadiksiramask boʻladi. Chunki tong-la qiyomatda shunday homiy va qoʻllovchi kishi gunohlarimizni Allohdan tilaydi.



Navoiy bu bayt orqali payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) shifoatlari bilan afv etilishiga umid qilishini bayon etadi. Muhammad (s.a.v.)ga nisbatan "homiyu zoti rafe'", ya'ni "barcha mo'min bandalarning homiysi" degan sifat beriladi.

Yo Rab, ul kunkim, shafe' o'lg'oy rasul.

Kimnikim ul istasa qilg'ung qabul.

Yuz tuman ming ahli isyonu gunoh,

Topqusi rahmat, yetib fazli Iloh. ²

Mazmuni shundayki, Navoiy ta'rificha, payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) oraga tushgan kuni, u kimning gunohini tilasa, Alloh uning istagini qabul qiladi. Yuz minglab gunoh ishlar qilgan kimsalar ilohiy fazli bilan uning rahmatiga sazovor bo'ladilar, degan fikrni olg'a suradi va o'zining ham gunohlari payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) shifoatlari bilan afv etilishiga ishonch bildiradi. Baytda nido san'ati qo'llanilgan, ya'ni shoir o'zidagi his-hayajon kuchli bo'lganligi sababli Allohga "Yo Rab" deya murojaat qiladi.

1 Alisher Navoiy. Lison ut - tayr. -Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. - B. 18

2 Alisher Navoiy. Lison ut - tayr. -Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. - B. 19

"Vaqfiya" sermazmun baytlarga boy bo'lgan asar sanaladi. Bu asarda ham payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) shifoatlariga alohida urg'u beriladi. Masalan:

Kim meni zoru bebizoatni,
O'rtag'an jurm o'tig'a toatni.

Etma mahrum aning itoatidin
Qilma navmid aning shifoatidin.¹

Ushbu baytda Navoiy o'zini bechora, bebizoat, ya'ni qashshoq deb ataydi va jurm o'ti, ya'ni jununlik o'ti bilan o'rtanganligini aytadi. Payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.)ga itoat etishdan mahrum etilmasligi lozimligini hamda uning shifoatidan umidvorligini bayon etadi.

Hazrat Navoiy barcha payg'ambarlardan farqli o'laroq islom dinining payg'ambari Muhammad (s.a.v.)ning shifoatlariga ishonadi va gunohlari afv etilishini istab, shunday deydi:

Surudi nag'mau lahni kamohi,
Shifoat aylamak ummat gunohi.

Chu aylab Haq tilidin ul shifoat,
Bo'lub ham Haq javobidin ijobat.²

Agar bandalar qilgan gunohlari uchun afv so'rab xonish qilsalar, butun ummatlarning qilgan gunohlarini shifoat etish uning ishidir. Agar Haq taolodan shifoat so'ralsa, u albatta, bunga javoban shu istakni ijobat qiladi. Bu baytda shoir bandalarni shifoatga munosib bo'lishga chorlaydi. Ularga qarata xonish qiladi, kuylaydi.

Yoki:

Aning ummatlig'ig'a qobil ayla,
Shifoat qilg'on elga doxil ayla.³



1 Alisher Navoiy. Vaqfiya. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 633

2 Alisher Navoiy. Farhod va Shirin. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 322

3 Alisher Navoiy. Farhod va Shirin. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 323

Uning, yaʼni paygʻambarimiz Muhammad (s.a.v.)ning ummati ekanligini angla, qabul qil. Shafolat qilinadigan el-xalqdan ekanligingni bilib, unga itoat qil, deya nasihat qiladi. Bu baytda Navoiy oʻz qavmidan boʻlgan insonlarga qarata murojaat qiladi. Shu oʻrinda oʻzi ham bu qavm egalari orasidan ekanligiga ishora qilib oʻtadi. Yaʼni bu qavm egalari Allohning marhamati, karami kengligiga, qilgan gunohlari uchun shafolat qilinishlariga ishonch bildiradi.

“Xamsa” asaridagi dostonlarning barchasida hazrati paygʻambarimiz Muhammad (s.a.v) shafotlari keltiriladi. Xususan, “Saddi Iskandariy” da ham buning ifodasini koʻrishimiz mumkin.

Agar qilmading zuhdu toat nasib,
Habibingdin etgil shafolat nasib.¹

Yaʼni: Agar sen bu dunyo neʼmatlaridan voz kechib, tarki dunyo qilmagan, butun umring davomida toat-ibodat qilmagan boʻlsang, gunohkor boʻlsang, u holda habibing senga shafolat qiladi. Bu oʻrinda “habibing” degan soʻz paygʻambarimiz Muhammad (s.a.v)ga nisbatan keltiriladi. “Habib” tushunchasi “Allohning suyuklisi”, “Haqning doʻsti” maʼnosida qoʻllanilgan.

Shafeʼ oʻlgʻon oʻlsa bu yangligʻ Rasul,
Haq ul navʼ ani qilgʻon oʻlsa qabul.²

Mazmuni shundayki, agar paygʻambarimiz Muhammad (s.a.v.) shafolat qilsa, bu holatda Alloh uni qabul qiladi. Yaʼni agar bandaning bu dunyoda gumrohlik qilib, adashib, shayton soʻziga kirib qilgan gunohlarining afv etilishini soʻrab Rasuli akram Yaratgandan shafolat qilishni iltijo qilsa, bunday holatda Haq taolo uning iltijolarini qabul qiladi. Baytda “Rasul” nomi paygʻambarimiz Muhammad (s.a.v.)ga nisbatan ishlatilgan.

Navoiyning bemisl badiiy mahoratidan darak beruvchi “Layli va Majnun” dostonida ham xuddi shunday misralar uchraydi:

Raddigʻa qabulni muteʼ et,
Jurmumgʻa rasulni shafeʼ et.³

1 Alisher Navoiy. Saddi Iskandariy. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 14

2 Alisher Navoiy. Saddi Iskandariy. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 30

3 Alisher Navoiy. Layli va Majnun. –Toshkent: Gʻafur Gʻulom, 2011. – B. 14

Allohning huzurida, qabulida gunohkor bandalarni unga tobeʼ qil. Ularning qilgan gunohlari uchun rasulni shafeʼ qil. Navoiy bu oʻrinda barcha gunohkor bandalar Allohga va uning rasuliga tobeʼ ekanligi haqidagi fikrni ilgari suradi hamda shu gunohkorlar qatorida oʻzining ham qilgan gunohlariga javoban shafolat qilinishini soʻraydi.

Olamda risolating navidi,
Odamgʻa shafloating umidi.¹



Ya'ni buning mazmuni shuki, olamda odam uchun sening shafloating umidi ishonch beradi. Agar inson o'zining shafloat qilinishiga ishonsa, albatta, uning xohish-istaklari inobatga olinadi va payg'ambarimiz Rasuli akram tomonidan shafloat qilinadi.

Ey zumrayi anbiyo shafe'i,

Olam eli buyrug'ung mute'i.²

Ya'ni: Ey, anbiyolarning shafloat qilguvchisi, butun olam sening buyrug'ingga mute'dir. Bu o'rinda Navoiy payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.)ga murojaat qiladi va uning buyukligi, unga barcha bandalar tobe' ekanligi, payg'ambarlar orasida o'zining shafloatligi bilan ajralib turishini ta'kidlaydi.

Alisher Navoiy o'z asarlari orqali el-ulusni ezgu amallar bajarish, munosib ummat bo'lishga chaqiradi. Inson zoti borki, gunoh va savob ishlar qilishi tabiiy. Mahshar kunida ojjiz bandalar Yaratganning huzurida ip kabi tizilib turar ekanlar, umrguzaronlik qilgan paytlari, besh kunlik dunyoda sodir qilgan yaxshi-yomon ishlarini o'ylab, faryod uradilar. Biroq hech kim bunga parvo qilmaydi. Otalar o'g'ildan, o'g'illar otadan yuz o'giradilar, gunohu savoblar ajri sarhisob qilinadi. Shunday paytda shafloat eshiklarini keng ochib, ummatlariga mehr-muruvvat ko'rsatuvchi ul zot, ya'ni payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) nur kabi yaraqlab kirib keladi. Qavmidan bo'lgan ummatlariga shafloat so'rab, Alloh taologa iltijolar qiladi. Bu voqeaning Navoiy ijodida turli she'riy san'atlar, takrorlanmas misralar orqali tasvirlanishi, o'ziga xos tarzda aks ettirilishiga guvoh bo'lar ekanmiz, shoirning naqadar mahoratli so'z ustasi, betimsol ijodkor ekanligiga yana bir karra amin bo'lamiz.

1 Alisher Navoiy. Layli va Majnun. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 15

2 Alisher Navoiy. Layli va Majnun. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 16

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Al –Mufradot fi g'ariybul Qur'on. –Toshkent: Fan, 2003. – B. 263.
2. Navoiy asarlari qomusiy lug'ati. – Toshkent: Sharq, 2016.
3. Sh.Sirojiddinov, D.Yusupova, O.Davlatov. Navoiyshunoslik. – Toshkent: Tamaddun, 2018.
4. M.Rajabova, Z.Amonova. Navoiyshunoslik. – Toshkent: Asian Book House, 2020.
5. M.Abdulxayr. Navoiy asarlarining izohli lug'ati. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. Toshkent: Fan, 2018.
6. O.Davlatov. Navoiy she'riyatida Muhammad payg'ambar (sav) siymosi. Toshkent, 2015.
7. Shamoilu mustafo. Payg'ambar sollallohu alayhi vasallamga xos maqtalغان maqom va shafloat, Islom.uz, 2021.
8. D.Yusupova. Navoiyning diniy asarlari, Adabiyot.uz., 2021.
9. Alisher Navoiy. Saddi Iskandariy. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 30
10. Alisher Navoiy. Layli va Majnun. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 14.
11. Alisher Navoiy. Vaqfiya. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 633
12. Alisher Navoiy. Farhod va Shirin. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 323.
13. Alisher Navoiy. Lison ut – tayr. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 19.
14. Alisher Navoiy. Hayrat ul – abror. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 21-22.
15. Alisher Navoiy. G'aroyib us – sig'ar. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 522.
16. Alisher Navoiy. Navodir ush – shabob. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B.92.



17. Alisher Navoiy. Badoye' ul – vasat. –Toshkent: G'afur G'ulom, 2011. – B. 40.

UDK 820:894.375-31(021)

J. ORUELL VA N. ESHONQUL ROMANLARIDA TIPOLOGIK O'XSHASHLIK LARNING O'ZIGA XOS JIHATLARI

Musayeva Dilso'z To'ychiyevna

Qarshi davlat universiteti, Ingliz tili va adabiyoti kafedrasida tayanch doktoranti

E-mail: dilsuz.musayeva@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada ingliz va o'zbek adabiyoti vakillari Jorj Oruell va Nazar Eshonqulning 20-asrda yozilgan antiutopik asarlari, "1894" va "Go'ro'g'li yoxud Hayot suvi" romanlari misolida ikkala yozuvchi ijod janri, asarlaridagi syujet qurilishi, g'oya, tasvirlangan davr muammosi, bosh qahramonlar hayoti fojeasi, asar xotimasi kabi o'xshashliklar qiyosiy jihatdan tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: distopik roman, siyosiy-ijtimoiy, qiyosiy, janr, syujet, totalitar, boshqaruvo, nazorat, bosh qahramon.

UDK 820:894.375-31(021)

CHARACTERISTICS OF TYPOLOGICAL SIMILARITIES IN THE NOVELS BY J. ORWELL AND N. ESHANKUL

Musaeva Dilsuz Tuychievna, PhD student

Karshi State University, Department of English Language and Literature

E-mail: dilsuz.musayeva@gmail.com

Abstract: The article deals with anti-utopian works that were written in the twentieth century by representatives of English and Uzbek literature, George Orwell and Nazar Eshankul, on the example of the novels "1894" and "The Son of the Grave or Water of Life", from a comparative point of view, the genre of creativity, plot structure, idea, the problems of the period described, the tragedy of the life of the main characters, the ending of the novels and their similarities.

Keywords: a dystopian novel, political-social, comparative, genre, plot, totalitarian, management, control, the protagonist.

УДК 820:894.375-31(021)

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПОЛОГИЧЕСКОГО СХОДСТВА В РОМАНАХ ДЖ. ОРУЭЛА И Н. ЭШАНКУЛА

Мусаева Дилсуз Туйчиевна, базовая докторантка

Каршинского государственного университета, кафедра английского языка и литературы

Электронная почта: dilsuz.musayeva@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются антиутопические произведения представителей английской и узбекской литературы, написанные в XX веке, двух писателей Джорджа Оруэлла и Назара Эшанкула, на примере романов «1894» и «Сын могилы или жизненная вода», с сравнительной точки зрения анализируется жанр творчества, сюжетная структура, идея, описываемые проблемы периода, трагедия жизни главных героев, концовка романов и их сходство.

Ключевые слова: роман-антиутопия, политико-социальный, сравнительный, жанровый, сюжетный, тоталитарный, управление, контроль, главный герой.



Adabiyotshunoslikda ma'lum bir yozuvchi yoki shoir ijodini milliy va xalqaro adabiy an'analar bilan qiyoslab o'rganish muhim ilmiy-nazariy ahamiyatga ega. Chunki shunday qiyoslashlar orqali yozuvchining ijodiy mustaqilligi va uning milliy, jahon adabiyoti rivojida o'rni anglab yetiladi. Yozuvchi ijodining o'ziga xos qirralarini o'rganishda va anglab yetishda uni boshqa bir ijodkorning o'xshash asarlari bilan qiyoslab tahlil qilish muhimdir. [3:22]

Slovak komparativist olimi D. Dyurishin qiyosiy adabiyotshunoslikning tadqiqot obyekti keng qamrovli bo'lishi haqida fikr bildiradi: "o'xshashlik va farqli jihatlarni faqatgina adabiy yo'nalishlar, janr va janr ko'rinishlari doirasidagina emas, balki g'oyaviy-psixologik yo'nalish, personajlar tavsifi, kompozitsiya va syujet qurilishi, motivlar, obraz tizimi hamda badiiy asar asosini tashkil etuvchi komponentlarni nazarda tutgan holda ham tahlil etish kerak". [9:183]

A.Qosimovning ta'kidlashicha, tipologik tadqiqotlar o'xshash adabiy hodisalarning janr, uslub, qahramon tanlovi masalalariga ko'proq e'tibor qaratganligi bilan adabiyot nazariyasining maqsad va vazifalariga mos keladi. Mana shu nuqtai nazardan tipologik tadqiqotlarda nafaqat o'xshash adabiy hodisalarni aniqlashga, balki muqoyasa ob'yektlari o'rtasidagi o'ziga xos, original badiiy yechimlarning negiziga ko'proq e'tibor qaratish zarur. [3:25]

Ushbu maqolada XX asr ingliz adabiyoti namoyondasi Jorj Oruell va o'zbek adabiyotshunosligida o'z ijod uslubiga ega, qissa, roman va hikoyalari bilan kitobxonlar qalbidan joy olgan yozuvchi Nazar Eshonqulning antiutopik asarlarida tipologik o'xshashliklarning o'ziga xos jihatlarni tahlil qilish orqali ingliz va o'zbek adabiyotidagi mushtaraklikni yoritib berish ko'zda tutilgan..

Jorj Oruell va Nazar Eshonqul ijodidagi mushtaraklik birinchi navbatda 20-asrda ikkala yozuvchi tomonidan yaratilgan distopik romanlarida namoyon bo'ladi. Jorj Oruellning "1984" va Nazar Eshonqulning "Go'r o'g'li yoxud Hayot suvi" romanlari antiutopiya janrida yozilgan bo'lib, ikkala roman ham o'zida totalitar tuzumning insonlar hayotiga bo'lgan salbiy oqibatlari, psixologik qo'rquv, manipulyatsiya, propoganda kabi bir qator siyosiy-ijtimoiy mavzularni o'z ichiga oladi va ularni yoritib beradi.

Oruellning "1984" romani 1949 yilda nashr etilgan va hozirgacha antiutopiya janridagi eng mashhur romanlardan biri hisoblanadi. Oruellning romani 1984-yildagi hayot qanday bo'lishi haqida emas, balki uni Oruell 1930 va 1940 yillarda Yevropada ko'rgan rivojlanish jarayonlari haqidagi roman sifatida qarash lozim. "U jamiyatlardagi tendentsiyalarni ko'rsatishni, ularning oqibatlari haqida o'z xavotirlarini bildirishni va ogohlantirishni xohladi". Bunga misol qilib Oruellning 1941-yil 19-iyundagi maqolasini keltirishimiz mumkin: "*And as far as possible it isolates you from the outside world, it shuts you up in an artificial universe in which you have no standards of comparison. The totalitarian state tries, at any rate, to control the thoughts and emotions of its subjects at least as completely as it controls their actions.*" ("... va imkon qadar u sizni tashqi dunyodan ajratadi, sizni taqqoslash standartlariga ega bo'lmagan sun'iy olamga qamab qo'yadi. Totalitar davlat, har holda, o'z sub'ektlarining fikrlari va his-tuyg'ularini, hech bo'lmaganda, ularning harakatlarini to'liq nazorat qilishga harakat qiladi."). [10]

Nazar Eshonqul distopik romanini 1990-yilda yozib tugatgan bo'lsada, uni chop qildirishga shoshilmaydi. Bir necha marotaba qayta yozishga, voqealar rivojini o'zgartirishga harakat qiladi, hattoki, ba'zi qismlarini hikoya tarzida kitobxonlar e'tiboriga havola qiladi. Ammo, yozuvchi bu asarini biror joyini ham o'zgartirmay, qanday yozilgan bo'lsa, shundayligicha nashr qildirishga qaror qiladi. Chunki asar mustaqillikdan avvalgi mustabid tuzumning inson qadriga bepisand qarashi, byurakratiya shaklidagi boshqaruv, yuqori



bo'g'inning kirdikorlarini ochib beradi. Buni yozuvchining asar muqaddimasidagi fikri ham tasdiqlaydi: *"..... O'zining tirikligini, mavjudligini isbotlab berolmagan, insonning tirikligi va mavjudligini tan olmagan, insoniylik sha'n va g'ururini xo'rlash va haqoratlash evaziga yashagan mustabid tuzumdan chiqariladigan kichik bir saboq bo'lib qolishi uchungina uni baribir e'lon qilishga jazm etdim."* [1]

Haqiqatdan ham, "1984" va "Go'r o'g'li yoxud Hayot suvi" romanlari o'rtasida ko'pgina tipologik o'xshashliklarning guvohi bo'lishimiz mumkin. Birinchi navbatda bosh qahramonlar hayotidagi o'xshashlik, syujet qurilishi va obrazlar tizimini yaratishdagi mahorat, hamda, qahramonlar ichki dunyosini mahorat bilan ochib berilishi, asar xotimasining o'xshashligini misol qilib keltirishimiz mumkin.

Har ikkala romanning bosh qahramonlari 30 yoshdan oshgan, davlat idorasida ishlaydi va eng e'tiborlisi yolg'iz yashashadi. Ikkala qahramonning ham oilasi, ya'ni, ota-ona, aka-uka yoki opa-singillari yo'q. "1984" romani bosh qahramoni Uinston Smit ota-onasi va singlisi haqida elas-elas eslaydi, ularni bolaligida ko'rgan xotiralari deyarli unutilayozgan. Nazar Eshonqul esa o'z asarida nafaqat bosh qahramonni to'liq nom bilan atamaydi (N. -asar bosh qahramoni ismi faqatgina bosh harf bilan berilgan), balki uning bolalik xotiralari, oilasi haqida ham yetarlicha ma'lumot bermaydi.

Asar voqealari boshlanganda, Uinston Smit ham, N. ham yolg'iz yashashlari, ammo hayotlarida ayol kishi bo'lganini guvohi bo'lamiz. Uinston Smit bir necha yil avval uylangan, ammo, ko'ngli yo'qligi sabab ajrashgan, asar voqealari rivojida esa o'zi ishlaydigan vazirlikda faoliyat yurituvchi Julia ismli ayolga ko'ngil qo'yadi. N. esa hali uylanmagan, lekin hayotida yoqtirgan ayoli bor. Ikkala bosh qahramon ham yaqinlari bo'lmaganligi sababli yoqtirgan ayollari bilan hayotlarini bog'lashga, shu bilan o'z hayotlaridagi kentikni to'ldirishga urinadilar.

Ikkala distopik romanda ham hukumat bir kishining qo'lida, Okeaniyani "Katta og'a", N.Eshonqul asaridagi nomi tilga olinmagan hukumatni esa "Tergovchi" boshqaradi. Har ikkala asarda Katta og'a va Tergovchi ideologiyasi kirib bormagan jabhaning o'zi yo'q. Barcha hayot jabhalaridagi faoliyat, qarorlar shu ikkala totalitar tuzum rahbarlariga bog'liq. E'tiborli jihati shundaki, bu ikkala rahbarni hech kim hech qachon ko'rmagan. Ular faqatgina suratlarda, televideniya, radioda va insonlar muloqotida mavjudlar. Shunga qaramay, barcha insonlar shu ikkala rahbarga so'zsiz bo'ysunadilar, ular tomonidan yaratilgan qonunlarga qat'iy rioya qiladilar.

Jorj Oruellning "1984" romanida "Katta Og'a" Okeaniya jamiyati ustidan mutlaq kuchga ega. U muntazam barcha hayot jabhalarini, ya'ni, madaniyat, iqtisod va siyosatni nazorat qiladi. Katta og'a faqatgina ish sistemasini nazorat qilibgina qolmay, balki, fuqarolarning o'y-fikrlarini ham nazorat qilishni kuchaytiradi. Boshqacha aytganda, u insonlarning ichki tuyg'ulari, o'y-fikrlari va hissiyotlarini nazoratda ushlab turishga harakat qiladi. Romandagi Okeaniya davlati fuqarolarining nafaqat ishxonalariga, balki uylariga ham kuzatish kameralari (telekran) o'rnatilgan bo'lib, bu telekranlar kechayu-kunduz fuqarolarni ham eshitadi, ham kuzatadi.

".....Telekran bir paytda ham gapirardi, ham eshitardi. Agar shivirlab aytmasa, u har bir so'zni ilib olardi. Boz ustiga, Uinston bu yassi qurilma oldida turganida, qurilma nafaqat uni eshitishi, balki ko'rishi ham mumkin edi. Har bir odamni kunu tun kuzatishadi deb taxmin qilsa ham bo'lardi." [2:6]

Eshonqulning romanida esa bu kuzatuv Tergovchining shogirdlari orqali amalga oshiriladi. Bu shogirdlar mitti odamlar sifatida tasvirlangan bo'lib, tergovchiga sidqidildan xizmat qiladilar. Bosh qahramon N. qaysi idoraga murojaat qilmasin, barcha uning

muammosidan xabardor, ba'zan bu holat uni ajablantiradi ham. Mitti odamlar esa uni tunu kun kuzatishadi.

"Shunday kunlarning birida N. ro'parasidagi binoning derazasidan o'zini kuzatishayotganini sezib qoldi. Kuzatayotgan kishi kalta bo'yli edi. U bora-bora shu nigohsiz yasholmay qoldi. Endi ko'chaga chiqsa o'zini ta'qib etuvchi o'sha nigohni o'zi izlar, so'ng o'sha nigoh ta'qibi va yetovi bilan shahar aylanardi. Nigoh shunchalik o'tkir va qat'iy ediki, uni chalg'itish sira mumkinmasdi, u har qanday holatda ham N.ning naq yelkasiga tikilib turar, garchi nigoh egasi ko'rinmasa ham N. yelkasida nigoh qadalib turganini sezardi." [1:63]

Ko'rinib turibdiki, ikkala romanda ham bosh qahramonlar muntazam kuzatuv va nazorat ostida. Bu holat, garchi kuzatuv va nazorat joyi, kuzatayotgan shaxslar o'zgarsada, asar xotimasigacha davom etadi. Ikkala bosh qahramon bunday kuzatuv va nazoratdan qutulish, N. o'zining tirikligini isbotlash, Uinston esa Katta Og'a va uning partiyasidan qutulish yo'llarini izlab, o'z irodalarida sobit turishga jon-jahdlari bilan harakat qiladilar. Alaloqibat, ular o'z jamiyatlari, davr siyosatiga qarshi chiqishlariga qaramay hech narsaga erisha olmaydilar va roman so'ngida fojeali o'lim topadilar. Ikkala qahramon ham o'z o'jarligi, davr siyosatini borligicha qabul qila olmaganliklari ularni hayotdan erta ko'z yumishlariga sabab bo'ladi.

Jorj Oruell o'z romanini Gitler va Stalinning totalitar tuzumlari, uning insonlar taqdiriga ta'siri va salbiy oqibatlarini ko'rsatib berish maqsadida yozgani barchaga ma'lum. N. Eshonqul ham, o'z asarida sho'rolar boshqaruv tizimini, byurokratik kirdikorlarini yoritishga harakat qilgan. Har ikkala romanda ham totalitar tuzumga xos g'oya, ya'ni, insonlarni bir-birini kuzatish va shubha uyg'otgan holatlarda tegishli idoralarga xabar qilish, natijada esa bu chaqma-chaqarlik insonlarning hayoti zavol bo'lishiga olib kelishiga guvoh bo'lamiz. Oruellning romanida bu yovuz g'oya amalda ekani yoritilgan: *"O'ttiz yoshli odamlar o'z bolalaridan qo'rqishi odatiy holga aylandi. Bu bejiz emas: bir hafta bo'lgani yo'q, "Tayms" gazetasida yosh kuzatuvchi - e'tirof etilgan ifodaga ko'ra, "mitti qahramon", - nomaqbul iborani eshitib, Fikr politsiyasiga ota-onasini ushlab beribdi."* [2:26]

Fikr politsiyasi domiga tushganlar esa shubhasiz, bug'lantirib (yo'q qilib) yuboriladi. Romanda bolalarni bunday yovuzlikka o'rgatish uchun maxsus tashkilotlar, ya'ni, "Josuslar" tashkiloti faoliyat yuritishi haqida yozilgan. Bosh qahramon Uinston qo'shnisi Parsons xonimning farzandlari ham xuddi shunday josuslikka o'rgatilayotgani, yaqin vaqtlar ichida ular ota-onasini fikr politsiyasiga sotishi mumkinligini o'ylab, unga achinadi.

"Go'r o'g'li yoxud Hayot suvi" romanida esa bu "kuzatuv g'oyasi" taklif qilinayotgan loyiha sifatida tasvirlanadi. Bosh qahramon N. tasodifan o'tirg'ich yaqinida notanish suhbatdoshlarning suhbatini eshitib qoladi: *"Nazorat qanchalik kuchli bo'lsa, hokimiyat shunchalik kuchli bo'ladi. Jamiyatning har bir a'zosiga nazorat tuyg'usini singdirish kerak. Bir fuqaro ikkinchi fuqaroni, ikkinchi fuqaro uchinchini, ucinchisi to'rtinchini va so'nggi fuqaro esa birinchi fuqaroni nazorat qiladi. Ishonchsizlik bor joyda boshqaruv kuchli bo'ladi. Mening loyihamda hatto ota bolasini yoki bola otani ta'qib etish huquqi beriladi."* [1:159]

Yuqoridagi misollardan ko'rinib turibdiki, har ikkala yozuvchi ham mustabid sovet tuzumining totalitar tizim shaklidagi boshqaruvidan yaxshigina xabardor bo'lishgan. Chunki ikkala yozuvchi ham ushbu davrni o'z ko'zlari bilan ko'rgan, zamondosh bo'lgan kishilar hisoblanishadi. Yozuvchilarning romanlaridan keltirilgan yuqoridagi parchalarning tarixiy haqiqatga mos kelishini ushbu jumlada ko'rishimiz mumkin: *"siyosiy qatag'onni amalga oshirish uchun maxsus hokimiyat organlari, mehnat va axloq tuzatish lagerlari tarmog'i tuzildi va faoliyat*



yuritdi, *birga ishlovchi*, qo'ni-qo'shnilardan kuzatuvchi, ig'vogar-chaqimchilar yollandi, aholi qo'rquv ostiga olindi." [6:336]

Adabiyotshunos olim Hotam Umurov ta'kidlaganidek, badiiy haqiqatning asosi hayotdir. Chunki, yozuvchining ko'rgan-bilganlari va shaxsiy tajribasi, kechinma va taassurotlari badiiy asarning yuzaga kelishida eng asosiy omil sanaladi. Yozuvchi hamma vaqt hayotiy fakt va hodisalardangina turtki olib, badiiy haqiqat kashfi tomon yo'l oladi. [5:65]

Lekin bu ta'kidlar yozuvchi doim o'z obrazlarini yaratishda hayotiy shaxslardan foydalanadi degani emas. Masalan, Oruell va Eshonqulning bosh qahramonlari hayotiy obrazlar emas. Asarni o'qish jarayonimizda, voqealar rivojida bosh qahramonlar xarakteri biroz bo'rttirilgandek tuyuladi. Bu esa, ikkala yozuvchining antiutopik romani g'oyasi, asar syujeti qurilishida ham aks etadi. "Yozuvchi tasavvuri muayyan g'oyaga asoslanib, hayotdagi alohida narsalarni buzadi, saralaydi, to'qiydi va yangidan ta'sirli va jonli, tabiiy va g'o'zal tipik va yaxlit narsa yaratadi. Bu jarayon xarakter va epizodlarni yaratishda ham, qahramon va voqelikning ayrim xususiyatlarini ko'rsatishda ham, yaxlit syujetni yuzaga keltirishda ham sodir bo'ladi." [5:80]

Jorj Oruell va Nazar Eshonqul romanlarining o'ziga xosligi voqealar rivojida farqlanadi. Oruellning bosh qahramoni Uinston Smit o'z harakatlari oqibatini yaxshi bilsada, bu yo'ldan, ya'ni, Katta Og'a va uning partiyasiga qarshi chiqish, uni yo'q qilishga urinmoqchi bo'lgan kuchlarga qo'shilish fikridan qaytmaydi. Hattoki, fikr politsiyasi tomonidan qo'lga olinib, Muhabbat vazirligidagi tinimsiz so'rovlar, jismoniy azob-uqubatlarga qaramay, u O'Brayenning "... ayting-chi, aslida siz Katta Og'aga qanday qaraysiz?" – degan savoliga " – Men undan nafratlanaman." deb javob beradi. [2:268]

Oruellning "1984" nomli romani aslida 1949-yilda nashr qilinadi, ammo asar xayoliy (fantastik) 1984-yilda sodir bo'lgan vaqealarni so'zlaydi. Romanda yozuvchi o'z davrida tasavvur ham qilib bo'lmaydigan sivilizatsiyani, ya'ni, videokameralar (telekranlar), internet (tan olish joizki, bugungi kunda kameralar internetsiz ishlamaydi) kabi tushunchalardan detal sifatida foydalanadi. Romanda makon sifatida esa Angliya hududigagi xayoliy "Okeaniya" davlati tasvirlangan.

Buning aksi o'laroq, "Go'r o'g'li yoxud Hayot suvi" romani bosh qahramoni N. hayoti zomin bo'lishiga sababchi bo'lgan o'sha voqeaga to'satdan, o'zi bilmagan holda aralashib qoladi. Asarning butun boshli syujeti shu anglashilmovchilikni isbotlash rivojiga qurilgan. Hayoti bir maromda ketayotgan, bosiq va muloyim, tartib va ozodalikni yoqtiruvchi N. bir kuni o'z shaxsini tasdiqlovchi hujjatlarini o'g'irlatib qo'yadi va o'sha o'g'irlagan shaxsning baxtsiz hodisa tufayli vafot etishi natijasida uni "xudkushlik qildi" qabilida o'ldiga chiqarishadi. Asar boshidan oxirigacha N. bu anglashilmovchilik ekanligini, tirikligini isbotlashga harakat qiladi. Ammo uning barcha urinishlari befoyda ketadi. "... Agar o'shanda sen meni haydab yubormaganingda, ehtimol, men xabarni o'qimas, o'zimning o'lganimni bilmas edim. Lekin sen o'sha xabarni o'qiding – shu o'qishing bilan sen meni yozdig'imni o'qiding – men tavqi la'natga yo'liqdim. O'sha kundan beri bu dashtu biyobonda sarsonu sargardorman." [1:241]

Yozuvchi romanning qaysi makon, zamonda yuz berganini aniq ifodalamaydi. Hattoki romandagi obrazlar ismi ham g'alati, N., Havo, Rafas, Rido kabi. Lekin asar g'oyasi va mazmunidan yozuvchi byurokratik boshqaruvga asoslangan mustabid tuzumning kirdikorlarini tasvirlaganini anglash qiyin emas. Bu hukumat boshqaruvida isnonning qadri bir tiyanga qimmat, barcha narsa bir parcha qog'ozga bog'liq ekanligi, inson huquqi va sha'ni



mutlaqo e'tibordan chetdaligi, oqibatda N. kabi jamiyatning quyi bo'g'inidagi kishilar hayoti arzimagan sabablar bilan alg'ov-dalg'ov bo'lib ketishi oddiy holatdir.

Xulosa qilib aytganda, ikkala yozuvchi ham o'z romanlarida hayotiy haqiqatni badiiy haqiqatga aylantira olganlar. Totalitar tuzum boshqaruvi fonida davr fojeasini, inson qadri va qadrsizligini, obrazlar psixologiyasini mohirlik bilan tasvirlab berishgan. Ikkala romanda ham yozuvchilar qahramonlar ruhiyatini ochib berishda badiiy psixologizmdan mohirona foydalanishgan. Bu esa o'z navbatida asarning ta'sirchanligini kuchaytirgan desak yanglishmagan bo'lamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Eshonqul, Nazar. Go'r o'g'li yoxud Hayot suvi: roman. Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2018. – 304 b.
2. ORUELL, Jorj. 1984: roman. Toshkent: NIHOL, 2020. - 295 b.
3. Qosimov A. Tipologik o'xshashliklar va o'zaro ta'sirning nazariy muammolari (A.de Sent-Ekzyuperi va A.Kamyu ijodi misolida). Filol. fan. dokt. diss. – Farg'ona, 2007.
4. To'rayev Damin. O'zbek romanlarida badiiy tafakkur va mahorat muammosi. T.: Universitet, 2001. -166 b.
5. Umurov Hotam. Badiiy ijod asoslari. T.: "O'zbekiston", 2001. 120 b.
6. Usmonov Q., O'zbekiston tarixi. Toshkent: Iqtisod-Moliya, 2006. -520 b.
7. Xolbekov M. XX asr modern adabiyoti manzaralari. Toshkent, 2013. 373 b.
8. Xalliyeva Gulnoz. Qiyosiy adabiyotshunoslik. Toshkent : MUMTOZ SO'Z, 2020. -202 b.
9. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. – М., 1979. – 318 с.
10. George Orwell: "Literature and Totalitarianism" First published: *Listener*, (Broadcast on the BBC Overseas Service). – GB, London. – June 19, 1941

УДК 101/ 715(410.1)

БУЮК БРИТАНИЯ МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРИДА МИЛЛИЙ ТАОМЛАР

Ostonova Sanam Nematovna,

lecturer at the Department of English Bukhara State Medical Institute

Osta1968teacher@gmail.com

Izoh: Bu bayramlar uchun umuman mos emas, chunki bayramona stolda shirinliklar, murakkab va ajoyib taomlar yaxshi ko'rinadi. Boshqa tomondan, ingliz taomlari samimiy va mazali, ammo yaxshi dam olish uchun yana nima kerak?

Kalit so'zlar: Britaniya milliy, bayramlar, Britaniya taomlari, ajoyib taomlar, Rojdestvo, qarash

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЕДА В ВЕЛИКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЯХ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Остонова Санам Нематовна,

преподаватель кафедры английского языка Бухарского государственного медицинского
института

Osta1968teacher@gmail.com:+998912418090



Аннотация: Это совсем не подходит для праздников, ведь на праздничном столе хорошо смотрятся сладости, сложные и замечательные блюда. Британская кухня, напротив, сытная и вкусная, а что еще нужно для хорошего отдыха

Ключевые слова: Британия, национальный, праздник, Британская еда, интересное блюда, рождество, усмотрение.
?

UDK 101/715 (410.1)

NATIONAL FOOD IN THE GREAT NATIONAL VALUES OF THE UK

Ostonova Sanam Nematovna,

lecturer at the Department of English Bukhara State Medical Institute

Osta1968teacher@gmail.com:+998912418090

Annotation: This is not at all suitable for the holidays, because sweets, complex and wonderful dishes look good on the festive table. British cuisine, on the contrary, is hearty and tasty, but what else do you need for a good rest?

Keywords: Britain, national, holiday, British food, interesting dishes, christmas, discretion.

Ko'pgina qishloq tumanlarida may tongida yoki 1-may arafasida uylarini bezash uchun gul novdalari, butalar va ko'katlarni yig'ishda tunni o'tkazgan yoshlar ko'rindi. Bir vaqtlar 1-may kuni quyosh chiqishidan oldin butalardan shudring yig'ish uchun chiqish juda mashhur edi. E'tiqodga ko'ra, yuzni shudring bilan yuvish yuzni yanada chiroyli qiladi yoki dog' va sepskillarni ketkazadi. Shuningdek, u iste'mol qilish uchun davo bo'lishi kerak edi va hali ham revmatizmni engillashtirishda samarali deb hisoblanadi. Qishloq xo'jaligi yilining asosiy nuqtasi bo'lgan Beltane "yorqin olov" degan ma'noni anglatardi va tunda gulxanlar yoqildi va hayvonlar quyosh xudosiga qurbonlik qilindi. Keyingi asrlarda odamlar gulxan atrofida raqsga tushish bilan bayram qilishdi va omad uchun o'layotgan cho'g'lar orasidan o'tishdi - o'z chorvalarini haydashni ham unutmang.

Garchi bu an'analar yaxshi o'rnatilgan bo'lsa-da, ilk xristian cherkovi ularni qo'llab-quvvatlash uchun ko'p ish qildi. Bu ularni itoatsiz va butparast deb bilardi. Birinchi may Sankt-Peterburg bayrami sifatida belgilandi. Filipp va St. Jeyms, lekin eski bayramlarni siqib chiqarishga urinishlariga qaramay, Birinchi May gullab-yashnashda davom etdi va festivallarning eng chidamlisi bo'lib chiqdi. An'anaviy kalendarga eng katta ta'sir ko'rsatgan puritanizm edi. Barcha odatlar ular tomonidan "gunohkor" deb hisoblangan, ayniqsa Maying odatlari. Bugungi kunda ham gulchambar marosimlari mavjud. Qishloq xo'jaligi yilining asosiy nuqtasi bo'lgan Beltane "yorqin olov" degan ma'noni anglatardi va tunda gulxanlar yoqildi va hayvonlar quyosh xudosiga qurbonlik qilindi. Keyingi asrlarda odamlar gulxan atrofida raqsga tushish bilan bayram qilishdi va omad uchun o'layotgan cho'g'lar orasidan o'tishdi - o'z chorvalarini haydashni ham unutmang. Bunday yong'inlarni yoqish Shotlandiyada taxminan 150 yil oldin va Uelsda shu asrning boshigacha saqlanib qolgan. "BIRINCHI narsa birinchi navbatda". "Oziq-ovqat tizimi" deganda aslida nimani tushunamiz? Tizimning lug'at ta'rifi - bu qandaydir maqsad yoki maqsad yo'lida katta bir butun sifatida birgalikda ishlaydigan har qanday narsalar to'plami. Temir yo'l tizimi, masalan, temir yo'llar, poezdlar, stantsiyalar, poezd haydovchilari va boshqalardan iborat bo'lib, ularning barchasi bizni birlashtiradi - Oziq-ovqat



tizimi barcha elementlarning - tabiiy va sun'iy elementlarning kombinatsiyasidir. biz iste'mol qiladigan oziq-ovqat va ular orasidagi aloqalarni ishlab chiqarish, qayta ishlash, bozorga chiqarish va sotish. Burchakdagi do'konda quyosh va tuproqdan tortib, hamma narsani o'z ichiga oladi, deyish mumkin. Ammo oziq-ovqat tizimi hukumatning bir nechta qurollari tomonidan tartibga solinishi bilan yagona emas. Ushbu munosabatlarni tushunish siyosatni ishlab chiqishda muhim ahamiyatga ega, ammo tizimning o'zini tushunish uchun asosiy emas.

An'anaga ko'ra, raqs ayollar tomonidan amalga oshirilgan, ammo hozirda mashhur bolalar faoliyatiga aylandi. Har bir bola rangli lentalaridan birini ushlab, sakrab o'tish, sakrash bilan maypolni aylantiradi. Ba'zi bolalar bir yo'nalishda raqsga tushishadi, boshqalari esa diqqat bilan tanlangan daqiqalarda o'z yo'nalishini o'zgartirib, ustun atrofida teskari yo'nalishda raqsga tushishadi. Ular raqsga tushayotganda, bolalar lentalar bir-biriga bog'lanib, Maypole atrofida mahkam o'raguncha bir-biridan o'tadilar. Doira imkon qadar kichik bo'lganda, raqs teskari bo'lib, raqqoslar o'zlarining boshlang'ich joylariga qaytguncha lentalar bo'shatiladi.

Morris raqsi - bu ingliz tilida so'zlashuvchi boshqa mamlakatlarda, masalan, AQSh va Avstraliyada ham ijro etiladigan an'anaviy ingliz xalq raqsi shakli. Morris raqsining ildizlari juda qadimgi bo'lib ko'rinadi, ehtimol o'rta asrlarga borib taqaladi. Taxminan apreldan boshlab va yashil yoz oylarigacha Morris raqqosalarining beribbonli truppalari bozor shaharlarida va qishloq ko'kalamzorlarida yuqori va pastda ko'rinadi. Taxminan may oyi atrofida ularning tayoqlarining chertishlari va qo'ng'iroqlar, quvurlar va nog'ora sadolari ostida o'zlarining o'rta asr raqslarini ijro etishlarini ko'rishingiz mumkin. Ko'plab turli mamlakatlarda, ayniqsa Angliyada turli xil taomlar mavjud. biz o'rganayotgan til. Buyuk Britaniyada har bir bayram yoki marosimning o'ziga xos taom an'analari bor, masalan, TURKIYA kabi, ular may oyida Rojdestvoda pishiradilar, tayoqlari va qo'ng'iroqlari, quvurlari va nog'oralarning ovozi.

Butun Angliya qishloqlarida 1-May bayramining asosiy ramzi bahorning yangi o'sishi bo'lib, umumiy umid - unumdor hosil. An'anaga ko'ra, qishloq aholisi o'zlarining raqamlaridan birini Jek-in-the-Grin sifatida yashirib, uni yangi ko'katlardan yasalgan ko'chma kamon bilan o'rab olishardi. Jek va uning izdoshlari shahar bo'ylab raqsga tushishdi va keyinchalik ziyofat qilish uchun o'tkinchilardan pul yig'ishdi. Bugungi kunda uni tez-tez an'anaviy morris raqs guruhlari bilan birga ko'rish mumkin. Yashildagi Jek Angliyaning yashil o'rmonlarini qo'riqlagan o'rmon ruhi ekanligiga ishonishadi. U xalq amaliy san'atining ko'plab turlarida barglar orasidan ko'zdan kechiruvchi ko'p bargli bosh sifatida namoyon bo'ladi. U hali ham cherkov bezaklarida tasvirlangan, odatda tom boshlig'i sifatida ko'rish mumkin, bu erda u avvalgi e'tiqodlarni doimiy ravishda eslatib turadi.

Pishirilgan turkcha; Bu taom asosan Rojdestvo bilan bog'liq, lekin ba'zida u boshqa bayramlar uchun ham tayyorlanadi, ayniqsa, butun oila yig'ilsa yoki ko'plab mehmonlar taklif etilsa. Turkiya olma yoki boshqa plomba bilan to'ldirilgan, pechda pishirilgan va berry sousi bilan quyiladi. Qovurilgan kartoshka va sabzavotlar bilan xizmat qiling. Ba'zida kurka o'rniga g'oz pishiriladi va o'tgan asrlarda ziyofatlarda badavlat odamlar stolda tovus yoki oqqush bo'lgan.

Nonushta, brunch, tushlik, kechki ovqat; Shunday qilib, nafaqat bor narsa, balki u qachon bo'lsa, bizning fikrlarimizdan farq qilishi mumkin. Ko'pchilik ingliz nonushtasini bekon, tuxum, tost, murabbo va qahva deb o'ylaydi. Ha, va jo'xori uni, ser! Haqiqatan ham qanday? Keling, bilib olishga harakat qilaylik! Birinchidan, har bir kishi 7:00 dan 9:00 gacha

nonushta qiladi va zamonaviy muntazam nonushta don, tost, apelsin sharbati va qahvadan iborat. Ba'zilar uchun 12.00 dan 13.30 gacha tushlik yoki boshqalar uchun tushlik, 18.30 dan 20.00 gacha kechki ovqat, bu ko'pincha tushlik deb ataladi va undan oldin choy 17.30 va 18.30. Hozircha, tushlik boshqacha ekanligi aniq, ular kechki ovqatdan oldin choy ichishadi va eng muhimi, Buyuk Britaniyada ular 18:00 dan keyin ovqatlanadilar! Yakshanba kunlari asosiy taom (tushlik) har doim kechqurun kechqurun bo'ladi

Londonning eng yaxshi yakshanba kuni qovurilgan taomi; Yakshanba kuni qovurilgani ANGLIYA dagi Ajoyib an'anaviy taomlardan biridir. Har yakshanba kuni ko'pchilik britaniyaliklar o'z oila a'zolari bilan pubda tushlik qilishni afzal ko'rganlaridan keyin cherkovga ibodat qilish uchun boradilar. Ular katta taom va kichik taom yakshanba kuni qovurilgan taom uchun pabga tashrif buyurishadi, agar bolalar ularga qo'shilsa, ular bolalar menyusi uchun tanlashadi, ba'zilari. oilaning o'smirlari yakshanba kuni tovuq yoki mol go'shtini xursandchilik bilan qovurishadi, chunki bu taomda go'sht, kartoshka, puding, turli xil sabzavotlar va xushbo'y hid mavjud, shuningdek, taomga yoqimli ko'rinadi.



Hindiston va dunyoning boshqa qismlarining turli oshxonalaridan turli xil ovqatlarga e'tibor qaratdi. Bir nechta mintaqaviy taomlar ingliz, Shotlandiya va Uels oshxonalari va Shimoliy Irlandiya oshxonalari bilan chegaradosh Britaniya oshxonasi bilan bog'liq. Har bir joyda baliq va chips, Yorkshire pudingi, Cumberland kolbasa, Arbroath Smokie va Welsh keklari kabi mintaqaviy taomlar taklif qilingan. Bu erda Britaniya madaniyatida Rojdestvo kechki ovqati alohida ahamiyatga ega. Turkiya va Rojdestvo pudingi 16-asrdan beri mashhur. Qovurilgan kurkadan tashqari, bizda qovurilgan mol go'shti yoki jambon ham bor, unga to'ldirilgan sous, qovurilgan kartoshka, kartoshka pyuresi va sabzavotlar beriladi. Rojdestvo pudingiga o'xshash Yule jurnali, qiyma piroglar, tortlar,

Ushbu turdagi oziq-ovqat turlarini biz LONDONning istalgan burchagida, ayniqsa birinchi va ikkinchi zonada sinab ko'rishimiz mumkin. Bu zonalarda ko'plab eski tipik ingliz va ingliz keksalari yashaydi. Ular mehribon, xotirjam va lablarida doimo iliq tabassum bor. Britaniya an'anaviy taomlari to'liq nonushta, baliq va chipslar, yakshanba kuni qovurilgan pishiriq, biftek, buyrak pirogi, cho'pon pirogi, bangers va mash. Turli madaniyatlar tufayli Britaniya Yevropa, Hindiston va dunyoning boshqa qismlarining turli oshxonalaridan turli xil ovqatlarga e'tibor qaratdi. Ko'p turli xil an'anaviy ANGLO - madaniy taomlar kabi; **Oziq-ovqat navlari bo'yicha:**

1. Anglo hind oshxonasi: Bu chinnigullar va qizil chili kabi hind ziravorlariga ozgina tegib, qovurilgan mol go'shti kabi an'anaviy ingliz taomidir. Baliq va go'sht hind karri kabi sabzavotlar bilan pishiriladi. Anglo-Hind taomlarida biz ko'pincha yogurt, hindiston yong'og'i va bodomdan foydalanishni ko'ramiz. Qovurilgan pishiriqlar, korilar, guruchli idishlar va nonlar uchun bizda turli xil lazatlar mavjud.



2. **Ingliz oshxonasi:** ingliz taomlari Angliya bilan bog'liq. Britaniya taomlari Shimoliy Amerika, Xitoy va Hindistondan ingredientlarni qo'shib, o'ziga xos ta'mga ega.
3. **Shimoliy Irlandiya oshxonasi:** Irlandiya orollariga o'xshaydi. Ulster Fry bu yerda mashhur taom hisoblanadi.
4. **Shotlandiya oshxonasi:** Uning an'analari Shotlandiyadan olib tashlangan. An'anaviy Shotlandiya taomlari - haggis va Shotlandiya yuqori sifatli mol go'shti, qo'zichoq, kartoshka, jo'xori va dengiz mahsulotlarini ishlab chiqarish bilan mashhur.
5. **Uels oshxonasi:** Unga Britaniya oshxonasi katta ta'sir ko'rsatadi. Bu yerda go'sht va sut yo'nalishidagi qoramollar keng tarqalgan. Go'sht Uels taomlari bilan chambarchas bog'liq.

Qullanilgan Adabiyotlar Ruyxati:

1. Alena Friedrich (Author), 2001, Typical English Food. Effects of History and Tradition, Munich, GRIN Verlag, <https://www.grin.com/document/14479>
2. Nematovna, Ostonova Sanam, and Xikmatova Makhfuza Xikmatovna. "English language in a historical perspective and forming of vocabulary." *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal* 10.5 (2020): 1488-1492.es. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal* Year : 2020, Volume : 10, Issue : 5 First page : (1488) Last page : (1492) Online ISSN : 2249-7137. Article DOI : 10.5958/2249-7137.2020.00483.8
3. Ostonova Sanam Nematovna, *World Bulletin of Social Sciences (WBSS)* Available Online at: <https://www.scholarexpress.net> Vol. 3, October- 2021 ISSN: 2749-361X 49 Traditional Complication Major Translation in National Cultur.
4. Sadullaeva Matluba Akhrorovna Publication date 2020/10 *Journal EPRA International Journal of Research and Development (IJRD)* Volume 5 Issue 10 Pages 231-235 Publisher EPRA International Journal of Research and Development (IJRD) SJIF Impact Factor: 7.001 | ISI I.F. Value: 1.241 | Journal DOI: 10.3671 Authors
5. Matluba Sadullaeva Akhrorovna Publication date 2020/11 *Journal International Journal of Academic Pedagogical Research (IJAPR)* Volume 4 Issue 11 Pages 51-54 Publisher International Journal of Academic Pedagogical Research (IJAPR) ISSN: 2643-91233
6. Остонова, С. Н. National traditions and rituals in modern Uzbekistan (basing on the analysis of Uzbek traditional meal «Palov») /
7. С. Н. Остонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 47 (337). — С. 199-203. — URL: <https://moluch.ru/archive/337/75335/> (дата обращения: 28.10.2021)
8. Остонова, С. Н. National traditions and rituals in modern Uzbekistan (basing on the analysis of Uzbek traditional meal «Palov») / С. Н. Остонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 47 (337). — С. 199-203. — URL: <https://moluch.ru/archive/337/75335/> (дата обращения: 28.10.2021).
9. Остонова С.Н. Духовности Гуманизм Человека в Эпоху Возрождения. / Ostonova S.N. Spirituality and Humanism of Humanity in the Era of Revival. *Вестник науки и образования* 2020. № 8 (86). Часть 1
10. Молодой ученый Ostonova S. N. Uzbek clothes through the prism of the national customs and traditions of the ethnos at the XIX-XX centuries..162
11. Alena Friederich (Author) Typical English Food. Effects of History and Tradition Term Paper (Advanced Seminar), 2001 22 Pages, Grade.



ZULFIYAXONIM – MEHR-MUHABBAT VA SADOQAT TIMSOLI

Qambarova Nigora Ilxomjon qizi

Anotatsiya: Ushbu maqolada Zulfiyaxonim hayoti va ijodi, yozgan asarlari, turmush o'rtog'i Hamid Olimjonga bo'lgan mehr-muhabbati aks ettirilgan.

Kalit so'z: Zulfiya, Hamid Olimjon, "Saodat" jurnali, Hamid Olimjon va Zulfiya hiyoboni.

ЗУЛЬФИЯХАНИМ – СИМВОЛ ЛЮБВИ И ПРЕДАНОСТИ.

Qambarova Nigora Ilxomjon girl

She is a teacher at the 40th comprehensive school of Chartak district

nigoraqambarova@mail.ru

Chortoq tuman xalq talimiga qarashli 40-umum ta'lim maktabi o'qituvchisi

nigoraqambarova@mail.ru

Аннотация: В данной статье отражены жизнь и творчество Зульфияханум, ее творчество, ее любовь к мужу Хамиду Олимджону.

Ключевые слова: Зульфия, Хамид Олимжон, журнал «Саodat», Хамид Олимжон и проспект Зульфии.

ZULFIYAKHANIM IS A SYMBOL OF LOVE AND DEVOTION

Камбарова Нигора Ильхамжоновна

Работает учителем в 40-й общеобразовательной школе Чартакского района.

nigoraqambarova@mail.ru

Annotation: This article reflects the life and work of Zulfiyakhanum, her work, her love for her husband Hamid Olimjon.

Key words: Zulfiya, Hamid Olimjon, magazine "Saodat", Hamid Olimjon and Zulfiya avenue.

Mayin shabbodalar beza boshlagan iforli damlar O'zbekiston xalq shoirasi Zulfiyaxonim tavnallud topgan kun bilan bog'langanligi ham yaratganning bir inoyatidir. Balki xavolar tozalanib, ko'ngillar bayt-u o'lan sari oshiqqan ko'klam pallasida vafo va sadoqat kuychisi Zulfiya Isroilova 1915-yil Toshkentda hunarmand degrez oilasida tug'ildi. Uning bobosi Muslim degrez der edilar va u Degrezlik maxallasida yashar edi. Olov va temir bilan toblangan otasini shoira shunday bolalariga aytib berardi. "Bu sexrli afsona va dostonlar, deb yozadi Zulfiya bizga benixoya xuzur bag'ishlar, o'ziga rom qilib olar, har safar yangi jilva kasb etar edi". 1928-yilda boshlang'ich maktabni tugallagan Zulfiya Toshkent xotin-qizlar pedagogika bilim yurtiga o'qishga kiradi. Ana shu yillardan boshlab Zulfiyaning adabiyotga bo'lgan muhabbati kuchaya boshlaydi. U Navoiy va Pushkin, Shekspir va Bayron, Lutfiy va Fuzuliy, Lermontov asarlarini sevib mutolaa qiladi.

Yozuvchilarning asarlarini o'qib-o'rganish Zulfiyaxonim qo'liga qalam olishga ilhomlantiradi.

Shoira xotin-qizlar bilim yurtida o'qigan vaqtlarida adabiy to'garaklarda she'r mashq qila boshlaydi.



1935-1938-yillarda O'zbekiston Fanlar akademiyasining A.S.Pushkin nomidagi Til va adabiyot instituti aspiranturada taxsil oladi.

So'ngra 1938-1948-yillarda Bolalar nashriyotida bo'lim boshlig'i, 1950-1953-yillarda esa "O'zbekiston xotin-qizlar" qaydnomasida bo'lim boshlig'i, 1953-1980-yillarda "Saodat" qaydnomasining bosh muxarriri bo'lib ishlaydi. Urush davrida shoiraning "Uni Farhod der edilar", "Xijron kunlarida" kabi to'plamlarining nashr etilishi Zulfiyaning peshqadam shoirlar qatoriga dadil kirib kelayotganidan nishona edi. To'plamdagi she'rlar Vatanga muxabbat, dushmanga nafrat va g'alaba ishonch ruxida yaratilganligi bilan xarakterlidir.

Zulfiya ijodi, u yaratgan poetik asarlar hozirgi o'zbek she'riyatida muayyan ahamiyatga molikdir. Shoira Zulfiya ijodida xotin-qizlar mavzusining ko'p jihatlari teran yoritilishi, sevgi va hijron motivlarining haqqoniy badiiy tadqiq etilishi, tinchlik, xalqlar do'stligi g'oyalarning ancha tasirchan tarannum etilishi tahsinga sazovor. Ma'lumki, Zulfiya tomonidan yaratilgan asarlarida realistik tasvir tamoyillari kuchayganligi hamda poetik obrazlar olami kengayganligini ko'rsatadi. O'zbek adabiyotshunosligining dolzarb muammolaridan biri san'atkorning o'ziga xos betakror badiiy olamini o'rganish bo'lib, bu masalaning teran atroflicha qilinishi yozuvchining individual mahoratini ko'rsatishga, uning adabiyotimiz taraqqiyotidagi o'rnini belgilashga xizmat qiladi. Zulfiyaning poetik fikrlash tarzini jiddiy o'rganish, uning asarlaridagi obraz va obrazlilikning tabiati, xarakterini yana ham to'laroq ochisho'zbek she'riyatidagi katta bir turkum asarlar mohiyatini tushunishga imkon beradi. Shoira badiiy ijodga juda erta kirishdi, o'n yetti yoshida "Hayot varaqalari" deb atalmish dastlabki sheriyy kitobni chop ettirdi. Uzoq ijodiy umri davomida o'ttizga yaqin sheriyy to'plamlar, o'ndan ortiq dostonlar yaratdi. Shoira xammani o'ylatadigan, barcha kishilarga jaxldor bo'lgan holatlarni sherga solidi. SHuning uchun ham yozganlari ko'pchilikka manzur bo'ladi. Zulfiyaning ulkan istedodi faqat yurtimizdagi emas balki dunyo miqiyosida ham etirof etiladi. U xalqaro "Nilufar" mukofoti egasi. Shoira sherlarining el a'ro mashhurligi tasodifiy emas. U bolaligidan olamga hayrat ko'zi bilan qarovchi, uning boshqalar ko'rmaydigan jihatlari ilg'ovchi qizaloq ekanligi bilan ajralib turardi. Buning ustiga oilasidagi muhit xam yosh Zulfiyada badiiy ijodga ishtiyoqini anglatardi. Shoira bolaligini shunday eslaydi.

"Otamni", Isroil degrez der edilar. Otam zahmatkash temirchi edi. Otamning hamma vaqt olovga yoldosh kasbidan faqat zavq ko'rar edim. Otamdey qudratli odam yo'q edi. Temirlar otam qo'lida chaqmoqlar taratishiga boqib xayratda qolar edim. Uning qo'llari cho'qqa aylangan temir parchasini istagan shaklga solib, inson uchun kerakli narsaga aylantirishga qodir edi. Men hali- hanuz otamday bo'lishni orzu qilaman, ammo na iloj, inson qalbiga kira bilish temirga ishlov berishdan mashaqqatliroq yurakni chaqmoq kabi alanga oldirish har kimga ham miyassar bo'lavermas ekan. Mening Onam o'zining tabincha "usti butun ichi tutun" ayollardan edi. U hamma vaqt kamgap hayolchan edi, ukin fikrlari, o'ylari mudroq emasligini unga mutilik zaiflik yot ekanligini bilar edim. Ruhidagi mayuslik, ovozdagi hazinlik faqat uning harakatlariga xos bir sifatgina edi xalos. Onamning qancha-qancha qo'shiq va afsonalari doston va ertaklarini bilishini aqlim bovor qilmasdi. Bu sherli afsona va ertaklar bizga benihoya huzur bag'ishlar, o'ziga rom qilib olar, har safar yangi jilva kasb etar edi. Zulfiya sheriyyatida ona shunday pokiza buloqlardan suv ichgan ijoddir. Ayni shu sababdan uning tinchlik haqidagi, inson ruhiyatini g'ajib tashlay oladigan hijron to'g'risidagi, tabiatning ajib bir holati borasidagi sherlari hech kimni befarq qoldirmaydi.



“So‘roqlaydi shoirni she‘rim”, “Oydin”, “Quyoshi qalam” kabi ocherk va dostonlari X.Xakimzoda, Oybek, Oydin, Xamid Olimjon kabi ustozlarining yorqin xotiralariga bag‘ishlangan.

1935-yil Xamid Olimjon va Zulfiya xayotiga eng baxtli davr bo‘lib kirdi. Shu yilning 23-iyul kuni taqdir ikki shoirning xayot rishtalarini butun umrga bir-biri bilan bog‘ladi. Zulfiya eslaydi: “1935-yilda to‘yimiz bo‘ldi, men yayrab yashardim. Inson chinakam sevib, sevilganda atrofidagi barcha qiyinchiliklar ushoq bo‘lib ko‘rinadi. To‘rt fasl ham bahor bo‘lib ko‘rinadi. Men o‘sha paytda shunday ruxda edim”. Ulkan shoir, nodir insoniy fazilatlar soxibi Xamid Olimjon Zulfiyaga, hamma narsada o‘rnak bo‘ldi. Zulfiya ulkan shoirdan fikrlash, mexnat qilish va she‘r yozishni ham, do‘stlarga mexribon, dushmanga esa shavqatsiz bo‘lishni ham o‘rgandi. Uning ijod maktabida ta‘lim oldi. Xamid Olimjon shu ma‘noda Zulfiya qalbiga uyg‘un hamrox, sezgir maslaxatchi va mexribon ustoz bo‘ldi. Xamid Olimjonga bo‘lgan muhabbat uning she‘rlariga qo‘r bag‘ishlaydi. Biz bu she‘rlarni o‘qir ekanmiz X.Olimjonning befarq o‘limidan so‘ng Zulfiya, ham o‘zi uchun, ham marxum shoir uchun ijod qilganiga amin bo‘lamiz.

O‘zbekiston Respublikasi prezidenti Sh.Mirziyoev 2017-yil 27-aprelda Jizzax viloyatiga tashrifi chog‘ida adabiyotning ulkan namoyondalari X.Olimjon va Zulfiyaning adabiy merosini keng targ‘ib qilish, she‘rlariga jo bo‘lgan ezgu tushunchalar mohiyatini yosh avlodga yetkazish lozimligini alohida ta‘kidlagan edi. Shu maqsadda ijodkorlar hayoti va faoliyati bilan bog‘liq X.Olimjon va Zulfiya xiyoboni barpo etish uning markazida ikkala ijodkor haykali o‘rnatish, X.Olimjon va Zulfiya maktabini tashkil etish takliflarini ilgari surgan. Ana shu istak ro‘yobini topgan. O‘zbekiston Respublikasi prezidenti shunday deganlar: “Xamid Olimjonning O‘zbekiston xalq shoiri Zulfiya bilan birga kechgan ahil xayoti, bu ikki ulkan ijodkorning bir-biriga bo‘lgan sevgi va sadoqati bugungi kunda ham yoshlarimiz uchun har jixatdan ibratdir”.

Prezidentimiz ta‘kidlaganlaridek Zulfiyaxonim hayoti balki ijodi ham bizga bir umrga dasturamal bo‘lib xizmat qiladi. Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, Zulfiya lirikasi teran tafakkur va jo‘shqin hissiyot vobastaligidan hosil bo‘lgan she‘riyatdir. Shoira lirik qahramoni ko‘pda yuksak intellekt sohibasi ekanligi sezilib turadi. U biroz o‘ychan, ba‘zan falsafiy, ba‘zida esa jiddiy va ta‘sirchan. Shoira ma‘naviy-ruhiy izlanishlarida, poetic timsol yaratish jarayonida his-tuyg‘ular manzarasi, kechinma tarangligi, o‘tkir dramatic vaziyat va kolliziyalar bo‘rtib turadi. Unda makon va zamon chegarasining qamrovlari keng, o‘tmish, bugun va kelajak voqeligi inson taqdiri, ertasi bilan esh tasvirlanadi.



EVFEMIZATSIYA, ORTOFEMIZATSIYA VA DISFEMIZATSIYA VOQELANISHINING KONTEKSTUAL-SITUATIV VA SOTSIO-KOMMUNIKATIV TAMOYILLARI

Rabieva Mohidil G'ayratovna

Buxoro davlat universiteti

Tarjimashunoslik va lingvodidaktika kafedrası o'qituvchisi

Tel: 90 745-13-26 e-mail: rany85@mail.ru

***Annotatsiya:** Bugungi globallashtgan jamiyatda nozik mavzularda nomaqbul so'zni nisbatan muloyimroq so'z bilan almashtirishga ehtiyoj ortdi. Insonlar so'zlayotgan nutqi keskin yoki haqoratli bo'lib tuyulishini oldini olish maqsadida o'z fikrlarini bildirish uchun yumshoqroq alternativlarni izlaydilar. Frazеologik evfemizmlar tadqiqot uchun qiziq bo'lgan mavzulardan biri bo'lib, til leksikasining ichki tuzilmasi sifatida —tilni amalda qo'llashni real ko'rsatib beradi. Frazеologik evfemizmlar o'zida ham frazeologizmlar, ham evfemizmlarga xos xususiyatlarni mujassam qilgan murakkab lingvistik birlikdir sifatida qo'llanish ko'lami tahlil qilingan.*

***Kalit so'zlar:** evfemizm, frazeologizm, tabulashgan so'zlar, sinonimik qator.*

КОНТЕКСТУАЛЬНО-СИТУАТИВНЫЕ И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭВФЕМИЗМА, ОРТОФЕМИЗАЦИИ И ДИСФЕМИЗАЦИИ

Рабиева Моҳидил Гайратовна

Бухарский государственный университет

Преподаватель кафедры Переводоведения и лингводидактики

Tel: 90 745-13-26 e-mail: rany85@mail.ru

***Аннотация:** В сегодняшнем глобализованном обществе растет потребность в замене нежелательного слова относительно мягким словом, касающимся деликатных тем. Люди ищут более мягкие альтернативы для выражения своего мнения, чтобы их речь не выглядела резкой или оскорбительной. Фразеологические эвфемизмы - одна из тем, представляющих интерес для исследования, показывающая реальное использование языка на практике как внутренней структуры языковой лексики. Фразеологические эвфемизмы анализируются с точки зрения их использования как сложной языковой единицы, сочетающей в себе характеристики как фразеологических, так и эвфемизмов.*

***Ключевые слова:** эвфемизмы, фразеологизмы, табуированные слова, синонимы.*

CONTEXTUAL-SITUATIONAL AND SOCIO-COMMUNICATIVE PRINCIPLES OF EUPHEMISMS, ORTHOFEMISMS AND DYSPHEMISMS.

Rabieva Mokhidil Gayratovna

Bukhara State University

Teacher at the department of Translation theory and language studies

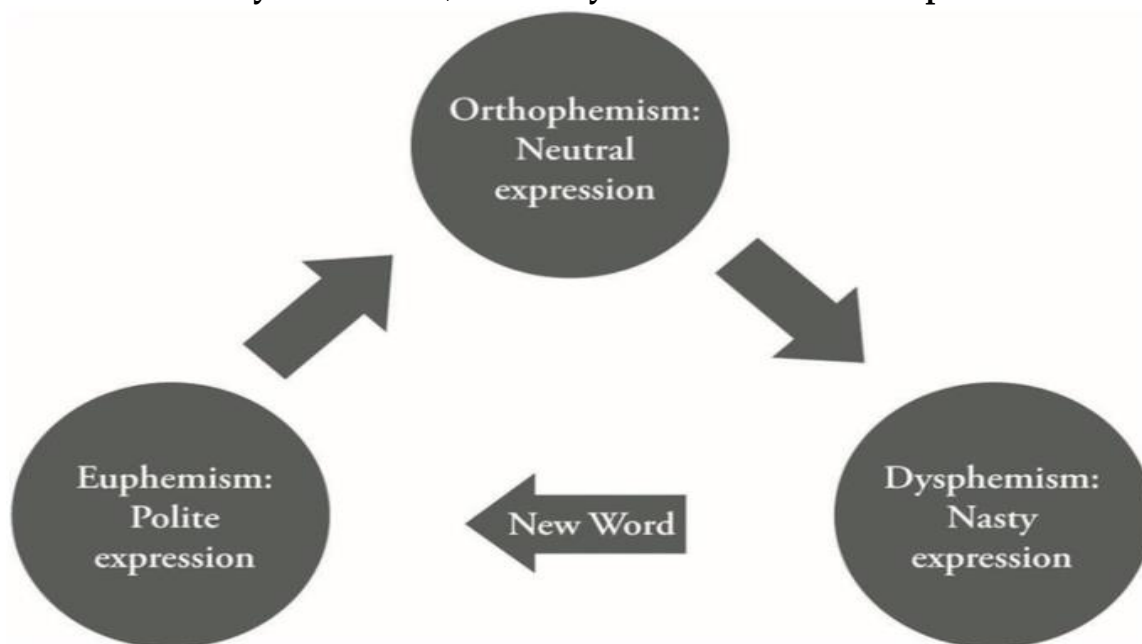
Tel: 90 745-13-26 e-mail: rany85@mail.ru

***Annotation:** In today's globalized society, there is a growing need to replace the unwanted word with a relatively benign word that deals with delicate topics. People look for softer alternatives to express their opinions so that their speech does not sound harsh or offensive. Phraseological euphemisms are one of the topics of interest for research, realistically demonstrating the practical application of language as an*

internal structure of language lexicon. Phraseological euphemisms are analyzed in terms of their use as a complex linguistic unit that combines the characteristics of both phraseology and euphemisms.

Keywords: euphemisms, phraseological units, taboo words, synonyms.

Эвфемизация, ортофемизация ва дисфемизация воқеланишининг контекстуал-ситуатив ва социо-коммуникатив тамойиллари



Кацев А.М. эвфемизмга қуйидагича таъриф беради, - “Эвфемизм сўзи юнонча *eu-*—”яхши”, *phemi*—”гапиряпман” сўзларидан келиб чиққан бўлиб, оғзаки ёки ёзма нутқда қўлланиладиган, маъноси нейтрал, вазифасига кўра “эмоционал” бўлган сўз бўлиб, қўпол ёки беодоб сўзлар ўрнига қўлланилади.”

“Эвфемизмлар–таъқиқланган (табулаштирилган) сўзларнинг ўрнига қўлланилиши мумкин бўлган сўзлардир”, -дея таъкидлайди А.А.Реформатский.

“Лингвистический энциклопедический словарь” да “Эвфемизм- сўзловчи учун ноўрин, нохуш, қўпол туюлган сўз ва ифодалар ўрнига уларга синоним ҳисобланган эмоционал-нейтрал сўзлардир” – деган таърифни учратамиз.

Эвфемизмни мавжуд сўзга юкланган ҳосила маъно деб тушуниш жуда ўринли бўлади. Эвфемизм луғавий бирликнинг ҳосила маъноси сифатида юзага келиб, ҳамма вақт эмоционал-экспрессив ифодага эга бўлади.

Эвфемизм шунга кўра семантик ҳодиса деб тушунилади ва у семасиология объекти сифатида қаралади.

Дисфемизм дағал, қўпол, бетакаллуфлик билан муносабатда бўлиш учун, нарса, воқелик, ҳаракат, ҳолат кабиларни салбий характерли нарса, воқелик, ҳаракат, ҳолат кабилар номи билан аташдир. Дисфемизм эвфемизмдан фарқли равишда ўзгарувчан қатлам эмас. Унинг арго ва неологизмлар, шунингдек, лақаблар билан ҳеч қандай алоқаси йўқ. Дисфемизм термини кокофемизм термини билан дублет ҳисобланади, лекин у инглиз тилшунослигида деярли слэнг ҳодисаси таркибида ўрганилади.

О.С.Ахманованинг “Тилшунослик атамалари луғати” деб номланувчи луғатида қисқача изоҳ бериб ўтилади. “Дисфемизм (какофемизм) исп. *disfemismo*. Муайян



матндаги предмет, нараса-ҳодиса номини нисбатан кўпол, вульгар ифода билан алмаштириш. Зидди: Эвфемизм..."

А.Н.Рязанова эса "дисфемизм – денотатни салбий баҳоловчи (у ёки бу даражада маълум бир бўёқ воситасида камситувчи, салбийлаштирувчи) лисоний ифода" -дея таърифлайди.

Ортофемизмлар тўғридан-тўғри ёки нейтрал ибораларни англатади, улар эвфемизмлар каби ёқимли ёки ҳаддан ташқари хушмуомала сўзлар эмас, ёки аксинча дисфемизм каби кўпол ёки ҳақоратли ҳам эмас. Ортофемизм термини Кейт Аллан ва Кейт Бурридж томонидан "Таъқиқланган сўзлар" (2006) китобида келтирилган. Бу сўз юнонча " тўғридан-тўғри, нормал гапириш" маъносини англатади.

"Эвфемизм ҳам, ортофемизм ҳам одатда хушмуомаладир", деб таъкидлайди Кейт Аллен. "Ортофемизмлар эвфемизмларга қараганда "нисбатан расмий ва улар ҳақиқатни борича акс эттиради". "(Мелисса Мор, Holy Sh*t: краткая история ругательства , Издательство Оксфордского университета, 2013)

Ортофемизмлар ва эвфемизмлар ўртасидаги фарқ нима? Ҳар иккиси ҳам онгли ёки онгсиз равишда ўз-ўзини цензурадан ўтқазидан келиб чиқади; улар сўзловчини хижолат бўлмаслик ва/ёки ёмон ўйлашдан қочиш ва шу билан бирга, хижолат қилмаслик ва/ ёки тингловчини ёки бирор учинчи шахсни хафа қилмасликни назарда тутди. Бу сўзловчининг хушмуомала бўлишига тўғри келади.

Суҳбат мавзуси инсон танасининг турли функционал хусусиятлари ёки жисмоний имкониятлари билан боғлиқ бўлса, суҳбатдош кўпинча сиёсий тўғри ибораларни ишлатиш учун мурожаат қилишини кўриш қийин эмас. Айниқса, соғлиқ билан боғлиқ муаммоларни тавсифлашда эвфемистик ибораларни қўллашга эҳтиёж туғилади. "Идеал" алоқа моделида кимдирни кўр ёки ногирон деб аташ жуда кўполдир. Ҳақиқий ҳаётда "кўр" референти биз кутганимиздан зиёд имтиёз бериши мумкин. Келинг, "ногиронлар машиналари учун " белгиси (оқ фонда кўк ногиронлар аравачаси) билан белгиланган супермаркетнинг кираверишида машиналар тўхташ жойида икки бегона ўртасидаги мулоқотни мисол қилиб олайлик. Аёл ҳайдовчи (Габриэль) машинасини ногиронлар учун мўлжалланган машиналар тўхташ жойида қолдириб, супермаркетга томон юради, бироқ унинг олдида ногиронлар аравачасида бир киши яқинлашади ва Габриэль билан суҳбатга киришади:

Man in a wheelchair: Excuse me, miss.

Gabriel: Oh, hey there.

Man in a wheelchair: I guess you didn't see **that big blue sign**.

Gabriel: What? I have a thingy.

Man in a wheelchair: Yeah, I noticed that. You don't look handicapped to me.

Gabriel: I'm not. My husband is. He is **blind**.

Man in a wheelchair: Only he can park here.

Gabriel: And how is he gonna park a car if he can't see? [28. S. 4. Ep. 12].

Desperate Housewives. URL: <https://watchdesperatehousewives.com/> (accessed date: 25.11.2019).

Шубҳасиз, контекстнинг ситуацион параметрлари-ногиронлар учун машиналар тўхташ жойи-инсон танасининг жисмоний чекловлари белгиси билан мулоқот иштирокчилари учун сезгир ва мазмунли аҳамиятга эга. Шуниси эътиборга лойиқки, иштирокчиларнинг суҳбат мавзусига бўлган муносабати суҳбат жараёнида ўзгаради ва бу



муайян экспериментал омилларни тушунтиради. Шундай қилиб, ногиронлар аравачасидаги одам ўз автомобилни харид қилиш марказидан биров узоқроқда жойлашган умумий парковкада машинасини қолдиришга мажбур бўлди, чунки ногиронлар машиналари тўхташи учун ажратилган майдонда бўш жой йўқ эди. Жойлардан бири кўринишидан умуман ногиронга ўхшамайдиган аёл ҳайдовчи томонидан эгалланганини кўриб, у катта кўк белгини кўрмаган бўлиши мумкинлигини кўрсатиб, унинг хатосига ишора қилишга қарор қилди. Бу ҳолатда **that** кўрсатиш олмоши билан ифодаланган **blue sign** сўз бирикмаси *handicap parking sign* га ишора қилябди. Шунини таъкидлаб ўтиш керакки, Кембриж инглиз тили луғатида *handicapped* ибораси "offensive" деб белгиланган ҳамда дисфемизм ҳисобланади.

Ногиронлар аравачасида ўтирган инсон томонидан "*that blue sign*" иборасининг қўлланилиши ногиронлик бўйича референтдан қочиш, жисмоний ҳолатига ортиқча эътиборни қаратмаслик, балки тўрт муччаси соғ ҳайдовчининг эътиборини харид қилиш марказидаги машиналар тўхташ жойи қоидаларига қаратиш истаги билан боғлиқ бўлиши мумкин. Бироқ, керакли натижага эриша олмагач, (тушунмовчиликларни бартараф этиш ва адолатни тиклаш) мақсадида одам ўзи ва суҳбатдоши ўртасида рамзий чегараларни белгилашга қарор қилади (*you do not look handicapped [unlike me]*), ушбу жумла орқали ногирон киши аёлнинг ногиронлар машиналари учун мўлжалланган жойда машинасини қолдиришга ҳуқуқи йўқлиги ҳақида даъво қилмоқда.

Ушбу вазиятда "*handicapped*" референти сўзловчининг фойдасига ишлайди ҳамда ижобий баҳоланади, чунки у уни маҳрум қилган имтиёзларга эришишга имкон беради. Габриэль худди шундай ҳаракат қилади: у худди шу имтиёзга қонуний асосларга эга эканлигига ишонганлиги сабабли, у ўзини безовта қилмайди. Унинг эри кўр, шунинг учун унинг ногиронлиги бу ҳолатда унинг устунлигини таъминлайди.

Машиналар тўхташ жойида содир бўлган воқеалар бизга суҳбат контекстини янада кенгроқ аниқлаш имконини беради: Габриэлни турмуш ўртоғи кўз нуридан айрилиб, юқори ҳақ тўланадиган ишини йўқотиб қўйгандан сўнг, Габриэлни ҳаёти касал эрига ғамхўрлик қилишдан иборат уй бекасининг чидаб бўлмас қисмига айланди. Бу Габриэль учун жуда оғир зарба бўлди, чунки у муваффақиятли фотомодел ва унинг эри эса ишбилармон эди. Шундай қилиб, бу вазиятда Габриэл ишончли тарзда ўзида қолган ўша бир нечта ижтимоий имтиёзларга эгалик ҳуқуқи учун курашмоқда.

Мулоқот иштирокчилари ҳатти-ҳаракатларини таҳлил қилиш иксфемизмларнинг анъанавий таърифи ва уларнинг ҳақиқий семантикаси ўртасидаги фарқларни контекстда аниқлаш ва иксфемия ҳодисасининг табиати ҳақида хулоса чиқариш имконини беради. **Blind** ва *handicapped* иборалари дисфемиклик хусусиятига эга ва уларнинг эвфемик эквивалентлари мавжуд: *visually impaired* ва *physically challenged*. Айнан ушбу нутқ вазиятида эвфемик ибораларнинг қўлланилиши ноўрин бўларди, акс ҳолда улар ўзларининг ногиронлик тажрибаларини ўз фойдаларига ҳал қила олмасдилар.

Анъанавий эвфемизмлар, аксинча, ушбу вазиятда мулоқот иштирокчиларига прагматик мақсадларини амалга оширишга тўсқинлик қилган бўлар эди: масалан, *my husband is visually impaired*. Бу эвфемистик ибора орқали Габриэль эрининг ташхисига қанчалик ғамхўрлик қилишини кўрсатган бўларди, аслида эса у ўзи учун эмас, балки машиналар тўхташ жойидаги бўш ўрин учун эмас, балки у харид қилиш марказида тезроқ харид қилишни хоҳлайди. Ушбу вазиятда бундай ҳатти-ҳаракатлар мутлақо асоссиз бўлар эди. Габриэль эрининг ногиронлиги ҳақида нозик тафсилотлар ҳақида қайғурмайди, у уни



беvosита кўр деб атайди ва айни пайтда ўзининг турмуш ўртоғи ёки бошқа кўзи ожизларни ҳақорат қилмайди, аксинча, уни имтиёзли қилади. Шундай қилиб, ногиронлик, устунликка айланади, демак ушбу вазиятда *blind, handicapped* дисфемизмларига қўпол ва одобсиз дея баҳо берилмайди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. G'ayratovna, R. . M. . (2021). Semantics of euphemistic and dysphemic units. Middle European Scientific Bulletin, 12, 243-246.
2. Abdikarimovich, B. O. . (2021). The views of Jalaliddin Rumi. Middle European Scientific Bulletin, 12, 319-322.
3. RADJABOV, R. R., & TOSHPULATOVA, N. (2021, March). SCIENTIFIC AND THEORETICAL VIEWS ON VITICULTURE AND ITS ROLE IN THE WORLD COMMUNITY. In E-Conference Globe (pp. 23-27).
4. Sobirovich, S. R. (2021). Ethymological Doublets Between French Verbs And Their Use. Middle European Scientific Bulletin, 13.
5. MUXTOROVA, M. (2022). OZBEK SHE'RIYATINING INGLIZCHA OGIRMALARIDA VATANPARVARLIK GOYASI IFODASIDA SOZ TANLASH MUAMMOSI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8).
6. Khamroyevna, K. L. (2021). The Analysis of Education System in Uzbekistan: Challenges, Solutions and Statistical Analysis. European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630), 9, 90-94.
7. Nafisa K. Cognition and Communication in the Light of the New Paradigm //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. -2021. -Т. 1. -№. 2. -С. 214-217.
8. Yulduz, Mehmonova. "Lexico-grammatical Parts of Speech Expressing the Indefiniteness of the Subject." JournalNX, vol. 7, no. 1, 2021, pp. 323-327.
9. Olimova D. Z (2021) TRANSFER OF MODALITY IN TRANSLATION (MODAL VERBS AND THEIR EQUIVALENTS, MODAL WORDS) Middle European Scientific Bulletin, Vol.12 Pp.220-223.
10. Gulchekhra Khamraeva, Dilfuza Olimova
BENEFITS OF USING
ROLE PLAYS IN TEACHING LANGUAGES
Научная дискуссия: инновации в современном мире, 97-101, 2017
11. Salikhova Nodira Nurullayevna. (2020). THE KEY OF EFFECTIVE COMMUNICATION IS PRONUNCIATION. European Journal of Humanities and Educational Advancements, 1(4), 5-7.
12. Narzullayeva Firuza. "English Phraseological Units With Somatic Components". CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE, Vol. 1, no. 1, Oct. 2020, pp. 29-31.
13. Рабиева, М. (2021). Дихотомия эвфемизма и фразеологизма: Дихотомия эвфемизма и фразеологизма. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 7(7).
14. Khaydarova L., Joanna I. Dark Tourism: Understanding the concept and the demand of new experiences //ASIA PACIFIC JOURNAL OF MARKETING & MANAGEMENT REVIEW ISSN: 2319-2836 Impact Factor: 7.603. – 2022. – Т. 11. – №. 01. – С. 59-63.



15. Ruziyeva Nilufar Xafizovna (2021).The category of politeness in different linguocultural traditions. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL 11 (2), 1667-1675
16. Imamkulova, Sitora. "The Intensity of Word Meanings." EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION 1.2 (2021): 227-229.
17. Usmonova, Z. H., & Fayziyeva, A. A. (2019). LEXICAL AND GRAMMATICAL PECULIARITIES OF COMPLEX TERMS IN ISAAC ASIMOV'S WORKS. Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(5), 257-262.
18. Babayev Makhmud Tashpulatovich. Using Multimedia Technologies in Teaching Foreign Languages. Middle European scientific bulletin, 12. 64-67.
19. Zokirova Nargiza Savriyevna. (2021). Interpretation of Concepts of Human Dignity by Heroes in Utkir Khoshimov's Works. Middle European Scientific Bulletin, 11.
20. Ramazonovna T. S. On binary structured speech products in french //Asian Journal of Multidimensional Research. – 2021. – Т. 10. – №. 10. – С. 381-386.

ДИНИЙ-МАЪРИФИЙ ШЕЪРЛАРНИНГ ЖАНР ХУСУСИЯТЛАРИ

Сайёра Заитовна Раимова

Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),

Термиз давлат университети катта ўқитувчиси

raimovas@tersu.uz Тел: +99 890 568 88 78

Аннотация: Ушбу мақолада истиқлол давридаги диний-маърифий мавзуда яратилган айрим шеърлар таҳлилга тортилган. Мазкур шеърларнинг жанр тавсифига эътибор қаратилган. Шунингдек, шоирларнинг сўз қўллашдаги бадиий маҳорати, лирик қаҳрамон табиатини очиб бериш масалаларига тўхталинган.

Калит сўзлар: диний маърифий шеърлар, жанрлараро уйғунлашув, арбаъин анъаналари, арбаъиннамо, қитъаий, тўртлик, саккизлик.

FEATURES OF THE GENRE OF RELIGIOUS ENLIGHTENMENT POEMS

Raimova Saiyora Zaitovna

Doktor of Philosophy in philology,

Teacher of Termez State University

raimova@tersu.uz +99890 568 88 78

Annotation: The article analyzes certain poems created on the theme of religious enlightenment during the independence period. It is focused on the genre classification of these poems. As well as poet's artistic skill in word usage, revealing the nature of the lyrical protagonist are discussed.

Key words: religious enlightenment, inter-genre harmony, the traditions of arbain, quatrain



ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЛИГИОЗНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ

Сайёра Заитовна Раимова

Доктор философии по филологическим наукам

Старший преподаватель Термезского государственного университета

raimovas@tersu.uz Тел: +99 890 568 88 78

***Аннотация:** В данной статье анализируются некоторые стихотворения, созданные на религиозно-просветительскую тему периода независимости. Внимание уделяется жанровой характеристике этих стихотворений. Акцентируется внимание и на художественном мастерстве поэтов в словоупотреблении, раскрывающем характер лирического героя.*

***Ключевые слова:** религиозно-просветительская стихотворения, межжанровая гармония, арбаинские традиции, арбаиннаме, континентальный, квартет, восьмерка.*

Маълумки, адабиётшунос мутахассислар томонидан ўзбек мумтоз адабиётидаги катта ва кичик жанрлар масаласига аниқлик киритилган. Хусусан, илми бадеъ, илми қофия ва илми аруз мумтоз поэтиканинг асос-негизини ташкил этишини кўпчилик яхши билади. Зотан, аруз шеърий тизимига кўра ҳар бир мумтоз шеърий жанр маълум бир қолиплар, мезонларга бўйсунди. Адабиётшунос олим Дилмурод Қуроноф таъкидлаганидек: "...шакл хусусиятлари жанрни белгиловчи асос бўлиб хизмат қилади"[1,390]. Аммо, XX аср бошларига келиб, аруз системаси ўрнини силлабик шеър тизими эгаллай бошлади. "...бадий тафаккур ривожининг кейинги босқичларида жаҳон адабиётида турғун шаклларни инкор қилиш, шеъриятнинг қатъий рамкалар доирасидан эркинлик томон интилиши каби умумий тенденция кузатилади" [1,390].

Истиқдол давридаги адабиёт, хусусан, шеърият жаҳон адабиётининг илғор намуналарини пухта ижодий ўзлаштириш, жанрлараро бадий уйғунлашув ҳодисасининг кучайиши натижасида юзага келди. "XX асрнинг сўнги чораги жаҳон шеъриятида турли хил адабий жанрларнинг синтезлашиши жараёни рўй берганлиги ҳамда тўртлик, саккизлик шакллари ва шеърий туркумларнинг кенг оммалашишига модернистик ва постмодернистик йўналишдаги адабиёт асос бўлганлиги исботланди. Бадий-эстетик тафаккурдаги бундай тадрижий поэтик янгиланишлар, табиийки, лириканинг анъанавий шакл ва жанрлари табиатида ҳам структурал-таркибий ўзгаришлар юз беришига сабаб бўлди" [2,3].

Дарҳақиқат, замонавий ўзбек адиблари ижодида янгича қоришиқ усулдаги жанрлар юзага келаётганлиги борасида олимларимизнинг фикрлари эътиборлидир. Адабиётшунос олим Д. Қуронофнинг фикрларига кўра, жаҳон адабиётидан ўзлашган турғун шеърий шакллар сонет, рондо, хокку, танка каби жанрлар билан бирга анъанавий мумтоз жанрлар ғазал, рубоий, қасида ҳамда халқ оғзаки ижодига хос лирик жанрлар ёр-ёр, айтишув, алла каби жанрлар бутунги ўзбек шеъриятида қўлланиб келмоқда. Олим ушбу жанрларни шартли равишда беш асосий қисмга бўлиб таснифлайди[1,392]. Мазкур таснифнинг бешинчиси сўнги давр ижодкорлари ижодида юзага келган "индивидуал ижодий эксперимент тарзида майдонга келган жанрлар: қайирма (А. Суюн), игнабарг, уччаноқ (А.Обиджон), фикра (Ф.Афрўз) ва б." [1,393]. Бундан шу нарсани англаш мумкинки, глобаллашув давридаги мустақиллик даври ўзбек шеърияти синкретик ҳолатда равнақ топди. Бу даврдаги диний-маърифий мавзудаги шеърларнинг жанр

тавсифи турличалик касб этади. “Мустақиллик даврида шеърятимизда жанр, тил ва услуб жиҳатидан ҳам қатор янгиликлар содир бўлди [3,79]. Аввало, истиқлол даври ўзбек диний-маърифий шеърятини мазмун ва шакл мутаносиблигида қуйидаги икки турга ажратиб олиш бир йўла унинг жанр тавсифини белгилашда қулайлик туғдиради:

1. Қирқ ҳадис анъаналари акс этган шеърлар.
2. Диний-маърифий руҳдаги фалсафий шеърлар.

Дастлабки қирқ ҳадис анъаналари акс этган шеърлар тоифасига Жамол Камолнинг “Қирқ ҳадис илҳоми”, Абдулла Ориповнинг “Ҳаж дафтари”, Шукур Қурбоннинг “Ҳикматлар анжумани”, Анвар Ҳожиаҳмаднинг “Жаннат калити”, Сирожиддин Саййиднинг “Яхшилик эскирмагай. Қирқ ҳадис”, Аъзам Ўктамнинг “Икки дунё саодати”, Нодира Афоқованинг “Муҳаммад (с.а.в.) дедилар...Арбаъин туркуми”, Ориф Ҳожининг “Қирқ ҳадис ва бир ривоят”(2008) каби туркум шеърларини киритиш мақсадга мувофиқдир. Гарчи, бу ижод намуналарининг айримлари шакл жиҳатидан айнан арбаъин анъаналарига мос келмаса-да, ҳадис мазмунини ўзида мужассам этганлиги билан аҳамиятлидир.

Диний-маърифий мавзуда ёзилган фалсафий руҳдаги шеърлар сирасига эса Фозил Зоҳиднинг “Сабр гули” (2013) , Мирза Кенжабекнинг “Хушхабар” (2018), Асқар Маҳкамнинг “Ҳақ” (1998), Абдул Жалилнинг “Муборак муждалар” (2004) каби китобларидаги асарларини киритиш мумкин. Зеро ҳар иккала таснифнинг ҳам ўзига хос хусусиятлари мавжуд. Қирқ ҳадис анъаналари шарқ мумтоз адабиётига хос анъанавий арбаъинлар асосидаги, аксарияти шакл жиҳатидан ҳам бармоқ вазнининг тўртлик шаклида вужудга келган бадиият намуналаридир. Улар мазмуний жиҳатдан, яъни аниқ бир ҳадисни шеърга солингани эътиборидан мумтоз шеърятдаги арбаъинларга яқин туради. Аммо шаклига кўра баъзан тўртлик, олтилик, саккизлик ва ундан ҳам каттароқ ҳажмга ҳам эга. Дейлик, Абдулла Ориповнинг “Ҳаж дафтари” туркумига кирган кўпгина шеърлар учта тўртликдан таркиб топган ўн икки мисралик шеърлар экани кузатилади. Диний-фалсафий руҳда ёзилган иккинчи тоифа шеърлар, асосан, манзумалар ва бошқа ижтимоий-тарихий, ахлоқий-дидактикмазмуни билан алоҳида ажралиб туради. Бу тип шеърларда воқеабандлик ҳам кўринади.

Биринчи тоифа шеърларини арбаъиннамо деб аташ мақбулроқ ҳолат, негаки бу шеърлар айнан арбаъинга даъво қилмайди. Шу ўринда адабиётшунос Тоҳир Шермуродовнинг бу борадаги фикрлари ўринлидир: “Ислом аҳли ҳадисларни сўзма-сўз ўрганган ва ёд олган. Бузиб талқин қилишга йўл қўйилмаган. Ваҳоланки бу сингари фазилат-тақозоларнинг барчасини шеърда мукамал қамраб олиб, сақлаб қолиб бўлмайди. Уларни атрофлича ўзида мужассамлай олган шеърнинг ҳам “ҳадис” мақомини ололмаслиги аниқ. Демакким, айни йўналишдаги шеърларимиз туркумини “ҳадис” деб атамоғимиз эриш, ғалати туюлади. Гўё шеърларнинг ҳадисликка даъвогарлигидек нохушроқ таассурот уйғотади, нокамтарликдек кўринади” [4,36].

Биринчи тоифага мансуб шоирлар ичида фақат Абдулла Орипов, Сирожиддин Саййид ва Аъзам Ўктам ижодидаги ҳадис маънолари сингдирилган шеърлар шакл жиҳатидан тўртликдан катта ҳажмда ёзилган. Жамол Камол, Шукур Қурбон, Анвар Ҳожиаҳмад, Нодира Афоқова, Ориф Ҳожилар эса тўртлик шаклида ижод қилишган.

Тўртлик шеърый шакли қадимдан мавжуд бўлиб, бугунги шеърятда ҳам энг кўп тарқалган шеърый шакллардан бири саналади. Д.Қуронов, З.Мамажонов, М.Шералиеваларнинг “Адабиётшунослик луғати” да қуйидагича изоҳланади: “Тўртлик –



1) тўрт мисралик банд тури; катрен, мураббаъ. Т. Шеъриятда энг кўп тарқалган банд турларидан саналади. Т. бандда қофияланиш тартибининг кесишган (абаб)”, ўрама (абба), жуфтлик (аабб) шакллари кўпроқ тарқалган” [5,337-338].

Жамол Камолнинг “Қирқ ҳадис илҳоми” ҳам тўртлик шаклида ёзилган:

Нафс итига бўл ҳазирким, йўлларингда увлагай,
Бир оғиз солса, ўшал дам борлигинг вайрон эрур.
Қай тарафга қочмагил, қолмас изингдин, қувлагай,
Ки арслондин қутулмоқлик сенга осон эрур... [6,436].

Кўриб турганимиздек тўртлик а-б-а-б тарзида қофияланган. Шоир шундай мазмун ва шаклга эга бўлган қирқ тўртликнинг ҳар бирини рақамлаган. Ушбу 40 тўртлик а-б-в-б (21), а-б-а-б (16), а-б-в-а (1), а-б-в-г (2) қофияланиш тартибига эга.

Мустақиллик давридаги ирфоний мавзудаги шеърият такомилида Шукур Қурбоннинг ўрни беқиёс. “Ҳадислар асосидаги қирқ шеърини Шукур Қурбон бармоқ вазнининг тўртлик жанрида ёзди” [4,35]. Унинг ижодида тўртликнинг ранг-баранг қофияланиш турларини учратиш мумкин:

Эй мусулмон, истасанг гар соғлик-омонлик,
Садақа қил, камроқ келур ранги сомонлик.
Турлари кўп садақанинг, савоб-ажрнинг,
Ҳеч бўлмаса одамларга қилма ёмонлик[7,32].

Агар инсон яхшилик қилолмаса, ёмонлик қилмаслиги ҳам садақанинг бир тури эканлигини уқтирган ушбу тўртлик “омонлик”, “сомонлик”, “ёмонлик” каби оҳангдош сўзлар орқали а-а-б-а тарзида қофияланган. Шоир тўртликнинг яна бир а-б-а-б тарзидаги қофияланиш тартибидан ҳам унумли фойдаланади:

Йиғилган илмни яширмак – хато,
Чатоқ эрур хасис олим ишлари:
Лаънатлайди уни ҳар нарса, ҳатто
Денгиз балиқлари, осмон қушлари[7,28].

Динимизда олимнинг илмни толибга беролмагани фосиқлик ва ғофилликка тенглаштирилади.

Анвар Ҳожиаҳмаднинг “Жаннат калити” шеърий тўплами турли мавзулардаги ҳадисларнинг тўртлик шаклига солинган бадий талқинларидан таркиб топган. Шоир ушбу ҳадисларнинг “Муҳаммад пайғамбар қиссаси, ҳадислар”(1991) китобидан олинганини ва бу иқтибосларнинг шу китобдаги жойлашиш рақамини, дейлик “Бало гапирилган сўзга боғлиқдир (337)” тарзида келтиради:

Сўз борки, дардларга шифо келтирур,
Сўз борки, бошларга бало келтирур.
Сўзингни ўйламай сўзлама ҳаргиз,
Ёмон сўз охири жазо келтирур[8,40].

Инсон учун барча яхшилик ва ёмонликларнинг калити сўздир. Кўриб турганимиздек, тўртликнинг қофияланиш тартиби а-а-б-а тарзида, бироқ 333 ҳадис маъноси сингдирилган тўртликларнинг барчаси ҳам бир хил қофияланиш тартибига эга эмас. Тўпланда а-б-а-б тарзидаги қофияланиш тартибига эга шеърлар ҳам учрайди.

“Ёлғон гувоҳлик берувчи кишини қадами қўзғалмасидан аввал Аллоҳ унга дўзах ўтини вожиб қилади” (497)

Ёлғон гувоҳликдан азим гуноҳ йўқ,



Кимки журъат этса, жойи дўзахдир.

Ёлгончи - ҳаётдан бенасиб маҳлук,

Қилмиши жирканчу чехраси яхдир[8,46].

Анвар Ҳожиаҳмад ёзган тўртликларда Расулуллоҳ (с.а.в.) ҳадисларининг

моҳияти қисқа ва лўнда ўз ифодасини топгани билан диққатга сазовор, албатта.

Нодира Афоқованинг “Муҳаммад (с.а.в.) дедилар...Арбаъин туркуми” ҳам мумтоз шарқ шеърлятидаги арбаъинчилик анъаналари асосида ёзилган тўртликлар тарзида тузилган 40 ҳадисни шарҳлаган ижод намуналаридир. Ўн бир бўғинли бармоқ вазнида ёзилган, а-б-а-б қофияланиш тартибига эга қуйидаги тўртлик “Яхшилиқни қалби қаттиқ кимсалардан кутмаслик” ҳақида:

Биз-ку яхшилиқка зормиз эрта-кеч,

Балки, бирор ҳолдан зада эдилар.

Шунданми, “Умматим, яхшилиқни ҳеч

Қалби қаттиқлардан кутманг” дедилар[9,244].

Ёки:

Ёмонлиқни қайтар қўл билан, дерлар,

Имкони бўлмаса – тил билан, дерлар.

Таҳлика остида қолса ҳаётинг,

Қарши тур, ҳеч йўқса, дил билан дерлар[9,241].

“Ёмонлиқни қайтармоқ шарт” ҳадисининг мазмуни билан суғорилган юқоридаги тўртлик ҳам ўн бир бўғинли бармоқ вазнидаги “қўл”, “тил”, “дил” каби сўзлар воситасидаги а-а-б-а тарзидаги қофияланиш тартибига эга шеърдир. Шунини таъкидлаш лозимки, Нодира Афоқова ижодидаги қирқ ҳадис мазмуни билан суғорилган, ихчам жанрда яратилган бу тўрт мисрали шеърларнинг барчаси ўн бир бўғинли бўлиб, 6+5 туруқланиш тартибига эга.

Тўртлик шаклида ёзилган Ориф Ҳожининг “Қирқ ҳадис ва бир ривоят” туркуми ҳам арбаъин анъанаси асосида ёзилган ихчам шакл - тўртликларни ташкил этади. Ориф Ҳожи ижодидаги қирқ ҳадис буюк муҳаддис Имом ал-Бухорийнинг “Ал-адаб ал муфрад” асаридан олинган. Ривоятни эса, ўзи айтганидек, шоир ижодий фантазиясидан юзага келган “бир ҳикоят” деб тушунишимиз лозим. Шоир ҳадис маъноси билан зийнатланган тўртлик шеърларини маълум бир ном билан номлаган:

Сўрдилар: “Айтингиз, аё Муҳаммад,

Қандоқ дуомизни қайтармас Худо?”

-Аллоҳнинг наздида рад этилмайди,

Биродар ҳаққига қилинган дуо[10,14].

Аксарият тўртликларида юқоридаги “Дуо” шеърдаги каби а-б-в-б тарзидаги қофияланиш етакчилик қилади. Муқаддас динимизда “Дуо ибодатларнинг энг афзалидир” дейилади. Уч тоифа одамларнинг: ота-она, мазлум ва мусофирнинг дуоси ижобат бўлиши ҳақида кўп эшитганмиз. Демак, мусулмон инсоннинг биродари учун қилинган дуоси ҳам сўзсиз қабул қилинар экан.

Сирожиддин Саййиднинг “Яхшилиқ эскирмагай. Қирқ ҳадис” туркумидаги шеърлар маълум бир жанр асосида яратилмаган. Шоир ҳар битта ҳадис маъноси билан йўғрилган шеърни турли шаклда битган. Қирқ шеър ичида энг кўп учрагани саккизликлар ҳисобланади. Шарқ шеърлятида кенг тарқалган мусамман - “саккизлик” демақдир. Бироқ бу жанрнинг ҳар бир банди саккиз мисрадан иборат. Замонавий



шеърятдаги саккизлик эса мустақил шеърый шақл ҳисобланади. Шоирнинг саккизликларидан бирини мисол тариқасида кўриб ўтамыз:

Кўнгил ҳовлисидан, ақл тоmidан 10
Шубҳа- гумонларнинг қорини **кураңг**.11
Меҳроб нуқтасига жамланг фикрни, 10
Худодан афв ва офият **сўранг**. 10
Чунки ҳеч бирингиз, қанча уринманг, 11
Қанчалик сарф этманг молу **давлатни**, 11
Топа олмагайсиз имондан кейин 11
Офият сингари буюк **неъматни** [11, 255]. 11

Ушбу саккизлик “Офият” деб номланган бўлиб, “Худодан афв ва офият сўранглар. Чунки ҳеч бирларингиз имондан кейин офиятдек буюк неъматни топа олмайсизлар” ҳадисининг мазмуни асосида вужудга келган. Мисралардаги бўғинлар миқдори тенг эмаслиги туфайли ушбу шеърни геферометрик [1, 316] шеърлар сирасига киритамиз.

Ушбу туркумдаги қирқ ҳадис асосидаги қирқ шеър статистикаси: тўртлик (7), саккизлик (26), тўрт мисрали уч банд(5), тўрт мисрали тўрт банд (1), тўрт мисрали беш банд(1). Бунда саккизликлар кенг ўрин тутади.

Ҳадис мазмуни акс этган шеърлардан ташқари шоирларимизнинг диний-фалсафий шеърлари ҳам алоҳида эътиборга молик асарлар сирасига киради. Уларнинг мазмун-моҳиятида ислом дини негизида вужудга келган диний-ахлоқий концепция етакчилик қилади. Шартли равишда диний-маърифий руҳдаги фалсафий шеърлар сирасига киритганимиз Фозил Зоҳиднинг “Сабр гули”, Мирза Кенжабекнинг “Хушхабар”, Асқар Маҳкамнинг “Ҳақ”, Абдул Жалилнинг “Муборак муждалар” асарларининг ўзига хос жанр хусусиятлари мавжуд.

Мирза Кенжабекнинг ҳам диний-маърифий шеърлари жанр тавсифи нуқтаи назаридан турфа хиллик касб этади. Айрим рубоийлари, изометрик шеърлари ирфоний руҳда ёзилган. Қуйида рубоий жанрида ёзилган диний-маърифий шеърини келтириб ўтамыз:

Кечирдим, ким мени этди хор, абгор,
Кечдим, гар кимдадир менинг ҳаққим бор.
Раббим, икки дунё бирор банданга
Мени сабаб қилиб етказма озор! [12, 164].

Мана бу кечиримлиликнинг ажри юксак бўлиши борасидаги Нодира Афоқова арбаъинида “Сенга ёмонлик қилган кишини ҳам кечириш мумкин” ҳадиси асосидаги бармоқ вазнли изометрик шеър ҳам шундай ғоя билан суғорилган:

Айтайми, дедилар, энг шарофатли,
Энг устунни кимдир одамлар аро:
Улким, жазолашга етар қудрати,
Ёмонлик қилганни кечиргай аммо[9, 245].

Умуман олганда, диний-маърифий мавзуда ёзилган шеърларнинг жанрий хусусиятларига баҳо беришда ғарб ва шарқ шеърый шақллариининг ўзига хос илмий-назарий асослари билан ёндашиш яхши самара беради.

Тўртликлар, саккизликлар бу мавзуда ёзилган шеърларнинг жанрий хусусиятларига кўпроқ мос келиши кузатилади.



Фойдаланилган адабиётлар:

1. Қуроноф Дилмурод. Адабиёт назарияси асослари. – Т.: “Академнашр”, 2018.
2. Алдашева Ширин. 70-90-йиллар ўзбек лирикасида тўртлик, саккизлик ва шеърий туркум табиати. Филол.фан.б.фалс.док.дисс. – Т.,2019.
3. Сайдулла Мирзаев. XX аср ўзбек адабиёти. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2005.
4. Шермуродов Т. Жозиб изҳор излаб. –Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси нашриёти, 2009.
5. Қуроноф Д. Адабиётшунослик луғати/Д.Қуроноф, З.Мамажонов, М.Шералиева. – Т.: “Академнашр”, 2013.
6. Жамол Камол. Шеър санъати. Сайланма. IV жилд. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2018.
7. Шукур Қурбон. Ҳикматлар анжумани. – Т.: “Мовороуннаҳр”, 2016.
8. Ҳожиаҳмад, Анвар. Жаннат калити: Муҳаммад алайҳиссаломнинг 33 масаладаги 333 ҳадисларига 333 шеърий иқтибос. – Т.: “Чўлпон”,1994.
9. Афоқова Н. Бизнинг эра. – Тошкент: IJOD-PRESS, 2019.
10. Ориф Ҳожи.Қирқ ҳадис ва бир ривоят.–Т.: “Фан ва технология”, 2008.
11. Саййид, Сирожиддин. Сўз йўли.– Т.: “Шарқ”,2008.
12. Кенжабек, Мирзо. Хушхабар. – Т.: “Наврўз”, 2018.

ETIMOLOGY, CATEGORY OF TOPONYMS

Kokand State Pedagogical institute

Faculty of filology

Ismatova Nodira Mahmudovna

Annotation: *The article describes the toponyms, etymology of toponyms, category of toponyms, toponymist, place names the most useful geographic information system in the world, the relationship between linguistics and geography*

Keywords: *toponyms, anthroponyms, toponymist, ethnography, hydronymics, ойконимика, макротопонимс.*

ЭТИМОЛОГИЯ, КАТЕГОРИЯ ТОПОНИМОВ

Кокандский государственный педагогический институт

Факультет филологии

Исмадова Нодира Махмудовна

Аннотация: *В статье рассмотрены топонимы, этимология топонимов, категория топонимов, топонимист, топонимика самая полезная геоинформационная система в мире, взаимосвязь языкознания и географии.*

Ключевые слова: *топонимы, антропонимы, топоним, этнография, гидронимика, ойконимика, макротопонимы.*



TOPONIMLARNING ETIMOLOGIYASI, KATEGORIYASI

Qo'qon davlat pedagogika instituti
filologiya fakulteti
Ismatova Nodira Mahmudovna

Annotatsiya: Maqolada toponimlar, toponimlarning etimologiyasi, toponimlar kategoriyalari, toponimistlar, toponimlar dunyodagi eng foydali geografik axborot tizimi ekanligi, tilshunoslik va geografiya fanlari o'rtasidagi munosabatlar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: toponimlar, antroponimlar, toponimlar, etnografiya, gidronimikalar, oykonimika, makrotoponimlar.

Toponymy (Latin topos - place, onoma - name) - a science that studies the origin, development, change and correct spelling of geographical names. and grammatical features, their structure, areas of distribution, and causes of naming. A set of place names in a particular area is called a toponym, and a separate place name is called a toponym. Toponyms, as a part of the lexicon, like all other words, are subject to the laws of language, but in terms of their origin and some internal features, they are related to the daily material and spiritual condition, economic life, dreams and aspirations of society. At the same time, toponyms retain more ancient phonetic, lexical and morphological elements specific to our national language. The main sources of toponyms are natural geographical conditions (relief), ethnic composition of the population, occupations and occupations of people, mineral resources, historical figures and events. Oxford English Dictionary, the word toponymy first appeared in English in 1876.

Toponymy develops in close connection with geography, history, ethnography. Toponymy is an important source in the study of language history (historical lexicology, dialectology, etymology, etc.) because some toponyms (especially hydronyms) remain unchanged in archaism and dialectics, often referring to the substrate languages of peoples living in a particular area. Toponymy helps to revive the features of the historical past of peoples, to define the boundaries of their location, to describe the geographical distribution of languages in the past, cultural and economic centers, trade routes and the geography of cities and streets. The practical aspect of toponymy is the practical transcription of toponyms, their original and uniform spelling, and their presentation in other languages.

According to the categories of names for various geographical objects, the following sections of toponymy are divided: hydronymics - the study of the names of water bodies: rivers, canals, streams, streams, springs, lakes, etc. ; oikonomics - the study of the names of settlements and their parts: villages, mahallas, guzars, streets, auls, forts; oronymics - a field that examines the relief forms of the earth's surface: tof, peak, rock, ridge, hill, slope; urbanomics - the study of the names of any objects in the city; cosmonymy - the study of the names of extraterrestrial objects (celestial bodies) and others. Toponyms are divided into macrotoponyms and microtoponyms, depending on whether they are the names of large or small objects: macrotoponyms - the names of large areas, large objects (continents, oceans, mountains, deserts, rivers, cities, villages, etc.); Microtoponyms are the names of small objects (cliffs, hills, wells, streets, fortresses, etc.). However, this classification of toponyms is conditional, because it is often difficult to distinguish between macrotoponyms and microtoponyms.

Toponyms can be divided into several main groups:
geonyms are all the names on the planet Earth



cosmonyms are extraterrestrial cosmographic names

Different types of geographical toponyms (geonyms) include in alphabetical order:

agronyms are the proper names of fields and plains

chronyms are the proper names of regions or countries

dromonyms are the proper names of land, water, or airways or other means of transportation

drylands are the proper names of forests and woods

economies - the names of places of residence, such as houses, villages, towns, or cities, including:

komonims are the names of villages

astonyms are the names of cities and towns

hydronyms - the names of various water bodies, including:

helonims are the proper names of swamps, marshes and swamps

limnonyms are the proper names of lakes and reservoirs

oceanonyms are the proper names of the oceans

pelagonyms are the proper names of the seas

potamonyms are the names of rivers and streams

insulonyms are the names of the islands

oronyms - names of mountains, hills and valleys, including:

spleonyms are the proper names of caves or other underground features

urban names - the correct names of urban elements (streets, squares, etc.) in settlements, including:

agoronyms are the proper names of fields and markets

hodonims are the proper names of streets and roads

Different types of cosmographic toponyms (cosmonyms) include the following.

asteroidonyms are the proper names of an asteroid

astronomies are the proper names of stars and constellations

comets are the proper names of comets

meteoronyms are the proper names of meteors

planetonyms are the proper names of planets and planetary systems

In the last years of the XX century and in the XXI century in the field of toponymy a number of theoretical and practical researches have been carried out. Russian scientists VA Nikonov, A.V. Superanskaya, A.P. Dulzon, E.M. Murzaev, V.N. Toporov, O.N. Toponymy in Uzbekistan began to be studied on a scientific basis in the 60s of the 20th century: place names in Kashkadarya, Khorezm, Tashkent, Surkhandarya, Samarkand, Margilan, Kokand, Bukhara, Boysun, Mirzachul, Shahrisabz, Nurata were studied. monographs were published. H. Hasanov's "Earth language" (1977), S. Karayev's "Meaning of geographical names" (1978), Z. Dosimov's "Khorezm toponyms" (1985), T. Nafasov's "Explanatory dictionary of toponyms of Uzbekistan" (1988), N. Ahunov's "Interpretation of place names" (1994) and others.

According to sources, the first toponymists were storytellers and poets who explained the origin of place names in fairy tales; sometimes place names are etiological myths that serve as their basis. Place names provide the most useful geographic information system in the world. Consistency and precision are important in locating to avoid confusion in daily business and leisure. The United Nations Group of Experts on Geographical Names (UNGEGN) uses the science of toponymy to identify officially recognized geographical names. The



toponymist relies not only on maps and local histories, but also on interviews with local people to identify names for local use. The precise use of the toponym, its specific language, pronunciation, origin, and meaning are important facts that should be noted when studying names. In 1954, F. M. Pauki in his work "Archaeological and Historical Discoveries and Philologists" on the study of place names, and in the works of other scholars, toponyms provided valuable information about the historical geography of a particular region.

Toponyms not only reflect the order of ethnic location, but they also help to identify periods of immigration. Toponymists are responsible for actively preserving the culture of their region through its toponymy. [Citation needed] They are silent. This information can be disseminated in a variety of formats, including printable topographic maps and digital formats.

References:

1. McDavid, R.I. (1958). "Linguistic Geographic and Toponymic Research". *Names*. 6 (2): 65–73. [doi:10.1179/nam.1958.6.2.65](https://doi.org/10.1179/nam.1958.6.2.65)
2. Kaups, M. (1966). "Finnish Place Names in Minnesota: A Study in Cultural Transfer". *The Geographical Review*. *Geographical Review*, Vol. 56, No. 3. 56 (3): 377–397
3. Harvalík, Milan; Caffarelli, Enzo, eds. (2007). "Onomastic Terminology: An International Survey" (PDF). *Rivista Italiana di Onomastica*. 13 (1): 181–220.
4. Hercus, Luise, Flavia Hodges, and Jane Simpson. 2009. *The Land is a Map: Placenames of Indigenous Origin in Australia*. Pandanus Books.
5. Kadmon, Naftali. 2000. *Toponymy: the lore, laws, and language of geographical names*. Vantage Press.
6. Oxford English Dictionary



UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA CHET TILLARNI O'QITISHDA SIFAT VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH - DAVR TALABI

Shahzodahon G'ofurovna Umirzakova

Andijon Davlat universiteti, Ingliz tili fonetikasi kafedrası o'qituvchisi

e-mail: shahzodahon@yahoo.com

Qodirjon Toyirjonovich Umirzakov

Andijon Davlat universiteti, Ingliz tili va adabiyoti kafedrası o'qituvchisi

e-mail: abduqodir77@rambler.ru

Annotatsiya: Maqolada uzluksiz ta'lim tizimida chet tillarni o'qitishning sifati va samaradorligini oshirish masalasi ko'rib chiqiladi. Chet tillarni o'qitish bosqichlarining maqsad va vazifalarini tavsiflaydi. Maqola mualliflari xorijiy tillarni o'qitishning yangi yondashuvini taqdim etadilar, bu shubhasiz uzluksiz ta'lim tizimida chet tillarni o'qitish sifati va samaradorligini oshirishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: chet tilini o'zlashtirish, uzluksiz ta'lim tizimi, o'qish, yozish, gapirish va eshitish ko'nikmalarini shakllantirish, to'g'ri talaffuz qilish, kommunikativ ta'lim usuli.

IMPROVING THE QUALITY AND EFFECTIVENESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN THE SYSTEM OF CONTINUING EDUCATION IS A TIME REQUIREMENT

Shahzodahon G'ofurovna Umirzakova

Teacher of the Department of English language phonetics,

Andijan State University

e-mail: shahzodahon@yahoo.com

Qodirjon Toyirjonovich Umirzakov

Teacher of the Department of English language and literature,

Andijan State University

e-mail: abduqodir77@rambler.ru

Abstract: The article deals with the problem of improving the quality and effect of teaching foreign languages in all the stages of the system of a continuous education. It gives the objectives and tasks of teaching foreign languages in the system of a continuous education. The authors give a new way of teaching foreign languages which, no doubt, enables to improve the quality and effect of teaching foreign languages in the system of a continuous education.

Key words: acquiring a foreign language, the system of a continuous education, formation of reading, writing, speaking and listening skills, correct pronunciation, communicative method of teaching.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДОВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Шахзодахон Гафуровна Умирзакова

Преподавательница кафедры Фонетики английского языка,

Андижанского государственного университета

e-mail: shahzodahon@yahoo.com

Кодиржон Тойиржонович Умирзаков



Преподаватель кафедры Английского языка и литературы,
Андижанского государственного университета
e-mail: abduqodir77@rambler.ru

Аннотация: В статье рассматривается проблема улучшения качества и эффективности обучения иностранных языков в системе непрерывного образования. В ней описываются цели и задачи этапов обучения иностранных языков. Авторы статьи дают новый подход обучения иностранных языков, что, несомненно, способствует улучшению качества и эффективности обучения иностранных языков в системе непрерывного образования.

Ключевые слова: усвоение иностранного языка, система непрерывного образования, формирование навыков чтения, письма, говорения и слуха, правильное произношение, коммуникативный метод обучения.

Zamon talabi va davr taqozosi bilan xorijiy tillarga bo'lgan ehtiyoj bugungi kunda Vatanimizdagi barcha fuqarolarning bu tillarga bo'lgan e'tiborlari va qiziqishlarini oshirdi. Xorijiy tillar o'qitilishini sifat jihatidan tubdan yaxshilash bugungi kunning dolzarb masalasiga aylandi. Bu dolzarb masalani muvaffaqiyatli hal qilinishi uzluksiz ta'lim tizimiga, xususan, xorijiy tillarni o'rgatuvchi o'qituvchi kadrlar zimmasiga katta mas'uliyat yuklaydi. Bu mas'uliyatni chuqur his qilish xalq ta'limi tizimidagi xorijiy til o'qituvchilari va olimlardan shakl va mazmun jihatidan dunyo andozalariga mos keladigan yangicha darslik va qo'llanmalar yozishni hamda xorijiy tillarni o'qitish umumiy va xususiy uslubiyotlariga yangicha yondashish yo'lida tinmay ijodiy izlanishlarini talab etadi.

Mustaqil O'zbekiston dunyo hamjamiyatidan munosib o'rin olgan hozirgi paytda uzluksiz ta'lim tizimining barcha bosqichlarida xorijiy tillarni o'qitish samaradorligini oshirish davr talabiga aylandi. O'zbekiston Respublikasi birichi Prezidenti I.A.Karimovning 2012 yil 10 dekabrda "Chet tillarni o'rganish tizimini yanada taomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi" PQ – 18/75 sonli qarori bu dolzarb masalani hal qilish uchun uzluksiz ta'lim tizimining barcha bosqichlarida xorijiy tillar bo'yicha amaldagi dastur va o'quv rejalarni tubdan yangilash, zamon talabiga javob beradigan darslik va o'quv qo'llanmalar hamda o'quv-uslubiy majmualar yaratishni taqazo etmoqda.

Uzluksiz ta'lim tizimida, xorijiy tillarni, xususan, ingliz tilini o'qitish sifat va samaradorligini oshirish uchun quyidagilarga erishish maqsadga muvofiq:

1. Maktabgacha ta'lim muassasalarida ingliz tili mashg'ulotlari muayyan dastur va reja asosida ingliz tili mutaxassislar tomonidan olib borilishi lozim;

2. Ingliz tili o'qitilishida ikki xil yondashish qo'llanilishi mumkin: a) ingliz tilida so'zlashilmaydigan mamlakatlarda ingliz tilini fonetika va grammatika orqali o'qitish; b) ingliz tilida so'zlashiladigan mamlakatlarda ingliz tilini fonetika va grammatikasiz o'qitish.

O'zbekiston Respublikasi uzluksiz ta'lim tizimining maktabgacha va boshlang'ich ta'lim bosqichlarida ingliz tili o'qitilishida *birinchi yondashuvni* qo'llash maqsadga muvofiq, yani darsliklarda fonetik hodisalar va grammatik qoidalar berilishi lozim. O'zbekiston Respublikasi uzluksiz ta'lim tizimining maktabgacha va boshlang'ich ta'lim bosqichlarida (bolalar bog'chalari va I-V sinflar) ingliz tilini o'qitishda ingliz tilidagi mavjud 44 ta tovushlar talaffuzi, nutqdagi fonetik hodisalar, harflar, harf birikmalari, digraflar o'qilishi, urg'u va uning so'zdagi o'rni, intonatsiya (*Reading*), VI-IX sinf o'quvchilariga esa ingliz tili grammatikasini o'rgatish



(Writing) hamda o'quvchilarning so'z boyligini oshirishga katta e'tibor qaratilishi maqsadga muvofiq.

O'quvchilar so'z boyligi haqida gap ketganda shuni alohida ta'kidlash joizki, hozirda maktab, litsey, kollej o'quvchisi, ingliz tili o'qituvchisi bo'lib yetishib chiqayotgan talaba so'z boyligiga talab darajasida e'tibor berilmayapdi. Tajriba shuni ko'rsatmoqdaki, hozirda 9 - sinfni, litsey, kollejni imtiyozli tugatayotgan o'quvchidan yoki oliygohni tamomlagan ingliz tili mutaxassisidan ingliz tilida jami nechta so'z bilasiz deb so'ralsa aniq bilmasligi haqidagi javob olinadi. O'quvchi, talaba yoki o'qituvchining so'z boyligini aniq bilishi uchun 5 – sinfdan boshlab so'z boyligini oshirishga ahamiyat berish lozim. Buning uchun o'quvchilarda lug'at bilan ishlash ko'nikmasi shakllantirilishi lozim. Lug'at bilan ishlay olish uchun o'quvchi transkripsiyada berilgan tovushlarni tanishi va ularni chiroyli talaffuz qila olishi lozim. Xalq ta'limi vazirligi tomonidan 5 – sinf o'quv rejasida o'quv yili boshida 11 soat "The ABC" darslari va 1 soat "Spelling dictation" darslikka kirish soatlari o'tilishi belgilab qo'yilgan. Bu degani sentyabr oyida 5 – sinfda o'quvchilarga darslik umuman qo'lga olinmagan holda ingliz tilidagi mavjud 44 ta tovushlar talaffuzi, nutqdagi fonetik hodisalar (*Aspiratsiya, Assimilyatsiya, Palatalizatsiya, Reduksiya, Qo'shuvchi "Rr" (Lingking "Rr")*), harflar, harf birikmalari, digraflar o'qilishi, urg'u va uning so'zdagi o'rni, intonatsiya haqidagi bilim berilishi lozim. Kuzatishlar shunu ko'rsatdiki, hozirda 5 - sinf o'quv rejasida "The ABC" darslari uchun hech qanday o'quv material berilmaganligi sababli bu darslar umuman o'tilmayapdi, yani 5 – sinf o'quvchisiga Fonetika programmasi berilmayapdi. Shuning uchun umumta'lim maktablarida kami bilan 5 yil, litsey yoki kollejda 3 yil, undan so'ng ingliz tili mutaxassisi tayyorlovchi oliygohda 4 yil ingliz tili o'qitilsa – da, o'quvchi yoki o'qituvchining ingliz tilidagi nutqi davlat ta'lim standartlari talabiga javob bermayapdi. Uzluksiz ta'limning davlat ta'lim standartida xorijiy tillarni shunday o'qitish lozimki, o'quvchilar til egalari bilan muloqot qilganlarida til egalari hayratlanish yoki achchiqlanishni uyg'otmaydigan, ular uchun tabiiy, odatiy sanalgan muomalada muloqot qila olsinlar deb ta'kidlangan. Shuni alohida ta'kidlash joizki, o'quvchilarning ingliz tilini haqiqiy til egalari o'xshab gapira olishlariga erishish mumkin. Bu fikrni arab tili o'qitilishi bilan qiyoslash orqali isbotlash mumkin. Nima uchun madrasadagi talabalarga arab tili o'qitilishida natijaga erishiladi, yani 4 yil muddat ichida madrasani tamomlagan talaba arablarni lol qoldiradigan darajada arab tilida chiroyli gapiradi yoki arablardan ham chiroyli tarzda quron tilovot qila oladi – yu, kami bilan 12 yil ingliz tili o'qigan o'qituvchi ingliz tilida talab darajasida gapira olmaydi? Vaholanki, arab tili fonetikasi ingliz tili fonetikasiga qaraganda ancha qiyin. Bu savolga javob shuki, arab tili o'qitilishida talabalarga eng avvalo arab tilidagi tovushlar talaffuzi va tajvid qoidalari tushuntiriladi. Ingliz tili o'qitilishida esa majburiy ta'limda o'quvchiga tovushlar talaffuzi haqida tushuncha berilmaydi, chunki tovushlar talaffuzi haqida darslikda material berilmagan. 1 – sinf darsligida dastur bo'yicha ingliz tilidagi 44 tovushlar talaffuzi o'rgatilishi belgilab qo'yilgan. Ammo, tovushlarni qanday talaffuz qilinishi haqida ma'lumot berilmagan. Shunisi achinarliki, 1 – sinf datsligida ingliz tilidagi 44 ta tovushlarning 17 tasi (yani 7 ta unli ([e], [α:], [u], [ə], [iə], [eə], [uə]) tovush va 10 ta undosh ([d], [g], [f], [v], [m], [n], [r], [ʒ] [tʃ] [j]) tovushlar umuman berilmagan. Vaholanki, darslikda bu tovushlar ishtirok etgan so'zlar bemalol berilgan.

Ingliz tili mutaxassisi tayyorlovchi oliygohlarda ham fonetika fani alohida fan sifatida o'quv rejasidan chiqarib yuborildi. Ingliz tilida ham tajvid qoidalari mavjud. Ular haqida ma'lumot atiga 1 bet sahifani tashkil qiladi. Ular yuqorida ta'kidlangan *aspiratsiya, assimilyatsiya, palatalizatsiya, reduksiya, qo'shuvchi "Rr" (Lingking "Rr" va urg'u va uning so'zdagi*



o'rnidir. Ushbu fonetik hodisalar 5 – sinf boshida “The ABC” darslarida berilishi lozim. Shunda o'quvchilarda 5 – sinfdayoq lu'qat bilan ishlash ko'nikmalarini shakllantirish mumkin va o'quvchilar bemalol so'z boyliglarini oshirishlari mumkin. Ko'p yillik tajribadan kelib chiqqan holda o'quvchilar so'z boyligini oshirishning samarali usulini tavsiya etish mumkin. O'quvchining so'z boyligini 5 – sinfdan boshlab oshirishga erishish mumkin. Buning uchun o'quvchilarga 11 soatlik “The ABC” darslarida ingliz tilidagi mavjud 44 ta tovushlarni va urg'u va uning so'zdagi o'rnini tushuntirib qo'yilgandan so'ng o'quvchi lug'at daftari yurgizishi talab qilinadi. Lug'at daftari uchun muqovasi qalin jurnalniy tetrad tutish lozim, yani bu daftar uzoq yillar saqlanishi mumkin. Daftar ingliz tili alifbosidagi harflar tartibida taqsimlab chiqiladi. Bunda Jj, Qq, Uu, Xx, Yy va Zz harflariga 1 varaqdan, qolgan 20 ta harflarga 3 varaqdan ajratiladi. O'quvchi darslikda yoki darslikdan tashqarida uchratgan so'zlarni alfavitdagi harflarga mos holda yozib boradi. Shunda o'quvchi harflar bo'yicha yozgan so'zlarni jamlasa, bir kunda, bir haftada, bir oyda, bir chorakda yoki bir yil ichida nechta so'z yodlaganinin bilib boradi. Lug'at daftar

to'lsa, uni Vocabulary notebook №1 deb nomlab, yangi daftar tutadi. O'quvchi 9 –sinfni tamomlagungacha bunday lug'at daftarlar soni 3 yoki 4 taga yetishi mumkin. O'quvchi 1 - lug'at daftarimda aytaylik 1760 ta, 2 - lug'at daftarimda 1860 ta va hakozi tarzda barcha lug'at daftarlardagi so'zlarni jamlagan holda ingliz tilida jami nechta so'z bilishini konkret ayta oladi. O'quvchilar so'z boyligini faqat darslikdagi so'zlar bilan oshirish qiyin. Shuning uchun o'quvchining so'z boyligini 5 – sinfdanoq tezda oshirish uchun manba sifatida abituriyentlar uchun mo'ljallangan “Ingliz tili test to'plami” kitobidan foydalanish mumkin. 5 – sinf o'quvchisi test yechmaydi. Faqat o'ziga notanish bo'lgan so'zlarni lug'at daftariga yozib, lug'atdan so'zning transkripsiyasi va tarjimasini yozib yodlaydi. Hozirda oliygohlarga ingliz tilidan test imtihonlari topshirayotgan abituriyentlarning natijaga erisha olmayotganining sabablaridan biri ulardagi so'z boyligining yetishmasligidir.

Bog'cha bolalariga va boshlang'ich sinf o'quvchilariga ingliz tili o'qitilishida til egalarida hayratlanish yoki achchiqlanishni uyg'otmaydigan, ular uchun tabiiy, odatiy sanalgan muomalada muloqot qila olishni o'rgatish uchun o'quvchilarga ingliz tilidagi nutqning ravon bo'lishini ta'minlovchi yuqorida tilga olib o'tilgan fonetik hodisalar o'rgatilishi maqsadga muvofiq:

1) *Aspiratsiya.*

Ingliz tilida aspiratsiya katta ahamiyatga ega. [b, d, g, k, p, t] tovushlari o'zbek tilidagi o'xshash tovushlardan farqli holda engil havo oqimini qo'shib [b^h, d^h, g^h, k^h, p^h, t^h] talaffuz qilinadi. Aspiratsiya belgisi yumhsoq [h] tovushidir.

Izoh: Agar ikki aspiratsiyali tovush yonma-yon kelsa, birinchisi aspiratsiyasini yo'qotadi. Masalan, blackboard ['blækbo:d] so'zida [k] tovushi aspiratsiyasiz talaffuz qilinadi.

2) *Assimilyatsiya.*

Assimilyatsiya ham o'quvchilarni ingliz tilida haqiqiy til egalariga o'xshab gapirishlari uchun katta ahamiyatga ega bo'lib, aslida milkda talaffuz qilinadigan [t, d, n] undosh tovushlarining o'zlaridan keyin kelgan tish oralig'i, jarangli [ð] tovushi ta'sirida tish tovushiga aylanib ketishidir. Masalan, “at the, in the, on the, but the va behind the” kabi birikmalarda [t, d, n] milk tovushlari tish tovushlariga aylanib ketadi.

3) *Palatalizatsiya.*

Palatalizatsiya so'z oxiridagi jarangli undosh tovushni jarangsiz holda talaffuz qilishdir. Bu hodisa ingliz tili uchun xos emas. Masalan, pens ['penz], beds ['bedz], calls ['kɔ:lz] kabi



so'zlarda so'z oxiridagi jarangli [z] tovushini [s] tarzda jarangsizlantirilishiga yo'l qo'ymaslik lozim.

4) *Reduksiya.*

Reduksiya unli tovush cho'ziqligining nutqda qisqarishi yoki urg'uli-urg'usiz bo'g'inda sifat jihatidan o'zgarishidir. Shunga ko'ra, ingliz tilida reduksiyaning ikki turi farqlanadi: 1. miqdor reduksiyasi; 2. sifat reduksiyasi.

Miqdor reduksiyada cho'ziq unli tovushlar yarim cho'ziq holda talaffuz qilinadi. Masalan, "she, me, are" so'zlarida cho'ziq talaffuz qilinadigan [i:] va [ɑ:] unli tovushlari nutqda [i·] va [α·] holda yarim cho'ziq talaffuz qilinadi.

Sifat reduksiyasida esa unli tovushlar urg'uli va urg'usiz bo'g'inda sifat jihatidan o'zgaradi. Masalan, "can, have, has, am" so'zlari urg'uli bo'g'inda ['kæn], ['hæv], ['hæz], ['æm], urg'usiz bo'g'inda esa [kən], [həv], [həz], [əm] holda talaffuz qilinadi.

5) *Qo'shuvchi "Rr" (Lingking "Rr").*

Ingliz tilida so'z oxirida kelgan "Rr" undosh harfi, odatda, o'qilmaydi. Ammo, undan keyin kelgan so'z unli harf bilan boshlansa, "Rr" harfi keyingi so'zga qo'shib o'qiladi. Shuning uchun bu harf qo'shuvchi "Rr" harfi deb ataladi. Masalan: my car is nice, my mother is a doctor, my sister is a teacher.

6) *So'z urg'usi va uning o'rni.*

Ingliz tilida urg'uning so'zdagi o'rni turg'un emas. Shuning uchun, so'zlarni to'g'ri o'qishda/aytishda so'z urg'usining o'rnini bilish katta ahamiyati ega. Ingliz tilida so'z urg'usining o'rni quyidagicha:

1. Bir yoki ikki bo'g'inli so'zlarda urg'u, odatda, so'z boshidan birinchi bo'g'inga tushadi: work ['wə:k], worker ['wə:kə], working ['wə:kin]

Istisno: O'z ma'nosini yo'qotgan old qo'shimchali so'zlarda (garchand so'z ikki bo'g'indan iborat bo'lsada) urg'u so'z boshidan ikkinchi bo'g'inga tushishi mumkin. Masalan: alive [ə'laiv], aloud [ə'laud], become [bi'kʌm], below [bi'lou]

Ko'rinib turganidek, yuqoridagi so'zlarda a- va be- so'zlari old qo'shimchalar bo'lib, hech qanday ma'noga ega emas. Bu holda a- qo'shimchasi live va loud so'zlariga qo'shilib, ikki bo'g'inli alive[ə'laiv] va aloud[ə'laud] so'zlarini yasayapti. be- ham lug'aviy ma'nosini yo'qotgan old qo'shimchadir. be- old qo'shimchasi come va low so'zlariga qo'shilib, become va below so'zlarini yasayapti.

2. Uch yoki undan ortiq bo'g'inli so'zlarda urg'u, odatda, so'z oxiridan uchinchi bo'g'inga tushadi.

family ['fæmili]

comparison [kəm'pærisn]

university [ju:ni'və:siti]

divisibility [divizə'biləti]

Istisno: -tion, -sion kabi suffiksli ko'p bo'g'inli so'zlarda urg'u so'z oxiridan uchinchi bo'g'inga emas, balki o'sha qo'shimcha tashkil etgan urg'usiz bo'g'indan oldingi bo'g'inga tushadi.

revolution [revə'lʊ:ʃn]

independence [indi'pendəns]

Eslatma: 1. Ayrim to'rt bo'g'inli so'zlarda urg'u so'z oxiridan to'rtinchi bo'g'inga tushishi ham mumkin:

comfortable ['kʌmfətəbl]; difficulty ['difikəlti]

2. So'zga yangi ma'no kirituvchi old qo'shimchaga ega bo'lgan so'zlarda ikkita urg'u bo'lishi ham mumkin.

write ['rait] - yozmoq

rewrite ['ri:rait] - qayta yozmoq



Murakkab soʻzlarda va 13 dan 19 gacha boʻlgan sonlarda ham ikkita bosh urgʻu boʻladi. Masalan: milkman ['milk'mæn]; thirteen ['θæ:'ti:n]; nineteen ['nain'ti:n].

3. Uzluksiz taʼlim tizimining keyingi bosqichida (akademik litsey va kasb-hunar kollejlarda) ingliz tili darslari kommunikativ metod yordamida jonli tilda olib borilishi, oʻquvchilarning soʻz boyligini mustahkamlash orqali ularda ingliz tilida ravon soʻzlashish (*Speaking*) va inglizcha nutqni tinglab-tushunish (*Listening*) koʻnikmalari shakllantirilishi lozim;

4. Uzluksiz taʼlim tizimining navbatdagi bosqichida (Oliy oʻquv yurtlari) xalq taʼlimi tizimining boʻlgʻusi kadrlariga ingliz tili nutq faoliyatining *Reading, Writing, Speaking va Listening* turlari mukammal oʻrgatilishi lozim. Bu maqsadga erishish uchun nazariy va amaliy darslar oʻqitilishini sifat jihatdan yaxshilash hamda ingliz tili mutaxassislarini tayyorlovchi oliy oʻquv yurtlaridagi professor-oʻqituvchilar tarkibini tubdan isloh qilish lozim;

6. Uzluksiz taʼlim tizimining magistratura bosqichiga barcha taʼlim yoʻnalishlari, shu jumladan, ingliz tili yoʻnalishiga magistrantlar qabul qilinishi Oʻzbekiston *Davlat Test Markazi* tomonidan oʻtkazilishi va barcha yoʻnalishlarda ingliz tili mashgʻulotlari oliy taʼlim bosqichidagidan tubdan farq qiladigan darajada olib borilishi kelgusi xalq taʼlimi uchun ingliz tili fanidan malakali mutaxassislar tayyorlashni taʼminlaydi;

7. Uzluksiz taʼlim tizimining magistratura bosqich taʼlim yoʻnalishlarida boʻlgʻusi magistratlarga oʻrta umumtaʼlim maktablari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlarda oʻqitiladigan barcha nazariy va amaliy fanlardan oʻqitiladigan darslik va qoʻllanmalar oʻqitilishi boʻyicha yangi pedagogik texnologiyalar bilan ishlash metodikasi berilishi lozim;

8. Uzluksiz taʼlim tizimining doktorantura bosqichi uchun ingliz tili fanidan yaratiladigan oʻquv dastur va rejalar uzluksiz taʼlim tizimining avvalgi bosqichlari uchun yaratilgan dastur va oʻquv rejalarining takrori boʻlmasligi lozim;

9. Oʻzbekiston Respublikasi Oliy va oʻrta maxsus taʼlim Vazirligi tasarrufida jahondagi rivojlangan mamlakatlardagidek taʼlim muassasalarining buyurtmasiga binoan uzluksiz taʼlim tizimining barcha bosqichlarida oʻqitiladigan fanlar boʻyicha darslik, qoʻllanma, koʻrgazmali qurol va oʻquv-uslubiy majmualar yaratish bilan shugʻullanadigan maxsus *Qoʻmita* tuzilishi va ushbu qoʻmita tomonidan har bir yangi oʻquv yili boshlanishidan oldin uzluksiz taʼlim tizimining barcha bosqich professor-oʻqituvchilariga yangi darslik, qoʻllanma, koʻrgazmali qurollar hamda oʻquv-uslubiy majmualar bilan ishlash metodikasi berilishi lozim.

10. Uzluksiz taʼlim tizimda xorijiy tillarni oʻqitish nazariyasi, amaliyoti va uslubiyoti boʻyicha olib borilayotgan koʻp yillik ilmiy-uslubiy tadqiqotlar, ular natijalarini bevosita oliy, oʻrta maxsus hamda xalq taʼlimiga tatbiq qilishdagi tajribalar boqcha tarbiyalanuvchisi, oʻquvchi, talaba, magistrant va katta ilmiy xodimlarning xorijiy tilda chiroyli, bexato va erkin gapirishlariga erishish uchun xorijiy tillar oʻqitilishiga yangicha yondashish zarurligini koʻrsatmoqda.



UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMDA XORIJIY TILLAR O'QITILISHINING MAQSAD VA VAZIFALARI



READING O'QISH

Bog'cha tarbiyalanuvchisi, o'quvchi, talaba, magistrant yoki katta ilmiy xodimga o'rganayotgan xorijiy tilning talaffuzini singdirish, ya'ni ularga xorijiy tilning har bir tovushini to'g'ri talaffuz qilishga, undagi barcha harf va harf birikmalarini o'qiy olishga, o'sha til fonetikasiga oid bo'lgan barcha qonun-qoidalarni o'zlashtirishga va o'rganilayotgan matnни tushunishga o'rgatish.



WRITING YOZUV

Bog'cha tarbiyalanuvchisi, o'quvchi, talaba, magistrant yoki katta ilmiy xodimda xorijiy tildagi yozma nutq ko'nikma va malakalarini shakllantirish hamda ularni yozma axborot berishga o'rgatish.



SPEAKING MULOQOT

Bog'cha tarbiyalanuvchisi, o'quvchi, talaba, magistrant yoki katta ilmiy xodimning so'z boyligini oshirish, xorijiy tilda fikrlash, nutq jarayonida og'zaki axborot berish, axborot olish malakalarini shakllantirish orqali ularni xorijiy tilda erkin muloqot qilishga o'rgatish va ular nutqini eshitgan til egalarida hayratlanish yoki achchiqlanishni uyg'otmaydigan, ular uchun tabiiy, odatiy sanalgan muomalada muloqot qila olishlariga erishish.



LISTENING TINGLAB TUSHUNISH

Boqcha tarbiyalanuvchisi, o'quvchi, talaba, magistrant yoki katta ilmiy xodimda xorijiy tilda berilayotgan axborotni tinglab tushunish ko'nikma va malakalarini shakllantirish va oshirish.

Uzluksiz ta'lim tizimning barcha bosqichlarida xorijiy til darslarini nutq faoliyatining turlari ("Reading", "Writing", "Speaking", "Listening") asosida tashkil qilinishi boqcha tarbiyalanuvchisi, o'quvchi, talaba, magistrant va katta ilmiy xodimni xorijiy tilda erkin muloqot qila olishlariga erishish imkoniyatini beradi. Darslarni ushbu usulda o'tishning maqsadga muvofiqligini shu bilan isbotlash mumkinki, hozirda o'qituvchi bir darsning o'zida ham fonetika, ham grammatika, ham og'zaki va yozma nutq malakalarini oshirish kabi bir necha maqsadlarga erishishga harakat qiladi, ammo dars davomida o'qituvchi har bir o'quvchi bilan alohida ishlash tugul rejalashtirilgan maqsadlarni barcha o'quvchilar bilan umumiy holda etkazishga ham ulgurmaydi. Natijada, o'quvchilar bir soat ichida ana shu darsda olingan bir matnни na ifodali o'qishni, na matnda berilgan so'zlar yordamida gaplar tuzishni, na ana shu matn yuzasidan muloqot qila olishni uddalay olgan holda keyingi dars materialiga o'tib



ketilaveradi. Darslar nutq faoliyati turlari asosida tashkil qilinganda esa o'qituvchi "Reading" ("O'qish") darsida guruhdagi har bir o'quvchi bilan ana shu darsda berilgan matndagi yangi so'zlar, mashqlarda keltirilgan gaplar va, nihoyat, berilgan matnni ifodali o'qilishi ustida ishlashi hamda o'qishga oid ma'lum materiallarni tushuntirib ulgurishi ham mumkin. "Writing" ("Yozuv") darsida esa o'quvchilar o'qituvchi yordamida berilgan mashqlarni yozma ravishda bajarish, qisqa diktantlar yozish va ma'lum grammatik qoidalarni o'zlashtirish imkoniyatiga ega bo'lishlari mumkin. Qolaversa, yangi so'zlar yordamida gaplar tuzilishi ham mashq qilinadi. Bu esa bir soat davomida barcha o'quvchilarda yozma nutq ko'nikma va malakalarini o'stirish imkonini beradi.

Nutqiy muloqotga o'rgatuvchi "Speaking" ("Muloqot") darsida esa avvalgi ikki darsda fonetikasi va grammatikasi mukammal ishlangan matn olinadi va shu matnga taalluqli bo'lgan mavzu bo'yicha o'quvchilarda o'rganilayotgan tilda erkin muloqot qilish malakalari shakllantiriladi. Bu darslarda o'quvchini ijodiy fikrlashga undaydigan "What will you do if you happen to find a purse in the street?", "Speak about your beloved pet", "Speak about your hobby", "What will you do if somebody knocks at your door at night?" kabi turli nutqiy vaziyatlar (situatsiyalar)dan foydalaniladi. Ma'lumki, "Speaking" ("Muloqot") darsida qo'llaniladigan kommunikativ uslub o'quvchilarni o'rganilayotgan tilda gapirishga undaydi. Shu sababli, o'quvchilar nutqida yo'l qo'yilishi mumkin bo'lgan fonetik, grammatik va mantiqiy xatolar o'qituvchi yoki o'quvchilar tomonidan o'quvchi gapirayotgan paytning o'zida to'g'rilanmasligi lozim, aks holda o'quvchining fikri buzilishi mumkin. Qolaversa, o'quvchi xato qilib qo'yishdan qo'rqib, gapirmay qo'yishi ham mumkin. O'quvchi tomonidan yo'l qo'yilgan xato va kamchiliklar uning fikri tugaganidan so'ng, albatta, tuzatilishi lozim.

"Listening" ("Tinglab tushunish") asosida tashkil qilinadigan darslarda o'quvchilarni o'qituvchining va o'rganilayotgan tilda so'zlashuvchi xorijlik shaxs nutqini, magnit tasmasiga yozib olingan axborotni hamda ommaviy axborot vositalari orqali bevosita berilayotgan matnni tinglab tushunishga o'rgatiladi.

Xorijiy tillarni o'qitishdagi maqsad va vazifalarni to'laqonli ravishda amalga oshirilishi uchun o'qitilayotgan xorijiy til fonetikasiga oid bo'lgan barcha qonun-qoidalar maktabgacha ta'lim muassasalarida, umumta'lim maktablarning quyi bosqichida (1-5 sinflar), grammatikaga oid bo'lgan asosiy qonun-qoidalar esa o'rta bosqichida (6-9 sinflar) berilishi lozim. Shunday qilinganda, bizningcha, xorijiy tillar o'qitilishining yuqori bosqichida (akademik litsey va kasb-hunar kollejlari) darslarni kommunikativ metod asosida tashkil etishga zamin yaratiladi.

Xorijiy tillarni o'qitish jarayonida qo'llaniladigan o'quv darslik va qo'llanmalari yuqorida keltirib o'tilgan bosqichlarga mutanosib ravishda yozilishi maqsadga muvofiq, chunki xorijiy tillarni o'qitish jarayonining maqsad va vazifalarini o'z o'rnida va to'laqonli ravishda amalga oshirilishi, bir tomondan, o'qituvchining bilim va uslubiy mahoratlariga bog'liq bo'lsa, ikkinchi tomondan, xorijiy tillarni o'qitish jarayonida qo'llaniladigan darslik va qo'llanmalarning sifat va mazmuniga ham bog'liqdir.

FOYDALANILGAN adabiyotlar ro'yxati

1. Karimov I.A. "Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora – tadbirlari to'grisida" gi PQ – 18/75 qarori, 2012 yil, 10-dekabr.
2. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida" gi qonuni. Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. – T.: Sharq, 1997. – 36 b.
3. O'zbekiston Respublikasining "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi". Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. – T.: Sharq, 1997. – 36 b.



4. **Jalolov J.J., Umirzaqov T.B., Umirzaqova Sh.G', Umirzaqov Q.T.** "English for specific purposes". Oliy o'quv yurtlari nemis va fransuz tillari ta'lim yo'nalishlari talabalari uchun "Chet tili" (Ingliz tili) fanidan o'quv qo'llanma. Andijon, 2012. - 318 b.
5. **Umirzaqov T.B., Umirzaqova Sh.G', Umirzaqov Q.T.** "Practical course of English". O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi tasarrufidagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish kurslari ingliz tili fani tinglovchilari uchun uslubiy qo'llanma. Andijon, 2012. - 297 b.
6. **Umirzaqov T.B., Umirzaqova Sh.G', Umirzaqov Q.T.** Reading knowledge in English. Andijon, 2014. - 35 b.
7. **Umirzaqov T.B., Umirzaqova Sh.G', Umirzaqov Q.T.** Practical course of English phonetics. Andijon, 2014. - 30 b.
8. **Umirzaqov T.B., Umirzaqova Sh.G', Umirzaqov Q.T.** Ko'p qo'llaniladigan matematik atamalar inglizcha-o'zbekcha lug'ati. Andijon, 2013. - 18 b.

UDK: 811.161.1

Z 91

IDIOSTIL VA UNING LINGVISTIK BELGI-XUSUSIYATLARI

Zulaypoyeva Gulmira Ubaydulloyevna

FarDU tadqiqotchisi,

FarPI o'qituvchisi

g.zulaypoyeva@ferpi.uz

Annotatsiya: Ushbu maqolada nutq muallifining individual o'ziga xosligini ko'rsatuvchi idiostil tushunchasi izohlash, idiostilning asosiy belgilari bo'yicha muallif qarashlari bayon qilingan, shuningdek, individuallikni o'rganish tilni yangi leksik, sintaktik birliklar va ifoda vositalari bilan boyish jarayoni o'rganilgan.

Kalit so'zlar: lingvistika, antroposentrik yondashuv, idiostil, leksik birlik, sintaktik qurilma, dominant birlik, interpretatsiya, sintaktik-stilistika, trop, sintaktik figura, semantik munosabat, asotsiativ munosabat.

ИДИОСТИЛЬ И ЕГО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Аннотация: В данной статье излагается понятие идиостиля, указывающее на индивидуальное своеобразие автора речи, излагаются авторские взгляды на основные признаки идиостиля, а также изучается процесс обогащения языка новыми лексическими, синтаксическими единицами и средствами выражения индивидуальности.

Ключевые слова: языкознание, антропоцентрический подход, идиостиль, лексическая единица, синтаксический аппарат, доминанта, интерпретация, синтаксико-стилистика, троп, синтаксическая фигура, семантическая связь, ассоциативная связь.

IDIOSTYLE AND ITS LINGUISTIC CHARACTERISTICS

Annotation: In this article, the author's views on the interpretation of the concept of idiosyle, indicating the individual individuality of the author of speech, the main signs of the idiosyle are

described, as well as the study of individuality language the process of enrichment with new lexical, syntactic units and means of expression has been studied.

Keywords: linguistics, anthropocentric approach, idiostyle, lexical unit, syntactic device, dominant unit, interpretation, syntactic-stylistics, trop, syntactic figure, semantic relationship, associative relationship.

Kirish.

Zamonaviy tilshunoslikda lisoniy hodisalarga antorposentrik yondashuv shakllanishi natijasida idiostil atamasi qo'llanila boshlandi. Rus tilshunosligida muallif idiostili bilan bog'liq dastlabki izlanishlar XX asrning 50-60 yillaridan boshlangan, aynan idiostil atamasi qo'llanilmagan bo'lsa-da, muallifning o'ziga xos tili va uslubi haqidagi dastlabki ma'lumotlarni V.V. Vinogradovning tadqiqotlarida – uning mashhur yozuvchilar uslubi masalalariga bag'ishlangan ishlarida uchramiz. [1,21]. Idiostil atamasi tilshunoslikka dastlab rus tilshunosi V.P. Grigorev tomonidan kiritildi. U o'zining "Grammatika idiostilya" nomli monografiyasida idiostil tushunchasining mohiyatini ilk bor izohlab berdi. Mazkur atama nutq muallifining o'ziga xos fikr bayon etish uslubi va lisoniy vositalardan foydalanish mahorati ma'nolarini o'z ichiga oladi.

Keyinchalik idiostil masalasi T.A. Chernisheva, Ye.G. Malisheva, V.V. Ledenyovalar tomonidan tadqiq etildi [2,185]. Ushbu tadqiqotlarda idiostil muallif nutqining o'ziga xos belgilarini ifoda etuvchi hodisa sifatida talqin etildi.

Adabiyotlar tahliliva metodlar. O'zbek tilshunosligida muallif idiostilini o'rganishga qaratilgan ilk tadqiqot ishi sifatida S. Umirovaning dissertatsiyasini ko'rsatish mumkin [3,48]. U o'z dissertatsiyasida idiostilni poetik individuallik atamasi ostida tadqiq etadi va "ijodkorning individual mahorati sabab, matnda qo'llanilgan har bir til materiali poetik birlikka va faqat shu ijodkor uslubiga xos bo'lgan individual vositaga aylanishi mumkin. Lingvopoetik tadqiqotlar umumfilologik tadqiqotlarning o'ziga xos cho'qqisi hisoblanadi va uning uchun insoniy tuyg'ularning yuksak ifodasi bo'lgan tilning oliy maqomdagi imkoniyatlari kuzatish ob'yekti sifatida olinadi", deb ta'kidlaydi. Shuningdek, u mazkur masalani o'rganish hozirgi tilshunoslik uchun juda dolzarb ekanligini alohida ko'rsatib o'tadi. Dissertatsiya muallifining maqsadi shoir U. Azimning poetik individualligini yoritish bo'lgani uchun ham, idiostil masalasiga chuqur kirib bormagan. Bu hodisani U. Azim she'riyati misolida yoritgan. Shunday bo'lsa-da, mazkur dissertatsiya o'zbek tilshunosligida idiostil masalasining dolzarbligi qayd etilgan dastlabki ish sifatida ahamiyatlidir.

O'zbek tilshunosligida idiostil tushunchasi M. Abdupattoyev tomonidan kengroq va batafsil izohlandi. U o'zining doktorlik dissertatsiyasida "idiostil lingvistik atama sifatida individual uslub (still) birikmasining qisqartirilgan shakli bo'lib, biror bir ijodkor ning tildan foydalanish xususiyatlarini o'z ichiga olgan uslubning o'ziga xos kompleksi ma'nosini ifoda etadi. Mazkur atama badiiy asar tahliliga bag'ishlangan ilmiy ishlarda qo'llanib, nutq muallifining betakror va noyob uslubi ma'nosida ishlatilib, boshqa mualliflar uslubidan keskin farq qiluvchi so'z tanlash mahorati, muallif nutqining sintaktik o'ziga xosligi va fikrni yetkazish uslubi ma'nosini o'z ichiga oladi" [4,26], degan xulosaga keladi.

Natijalar va muhokama. Ko'rinadiki, yuqorida ko'rsatib o'tilgan ishlarda idiostil nutq muallifining okkazonal o'ziga xosligi sifatida baholangan. Tilshunoslikda idiostilga nisbatan bildirilgan fikrlarni inobatga olgan va umumlashtirgan holda uning quyidagi belgilarini ko'rsatib o'tishimiz mumkin:



1. Idiostil – nutq muallifining o'ziga xos sistemasi bo'lib, u orqali ijtimoiy hayot va ob'yektiv borliq muallif pozitsiyasi orqali aks etadi.
2. Idiostil – nutq muallifining til vositalarini tanlash va qo'llashdagi o'ziga xosligi.
3. Idiostil – nutq muallifining ichki dunyosini aks ettiruvchi va aynan bir muallifgagina xos bo'lgan fikr ifoda etish mexanizmi.
4. Idiostil – aniq bir til tashuvchisi bo'lgan nutq muallifining takrorlanmas uslubi.
5. Idiostil – nutq muallifining o'ziga xos badiiy tasvir vositalari va sintaktik-stilistik figuralar yaratish mahorati.
6. Idiostil – nutq muallifining to'la shakllangan va stabillashgan fikr bayon etish shakli.
7. Idiostil – nutq muallifining o'zigagina xos bo'lgan, uzuallikdan yuqorituruvchi qoliplashgan va dominantlashgan okkazonal semantik maydoni. Yuqoridagi belgi xususiyatlardan kelib chiqib aytish mumkinki, idiostil muallifning lisoniy o'ziga xosligini ifoda etadi.

Til vositalarini uslubiy tahlil etishda ularning nutq ichida ma'lum bir maqsad uchun funkcionallashuvi, so'z qo'llash me'yorlari, sintaktik qurilmalarning o'ziga xos tarzda shakllanishiga e'tibor bermay, bayon uslubiga diqqat qaratmay turib, muallif idiostilini aniqlab bo'lmaydi. Muallif idiostilini aniqlash tilshunoslikning barcha tadqiqot metodlaridan unumli foydalanib, unga turli aspektlarda yondashishni taqozo etadi, chunki muallif idiostilida ona tilining lingvistik vositalari tizimi kompleksi to'la aks etadi. Shu bilan birga, muallif idiostili tilni yangi birlik va vositalar bilan boyishi uchun manba bo'lib xizmat qiladi.

Hozirgi zamon tilshunosligida anaviy strukturalizm metodlari o'zlashtirilgan holda, ijodkor tili va uslubi, muallifning badiiy olami, poetik dunyosini o'zida aks ettiruvchi idiostilini tadqiq etish dolzarb masala bo'lib turibdi. Bunda tilshunoslik va adabiyotshunoslik mezonlarini umumlashtirish asosida tadqiqotlar olib borish nazarda tutiladi. Mazkur fanlar strategiyasida har ikkisi uchun ham tadqiqot obyekti bo'lgan badiiy asar tadqiqi yotadi. Tilshunoslik uchun asarning til birliklari tahlili, adabiyotshunoslik uchun esa badiiy-estetik tadqiqi muhimdir [5.382]. Mazkur fakt fanlar interpretasiyasida bir xil va mos keluvchi hamda bir-birini to'ldiruvchi mezonlarni ham belgilaydi. Muallif idiostili masalasiga ham shu nuqtai nazardan yondashish maqsadga muvofiqdir. Muallif idiostilini aniqlashda tilshunoslikda kommunikativ birliklarning qo'llanishi, til va uslub masalalariga e'tibor qaratilsa, adabiyotshunoslikda janriy-uslubiy va badiiy-estetik masalalar o'rganilishi lozim [6.287]. Tilshunoslikda muallif tomonidan til birliklarining qo'llanishidagi o'ziga xoslik tahlil qilinadi. Muallifning so'z qo'llash mahorati grammatik, paradigmatic, semantik-sintaktik va assotsiativ munosabatlar doirasida o'rganilishi maqsadga muvofiqdir. Ayrim ijodkorlar asarlarida noadabiy birliklarning qo'llanishi shuni taqozo etadi. Shuningdek, idiostilning o'ziga xosligi va takrorlanmasligi kognitiv tadqiqotlar doirasida yaqqol ko'zga tashlanadi. Muallif tilining bu jihatdan tahlil qilinishi obyektiv olamning muallif tomonidan tasvirlangan mazmuniy maydonini aniqlash imkoniyatini beradi.

Bundan tashqari, idiostilni aniqlashda nutq muallifining kommunikativ ehtiyojini qondirish jarayonida, so'zlovchi sifatida kommunikativ nutqiy vaziyatdan kelib chiqib, fikr va tuyg'ularini ifoda eta olish darajasi lingvistik mezonlar asosida tahlil etiladi. Muallif tilining o'ziga xosligi borliqni qanday tasavvur etishi va til vositalari yordamida uni tasvirlay olish darajasida ham ko'zga tashlanadi. Idiostilning o'rganilishida muallif tomonidan yaratilgan poetik nutqning sintaktik tahlili mantiqan o'zini oqlaydi. Bu jarayonda muallif tomonidan ishlatilgan leksik birliklarga emas, muallif fikrini iyerarxik tarzda rivojlantiruvchi sintaktik qurilmalar – so'z birikmalari, gaplar, ularning turlari (sodda, qo'shma, murakkab gaplar)



supersintaktik butunliklar va ularning shakllanish jarayoni tadqiq etiladi. Muallifning sintaktik qurilmalarni tuzishdagi o'ziga xosligi, sintaktik qonuniyatlarga qay darajada amal qilishi yoki mazkur qonuniyatlar talablaridan (ma'lum bir stilistik maqsadda) chetga chiqish holatlari ko'rib chiqiladi. Idiostil tadqiqida, eng avvalo, muallifning badiiy asar matnini yaratishda umumiy qonuniyat va tamoyillarga amal qilmaslik, grammatik qonuniyatlardan chetlashish, o'z falsafiy qarashlari bayonida "g'ayritabiiy" usul va vositalardan foydalanish darajasi diqqat markazida turadi. Lekin bu ijodkorlar doimo grammatik qonuniyatlarni chetlab o'tib asar yaratadilar, degani emas. Muallif doimo ma'lum bir tilning egasi sifatida shu tilga xos bo'lgan qonunlarga doimo amal qiladi. Faqat bayon uslubi va so'z qo'llashda o'ziga xosliklar kuzatiladi. Ayrim hollarda ma'lum bir personaj nutqining o'ziga xosligini ko'rsatishda yoki uning xarakterini tasvirlashda haddan ortiq chekinishlar bo'lishi mumkin. Idiostil asarda barcha til sathlariga oid birlik va vositalarning qanday usulda qo'llanilishini belgilaydi.

XULOSA

Yuqoridagilardan shunday xulosaga kelish mumkinki, ma'lum bir til tashuvchisi bo'lgan so'z ustalari, ijodkorlar, olim va publisistlar nutqidagi o'ziga xoslik, ya'ni individuallik tilni so'z yangi leksik birliklar, ifoda vositalari, nutqqa obrazlilik va ta'sirchanlik bo'yoqlarini kirituvchi troplar va sintaktik-stilistik figuralar bilan boyitadi. Davrlar o'tgach, bunday birlik va vositalar umumxalq tiliga singib ketadi va til boyligiga aylanadi. Shuning uchun ham idiostilni o'rganish tilshunoslikda nazariy va amaliy ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar ro'yxati (references)

1. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963. (Vinogradov V.V. Stylistics. Theory of poetic speech. Poetics. M., 1963.)
2. Григорьев В.П.: <http://www.ka2.ru>. (Grigoriev V.P.: <http://www.ka2.ru>)
3. Чернышева Т.А. Идиостиль: лингвистические контуры изучения/ Вестник Череповецкого государственного университета, №1, 2010. (Chernysheva T.A. Idiostyle: linguistic contours of study / Bulletin of the Cherepovets State University, No. 1, 2010.)
4. Малышева Е. Г. Идиостиль Владислава Ходасевича (опыт когнитивно-языкового анализа). Автореф. дис. к. ф. н.: Омск, 1997. (Malysheva E. G. Idiostyle of Vladislav Khodasevich (experience of cognitive language analysis). Abstract dis. Ph.D. N.: Omsk, 1997.)
5. Леденева В. В. Особенности идиолекта . М.: Изд-во Моск. пед. ун-та, 2000. (Ledeneva V.V. Features of the idiolect. M.: Publishing House of Moscow. ped. un-ta, 2000.)
6. Умирова С. Ўзбек шеърлятида лингвистик воситалар ва поэтик индивидуаллик (Усмон Азим шеърляти мисолида): Фил. фанл. б.фал.док. ((PhD) дисс. автореф. – Самарқанд, 2019. (Umirova S. Linguistic means and poetic individualism in Uzbek poetry (on the example of Osman Azim's poetry): Phil. fanl. b.fal.dok. ((PhD) diss. Avtoref. –Samarkand, 2019.)
7. Абдупаттоев М.Т. Ўзбек тилининг поэтик синтаксиси. Фил. фан. доктори дисс... автореф... Фарғона 2021. (Abdupattoev M.T. Poetic syntax of the Uzbek language. Phil. fan. doctor diss ... author ... Fergana 2021.)
8. Степанов Г.В. Язык. Литература. Поэтика. – Москва: Наука, 1988. . (Stepanov G.V. Yazyk. Literature. Poetics. - Moscow: Nauka, 1988. -)



9. Абдупаттоев М.Т Ўзбек тилининг поэтик синтаксиси.(монография) Фарғона. "Classik" 2021, (Abdupattoev MT Poetic syntax of the Uzbek language. (Monograph) Fergana. "Classic"2021,)

УДК: 81.373.23

АНТРОПОНИМЛАР АСОСИДА ҲОСИЛ ҚИЛИНГАН БРЕНД НОМЛАРИНИНГ ЭТИМОЛОГИК ВА ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИК ТАДҚИҚИ

Сабохон Аҳмадалиева Муродовна

Қўқон давлат педагогика институти инглиз тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчиси

E-Mail:saboakhmadalieva@gmail.com

Тел: +998917359191

Аннотация: Ушбу мақолада антропонимлар асосида ҳосил қилинган бренд номлари этимологик ва структурал жиҳатдан таҳлил қилинди. Антропонимлар асосида ҳосил қилинган бренд номлари яқка антропонимлардан ҳосил қилинган бренд номлари, икки антропонимнинг бирлашувидан ясалган бренд номлари, антропоним+фаолият тури, антропоним+сифат қурилмали бренд номлари, антропонимлар қисқартмаларидан ясалган бренд номлари каби бир неча гуруҳлар асосида таснифланди.

Калит сўзлар: ономастика, прагматоним, бренд, антропоним, лингвокультурологик бирлик.

УДК: 81.373.23

ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НАЗВАНИЕ БРЕНД НА ОСНОВЕ АНТРОПОНИМОВ

Сабохон Аҳмадалиева Муродовна

Преподавательница кафедры английского языка и литературы Кокандского

педагогического института

E-Mail:saboakhmadalieva@gmail.com

Тел: +998917359191

Аннотация: В статье анализируются этимологические и структурные характеристики наименования брендов на основе антропонимов. Названия брендов на основе антропонимов классифицируются по нескольким группам, такими как наименования, образованные от отдельных антропонимов, наименования, образованные от комбинации двух антропонимов, антропонимы + вид деятельности, антропонимы + имя прилагательные, а также наименования, производные от сокращения антропонимов.

Ключевые слова: ономастика, прагматоним, бренд, антропоним, лингвокультурологическая единица.

UDC: 81.373.23

ETYMOLOGICAL AND LINGVOCULTUROLOGICAL RESEARCH OF BRAND NAMES MADE ON THE BASIS OF ANTROPONYMS

Sabo Akhmadalieva Murodovna

Lecturer at the Department of English Language and Literature, Kokand State Pedagogical Institute

E-Mail:saboakhmadalieva@gmail.com

Phone number: +998917359191



Abstract: This article analyzes etymological and structural features of brand names based on anthroponyms. Brand names based on anthroponyms are classified according to several groups, such as brand names derived from individual anthroponyms, brand names derived from a combination of two anthroponyms, anthroponyms + type of activity, anthroponyms + adjective, and brand names derived from shortening anthroponyms.

Keywords: onomastics, pragmatonym, brand, anthroponym, linguoculturological unit.

Бренд – сотувчининг маҳсулоти ёки хизматини шу каби бошқаларидан фарқлаб турувчи ном, атама, дизайн, символ ёки бошқа хусусиятларни англатади [1]. Бренд номлари ономастика соҳасининг таркибий қисмига кирувчи прагматонимлар доирасида ўрганилади. Бренд номлари жарангли бўлиши зарурлиги, истеъмолчини ўзига жалб қила олиши, такрорланмас хусусиятга эга бўлиши лозимлиги билан аҳамиятлидир. Шунга кўра, бренд номларининг этимологик хусусиятлари ҳам ўзаро фарқланади.

Прагматонимлар сифатида товар белгилари ўз номида шундай ижобий маънога эга бўлиши керакки, товар белгиси ёрдамида потенциал харидорни ишлаб чиқарувчи учун зарурий бўлган ҳаракатга – ўз товарини сотиб олишга ундаши зарур. Кўп ҳолларда, маълум бир маҳсулотнинг номларини яратувчилар томонидан унинг сифати устун эканини таъкидлашга интилиш кузатилади: *Super, Absolute, Excellent*. Савдо белгисини яратишда фақатгина маҳсулот номига ҳис-туйғуни киритишга тўлиқ таянмаслик керак. Шунингдек, истеъмолчининг диди, одатлари, имкониятлари эътиборга олиниши зарур [3.37]. Демак, бренд номларининг асосий вазифаларидан бири – ижобийлик тақдим этиш ва маҳсулотни сотиб олишга ундашдир.

Антропонимлар ҳам бренд номларининг шаклланишида салмоқли ўрин тутаяди. Дунёга машҳур бренд номларининг кўпчилиги қисми антропонимлар асосида ясалган. Бундай бренд номларининг асосий қисмини машина номлари, техника ва технология воситалари номлари, кийим-кечак ва парфюмерия номлари ташкил этади. Уларни бир неча гуруҳга бўлиб таснифлаш мумкин: яқка антропонимлардан ҳосил қилинган бренд номлари, икки антропонимнинг бирлашувидан ясалган бренд номлари, антропоним+фаолият тури, антропоним+сифат қурилмали бренд номлари, антропонимлар қисқартмаларидан ясалган бренд номлари.

Яқка антропонимлардан олинган бренд номлари энг катта гуруҳни ташкил этади, инглиз, немис тилидан кириб келган, антропонимлар орқали ясалган бренд номларининг аксарият қисми компания асосчиси ёки бошқарувчисининг фамилияларидан олинган. Шунингдек, исмлардан олинган бренд номлари ҳам учрайди.

Ford XX асрлар бошларида замонавий машиналар ишлаб чиқарувчи компаниянинг номи сифатида қўлланила бошлаган бўлиб, бу ном компания асосчиси Генри Форд номига қўйилган.

Mercedes номи эса машина ишлаб чиқарувчи ҳамкорлардан бирининг қизининг исми бўлиб, 11 ёшли қиз – Мерседес Желлинек номига атаб қўйилган.

Энзо Анселмо Феррари италиялик машҳур пойгачи ва машина ишқибози бўлган, кейинчалик машина ишлаб чиқариш компаниясига асос солган ва брендни ўз фамилияси билан *Ferrari* деб атаган.

Tesla бугунги кунда бутун дунёга машҳур электромобиллар ишлаб чиқарувчи компания ҳисобланади. *Tesla* номи ҳам аслида антропоним асосига қурилган бўлиб,



машиналар машхур электротехника бўйича ихтирочи Никола Тесла номи билан аталади. Машиналар учун *Tesla* номининг қўйилишида уларнинг электр энергияси ёрдамида юриши назарда тутилган бўлиб, Никола Тесла австриялик бўлиб, айнан электр энергетикаси, электротехника соҳасида машхур олим бўлган.

Bentley бренди остида ишлаб чиқарилувчи машиналар номи ҳам антропоним асосида яратилган бўлиб, компания асосчиси, муҳандис Уольтер Оуэн Бентлей номига қўйилган.

Bugatti машиналари номи Этторе Бугатти, *Chevrolet* машиналари номи Луи Шевроле, *Honda* машиналари номи компания асосчиси Соичиро Хонда, *Toyota* брендининг номи асосчиси Киичоро Тойода фамилияларидан олинган.

Уильям Боинг бугунги кунда самолёт, ракета, сунъий йўлдошлар ва телекоммуникация воситалари ишлаб чиқарувчи *Boeing* компаниясининг асосчиси ҳисобланади ва бренд номи мазкур шахс фамилиясини англатади.

Nestle сўзи инглиз тилида “уяда кўнмоқ”, “уяли бўлмоқ” деган маънони англатади. Компания логотиби уясида болаларига овқат бераётган қушлар эканига кўра бренд номини шу маъно билан боғлашади. Лекин, аслида, бу ном компания асосчиси Ҳенри Нестле фамилиясидан олинган.

Lipton чойлари ҳам дунёга машхур бренд номи ҳисобланади. Бу ном бренд асосчиси, шотландиялик Сир Томас Липтон номига қўйилган. Томас Липтон ёшлигидан кўплаб мамлакатларга саёҳат қилади, ўз дўконини очишга эришади. 1800-йилларда чой савдоси жуда қимматли савдо ҳисобланиб, Европа, хусусан, Англияда чойнинг нархи жуда қиммат бўлган. Томас Липтон эса Шри-Ланкадан чой плантацияларини сотиб олиб, чойни ҳамёнбоп нархларда сотишни йўлга қўяди. Харидорлар чойнинг сифатли ва нархи келишимли эканлигидан мамнун бўлиб, *Lipton* чойлари тез орада дунё бўйлаб машхурликка эришади.

Кинг Камп Жилет бритванинг ихтирочиси саналади. *Gillette* номи остида ишлаб чиқарилувчи машхур бир марталик соқол олиш асбоблари ҳам Кинг Камп Жилет томонидан ўйлаб топилган.

Chanel – дунёга машхур кийим ва парфюмерия маҳсулотлари бренди номи саналади. Бу ном ҳам мазкур бренд асосчиси Коко Шанель номидан олинган.

Gucci бренди ҳам компания асосчиларининг фамилияси номи бўлиб, дастлаб ўз фаолиятини теридан сумка ишлаб чиқариш билан бошлаган бренд тез орада бутун дунёга машхур номга айланади.

Chanel ва *Gucci* каби машхур кийим ва парфюмерия номларидек, яна бир дунёга машхур *Christian Dior* номи ҳам бренд ва компания асосчиси фамилиясини билдиради.

Calvin Klein ҳам кийим, парфюмерия, соат маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи йирик бренд, бу ном компания асосчиси Келвин Клеин номига қўйилган.

Шунингдек, *Balenciaga* кийим бренди Кристобал Баленсиага, *Burberry* Томас Бюрбери, *Lacoste* бренди Жан Рено Лакосте фамилияларидан, *Louis Vuitton* Луи Вуиттон исм-шарифидан олинган.

Уольт Дисней ўз номини болалар учун яратиладиган мультфилмлар номига муҳрлаган, *Disney* бренди номи компания асосчиси фамилиясини англатади.

Бугунги кунда техника ва технологиянинг ривожланиши бу соҳада компанияларнинг кенгайишига, янги бренд номларининг яратилишига сабаб бўлди. *Dell* бренди ҳам бугунги кунда дунёга машхур компьютер ва электротехника воситалари



ишлаб чиқарувчи компания номи бўлиб, Майкл Делл бугунги кунда компаниянинг бошқарувчиси саналади.

Bosch номи билан дунёга танилган, тўлиқ шакли Robert Bosch GmbH бўлган техника ишлаб чиқарувчи компания ҳам унинг асосчиси Роберт Бош исм-фамилиясидан, *Philips* компанияси номи Жерард Филипс номидан олинган.

Британиянинг машхур нашриёт уйи – *Macmillan Publishing House* номи ҳам нашриёт асосчилари ака-ука Дениел ва Александр Макмилланлар фамилиясидан олинган.

Bayer – дунёга машхур фармацевтик компания, бренд номи компания асосчиси Фридрих Байер номидан олинган.

Яна бир бренд, айниқса, пандемия вақтида оммага кенг тарқалган компания номларидан бири *Pfizer* компания асосчиларидан бири Чарлз Файзер фамилиясини англатади.

Дунёга машхур бренд – фаст-фуд компанияси *McDonald's* компанияси номи ҳам уни ташкил этган эгизаклар Ричард ва Маурис МакДоналд фамилияларидан олинган.

Ўзбек тилидаги бренд номларидан *To'xtaniyoz-ota, Rozmetov Z.M.* кабилар антропонимлар асосида ҳосил қилинган.

Икки анторопонимнинг ўзаро қўшилишидан ҳосил бўлган бренд номлари ҳам мавжуд.

Dolce & Gabbana бренди номи унинг асосчилари – дизайнерлар Доменико Долче ва Стефрно Габбаналарнинг фамилиялари бирлашишидан ҳосил бўлган.

Қисқартма номи HP, тўлиқ шакли *Hewlett-Packard* бўлган компьютер ва электротехника воситалари ишлаб чиқарувчи компания номи ҳам бренд асосчилари Билл Хевлет ва Девид Пекард фамилияларининг қўшилишидан ясалган.

Johnson & Johnson компанияси медицина ва фармацевтика ускуналари, гигиена воситалари ишлаб чиқарувчи йирик компания бўлиб, бренд номи унинг асосчилари ака-укалар Жеймс Вуд Жонсон, Роберт Вуд Жонсон ва Эдвард Мид Жонсонлар фамилияларидан олинган.

Ben and Jerry музқаймоқлари номи болаликдан дўст бўлишган бренд асосчилари Бен Кохен ва Жерри Гринфилдларнинг исмларидан ташкил топган.

Анторопоним + фаолият тури асосида ясалган бренд номлари ҳам мавжуд, бу номлар компаниянинг қандай фаолият юритиши ёхуд қай турдаги маҳсулот ишлаб чиқариши билан тўғридан-тўғри алоқадор бўлади. Мисол учун, *Abbot Laboratories* компанияси диагностик лаборатория клиникаси бўлиб, медицина ускуналари, фармацевтика воситалари ишлаб чиқарувчи компания ҳамдир. Компания номи бренд асосчиси, шифокор Веллес Аббот фамилиясига фаолият турига оид сўз – *Laboratories* сўзи қўшилиши асосида ҳосил бўлган.

Ўзбек машхур брендларидан бири – *Murad Buildings* компанияси номи ҳам компания асосчиси номига унинг фаолият йўналиши – қурилиш маҳсули бўлган “бинолар” сўзи қўшилишидан ясалган. *Buildings* сўзи инглиз тилида “бинолар” деган маънони англатади.

Safia Bakery қандолат маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи фирма номи ҳам антропонимга фаолият тури номи қўшилишидан ҳосил қилинган. *Bakery* сўзи инглиз тилида “новвойчилик, новвойхона” деган маъноларни англатади.



Антропоним ва фаолият тури қисқартирилган ҳолда ясалган бренд номлари ҳам мавжуд. *Artel* савдо белгиси номи *Artikходжаев + Elektronika* сўзларининг биринчи бўғинлари қисқартмаларидан олинган бўлиб, у техника ва электроника маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи компаниядир.

Ўзбекистондаги эшик ишлаб чиқарувчи компаниялардан бирининг номи сўз бирикмаси, яъни фамилия + маҳсулот номи асосида ҳосил қилинган: *Расулов эшиклари*.

Антропоним + сифат қурилмали бренд номлари ҳам учрайди. Ўзбекистондаги эшик ишлаб чиқарувчи *Akbar Rich* бренди номи шу йўл билан ясалган бўлиб, у *Акбар* антропонимига инглиз тилидаги *Rich* – бой сўзи қўшилиши орқали ҳосил бўлган.

Бир нечта антропонимларнинг қисқартмаси асосида яратилган антропонимлар ҳам учрайди. Масалан, Ўзбекистонда машҳур қурилиш ташкилотларидан бири – NRG компанияси унинг асосчилари Мурод Назаров ва Одил Рахимбаев фамилияларининг қисқартмасидан олинган (*Nazarov Rakhimbayev Group*).

Дунёнинг кўплаб тилларида, хусусан, инглиз тилида мулоқот учун ҳам исм ва фамилия хосдир. Юқоридаги таҳлиллار асосида ҳам бунинг гувоҳи бўлдик. Антропонимлардан олинган бренд номлари, асосан, фамилия ёки исм ва фамилиядан олинган. Лекин айрим тилларда патронимлар фамилиядан кенгроқ қўлланилади. Патронимлар (ота исми) кўпроқ рус тили учун хос бўлиб, улар рус тилига оид бренд номларида кенг учрайди. “Миллий хосланган савдо маркалари орасида трансонимлаштирилган ота исмлари кўп учрайди: “У Палыча”, “Иваныч” ва бошқалар [2.716]. Бундай бренд номларини халқ миллий маданиятини ифодаловчи лингвокультурологик бирликлар сифатида эътироф этиш мумкин. Ўзбек тилида машҳур ошпаз Баҳриддин Чустий томонидан очилган ресторанлар тармоғи *Chustiy* бренди остида фаолият олиб боради, бу ном ҳам ўзбек тилининг имкониятларини кўрсатиб берувчи, миллий-маданий ўзига хосликни ифода этувчи восита сифатида баҳоланиши мумкин. Шунингдек, *To'xtaniyoz-ota* бренди номи ҳам ана шундай миллий хосланишни билдиради. Ўзбек тилида антропонимларга *ота, она, хола, тоға, ака, ука, она, ога* каби сўзларни қўшиб мурожаат қилиш мурожаат қилинаётган инсоннинг ёшини билдирибгина қолмай, у инсонга нисбатан ҳурматни ҳам ифодалайди, ўзбек мулоқот мезонининг бир қисми саналади. Шу жиҳатдан олиб қаралганда, *To'xtaniyoz-ota* бренди номи миллийликни ифодаловчи лингвокультурологик бирликдир.

Демак, бренд номлари жарангли бўлиш, истеъмолчини ўзига жалб қилиш вазифаларидан ташқари, миллий ўзига хосликни ифода этиш вазифаси – лингвокультурологик вазифани ҳам бажаради.

Адабиётлар:

1. En.wikipedia.org.
2. Омеляненко В. Отонимные прагматонимы с национально-культурным компонентом в Российской рекламе. Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2018. – С.712-728.
3. Стадильская Н.А. Эмоционально-оценочный и экспрессивный компоненты в семантике прагматонимов. Вестник ТГПУ. 2007. Выпуск 4 (67). – С. 36-41.



СТРАТЕГИЯ ПРАВОПИСАНИЕ ПИСЬМА

Бахронова Зулфия Равшановна

Расулова Мухаббат Ихтиёровна

Бухарский государственный университет

Преподаватель английского языка

Тел: +998 90 414 05 44

Email: zulfiyaravshanova23@gmail.com

Аннотация: Правописание является важным навыком, и многие люди находят его трудным. В этой статье обсуждается использование нескольких эффективных стратегий, которые могут помочь улучшить правописание письма. Было показано, что некоторые методы и приемы улучшают навыки письма учащихся.

Ключевые слова: процесс, правописание, субмодальность, способность, повседневная речь, грамотная письма.

STRATEGY SPELLING THE LETTER

Bakhronova Zulfiya Ravshanovna

Rasulova Muhabbat Ikhtiyorovna

English teacher of Bukhara state university

Mobile phone: +998 90 414 05 44

Email: zulfiyaravshanova23@gmail.com

Abstract: Spelling is an important skill and many people find it difficult. This article discusses the usage of several effective strategies that can help to improve spelling letter. Some methods and techniques are shown to increase writing skills of learners.

Key words: process, spelling, submodality, ability, everyday speech, literate writing.

IMLOVIY YOZUV STRATEGIYALARI

Baxronova Zulfiya Ravshanovna

Rasulova Muhabbat Ixtiyorovna

Buxoro davlat universiteti

Ingliz tili o'qituvchisi

Tel: +998 90 414 05 44

Email: zulfiyaravshanova23@gmail.com

Annotatsiya: Imloviy yozuv muhim mahoratdir va ko'pchilik buni qiyin deb biladi. Ushbu maqolada imloviy yozuvni yaxshilashga yordam beradigan bir nechta samarali strategiyalardan foydalanish muhokama qilingan. O'quvchilarning yozish malakalarini oshirish usullari ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: jarayon, imlo, submodallik, qobiliyat, kundalik nutq, savodli yozish.

Правописание является важным навыком, и многие люди находят его трудным. Вас хвалят за творческое письмо, а не за творческое правописание. Роберт Дилтс исследовал процесс, который используют грамотные люди, и организовал его в виде простой и эффективной стратегии. Грамотные люди почти всегда используют одну и ту же стратегию, и вы можете проверить ее, если вы грамотный человек или знаете грамотного



человека. Грамотный человек смотрит вверх или прямо вперед при написании слова: в это время он визуализирует слово, а затем смотрит вниз, чтобы проверить свои ощущения[1].

Люди, пишущие безграмотно, честно стараются делать то же самое, полагаясь на звук. Это не так эффективно. Орфография включает в себя написание слова с визуальным представлением его на бумаге. Очевидным шагом является начальное внутреннее визуальное представление. Английские (как и русские) слова не подчиняются простым правилам правописания, когда звук соответствует букве. Умные люди говорят, что внутренний образ слова связан с ощущением, что это слово им знакомо. Корректоры, чья профессия требует от них грамотности, смотрят на страницу текста и говорят, что слова с ошибками сразу бросаются в глаза[2].

Если вы хотите стать грамотным или уже стали грамотным и заинтересованы в том, чтобы проверить это, вот шаги стратегии.

1. Подумайте о чем-то, что кажется вам знакомым и приятным. Когда вы почувствуете это, уделите несколько секунд тому, чтобы посмотреть на слово, с которым вы собираетесь работать. Это может быть полезно для размещения слова в верхней левой визуальной области.
2. Далее отвести взгляд от слова и посмотреть вверх и влево и вспомнить, что можно из правильного написания слова. Отметьте пропуски (если они есть) и снова посмотрите на слово, посмотрите на буквы, которые находятся в пропусках, и повторяйте процесс до тех пор, пока вы не увидите все слово своим внутренним зрением.
3. Посмотрите на свой внутренний образ и затем напишите, что вы видите. Проверить правильность. Если вы заметите ошибку, вернитесь к шагу 1, снова посмотрите на слово и сделайте образ четким в своей голове.
4. Посмотрите на внутреннее изображение и произнесите слово наоборот. Это подтвердит, что изображение четкое. Это очень трудно сделать, если вы произносите слово внутри себя.

Есть несколько полезных идей, которые могут помочь вам с базовой стратегией.

а) Используйте субмодальности, чтобы сделать свой образ более отчетливым и запоминающимся. Вспомните ситуацию, которую вы действительно хорошо помните. Где вы видите ее внутренний образ? Что такое субмодальности? Поместите слово, с которым вы работаете, на то же место и дайте ему те же субмодальности[3].

б) Может быть полезно раскрасить слово в ваш любимый цвет.

в) Также может быть полезно разместить его на знакомом фоне.

г) Выделите субмодальностями те части слова, которые кажутся вам трудными. Увеличьте их, увеличьте или раскрасьте.

д) Если слово длинное, разбейте его на части по три-четыре буквы в каждой. Сделайте буквы достаточно маленькими, чтобы вы могли легко видеть все слово, но достаточно большими, чтобы читать их без напряжения. Не ограничивайте себя. Вы можете рисовать буквы в воздухе, глядя на них, или, если вы кинестетик, рисовать их на руке, выстраивая картинку и опираясь на свои ощущения. Эта стратегия была протестирована в Университете Монктона (Нью-Брансуик, Канада). Число людей средней грамотности было разделено на четыре группы. Был проведен тест на орфографию с использованием бессмысленных слов, которых учащиеся никогда раньше не видели. Первой группе (А) показывали слова и просили представить их в левом верхнем углу. Вторую группу (Б)



также попросили визуализировать слова, но не сказали, где именно. Третьей группе (Б) просто сказали выучить эти слова любым удобным для них способом. Четвертой группе (Г) было предложено визуализировать слова, смотрящие вниз вправо [3].

Интересные результаты теста. Группа А показала улучшение результатов правописания на 20% по сравнению с оригиналом. Группа В показала улучшение на 10%. Результаты группы В остались примерно такими же, как и ожидалось, они не изменили свою стратегию. Группа Г на самом деле потеряла 15%, потому что они пытались визуализировать своими глазами в положении, которое чрезвычайно трудно сделать.

Хорошее правописание — это способность. Если вы будете следовать этой стратегии, вы сможете правильно написать любое слово. Запоминание списка слов, вероятно, поможет вам правильно писать эти слова, но не сделает вас грамотными. Заучивание наизусть не создает способности.

Эта стратегия правописания была успешно использована с детьми, у которых было отмечено слово «дислексия». Часто такие дети как раз о Прежде всего давайте определимся с термином «цель». Любое общение (и в частности, в формате делового письма) преследует две цели: проинформировать собеседника и убедить его. В зависимости от конкретной ситуации возможно смещение акцента в ту или иную сторону. Иногда нам достаточно предоставить информацию в письме. Иногда важно не только сообщить информацию, но и склонить собеседника к принятию определенного решения. Приведено описание техники грамотного письма как пример возможного использования знаний о внутренних стратегиях человека. Существующие методы обучения в основном основаны на передаче ученику определенного объема содержательной информации. Однако содержание очень часто неэффективно организовано во внутреннем опыте людей. Можно научить стратегиям организации субъективного опыта и стратегиям использования имеющейся у человека информации[4].

Люди с «врожденной грамотностью» пишут безошибочно, не прибегая к существующим правилам грамматики. У них есть особая стратегия, которая позволяет им не ошибаться: они запоминают слова в виде зрительных образов. Этот метод более эффективен, чем запоминание стандартов слов в виде слуховых образов. В последнем случае возникает ситуация, когда человек и слышит, и пишет. А если ребенок плохо произносит какие-то звуки, то при письме он будет их постоянно путать. Даже если звуковой эталон слова сформирован правильно, а произношение и написание не совпадают друг с другом, то повседневная речь будет постоянно нарушать установленный эталонный образ. В этом случае человек будет вынужден всю жизнь опираться на существующие правила грамматики 5].

Стратегия грамотного письма включает изобразительную модальность как ведущую систему. Человек ищет эталон нужного ему слова, перебирая зрительные образы. Информация также вводится в сознание с помощью зрительного канала. А вот оценка соответствия написанного слова эталону осуществляется через кинестетические ощущения. Человек просто чувствует, правильно или неправильно написано слово. При ошибочном написании возникает своеобразное ощущение в области средней линии тела. Именно это позволяет ему утверждать, что была допущена ошибка.

Этой стратегии можно научить ребенка. При этом эффективность обучения гораздо выше, чем при запоминании грамматических правил. Правило можно забыть,



стратегию нельзя забыть. Правило предполагает постоянное использование сознательных ресурсов человека. Стратегия действует автоматически, на бессознательном уровне. Он позволяет подключить бессознательные ресурсы, освобождая сознание для других аспектов деятельности [6].

Методика формирования грамотного письма включает в себя несколько специфических моментов. Учащемуся наглядно предъявляются стандарты слов на карточках для запоминания, чтобы потом их выучить.

Затем на мгновение ему последовательно предъявляют карточки со стандартами слов. Причем каждая карта показана так, что при взгляде на нее глаза поднимаются относительно средней линии взгляда. Это обеспечивает легкий доступ к зрительной памяти, в которой необходимо хранить стандарт слова. Предъявление карточки на короткое время осуществляется так, чтобы человек выучил слово, но не успел его прочитать, произнеся. ему самому. В противном случае эталон будет формироваться сразу в двух формах образов — зрительной и слуховой. В этом случае в момент написания слова может произойти противостояние стандартов. Особенно, если произношение и написание не совпадают. Принято считать, что чем больше человек читает, тем грамотно он пишет. Грамотность формируется только тогда, когда глаза при чтении поднимаются относительно средней линии зрения. Если человек читает с опущенными глазами (например, лежа), зрительные стандарты слов не сформированы, доступ к зрительной памяти затруднен. Представив определенное количество слов вышеописанным способом, можно попросить ученика написать их. Наблюдение за движением глаз позволит вам контролировать используемую внутреннюю стратегию: при написании слова глаза сначала направляются в правый верхний угол (визуальный доступ), а затем в левый нижний (доступ к кинестетическим ощущениям).

Список использованных литератур:

1. American Educator, Winter 2008-2009, How Words Cast Their Spell.
2. Киреев С. В. Основные понятия НЛП. – М. : Высшая школа, 1996
3. Личко А. Е. Цвет в психотерапии. – М. : Просвещение, 1991
4. Львов М. Р. , Горецкий В. Г. , Сосновская О. В. – Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М. : Академия, 2000
5. Пучкова Л. И. , Чуфистова Ю. В. и др. – ЕГЭ Русский язык. Самостоятельная подготовка. М. : Экзамен, 2005
6. Розенталь Д. Э. – Сборник упражнений по русскому языку. – М: Высшая школа, 1989



NEMIS VA O'ZBEK TILLARIDA ARHITEKTURA TEMINLARINING LEKSIKOGRAFIK TASNIFI

Toshkent moliya instituti
o'qituvchisi D.Q.To'laganova

Аннотация: Архитектура соҳаларидаги ривожланиш жараёнидаги экстралингвистик, интралингвистик ва лингвистик омиллар кўплаб мазкур соҳасидаги янги тушунчаларни, терминларни пайдо бўлишига сабаб бўлмоқда. Соҳа терминологиясида кечаётган сезиларли ўзгаришлар терминларни тартиб солишни, унификасия қилишни, яъни бир хилликка келтиришни, шунингдек луғатшунослик мезонлари ва тамойилларини ишлаб чиқиш ҳусусида бўлиб, ушбу терминларнинг қийёсий тадқиқи кўпроқ амалий аҳамиятга эга.

Калит сўзлар: термин, луғатшунослик, луғат, архитектура, лексика, тадқиқ

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ТЕРМИНОВ В НЕМЕЦКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация: Экстралингвистические, интралингвистические и лингвистические факторы в процессе развития в области архитектуры приводят к появлению множества новых терминов в этой области. Существенные изменения в терминологии области связаны с унификацией терминов, а также выработкой лексических критериев и принципов, более практичным является сравнительное изучение этих терминов.

Ключевые слова: термин, лексикография, словарь, архитектура, лексика, исследование

LEXICOGRAPHICAL CLASSIFICATION OF ARCHITECTURAL TERMS IN GERMAN AND UZBEK

Annotation: Extralinguistic, extralinguistic and linguistic factors in the process of development in the field of architecture lead to the emergence of many new terms in this field.

Significant changes in the terminology of this fields are associated with the unification of terms, as well as the development of lexical criteria and principles; a comparative study of these terms is more practical.

Key words: term, lexicography, dictionary, architecture, lexical, research

Ҳозирги кунда Ўзбекистон Республикасида юз бераётган, иқтисодий ислохотлар натижасида фан-техника, бозор иқтисодиёти ва маданият, архитектура каби турли жаҳалардаги ривожланиш жараёнидаги экстралингвистик, интралингвистик ва лингвистик омиллар кўплаб архитектура соҳасидаги янги тушунчаларни, терминларни пайдо бўлишига сабаб бўлмоқда. Соҳа терминологиясида кечаётган сезиларли ўзгаришлар терминларни тартибга солишни, унификация қилишни, яъни бир хилликка келтиришни, шунингдек, луғатшунослик мезонлари ва тамойилларини ишлаб чиқиш ҳусусида керакли кўникмага эга бўлишни тақозо этади.

XX асрнинг 90 – йиллари охирида минглаб янги термин ва тушунчаларнинг хорижий тиллардан ўзбек тилига кириб келиши миллий тил терминологик тизимида хилма – хилликларни келтириб чиқарди. Яъни, тилшуносликда салбий деб ҳисобланадиган - синонимия, полисемия ва омонимия каби тил ҳодисаларига кенг йўл



очилди. Бундай салбий, мақбул бўлмаган ҳолат, соҳалараро маълумотларни алмашишда, ахборот- коммуникация жараёнларини анча мураккаблаштириб юборади. Шу боисдан, банк-молия терминологиясини тартибга солиш, уни меъёрлаштириш ва тартибсизликнинг олдини олиш, луғатшунослик мезонларини ишлаб чиқиш каби долзарб масалаларга ушбу параграфда атрофлича фикр мулоҳаза юритишни асосий мақсад қилиб қўйдик.

«Терминлар аслида тил луғавий бирликларига хос барча белгиларга эга. Бироқ, аниқ бир илм-фан соҳасига оид терминларнинг лексик-семантик, структур-семантик, морфологик таркибини аниқлаш, уларни тартибга солиш, терминларни бир хиллаштириш ва янги илмий-техникавий соҳалар учун терминларни яратиш бўйича амалга ошириладиган ишлар лексикологиянинг муҳим йўналишларидан биридир»[1].

Н.В.Сербиновская таъкидлашича, «Терминологик майдон вақт ўтиши билан янги билимлар ва ютуқларни ўзида акс эттирган ҳолда муттасил ўзгариб боради, унинг таркибидаги баъзи бирликлар (элементлар) йўқолиб, янгилари пайдо бўлади, терминологик майдон доирасида терминларнинг кўчиши, шунингдек, ўзга семантик гуруҳлар таркибига ўтиши ҳамда янги мавқени эгаллаши кузатилади»[2].

Свен Якобсоннинг фикрига кўра: «...ижтимоий фанлар терминологиясида стандартлаштиришнинг мавжуд эмаслиги қатор фанларда янги тушунчаларнинг семантик чалкашликларни ортиб кетишига олиб келди»[3],

Архитектура терминларини тартибга солиш, меъёрлаштириш масалалари ҳамиша терминшунос олимларнинг диққат марказида бўлган. Қадимда машҳур тилшунос олимларимизнинг луғатшуносликка қўшган ҳиссалари беқиёсдир. Жумладан, шоир ва атоқли луғатнавис Маҳмуд Кошғарий томонидан тузилган “Туркий сўзлар девони” (Девону луғатит турк), Аҳмад Югнакийнинг «Ҳиббат ул-Ҳақойиқ», Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадғу билиг», шайх Сулаймон Бухорийнинг «Бад’-ул-луғат», Алишер Навоийнинг «Хазойинул-маоний», «Хайратул-аброр», Амир Темурнинг «Темур тузуклари», Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг «Бобурнома» ва бошқа кўпгина мутафаккирларнинг асарларида соҳа терминлари маълум даражада ўз ифодасини топганлиги улкан аҳамиятга эга. Шунингдек, мазкур йўналишга В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, А.А.Реформатский, О.С.Ахманова, А.С.Герд, Р.А.Будагов, С.Усмонов, П.Нишонов, Ч.С.Абдуллаева, Ҳ.А.Дадабаев, Қ.М.Мусаев, О.О.Олимжонов, О.Ахмедов, Ш.Н.Абдуллаева, Н.С. Атаевалар ҳам ўзларининг муносиб ҳиссаларини қўшишган.

Маълумки, хорижда илк эътироф этилган луғатлардан бири французча луғат бўлиб, Эпиналь шаҳри номи билан бевосита боғлиқ. У “Эпинальский глоссарий” деб номланган. Мазкур луғат ўша даврнинг бошқа луғатларига ўхшаса-да, луғатда лотинча сўзларнинг салмоғи анча кам миқдорни ташкил қилади, уларнинг изоҳи оммабоп сўзлар билан изоҳланган. Шуниси эътиборга молики, эпиналь глоссари луғатининг асосий таркибини лотинча сўзлар эмас, балки қадимги инглизча сўзлар ташкил қилади. Масалан: *alium – garleac* «чеснок», *sardines –heringas* ва ҳ.

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, айрим луғатларда контекстуал (вазиятга нисбатан қўлланадиган) лексемалар адабиётларнинг иқтибослари орқали изоҳланиб, уларнинг этимологияси келтирилган, холос. Бу каби луғатларга қуйидагилар киради: “*Dictionary of English Language*” Сэмюэля Джонсон, “*An American Dictionary of English Language*” Ноя Уэбстер ва б.



Инглиз тили лексикографиясининг ривожланишидаги замонавий даврни тилшуносликда “илмий ёхуд тарихий” давр деб аташ мумкин, улар қуйидаги тушунчалар асосида шаклланган:

- 1) луғатлар тузишнинг ўзига хос тамойиллари асосида;
- 2) тизимли тавсифий ёндашув бўйича луғатлар тузишнинг меъёрий мезонлари асосида;
- 3) луғатни айнан бир тизим сифатида таснифлаш ва тавсифлаш

Илмий асосда тузилган биринчи луғат “Тезаурус Роже” бўлган. “Roget Thesaurus”, асл келиб чиқиши инглизча сўзлар ва ибораларнинг тезаурус тарихдаги биринчи луғатлардан бири ҳисобланади. Бугунги кунга келиб мазкур луғат анча оммалашди. Луғат 1805 йилда инглиз лексикографи Питер Марк Роджер томонидан тузилган ва 1852 йилда нашр қилинган.

Немис тили лексикографиясининг жавоҳири деб ҳисобланадиган ҳамда кенг ва фаол қўлланадиган сўзлар, тушунчаларни қамраб олган. Бундан ташқари, эътиборга молик луғат “Etymological Dictionary of the German Language Википедия site:star-wiki.ru” ҳисобланади.

Ўзбек тили лексикографиясининг шаклланишида эса Маҳмуд Кошғарийнинг “Девону луғотит турк” асари алоҳида аҳамиятга эга. “Девону Луғотит Турк” асари ўз даврида туркий халқларнинг сўз бойлигини, луғатини изоҳлашга, сўзларнинг ўзига хос, нозик маъноларини очиб беришга, турли миллат тиллари ўртасидаги ўзига хос фонетик ва морфологик тафовутларни кўрсатиб беришга мўлжалланган ноёб асардир. С.Муталлибов ҳақли равишда эътироф этганидек, бу луғат фақат изоҳли луғатгина бўлиб қолмай, XI аср тилининг фонетик ва грамматик “бойлиги” ҳамдир, деган сўзлари ҳақиқатга анча яқиндир.

Луғатнинг ўзига хос хусусияти шундаки, ундаги сўзлар икки йўналишда, яъни исм ва феълларга тақсимланган ҳолда изоҳланган. Дастлаб исмлар (антропонимлар), сўнгра феъллар берилган. Исмларда ҳам, феълларда ҳам олдин ҳамса ҳарфлари билан бошлаган сўзлар, кейин махсус алифбо тартибида ҳарфлар билан бошланган лексемалар ўз изоҳларини топган. “Девону Луғотит Турк” асарида оз ҳарфли сўзлар олдин, кўп ҳарфли сўзлар эса кейин берилган. Луғат муаллифи энг кам ҳарфли исм икки, энг кўп ҳарфли исм етти ҳарфли деб кўрсатади. Шунингдек, А. Навоийнинг “*Бадое ул-луғат*” икки тилли луғатлар турига мансуб. Бу даврда икки тилли луғатлар тузиш бўйича ўзига хос тажрибага эришилган. Арабча-форсча, форсча-туркча, туркча-арабча луғатлар тузилган бўлиб, Толи Имони Ҳиравий луғат яратишда салмоқли ҳисса қўшган. Асарда жами 854 сўз ўрин олган. Ушбу луғат мақолаларининг тузилиш схемаси қуйидагиларни ташкил этади[4].

1. Луғат мақоланинг бош сўзи – у феъл, от, сифат, сон, олмош, равиш, сифатдош, ундовлар, юклама ва қўшимчалар бўлиши мумкин.
2. Сўзнинг ёзилиши ва ўқилишига оид фонетик қайдлар.
3. Сўзнинг форсча таржимаси ёки кенгайтирилган изоҳи, яъни сўзнинг этимологияси, қўлланилишига оид маълумотлар келтирилади.
4. Сўзнинг шакли бўйича грамматик (морфологик) қайдлар.
5. Бош сўз ва ундан ясалган сўз шакллариининг ҳар бири маъносини изоҳлаш учун шеърий парчалар берилган.



Бугунги кунда ҳам бундай луғатлар жамиятимизда муҳим аҳамиятга эга. Улар турли тилларда гаплашадиган фуқаролар ўртасидаги мулоқотни ривожлантиришга ва турли соҳаларга оид ишларни салмоқли даражада бажаришга кўмаклашади.

Ҳозирги ўзбек тилининг архитектура терминологиясини тадқиқ қилиш, илмий жиҳатдан таснифлаш, уни инглиз ва ўзбек тиллари кесимида чоғиштириш зарурати мавжуд. «Архитектура тизими муносабатларининг ривожланишида соҳалараро банк иши, солиқ ҳуқуқи, савдо-сотик, маркетинг, архитектура сингари йўналишларнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб, архитектура соҳаси терминологик майдонини таркибий қисмларга ажратилиши туфайли махсус лексикаларга оид терминларнинг луғатларини яратиш»[5], архитектура терминларининг полиграфик ва электрон форматдаги билингвал луғатларини яратиш заруратини юзага келтирмоқда.

Архитектура терминларининг қиёсий тадқиқи кўпроқ амалий аҳамиятга эга. Айни пайтда илмий асосланган, сифатли, мазмунан тушунарли, давр талабига жавоб бера оладиган монолингвал, билингвал ва ҳатто трилингвал (немисча-ўзбекча, ўзбекча-немисча, русча-ўзбекча, ўзбекча-русча, немисча-русча-ўзбекча) терминологик луғатларни яратиш ва такомиллаштириш муаммоси долзарб бўлиб қолмоқда.

Фойдаланган адабиётлар

1. Мельников Г.П. Основы терминоведения. – М.: Изд-во ун-та дружбы народов, 1991. – С. 3.
2. Сербиновская Н.В. Формирование и развитие терминологического поля «маркетинг» в русском языке: Автореф. дисс. ...канд. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 2008.. – С 11.
3. Sven Jacobson. Three types of Terminologies, 1984. – Euralex. P.357. <http://www.euralex.org/search-results/q=Sven%20Jacobson>
14. Бафоев Б. Навоий асарлари лексикаси. Т.: Фан. 1983.
5. Қаранг: Сербиновская Н.В. Подход к созданию словаря маркетинговых терминов//Проблемы экономики, организации и управления предприятиями, отраслями, комплексами в разных сферах народного хозяйства: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. г. Новочеркасск, 31 марта 2006 г.: В 3 ч. / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: ООО НПО «ТЕМП», 2006. – Ч. 2. – С. 67–70.



УДК 820(73)-3

“ШОВҚИН ВА ҒАЗАБ” РОМАНИДАГИ ОБРАЗЛАР ТАЛҚИНИ

Жумаева Нилуфар Гуломовна

катта ўқитувчи, мустақил тадқиқотчи

Қарши давлат университети, Инглиз тили ва адабиёти кафедраси

e-mail: kamilka77.nj@gmail.com Тел: +998906393068

Аннотация: Ушбу мақолада 20 аср бошларида Америка Жанубида содир бўлган воқеалар, бир аристократ оиланинг ор-номуси, унинг таназзулга учраши ҳамда романдаги персонажларнинг характерлари очиқ берилган. Хар бир қахрамон ўз ички дунёсига эга бўлган алоҳида бир прототип. Уларнинг барчаси Жануб қадриятлари асосида тарбия топган, лекин шундай бўлса ҳам ўз ҳаёт йўлларини ўзлари танлаб, тақдир синовларига дуч келишади. Фолкнер ушбу романда бир оила мисолида бутун бир жамиятда содир бўлган воқеаларни ёритган.

Калит сўзлар: қахрамон, оила, қулаш, модернизм, Йокнапатофа, ўтмиш, ҳикоя, номус, давр, ўлим, протоголист

УДК 820(73)-3

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ "ШУМ И ЯРОСТЬ"

Жумаева Нилуфар Гуломовна

старший преподаватель, научный соискатель

Каршинский государственный университет, кафедра английского языка и литературы

e-mail: kamilka77.nj@gmail.com Тел: +998906393068

Аннотация: В данной статье описываются события начала 20 века на Юге Америки, достоинство аристократической семьи, ее упадок, характеры героев романа. Каждый герой — это отдельный прототип со своим внутренним миром. Все они воспитаны на ценностях Юга, но даже при этом выбирают свой жизненный путь и сталкиваются с испытаниями судьбы. В этом романе Фолкнер иллюстрирует события, происходившие в целом обществе, на примере одной семьи.

Ключевые слова: прототип, семья, падение, модернизм, Йокнапатофа, прошлое, рассказ, честь, период, смерть, герой-протоголист

UDK 820 (73) -3

INTERPRETATION OF PROTAGONISTS IN THE NOVEL "THE SOUND AND THE FURY"

Jumaeva Nilufar Gulomovna

senior lecturer, researcher

Karshi State University, Department of English Language and Literature

e-mail: kamilka77.nj@gmail.com Tel: +998906393068

Abstract: This article describes the events of the beginning of the 20th century in Southern part of America, the dignity of an aristocratic family, its decline, the characters of the heroes of the novel. Each character is a separate prototype with its own inner world. All of them were brought up on the values of the South, but even so they choose their own path in life and they face the trials of the fate. In this novel, Faulkner illustrates the events that took place in a whole society, using the example of one family.



Key words: prototype, family, fall, modernism, Yoknapatawpha, past, story, honour, period, death, protagonist

Америка адабиётида ноанъанавий услубда бурилиш ясаган Уильям Фолкнер (William Faulkner, 1897-1962)нинг 1929 йилда нашр этилган "Шовқин ва ғазаб" (The Sound and The Fury, 1929) романи аристократик Компсон оиласининг вайрон бўлиши ва кулаши ҳақидаги тўрт хил нуқтаи назардан батафсил баён этилган асар ҳисобланади. Фолкнернинг тўртинчи романи бўлмиш "Шовқин ва ғазаб" ўзининг чизиқли бўлмаган сюжети, (бу усул асардаги воқеаларни хронологик тартибда тасвирламайдиган, воқеалар ўртасидаги муносабатнинг кетма-кетлигига амал қилмайдиган ҳикоя қилиш усули) тузилиши ва ноанъанавий баён этиш услуби билан ажралиб туради.

"Шовқин ва ғазаб" романи тўрт қисмга бўлинган бўлиб, биринчи учта қисми Компсон оиласининг учта ўғли томонидан, тўртинчи қисми эса хизматкор қора танли аёл томонидан баён этилган. Романнинг сюжети иккинчи бўлимидан ташқари барчаси 1928 йил апрель ойида Миссисипи штатидаги хаёлий Йокнапатафа округида содир бўлган. Тўрт қисм алоҳида қаҳрамонлар томонидан баён қилинган бўлсада, воқеалар деярли асосий қаҳрамон сифатида Компсон оиласининг ягона қизи Кедди атрофида айланади. Гарчи унинг мавжудлиги ҳар бобда бўлса-да, Кедди аслида романда кўринмайди, у учта ака-укасининг хотиралари орқали романда мавжуд, уларнинг ҳар бири уни ўзгача тарзда эслайди ва у билан муносабатда бўлади.

"Шовқин ва ғазаб"нинг биринчи бўлимидаги воқеалар Кедди уйдан кетганидан тахминан 17 йил ўтгач содир бўлади. Романнинг биринчи бўлимини ўқиш жуда қийин: унинг сўзловчиси Бенжи интеллектуал нуқсонга эга бўлиб одатда, уни "аҳмоқ" деб аташади, унинг ногиронлиги нутқ қобилиятига таъсир қилади (у "нола" билан гапиради). Бунини қуйидаги мисолда кўришимиз мумкин.

"Listen at you, now." Luster said. "Aint you something, thirty three years old, going on that way. After I done went all the way to town to buy you that cake. Hush up that moaning. [1:3]

"Қулоқ сол," - деди Ластер. "Сен, ўттиз уч ёшдасан, ўзингни бундай тутма. Ҳамма ишимни тугатсам ҳам сенга ўша тортни олиб бериш учун шаҳарни айланиб чиқдим. Бўлди-да энди, нолишни бас қил." (муаллиф таржимаси)

Гарчи Лоуренс Томпсон Бенжини роман охиридаги ролини "қайтиш маросими" деб ҳисобласа ҳам, Бенжини ўзини эса идеал сифатида қабул қилиш қанчалик бемаъни эканлигини кўрсатиш керак деб ҳисоблайди. [2:223] _Бундан ташқари Бенжи бошқа қаҳрамонларнинг инсонийлиги акс эттирилган "ўзига хос кўзгу" бўлиб хизмат қилиши мумкин булса-да, унинг ўзи ахлоқий характерга эга бўлмаган персонаж, чунки онги бўлмаган инсонда яхши ҳулқ-ахлоқ бўлиши мумкин эмас, у хатто қўллари, овози шунингдек ҳаракатларини идора қила олмайди. Томпсон таъкидлаганидек, у ҳаракатлар ва нарсаларни фарқлайдиган инстинктив ва интуитив кучга эга бўлиши мумкин, аммо хатто онгсиз хайвон ҳам нимадир яхши кўргандек, Бенжи ҳам учта нарсани яхши кўради: яйлов, Кедди ва олов [3:214]. Бу ерда Кедди у учун шунчаки унинг хаётидаги нарсалардан бири; аммо бундан ташқари инсоний муносабатда Кедди унга онасидан ҳам ғамхўрроқ, Бенжини яхши кўриши опасининг унга бўлган оналарча мухаббатидир. Бенжи инсоний ўзгаришларга қарши иммунитетга эга, сабаби у учун вақт аҳамиятсиз, у ҳеч нарсани йўқотмайди. Питер Свигарт таъкидлагандек, Бенжи инсоний қадрият тимсоли бўлиш ўрнига, инсонпарварликнинг тимсоли сифатида хизмат қилади. [4:26] Шу билан бирга, у



ўтмиш ва ҳозирги кунни ажрата олмайди. Бенжи ҳамма вақтни худди ҳозирги кун каби бошдан кечиради ва барча воқеаларни, шу жумладан, ўтган воқеалар хотираларини, худди ҳозирги пайтда содир бўлгандек баён қилади. Аслида у билмаган ҳолда, у "ҳозирги" деб ҳикоя қиладиган воқеалар 1898 йилдан 1928 йилгача бўлган 30 йиллик даврни қамраб олади.

Бенжининг бўлими 1928 йил 7-апрелдан бошланади. Романнинг биринчи саҳнасида Бенжи ва унинг қўриқчиси Ластер тўсиқли гольф майдончаси яқинида йўқолган чақани қидирмоқдалар. Бенжи, Ластерни изидан бориб, панжарага чиқади ва миҳга илиниб қолади. Бу ҳолат унга аввалги вақтни (1902 йилда содир бўлган воқеа), Кедди уни ушлаб, панжара бўйлаб олиб кетган ҳолатни эслатади. Ушбу хотира яна бошқасини кўзғатади: Бенжи отаси ва акасининг қабрларини кўриш учун қабристонга ташриф буюрганини эслайди (1912 ёки 1913). Яқин атрофдаги гольф ўйинчининг "кедди" деган чақирғи Кедди ҳақида кўпроқ хотираларни; Кеддининг тўйи (1910) ва Кеддининг кетиши (1911) ва шунингдек, бувисининг дафн этилган куни (1898) Кеддининг булганган ички кийимларини кўрганини эслайди. Бенжи бўлими унинг 30 йил олдин Кеддининг ички кийимларини булганган кечада уни ушлаб турган ҳолатини эслаш билан боғлиқ хотира билан ўз хонасида тугайди.

Романнинг иккинчи бўлими 1910 йил 2-июнь куни Массачусетс штатидаги Кембрижда бошланади, унинг ҳикоячиси Квентин Гарвард университетида таҳсил олади. Квентин Бенжи каби ақлан заиф бўлмаса-да, унинг бўлими, Бенжи сингари, ўтмиш ва ҳозирги давр ўртасида тебраниб туради. Асарнинг ҳозирги пайтида (бу ерда, 1910 йил) Квентин ўз жонига қасд қилишга тайёрланмоқда. Унинг тайёргарликлари қисман амалий ва қисман рамзий маънога эга: булар орасида бобосининг соатини синдиради, нарсаларини йиғиштиради, яқинларига хат ёзади, оғир дазмолларни сотиб олади (олти фунтлик иккита тикувчилар дазмолли) ва яқин атрофдаги Чарльз дарёси кўпригига бориши ва охир-оқибат ўша ерда ўз жонига қасд қилади.

Аслида Квентин Компсон ўтмишда яшашни афзал билади. Клинс Брукс таъкидлаганидек, "Квентиннинг ўтмишга бўлган иштиёқи аслида келажакни рад этишидир. Бу эса унда келажак йўқлиги ҳиссини англатади. Инсоннинг эркинлиги унинг қандайдир келажакка эга бўлиш ҳисси билан боғлиқ". [5:329] Уорреннинг фикрича, инсон ўтмишга эга бўлиши учун келажакка эга бўлиши керак. Шунга ўхшаб, Эрнст Кассирернинг ёзишича, келажак "бу шунчаки кутишдан кўра кўпроқ; у инсон ҳаётининг мажбуриятига айланади". [6:55] Бироқ, Квентин Компсон буни рад этишни танлайди. У Фредерик Хоффман "заифликнинг якуний ҳаракати бу ўз жонига қасд қилиш орқали ўлим" деб атаган нарсани қилади, "ўжар арвоҳ"га айлангирган Квентин ўзининг ҳозирги ва келажакка алоқадорлигини рад этади. У онгли равишда вақтнинг ўзаро боғлиқлигини йўқ қилишга, тараққиётнинг олдини олишга интилади.[7:248] Квентиннинг ҳаракатлари унинг ҳаётидаги асосий воқеалар ҳақидаги хотираларига қарши қўйилган бўлиб, уларнинг аксарияти Кедди билан боғлиқ. Бир нечта хотиралар унинг ақлидан устунлик қилади: у Кеддининг бокиралигини йўқотишини оиланинг шаънига путур етди деб ҳисоблайди, ҳомиладор бўлиб бошқа инсон билан турмуш қуриши, отаси билан бу борада суҳбати аслида у бундай қилмаган бўлса-да ушбу ҳодисада ўзини айбдор деб топиши Квентинни ўз жонига қасд қилишга мажбур қилади. Романда Квентиннинг ўз жонига қасд қилиши ҳақида ҳикоя қилинмайди; унинг ётоқхонадан чиқиб кетаётган воқеасида иккинчи бўлим тугайди.



"Шовқин ва ғазаб" романининг учинчи қисми 1928 йилда Йокнапатафа округига қайтади. Ушбу бўлим – Компсон оиласининг яна бир ўғли Жейсон томонидан баён этилган ва бу қисмда биринчи қисмдан бир кун олдин, 1928 йил 6-апрель воқеа-ҳодисалари акс этган. Олдинги иккита қисмдан фарқли ўлароқ, Жейсоннинг бўлимининг аксарият қисми тўғри чизиқли(асардаги воқеаларни хронологик тартибда тасвирлайдиган, воқеалар ўртасидаги муносабатнинг кетма-кетлигига амал қиладиган ҳикоя қилиш усули): у ўзининг ҳозирги фаолияти ва ўзаро муносабатларини, ҳам Компсон уйдан, ҳам у ишлаётган қишлоқ хўжалиги моллари дўконидан ҳикоя қилади. Унинг ҳикоясининг марказида унинг 17 ёшли жияни мисс Квентина (Кеддининг қизи) бўлиб, Жейсон уни онасига жуда ўхшатади, мисс Квентинани (шу билан у ҳам) менсимайди - ва шунга қарамай, у пул учун уни бир уйда яшашига чидашга мажбур, сабаби ҳар ой Кедди фарзанди мисс Квентина учун 200 долларлик чек юборади, аммо бу пулларни Жейсон ўзида сақлайди. Тахминан 15 йил давомида - 1928 йил 6 апрелгача, Кедди чек ўрнига имзо талаб қилинадиган пул ўтказмаси юборгунга қадар Жейсон шундай ҳолатда давом этган, ва шунда мисс Квентина, тоғасининг ҳийла-найранглари ҳақида билиб қолган. Шундай бўлса-да, барибир Жейсон пулни унга бермасдан ўзида сақлайди.

Жейсон Компсон ўзининг инсоний мажбуриятларини фақат бир қатор ўзгармас қоидаларга риоя қилиш нуқтаи назаридан кўради. Жейсон ўзига нисбатан ҳеч қандай ҳиссий, ахлоқий ёки эстетик жиҳатлар борлигини тан олмайди. Ҳатто машъуқаси Лорейн билан бўлган муносабатини ҳам гўёки бизнес шартномаси каби қарайди. Ҳатто ҳафта охирларида унинг уйига ташриф буюрганида, Лорейн унга кучли ҳиссиёт билан тегишмаслигига ишонч ҳосил қилади. "A sane man always," (Appendix to the Sound and the Fury, 17)- "Ҳар доим ақли расо одам", (Shovqin va g'azab, ilova, 17) Жейсон, бошқа Компсонларни қийнаётган ҳомҳаёлларга дучор бўлмаган ҳолда, ўзининг дунёқарашини ҳақиқат деб қарайди. Аммо, Ольга Викери ёзганидек, "Унинг Кедди, оиласи ва бутун инсониятга нисбатан нотўғри қарашига сабаб бўлган фактлар билан юзма-юз келишга тўғри келади ". [8:10] Жейсоннинг фикрича, ҳаёт ундан фақат ташқи кўринишга эга бўлишни талаб қилади ва шу ҳолда у жиянидан ҳам шуни талаб қилади. Жейсон жиянини кўп ўзига оро беришини қоралайди, уни тарбиясига қаттиққўллик қилади, аммо шунга қарамай унинг ҳаракатлари, хасислиги Квентина томонидан маъқулланмайди. Онаси Кедди боласини кўриш учун Жейсонга эллик доллар тўласа-да, у юриб кетаётган вагон ойнасидан кўрсатиб, шу билан гўёки келишувни бажаргандек ҳис қилади. Бу ҳаракатини у Кеддини жазолаш йўли деб ҳисоблайди, аммо фарзандини кўриш учун ўз жигаридан пул олиб яна кўрсатмаслик, ҳатто Бенжини ҳам ортиқча юк деб ҳисоблаб уни касалхонага жойлаштириш ҳақида ўйлаш фақатгина хасис Жейсон характерига хос.

Романнинг тўртинчи қисми 1928 йил 8-апрелда, Жейсон бўлиמידан икки кун ўтиб ва Бенжининг бўлиמידан бир кун кейин бошланади. Тўртинчи бўлим учинчи шахсда яъни муаллиф томонидан Компсонларнинг қора танли хизматкори Дилси ҳақида баён қилинган. 8-апрель куни эрталаб муаллиф Дилсининг одатдагидек Компсон уйида уй ишларини бажараётганини кузатади. Нонушта тайёрлаётганда, Дилси Ластер билан суҳбатлашади, у унга кечқурун Жейсоннинг ётоқхонасига кимдир бостириб кирганини айтади. Бир неча лаҳзадан сўнг, Мисс Квентина нафақат Жейсоннинг ойнасини синдирибгина қолмай, балки унинг ётоқхонасига кириб, онасининг у учун юборган



пулини топиб олиб, уйдан қочиб кетганлиги аниқланади. Ғазабланган Жейсон уни таъқиб қилишга боради, лекин охир-оқибат уни ушлай олмайди. Жейсоннинг йўқлигида Дилси, Ластер ва Бенжи черковида Пасха хизматида қатнашадилар. Ташриф буюрган рухоний гуноҳдан фориғ бўлиш, қутқарилиш тўғрисида ваъз қилмоқда, Дилси эса Компсонлар ва эрталабки воқеалар ҳақида ўйлаб, йиғлай бошлайди ва шундай дейди: "Мен биринчиси ва сўнггисини кўрдим.... Мен бошланишини кўрдим, энди эса якунини кўряпман". Дилсининг сўзлари романнинг тугашидан далил: Фолкнер уни ҳодисаларсиз, ноаниқ якунлашга олиб келади.

1946 йилда нашр этилган романга иловада омон қолган Компсонлар тақдири батафсил баён этилган. Унга кўра, Бенжи 1933 йилда жиннихонага жойлаштирилади; Жейсон қишлоқ хўжалиги моллари дўкони тепасидаги квартирага кўчиб ўтади; ва Кедди эса Парижга кўчиб кетади На Кедди на унинг қизи Квентина Йокнапатафа округига қайтишади.

"Шовқин ва ғзаб" Американинг жанубий қисмида, қайта тикланиш(Reconstruction, 1865-77)дан кейинги даврда ёзилган. Америка тарихидаги ушбу муҳим даврда Жануб ўзини ва қуллик бўлмаган тақдирда қадриятларини қайта белгилаш жараёнида эди. Баъзи Жануб оилалари (одатда аввалдан истиқомат қилиб келаётган оилалар) ушбу жараёнда иштирок этишдан бош торгдилар. Бунинг ўрнига улар ўзларининг урф-одатлари ва қадриятларига - номус, поклик ва бокиралик ҳақидаги мужмал тушунчаларга ёпишиб олдилар. "Шовқин ва ғзаб" шундай оилаларнинг емирилиши ҳақидаги роман. Фолкнернинг таъкидлашича, Компсонлар плантация эгалари-аристократларнинг тўғридан-тўғри авлодлари бўлиб, улар Жануб зодагонларнинг омон қолишлари (ёки охир-оқибат йўқ бўлиб кетиши) билан боғлиқ бўлган қадриятлари ва урф-одатларининг меросхўрлари ҳисобланади. Компсонлар, аксарият ҳолларда, бу масъулиятдан қочишади, аммо Квентин бундай қилмайди, ўтмишнинг оғир юки Квентин зиммасига тушади, у тўнғич ўғли сифатида ўзини Компсон оиласининг шарафини сақлаб қолиш ва ҳимоя қилиш кераклигини ҳис қилади. Квентин ўзини синглисини ҳимоя қилиши бу шарафнинг асосий соҳиби деб билади, аммо у бу шарафни ҳимоя қила олмаганлиги учун, яъни Кедди бокиралигини йўқотиб, ҳомиладор бўлганида - Квентин ўз жонига қасд қилишни танлайди. Квентиннинг ўз жонига қасд қилиши, Кедди ҳомиладорлиги билан биргаликда, Компсон оиласининг кулашига олиб келади.

Ҳулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки, муаллиф ушбу романда Жануб аристократ оилаларининг жамиятда парокандаликка учрашини бир оила мисолида баён қилган. Квентиннинг ўлими ҳамда Кеддининг ҳомиладорлиги Компсон оиласининг таназзулига олиб келди, аммо шунга қарамай, қарийб йигирма йил давомида оила сақланиб қолди. 1928 йил 8 апрелда мисс Квентина тоғасининг ётоқхонасидан онасининг у учун юборган пулини олиб, ғойиб бўлади, бу билан у ўзи билан нафақат пулни олди, балки Компсонлар оиласи шарафи ҳам қиёфасини ҳам йўқотди. Роман сўнггида Компсон оиласи ва кенг кўламда Жануб зодагонлари ҳам таназзулга учрайдилар.



Адабиётлар

1. Faulkner, W. "The Sound and the Fury" Vintage International, A Division of Random House, Inc. New-York, 1990. 3 бет
2. Lawrence Thompson, "Mirror Analogues in *The Sound and the Fury*," in Frederick J. Hoffman and Olga W. Vickery (eds.), *William Faulkner: Three Decades of Criticism* (New York: Harcourt, Brace, and World, 1963), 223 бет
3. Lawrence Thompson, "Mirror Analogues in *The Sound and the Fury*," in Frederick J. Hoffman and Olga W. Vickery (eds.), *William Faulkner: Three Decades of Criticism* (New York: Harcourt, Brace, and World, 1963), 214 бет
4. Peter Swiggart, "Time in Faulkner" *Modern Fiction Studies*, I (May, 1955), 26 бет
5. Cleanth Brooks, *William Faulkner: The Yoknapatawpha Country* (New Haven: Yale University Press, 1963), 329 бет
6. Ernst Cassirer, *An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture* (New Haven: Yale University Press, 1944), 55 бет
7. Frederick Hoffman, *The Twenties: American Writing in the Postwar Decade* (Rev. ed.; New York: Free Press, 1965), 248. бет
8. Olga W. Vickery, *The Novels of William Faulkner: A Critical Interpretation* (Rev. ed.; Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1964), 10-11. бетлар

СТИЛИСТИКА ТУШУНЧАСИ ТЎҒРИСИДА НАЗАРИЙ

ҚАРАШЛАР ВА ТАҲЛИЛЛАР

(ўзбек ва француз тиллари мисолида)

Д.Ш.Исломов

БухДУ докторанти

*Тилимизнинг ўн саккиз минг оламдан бойроқ бўлган шундай бир хазинаки,
бир дур-у гавҳари (сўзлари) осмон ёритгичларидан ҳам порлоқ,
ҳар бир гули чаман лолазоридан гўзалроқ.*

Алишер Навоий

Аннотация: Мазкур мақолада стилистика тушунчаси, француз ва ўзбек тиллари фонетикаси, стилистиканинг объектлари, лингвистик ва адабий стилистика, тарихий ва статистик стилистика, таркибий, стилистикага оид масалаларни тўғрисида фикр юритилади. Шунингдек мақолада француз ва ўзбек тиллари фоностилистикасига йўналтирилган фонема, фонология, фоностилистика ва унинг дискурсив-прагматик таҳлилларидаги ўхшаш ва фарқли томонлар мисоллар

Калит сўзлар: стилистика, фоностилистика, фонема, фонология, артикуляция, ономапопея, фонетик эволюция, визуал ҳиссиётлар, психолингвистика, интеллектуал таассурот, омоним, пароним, дифтон, трифтон таҳлилида очиб берилади.

Annotation: This article discusses the concept of stylistics, phonetics of French and Uzbek languages, objects of stylistics, linguistic and literary stylistics, historical and statistical stylistics, composition, stylistics. The article also reveals similarities and differences in phonemes, phonology,

phonostylistics and its discursive-pragmatic analysis, focused on the phonostylistics of the French and Uzbek languages.

Keywords: *stylistics, phonostylistics, phoneme, phonology, articulation, onomatopoeia, phonetic evolution, visual emotions, psycholinguistics, intellectual impression, homonym, paronym, diphthong, trypton*

Ўзбек тилшунос олими Э.Қличев стилистика ҳақида: “*Стилистика* (юн. *stylos* – ёзув, учи ўткир қилинган хат таёқчаси), услубшунослик, услубият – тилшуносликнинг **тил** услубларини тадқиқ этувчи, тилнинг лексикфразеологик, фонетик, морфологик, **сўз ясалиши** ва синтактик сатҳларда **синхрония** ва **диахрония** нуқтаи назаридан функционал қатламланишининг моҳияти ва ўзига хосликларини ўрганувчи, адабий тилни турли лисоний вазиятларда, ёзма адабиётнинг хилма-хил **тур** ва жанрларида, ижтимоий ҳаётнинг турли соҳаларида қўллаш меъёрлари ва усулларини тавсифловчи тармоғидир”, дея таъриф беради¹⁴. Дарҳақиқат, стилистикада параллел синонимик тил ифодаларидаги маъновий ва экспрессив нозикликлар, лисоний бирликларнинг ўзаро муносабатдош вариантлари ўрганилади. Машҳур ўзбек тилшунос олими Суюн Каримов ўзининг “Ўзбек тилининг фонетик стилистикаси”¹⁵ деб номланган илмий асарида “Стилистика ва фоностилистиканинг нутқ товушларини тадқиқ этиш ва ўрганиш методлари ҳам бир-бирига мос келгани боис, фоностилистикани стилистика фани таркибида ўрганиш ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан тўғри бўлади” ҳамда “Тилшуносикда товушларнинг стилистик хусусиятлари билан шуғулланувчи соҳаси *товуш стилистикаси, стилистик фонетика, фонетик стилистика, фонологик стилистика, фоника* каби номлар билан аталиб келинмоқда” деган фикрларни илгари сурганлигини кузатиш мумкин. Қолаверса, Суюн Каримовнинг илмий тадқиқотларига мурожаат қиладиган бўлсак, фоностилистикага кўплаб таърифлар берилганлигини гувоҳи бўламиз, шунингдек таърифлар соҳани янада чуқурроқ тушунишимизга кўмаклашади, деб айтсак муболаға бўлмайди.

О.С.Ахманованинг фикрича *фоностилистика* – бу стилистиканинг сўзлар ва сўз бирикмалари талаффуз вариантларининг экспрессив хусусиятларини ўрганувчи бўлидир¹⁶, А.Ҳожиев эса *фоностилистика* тўғрисида «*фоностилистика* услубшуносликнинг нутқ товушларининг тилнинг таъсирчан воситаси бўлиб хизмат қила олиш усуллари ва қонуниятларини ўрганувчи бўлими», тарзида изоҳлайди¹⁷.

Х.Дониёров ва Б.Йўлдошевларнинг «Адабий тил ва бадиий стиль» асарида “фонетик стилистика фақат сўз ва сўз бирикмаларининг талаффуз вариантларининггина эмас, балки сўз маъноларини фарқлаш ва гап, жумла, абзац, бутун бир текст доирасидаги фоноэкспрессив хусусиятларни ҳам текширади” деган илмий қарашлари юқоридаги фикрларга таяниб янада тўлдиради. Масалан:

*Ё раб ул, шахд-у шакар ё лабдурур,
Ё магар шахд-у шакар ёлабдурур*

¹⁴ Э.Қличев – Ўзбек тилининг практик стилистикаси. Тошкент -1985

¹⁵ Суюн Каримов- “Ўзбек тилининг фонетик стилистикаси” монография.

¹⁶ Суюн Каримов- “Ўзбек тилининг фонетик стилистикаси” монография.

¹⁷ Ҳожиев А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. Т., 2002.



*Жонима пайваста новак отгали,
Ғамза ўқдин қошига ёлабдурур.*

Юқорида келтирилган Мир Алишер Навоийнинг туюқи Э.Қиличевнинг “Ўзбек тилининг практик стилистикаси” номли ўқув қўлланмасида омонимларнинг стилистик таҳлили кенг очиб берилган¹⁸. Яъни биринчи қатордаги “ё лабдурур” сўзи “лабмикан” яъни бир гўзалнинг лаби тасвирланмоқда. Иккинчи қатордаги “ёлабдурур” сўзи “яланган” яъни “яламоқ” содда туб феълдир. Тўртинчи қатордаги “ёлабдурур” сўзи эса “ўқламоқ” ясама феъл маъноларида юқори дид ва маҳорат билан қўлланилганлиги яққол кўриниб турибди. Машҳур ўзбек шоирининг бу туюғида бир сўзнинг уч хил маънода ишлатилишида ва маъноларнинг тингловчига тўғри етиб боришида фонетика, фоностилстика ва психолингвистикаларнинг роли беқиёслигини англаш ва тушуниш мумкин.

*Чархи кажрафтор элидин ёзамен,
Чиқмадим ҳижрон қишиндин ёза мен.
Бир мени ёрлиқ билә ёд этмас ул,
Ҳар неча ул шаҳга қуллуқ ёзамен.*

Ушбу мисолдаги биринчи қатордаги “ёзамен” сўзи “ёзмоқ” маъносида, иккинчи қатордаги “ёза мен” сўзи ёз фасли маъносида, тўртинчи қатордаги “ёзамен” сўзи эса “қуллуқ қилмоқ, бўйин эгмоқ” маъноларида қўлланилган.

Шу ўринда хулоса қилиб айтадиган бўлсак юқорида келтирилган мисолларда Х.Дониёров ва Б. Йўлдошевларнинг илмий қарашлари ва назарияларига тўлиқ мос келади, биз уларнинг қарашларига ҳамфикрмиз, чунки бир сўзнинг бир, икки уч ёки ундан ортиқ хил маъноларда келиши ва қўлланилишида ва семаларнинг тингловчига тўғридан-тўғри, аниқ ва тушунарли етиб боришида фонетика, фонология, фоностилстика, психолингвистика, когнитив тингвистика ўринли аҳамият касб этади.

Ш.Балли¹⁹ фонетикада ифодали ва рамзий талаффузларни таҳлил қилади, Граммон, асосан, шеъриятда қўлланиладиган оғзаки услубнинг (француз мисралари мисолида) экспрессив жараёнларини ўрганиб ўз назарий қарашларини беради. Граммонт²⁰ ўзининг “Умумий фонетика тўғрисида” рисолисида у таъсирчан фонетикага кўрсатма беради, биринчи навбатда артикуляция ва ритмни тавсифлайди.

Европа олимларидан француз социологи Натали Эйниш социологияни лингвистика билан ўзаро боғлиқлигини таъкидлаб, стилистикани адабий социологиясини икки томонлама редуционизм бўлиши мумкинлигини айтади: “Биринчидан, матнлар оғзаки нутқдаги ҳеч қандай таъсир кўрсатмайдиган мулоҳазаларни эътиборсиз қолдирганлиги билан боғлиқ бўлиши мумкин, албатта бунда услубдан эҳтиёт бўлиш лозим; иккинчидан шундан келиб чиққан ҳолда, социологик нуқтаи назар ҳар доим тушунтириш хавфи остида бўлиб ва фақат операцион мантикий

¹⁸ Э.Қиличев - “Ўзбек тилининг практик стилистикаси” ўқув қўлланма. Т-1985(276)

¹⁹ Федоров В.А. Теоретическая фонетика французского языка. Учебно-методическое пособие для вузов. Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2008. –С.45

²⁰ Федоров В.А. Теоретическая фонетика французского языка. Учебно-методическое пособие для вузов. Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2008. –С.46



ва мутлақо бошқача ривожланишга эга бўлган маълумотлар ўртасида сохталаштирилмайдиган корреляцияларни ўрнатиши мумкин”²¹.

Маълумотларга ва таҳлилларга таянган ҳолда фоностилистика, биринчи навбатда, *психоллингвистика* билан чамбарчас боғлиқ деб айта оламиз, чунки, оғзаки нутқ маълум маънода психологик жараён ҳисобланади ва нутқ ижро этилаётган муҳит индивидуалда қанчалик руҳий таъсир кўрсатса, унинг бу ҳолати нутқ мазмунининг тингловчиларга етиб боришига ҳам шунчалик таъсир кўрсатади, шу билан бирга фонетика ва фоностилистика уйғунлашади.

Француз тили фонетикасидан келиб чиқиб шуни айтиш лозимки, француз тили ёки адабиётида туюқ жанри ўрнида кўп ҳолатларда омонимлар орқали ифодаланиши, асл маъносини англашда омонимлар қўлланиши мумкин. Француз тилида омонимлар деб талафузи бир хил, маънолари ҳар хил бўлган сўзларга нисбатан айтилади. Масалан:

Il y a le vert du cerfeuil
Et il y a le ver de terre.
Il y a l'endroit et l'envers,
L'amoureux qui écrit en vers,
Le verre d'eau plein de lumière,
La fine pantoufle de vair
Et il y a moi, tête en l'air,
Qui dis toujours tout de travers (Maurice Carême).

Юқоридаги мисол таҳлилида талафузи бир хил, маънолари ҳар хил бўлган омоним сўзлар берилганлигини кўрамиз. Француз тилида *vert* (яшил), *ver* (қурт), *envers* (остин-устун, тескари), *vers*(томон), *verre* (стакан), *travers*(орқали) каби талафузи бир хил аммо маънолари турли-туман бўлган сўзлар кўп учрайди.

Ва яна шуни айтиш мумкинки, француз тилида омонимлардан кўп ҳолларда турли хилдаги сўз ўйинларида ишлатилади. Омонимлар ҳар бир инсонни ёки тингловчини чуқур фикр юритишга, ҳар томонлама ўйлашга ундайди. Бир шаклдаги сўзларнинг маъносини ўйлаб топишга мажбур қилади. Худди Морис Карем сингари кўпинча талабалар омонимлардан фойдаланган ҳолда ўзларининг шеърларини кашф қилишади.

Il y a le maître de l'école.
Le verbe mettre.
Il y a le mètre et le centimètre et le kilomètre.
Le mètre qui mesure.
Il y a le verbe remettre.
Il y a le verbe admettre.
Lou et Aram

Ушбу мисолларда ҳам *maître* (ўқитувчи мактабда), *mettre* (қўймоқ, 3-гуруҳ феъли), *mètre*(метр, ўлчовчи), *centimètre*(см, ўлчов бирлиги), *kilomètre*(км, ўлчов бирлиги), *remettre* (қайта қўймоқ, 3-гуруҳ феъли), *admettre* (тан олмақ, 3-гуруҳ феъли сингари сўзлар ва сўз бирикмалар бир хил талафуз қилинсада шаклан ва маъноси жиҳатидан фарқланади.

Барча мисолларнинг таҳлил натижаларига кўра хулоса қилган ҳолда айтиш жоизки, стилистика, фоностилистика, фонетика ва фонология тилшуносликнинг тил

²¹ Nathalie Heinich Sociologie de l'art. Paris: Editions La Découverte, 2001, – P. 19-37.



услугларини тадқиқ этувчи, тилнинг фонетик, сўз ясалиши ва синтактик сатҳларда синхрония ва диахрония нуқтаи назаридан функционал катламланишининг моҳияти ва ўзига хосликларини ўрганиш ётади. Тил-анъанавий белгилар тизими, асос бўлиб, унинг ёрдамида маълумотлар ва хабарлар узатилади, десак муболаға бўлмайди. Бу маълумотлар ва хабарлар икки кенг тоифага таснифланади ва бир неча вазифалари бўлиши мумкин. Биринчидан, фонологик ёки фонематик, иккинчидан, фоностилистикдир. Биринчи категория вакиллик функциясига – Тробицкой (1939) терминологиясига кўра – ўзига хос, Андре Мартинет (1960) га кўра ёки Роман Жакобсон (1963) га кўра референциал қисқаради. Бу функция моҳиятан товуш шаклига, фонематик ёки просодикага оид бўлиб, оппозицион қийматга эга бўлган муносабатлар мажмуи-фердинанд Де Соссюр атамасидан фойдаланиш саналади, фоностилистик, оғзаки тилининг артикуляцияси томонидан таъминланади. Андре Класс (1963) томонидан тасвирланган силбо-гомеро каби хуштакланган тил деярли тўртта фонемага ва сюжетли кесимга туширилган тил деярли ҳеч қандай ифодали имкониятни тақдим этмайди. Шу каби қарашларни кузатиш тилшуносларни ўзига хос функциянинг аҳамиятини ортиқча баҳолашга олиб келган бўлиши мумкин. Маълумотлар шунинг кўрсатадики, стилистиканинг туғилиши Швецариялик тилшунос олим Шарль Балли номи билан чамбарчас боғлиқдир. “*Traite stylistique française*”, “*Précis de stylistique française*”²² каби асарларида у лингвистик интизом сифатида ўйланган стилистика асосларини яратади.

Шарль Баллининг “... стилистика уюшган тилнинг экспрессион хусусиятларини уларнинг таъсирчан мазмуни нуқтаи назаридан ўрганади, яъни сезгирлик фактларини тил орқали ифодалаш ва тил фактларининг ҳаракати кузатади” деган фикри бу фанга берган баҳонинг нақадар юқори эканлигини кўрсатиб бўлади. Сезгирлик тўғрисида эса олим “Тилда ҳар қандай ноя таъсирчан вазиятда амалга оширилиш” мумкинлигини таъкидлайди. Бу Шарль Балли услубининг объекти бўлган тилнинг таъсирчан мазмунидир. Бу сўзнинг эмас, балки тилнинг услубидир деган фикрларни илгари сурган.

Бундан ташқари фонетика ва фоностилистика доирасида илмий изланишлар олиб бориб, қатор тадқиқотлар яратган Ф.Гадет, Ж.Гардес-Тамин, Г.Молини ва бошқа олимларнинг илмий асарлари ва илмий-назарий фикрларини мисол қилиб келтириш мумкин.

Стилистика объектларига келсак, фикрни ҳар қандай экстеризациялаш, хоҳ нутқ орқали бўлсин, хоҳ ёзиш орқали, мулоқот бўлиб, бу нутқ мавзусининг эмитентлик фаолияти ва қабул қилувчининг қабул қилиш фаолияти ҳисобланади. Ушбу алоқа объектив, мутлақо интеллектуал бўлиши мумкин ва ҳақиқат борлигини қайд этиш билан чекланиб қолиши ҳам кузатилади.

Француз тили фонетикасига назар ташлар эканмиз, француз тилида Граммонт фонемаларни артикуляция нуқтасига кўра таснифлайди. Унлилар очик ва ёпиқ унлилар билан бир хил тоифага кирувчи бурун товуши унлиларига бўлинади. Ундошлар жарангсиз ёки жаранглиларга бўлинади.

Биламизки, мулоқотда максимал самарадорликни таъминлаш учун тилнинг барча соҳаларида қилган танловини изоҳлашдир. Кўп ҳолатлар мавжудки, бу ифода фикрнинг орқасида, ярим тонда ва жуда эҳтиёткор тақлиф оҳангида қолади. Ўзингизни

²² Чарльз Балли-“*Traite stylistique française*”, “*Précis de stylistique française*”.



экспрессивлик нарса эмас, балки мураккаб ва ўзгарувчан маълумотларнинг натижаси эканлигига ишонтириш учун узоқ ўйлашингиз шарт эмас бўлиб қўлади.

Маълумки, озми-кўпми онгли равишда маълум бир луғат билан боғлиқ бўлган, гапнинг маълум бир оғзаки нутқда, маълум бир артикуляция билан, маълум бир интонация билан боғлиқ бўлган сифатли ва миқдорий нуансдан фойдаланамиз. Бошқача қилиб айтадиган бўлсак, тилнинг умумий тизими бизга тақдим этган материалда биз нафақат ўзимиз ушбу тизимни англаганлигимиз асосида, балки шундай деб ўйлаган тушунчамиз асосида ҳам танлов қиламиз. Шунинг учун стилистик факт бир вақтнинг ўзида лингвистик, психологик ва ижтимоий тартибда бўлишини кузатамиз.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, тилшуносликнинг фонетика ва стилистика соҳалари кесишувида шакланган фоностилистика нутқ товушларининг жиҳатларини ўрганиш алоҳида аҳамиятни эътиборни талаб қилади. Ундан ташқари ўзбек тилидаги битта сўзнинг ҳар хил маъноларда келиши контекст ва урғуларнинг қўйилишига боғлиқ бўлганидек, француз тилида талафузи бир хил, маънолари ҳар хил бўлган омоним сўзлар кўп қўлланилишини, ўзбек тилидан фарқли ўлароқ француз тилида бу вазифани омоним, пароним, дифтон ва трифтонлар бажаришини кузатиш мумкин.

Адабиётлар

1. Суюн Каримов. Ўзбек тилининг фонетик стилистикаси. Самарқанд 2016.
2. D.Sh.Islomov. (2021). The Definition of The Concepts of «Phoneme» and «Phonostylistics». Middle European Scientific Bulletin, 9. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.9.204>
3. D.Sh.Islomov. (2021). Phonetics and Phonology. Middle European Scientific Bulletin, 11. Retrieved from <https://cejsr.academicjournal.io/index.php/journal/article/view/470>
4. Islomov, D. (2021). The role of phonostylistic units and phonemes in the process of teaching french to adults in the analysis of examples. Конференции, 1(1). <https://doi.org/10.47100/conferences.v1i1.971>
5. Islomov, D.Sh, and G.A Jahongirova. "The role of phonostylistics and phonostylistic units in teaching french at higher education institutions." E-Conference Globe. 2021.
6. Д.Ш Исломов. "Поэтические формы как культуроведческий компонент при обучении иностранному языку". Статьи в Академии Наука. Мысль: электронный периодический журнал, 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskie-formy-kak-kulturovedcheskiy-komponent-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 13.03.2021).
7. Islomov, D. (2021). Жизнь Абдуллы Кадири и его вклад в узбекскую литературу. *центр научных публикаций (buxdu.Uz)*, 6(2). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/561
8. Islomov, D. (2021). Фонема ва фоностилистика научно-теоретические взгляды на понятия фонемы и фоностилистики. *центр научных публикаций (buxdu.Uz)*, 1(1). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/560.
9. D Islomov - Section: Cultural science modern scientific research, 2019.
10. Islomov, D. (2022). Француз тили фонетикаси Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари: Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари. *Центр научных публикаций*



публикаций (buxdu.Uz), 8(8). извлечено от
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4108.
11. . Ramazonovna T. S. On binary structured speech products in french //Asian Journal of Multidimensional Research. – 2021. – Т. 10. – №. 10. – С. 381-386.

ЖАҲОН ТИЛШУНОСЛИГИДА МАИШИЙ ЛЕКСИКА (ИДИШ-ТОВОҚ ВА ОШХОНА АНЖОМЛАРИ ТЕМАТИК ГУРУҲИ)НИНГ ЎРГАНИЛИШ ТАРИХИДАН

Уралова Ш.Ш

Термиз давлат университети
Педагогика институти магистранти

Резюме. Мазкур мақолада жаҳон тилшунослигида маиший лексика (идиш-товоқ ва ошхона анжомлари тематик гуруҳи)нинг ўрганилиши тарихи, ушбу туркумдаги лексемаларнинг аниқ йўналишларда тадқиқ этилаётганлиги, бу соҳада шугулланувчи дунё тилшуносларининг илмий ишлари таҳлили, уларнинг ҳар хил нуқтаи назарларини ўрганиш ҳақида фикр боради.

Калит сўзлар. Тил, диалект, лексика, маиший лексика, тематик гуруҳ, идиш номлари, ошхона анжомлари номлари, ёзма ёдгорликлар, қардош тиллар, ноқардош тиллар.

ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ БЫТОВОЙ ЛЕКСИКИ (ТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРУППА ПОСУДЫ И КУХОННОЙ УТВАРИ) В МИРОВОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

Уралова Ш.Ш

Магистрант Педагогического института Термезского государственного университета

Резюме. В данной статье рассматриваются история изучения бытовой лексики (тематическая группа посуды и кухонной утвари) в мировом языкознании, изучение лексем данной группы по конкретным направлениям, анализ научных работ лингвистов мира в данной области, изучение различных их точек зрения.

Ключевые слова. Язык, диалект, лексика, бытовая лексика, тематическая группа, названия блюд, названия кухонной утвари, памятники письменности, родственные языки, неродственные языки.

IN THE WORLD LINGUISTICSTHE HISTORY OF THE STUDY OF HOUSEHOLD VOCABULARY (THEMATIC GROUP OF TABLEWARE AND KITCHEN UTENSILS).

Uralova Sh.Sh.

Master of Pedagogical Institute of Termez State University

Resume. This article discusses the history of the study of household vocabulary (thematic group of tableware and kitchen utensils) in world linguistics, the study of lexemes in this category in specific areas, the analysis of scientific works of world linguists in this field, the study of their various perspectives.

Keywords: Language, dialect, vocabulary, household vocabulary, thematic group, names of dishes, names of kitchen utensils, written monuments, family languages, non-native languages.



Тилнинг луғат бойлиги оддийгина сўзлар тўпламидан иборат эмас. У муайян бир системадир. Аслида тилнинг ўзи тизимлардан иборат мураккаб тўлиқ система эканлиги – бу постулат. Шунинг учун лексикани тизим сифатида тавсиф этиш муҳим лингвистик тадқиқотларни талаб қилади.

Айниқса, лексик бирликларни тил системлиги ва алоҳида лексик-семантик гуруҳларни ташкил этувчи сўзлар орасидаги ички муносабатларни чуқур ўрганиш муҳим аҳамият касб этади. Дунё тилшунослигида маиший лексикани ташкил этувчи тил бирликларининг этимологияси, ясалиши, синхрон ва диахрон ҳолати, структур-семантик, лингвомаданий ва лингвокогнитив тадқиқи қардош ва ноқардош тиллар мисолида ўрганилиб, қатор илмий натижаларга эришилган.

“Маиший лексика” термини изоҳига олимлар қуйидагича ёндошади.

“Полный словарь лингвистических терминов” да берилишича: “маиший (одатдаги) лексика – кундалик турмуш тарзи билан боғлиқ сўзлар: уй-рўзғор буюмлари, озиқ-овқат, кийим-кечак, транспорт воситалари, урф ва одатлар, уй ҳайвонлари ва бошқалар номлари. <...> Қоидага кўра, бу тил фаол луғат таркибига кирувчи нейтрал умумий сўзлардир. Баъзи ҳолларда маиший лексика нутқнинг стилистик окраскаси билан тавсифланади” [1; 48].

“Маиший лексика жуда кенг ва тил луғатининг муҳим қисмини ташкил этади. У энг зарур ва ҳаётий тушунчаларни ифодалаш билан боғлиқ. Маиший лексиканинг семантик қатламлари кундалик ҳаётда инсон турмушининг кўплаб томонларини қамраб олади. Кўплаб уй-рўзғор буюмлари бизга қадим замонлардан етиб келган ва, сўзларнинг ташқи кўриниши модификация бўлган бўлса-да, лекин сўзларнинг маъноси ўзгармаган. Ҳар қандай тилнинг маиший луғат бойлигини ўрганиш нафақат лексик ва семантик хусусиятларни, ушбу туркумдаги лексиканинг қўлланилиш характерини аниқлашга, балки халқнинг моддий маданияти, унинг ҳозирги ва тарихий ўтмиши билан танишиш имконини беради” [2; 3].

Д.Н. Розенталь ва М.А.Теленкованинг фикрига кўра, “маиший лексика – бу турмушнинг предмет ва ҳодисаларини билдирувчи кундалик ҳаёт ҳақидаги сўзларни ўз таркибига бирлаштиради, яъни умумий яшаш ва кун кечириш тарзи, атрофимиздаги муҳит, удумлар ва урф-одатлар ва бошқалар. <...> Бу асосан ҳамма ишлатадиган лексика, қисман сўзлашув маиший лексикадир” [3; 32].

О.И.Шкрабий, Е.Г.Микиналарнинг фикрича, “маиший лексика – маданият ва тарих ҳақида маълумот берувчи энг муҳим манбадир. <...>

Маиший лексиканинг мустақил тадқиқот объекти сифатида алоҳида ажратиш ўринлидир, чунки, лексика, биз билганимиздек, борлиқнинг турли томонларини акс эттиради ва грамматика билан таққосланганда, тезда бошқа тилларнинг таъсирига тушади.

Маиший лексика жуда кенг ва тил луғатининг муҳим қисмидир. У энг зарур ҳаётий тушунчаларни ифодалаш билан боғлиқ. Маиший лексиканинг семантик қатламлари кундалик ҳаётда инсон турмушининг кўп томонларини қамраб олади” [4].

Маиший лексика жаҳон лексикологлари томонидан ҳар томонлама ҳар хил нуқтаи назардан ўрганилган ва ўрганиш жараёни бугунги кунда ҳам қизғин давом этмоқда.

Жаҳон тилшунослигида маиший лексикага бағишланган илмий тадқиқот ишлари қуйидаги йўналишларда олиб борилмоқда.



Биринчи йўналишдаги ишлар – маиший лексикани аниқ тиллар мисолида тадқиқ этиш. Бу соҳада қуйидаги олимлар самарали илмий ишлар олиб борганлар. Э.С.Абдуллаева қўмиқ тилининг маиший лексикасини қуйидаги лексик-семантик гуруҳларга бўлади: “Кийим номлар” “Бош кийим ва унинг қисмлари номлари”, “Оёқ кийими ва унинг қисмлари номлари”, “Тақинчоқлар номлари”, “Яшаш ва хўжалик қурулишлари номлари” “Меҳнат қуролилари номлари”, “Ошхона ва уй хўжалиги анжомлари номлари” “Эгар-жабдуқ ва от абзали номлари”, “Чарм турлари ва жун буюмлар номлари” [5; 7-12]. Т.Х.Хайрутдинова татар тили маиший лексикага оид сўзларни иккита катта лексик-семантик гуруҳларга бўлиб ўрганган: 1) “Идиш-товоқ ва ошхона жиҳозлари”. 2). “Яшаш хоналари ва уйнинг зебу-зийнатлари” [6; 64-101]. Ҳар бир лексик-семантик гуруҳ бир неча кичик гуруҳларга ажратилган.

Иккинчи йўналиш маиший лексиканинг халқ диалектларида ўрганилиши билан боғлиқ. Бу соҳадаги илмий ишлар туркумига қуйидагиларни киритиш мумкин. Рус тилшуноси Е.С.Бангоян ўз диссертациясида брянск шеваларидаги суюқ маҳсулотларни сақлаш ва тайёрлаш учун предмет номларини 1) кулочилик буюмлари номлари, 2) ёғочдан ясалган идиш номлари 3) шишада ясалган идиш номлари ва 4) турли материаллардан тайёрланган сиғимли идишлар номларига бўлиб, лексик-семантик (тузулиш элементлари билан), қиёсий (лингвогенетик элементлар билан) ва этнолингвистик жиҳатлардан таҳлил қилган [7; 36-51] бўлса, диалектолог Л.А.Власова Орлов области диалектларидаги ошхона жиҳозлари ва идишлари ҳақида илмий иш олиб борган [8]. Л.И.Ларина жанубий рус диалектларида учрайдиган украин сўзларнинг мавжудлигини кўрсатган ва қуйидаги мисолларни келтирган: Булар хусусан лексик диалектизмлар: *кавун* – *арбуз* (тарвуз), *каблучка* – *кольцо* (узук), *клунок* – *мешок* (қоп), <...> *корок* – *пробка* (тиқин), <...>; фонологик диалектизмлар: *косинка* – *косынка* (қийиқ рўмол), *кастрюля* – *кастрюля* (кастрюля) <...>; сўз ясалишига кўра диалектизмлар: *казать* – *сказать* (айтмоқ), *круг* – *вокруг* (айлана), *кошеня* – *котенок* (мушукча), *картопля* – *картофель* (картошка); семантик диалектизмлар *калоша* – *штанина* (шим ёки иштоннинг бир почаси), *качка* – *утка* (ўрдак) ва бошқалар [9]. Кўриниб турибдики, келтирилган мисоллар орасида маиший лексикага таалуқли сўзлар мавжуд. Т.Б.Банкова мақоласида “Уйнинг ички кенглиги”, “Мебель ва уй жиҳозлари” тематик гуруҳлари билан биргаликда *блюдо* (лаган, товоқ), *блюдце* (ликопча, тақсимча), *бутылка* (бутулка, шиша), *горшок* (хурмача, хумча), *квашня* (*квашонка*) (хамир тоғара), *кружка* (кружка), *ложка* (қошиқ) каби лексемалари ташкил этадиган “Хўжалик анжомлари” мавзуй гуруҳларни атрофлича таҳлил қилган [10; 7-10]. Л.А.Власованинг тадқиқот мақсади “ошхона анжомлари номлари” ва “Орел шеваларидаги идиш-товоқларнинг номлари” иккита тематик гуруҳни ҳар томонлама структур-семантик жиҳатдан таҳлил қилиш, бу номлар тизимида ва Орлов диалектларида сўзловчиларнинг дунёқараши ва оламнинг лисоний манзарасини аниқлашдан иборат бўлган [11; 4].

Учинчи йўналиш маиший лексикани ҳам адабий тилда, ҳам шу тил шеваларида биргаликда ўрганишдир. Бу туркумдаги ишлар билан қуйидаги олимлар шуғулланишган. А.Д.Лукманова бошқирд тилидаги меҳнат қуролиларини ифодаловчи сўзларни таҳлил қилиб, улар орасидаги шу этноснинг турмуш ва фаолияти билан боғлиқ тарихий ва ижтимоий жиҳатларини акс эттирувчи турли хил даврлардаги халқнинг моддий маънавияти ҳисобланган қуйидаги адабий тилда ва шеваларда учрайдиган *ауызбешмә* (диал.) (чилчўп, куракча), *ауыззауык* (диал.) (чилчўп, куракча), *бешкәк* (чилчўп, куракча), *бойза* (катта пичоқ), *болгагыс* (диал.) (қорғич), *болгаткыс* (қорғич), *болгауыс* (темир косов,



косов), *былгауыс* *икмэк бысагы* (нон учун пичок), *бэке* (ёпиладиган пичок, буклама пичок), *жэйгес* (диал.) (хамир учун ўқдоғи, жўва), *иклау* (диал.) (ўқдоғи, жўва), *итсапкыс* (диал.) – (гўштни тилимлаш учун чопқи, ошпичок), *иттапауыс* (диал.) (гўштни тилимлаш учун чопқи, ошпичок), *агас калак* (ёғоч қошиқ), *аш калагы* (ош қошиқ), *тапагыс* (диал.) (*ғалла янчадиган тўқмоқ шэп* (ғалла янчадиган тўқмоқ), *ыктау* (диал.) (ўқдоғи, жўва) каби ошхона анжомлари номларини ҳар томонлама кўриб чиққан [12; 197-205]. Хант тили бўйича мутахассис Н.А.Герляк шундай ёзади: “Маиший лексика деганда биз кундалик ҳаётда учраб турадиган уй-рўзғор буюмлари номларини тушунамиз. Бундай нарсаларга қуйдалар киради: идиш-товоқ ва жиҳозлар, озиқ-овқатнинг турли хил турлари, уй қисмлари, меҳнат қуроллари, кийим-кечак ва пойабзал ва бошқалар” [13; 37]. Олима ханти тили казим диалекти мўйнали кийимлар, пойабзал номлари, ошхона ва уй анжомлари номларини таҳлил қилган.

О.И.Новицкая «Бытовая лексика как предмет этнографического и лингвистического исследования» номли мақоласида украин тилидаги маиший лексиканинг шаклланиши, тараққиёти ва фаолияти муаммоларига бағишланган этнографик ва лингвистик илмий ишларни таҳлил қилган.

“Шевалардаги озиқ-овқат ва идиш номлари тадқиқотига бағишланган этнографик ишлар маълум аҳамиятга эгадир. XIX аср ўрталарида таниқли украин тарихчиси ва этнографи М. А. Маркевичнинг «Обычай, поверья, кухня и напитки малороссиян. Извлечено из нынешнего народного быта» (“Малороссларнинг урф-одатлари, диний эътиқод, таом ва ичимликлари. Ҳозирги халқ ҳаёти турмушидан олинган”) (1860 й.) китобининг бир бўлими Украина халқ таомлари ҳақидаги биринчи тизимли манба ва бир вақтда маълумотларни тематик этнографик умумлаштирувчи илк уринишдир. Афсуски, ишда озиқ-овқат овқат ва ичимликлар ҳақидаги маълумотлар таърифлаш характерига эга.

Маиший лексикани тадқиқ қилиш учун қимматли манбалардан бири этнограф П.Чубинскийнинг экспедицияси материаллари бўлган. Бироқ халқ таомлари тафсифи билан шуғулланган муаллиф халқ моддий маданиятининг ушбу қисмининг синфий таҳлил, типология ва маълум бир жойга хос хусусиятларига тўхталмасдан, фақатгина М.А.Маркевичнинг баъзи маълумотларини кенгайтирган.

Идиш-товоқ ва жиҳозлар овқатланиш соҳаси ва деҳқон уй-жой мажмуаси атрофидаги қўшимча хизмат кўрсатувчи ҳисобланади. Этнографлар Т.Гонгар ва Л. Тищенко украинлар идиш-товоқ ва жиҳозларини функционал мақсади бўйича фарқлайдилар.

О.Крижко ўзининг «Развитие семантики бытовой лексики украинских летописей конца XVII – начала XVIII в. (названия пицци, напитков, продуктов питания)» (“XVII аср охири– XVIII аср бошларидаги украин йилномалари маиший лексикаси семантикаси тараққиёти (овқат, ичимлик ва озиқ-овқат маҳсулотлари номлари) ” ишида идиш-товоқ номларини тарихий жиҳатдан кўриб. чиққан”.

А.Пономарева, Л.Артюх ва бошқаларнинг «Украинское прошлое» (“Украина ўтмиши”) иллюстрацияли этнографик қўлланмасида берилган классификация анжомлар мақсади нуқтаи назаридан энг тўлиқ классификация ҳисобланади. Унда украинларнинг ҳар хил хўжалик анжомлари иккита асосий типга бўлинади: 1) уй-хўжалик анжомлари; 2) йўл анжомлари.



Шунга ўхшаш идишларнинг функционал мақсадларига кўра классификацияси С.Макарчукнинг «Этнография Украины» («Украина этнографияси») ўқув қўлланмасида келтирилган.

Шу нуқтаи назардан этнограф М. Фриденинг «Форма и орнаменты посуды из Подолья» («Подолья таомлари шакл ва безаклари») асари ҳам таҳсинга сазовордир. Муаллиф ўз тадқиқотида иккита асосий ва бир оралиқ турдаги идишларни ажратиб кўрсатади: 1) очиқ шакли идишлар; 2) ёпиқ шакли идишлар; 3) ёпиқ шаклларга ўтувчи идишлар тури» [14; 127].

Учинчи йўналиш – бу маиший лексиканинг ёзма ёдгорликларда ўрганилишидир. Бу соҳада қуйидаги олимларнинг ишларни кўрсатиш мумкин. Г.Н.Лукинанинг «Предметно-бытовая лексика древнерусского языка» номли монографиясида ёзма ёдгорликлар асосида XI–XIV асрлардаги қадимги рус тили маиший лексикасига тааллуқли бўлган матолар, кийим кечак, пойабзал, мўйна, заргарлик буюмлари, қимматбаҳо тошлар, озиқ-овқат, ичимликлар ва идишлар номлари таҳлилга тортилган. Мутахасис томонидан дастлаб ёғоч, кейинчалик кумуш, князларга аждодлардан авлодларга ўтадиган олтин, *шиша, сопол идиш номлари каби лексемалар чуқур таҳлил қилинган* [11; 89-105]. О.Н.Гауч ўз тадқиқотида XVIII аср иккинчи ярмида Притоболье иш хужжатларида қайд этилган маиший номларни бешта тематик гуруҳга бўлиб ўрганади. Уларда бири – «ошхона анжомлари номлари» тематик гуруҳидир. Ушбу тематик гуруҳ лексемалари иккита лексик-тематик бирлашмаларга бўлинган: «идиш-товоқ номлари» ва «идиш-товоқ қисмлари». Кўрсатилган тематик гуруҳ лексик қатлами ўзлашган (романизмлар – *рюмка, штоф, противень, кастрюля*; тюркизмлар – *казан, чугун*) ва ўз сўзлари (умумславян – *посуда, стопа, чаша*; шарқий славян – *кадка, самовар, крышка*; рус тилининг ўз сўзлари – *миска, ножичек, вилка*)дан иборатдир [16; 12-13]. Рус тили луғат бойлиги тараққиёти тарихида муҳим роль ўйнаган давр – XVI–XVII – асрлар манбаларида учрайдиган идиш-товоқ номларини таҳлил қилган Г.В.Судаков қуйидагиларни таъкидлайди: «XVI–XVII асрлар тилида келиб чиқиши қадимий, туб моҳияти билан праславян даврига бориб тақалувчи ва бошқа славян тилларга ҳам тегишли бўлган сўзлар анча фаоллиги билан ажралиб туради. Аввало, бу сўзлар орасидан умумрус номлар шакланган. Кўриб чиқиладиган лексемаларнинг ясалиши номланишнинг қуйидаги принциплари асосида рўй берган: материал ёки ясалиш усулига ва ичидаги нарсага кўра. Умуман рус ёки славян номларига қараганда бошқа тиллардан кирган номлар камроқ учрайди» [17; 136]. О.И.Шкрабий ва Е.Г.Микиналар илмий мақоласида асосий эътиборни маиший лексика (озиқ-овқат, кийим-кечак, мато, мебель, идиш-товоқ ва анжомлар, заргарлик, уй-рўзғор буюмлари) маъноли алоҳида лексик-семантик гуруҳларнинг тузилиши ва семантикасига қаратганлар. Ишда қадимий француз тили маиший лексикасини тизимлаштириш ва таҳлил қилишга ҳаракат қилинган [18]. Эвен халқининг маиший лексикаси билан шуғулланган А.А.Данилова фикрича, «эвинларнинг кундалик ҳаётида кўчманчи турмуш тарзига мослаштирилган жуда хилма-хил ошхона анжомлари бўлган. Том маънода барча ошхона буюмлари – идиш-товоқлар, ғилофлар, сумкалар ва барча турдаги ошхона анжомлари фойдаланиш учун қулай эди.» [19; 18-19]. Тадқиқотчи «Ошхона анжомлари» тематик гуруҳига кирувчи «чой идишлари», «катта ҳажмли идишлар», «алоҳида вазифаларни бажарадиган идишлар», «ғилофлар, қутилар ва бошқа идиш-товоқларни сақлайдиган мосламалар», «бўлиш тахтачаси, тиргак, тўшама», «чўмич, қошиқ, илгак, сих», «пичоқлар», «ташқи шаклига кўра идиш номлари», «қопқоқ, тутқичлар, дасталар»,



“толдан олинган кўзоқлар, илдизлар чиптаси (мочалкаси)”, “чайнак, қозонларни осиб кўядиган илгаклар”, “ошхона пардалари, идиш-товоқ жойлари” каби лексемалар гуруҳларини таҳлил қилган [20; 30-36]. Инглиз тили маиший лексикасининг “Идиш-товоқ” лексик-семантик гуруҳи Е.В.Иванова томонидан кўриб чиқилган. Олиманинг тадқиқот ишининг объекти сифатида ҳозирги инглиз тилида “Идиш-товоқ” ЛСГга кирувчи бир сўзли ва қўшма номинациялар, шунингдек ўрганилаётган лексемаларни ўз ичига олган фразеологик бирликлар (ФБ) танланган. Илмий ишда илк бор “Идиш-товоқ” ЛСГ мисолида инглиз тили сўзларининг систем гуруҳининг кўп қиррали тадқиқи ўтказилган ва унинг структур-семантик ва лингвокультурологик ўзига хослиги аниқланган. Мустақил равишда ишлаб чиқилган принциплар асосида “Идиш-товоқ” номлари инглиз-рус қисқача тематик луғати тузилган” [21; 7].

Тўртинчи йўналиш – маиший лексикани қардош тиллар мисолида қиёсий ўрганиш. Бу йўналишга ўзбек олимаси Ш.Р.Усманованинг “Олтой тиллардаги муштарак маиший лексика” монографиясини киритиш мумкин. Мутахассиснинг фикрича, “олтой тиллари лексикасининг катта қисмини муштарак маиший сўзлар ташкил қилади. Олтой тилларининг маиший лексикаси олтой халқларининг яшаш тарзи, турар жойи, уй жиҳозлари, буюмлари, кийим-кечаклари, маънавий ҳаёти, урф-одатлари ва анъаналарига доир тушунчаларни акс эттирувчи умуммуштарак сўзлар тизими ўз ичига олади” [22; 207]. В.Ерленбаева ўзининг илмий тадқиқот ишида олтой тилидаги “Кийим ва тақинчоқ номлари”, “Уй-жой ва хўжалик қурилмалари номлари”, “Иш қуроллари номлари”, “Ошхона ва уй жиҳозлари номлари”, “Эгар-жабдуқ ва от абзали номлари”, “Чарм турлари ва жун буюмлар номлари” лексик-семантик гуруҳларига кирувчи 310 та сўзларнинг лексик-семантик хусусиятлари, уларнинг қўлланиши соҳалари, шевага хослиги, бошқа туркий, монгол, тунгус-манжур тилларидаги мослигини кўриб чиққан ва таҳлилга тортилган тил бирликларининг этимологиясини аниқлашга ҳаракат қилган [23; 9]. Гюллю Каранфил қатор йиллар давомида Гагауз Ерининг ҳар хил қишлоқларига уюштирилган экспедициялар натижасида гагауз халқининг кийим-кечак, оёқ кийими ва қисмлари, шунингдек тақинчоқ ва мато номлари семантикасини бошқа туркий турлар билан қиёслаб ўрганган [24]. Ш.С.Некушоеванинг илмий ишида помир тиллари шугнан-рушон гуруҳи предмет-маиший лексикасининг “уч хил соҳанинг номинатив бирликларини – яшаш жойлари, озиқ-овқат тизими в анъанавий кийим-кечакларни таҳлил қилишга бағишланган. Ўрганиш асосида кундалик ҳаёт воқелиги билан боғлиқ номинатив бирликлар лексик семантик боғланиш нуқтаи назаридан танлаб олинган гуруҳлар доирасида фарқланади ва таҳлил қилинади” [25; 19]. И.Исмоилов, К.Мелиев ва бошқаларнинг фикрича, “Ўрта Осиё ва Қозоғистон туркий тилларига хос соҳа номларининг (яъни маиший лексиканинг соҳалар бўйича номлари – У.Ш) қиёсий-тарихий жиҳатдан алоҳида тадқиқот темаси сифатида атрофлича таҳлил этилмаганлиги натижасида бу регионлардаги туркий тилларда соҳалар лексикаси, жумладан, мевали дарахт, полиз экинлари, уй-рўзғор буюмлари номларига хос сўзларнинг ривожланиши ва тараққиёт манбаларининг атрофлича аниқланиши, тавсиф қилиниши ҳам ҳал қилинмаган” [26; 3]. Шулар эътиборга олиниб, юқоридаги олимларнинг илмий ишида Ўрта Осиё ва Қозоғистон туркий тилларда уй-рўзғор буюмлари, мевали дарахтлар ва полиз экинларига хос лексик бойлик қиёсий-тарихий йўналишда лингвистик нуқтаи назардан таҳлил этилган.



Олтинчи йўналиш – маиший лексикани ноқардош тиллар материаллари асосида чоғиштирма ўрганиш. Бу туркумда куйидаги ишлар бажарилган. Е.В. Хомцова ўз диссертациясида яқин қардош (рус ва беларус) ва ноқардош (рус – инглиз, белорус – инглиз) тиллар материаллари асосида зоонимик ва маиший лексикани ҳар томонлама қиёсий семантик ўрганиш бўйича тадқиқотни амалга оширган. Мутахассис “уч тилнинг материаллари асосида олиб борилган семантик тадқиқотлар отларнинг метафоризацияси ва метонимизацияси моделларини очиб беришга, семантик кўчириш орқали иккиламчи номинации қонуниятларни аниқлашга ва шу асосда когнитив қонуниятларини ва шу асосда когнитив ҳосила ва концептуализациянинг баъзи хусусиятларини аниқлашга имкон беради”, деб таъкидлайди [27; 3]. Дж.Ч. Худойбердиева ўз тадқиқоти “Кийим-кечак” лексик-семантик майдони материали асосида рус, тожик ва инглиз лингвомаданиятларига тааллуқли лексемалар чоғиштирма таҳлилини амалга оширган [28]. Маълумки, ҳозирги замонда Интернет нафақат расмий, бизнес ёки илмий соҳаларда кенг қўлланилмоқда, балки у кундалик маиший ҳаётимизнинг таркибий қисмига айланиб улгурди. Шунинг учун Интернетни замонавий маиший лексика луғатига киритиш мумкин. Тадқиқотчи Д.С.Саидқодированинг илмий мақоласи инглиз, рус ва ўзбек тилларидаги Интернет терминларинининг чоғиштирма ўрганилишига қаратилган [29].

Олиб борилган таҳлилар, илмий адабиётлар обзори шуни кўрсатадики, жаҳон тилшунослигида тил луғатининг асосий қатламларидан бири бўлган маиший лексикани тадқиқ қилиш қатор тилларда, ҳар хил илмий йўналишларда ва турли лисоний мақсад ва вазифаларни ҳар томонлама бажариш мақсадида диахрон ва синхрон аспектларда олиб борилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов / Т.В.Матвеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 562 с.
2. Ерленбаева Н.В. Бытовая лексика алтайского языка: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2005. – 23 с.
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.
4. <file:///C:/Users/User/Downloads/2165pdf>
5. Абдуллаева Э.С.. Бытовая лексика кумыкского языка: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Махачкала, 2013. – 22 с.
6. **Хайрутдинова Т.Х.. Бытовая лексика татарского языка (посуда, утварь, предметы домашнего обихода).** – Казань: Фикер, 2000. – 128 с.
7. Е.С.Бангоян Е.С. Тематическая группа «Предметы быта» в диалектах юго-запада Брянщины: лексико-семантический, сопоставительный и этнолингвистический аспекты: Дис. ... канд. филол. наук. – Брянск, 2020. –191 с.
8. Власова Л. А. Лексика кухонной утвари и посуды в орловских говорах: монография / Л. А. Власова. – Орел: Картуш, 2005. – 220 с.
9. Ларина Л.И. Украинская лексика в этнокультурных и лексикографических источниках (на курском материале) / Ларина Л.И. // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2013. – № 2 (26). – С. 167-170. – Режим доступа: свободный. – 171 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ukrainskaya-leksika-v-etnokulturnyh-ileksikografi> cheskih-istochnikah -na-kurskom-materiale/viewer – Текст: электронный.



10. Банкова Т.Б. Диалектное слово: материальное и духовное содержание // Вестник Томского государственного университета. Серия: Филология, 2008. – № 315. – С. 7 – 10.
11. Власова Л.А. Лексика кухонной утвари и посуды в орловских говорах: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Орел, 2002. – 31 с.
12. Лукманова А.Д. Лексика орудий труда в башкирском языке: Дис. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2016. – 219 с.
13. Герляк Н.А. Бытовая лексика хантыйского языка (на материале казымского диалекта): этнолингвистическое исследование // Хантыйский мир через призму разноструктурных языков / Отв. редактор А. А. Шиянова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. ХантыМансийск», 2019. – С. 36 – 53.
14. Новицкая О.И. Бытовая лексика как предмет этнографического и лингвистического исследования // Альманах современной науки и образования, № 9 (76), 2013. – С. 125–130.
15. Лукина Г.Н. Предметно-бытовая лексика древнерусского языка // Отв. ред. Л. П. Жуковская; АН СССР, Ин-т рус. яз. – М.: Наука, 1990. –180 с.
16. Гауч О.Н. Семантико-этимологическая интерпретация предметно-бытовой лексики второй половины XVIII в. (на материале ТФГАТО): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Тюмень, 2009. – 20 с.
17. Судаков Г.В. История русского слова. – Вологда: ИЦ ВИРО, 2010. –333 с.
18. <file:///C:/Users/User/Downloads/2165pdf>
19. Данилова А.А. Бытовая лексика эвенского языка. – Якутск: ЯНЦ СО РАН, 1991. –116 с.
20. Данилова А.А. Кўрсатилган асар.
21. Иванова Е.В. Структурно-семантические и лингвокультурные характеристики англоязычной бытовой лексики (на материале лексико-семантической группы «Посуда»): Дис. ... канд. филол. наук. – Самара, 2011. – 249 с.
22. Усманова Ш.Р. Олтой тилларида муштарақ маиший лексика. – Тошкент: Фан, 2010. – 231с.
23. Ерленбаева Н.В. Бытовая лексика алтайского языка: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2005. – 23 с.
24. Гюлю Каранфил. Бытовая лексика гагаузского языка (названия одежды и обуви). – Комрат, 2009. – 175 с.
25. Некушоева Ш.С. Этнолингвистическое и сравнительное освещение предметно-бытовой лексики шугнано-рушанской группы памирских языков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Душанбе, 2010. – 22 с.
26. Исмоилов И., Мелиев К. ва бошқалар. Ўрта Осиё ва Қозоғистон туркий тиллари лексикасидан тадқиқот (Мевали дарахт, полиз экинлари номлари ва уй-рўзғор буюмлари лексикаси материаллари асосида). Тошкент: Фан, 1990. – 259 б.
27. Хомцова Е.В. Закономерности семантической деривации названий животных и предметов быта: когнитивный аспект (на материале белорусского, русского и английского языков): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Минска, 2021. – 26 с.
28. Худойбердиева Дж.Ч. Этнолингвистический и структурный анализ лексики женской одежды и моды в разносистемных языках (на материале русского, таджикского и английского языков): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Душанбе, 2019. – 28 с.



29. Саидкодирова Д.С. Лингвистические аспекты изучения лексики Интернета // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Филология. 2011, № 3 (1). – С. 356–360

ОНТОЛОГИК ТАҲЛИЛДАГИ ЛИРИК СУБЪЕКТ

Қаҳҳор Ваҳобович Йўлчиев,
филология фанлари доктори, ФарДУ доценти

Аннотация: Мақола адабиётшунослик методологиясининг нисбатан камроқ тадқиқ этилган онтологик таҳлил усулига бағишланган. Муаллиф онтологик таҳлилнинг борлиқ моҳияти, инсон турмуши, ҳаёти ҳақидаги таълимот эканлигига эътибор қаратган. Лирик шеър мисолида асар марказида лирик кечинма ва уларнинг ифодасида индивид руҳияти, қалби кечинмалари ётишини исботлаган. Натижада онтологик таҳлилнинг лирик субъект аниқ ботиний оламини ўрганишдаги ўрни кўрсатилган.

Калит сўз ва иборалар: образ, деталь, борлиқ, онтология, лирик субъект, онтологик таҳлил, лирик кечинма.

ЛИРИЧЕСКИЙ СУБЪЕКТ В ОНТОЛОГИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ

Каххор Вахобович Юлчиев,
доктор филологических наук, доцент ФерГУ

Аннотация: Статья посвящена онтологическому анализу, который относительно мало изучена в литературном методологии. Автор обратил внимание на то, что онтологический анализ это учение о сущности бытѐе, жизнь человека. При этом он научно доказывает то, что при анализе лирического стихотворение в центре внимание должна стоят лирическое переживание и в ее выражения духовный мир индивида, душевные переживание. В итоге показывает при изучение духовный мир конкретного лирического субъекта онтологический анализ имеет свою место.

Ключевые слова и выражения: образ, деталь, бытѐе, онтология, лирический субъект, онтологический анализ, лирический переживания.

LYRICAL SUBJECT IN ONTOLOGICAL ANALYSIS

Qahhor Vahobovich Yulchiyev,
Doctor in Philology, docent FSU.

Annotation: The article is devoted to a relatively little-studied method of ontological analysis of literary methodology. The author points out that the essence of ontological analysis is the doctrine of human life. In the example of lyrical poetry, it has been scientifically proved that the lyrical experience is at the center of the work and the individual psyche and heart experiences lie in their expression. The result shows the role of ontological analysis in the study of the exact inner world of the lyrical subject.

Keywords and phrases: image, detail, being, ontology, lyrical subject, ontological analysis, lyrical experience.

И.Кириш.

Илмий методологияда онтологик таҳлил тушунчаси сўнги йилларда тез-тез тилга олина бошланди. Лекин адабиётшунослик илмида, хусусан, шеършуносликда онтологик



таҳдиртушунчаси нисбатан кам қўлланилади. Аслида онтология атамаси (юнонча “ontos”- моҳият, “logi” илм), моҳият, инсон мавжудлиги фалсафий қарашлар, инсон борлиги ҳақидаги таълимот [Словарь иностранных слов; 355] бўлиб, англаш назарияси ва мантиқ билан биргаликда бадиий матн таҳлилида ҳам қўлланиши мумкин. Айниқса, лирик субъект ва унинг ҳаётий мавжудлигини таъминловчи таянч нуқталарни излаб топиш, ўзликни англаш жараёнининг бадиий ифодасида онтологик ёндашув катта аҳамиятга эга бўлади. Зеро, “homo scriptor (ижодкор одам)ни битта ягона типга қўшиб бўлмайди”. [Р.Уэллек, О. Уоррен; 99].

Замонавий бадиий тафаккур тадқиқи, хусусан, лирик шеър таҳлилига бағишланган тадқиқотларда онтологик методдан кам фойдаланишнинг объектив ва субъектив сабаблари бор. Бу, аввало, онтологик таҳлил имкониятини етарли билмаслик бўлса, иккинчиси мазкур атама кўпроқ фалсафада қўлланиши билан изоҳланади. Демак, онтологик таҳлилининг етакчи хусусиятларини лирик шеър таҳлилидақўллаш шеършуносликнинг долзарб муаммоларидан ҳисобланади.

II. Методология ва мунозаралар

Жаҳон адабиётшунослигида онтология ва онтологик таҳлил ҳақида фикрлар билдирилган. Хусусан, инглиз олимлари бадиий асар талқини муқобиллиги, асар структураси ҳақида фикр юритаётиб, “Шу тариқа, бадиий асар sui generis (бу ерда: ўз холича) англаш объекти сифатида алоҳида онтологик табиатга эга эканлигини намоён этади”, деган хулосага келишади. [Р.Уэллек, О. Уоррен; 170]. Е.Хализев “турмушдаги (онтологик) гўзалликни турлича тушунишган” [Е.Хализев, 14], “бирорта ҳам ижтимоий қурилмаган мос келмайдиган жанрларни онтологик деб аташ тўғридир”, деб қайд этади. [Е.Хализев, 288]. Ҳ.Умутов эса инсон моҳияти ҳақидаги қуйидагиларни ёзган: “ ... ҳар биримизда бутун одамзод шу вақтгача бошидан кечирган инсоний хусусиятларнинг куртаги яширин тарзда мавжуд. Улар ҳар бир қалбнинг чуқурида ёта беради. Лекин, улардан бирортасини уйғотиш зарурати туғилса, шунга ташқи талаб, эҳтиёж бўлса, тасаввуримизда жонланиши мумкин”. [Ҳ.Умутов; 53]. Кўринадики, бадиий асардаги онтология ёки инсон моҳияти, турмуши ҳақидаги таълимотга оид қарашлар эътироф этилган. Лекин нима учун лирик тур жанрлари ва аниқ шеър таҳлилида кам қўлланилган. Тўғри, баъзи манбаларда бадиийлик асослари қаторида онтологик хусусият ҳақида яхши фикрлар учрайди. Масалан, рус тилидаги икки жилдлик “Адабиёт назарияси”нинг биринчи жилдида муаллифлар бадиийлик тушунчаси тўғрисида фикр юритаётиб, янги поэтик олам ва бадиийлик ҳақидаги тасаввурларни шакллантиришда тизим бўлиши шартлиги, бунинг учун асардаги қатъий онтологик ва гносеологик асос бўлишини таъкидлашади. [Коллектив. Теория литературы:144]. Демак, бадиий асарни тизимли тушуниш ва таҳлил қилиш учун унда онтологик асос бўлиши керак бўлади.

Чунки “Замонавий онтологияда воқелик ва олам ниҳоятда кенг маънода тушунилади. Яъни нафақат моддий борлиқ, балки маънавий борлиқ, руҳият, йўқлик каби тушунчалар ҳам онтологиянинг таркибий қисми сифатида қаралади” [Фалсафа. Қомусий луғат. 317]. Демак, онтологик таҳлилда борлиқдан бошқа тушунчалар, жумладан, шакл ва мазмун, макон ва замон, лирик кечинма, лирик образ кабилар ҳам умумий яхлитликда ўрганилиши керак.

Бундан ташқари, замонавий адабиётшуносликда, умуман олганда, фалсафада ҳам, мавжуд бўлиш билан ҳаёт кечириш ўртасида фарқ борлиги, фалсафанинг (жумладан бадиий тафаккурнинг) мақсади тилда яшовчи (тил – бу борлиқнинг мавжудлигидир)



борлиқ моҳиятига қайтиш эканлиги илгари сурилади [Можейко М.А. 542]. Демак, бу ерда инсон мавжудлигининг овози сифатида адабиёт, хусусан, шеърятни олиш, шеърый асарни таҳлил этиш орқали, ундаги бадиий мазмун реал маънодаги инсон мавжудлигининг ифодаси эканлигини тушуниш шарт бўлади. Чунки ҳақиқий шеърят шунчаки ижтимоий-фалсафий, дидактик ёки эмоционал ифода эмас, балки глобаллашаётган жараёнда турли ахборотлар оқими ва уларни тарқатувчи воситалар, гаджетлар ёрдамида шовқин-сурон билан қуршаб олиниб, қийноққа солинаётган индивид саналади. Шеърдаги лирик субъект алоҳида мавжудлик сифатида тан олиниши шарт бўлган, аммо унутилаётган инсон ва унинг кечинмасининг ифодаси бўлади.

Шу нуқтаи назардан ёндашганда, онтология, яъни моҳият ҳақидаги таълимот лирик кечинманинг юзага келиш сабаби, лирик воқелик моҳияти, лирик субъект руҳиятининг маълум вазиятдаги аксини ҳам ўрганишни талаб этади. Чунки соддаликдан мураккабликка қараб ривожланиш тамойилларига кўра, зарралардан бутун бошли образнинг маълум қиёфаси, лирик субъектнинг портрети яратилади. Масалан,

Сен яна ёлғизсан,

Мен яна ёлғиз...

Эҳтимол, кўксингдан тирқирар қўшиқ?

Чиндан севган эдик ўз эркимизни

Севгининг кўзига санчмас эдик тиғ.[3, 86]

Мазкур шеърый парчада лирик субъектнинг лирик кечинмаси табиатидаги долғали эврилишлар тасвирланган. Бир қарашда севган кишиси олдида ғурурини баланд тутиб, ундан узоқлашган ошиқ хаёлида афсуси бордек туюлади. Лекин шеърни теранроқ таҳлил этилса, бу ерда инсон маънан ёлғизлиги, шунингдек, яқин кишисидан узоқлашиб, қалби, руҳи изтиробларга тўлган инсон ҳақида сўз юритилган. Моҳиятан инсон ижтимоий-гуманитар доирадагина ўзини эркин ва озод ҳис этади. Лекин бунда инсон руҳи ва қалбининг энг нозик жиҳатларидан бири муҳаббат қўйган кишидан йироқлашиб жараёнидаги кечинмалари, бундан унинг азоб чекишлари ифодаланган. Биринчи мисрада “сен яна ёлғизсан” жумласини қўллаб, маъшуқаси билан бундан олдин ҳам айрилиқ азоби бўлгани ҳақидаги бадиий информациясини келтиради. Тўғри, буни табиий ҳолдек қабул қилиш мумкин. Аммо кўп нуқта ва унинг замирига яширинган дард, лирик субъектнинг ўз руҳий кечинмаси учун сўз тополмай кўп нуқта қўллашини тушуниш лозим бўлади. Аслида бир мисрани икки қаторга, туроқлардан (6+5) ажратиб ёзилиши шеърни овоз чиқариб ўқилишидаги ритмик асосга ва лирик кечинма табиатига мос тушган. Зеро, лирик кечинма табиати бу ерда лирик субъектнинг руҳиятидаги илғаш қийин бўлган ва бадиий сўз маъноси билан синкретик ҳолда келадиган эврилишларни кўрсатади. Буни “эҳтимол” кириш сўзи билан бошланиб, риторик сўроқ билан тутаган гап мисолида кузатиш мумкин: “Эҳтимол, кўксингдан тирқирар қўшиқ?”. Қўшиқ детали шодлик, қувноқлик, ҳаётдан баҳра олиб яшаш каби маъноларни англатса, Мазкур қўшиқнинг лирик субъект мурожаат қилаётган одам кўксидан, юрагидан тирқираб чиқиши остида метафорик асосда юракни булоққа ўхшатилиши ҳамда шу асосдаги тасаввур аниқ ёр портретига мамнунлик чизгиларини киритади. Лекин лирик субъект қалбида бундай ишончга моненьлик қилувчи жиҳатлар бор. Мисра бошидаги “эҳтимол” сўзининг маъноси шундай қарорга келишга асос бўлади. Шундай руҳият вазиятдан кейин лирик субъект қисман ретроспектив дискурс қиладида, ўтган содатли онларини ёдга олади. Бу билан ўзи ва маъшуқасига ҳам ўша масъум онларга қайтиб



бахтли бўлишга чорлов бор. Лекин тиғ детали орқали эса икки ўртадаги ҳижронга асос бўладиган, севгининг кўзларига санчилган найза ёки ханжарга ишора учрайди.

“Онтология тушунчаси турмуш, ҳаёт ҳақидаги таълимот мазмунини сақлаган ҳолда, аниқ мазмуний тўйинганлик нуқтаи назаридан қараганда анчайин плюрал бўлади” [Можейко М.А. 542]. Шу маънода бу шеърдаги лирик субъект ва унинг кечинмалари таҳлилда янада теранроқ ёндашув имконияти юзага келади. Чунки лирик субъект ўз ҳаёти, ўз турмуши ва борлиқдаги ўрнини қайта таҳлил қилар экан, унинг идроки (ўз навбатида лирик мушоҳода ёки тасвир маркази)да ўз индивиди биринчи ўринга чиқади. Бу, аввало, лирик субъектни ташлаб кетиб, уни унутган ва бундан қалби озор чекаётган шахсининг ўзлигига қайтиши билан боғлиқ. Иккинчидан, лирик кечинма образ сифатида конкрет индивид ички оламидаги табиатни ифодалашига мос келади. Масалан,

Балки истамасан – менсиз яшашни.

Сенсиз учолмасман мен ҳам ҳеч қачон.

Наҳот етмоқ учун эзгу тилакка

Торлик қилса поёнсиз жаҳон?!

Биз нега ёлғизмиз, биз нега ёлғиз?

Лирик субъект ўз руҳий ва ижтимоий ҳолатини тасвирлар экан, реал ҳаётда ёлғиз ўзи катта ютуқларга эриша олмаслигини эътироф этади. Муҳаббат ва маъшуқа инсон ҳаётида катта ўринга эгаллигини кўрсатади. Мазмундаги кечинманинг кескинлигини ифодалаш учун риторик сўроқ, оксюморон усулидан фойдаланади. Парчанинг биринчи мисрасидаги метафора ва унинг оҳангидаги таҳмин аввалги бандаги иккинчилиш, эҳтимоллик ҳақидаги фикрнинг мантиқий давоми бўлиб, тезис вазифасида келган. Шу бандаги иккинчи қатор эса антезис ҳисобланади. Учинчи ва тўртинчи мисралар эса хулоса вазифасида келган. Банднинг бешинчи мисраси эса аввалги бандаги мисранинг такрори бўлиб, бу ерда ўша кечинма таъкидланган ҳамда умумий композицияда иккила бандни боғлоқчи бўлиб ҳам хизмат қилган.

III. Натижалар.

Юқоридаги шеър таҳлилида лирик субъектнинг ботинидаги иккичилиш, иккита тўғри қарордан биттасини қабул қилишга оид мунозарали ўринлар борлиги кўзга ташланди. Ҳар иккала банднинг ҳам “эҳтимол”, “балки” сўзлари билан бошланган мисралари фикримизни исботлайди. Бундай ҳолат лирик субъект ботинида, демак, моҳиятида ҳам экзистенциаллик борлигини кўрсатади. Лирик субъект маъшуқасига мурожаат қилар экан унинг ички олами ҳақида тўғри қарор қабул қилолмайди. Чунки унинг ёр ички оламидан хабари йўқ. Аммо бошқа томондан олганда эса, у ўз маъшуқаси қалбини ҳам яхши англолмаслиги оқибатида ҳижрон азобини тортаётганини ҳам тушунмоқда. Ана шу икки ҳил ҳолат шеърга экзистенциаллик хусусиятини бағишлаган. Натижада шеърдаги қатъий яқун, тугаллик кўринмайди. Тўғри, бундай ҳолат кўплаб шоирларга, жумладан Ғулум Фатҳиддин шеърларига ҳам учрайдиган вазият саналади. Лирик шу жиҳати билан ҳам салмоқдорлик, мантиқий бардавомлик касб этади. Яъни ундаги лирик кечинма тасвири бошқа шеърда давом этиши мумкин.

Кўринадик, лирик шеър таҳлилида, умуман олганда, эса бадиий асар тадқиқида онтологик таҳлил салмоқли ўринга эга. Айнан онтологик таҳлил лирик субъект ботиний оламидаги руҳий эврилишларни, лирик кечинма табиатидаги ўзгаришларни, кескинликни теран тушунишга ёрдам беради. Натижада шеър структураси яхлитлик



кўришга эга бўлганини аниқланади. Унда инсон мавжудлиги учун зарур бўлган муҳаббат ва унинг ҳаётини моҳияти бадий ифодаланган. Лирик субъект руҳиятидаги иккиланиш, тугал хулосага келолмаслик онтологик таҳлилнинг экзистенциализм, психологизм каби йўналишлар билан янада теранроқ талқин этиш имкони борлигини кўрсатади.

IV. Таҳлиллар

“Онтологик жиҳатдан ишончсиз шахс” – Р.Лейнг томонидан тасвирланган шахс типи бўлиб, бундай одам биринчи галда бирламчи онтологик ишонч камлигини бошдан кечиради. Бу типдаги одамлар ўзларида реалликдан кўра, кўпроқ нореалликни, тирикликдан кўра, кўпроқ “ўлик” (кераксизлиги, ортиқча эканлиги – Қ.Й.)ни ҳис этади. Унда индивидуаллик, мустақил фикрлаш, субстанционаллик, ўз қадрига етмаслик, ва ниҳоят, ўз вужудидаги бегона “мен”ни ҳис қилиш бошдан кечирилади” [Задворная Е.Г.; 541]. Тўғри, бу ерда саналган жиҳатларнинг охириги учтаси лирикада нисбатан кам учрайди. Аммо лирик субъект шахс сифатида ўзига хосликни унутгани учун унда ўз ҳиссиётлари, кечинмалари билан атрофидаги кишилар, жумладан, севган одами билан ўртасида узоқлашиш, қалбан айролик юзага келади. Шоир айнан шу вазиятда ўз моҳиятидаги ўзак масала маъшуқасига боғлиқни, меҳру муҳаббатини ҳис этишни йўқотади ва кейин бунини тушуниб юқоридаги каби шеърлар яратади.

Ғулом Фатҳиддин бошқа бир шеърда эса висол ҳам изробга айланиши ҳақида ёзар экан, бунда ўз кечинмалари табиатидаги ўзгачаликни аввалги шеърда висолга талпиниш ўрнига айрилиқни соғинганини баён этади:

Изтиробга айланди висол,

Изтиробга айланди шодлик.

Майпарастлар одатига зид,

Жонга тегди бу базми жамшид [3, 53].

Мазкур мисралар билан бошланган шеър беш банддан иборат бўлиб, ҳар банди икки мисрадан ташкил топган. Аммо уларда қофияланиш турлича: Биринчи мисра оч қофия (висол-шодлик), иккинчи мисра ўзаро (зид – базми жамшид,), учинчи ва тўртинчи бандлар а-б-а-б, бешинчи банддаги мисралар а-а (кўргил-кўнгил) тарзида қофияланган. Биринчи ва иккинчи қаторда иккита сўз такрорланиши, мазмундаги кечинмага урғу берилганини кўрсатади. Шеър шаклидаги бундай турфа жиҳатлар унинг моҳиятидаги лирик ечинма табиати, лирик субъект ботинидаги долғаларни англатади. Биринчи банддаги “висол-изтироб” мазмуний конструкцияси дастлаб хусусийликка эга бўлса, кейинроқ у кенгайиб, умумийлик тусини ола бошлайди. Натижада шеърдаги мазмун салмоқдорликка касб эта бошлайди. Бу, айниқса, кейинги бандларда яққолроқ кўринади:

Лабинг энди бир қаҳрабо бол,

Садоқатинг эса бедодлик.

Зериктирди мени бу иқбол,

Руҳим истар эрк ва озодлик.

Шу ерда етганда лирик субъект ҳар нарсанинг меъёри бўлиши кераклигини, ёрнинг лаби “қаҳрабо бол” бўлиши ортида заъфаронлик, сариқлик ва савдо (ишқ) касаллигига ишора бор. Садоқат ҳам ортиб кетса, бедодликка айланишини таъкидланади. Охириги мисрадан ойдинлашяптики, ишқ ҳам маънавий қуллик эканлиги ва бу кўнгил эркак мухтож бўлиб қолган. Шунинг учун алам билан мурожаат қилмоқда:

Гар тушунсанг, бир тинглаб кўргил,

Айриқликни соғинар кўнгил.



Мазкур парчадаги “гар тушунсанг” жумласи ёрга ҳам ўқувчига ҳам айтилган бўлиб, лирик субъект ўз ҳолатини, ошиқлик моҳиятини англади ва унга энди айрили керак. Чунки айрилиқ висолдан кўзини тўсилган руҳни, ботинни очади. Шу ерда шеър моҳиятидаги асосий нарса инсон моҳиятида муҳаббатга интилишнинг ўзи катта куч, висол эса туйғуларни ўлдирувчи эканлигини таъкидлаган.

Шеърнинг умумий композицияси биринчи-учинчи банд тезис, тўртинчи банд антитезис ва охириги банд хулоса сифатида келган.

V. Хулосалар.

1. Лирик шеър таҳлилида онтологик таҳлил инсон моҳиятини англашга ёрдам беради. Лирик субъект орқали умуминсоний тамойиллар асосида муҳаббат табиатини очиқ беришга хизмат қилган.

2. Инсон руҳи доимий равишда ўз йўли ва эркини сақлаши кераклиги таъкидланган. Муаллифнинг бундай хулосасини фақат онтологик таҳлил марказига конкрет шахс, лирик субъект ботиний оламини олиб чиқилсагина англаш мумкин.

3. Шоир шеърларининг онтологик таҳлили орқали ундаги лирик кечинма табиати ва уларнинг шеърдаги бадиий-эстетик функциясини очилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Задворная Е.Г. Онтологически неуверенная личность. / Постмодернизм. Энциклопедия.— Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2001.— С. 540-541.
<http://members.fortunecity.com/slavaaa/ya.html>

2. Можейко М.А. Онтология / Постмодернизм. Энциклопедия.— Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2001.— С. 542-544.
<http://members.fortunecity.com/slavaaa/ya.html>

3. Рене Уэллек, Остин Уоррен. Теория литературы. – Москва: Прогресс, 1978. – 328 с.

4. Словарь иностранных слов. – Москва: Русский язык, 1989. – 624 с.

5. Теория литературы: В 2 т. / Под ред. Н. Д.Тамарченко. — Т. 1: Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпа, С.Н.Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. — М.: Академия, 2004. — 512 с.

6. Умуоров Ҳ. Адабиёт назарияси. – Тошкент: Шарқ, 2002. – 256.

7. Фалсафа. Қомусий луғат. – Тошкент: Ўзбекистон миллий файласуфлар жамияти, Шарқ, 2004. – 496 б.

8. Фатҳиддин, Ғулом. Ложувард соя. – Тошкент: Шарқ, 2012. – 256 б.

9. Хализев В.Е. Теория литературы. – Москва: Высшая школа, 1999. – 400 с.



БОЙ ВА КАМБАГАЛ ТУШУНЧАЛАРИ ИЖТИМОЙ МАНСУБЛИКНИНГ БИР ТУРИ СИФАТИДА

Атаджанова Нодирабегим Насимхўжа кизи

Муқимий номидаги Қўқон давлат педагогика институти Хорижий тиллар факультети
инглиз тили ва адабиёти кафедраси эркин тадқиқотчиси (инглиз тили ва адабиёти
кафедрасининг инглиз тили ўқитувчиси)
+998 91 307 51 52; Mail: Angelina0705n@gmail.com

Аннотация ушбу мақолада лисоний мансублик тушунчаси ҳамда “бой” ва “камбагал” тушунчалари ижтимоий мансублик ҳодисасида асосий қатламларини ифодаловчи атамалар сифатида эканлиги тадқиқ қилинди.

Kalit so'zlar : ijtimoiy guruh, mansublik, ijtimoiy holat, o'ziga xoslik, antropolingvistik hodisa, dialektik tamoyil, psixopragmatik ifoda, gender belgi, muvofiqlik, shaxsiyat.

КОНЦЕПЦИИ БОГАТОГО И БЕДНОГО КАК ТИП СОЦИАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Атаджанова Нодирабегим Насимхужа кизи

Свободный научный сотрудник кафедры английского языка и литературы факультета
иностранных языков Кокандского государственного педагогического института имени
Муқими (преподаватель английского языка кафедры английского языка и литературы)
+998 91 307 51 52; Mail: Angelina0705n@gmail.com

Аннотация в данной статье рассматривается понятие языковой принадлежности, а также термины “ богатый” и “ бедный” как термины, репрезентирующие основные пласты в феномене социальной принадлежности.

Ключевые слова : социальная группа, принадлежность, социальный статус, оригинальность, антропологический феномен, диалектический принцип, психопрактическое выражение, гендерный характер, запов, личность.

CONCEPTS OF RICH AND POOR AS A TYPE OF SOCIAL AFFILIATION

Atadjanova Nodirabegim Nasimkhuja kizi

Free researcher of the Department of English Language and Literature, Faculty of Foreign
Languages, Kokand State Pedagogical Institute named after Muqimi (English teacher of the
Department of English Language and Literature)
+998 91 307 51 52; Mail: Angelina0705n@gmail.com

Annotation this article examines the notion of linguistic affiliation as well as the terms “ rich” and “ poor” as terms that represent the main strata in the phenomenon of social affiliation.

Key words : social group, affiliation, social status, originality, anthropolinguistic phenomenon, dialectical principle, psychopragmatic expression, gender character, compliance, identity.

Жамиятда инсонлар бир-бирларидан ёши, миллати, касб-кори, таълим даражаси, тарбияси каби турли белгилари жихатидан муайян ижтимоий гуруҳга мансублиги нуқтаи назаридан фарқланадилар. Ҳар бир фарқланувчи белги кишининг қайси гуруҳга



мансублигини белгилайди (эркак ёки аёл, ёш ёки қари, оилали ёки оила қурмаган, бой ёки камбағал, ўқувчи ёки ишчи ва ҳоказо).

Бу белгиларнинг бир қисми инсон туғилганидан унда мавжуд бўлади ва ҳаёт давомида уларни ўзгартириш жуда қийин ёки асло ўзгартириб бўлмайди. Масалан, гендер ва ирқий ташқи белгилар - терисининг ранги, гавда ва юз тузилиши, соч қабила ўзгармасдир. Таълим, яшаш ва иш жойи, фуқаролиги, оилавий мавқеи, касб-кори, қизиқишлари каби ҳаёт давомида ижтимоий-иқтисодий шарт-шароит ва шахсий танловлар асосида шаклландиган иккинчи гуруҳ белгилар эса ўзгарувчан характерга эга бўлиб, инсоннинг қандай гуруҳга мансублигини кўрсатади. Қизиғи шундаки, айнан, ана шу фарқланиш белгилари инсонларни бир-биридан ажратиб туради ёки бир ижтимоий гуруҳга жамлаш учун асос бўла олади. Масалан, таълим даражаси боланинг қандай мактабда ўқиши, таълим сифати, бу жараёнга нисбатан оиладаги катталарнинг эътибори, тенгдошларининг муносабати масалаларига жиддий боғлиқдир.

Рус тилида “идентичность” термини билан номландиган “ижтимоий гуруҳга мансублик” феномени ўзбек тилшунослигида деярли ўрганилмаганлиги боис унинг атамаси муаммоси ҳам ҳал этилмаган. Электрон таржима лугатларида ва таржима матнларда атаманинг “шахс,” “шахсият”, “мувофиқлик”, “ўзига хослик”, “алоҳидалик” ва “мансублик” тарзидаги хилама-хил вариантларини бошқа атамалар билан аралаш холда қўлланилишини кузатиш мумкин. Ўрганилаётган мавзунинг мазмун-моҳиятини ифодадай олиш имкониятини таҳлил қилиб, ушбу воқеликни “ижтимоий гуруҳга мансублик” атамасининг эллипсис варианты ўлароқ “мансублик” атамасини қўллашни маъқул деб топдик. Мулоқот жараёнида коммуникантлар иштирокига кўра **этник, гендер, ижтимоий, маданий, ходимлик, ҳуқуқий, миллатлараро, спорт, сиёсий, тарихий (уруш ёки бирор воқелик қатнашчиси) мансублик** турларини фарқлаш мумкин.

Ш.Балли тил тизимининг моҳиятини шарҳлар экан, шундай ёзади: “Она тилимиз бизнинг фикрлашимиз билан ажралмасдир. У бизнинг бутун шахсий ва ижтимоий ҳаётимиз билан чамбарчас боғлиқ - шодлик ва азоб-уқубатларимиз, хоҳиш-истакларимиз, нафратимиз, интилишларимиз ифодачиси, у шахсиятимиз ва биз яшайдиган жамият рамзига айланади. Бу деярли олдиндан белгиланган уйғунликка бўлган ишонч мавжудлигимизнинг энг зарур эҳтиёжи - мувозанат ва синтез эҳтиёжини қондиради.”²³

“Мансублик - шахснинг ижтимоий роллар доирасида қандай ижтимоий-шахсий мақомда эканлигини англаши, шунингдек, муайян ижтимоий гуруҳларга оид ўзига хос хусусиятларни мужассам этган фаразий тасвир билан ўзини ўзи тақдим этиш.”²⁴ Ҳар қандай мансублик доирасининг асосини лисоний мансублик ташкил этади, яъни сўзловчи ўзи мансуб бўлган ижтимоий қатламнинг ўзига хос қирраларини нутқи орқали намоён этади. Шу маънода “бой” ва “камбағал” тушунчалари ҳам ижтимоий мансублик

²³ Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: изд. иностранной литературы, 1955. – С.28

²⁴ Комолов О.Е. Феномен профессиональной идентичности в работах отечественных и зарубежных исследователей // Молодые исследователи образования. XVI Всероссийская научно-практическая конференция. Том II. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. - С. 202-204

ходисасида муҳим аҳамиятга эга бўлган қатламларни ифодаловчи атамалар сифатида намоён бўлади.

Бой 1. Мол-дунёси, давлати, бойлиги кўп; бадавлат, давлатманд.

2. Иқтисодий жиҳатдан мустақкам, ҳеч нарсадан камчилиги, муҳтожлиги йўқ; тўқис, бадавлат.

7. Бойларга мурожаатда ёки улар ҳақида сўз борганда, уларнинг номи ўрнида ёки номига қўшиб ишлатилади.²⁵

Камбағал [ф.+а. - қашшоқ, йўқсил] 1.Муҳтожликда яшовчи, тирикчилик учун керакли нарсаси етарли бўлмаган; қашшоқ, фақир, бечора.²⁶

Шуниси қизиқки, “бой” лексемаси асосида турлича мурожаат шакллари ҳам мавжудки, улар орқали ўзига тўқ одамларга нисбатан хурмат маъноси ифодаланади, лекин “камбағал” сўзи орқали мурожаат қилинмайди.

1) - Қани айтган пахтанг, йўқ-ку? - сўради зарда билан бой.

- Келиб қолар, йўл узоқ, **бой ака**, - жавоб берди Эшонхон. (Ойбек, “Улуғ йўл”)

2) Гўрнияш отолмайди шу милиса, - деб тўнгилади муаллим. - Бутилкани уролмаган-у... Кўйинг, биттасига ўқи тегсин. Тўғрими, **бой ота**? Сал ошириб гапирсангиз, қаматаман, йўқотаман деб қариллайди.

- Ҳе, яхши ният қилайлик-е,- дея, думалатиб келгани харсанга ўтирди Мансур. - Ҳа, омин...Аллоҳ акбар! - Кейин кулди.- Шотўра ака, нимага бизни мундай “бой”га чиқариб қўйдингиз? Тўрт-бешта тиррақи совлиқ билан бой бўлар эканми киши?

-Албатта, - деб жавоб берди Шотўра муаллим. - Нимагаки, масалан, бизда тўртта товуқ ҳам йўқ...(Ш.Холмирзаев, “Озодлик”)

3) Кўйинг уни, **бойвачча**. Зерикмас экансиз-да,- деди хўжайин.

- Ўзи йўқни кўзи йўқ,- норози бўлиб гапирди бойвачча,- уч кун кўринмасам, бошқасига қўндирибсан-да. Ҳақини роса олган эдинг-ку, бўшат уни. Ман ўшани деб келдим. Ақчага мўмой ким бор яна? Кўрамиз! (Ойбек, “Қутлуғ қон”)

4) Бир вақт унига бир етим бола келиб қўй боқибди. Олти йил ўтгандан кейин, **бойбува**, энди менга рухсат берсангиз юртимга қайтиб ота-онамни хизматини ҳам қилсам, дебди.(Х.Тўхтабоев “Йиллар ва йўллар”)

5) Хонадон аҳли шошилиб ўринларидан туришди. Эшон ота кавушини пойма-пой кийиб азиз меҳмонларнинг истиқболига ошиқди:

— Хуш кўрдик, **бой жаноблари**, хуш кўрдик, мингбоши ўғлим! Хой, онаси якандозларни янгисидан олиб чиқ. (Х.Тўхтабоев “Йиллар ва йўллар”)

Шубҳасиз, ҳар бир ижтимоий гуруҳнинг ўзига хослик жиҳатлари миллийлик негизида макон ва замон, тарихий шарт-шароит, этник, маданий, диний омиллар асосида шаклланади ва миллий дунёқараш, урф-одатлар, маҳаллий менталитетга хос хусусиятларни ўз ичига олади. Мансублик тушунчаси динамик характерда бўлиб, у ёки бу таркибий элементларининг устуворлигига боғлиқ.

Масалан, оилавий муносабатлар ҳар бир жамиятнинг ўзагидир. Оилавий муҳит тўла ва қониқарли муносабатларнинг ўзига хос қўрғони сифатида туғилишдан то

²⁵ Ўзбек тилининг изоҳли луғати 1-жилд, Т.: ЎзМЭ, 2007. - Б. 301

²⁶ Ўзбек тилининг изоҳли луғати 2-жилд, Т.: ЎзМЭ, 2007. - Б. 357



умрнинг охиригача ҳар бир одамнинг яшаши, шахс сифатида шаклланиши, ўсиши ва ривожланиши учун хавфсиз ва барқарор шароит имкониятини беради. Табиийки, оилалар бир-биридан фарқ қилади, уларга маданий, анъанавий ва диний омиллар таъсир кўрсатади.

БМТ Тараққиёт дастурининг 1991 йилдаги инсон тараққиёти ҳақидаги ҳисоботида шахснинг ривожланиши парадигмаси бир иборада ифодаланган: “Тараққиётнинг асл мақсади одамлар учун танлаш имкониятининг кенгайишидир.”²⁷ Шу нуқтаи назардан қараганда, камбағаллик танлов ва имкониятларга эга бўлмаслик ёки амалга ошира олмасликдир. Камбағаллик тушунчаси жамият ҳаётида тўлақонли иштирок этиш учун асосий имкониятларнинг етишмаслигини англатади. Бу оилани боқиш ва кийинтириш, мактабга ёки касалхонага бориш, озиқ-овқат тақчиллиги, яшаш шароитининг ноқулайлиги ёки тирикчилик қилиш имконини берадиган иш йўқлиги каби вазиятларда намоён бўлади. Бу ҳол инсон кадр-қимматини поймол қилади, ўзига нисбатан ишончсизлик, рухий тушқунлик кайфиятини пайдо қилади.

- Ахир, бошқоронги бўл, эвида бўл-да!-деди дўпписини қоқмасдан бошига кийиб. - Анор, анор... Бир қадоқ анор фалон пул бўлса! Саҳаримардондан сув ташиб, ўтин ёриб, ўт ёқиб бир ойда оладиганим ўн саккиз танга пул. Акам бўлмаса, укам бўлмаса...

Эр-хотин тек қолишди. Хотин жўхорини туйиб бўлди, уни келидан тоғорачага солаётиб тўнгиллади:

- Ҳавасга анор ейди дейсиз, шекилли...

- Биламан... Ахир, нима қилай? Хўжайинимни ўлдириб пулини олайми, ўзимни ҳиндига гаров қўяйми? Ғалатимисан ўзинг?

Хотин овқатга уннади, эрининг «бошқоронги бўл, эвида бўл-да», дегани унга жуда алам қилди, хўрлиги келди, ўпкаси тўлди. Овқат пишди. Қозоннинг занги чиқиб қорайган гўжага қатиқ ҳам ранг киргизолмади. Туробжон икки коса ичди, хотини эса ҳануз бир косани яримлатолмас эди. Унинг имиллашини кўриб Туробжоннинг кўзига негадир оқсоқ мушук кўринди. Мушук йиртилган енгини эсига туширди, авзойи бузилди. (А.Қаҳҳор “Анор”)

Ижтимоий ҳолатнинг ночорлиги оилавий муносабатларда мувозанатнинг бузилишига, ҳатто, ота-бола ўртасида ҳам ўнғайсиз ноқулайлик келтириб чиқариши дискурсив вазиятга ҳам ўз таъсирини ўтказганини кўришимиз мумкин.

Одил ака ҳар доимги жойида бўлса ҳам аввалгидек ёнбошлаб эмас, балки тиззаларини омонатгина букиб, оёқларини иложи борича ўзига яқин

тортиб ўтирарди. Гўё у ўз фарзандининг эмас, балки жуда азиз бир меҳмоннинг қаршисида ўтиргандек ва уни кўнгилдагидек кутиб ололмаётганидан хижолат чекаётгандек эди.

- Шаҳарни сизлар биласизлару, аммо қишлоқда анча қийин бўп қолди, - Ҳалима ая гўё эрининг ўнғайсизлигига изоҳ бериб, уни хижолатпазликдан чиқармоқчи бўлгандек гапирди.

- Хижолат бўлманглар. Бегона бўлмасак... - Юсуф тобора авж олиб, ҳатто ўзига ҳам юқайтган ўнғайсизликнинг барига чек қўймоқчи бўлиб асабийроқ гапирди...

У отаси билан анчагача дардлашиб ўтирди. Бу орада овқат ҳам тайёр бўлган экан. Ҳалима ая дастурхон ўртасини бурда нонлардан тозалаб, гўшт ўрнига картошка босилган қайноқ паловни келтириб қўйди.

²⁷ <https://unece.org/fileadmin/DAM/stats/publications/2018>



Юсуф йўлдан бирор кило гўшт олволмаганига афсус қилди, лекин у ҳолда қайтиб кетиш учун йўлкирага қийналиб қолишини эслаб, ичидан эзилди... (У.Хамдам, “Мувозанат”).

Фарзандни ота-онасини йўқлаш учун гўшт олиб келишга ҳам имкони йўқлиги қийнаса, ота-она олисдан келган ўғлини кўнгилдагидек кутиб ололмаётганидан хижолат.

Баъзан камбағал қатламга мансубликдан уялиш, қочиб, иззат-нафсинг озор топиши инсонни мансублик белгиларини яширишга, ўзини бошқа ижтимоий қатламга мансубдек тутишга йўналтиради.

(Ёрмат) қўш белбоги чапаничасига паст богланган, юриши ҳам олифталарга тақлидни кўрсатар, унинг бутун қомати, ҳамма ҳаракатлари ўзига зеб берган, мақтанчоқ камбағални тасвирлар эди.

Улар пича юриб, тўрт-беш таноб жойни ишгол этган бедазорга чиқишди.

- Мана бедам!- қўлини белига тираб, кўзи билан узоққа ишорат қилиб деди Ёрмат. - Хафсалангиз бўлса, беданани шунда тутинг-да.

- Йўнгишча сизникими? Ёш экан ҳали, жуда бақувват ўсибди,- Ёрматга қараб деди Йўлчи.

- Хах-хах-хах...- қаттиқ кулди Ёрмат ва ўроқни Йўлчига тутқизиб гапира бошлади: - Мирзакаримбой отамнинг остоналарида ўн олти йилдан буён ишлайман, йигитча. Шундай бўлгандан кейин «сизники, бизники» дейишга ўрин қоладими? (Ойбек. “Қутлуғ қон”)

Ёрматнинг ўзига зеб бериши, олифталарга тақлид қилиши унинг ўз мансублик доирасидан ички норозилиги, ундан қочиб интилишини кўрсатади. Шунингдек, бойга яқинлигидан, бой хонадон афзалликларидан фойдалана олиш имкониятдан ғурурланиши унинг нутқида ҳам акс этади. Мана бедам! жумласи орқали ўзининг ана шу чиранишини ошкор қилади.

Агар тингловчи реал воқеликдан беҳабар бўлса, ҳақиқатан ҳам бедазор Ёрматники эканига ишониши мумкин. Бироқ Йўлчи ҳали вазиятдан тўлиқ хабардор эмаслиги учун, бироз ноаниқ хулосага келса-да, Ёрматнинг ўз ҳаётидан “мамнун” лигини англайди. Бироқ кейинроқ бу мамнунлик замирида аянчли хўрлик ётганини Йўлчи ҳам, китобхон ҳам тушуниб етади.

Бироқ, Ёрматга таскин берадиган, шу ҳаётидан рози бўлишига сабаб бўладиган ўз мантиғи бор эди:

- Ука, бор-борича, йўқ - ҳолича, ишқилиб, бир кунимиз ўтиб турибди. Тирикчилик қийин. Бир вақтлар туя ёнгоқ, энди қумалоқ ҳам кўзга дори. Нон тополмай кўчада гадоилик қилиб юрганлар озми, ука? Худо шундан сақласин... (Ойбек. “Қутлуғ қон”)

Ўзбек халқ иборалари, мақол ва маталларида ҳам бой ва камбағал тушунчалари ўз ифодасини топган.

Бой бойга боқар, сув сойга оқар

Озги қийишқ бўлса ҳам бойнинг боласи гапирсин

Бой кийса: “Қутлуғ бўлсин!”, камбағал кийса: “Қайдан олдинг?”

Бойнинг иши - фармон билан, йўқнинг иши - армон билан

Бойнинг қизи - сепи билан, йўқнинг қизи - эпи билан

Бой, охири вой.

Бой хоҳлаганда ер, камбағал - топганда

Камбағални туянинг устида ит қопар

Камбағалнинг бахти бойнинг тахтини йиқитар

Камбағалнинг бир тўйгани - бойгани

Камбағалнинг боласи етдим деганда йиқилади



*Камбагалнинг ови юрмас, ови юрса ҳам, дови юрмас
Камбагалнинг оғзи ошга етганда, бурни қонайди*²⁸

Бундан ташқари таркибида бой ва камбагал сўзлари ишлатилмаса-да, мазмунан шу тушунчаларга хос воқеликни кўчим орқали ифодаловчи паремиологик бирликлар ҳам кўп.

Туя бир танга, қани бир танга, туя минг танга, мана минг танга. Бу мақол бозорнинг арзон-қимматлигидан ташқари, инсоннинг имкон даражаси ҳақида маълумот беради. Замонки бўлади шу туя бир тангага сотилади, бироқ бир танганинг кадр-қиммати, кучи-қуввати баланд. Шу сабаб туя олишнинг имкони йўқ (Қани бир танга!). Тагин бир давр келадик, туянинг нархи минг тангага чиқиб кетади. Аммо сиз шу минг тангага бўлса-да, туя олиш қурбига эгасиз (Мана минг танга!) *Кўчма маъносида:* бойлиг-у камбағаллик, омадлилиг-у омадсизлик, толе-ю толесизлик кўзда тутилади.²⁹

Маълумки, иборалар мажозий маъно ифодалаб, сўз семаларининг ўзига хос қирраларини юзага чиқаради, нутқий таъсирчанликни оширишга хизмат қилади. Масалан, “бой касал” ибораси мазмунида бойнинг имконияти кенглиги, енгилроқ касаллик ҳолатида ҳам парваришда бўлиши, ўзини авайлаши назарда тутилади.

Бой касал - ўзи оғир бўлмаса-да, парвариш талаб қиладиган ёки шундай парвариш учун баҳона бўлган касаллик; шундай касалликка учраган одам. Дард деган нарса анойи беморни топса, танасидан чиқмай ўтириб олади. Шунинг учун ҳам оғриғининг тайини йўқ беморларни “бой касал” дейишади. “Муштум”.³⁰

Ўзига тўқ. *Маҳалламиздаги ўзига тўқ кишилар хайр-аҳсон қилишади, етимларга ва кам таъминланган оилаларга ёрдам қилишади. Кўплаб хайрли ишларда ҳомийлик қиладилар.* (Интернетдан)

Қўли узун. Ортиқ даражада имкониятга эга. Антоними: **қўли калта** (чекланган имкониятга эга).³¹ Нутқимизда *қўли узун – қўли калта* иборалари юқорида ифодаланган маъноларда фаол қўлланилади. Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш жоизки, *қўли узун* ибораси фақат “бой” тушунчасини ифодалабгина қолмай, кўп маъноли фразеологик бирлик ҳисобланади.

Қўйидаги ҳадиси шарифда қўли узун иборасининг *кўп садақа қилувчи* маъноси ҳам борлиги баён қилинади.

- *Ночорлик, тоға,- Йўлчи пиёладаги совиган чойни икки қултумда бўшатиб, гапирди,- дадам бир йил тўшакда ётиб қолди. Экинзимиз яхши бўлмади. Қўл калта бўлгандан кейин, қаяёққа узатасиз? (Ойбек. “Қутлуғ қон”)*

Ойша розияллоху анҳодан Имом Бухорий ривоят қиладилар: “Расулulloх соллalloху алайҳи васаллам: **“Сизлардан менга тезроқ етиб оладиганларингиз қўли узунингиз”, дедилар...**” “Набий соллalloху алайҳи васалламнинг вафотларидан кейин қачон бирортамизнинг уйимизда тўпланиб қолсак, қўлимизни деворга чўзиб, кимнинг қўли узун экан, деб ўлчаб кўрар эдик. Зайнаб бинти Жаҳш вафот этгунча шундай қилдик.

²⁸ Бердиёров Ҳ., Расулов Р. Ўзбек тилининг паремиологик луғати Т.: Ўқитувчи, 1984.

²⁹ Маҳмуд Саттор. Ўзбекнинг гапи қизиқ. Т.: Tafakkur qanoti, 2011. - Б. 48

³⁰ Ўзбек тилининг изоҳли луғати 1-жилд, Т.: ЎзМЭ, 2007. - Б. 301

³¹ Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. Т.: Ўқитувчи, 1978. - Б. 302



Ана шунда Набий соллаллоху алайҳи васаллам қўлнинг узунлигидан садақани ирод қилганларини билиб оддик. Зайнаб икки қўли моҳир аёл эди: тери ошлар, тикар ва Аллоҳнинг йўлида садақа қилар эди”.³² Ҳадиснинг мазмунидан англашиладики, Пайғамбаримиз (с.а.в.) “қўли узунингиз” деганларида, саҳоба аёллар сўзнинг зоҳирий маъносини назарда тутиб, қўлларини ўлчаб бошлаганлар. Кейинроқ англайдиларки, “қўли узун” бирикмаси ибора тарзида қўлланиб, Пайғамбаримиз (с.а.в.) энг кўп садақа қилувчини назарда тутган эканлар.

“Қўли узун”лик имкониятларининг суистеъмол қилиниши эса иборанинг салбий маънода қўлланишига асос бўлади:

Чорва молларининг қўриқхонада бу қадар хотиржам боқилаётганига имконият яратиб бераётган “қўли узун” кимсалар учун қўриқхона, унинг тобора йўқликка юз тутиб бораётган ноёб ўсимлик дунёси, табиатни асраб қолиш учун қилинаётган ҳаракатлар ҳеч қандай аҳамият касб этмайди. (Интернетдан)

Бой ва камбағал тушунчалари айрим психопрагматик ифодаларининг зиддиятли антиномиялари мавжудлиги қуйидагича талқин қилинганини кузатиш мумкин:

1. *Бой ҳикматли сўз айтса “доносиз” дейишади, камбағал ҳикматли сўз айтса “серган”, “бачкана” дейишади.*
2. *Бой индамаса улуғ кўринадди, камбағал индамаса гунг кўринадди.*
3. *Бой мулойим бўлса “ўзини босиб олган улуғ инсон” дейишади, камбағал мулойим бўлса “қўрқоқ” дейишади.*
4. *Бой саховат кўрсатса “сахий” дейишади, камбағал саховат қилса “исрофгар”, “чиранишини қаранг” дейишади.*
5. *Бой янги кийим кийса “Қутлуғ бўлсин”, камбағал янги кийса “Қайдан олдинг?” дейишади.*
6. *Бой келса, “Тўрга ўтинг!” камбағал келса, “Самоварга қара!”*
7. *Бой ухласа, “Дам оляптилар”, камбағал ухласа “Ғафлат босган хонсаллот”.*
8. *Бойнинг боласи қилиқ қилса эркатой, камбағалнинг боласи қилиқ қилса тарбиясиз.*
9. *Бой қизининг юзидаги хол, камбағал қизининг юзида бўлса сепкил.*
10. *Бойнинг тиржайиши табассум, камбағалнинг табассуми тиржайиш.*

(Интернетдан)

Кузатишларимиз шуни кўрсатадики, бу тоифалардан бирига мансуб бўлган тил ташувчилари орасидаги муносабатлар нисбатан эркин, осон кечади. Аксинча, икки хил тоифа кишилари орасида, кўпинча, коммуникатив тўсиқ пайдо бўлиши мумкин.

Ўзи истаганидек бой-бадавлат хонадоннинг қизини келин қилган қайнона тўйдан кейин уйи тўлиб қолганини айтиб қўни-қўшнилари орасида бир неча кунгача керилиб юрди. Бироқ келини уни менсимаётганини ҳис этди-ю, секин-аста уни ўчди. Кундан-кунга қовоғи солиниб бораверди.

³² <https://azon.uz/content>



Келинига: “Бойнинг боласи бўлсанг ўзинга, энди менинг хизматимни қилишга мажбурсан”, дегандек муомала қила бошлади. “Ойижоннинг қовоғи сира очилмайди, нимасига бунчалик керилади билмайман”, деб иддао қилди келин. Арзимаган гап-сўзлардан бошланган келишмовчилик кейинчалик катта-катта жанжалларга айланди. (Интернетдан)

Таҳлилларимиз шуни кўрсатадики, ҳар қандай антрополингвистик ҳодисани ўрганиш жараёнида уни икки томонлама, яъни ижобий-салбий диалектик тамойил асосида тадқиқ қилишни талаб этади. Бу эса мансублик ҳодисаларини турли ракурсда кузатиш ва тадқиқ қилиш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: изд. иностранной литературы, 1955.
2. Бердиёров Ҳ., Расулов Р. Ўзбек тилининг паремиологик луғати Т.: Ўқитувчи, 1984.
3. Маҳмуд Саттор. Ўзбекнинг гапи қизиқ. Т.: Tafakkur qanoti, 2011.
4. Комолов О.Е. Феномен профессиональной идентичности в работах отечественных и зарубежных исследователей // Молодые исследователи образования. XVI Всероссийская научно-практическая конференция. Том II. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.
5. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. Т.: Ўқитувчи, 1978.
6. Ўзбек тилининг изоҳли луғати 1-жилд, Т.: ЎзМЭ, 2007.
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати 2-жилд, Т.: ЎзМЭ, 2007.
8. <https://unece.org/fileadmin/DAM/stats/publications/2018>
9. <https://azon.uz/content>



УДК: 416.+414.7

ЎЗБЕК ТИЛШУНОСЛИГИДА МУРАККАБ СИНТАКТИК БУТУНЛИКЛАР МАСАЛАСИНИНГ ЁРИТИЛИШИГА ДОИР

Мамажонов Алижон – Россия ФА мухбир-аъзоси, ФарДУ профессори
Бакирова Элнора Анваровна – мустақил тадқиқотчи

Аннотация: Мазкур мақолада ўзбек тилшунослигидаги мураккаб синтактик бутунликлар, уларнинг тилшунос олимлар томонидан ўрганилган хусусиятлари борасида фикр юритилади.. Шунингдек, синтактик сатҳдаги мураккаб гап, мураккаблашган содда гап, мураккаб қўшма гаплар таснифи баён этилган. Тил бирликларини тузилишига кўра номлашда изчиллик билан ёндашиш, “мураккаб” сўзи билан алоқадор терминлар изоҳи ва тартиби борасида ҳам тўхталиб ўтилган.

Таянч сўз ва иборалар: мураккаб гап, мураккаблашган содда гап, мураккаб қўшма гап, мураккаб компонентли қўшма гап, мураккаб типдаги қўшма гап, аралаш мураккаб қўшма гап, мураккаб период.

К ОБЗОРУ ПРОБЛЕМЫ СЛОЖНОЙ СИНТАКТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: В данной статье описываются сложные синтаксические целые, также их особенности изученные учёными-лингвистами. Также приведены определения сложных, сложносочинённых предложений на синтаксическом уровне. Дано определение языковых единиц по их составу, толкование и порядок использования терминов близких по значению слову “сложный”.

DEFINITION OF COMPLEX SYNTACTIC INTEGRITY IN UZBEK LINGUISTIC

Annotation : This article describes features of complex syntactic integrities in Uzbek linguistic, which have been investigated by linguistic ans. The article defines compound sentence, complex sentence and complex sentence as well. The article gives definition of the term “complex” on the syntactic level, its connection with other terms and sequence.

Key words and expressions: complex sentence, compound sentence, complex sentence, two-part sentence with complex components, two-part sentence of a complex type, mixed complex sentence, complex period.

Маълумки, кейинги йилларда илм-фан доирасида олиб борилаётган кўплаб тадқиқотлар натижасида, деярли, барча соҳаларда тубдан ўзгаришлар намоён бўлмоқда. Жумладан, тилшуносликда ҳам янгича назарияларнинг пайдо бўлиши кузатилмоқда.

Биз мазкур мақоламизда “мураккаб” сўзининг ўзбек тили синтактик сатҳида термин сифатида қўлланилиши, уларга берилган таърифлар ҳақида тўхталиб ўтдик. Шунингдек, бир лисоний бирликни турли терминлар остида изоҳлаш ёки баҳолаш фақат англашилмовчиликка олиб келиши каби ҳолатларга эътибор қаратдик.

Ўзбек тилшунослигида мураккаб синтактик бутунликлар олимларимиз томонидан турлича тасниф этилган. Масалан, ҳозирги ўзбек адабий тилида мураккаб



содда гапга нисбатан, яъни бир тушунчага нисбатан икки хил номдаги термин қўлланилади:

- 1) “мураккаб гап”,
- 2) “мураккабланишган содда гап”

Академик Ғ.Абдурахмонов фикрига асосан, гаплар тузилишига кўра тўрт хил бўлади: содда, мураккаб, қўшма гаплар ва периодлар. [1. 98- бет]

Мураккаб гап – таркибида асосий гап бўлакларидан ташқари ажратилган бўлаклари, ундалмалари ёки кириш бўлак ва бирикмалари бўлган гап туридир. Бу хилдаги гаплар содда гаплардан мазмуни ва тузилишига кўра фарқланади. Мураккаб гапларда мураккаб мазмун англашилади: *Хотини, ранги ўчган, ўрнидан туриб, болани беланчакка солди* (А.Қаҳҳор). [1. 98- бет]

Мураккаб гапнинг ўзига хос хусусиятлари қуйидагилар:

1) мураккаб гапларнинг таркибида, асосий гап бўлакларидан ташқари, ажратилган бўлак ёки ундалма, ёки кириш бўлаклар иштирок этади;

2) мураккаб гаплар орқали содда, биргина мақсад, ният ифодаланиб қолмай, мураккаб фикр воқеланади;

3) мураккаб гап таркибида икки хил предекатив бирлик, ҳукм бўлади. Бу предекатив бирлик ёки ҳукмнинг бири асосий бўлиб, иккинчиси тўлиқ бўлмаган ҳукм, ярим предекативлик ҳисобланади. Асосий ҳукм гапнинг умумий мазмунидан англашилса, тўлиқ бўлмаган ҳукм гапнинг ажратилган бўлаклари ёки ундалмалари, кириш бўлаклари орқали юзага чиқади;

4) мураккаб гапни ташкил этган бўлаклар гапнинг бошқа бўлаклари билан ёки гапнинг умумий мазмуни билан изоҳлаш муносабатига киришади;

5) мураккаб гапни ташкил этувчи бўлаклар: ажратилган бўлаклар, ундалмалар, кириш ёки изоҳ бўлак ва бирикмалар ўзига хос интонация билан талаффуз этилади, улар гапнинг асосий бўлакларидан тўхтаб билан ажралиб туради;

6) мураккаб гап ўзига хос синтактик бутунлиқдир. Улар содда гапдан ҳам, қўшма гапдан ҳам фарқ қилади. Содда гапнинг гап бўлаклари, қўшма гапнинг эргаш гаплари каби, мураккаб гап синтаксисининг таркибий қисмини ажратилган бўлаклар, ундалмалар, кириш ёки изоҳ бўлак ва бирикмалар ташкил қилади. [1. 208- бет]

Олимларимиз А.Бердиалиев, Б.Шероновнинг қарашларича, гап грамматик асоснинг миқдорига кўра, иккига бўлинади: содда ва қўшма гаплар.

Содда гаплар, уларда ифодаланган фикрнинг оддий ёки мураккаблигига кўра, икки хил бўлади: 1) мураккабланишмаган содда гаплар; 2) мураккабланишган содда гаплар. [4. 109-бет]

Мураккабланишмаган содда гапларда шаклий-мазмуний мутаносиблик бўлади: *Нилуфар катталардек жиддий бош чайқади* (Ў.Ҳошимов)

Мураккабланишган содда гапларда фикр мураккаб ҳолда намоён бўлади. Гапдаги асосий фикрга устама тарзда яна бошқа фикр қўшилади. Уларда бирдан ортиқ ҳар хил гапларда берилиши лозим бўлган мазмун ифодаланади: *Айтишларича, уруш пайтида бир бева хотин беш-олти ёшлардаги боласи билан шу ерга келиб қолган* (Ў.Ҳошимов). Бундай гапларда шаклий-мазмуний номуносабиблик бўлади, мазмуний қурилма шаклий қурилмага нисбатан мураккаб бўлади.

Бирдан ортиқ фикр, мазмуннинг ифодаланишига кўра мураккабланишган содда гаплар қўшма гапларга ўхшайди. Лекин қўшма гапларда мураккаб фикр бирдан ортиқ



грамматик асос билан ифодаланади. Мураккабланишган содда гапларда, аксинча, мураккаб фикр бир асос орқали рўёбга чиқади. Шу нуқтаи назардан қараганда, мураккабланишган содда гаплар содда ва қўшма гаплар оралиғидаги ҳодисалар ҳисобланади.

Мураккабланишган содда гапларни, уларни мураккаблаништирувчи элемент-унсурларининг характерига кўра, икки турга ажратиш мумкин:

1) функционал унсур-элементлар эвазига мураккабланишган содда гапларда мураккаблаништирувчи ҳодисалар гап бўлаклари бўлади, улар гап қурилишининг бошқа унсур элементлари билан грамматик алоқага киришади: уюшиқ бўлақлар, ажратилган бўлақлар, мураккаб бўлақлар ана шундай ҳодисалар саналади: *Она яратувчи, ҳимоя қилувчи зот ("Таф.гулшани") Унсин учун, бечора қиз учун, бу қандай мудҳиш мотам* (Ойбек).

2) нофункционал унсур-элементлар эвазига мураккабланишган содда гапларда мураккаблаништирувчи унсур-элементлар гап бўлаги тавсифида бўлмайди. Улар гап қурилишига тўлиқ алоқадор бўлади, бироқ гапнинг бошқа бирор бўлаги билан грамматик алоқага киришмайди (ундалма, кириш ва киритмалар): *Онажоним, балки мен ҳам бир кун шавққа тўларман* (А.Орипов). *Дадам, афтидан, бу отишмаларда қатнашган бўлсалар-да, бизга айтмас эди* (А.Қаҳҳор). *Уйлари Жуковский кўчасида (ҳозирги "Медицина" магазини жойлашган ерда) экан* (К.Қаҳҳорова). [4. 111- бет]

Юқоридаги келтирилган манбаларга таяниб шуни таъкидлаш жоизки, мураккаб гап ва мураккабланишган содда гапларни, бизнинг назаримизда, битта ҳодиса сифатида ўрганишимиз лозим. Чунки ҳар иккиси турли термин остида изоҳланишига қарамай, уларнинг объекти битта. Шунинг учун бу терминларнинг биттасидан воз кечишга тўғри келади. Бизнингча, мураккабланишган содда гап термини маъқулроқ.

Тилшунослигимизнинг синтактик сатҳидаги бир тушунчани турли термин остида номланиши қўшма гаплар доирасида ҳам кузатилади. Қуйида биз, олимларимиз Ғ.Абдурахмонов, А.Бердиалиев, А.Ғуломов, М.Асқарова, И.Расулов, М.Ирисқуловлар дарслик ва қўлланмаларида келтирилган "мураккаб қўшма гап" термини остидаги назарий фикрларга ва лисоний далилларга тўхталиб ўтамиз:

Академик Ғ.Абдурахмоновнинг муҳаррирлиги остида 1976 йили чоп этилган "Ўзбек тили грамматикаси" да кўрсатилишича, бирдан ортиқ эргаш гаплар бош гапга бирикиб, қўшма гапнинг мураккаб турини ташкил қилади: *Бу дўстликда гараз ва сохталик йўқ, чунки бу дўстликнинг муҳташам саройини бир чирог ёритади, чунки тоғ ва тупроқларини бир қуёш иситади, чунки ҳамма дарёларида ҳам оби ҳаёт оқади, чунки бу дўстликнинг ҳамма ўрмонларида ҳаёт дарахти кўкаради* (Ҳ.Олимжон). [1. 473- бет]

Бир неча эргаш гапли қўшма гап тобе қисмларининг бош гапга қай тарзда эргашувига кўра икки хил бўлади:



<p>Биргалик эргашуви орқали бирикувчи мураккаб қўшма гаплар</p>	<p>Бир неча эргаш гап бир бош гапга алоҳида-алоҳида бирикади. Бундай мураккаб қўшма гаплар тузилишига кўра қуйидаги турларга бўлинади: 1) уюшиқ компонентли мураккаб қўшма гаплар; 2) уюшмаган компонентли мураккаб қўшма гаплар.</p>	<p><i>Агар садоқати самимий бўлса, ҳоқон ҳазратлари синаган бўлсалар, у тақдирда камина учун эътирозга ўрин йўқ (Ойбек).</i></p> <p><i>Иш шу хилда борса, кайфият шу бўлса, ҳа демай капсанчилардан биронта ҳам якка хўжалик қолмаслиги муқаррар эди (А.Қаҳҳор).</i></p> <p><i>Бундай одамлар унинг эътиқодига қарши фикр айтсалар ҳам, агар ўша фикр самимий бўлса, ҳеч аччиги чиқмас эди (М.Иброҳимов).</i></p>
<p>Кетма-кет эргашув орқали бирикувчи мураккаб қўшма гаплар</p>	<p>Эргаш гаплар ҳар бири бевосита бош гапга боғланмай, бири иккинчисига, иккинчиси учинчисига ... боғланади</p>	<p><i>Кўчага чиқса, худди биров муборакбод қилаётгандай, Саидий шу кунни овқатга ҳам бормади (А.Қаҳҳор).</i></p>

Ўзбек тилида мураккаб қўшма гапларнинг фақат **тенгланиш йўли билан тузиладиган тури** ҳам мавжуд. Бундай қўшма гаплар уч ёки ундан ортиқ қисмларнинг тенгланиш орқали бирикувидан ташкил топади: *Қобил бобо ялангобош, ялангоёқ, яктакчан оғил эшиги ёнида туриб, даг-даг титрайди, тиззалари букилиб-букилиб кетади, кўзлари жовдирайди* (А.Қаҳҳор). [1. 495- бет]

Эргашган қўшма гаплар мазмунан бир-бирига боғланган ҳолда бирдан ортиқ келиб **мураккаб компонентли қўшма гапни** ташкил қилиши мумкин.

Мураккаб компонентли қўшма гаплар эргашган қўшма гап + эргашган қўшма гап, бир неча эргаш гапли қўшма гап + бош гап, аралаш қўшма гап + бош гап, бир неча эргаш гапли қўшма гап + эргашган қўшма гап, аралаш қўшма гап + эргашган қўшма гап каби бир қанча кўринишлардан тузилган бўлади: *Истасанг, қишлоқдан аямни олдириб келай; истасанг, синглим келиб турсин* (С.Аҳмад) *Гапимнинг хулосаси шуки, электростанция қураимиз, чунки пулимиз бор, кучимиз етарли* (С.Аҳмад). *У йигит станция томонга кетса, сен бирга бор; чунки станцияда яна бирорта кутганлари бўлмасин, агар бўлса, одам билан қайтсалар, тезлик билан менга хабар қил* (Ҳамза). [1. 496- бет]

Аралаш қўшма гапларда мураккаб қўшма гапни ташкил этган қисмлар ҳам тенгланиш, ҳам тобеланиш орқали бирикиб келади: *Бизни тушунган хотинлар қанча кўп бўлса, хавф шунча камаяди ва курашимиз шунча енгиллашади* (А.Мухтор). [1. 501- бет]

Мураккаб таркибли гапларда маълум бир мазмун муносабати ифодалангани, интонацион тугаллик бўлгани учун бу хил конструкциялар ўзига хос сифатга эга бўлади ва улар **период** деб номланади. Аммо периодни таркиби мураккаб қўшма гап конструкциялари билан чегаралаб бўлмайди, таркиби унча мураккаб бўлмаган (бир неча



эргаш гапли кўшма гапларда), шунингдек, таркиби мураккаб содда гапларда ҳам маълум бир фикр ва оҳанг тугаллиги бўлиши мумкин.

Период тузилиши, оҳанги ва мазмунига кўра, яхлит бир бутунликни ташкил этади ва улар содда ва мураккаб бўлади. [5. 482- бет]

Содда период	Мураккаб период
Бир хил, бир типдаги гаплардан тузилади. Масалан, бир неча эргаш гапли кўшма гаплар, бир неча содда гаплардан тузилган боғланган ёки боғловчисиз кўшма гаплар...	Турли хил гаплардан тузилади. Масалан, эргаш гапли кўшма гап ва боғловчисиз кўшма гап бирикмаси каби: <i>Очлик, ялангочликка кўникиб, тирикчилигимизни қилар эдик, лекин бир нарсага бошимиз гаранг бўлиб қолди: дадамизнинг гарданида қарзи бор экан</i> (Ойбек).

Лекин бу фикрга тўлиқ қўшилиб бўлмайди. периодик нутқнинг асосий белгиси унда кўтарилувчи ва пасаяувчи интонациянинг мавжуд бўлишидир. Бу белги мураккабланишган содда гапларда ҳам кузатилади. Масалан, уюшган сифатдош, равишдош, ҳаракт номили содда гап кўринишлари: *Шоира елкалари силкиниб, ниқиллаб кулиб юборди* (Ў.Ҳошимов).

Тилшунос олимлар А.Бердиалиев, Б.Шеронов эса ўзларининг “Ўзбек тили синтаксиси” дарслигида келтирилишича, кўшма гапларнинг оддий кўринишларида грамматик асос иккита ва мураккаб кўринишларида грамматик асос иккитадан ортиқ ортиқ бўлади.

Мураккаб кўшма гаплар кўшма гапларнинг предикатив қисмлари иккитадан ортиқ бўлган (полипредикатив) компонентли туридир. Уларнинг фикр қамрови оддий кўшма гапларникига қараганда кенг, грамматик жиҳати эса анча мураккабдир: *Шира нимжон ўсимликни енгади, бизнинг ёш талантларимиз нимжон эмас, лекин “офарин” айрим ёшларга винодий таъсир қилиши, кўпини маст-карахт қилиб қўйиши мумкин* (А.Қаҳҳор). [4. 194- бет]

Мураккаб кўшма гаплар билан мураккаб содда гапларнинг фарқини қуйидагича аниқлаш мумкин:

Мураккабланишган содда гап	Мураккаб кўшма гап
Бир неча алоҳида-алоҳида гапларда ифодаланиши лозим бўлган маънолар бир предикатив марказ (грамматик асос) орқали рўёбга чиқади, шунингдек, ҳар хил мазмунни ифодаланиши лозим бўлган алоҳида гаплар ҳам бир грамматик асосга таянади.	Алоҳида-алоҳида гапларда ифодаланиши лозим бўлган маънолар бирдан ортиқ предикатив марказ (грамматик асос)лар орқали рўёбга чиқади: мураккабланишган кўшма гап ичига “яширинган” гаплар ҳам кўп предикатив қисмли кўшма гап тавсифида бўлади. Мураккаб кўшма гаплар шаклий-мазмуний номуносиблик билан тавсифланувчи қурилмадир. Бундай гапларда ўта мураккаб фикр нисбатан оддий қурилмаларда ифодаланади. [4. 195-бет]



Мураккаб қўшма гаплар, предикатив қисмлариаро иш кўрувчи синтактик алоқаларнинг харатерига кўра уч хил бўлади:

	Тенгланиш алоқали мураккаб қўшма гаплар	Грамматик жиҳатдан тенг ҳуқуқли қисмлардан ташкил топади. Предикатив қисмлар тенгланиш алоқаси ёрдамида ўзаро боғланади. [4. 196-бет]	<i>Ота- хазина, ака-ука – таянч, дўст эса ҳар иккисидир (Инглиз мақоли).</i>
	Тобеланиш алоқали мураккаб қўшма гаплар	Эргаш гапли қўшма гапларнинг мураккаб кўринишидир (бир неча эргаш гапли қўшма гаплар). Уларнинг синтагматик асоси фақат тобеланиш алоқасидан иборат бўлади. Боғланиш харатерига кўра, икки хил бўлади: 1) бир хил тобеланиш алоқали мураккаб қўшма гап (уюшиқ эргаш гапли қўшма гаплар) 2) ҳар хил тобеланиш алоқали мураккаб қўшма гап [4. 202-бет]	<i>Шу водийни ким сайр қилса, шу гуллардан ким узса, вафо унга ёр бўлармиши (Ў.Умарбеков).</i> <i>Булут гумбурлади, гўё навбат довули чалинди, гўё чақин чақнади, гўё ҳоқон қамчини қиндан чиқарди (Ғ.Ғулом).</i> <i>Ақл билан ахлоқ шундай эгизакларки, улардан бири кишини ташлаб кетса, дарҳол иккинчиси ҳам ташлаб кетади (Р.Усмонов).</i>
	Ҳам тенгланиш, ҳам тобеланиш алоқали (аралаш) мураккаб қўшма гаплар	Синтагматик ва семантик қамрови анча мураккаб: унинг таркибида грамматик жиҳатдан тенг ҳуқуқли ҳамда тенг ҳуқуқли бўлмаган предикатив қисмлар иштирок этади. Шунинг учун бундай гапларнинг синтагматик асосида тенгланиш ва тобеланиш алоқалари бир вақтда бир хил қиймат билан иш кўради.[4.209-бет]	<i>Китоб ўиган жуда яхши, чунки у билим хазинасидир, лекин ҳаётни билиш яна ҳам яхши, чунки китобнинг ўзи ҳам ҳаёт мевасидир (Р.Усмонов).</i>

Тилшунос олим И.Расулов фикрига кўра, мураккаб қўшма гаплар қуйидагича тасниф этилади:

Мураккаб қўшма гап – иккитадан ортиқ содда гаплардан ташкил топган қўшма гап. Мураккаб қўшма гап таркибидаги содда гаплар ўзаро турлича муносабатда бўладилар. Шунга кўра мураккаб қўшма гаплар қуйидагича кўринишларга эга [6. 232-бет]:



<p>Эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап (бир неча эргаш гапли қўшма гап)</p>	<p>Эргаш гап бир неча бўлиб, улар битта бош гапга тобеланади.</p> <p>Бундай гапларда эргаш гапларнинг бош гапга боғланиш усули икки хил:</p> <p>1. Биргалик эргашиш: - бир типдаги биргалик эргашиш (уюшган эргаш гаплар);</p> <p>- турли типдаги биргалик эргашиш.</p> <p>2. Кетма-кет эргашиш.</p>	<p><i>Экинзорларда қумзорлардагидек тойгоқ йўқ эди, шамол ҳам орқадан эсарди, шунинг учун уйга қараб боришим унча қийин эмасди (С.Аҳмад).</i></p> <p><i>Кўряпсиз-ку, ҳақ жойига қарор топади, ноҳақ жазосини олади (Ш.Рашидов).</i></p> <p><i>Ҳаво айниб турган бўлса ҳам, белгиланган тадбиримиз амалга оинсин деб, саёҳатни ўтказишига аҳд қилдик.</i></p>
<p>Боғланиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап</p>	<p>Содда гаплар ўзаро боғловчи ёки боғловчи вазифасидаги сўзлар ёрдами билан бирикади. Боғланган қўшма гаплардан фақат содда гапларнинг миқдорига кўра фарқланади.</p>	<p><i>Баҳор келди, лекин ҳаво унча очилганича йўғ-у, дарахтлар куртак ота бошлади.</i></p>
<p>Боғловчи воситаларсиз тузилган мураккаб қўшма гап</p>	<p>Ўз таркибидаги содда гапларнинг ўзаро боғланиш усули, содда гапларнинг тузилиши ва семантик муносабати жиҳатдан боғловчисиз қўшма гапдан фарқланмайди, фақат содда гапларнинг миқдори ўзаро муносабати мураккаброқ бўлади.</p>	<p><i>Бир томонда қўйлар сўйилди, қозон осилди, тандирлар қизиди, сермой шўрва, иссиқ зогора тайёр қилинди (Саид Аҳмад).</i></p>
<p>Аралаш мураккаб қўшма гап</p>	<p>1. Боғланиш ва эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап.</p> <p>2. Боғланиш йўли билан ва боғловчисиз муносабатга киритиш йўли билан тузилган</p>	<p><i>Баҳор келди, аммо ҳаво ҳали анча совуқ эди, чунки б йил қиш бир оз чўзилиб кетди.</i></p> <p><i>Тупроқ семиз, сув яхши, ҳавоси очиқ, Куёш эса йил бўйи бу ерга ошиқ</i></p>



	мураккаб қўшма гап. 3. Ҳар уч муносабат: боғланиш йўли билан, эргашиш йўли билан ва боғловчисиз муносабатга киришиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап.	(М.Шайхзода). <i>Ўртоқ Холназаров, овқатга иштаҳаси бўлмай, чалқанча ётиб папирос тортар экан, у кўз олдидан галати манзараларни ўтказди ва толиққан кўзлари уйқуга кетди, тушига ҳам шу манзаралар кирди</i> (С.Абдулла).
--	--	---

Олимларимиз А.Фулломов, М.Асқарованинг қарашларига таянадиган бўлсак, **мураккаб типдаги қўшма гаплар** уч ва ундан ортиқ содда гапларнинг бирикувидан ташкил топади. Уларни қуйидаги уч турга ажратиш мумкин [2. 232- бет]:

Эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гаплар (бир неча эргаш гапли қўшма гаплар)	Эргаш гапларнинг сони бир неча бўлиши мумкин. Эргаш гап бош гапга икки хил йўл билан боғланади: 1) биргалик эргашиш; 2) кетма-кет эргашиш.	<i>Ким ишининг ҳавасини олса, ким шу ишдан бир нима чиқишига ишонса, ўша ударник бўлади</i> (А.Қаҳҳор). <i>Оқшом пайтлари далада ёлғиз бўлсангиз, теварак-атрофингиз яйлов бўлса, ана ўшанда бу араванинг тарақлашини эшитсангиз, кўзингиз ўз-ўзидан сузилиб кетар эди</i> (С.Бабаевский).
Боғланиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гаплар	Боғланиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап таркибидаги қисмларнинг ўзаро муносабати боғланган қўшма гап қисмларининг муносабатга ўхшаш бўлса ҳам, содда гапларнинг миқдори ва айрим боғловчиларнинг қўлланиши жиҳатидан улардан фарқ қилади	<i>Собир Ўктамни кабинага ўтиришига қистади, лекин у унамади, икковлари машинага миниб, бўи қопларга ўтирдилар</i> (Ойбек).
Боғланиш ва эргашиш йўли	Қўшма гапнинг бу тури	<i>Бу гап кутилмаган</i>



<p>билан тузилган қўшма гаплар (аралаш типдаги қўшма гаплар)</p>	<p>боғланган ва эргашган қўшма гапларни ўз ичига олади.</p>	<p><i>бўлса ҳам, Мирҳомидхўжанинг ёшига муносиб равишда таранг ва тиниқ қизил юзи оқаришиди, оқ оралаган чўққи соқол хиёл титради (А.Қахҳор).</i></p>
---	---	---

Мураккаб компонентли қўшма гап – эргашган қўшма гапларнинг мазмунан бир-бирига боғланган ҳолда келиши: *Истасанг, қишлоқдан аямни олдириб келай; истасанг, синглим келиб турсин* (С.Аҳмад). [7.315-бет]

Яна бир олимимиз М.Ирискулов эса *мураккаб қўшма гап (аралаш қўшма гап)* камида иккита тенг ҳуқуқли (яъни боғланган) ва бир ёки бир нечта эргаш гаплардан ташкил топган гаплардир дея таъкидлайди: *Соғлиқ яхши бўлса, иш ҳам унумли бўлади, киши чарчамайди. Баҳор келди, аммо ҳаво анча совуқ, чунки қиш бир оз чўзилиб кетди.* [3. 135-бет]

Олимамаларимиз Х.Муҳиддинова ва Д.Худойберганованинг таснифи, деярли, олимларимиз А.Ғуломов, М.Асқарованинг қарашлари билан ўхшаш. Яъни мураккаб қўшма гаплар камида уч ва ундан ортиқ содда гапларнинг боғланишидан юзага келади. Бундай қўшма гаплар боғланиш йўли билан ҳам, эргашиш йўли билан ҳам боғланиши мумкин: *баҳор келди, майсалар кўкарди ва далалар кўм-кўк тусга кирди.* Мураккаб қўшма гапларнинг кўпи аралаш типда бўлади: *Катталар қанча ишласа, болалар ҳам шунча ишларди, бироқ хўжайин уларга кам ҳақ тўларди.* [9. 177-, 178-бет]

Ўзбек тилининг турли сатҳларига оид бирликларига нисбатан қўлланилган юқоридаги терминлар ва уларга берилган таърифлар синчиклаб ўрганилса, уларнинг айримлари (“*мураккаб қўшма гап*”, “*мураккаб типдаги қўшма гап*”) бир хил нутқ кўринишига нисбатан қўлланилганлиги, таърифларнинг, деярли, бир хиллиги ёки такрорийлигини кўриш мумкин.

Бир лисоний birlikни турли терминлар остида изоҳлаш ёки баҳолаш фақат англашилмовчиликка олиб келади (*мураккаблашган содда гап II мураккаб гап; мураккаб қўшма гап II мураккаб типдаги қўшма гап* каби). Бундай ҳолатлар терминлар қўллашда изчилликнинг бузилишига сабаб бўлади. Бизнинг назаримизда, “Ҳозирги замон ўзбек тили” фанини ўргатишда унинг сатҳларида фаол ишлатиладиган, “мураккаб” термини билан аталадиган лисоний birlikларни номлашда уларга нисбатан қўлланиладиган “мураккаб” сўзи билан алоқадор терминларни тартибга солиш лозимдир. Маълумки, “мураккаб” термини лисоний birlikларнинг тузилиш тури билан боғлиқ. Шунинг учун, бизнингча, гапларни тузилишига кўра номлашда қуйидаги уч терминни қўллашни мақсадга мувофиқ деб ўйлаймиз: **содда→қўшма→мураккаб.**

Адабиётлар:

1. Ўзбек тили грамматикаси II қисм. – Тошкент: Фан, 1976
2. Ғуломов А., Асқарова М. Ҳозирги замон ўзбек тили. - Тошкент: Ўрта ва олий мактаб, 1961
3. Ирискулов М. Тилшуносликка кириш. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2009



4. Бердалиев А., Шеронов Б. Ўзбек тили синтаксиси. – Хўжанд: 2010
5. Ҳозирги ўзбек адабий тили. II қисм – Тошкент: Фан, 1966
6. Мирзаев М., Усмонов С., Расулов И. Ўзбек тили. – Тошкент: “Ўқитувчи”, 1978
7. Асқарова М. Ўзбек тилида эргашиш формалари ва эргаш гаплар. – Тошкент: Фан, 1966
8. Мамажонов А., Абдупаттоев Т. Матн назарияси. – Фарғона: 2016
9. Муҳиддинова Х., Худайберганова Д. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: Ўқитувчи, 2006

**АБУ ҲАФС УМАР ИБН МУҲАММАД АН-НАСАФИЙНИНГ
“АҚОИД УН-НАСАФИЙ” АСАРИГА НАЗМИЙ ШАРҲ
“НАЗМИ АҚОИД” АСАРИ ТИЛ ХУСУСИЯТЛАРИ ҲАҚИДА**

Амонов Мухторжон Умарович
Фарғона давлат университети?
Абдурахмон Латипов

Президент таълим муассасалари агентлиги тасарруфидаги
Марғилон шаҳар Эркин Воҳидов номли ижод мактаби ўқитувчиси

***Аннотация:** Мақолада Абу Ҳафс Умар ан-Насафийнинг “Ақоид ун-Насафий” асарига битилган назмий шарҳ “Назми Ақоид” асари ҳақида сўз боради. Илм аҳли орасида бу асар Алишер Навоийга тегишли деган қарашлар мавжуд. Аммо шоир ўз асарлари рўйхатида бу асар ҳақида маълумот бермаган.*

***Калит сўз ва иборалар:** Ақоид илми, “Ақоид ун-Насафий”, шарҳи ақоид, “Шарҳ ул-ақоид ан-Насафий”, “Назми Ақоид”, ақоид масалаларининг туркий назмда ифодаланиши.*

**О ЯЗЫКОВОМ ОСОБЕННОСТИ «НАЗМИ АҚОИД», ПОЭТИЧЕСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ АБУ ХАФС УМАР ИБН МУҲАММАД АН-
НАСАФИЙ «АҚОИД УН-НАСАФИЙ»**

***Аннотация:** В статье рассматривается произведение языковые особенности «Назми Ақоид», поэтический комментарий к произведению «Ақоид ун-Насафи» Абу Хафса Умара ан-Насафи. Среди ученых есть мнение, что это произведение принадлежит Алишеру Навои. Однако сведений об этом произведении поэт не указал в своем списке произведений.*

***Ключевые слова и фразы:** Ақоид илми, Ақоид ун-Насафий, шарҳи ақоид, Шарҳ ул-ақоид ан-Насафий, Назми Ақоид, выражение вопросов акыды в турецкой поэзии.*

**ON THE LINGUISTIC FEATURES OF "NAZMI AKOID", A POETIC
COMMENTARY ON THE WORK OF ABU HAFS UMAR IBN MUHAMMAD AN-NASAFIY
"AKOYID UN-NASAFIY"**

***Annotation:** The article deals with the work of linguistic features "Nazmi Akoid", a poetic commentary on the work "Akoid un-Nasafi" by Abu Hafs Umar al-Nasafi. There is an opinion among scientists that this work belongs to Alisher Navoi. However, the poet did not indicate information about this work in his list of works.*



Key words and phrases: *Akoid ilmi, Akoid un-Nasafiy, Sharhi Akoid, Sharh ul-Akoid an-Nasafiy, Nazmi Akoid, expression of questions of aqida in Turkish poetry.*

Ақоид илми диний илмлар орасида энг зарури бўлиб, ҳар бир диний мавзуда унга таяниш ва хулосалар чиқариш керак бўлади. Шу боис ақидага оид қоидаларни пухта ўрганмай туриб, амалларга киришиш турли нуқсонлар келиб чиқишига сабаб бўлади. Қадимдан уламолар турли йўналишдаги диний-маърифий асарларида кишиларни бундан огоҳлантириб келганлар. Жумладан, Сўфи Оллоҳёр ақидасига халал етган, аҳли сунна вал-жамоадан ажралган киши ҳақида: “Ақида билмаган шайтона элдур, агар минг йил амал деб қилса, елдур”,³³ – деб ёзганлар.

Бу илм ҳақида муайян тасаввурга эга бўлиш учун ақида сўзининг луғавий ва истилоҳий маъноларини англаб етиш зарур бўлади. “Ақида” – (عقيدة) тугиб қўйиш маъносидаги «ақд» (عقد) ўзагидан ясалган сўз бўлиб, «ақоид» (عقائد) унинг кўплик шакли ҳисобланади.

Ақоид ҳукмлари ўзгармас бўлиб, замон, макон, шахс ва жамият ҳаётига боғлиқ бўлмайди. Бу ҳукмлар яхлит бўлиб, уларнинг бир қисмига ишониш, бошқа бир қисмига ишонмаслик ёки амал қилмаслик мумкин эмас.

Инсоният онига турли зарарли қарашлар синдирилишига ҳаракат кучайиб бораётган бугунги кунда “буюк аждодимиз имом Абу Мансур Мотуридий ва унинг издошлари меросини чуқур ўрганиш, уларнинг ақида ва калом илмига оид асарларини тадқиқ этиш ва кенг тарғиб қилиш, шу асосда маънавий қарашларимизга ёт бўлган зарарли таъсирларга қарши мафкуравий иммунитетни кучайтириш”³⁴ долзарб масалалардандир.

Фақиҳ уламолардан ақоид илмига доир илк асар ёзган ва асарлари бизгача етиб келган зот Абу Ҳанифадирлар. У кишининг «Ал-фиқҳ ул-акбар»³⁵, «Ал-фиқҳ ул-абсат», «Ар-Рисола», «Ал-олим вал-мутаъаллим», «Ал-Васийя» каби машҳур беш асарлари ақоид масалаларига оиддир.

Суннийлик эътиқодидаги икки йирик оқимлардан бири бўлмиш мотуридийлик оқимининг асосчиси Абу Мансур ал-Мотуридий (257/870-333/944 йил) фиқҳга ва каломга оид “Таъвилот аҳл ас-сунна” ёки бошқа бир номи “Таъвилот ал-Қуръон” асарини ёзади. Ал-Мотуридий бу асарида сунний ақидадаги (таъвилда) зид қарашларни рад қилишга ҳаракат қилади ва Абу Ҳанифанинг қарашларига суянган ҳолда иш кўради. Бу асар Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академиясининг Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти фондида сақланади³⁶.

Китобат соҳасида Имом ал-Мотуридий ақидаларининг баёни ва шарҳи сифатида Абул Қосим ал-Ҳаким ас-Самарқандийнинг “Ал-Эътиқод”, Абу Муъин ан-Насафийнинг

³³ Рашид Зоҳид. Сўфи Оллоёр. “Сабот ул-ожизин” шарҳи. Равойихур райҳон. Тошкент: Шарқ. 2018. – Б. 33

³⁴ O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 11.08.2020 yildagi PQ-4802-son qarori. IMOM MOTURIDIY XALQARO ILMIY-TADQIQOT MARKAZINI TASHKIL ETISH CHORA-TADBIRLARI TO‘G‘RISIDA.

[https://lex.uz/docs/-](https://lex.uz/docs/-4945427#:~:text=Buyuk%20mutafakkir%20ajdodimiz,mafkuraviy%20immunitetni%20kuchaytirish)

[4945427#:~:text=Buyuk%20mutafakkir%20ajdodimiz,mafkuraviy%20immunitetni%20kuchaytirish](https://lex.uz/docs/-4945427#:~:text=Buyuk%20mutafakkir%20ajdodimiz,mafkuraviy%20immunitetni%20kuchaytirish)

³⁵ Imomi A‘zam Abu Hanifa No‘mon ibn Sobit AL-FIQH AL-AKBAR

<https://n.ziyouz.com/books/islomiyaqoid/Imomi%20A'zam%20Abu%20Hanifa.%20Al-fiqh%20al-akbar.pdf>

³⁶ e-tarix.uz. Абу Мансур ал-Мотуридий. <https://e-tarix.uz/shaxslar/125-moturidiy.html>



“Бахрул калом”, Абу Ҳафс Нажмиддин Умар ан-Насафийнинг “Ақоид ан-Насафий”, аллома Саъдуддин ат-Тафтазонийнинг “Шарҳул ақоид ан-Насафий” асарлари олтин силсила тариқасида бирин-кетин ёзилиб, бу зотлар Мотуридия эътиқодининг кенг тарқалишига, ривожланишига ўзларининг буюк ҳиссаларини қўшдилар³⁷.

Ақоид илми ривожига катта ҳисса қўшган мотуридий уламоларидан бири Абу Ҳафс Умар ибн Муҳаммад Нажмиддин ан-Насафий 461/1068 йилда Насафда туғилиб, 537/1142 йилда вафот этган. Имом ан-Насафий Имом Мотуридийнинг бевосита шогирдларидан саналмаса-да, мотуридия таълимотининг кенг ёйилишига катта хизмат қилган. Бу ҳақда олмон тадқиқотчиси Улрих Рудольф: “Абу Ҳафс Умар ибн Муҳаммад Нажмиддин ан-Насафий “Ақоид ун-Насафий” асарини мотуридия таълимоти асосида яратган”, – деб таъкидлаган³⁸. Имом ан-Насафийнинг “Ақоид ун-Насафий”³⁹ асари бу йўналишдаги илмлар сирасида ислом оламида машҳур асарлардан бўлиб, унга кўплаб шарҳ ва ҳошиялар ёзилган. Каломга оид бу асар ўзининг мукаммаллиги билан алоҳида ажралиб турганлиги сабабли тўққиз асрдан бери мотуридия ақидаси бўйича мадрасаларда қўлланма сифатида ўқитилиб келинмоқда. “Ақоид ун-Насафий” асари ҳақидаги мавжуд маълумотларга таянган ҳолда шуни эътироф этиш мумкинки, бу асарнинг ислом оламида кенг тарқалиши ва шуҳрат қозонишида унга имом Саъдуддин ат-Тафтазоний (ваф.797/1395й.) томонидан ёзилган “Шарҳ ул-ақоид ан-Насафий” номли шарҳнинг аҳамияти каттадир. Татар олимаси Россия ислом институти доценти, филология фанлари номзоди Сафиуллина Р.Р.нинг ёзишича: “Мусулмон ва татар мадрасаларида энг оммабоп асар Тафтазонийнинг шарҳи билан келтирилган “Ақоиди Насафий” асари энг кўп чоп этилган асарлар сирасига киради. “Шарҳи Ақоиди Насафий” асари татарлар томонидан 15 мартаба нашр этилган”⁴⁰. Бу асар ҳақида яна бир қатор илмий манбаларда ҳам маълумотлар келтирилган. Уларда асарнинг ислом ақидашунослигида тутган ўрни алоҳида қайд этилган. Жумладан, турк тадқиқотчилари ҳам “Насафийнинг “Ақоид ун-Насафий” асари ислом оламида шуҳрат қозонишида имом Тафтазонийнинг “Шарҳ ул-ақоид ан-Насафий” китоби катта аҳамият касб этганлигини”⁴¹ таъкидлашади.

³⁷ zamaxshariy.uz. Имом Абу Мансур ал-Мотуридий аҳли сунна вал жамоа ақидасининг ҳимоячиси. <https://zamaxshariy.uz/4844/>

³⁸ “Aqoid an-Nasafiy”ning keng tarqalishida “Sharh al-Aqoid an-Nasafiy”ning tutgan o’rni <https://religions.uz/uz/news/detail?id=381>

³⁹ Imom Nasafiy. Aqoidi Nasafiya. Islom.ziyouz.com <https://islom.ziyouz.com/aqoid/imom-nasafiy-aqoidi-nasafiya>

⁴⁰ Сафиуллина Р.Р. *Арабская книга в духовной культуре татарского народа*. - Казань: Издательство «Алма-Лит», 2003. 103-105 б.

http://www.tataroved.ru/publicat/Saf2_3.pdf

⁴¹ “Aqoid an-Nasafiy”ni keng tarqalishida “Sharh al-Aqoid an-Nasafiy”ning tutgan o’rni <https://religions.uz/uz/news/detail?id=381>



“Имом Тафтазоний Мовароуннахрдаги турли хил мадрасаларда дарс берган, қолаверса, Самарқандда Амир Темурнинг диний маслаҳатчиси бўлган. У ўзининг шарҳини Хоразмда 768/1367 йилда тамомлаган. Амалда, “Шарҳ ул-ақоид ан-Насафий” асарини дарслик сифатида ўқитилмайдиган исломий билим юрти бўлмаган”⁴². Демак, ўн бешинчи асрга келиб имом Насафийнинг “Ақоид ун-Насафий” асари бутун ислом сунний оламида имом Тафтазонийнинг “Шарҳ ул-ақоид ан-Насафий” асари орқали шуҳрат қозониб улгурган эди.

Ҳар қандай миллий адабиёт ўша халқ диний эътиқоди билан боғлиқ бўлган илоҳий қарашларни ўзида акс эттиради. Шунга кўра мусулмон ўлкаларида вужудга келган миллий адабиётларда ислом ақидалари билан боғлиқ қарашлар ўз ифодасини топади. Шунинг учун ҳам бу мамлакатларда Қуръони карим ва ҳадиси шарифнинг бадий адабиётга таъсири, унда илоҳий ва исломий қарашларнинг ёритилишини ўрганиш адабиётшунослик ва тилшунослик фанлари олдида турган муҳим масалалардан бири саналади.

Мустақилликдан кейин мамлакатимизда ўзбек мумтоз адабиётининг тараққиётига замин ҳозирлаган диний, маънавий-маърифий сарчашмаларни чуқурроқ ўрганиш ҳамда дунёга танитиш бўйича кўплаб тадқиқотлар юзага келди. Жумладан, бу борада Алишер Навоий ижодида исломий ғояларнинг ижтимоий-фалсафий дунёқарашдаги ўрнини тарғиб этишдаги юксак фаолликни кўришимиз мумкин.

Маълумотларга қараганда, XV асрларда Умар ан-Насафийнинг “Ақоид ун-Насафий” асарига “Назми Ақоид” номли назмий шарҳ битилган. Илм аҳли орасида бу асар Алишер Навоийга тегишли деган қарашлар мавжуд. Аммо шоир ўз асарлари рўйхатида бу асар ҳақида маълумот бермаган. Шунинг учун унинг Алишер Навоий қаламига мансублигини инкор қилувчилар ҳам бор. Жумладан, афғонистонлик олим Муҳаммад Ёқуб Воҳидий ҳам “Назми Ақоид” асари Алишер Навоийга тегишли эмас, деб ҳисоблайди. Бу ҳақда “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” журналининг 1967 йил 8-сони 35-саҳифасида маълумот берилган⁴³. Ўзбекистон халқаро ислом академияси доценти, тарих фанлари номзоди Саидмухтор Оқилов эса Туркия Диёнат фонди ва ЎшМУнинг теология факультети томонидан ташкил этилган “Али ибн Усмон ал-Ўший халқаро симпозиуми илмий мақолалари” номли журналдаги “Абул Муъин ан-Насафийнинг “Баҳрул Калом” асарининг Сирожиддин Ўшийнинг “Бадъул Амолий” асарига таъсири” мақоласида қуйидаги маълумотларни келтиради: “Ақида илмига оид манзума шаклида ижод қилган яна бир қанча тарихий шахсларни мисол келтиришимиз мумкин. Масалан, машҳур туркий шоир Алишер Навоий ҳам Абу Ҳафс ан-Насафийнинг “Ақоид ан-Насафий” асарига шарҳ сифатида “Назмул ақоид” номли кичик назмий асар ёзган. “Назмул ақоид”нинг 1863 йилда кўчирилган бир қўлёзма нусхаси Ўзбекистондаги Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида 11946/II

⁴² “Aqoid an-Nasafiy”ni keng tarqalishida “Sharh al-Aqoid an-Nasafiy”ning tutgan o‘rni <https://religions.uz/uz/news/detail?id=381>

⁴³ “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” журналининг 1967 йил 8-сони 35-саҳифаси https://n.ziyouz.com/books/jurnallar/uzbekistonda_ijtimoiy_fanlar/O'zbekistonda%20ijtimoiy%20fanlar_1967-08.pdf

рақами билан сақланмоқда”⁴⁴. Шунингдек, “Назми Ақоид” асарининг 1907 йилда тошкентлик котиб Саййид Мақсуджон Шоший томонидан кўчирилган қўлёзма нусхаси Андижон вилоятида яшовчи адабиёт ихлосманди Каримов Ҳошимжонга тегишли шахсий кутубхонада сақланмоқда. Ушбу нусхада ҳам бу асар Алишер Навоийга тегишли деб қуйидагича берилган: “Болиғ ул-булағо ва афсаҳ ул-фусаҳо шуъаройи туркийзабонларнинг устоди ва муқтадойи Амир Низом ул-мила ва-д-дин Алишер ал-мутахаллас би-н-Навоий қуддиса сиррухунинг зубдаи таснифотидин ва умдаи таълифотидинким, масоили эътиқодот алфоз ва ибороти жавоҳирларин назм растасиға тизибдурлар ва жамиғ аҳли бидъат ва залолатлар эътиқоди фосидларин далоиллар илан рад айлаб юракларин эзибдурлар. Бу маъдану-ш-шавоҳид ва рисолаи пурфавоидға ном “НАЗМИ АҚОИД” (бўлди.)”⁴⁵

Муаллиф асарни Шарқ китобат санъатининг қатъий тамойилларига кўра “Басмала” билан бошлайди, сўнг Аллоҳга мадҳ келтиради:

Бисмиллаҳир роҳманир роҳим

Фотиҳаға кокили анбари шамим.

Ҳамд ангаким зоти жалоли била

Ким ҳама авсофи камоли била.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فاتحه غه كاكل عنبر شمим

حمد انگاکیم ذات جلالی بیلا

کیم همه اوصاف کمالی بیلا

Ул азамат васфидаким покдур,

Шойибаи нуқсдин айлар нуфур.

Чунки эмас олами имкондин ул,

Ор этар олойиши нуқсондин ул.

اول عظمت وصفیداکیم پاکدور

شایبه نقص دین ایلار نفور

چونکه ایماس عالم امکانдин اول

عار ایтар آرایش نقصان دین اول

Ўзи ягона ва сифоти фузун,

Кавн бир эрур, зарраси ҳаддин фузун.

Жавҳар эмас, жисм эмас, жон эмас,

Зулмат эмас, нур эмас, аён эмас.⁴⁶

اوزی یگانه وصفاتی فزون

کون بیر ایروذرّه سے حددین فزون

جوهر ایماس جسم ایماس جان ایماس

ظلمت ایماس نور ایماس اعیان ایماس

Ҳамддан сўнг наът боби келтирилади:

Доғи Муҳаммадға дуруд айтайин,

Нағмаи шавқ ила суруд айтайин.

⁴⁴ Туркия Диёнат фонди ва ЎшМУ теология факультети. “Али ибн Усмон ал-Ўший халқаро симпозиуми илмий мақолалари”. Ўш 2018. 389-бет. <http://tfij.net/DergiPdfDetay.aspx?ID=271>

⁴⁵ Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида 11946/II рақами билан сақланаётган 1863 йилда кўчирилган “Назми Ақоид” асари қўлёзма нусхасининг 1-бети.

⁴⁶ “Назми Ақоид” асари қўлёзма нусхасининг 2-бети.

Зоди ва аждоди ва бузурги жалил
Оли Исмоилий ва Насли Халил.⁴⁷

داغى محمد غه درود ايتاين
نغمه شوق ايله سرود ايتاين
زادى واجدادى بزرگ جليل
آل اسماعيلى ونسل خليل

Анъанага кўра наътдан сўнг китоб ёзилишининг сабаби, яъни “Сабаби таълифи китоб” боби келган. Унда муаллиф анъанага кўра бир киши унга бу асардан туркий тилли кишилар баҳраманд бўла олмаётганлиги, шунинг учун асар иборалари туркий тилда ифодаланиб, унинг маънилари барчага аён бўлишини сўраганлигини айтади:

Бир Куфий келтурди манга илтижо,
Назми ақойидға неча ошно.

Туркий иборатлар била тобсун баён
Маънилари барчага бўлсун аён.

بير كوفى كيلتوردى منگا التجا
نظم عقايدغه نچه آشنا
تركى عبارت بيلا تابسون بيان
معنى لارى بارچه غه بولسون عيان

Туркий кишилар ҳам ани англасун,
Англамайин ҳеч киши қолмасун.

Фоидае бўлса халойиқға том,

Баҳравар ўлсун ҳамае хосу ом.⁴⁸

تركى كيشيلار هم انى انكلاسون
انگلاماين بيج كيشى قالماسون
فائده بولسا خلاقغه تام
بهره وراولسون همه خاص و عام

Асарда эътиқодда адашган фирқалар ҳақида ҳам айрим маълумотлар келтирилади. Шунга кўра айтиш мумкинки, асар муаллифи эътиқод софлиги учун қаттиқ курашган уламолар сирасидан бўлган:

Муътазила эрди бирининг боши,

Ғилу ғаш эрди ижи бирла тоши.

Қилди саҳоба равшиға хилоф,

Динни бузуб дин сўзига урди лоф.⁴⁹

معتزله ايردى بيرى نينك باشى
غل و غش ايردى ايجى بر لا تاشى
قىلدى صحابه روشيغه خلاف
دين نى بوزوب دين سوزيكا اوردى لاف

Муаллиф ақоидга оид фикрларини баён этар экан “Назми Ақоид” асарини мотуридий уламоларидан бири Абу Ҳафс Умар ибн Муҳаммад Нажмиддин ан-Насафийнинг “Ақоиди Насафий” асари асосида яратилганига ишора қилади:

Барчаси бадмазҳабу бадрой эди,

Ҳар сўзи бемаъни ва бежой эди.

⁴⁷ “Назми Ақоид” асари қўлёзма нусхасининг 6-бети.

⁴⁸ “Назми Ақоид” асари қўлёзма нусхасининг 10-бети.

⁴⁹ “Назми Ақоид” асари қўлёзма нусхасининг 12-бети.

Шайх Умар ҳомийи асҳобдин,
Ашъарий ва Мотуридий қавмидин.

بارچه سى بد مذہب و بديراى ايدى
بر سوزى بيمعنى و بيجاي ايدى
شيخ عمر حامى اصحاب دين
اشعري و ماتريدى قوميدين

Шаръ ўлуб эрди ва тиргузди ул,
Руҳи равон жисмиға киргузди ул.
Етмиш икки фирқаға бўлди ҳариф,
Барчасиға берди жавоби латиф.⁵⁰

شرع اولوب ايردى و تيركوزدى اول
روح روان جسميغه كيرگوزدى اول
يتميش ايكي فرقه غه بولدى حريف
بارچه سيغه بيردى جواب لطيف

Демак, мазкур асарнинг муаллифи ким бўлишидан қатъи назар у Абу Ҳафс Умар ибн Муҳаммад Нажмиддин ан-Насафийнинг “Ақоиди Насафий” асаридан ва унда илгари сурилган ақидавий масалалардан яхши хабардор бўлган ҳамда уни назмий шаклда халққа етказишга муваффақ бўлган. Шу ўринда бир ҳолат – асар тили ўзининг соддалиги, ўта халқоналиги ва тушунарлиги билан эътиборни ўзига тортади. Асарнинг тилига хос хусусиятларни ўрганиш у ҳақда ҳамда муаллифи ҳақида муайян бир тўхтамга келиш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Имоми Аъзам Абу Ҳанифа Нўъмон ибн Собит. Ал-Фикҳ ал-Ақбар. <https://n.ziyouz.com/books/islomiy/aqoid/Imomi%20A'zam%20Abu%20Hanifa.%20Al-fiqh%20al-akbar.pdf>
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 11.08.2020 yildagi PQ-4802-son qarori. Imom Moturidiy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida. <https://lex.uz/docs/4945427#:~:text=Buyuk%20mutafakkir%20ajdodimiz,mafkuraviy%20immuni tetni%20kuchaytirish>
3. e-tarix.uz. Абу Мансур ал-Мотуридий. <https://e-tarix.uz/shaxslar/125-moturidiy.html>
4. “Aqoid an-Nasafiy” ning keng tarqalishida “Sharh ul-Aqoid an-Nasafiy” ning tutgan o'rni <https://religions.uz/uz/news/detail?id=381>
5. Imom Nasafiy. Aqoidi Nasafiya. Islom.ziyouz.com <https://islom.ziyouz.com/aqoid/imom-nasafiy-aqoidi-nasafiya>
6. Сафиуллина Р.Р. Арабская книга в духовной культуре татарского народа. - Казань: Издательство «Алма-Лит», 2003. 103-105 стр. http://www.tataroved.ru/publicat/Saf2_3.pdf
7. “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” журналининг 1967 йил 8-сон. 35-бет. https://n.ziyouz.com/books/jurnallar/uzbekistonda ijtimoiy fanlar/O'zbekistonda%20ijtimoiy%20fanlar_1967-08.pdf

⁵⁰ “Назми Ақоид” асари қўлёзма нусхасининг 12-бети.



8. Туркия Диёнат фонди ва ЎшМУ теология факультети. “Али ибн Усмон ал-Ўший халқаро симпозиуми илмий мақолалари”. Ўш 2018.
http://tfij.net/DergiDosyalar/1282070680_1_jenerik.pdf
9. Туркия Диёнат фонди ва ЎшМУ теология факультети. “Али ибн Усмон ал-Ўший халқаро симпозиуми илмий мақолалари”. Ўш 2018. 389-бет.
<http://tfij.net/DergiPdfDetay.aspx?ID=271>
10. Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти кўлёмалар фондида 11946/II рақами билан сақланаётган 1863 йилда кўчирилган “Назми Ақоид” асари кўлёмалар нусхаси
11. Рашид Зоҳид. Сўфи Оллоёр. “Сабот ул-ожизин” шарҳи. Равойихур райҳон. Тошкент: Шарқ. 2018.

LEKSIK BIRIKMALARNING DENOMINATIV VA KOGNITIV JIHATLARI

Mehmonova Yulduz Chorikulovna

Buxoro davlat universiteti

Tarjimashunoslik va lingvodidaktika kafedrasida o'qituvchisi

Tel: 90 514-64-05 e-mail: yulduzmehmonova1978@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolaning asosiy maqsadi leksik birikmalarning moslashuvchan tipologiyasi uchun asos taklif qilishdir. U (a) mos yozuvlar xususiyatlariga tayanadi; b) funksional semantika; v) kognitiv va kontseptual axborot; (d) mantiqiy madaniy ma'lumotlar; e) umumiy gap turiga ko'ra leksik bog'lanish. Frazologik birliklar madaniyat va bilim bilan juda chambarchas bog'liq deb hisoblanadi. Kollektor tanlashni aniqlash uchun madaniy ma'lumotlar ko'rsatiladi.

Kalit so'zlar: leksik birikmalar, denomnatiov, kognitiv tushuncha, funksional semantika, frazeologik birikmalar.

DENOMINATIVE AND COGNITIVE ASPECTS OF LEXICAL COLLOCATIONS.

Mehmonova Yulduz Chorikulovna

Bukhara State University

Teacher at the department of Translation theory and language studies

Tel: 90 514-64-05 e-mail: yulduzmehmonova1978@gmail.com

Annotation. The main purpose of this article is to offer a basis for a flexible typology of lexical combinations. It relies on (a) reference properties; b) functional semantics; c) cognitive and conceptual information; (d) cultural information that makes sense; e) lexical connection according to the common type of speech. It is believed that phraseological units are very closely related to culture and knowledge. Cultural data is displayed to determine collector selection.

Key words: collocations, denominative, cognitive concept, functional semantics, fraseological word combination.



ДЕНОМИНАТИВНЫЕ И КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ.

Mehmonova Yulduz Chorikulovna

Бухарский государственный университет

Преподаватель кафедры Переводоведения и лингводидактики

Tel: 90 514-64-05 e-mail: yulduzmehmonova1978@gmail.com

Аннотация. Основная цель данной статьи - предложить основу для гибкой типологии лексических сочетаний. Он опирается на (а) ссылочные свойства; б) по функциональной семантике; в) познавательная и концептуальная информация; (д) культурная информация, имеющая смысл; д) лексическое соединение по общеупотребительному типу речи. Считается, что фразеологизмы очень тесно связаны с культурой и знаниями. Культурные данные отображаются для определения выбора коллектора.

Ключевые слова: лексические фразы, деноминатив. когнитивная концепция, функционал семантика, фразеологические фразы.

Kirish

So'nggi paytlarda tilshunoslar orasida so'z birikmalari muammosiga nazariy va amaliy yondashuvlarni qayta ishlab chiqishga qiziqish ortib bormoqda. Strukturaviy doirada kombinator jihati asosan sintaksis nuqtai nazaridan ko'rib chiqilib, maqsad imkon qadar universal qoidalarni topish bo'lib, unga ko'ra erkin birliklar sintaktik zanjirlarga birlashadi. Aksincha, so'nggi tendentsiyalar leksikani erkin kombinatsiyani cheklovchi omillar uchun tahlil qilishga qaratilgan. Shu munosabat bilan, oldindan tayyorlangan til birliklari sifatida leksik birikmalarga katta qiziqish bor edi (Cowie 1994a). Keng ma'noda so'zlarning birgalikda ishlash usuli ma'no potentsialidan kelib chiqadigan kombinatsiyaviy effektlarni anglatadi, ma'noning lingvistik jihatdan tegishli jihatlari asta-sekin kengaytirilib, ilgari "ekstralingvistik" sifatida e'tibordan chetda qolgan ko'plab faktlarni o'z ichiga oladi. Masalan, kombinatsion til birliklari va til dunyosi tasviri, jumladan, madaniy konnotatsiyalar (til nazariyasi tomonidan amalga o'rganilmagan soha) o'rtasidagi bog'liqlik tadqiqotning istiqbolli yo'nalishi bo'lib ko'rinadi. Muammoning yana bir jihati leksik birikmaning frazeologik birikmaning qolgan qismiga nisbatan va erkin so'z birikmalariga nisbatan pozitsiyasini aniqlashdir. Demarkatsiya chizig'ini chizish leksik birikmalarning tipologiyasini ishlab chiqishni anglatadi.

Biroq, leksik birikmalarning yagona tipologiyasi hozirgi vaqtda qiyin vazifa bo'lib ko'rinadi. Buning asosiy sababi shundaki, leksik birikmalarni ajratish va tasniflash uchun turli mualliflar tomonidan mutlaqo boshqacha asoslar taklif qilingan. Korpusni qat'iy ravishda sinflarga ajratadigan tipologik paradigma o'rniga, biz "va/yoki" tasnifga olib keladigan moslashuvchan ko'p o'lchovli tipologik motivatsiya tarmog'ini afzal ko'ramiz, bu sinflarning shakllanishiga olib kelishi shart emas. Aslida, bu baza va kollektor o'rtasida mavjud bo'lgan munosabatlar turlarining polimodal tasnifi bo'ladi. Bunday moslashuvchan tizim leksikograflarni an'anaviy ravishda "foydalanish xususiyatlari" deb ataladigan "ba'zan" so'z birikmalariga to'la bo'lgan mashhur frazeologik chegaradan xalos qilishda foydali deb hisoblanadi. Yaxshiroq tushunish uchun "baza" va "kollektor" atamaları Hausmann (1985) da taklif qilinganidek va G'arb leksikografiyasida qabul qilinganidek qo'llaniladi.

Asosiy qism.



Leksik birikmalar: nominativ nuqtai nazar Anglo-sakson an'alarida lug'aviy birikmalarning sintaktik jihatiga katta e'tibor beriladi, keyinchalik substantiv, og'zaki, sifatdash va ergash gaplarga bo'linadi. Darhaqiqat, bu bo'linish leksikografik taqdimotning birinchi bosqichidir;

Yuzaki sintaksis tasniflashning juda muhim parametridir, lekin o'z-o'zidan qo'llanilganda u foydalanish chegarasini juda keng qoldiradi. Strukturaviy nuqtai nazardan leksik birikma "ortiqcha" lingvistik ifoda holatidir (eng yaxshi holatda ular Balli (1961)dagi kabi "stilistik" vositalar sifatida ko'rib chiqiladi, lekin ular ko'proq qo'llanishning idiosinkratik sohasiga ishora qilinadi). Boshqa tomondan, nomlash nazariyasi nuqtai nazaridan bunday til birliklarini "lingvo-ijodiy tartib"ni amalga oshirish usuli sifatida talqin qilish mumkin (B.A. Serebrennikov).

Darhaqiqat, bazaning ma'nosini tegishli funksional munosabatlar bilan birgalikda ramkalar nuqtai nazaridan tasvirlash mumkin, bu kabi ramka parametrlari bilan: (a) aspektual;

(b) sifat va miqdoriy ko'rsatkichlar;

(c) sub'ektning vaziyatga jalb qilinganiga tegishli parametrlar; (d) instrumental parametrlar;

(e) lokativ parametrlar va Fillmor chuqurligi holatlari bilan taqqoslanadigan parametrlarning boshqa toifalari;

(f) yagonalikni ko'rsatadigan parametrlar yoki ko'p.

3. Semantik va kontseptual: leksik birikmalarga kognitiv yondashuv Yuqorida ko'rsatilgandek, leksik birikmalarning semantik tahlili foydalidir. Bu leksikografik tasvirlashning juda muhim bosqichidir, lekin aslida u ma'lum bir bazaga mos keladigan ma'lum bir kollektorni tanlashni boshqaradigan motivatsiya haqida hech qanday tushuncha bermaydi.

Metafora bu jarayonning lingvistik ifodasi bo'lgani uchun metaforik (majoziy) lingvistik ma'noni tushunchalar olami bilan semantika olami o'rtasidagi ko'prik sifatida qarash maqsadga muvofiqdir. Shunday qilib, leksik birikmalarga kognitiv yondashuv ma'no tarkibida metafora, bu asosiy lingvo-ijodiy mexanizm mavjudligi tufayli mumkin bo'ladi. Darhaqiqat, hal qiluvchi nuqta - bu bilimlarni o'zlashtirish va qayta ishlash usuli. Bu erda biz lingvistik belgilarda kodlangan madaniyat va tilga xos bilimlar bilan shug'ullanamiz. Madaniy til kodlari yoki madaniy lingvistik kompetentsiyani bilish leksik birikmalarni izohlash uchun zaruriy shartdir. So'zlarning birgalikda ishlash usuli .

1. Bizning tasnifimizda madaniy konnotatsiya ta'sir etuvchi parametrdir, chunki u mavhum asosga ega leksik birikmalardagi tipik mexanizm bo'lgan tropeik transpozitsiyani nazarda tutadi. Shunday qilib, metafora ("jon/hayot go'yo kitob kabi") ob'ektlar sinfini emas, balki madaniy ramzni anglatadi. 2. Mavhum tushunchalarni bildiruvchi ayrim leksik birikmalarda madaniy sema aniqlanishi mumkin. Asos yoki kollektor madaniy realiyani bildiradi (masalan, "farishta" yoki "jahannam" kabi). (1) dan farqli o'laroq, madaniy ma'lumotlar kontseptual tuzilish bilan bog'liq emas, balki asos/kollektorning to'g'ridan-to'g'ri ma'nosining bir qismidir.

3. Asos yoki kollektori tarixiy voqea yoki ijtimoiy hodisani, yuksak mafkuraviy sotsial reallikni bildiruvchi qo'shma gaplarda madaniy fon kuzatiladi.

4. Madaniy tushunchalar ijtimoiy va ma'naviy sohalarning konstruksiyalaridir. Lingvistik taqqoslash shuni ko'rsatadiki, bunday tushunchalar madaniyat/tilga xos tarzda tuzilgan.

Madaniy tushunchalar dunyoning lingvistik tasviriga va ma'lum bir tilga xos bo'lgan dunyo xaritasini tuzish uslubiga ishora qiladi. Biroq, har qanday frazeologlarga ma'lumki, bu har doim ham oson emas; aslida hech qanday qattiq chegara o'rnatib bo'lmaydi. Yuqorida aytib o'tilganidek, tasniflashning har bir urinishida bir qator chekka holatlar mavjud - tadqiqotchi o'z



ta'rifi sifatida qanday tavsif tizimini qabul qilganiga qarab, erkin yoki to'liq iboralar sifatida ko'rib chiqilishi mumkin bo'lgan so'z birikmalari. Kognitiv yondashuv nuqtai nazaridan, bunday shubhali holatlar leksik birikmalar sifatida ko'rib chiqilishi va shuning uchun frazeologik lug'atlarda ifodalanishi mumkin, ammo ularni son-sanoqsiz erkin so'z birikmalari fonida "ko'rinadigan" qilish uchun maxsus leksikografik protsedura talab qilinadi. Yuqorida ta'kidlanganidek, bunday hollarda birikmaning cheklanishi kognitiv (semantik emas) darajada hosil bo'lgan va lingvistik dunyo bilimining umumiy tuzilishini aks ettiruvchi uyg'unlikdan kelib chiqadi. Lingvistik dunyo bilimi "odatda narsalar qanday" haqidagi bilimlarni o'z ichiga oladi. Ushbu ideal dunyo rasmida etno/ijtimoiy-madaniy o'ziga xoslik haqida gapirish mumkin. Rus tilida bunday bilimlarni to'g'ridan-to'g'ri aks ettiruvchi va ularning ko'pligi bilan lingvistik ma'nolarda amalga oshiriladigan o'ziga xos "entsiklopediya" ni tashkil etuvchi to'plam iboralar korpusi mavjud. Bunday birikmalar narsalarning "oddiy" holatiga nisbatan juda aniq: pichoq kesish uchun mo'ljallanganligi sababli, u odatda o'tkirdir. To'mtoq pichoq - bu g'ayritabiiy narsa.

Kollektor asosning joylashuvi va belgisi orasidagi implikativ munosabatni aks ettiradi. Bunday turdagi leksik birikmalar hosila bilimlarni o'z ichiga oladi, so'z ma'nosi bilan ma'no o'rtasidagi bog'lanish shu qadar yaqinki, agar antonim leksemalar "so'zlarning birgalikda ishlash usuli", natijada oksimoronik ifoda hosil bo'ladi (small crowd, old news, open secret, living dead, awfully good, pretty ugly).

Masalan, o'zbek kontseptual dunyosi rasmida dori achchiq bo'lishi kutilmoqda. Birovga achchiq haqiqatni aytish (achchiq haqiqat) unga yordam berish yoki shifo berish niyatida biror noxush narsani aytishni anglatadi (yomon odat, noto'g'ri tushuncha va hokazo) Demak, achchiq haqiqat davolovchi haqiqatdir. Shirin narsalarni davolay olmaydi. Biz yuqoridagi turdagi so'z birikmalariga nisbatan "kollektor" va "tayanch" atamalarini ishlatgan bo'lsak-da, ularni leksik birikmalar sifatida tasniflash faqat o'ziga xos tarzda mumkin. Bilvosita, ularning cheklangan kombinatsiyasi, ularning ko'pchiligini taqqoslash uchun kengaytirilishi mumkinligi bilan ko'rsatilishi mumkin.

Xulosa.

Shunday qilib, biz ma'lum sharoitlarda leksik birikma sifatida qaralishi mumkin bo'lgan va "muloqot stereotiplari" deb ta'riflanishi mumkin bo'lgan so'z birikmalarining sinfini aniqlaymiz. Bular semantik jihatdan ko'chirilmagan so'z birikmalari bo'lib, ular semantik mezonlar bo'yicha yaxlit tushunchani bildiradi, ma'nolarni bildiradi va nutqning ma'lum janrlarida faol qo'llaniladi. Eng umumiy ma'noda shuni aytish mumkinki, bunday so'z birikmalari nutqning qabul qilingan janrlarida qo'llanilishi bilan madaniy jihatdan cheklangan. Leksik birikmalar uchun tipologiya muammosi, agar birikmani cheklovchi shartlarning moslashuvchan tasnifi ishlab chiqilsa, hal qilinishi mumkin. Bunday cheklovlarning soni va har bir alohida holatda cheklovlar turlarining kombinatsiyasi erkin so'z birikmalari va leksik birikmalarni farqlash uchun asos bo'ladi. Shu tarzda olingan natijalar har bir cheklov turidan kelib chiqadigan tegishli ma'lumotlarni hisobga oladigan leksikografik taqdimotda qo'llanilishi mumkin.

Ushbu tamoyil leksikografiyada muhim amaliy qo'llaniladi, so'zlarning birgalikda ishlash usuli asosda juda ko'p sonli elementlarni ifodalash imkonini beradi. Taklif etilgan yondashuvning amaliyligi mualliflar tomonidan hozirda tuzilayotgan "O'zbek -Ingliz leksik birikmalari lug'ati" da sinovdan o'tkazilmoqda. Va nihoyat, taklif etilayotgan yondashuv



frazologiya va madaniyat o'rtasidagi bog'liqlikka alohida e'tibor qaratilishi bilan ahamiyatlidir.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Mehmonova Yulduz. Article expression of indefiniteness meaning in English and Uzbek languages. Asian Journal of Multidimensional research 10 (10) 345-349,2021.
2. G'ayratovna, R. . M. . (2021). Semantics of euphemistic and dysphemic units. Middle European Scientific Bulletin, 12, 243-246.
3. Abdikarimovich, B. O. . (2021). The views of Jalaliddin Rumi. Middle European Scientific Bulletin, 12, 319-322.
4. RADJABOV, R. R., & TOSHPULATOVA, N. (2021, March). SCIENTIFIC AND THEORETICAL VIEWS ON VITICULTURE AND ITS ROLE IN THE WORLD COMMUNITY. In E-Conference Globe (pp. 23-27).
5. Sobirovich, S. R. (2021). Ethymological Doublets Between French Verbs And Their Use. Middle European Scientific Bulletin, 13.
6. Imamkulova Sitora Anvarovna. (2021). Cognitive Interpretation of Degrees of Intensification. Middle European Scientific Bulletin, 11(1).
7. Khamroyevna, K. L. (2021). The Analysis of Education System in Uzbekistan: Challenges, Solutions and Statistical Analysis. European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630), 9, 90-94.
8. Nafisa K. Cognition and Communication in the Light of the New Paradigm //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. –2021. –Т. 1. –№. 2. –С. 214-217.
9. Yulduz, Mehmonova. "Lexico-grammatical Parts of Speech Expressing the Indefiniteness of the Subject." JournalNX, vol. 7, no. 1, 2021, pp. 323-327.
10. Olimova D. Z (2021) TRANSFER OF MODALITY IN TRANSLATION (MODAL VERBS AND THEIR EQUIVALENTS, MODAL WORDS) Middle European Scientific Bulletin, Vol.12 Pp.220-223.
11. Salikhova Nodira Nurullayevna. (2020). THE KEY OF EFFECTIVE COMMUNICATION IS PRONUNCIATION. European Journal of Humanities and Educational Advancements, 1(4), 5-7.
12. Narzullayeva Fizuza. "English Phraseological Units With Somatic Components". CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE, Vol. 1, no. 1, Oct. 2020, pp. 29-31.
13. Shakhnoza T. Binary Construction in the Speech //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2021. – Т. 1. – №. 2. – С. 210-213.
14. MUXTOROVA, M. (2022). OZBEK SHE'RIYATINING INGLIZCHA OGIRMALARIDA VATANPARVARLIK GOYASI IFODASIDA SOZ TANLASH MUAMMOSI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4076
15. Ruziyeva Nilufar Xafizovna (2021).The category of politeness in different linguocultural traditions. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL 11 (2), 1667-1675
16. Khaydarova L., Joanna I. Dark Tourism: Understanding the concept and the demand of new experiences //ASIA PACIFIC JOURNAL OF MARKETING & MANAGEMENT REVIEW ISSN: 2319-2836 Impact Factor: 7.603. – 2022. – Т. 11. – №. 01. – С. 59-63.



17. Nafisa, K. . (2021). Semantics and Pragmatics of a Literary Text. Middle European Scientific Bulletin, 12, 374-378.

18. Firuza, N. (2021). Polysemy and its types in the non-related languages. Middle European Scientific Bulletin, 12, 529-533. Retrieved from <https://cejsr.academicjournal.io/index.php/journal/article/view/597>.

ЎЛАН ВА ЎЛАНЧИЛИККА БЎЛГАН ЭХТИЁЖ ҲАМДА ЎЛАН ИЖРОЧИЛАРИГА НИСБАТАН ҚЎЛЛАНИЛГАН ИСТИЛОҲЛАР ХУСУСИДА

Турғунов Шерали Долихонович
Андижон давлат университети
Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Тел: 97-255-07-79 e-mail: best_teacher_79@list.ru

Аннотация: Мақолада ўзбек фольклоридаги никоҳ тўйи маросимининг вербал компоненти саналган жанр – ўлан ва унга бўлган эҳтиёж, ўланчиликнинг тараққиёт тамойиллари, ўлан ижрочиларига нисбатан қўлланиладиган терминлар хусусида сўз боради.

Калит сўзлар: ўлан, ўланчилик, ҳарифдош, ҳарпдош, арипдаш, эрипдаш, ҳарбадош, арув, арувлаш, чечан

О НЕОБХОДИМОСТИ УЛАНОВ И УЛАНОПЕНИЯ, А ТАКЖЕ О ТЕРМИНАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПО ОТНОШЕНИЮ К ИСПОЛНИТЕЛЯМ УЛАНОВ

Турғунов Шерали Долихонович
Андижанский государственный университет
Доктор философии по филологическим дисциплинам(PhD)
Тел:97-255-07-79 e-mail: best_teacher_79@list.ru

Аннотация: в статье рассматривается жанровая вербальная составляющая свадебной церемонии в узбекском фольклоре – уланы и необходимость в них ,принципы развития уланов, термины, используемые по отношению к исполнителям уланов.

Ключевые слова: улан, уланопения харифдош, харпдош, арипдаш, эрипдаш, харбадош, арув, арувлаш, чечан

ON THE NECESSITY OF OLANs, AS WELL AS ON THE TERMS USED IN RELATION TO THE PERFORMERS OF OLANs

Turgunov Sherali Dolihonovich
Andijan State University
Doctor of Philosophy in Philological Disciplines (PhD)
Tel: 97-255-07-79 e-mail: best_teacher_79@list.ru

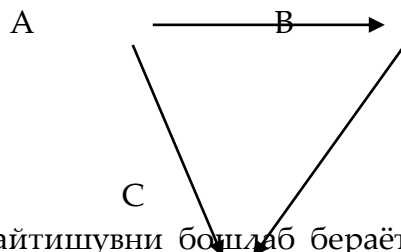
Annotation: the article deals with the genre verbal component of the wedding ceremony in Uzbek folklore – olans and the need for them, the principles of development of olans, the terms used in relation to the performers of olans.

Key words: olan, olans, harifdosh, harpdosh, aripdash, eripdash,harbadosh, aruv, aruvlash, chechan

Янги Ўзбекистон маданияти эришаётган ютуқлар беҳисоб. Улар сирасидаги фольклоршуносларимизнинг машаққатли меҳнатлари эвазига майдонга келаётган тадқиқотларнинг ўрни беқиёс. Жумладан, ўзбек халқ ўланлари, ўланчилик анъанаси, тараққиёт тамойиллари ҳамда бадиий кўркемликлари борасида олиб борилган ва олиб борилаётган изланишлар ҳам алоҳида эътиборга молик.

Дунёга машҳур немис файласуфи Иммануил Кантнинг бир афоризмида айтиладики, “фикрлашга қодир ҳар қандай инсоннинг билими интуициядан бошланиб, тушунчаларга айланади ва умидбахш ғоялар билан якун топади”. [4] Бу қоида биз кўпчиликка маъқул тушармикан деб шуғулланаётганимиз илмий тафаккур жараёнига ҳам бевосита тааллуқлидир.

Кузатишларимиз шуни кўрсатадики, ўзбек халқ ўланларининг мазмун-моҳияти (реминисцензияси) қуйидаги уч унсурнинг ўзаро мустаҳкам алоқасида намоён бўлади:



Бунда: “А” – айтишувни бошлаб бераётган ўланчи, “В” – унга шеърый жавоб қайтараётган ҳарбадош, “С” – ҳар иккаласининг топқирлигидан ҳайратланиб, олқишлаб турган аудитория. Мазкур уч унсур бирлиги ўлан жанри бамисоли яшнаб турган яхлит тана бўлса, унинг ўқпояси кабидир. Кимдир бу бирликка аудиторияни кўшиш шартмикин, айтишув икки рақиб ўртасида кечади-ку, аудиториянинг эса сўзи йўқ, дейиши мумкин. Биз албатта, шарт деймиз. Негаки, аудитория йўқ бўлса, ўлан ким учун айтилади? Ҳеч замонда иккита чечан одамлар даврасиз ҳолда ўзаро ўлан айтишишганини кўрганмисиз? Бундай матн имиқуқи лапарга айланиб қолади-ку. Қолаверса, юқоридаги схемага разм солсангиз, сўз таъсири (кўрсаткич) бошловчидан ҳарбадошга йўналган. Иккаласи айтган бандларнинг таъсир йўналиши эса аудиторияга қаратилган. Демак, ўланни ижод қилиш ва тўйларда айтишнинг мазмун-моҳияти битта – истеъмолчи аудиториянинг маънавий-ҳиссий эҳтиёжини қондириш. Бу тарҳни неча минг йиллар аввал Яратувчимизнинг Ўзи белгилаб, инсонлар кўнглига солиб қўйган. Уни инкор этиб бўлмайди.

Айтиб ўтилганлардан маълум бўладики, аудитория ўлан айтишувининг ташкилотчиси, илҳомчиси ва рағбатлантирувчисидир. Шу ўринда мантиқий бир савол туғилади. Нега биз ўзбекларда, айниқса, XX асрнинг 30-50 йилларида ўланга иштиёқ баланд бўлган? Бу муаммонинг илдизини, умуман, мазкур жанр табиати ва ўша давр ижтимоий воқелигидан қидирмоқ тўғри бўлади.

Биринчидан, ўлан – ҳаётсевар жанр. Ундан, айтайлик, ўлим ёки хиёнат ҳасратлари ўрин олмайди. Айрим ёшлар уни, ҳа энди, эски замоннинг содда одамлари завқ топган жанр-да, дейишлари мумкин. Холбуки, ўша содда одамлар, мисол учун, буғдой билан арпа донини фарқлай олмайдиган “Тик-ток”чи ёшлардан юз карра пухта ва донишманд бўлишган. Уларнинг муҳим устун жиҳати – миллат тилининг тобора унутилиб бораётган, яхшиямки, бахши ва чечанлар ўлчамли нутқ қолипига туширган лексик қатламлардаги тағдор маънодан ўз кайфиятларига ҳамоҳанг узвларни топа билишларида. Бундай одамлар эса халқимиз орасида жуда кўп. Ўлан шунинг учун ўлмайди.



Иккинчидан, барчага маълумки, ўтган аср бошидаги фирқавий тўнтаришдан сўнг шўролар жойлардаги йирик мулкдорларни сиёсий таъқиб қилиб, улардан тортиб олинган ер ва корхоналарда ишлаб чиқаришнинг жамоавий меҳнат коммуналарини жорий этди. Нафсиларини айтганда, хонликлар даврида Худодан кўрқадиган камбағалпарвар ва адолатгўй мулкдорлар қаторида бировнинг ҳақини еб ўрганган, қаролларига зулм ўтказувчи бойлар ҳам кам бўлмаган. Оҳангароннинг машҳур ўланчиси Иймоназар охун шундай бойлардан бирининг туяларини уч йил боқади, аммо меҳнат ҳақини ундиролмайди. Унинг ҳамқишлоғи И.Исабековнинг ёзишича, халқ “кўр” деб лақаб қўйган шу бой катта тўй бошлабди. “Қозикалон, мингбошилар... Иймоназар охунга ўлан айттиришибди. ...Ҳамма олқиш ва ҳайқириқлар ёғдириб турган пайтда бахши бойни танқид қилиб ўлан айта бошлабди:

*Дунёнинг шумлигини бой билади,
“Отим семиз бўлсин”, деб той минади.
Яхши-ёмонлигини эл билади,
Ҳақимни сўрасам бекинади.
Бой бува, бой бува дейман суйганимдан,
Ғилай эмас, кўр дейман куйганимдан.
Худодан кўрқ, юртдан уял, кўр,
Тортсам туянг юрмайди, доволинг ўр.
Етим ҳақини еган ер ялмагир,
Охиратда ҳам кечмайман,
Уч йиллик ҳақимни шу ерда бер.*

Бой аччиқланиб, уни урмоқчи бўлиб хезланибди. Оломон бойни лаънатлаб, унга қарши ҳаракатланиб кетганидан сўнггина қозикалон ва мингбошилар ўртага тушиб, шу ерда Иймоназарнинг ҳақини ундириб беришган...”[3.13-14]

Ўрис мустамлакачилигидан озодлик ва миллий мустақиллик учун курашчиларнинг стихияли ҳарбий ҳаракатлари барбод бўлгач, янги тузилмаларга мажбуран жалб этилган меҳнаткаш омма ёппасига саводхонлашиб, техника асрига қадам қўйди. Коллектив меҳнат, ўқиш ва замон янгиликларидан завқланиш ҳисси ўланлар мазмунидан жой олди. Айтайлик, Катта Фарғона каналининг минглаб кетмончи қурувчилари электр тармоқлари, радио, телевизор, компьютер, уяли телефон хизматлари чекланган ёки ҳали пайдо бўлмаган бир шароитда оқшом кезлари онда-сонда келадиган Тамарахонимлар концертидан ташқари ўлан айтишувлари ва аскиябозлик билан кўнгиллари хушнуд этганлар.

Учинчидан, немис фашизми устидан ғалабани биргина совет армиясининг енгилмас қудрати натижаси деган тарғибот ёшу қарининг онгига мустаҳкам сингдирилди. Баланд тоғлардаги чўпоннинг ўланларида ҳам музаффариятдан фахр ҳамда бепоён ва кўпмиллатли мамлакатнинг келажагига ишонч туйғулари ўрин олди. Бу масалада яна бир жиҳатни инобатга олиш зарурки, уруш оқибатида эркаклар сони камайиб кетган эди. Уларнинг ўрнига кетмон чопиб, ўроқ билан буғдой ва пичан ўраётган, шаҳарга бориб театр ёки концерт томоша қилишга имкони йўқ бевалар ва қари қизлар учун ўксик қалбини шод этадиган маънавий таскин зарурати кучайган. Дийдорлашув ва кўнгиллар туташуви учун замин яратадиган ўлан айтишувлари шу тариқа ўша давр тўйлари ва байрамларининг муҳим звеносига айланди.



М.Алавия XX асрнинг 50-йилларида Қурама тоғи этақларидаги қишлоқларда кузатишича: “тўй бошида қизнинг янгаларидан ёшроғи сочига сочпопук, бўйнига маржон, тумор каби турли тақинчоқлар тақиб, бошига желак ёпиниб, юзи очиқ ҳолда ясалган отга миниб, орқасига 13-14 ёшлардаги болани миндириб “ўланга!” деб уйма-уй юриб хабар қилади. ... Ўлан қиз узатар кечада айтилмайди, никоҳдан аввалги кечаларда ташкил қилинади. Ўлан одатда қизлар бир томон, йигитлар бир томон бўлиб диалог шаклида айтилади. Одатда ўланни эрлар бошлайди. ...Қизлардан жавоб қайтариш талаб қилинади. Кўп жойларда ўланни қизлар том (уй)нинг ёки ўтовнинг ичида, йигитлар дала (ташқари)да айтади”. [1.172-176]

Кези келганида жонли тил ва илмий манбаларда ўлан ижрочиларига нисбатан қўлланилиб келаётган терминларнинг ҳар хиллиги масаласида тўхталиб ўтишни жоиз деб билдик. Номлари саналган илмий мақола ва тадқиқотларнинг деярли барчасида тўйда тарафма-тароф бўлиб айтишувчи чечанлар “ҳарпдош”, “ҳарипдош” ёки “ҳарифдош” деган атамалар билан юритилган. Лекин бу сўзлар қандай маънони англатишига илмий изоҳ берилмаган. Хатто ўлан жанрининг генезиси ва специфик хусусиятларига бағишлаб махсус диссертация ёзган Ш.Х.Имомназарова ҳам бу масалада:

“Даврада ўзаро тортишиб ўлан айтишадиган икки киши – йигит билан қиз, чол билан кампирни эса «ҳарифдош» дейдилар” сингари таъриф билан чекланади [2.36].

Тошкент шаҳри ва Фарғона водийси шеваларида “ҳарп” ёки “ҳариф” сўзлари “гапни тез уқмайдиган ландовур, анқов” деган ҳақорат маъноларида қўлланилиб келиши маълум. Шу ўринда, “Хўш, ўлан ижрочиларига нисбатан ҳам шу хунук маъно татбиқ этилганми?” деган ҳақли савол туғилади. Ҳолбуки, ўланчилар инсон зотининг ландовури ва анқови эмас, аксинча, хотираси энг мустаҳкам, унда сақлаб келинаётган минглаб таъсирчан сўзларни саралаб, мантиқ нишонига аниқ урадиган ҳушёр ва зукко шахслардир. Ангрен шаҳридаги Майдон маҳалласида яшаб ўтган Ҳамила ая Абдураимовадан ёзиб олинган бир ўланда:

*Олгим кептир дегенде олгим кептир,
Оқ билегим мўйнингга солгим кептир.
Арипдешим, россада кўнглинг бўлса,
Жубайимдан айрилиб қолгим кептир.*⁵¹

дейилади. Мазкур мисралар мазмунидан маълум бўладики, чечан аёл мусобақодош ўланчининг маҳоратига тан бериб, йигитнинг ўзига мафтун бўлган. Тўйга бирга келган эрига бир баҳонани топиб, “арипдеш”, яъни рақиб ўланчи агар рози бўлса, у билан суҳбат қуриб қолмоқчи.

Мана бу бошқа бир тўртликдаги мисралар мазмунига эътибор беринг. Янги “арипдош” ўланчи шаддод аёлга жуда маъқул тушган. У ўзи балан бирга ижозат бериб, тўйхонада қолар экан, “икки кўзи жовдираб”, рашк аламида жўнаб қолган аввалги “арипдош”ига кўнгил хоҳишини жиловлаб бўлмайди, “Қандай қилай худонинг солганига?” дейди :

*Саломимни айтавер деганига,
Икки кўзи жовдираб қолганига.
Арипдошим қолди, деб гам емасин,*

⁵¹ Муаллифнинг дала ёзувларидан.



Қандай қилай худонинг солганига? [5.19]

Тасаввуримизни кенгайтириш учун яна бошқа мисолларни келтириб ўтамиз:

*Сувга борсам, қўлимда челагим йўқ,
Хам суяниб тургудай тирагим йўқ.
Қайга борсанг, шунда бор, ҳой ҳарипдош,
Сендай ёрнинг менга ҳеч кераги йўқ. [5.38]*

Аввалга қадрдон “ҳарипдош” билан муносабат бузилди. У “суяниб тургудай тираги” ҳам бўла олмаган эди. Шунинг учун энди унинг “ҳеч кераги йўқ”. Учқур отларда шамолдай елган тоғ жувонларининг шартакилигига қаранг! Улар куйлаган ўланлар шу қадар самимийликка йўғрилганки, унинг ижрочилари нутқидаги бу каби ҳазиломузлик ана шу ўлан айтишув даврасигина кўтариши мумкин бўлган жараён ҳисобланади. Ўланчи аёлнинг “арипдеш” йигитга ўлан айтишуви характеридан келиб чиқиб, шаддодлик билан берган жавобидан ўлан тингловчилари аудиторияси завқланиши мумкинки, асло у ҳақида ёмон ҳаёл қилмайдилар. Шу жиҳатидан ҳам ўланлар ўзаро айтишув тарзидаги бошқа турдош жанрлардан фарқланиб туради.

Қурама шевасининг вакиллари бўлган ўланчилар баъзан рақибига нисбатан “арипдеш”га эквивалент сифатида “арувлаш” терминини ҳам қўллаганлар. Мисол учун:

*Сиз-да тетик, арувлаш, биз-да тетик,
Қайтиб охун бўласиз биздан ўтиб?
Ўтган ёзги ўланним бадар кетди,
Бу гал ҳам уйқум келди жавоб кутиб. [5.67]*

“Арув” сўзи қипчоқ лаҳжаси шеваларида ор-номус, орият маъноларини англатади. Демак, “арувлаш” истилоҳи маълум бир ижтимоий гуруҳнинг ор-номусини ўткир сўз воситасида ҳимоя қилишга бел боғлаган шахс маъносида келмоқда.

Қуйида келтириладиган мисоллар “арувлаш” лашнинг ўланлардаги лексик-семантик вазифасини янада ойдинлаштиради деб ўйлаймиз. Юқоридагидай шартаки ўланчилардан яна бирининг истагига қаранг:

*Айтишайлик деб эдинг мени билан,
Мени айтгим келмайди сени билан.
Арувлашдан бир хабар келмай қолди,
Шу қуриптиб боради дармонимни [5. 54]*

Дидига мос арувлаши тўйга келмаётганидан ҳавотирланиб, “дармони қуриётган” чечан қиз ҳаяжонини чанқовуз оҳанглирида ифодалайди. Куйлар орасида тўйга кириб келаётганлардан арувлашини сўроқлайди. Уни чақириб келишга чопар жўнатишни истайди:

*Чанқовузим чаламан чечам билан,
Бизга қўйган арувлаш эсонмикан?
Ўтганданам сўрайман, кетганданам,
Чақиртирсам, арувлашим, келармикан? [5.92]*

Ниҳоят, қадрдон арувлаш тўйга етиб келди. Уни интизорлик билан кутаётган чечан қизнинг чехраси ёришди. Айтишув мусобақасининг сўнгида қалбининг тубидаги ҳиссини унга очик айтди:

*Тариқ экдинг,
Туяман, деб келидан тариқ тўкдинг,*



*Майилинг, арувлашим, бўлса менда,
Меҳмон қилиб овулингга олиб кетгин [5.43]*

Ўланчилар нутқидаги “арувлаш” атамаси қўлланилган тўртликлардан яна айримларини келтириб ўтамиз:

*Уч ўланним,
Магизи йўқ ичида, пуч ўланним.
Енгаман, деб уринма, эй арувлаш,
Энди келди оғзимга куч ўланним.[5.89]*

*Яшасин ҳозиргининг илми бори,
Тан бердик арувлашнинг доносига. [5.34]*

*Писта-бодом,
Тўйинг бўлса кузакда, арувлашим,
От чоптириб юборинг бизга дейман. [5.75]*

*Писта-бодом,
Писта-бодом жойида икки одам.
Икковимиз, арувлаш, тотув эдик,
Асли икков бўлмасин бузган одам [5.19]*

*Сиз ҳам тетик, арувлаш, биз ҳам тетик,
Қайтиб охун бўласиз биздан ўтиб? [5. 31]*

*Товда арча гуллайди, пастда терак,
Ишқинг бўлса ўланга ўтир беррак.*

*Сиз у ёқда, арувлаш, биз бу ёқда,
Қайтиб одам бўламиз йиглаб юрсак? [5.47]*

Албатта, тарихий-адабий жараёнлар ва ареал тарқалиши билан боғлиқ ҳодиса сифатида ўзбек тили шеваларида ўланчига нисбатан “чечан”, “санновчи”, “охун”, “арипдош”, “арувлаш”, “харпдош”, “харипдош”, “ҳарифдош” ва бошқа сўзлар билан ифодаланиши у қадар катта зиён етказмайди. Аммо илмий таърифларда битта ҳодиса хусусида хилма-хилликка йўл қўйиш тадқиқотчилик қоидаларига зиддир.

Мақола ва тадқиқотлардаги терминологик пала-партишликни бартараф этиш учун нима қилмоқ керак?

Бизнингча, ушбу масаланинг ечимини ўзбек халқ кўшиқларининг машҳур билимдони Музайяна Алавия бундан қарийб эллик йил муқаддам: “Ҳар икки томон бир-бирига ҳарба қилувчидир”[1.174],– дея аниқ-равшан баён қилган. Маълумки, арабча “ҳарб”, “ҳарба” сўзлари ўзбек тилида “жанг” маъносини англатади. Ўланчи ўткир ва таъсирчан сўзни рақибининг ожиз томонини нишонга олиб йўналтирувчи маҳоратли ва тажрибали жангчи кабидир. Шундай экан, ўлан жанрига доир бундан кейинги илмий изланишларимизда юқорида битта мазмунни англатиш учун саналган тўрт ёки бешта сўзнинг ўрнига “ҳарбадош” истилоҳини мунтазам қўллаш мақсадга мувофиқ кўринади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Алавия М. Ўзбек халқ маросим кўшиқлари. – Тошкент: Фан, 1974.
2. Имомназарова Ш. Ўлан жанри поэтикаси (ўзига хос хусусиятлари, генезиси ва бадиияти). – Тошкент: Firdavs-shoh, 2021. –Б.36.
3. Исабеков И. Эртош ҳаёти. //Адабий-публицистик рисола. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти. –Тошкент.2010.



4. Кант И. Критика практического разума.- [http. // filosof. historic.ru. /books/item/foo/soo](http://filosof.historic.ru./books/item/foo/soo)
5. “Ўлан айтсанг бери кел, айнам-ов” (ўланлар). // Ўзбек халқ ижоди ёдгорликлари. Ж.26. – Тошкент: Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2020.

УДК 820(045)-2

ЖОН ДРАЙДЕННИНГ “АВРАНГЗЕБ” ТРАГЕДИЯСИДА ҚЎЛЛАНИЛГАН СТИЛИСТИК КОНВЕРГЕНЦИЯЛАРНИНГ АСОСИЙ ҒОЯСИ

Очилова Дилафруз Бахрамовна

катта ўқитувчи, мустақил тадқиқотчи

Қарши давлат университети, Инглиз тили ва адабиёти кафедраси

e-mail: dilafruz.ochilova@mail.com Тел: +998915623318

Аннотация: Ушбу мақолада Жон Драйденнинг “Аврангзеб” драмасидаги стилистик конвергенция хусусиятлари баён этилган. Шунингдек, бадиий адабиётнинг муҳим таркибий қисми саналмиш стилистик конвергенцияни муаллиф ҳис-туйғуларини ифода этилишида ва уни китобхонга етказиб беришида самарали восита сифатида мисоллар орқали кўрсатилиб берилган. Драматургнинг дунёқараши, ҳис-туйғулари турли ифода воситалари ва троплар орқали ифодаланиши ўзига хос усул сифатида намоён этилган. Ушбу мақолада стилистик конвергенцияни фақат лингвистик жиҳатидан ўрганишни мақсад қилинган.

Калит сўзлар: драма, реставрация, конвергенция, метафора, ўхшатиш, эпитет, персонификация, парадокс, метаномия.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОНВЕРГЕНЦИИ В ТРАГЕДИИ ДЖОНА ДРАЙДЕНА "АВРАНГЗЕБ"

Очилова Дилафруз Бахрамовна

старший преподаватель, научный соискатель

Каршинского государственного университета, факультета английского языка и литературы

e-mail: dilafruz.ochilova@mail.com Тел: +998915623318

Аннотация: В данной статье представлено описание особенности стилистической конвергенции в драме Дж. Драйдена «Аврангзеб». Также отмечена роль стилистической конвергенции как одного из важных компонентов в художественной литературе так как это служит самым перспективным, средством выражения авторских чувств и эмоций. Стилистическая конвергенция рассматривается как уникальный способ

выражения авторского мировосприятия и мировоззрения с помощью многообразия средств выразительности и троп. Данная статья обращена к изучению стилистической конвергенции исключительно в лингвистическом аспекте.

Ключевые слова: драма, реставрация, конвергенция, метафора, сравнение, эпитет, персонификация, парадокс, метонимия.



THE MAIN IDEA OF USING STYLISTIC CONVERGENCE IN JOHN DRYDEN'S TRAGEDY "AVRANG-ZEBE"

Ochilova Dilafruz Bakhramovna
senior lecturer, researcher of

Karshi State University, Faculty of English Language and Literature
e-mail: dilafruz.ochilova@mail.com Тел: +998915623318

Abstract: *This article describes the features of stylistic convergence in J. Dryden's drama "Avrang-zebe". The role of stylistic convergence is also noted as one of the important components in literature, and it serves as the important means of expressing the author's feelings and emotions. Stylistic convergence is considered as a unique way of expressing the author's worldview and thought with the help of a variety of means of expression and tropes. This article focuses on the study of stylistic convergence exclusively in the linguistic aspect.*

Key words: *drama, restoration, convergence, metaphor, simile, epithet, personification, paradox, metonymy*

Жон Драйден (1631—1700) — реставрация даврининг буюк намоёндаси, шоир, танқидчи, буюк драматург бўлибгина қолмай, инглиз драма санъатининг асосчиси саналади. Унинг “Аврангзеб” драмасида стилистик хусусиятлар, драматургнинг ўзига хос услуби, шоирона истеъдоди, нафис диди, маҳорати кенг қўламда намоён бўлган. Пьеса сюжетида драматург юксак ақл, маънавият, аниқроқ қилиб айтганда интеллектуал нуқтаи назаридан, ўзига хос фалсафий, сиёсий ва ижтимоий ғояни томошабинга етказиб беришни кўзлаган эди.

Драйденнинг ёзиш услубини кўздан кечиран эканмиз, драма матни юксак маҳорат ила қаламга олинди, мураккаб стилистик услубиятлардан фойдаланилганига гувоҳ бўламиз. Адиб драма матнида стилистик конвергенция қўллаган ҳолда драмани янада бўёқдор, эмоционал этиб тасвирлаган. Стилистик конвергенция (лотин тилидан *convergere* - "яқинлашиш, мослашиш" деган маъноларни бериб) – бу битта стилистик услубни бажариш натижасида бир ёки бир-неча стилистик воситаларининг ўзаро боғлиқлигига асосланган мураккаб услубий восита. Тилшунос олим М. Риффатернинг таъкидлашича, “конвергенция бу бир неча стилистик воситаларни бир жойда тўпланиши, бироқ ҳар бири алоҳида восита бўлса-да, биргаликда матнга қўшимча экспрессивликни ифода этади”[3:88]. “Аврангзеб” драмасида стилистик конвергенция бир-бирига занжирсимон шаклида боғланиб, биргаликда матнга кучли ифода воситаси сифатида қўлланилган.

Адибнинг ижоди, хусусан “Аврангзеб” драма жанри ғоявий хусусиятлари ҳамда ниҳоятда бой стилистик ранг-баранглиги билан ажралиб туради. Кўпгина Ғарб ва Шарқ олимлари Драйден ижодини ўрганишга бел боғлаган бўлишса-да, “Аврангзеб” драмаси стилистик жиҳатдан етарлича таҳлил этилмаган.

Илмий тадқиқотнинг мақсади стилистик конвергенция орқали классицизм тамойилларга асосланиб, шарқ мавзусида ёзилган “Аврангзеб” драмасининг асосий ғоясини намоён этишдан иборат.

Жон Драйденнинг “Аврангзеб” драмасида 63 та стилистик конвергенция ҳолатини таҳлил қилишни мақсад қилиб олдик. Улар драмада турли функция, яъни кучли стилистик эффект орқали китобхон тасавурида контекстни интерпретация қилинишида



қўмак берган. **Стилистик конвергенция** китобхон тасаввурига матнни аниқроқ, образлироқ қилиб етказиш вазифасини бажарган.

Стилистик конвергенцияларнинг қўлланилиши “Аврангзеб” драмасида ёзилган прологдан бошланган.

Grows weary of his long-loved mistress, rhyme.

Passion's too fierce to be in fetters bound,

And nature flies him like enchanted ground[5:6]

Қофия деб номланиш севиқли маъшуқадан зерика бораяпмиз,

Ишқ беаёв, уни занжирбанд қилиб бўлмас, бунда ночор биз.

Ишқдан сеҳрланган замин сингари табиат ҳам севги ила этар парвоз

Мазкур парчада драматург бир неча стилистик услубиятларни қўллаганига гувоҳ бўламиз (stylistic convergence); *Grows weary of his long-loved mistress, rhyme* – *эпитет*; *Passion's too fierce to be in fetters bound* – метафора (metaphor); *And nature flies him like enchanted ground* – *персонафикация, ўхшатиш* (personification, simile).

Контекстуал таҳлил:

Grows weary of his long-loved mistress, rhyme – бу мисрада адиб **эпитетдан** фойдаланиб, қофияни “*зерикарли маъшуқа*”га қиёслайди, яъни классицизм тамойилларига риоя қилган ҳолда драма жанри аниқ ва тўғри қофияли бўлиши шарт эди. Драйден француз классицист драматурглар принципларига риоя қилган ҳолда ўзининг ҳам драматургия жанрига беқиёс ҳиссасини қўшди. “Аврангзеб” драмаси сўнги қофияли драма ҳисобланиб, драматург бу жанрда қофияга риоя қилинганида фикрларни эркин, эмоционал ифодаланишига тусқинлик қилиши ва драма жанрида ҳис туйғуларни эркин ва табиийроқ ифодаланиш учун қофиядан воз кечиш вақти келганлигини назарда тутган.

Passion's too fierce to be in fetters bound,

And nature flies him like enchanted ground.

Бу мисраларда Драйден инсон эҳтирослари шунчалик кучлики уларни эркин ифода этилиши даркорлиги, қофияга риоя қилиб фикрларимиз ифодасини занжирбанд қилмаслигимиз ва бу жозибадорликдан бутун олам маҳлиё бўлиши кераклигини эътироф этган.

Концептуал таҳлил:

Парчада муаллиф маъно жиҳатдан турли контекстларга оид сўзларни (mistress-rhyme; passion in fetters bound) бир бирига боғлаб, ўз фикрларини мажозий қилиб китобхон тасаввурига аниқроқ етказиб беришга ҳаракат қилган.

Драмада ҳар бир қаҳрамонга алоҳида таъриф берилган. Кексайиб қолган Шохжаҳонга қўйидагича таъриф берилган:

He promised in his east a glorious race;

Now, sunk from his meridian, sets apace.

But as the sun, when he from noon declines,

And with abated heat less fiercely shines,

Seems to grow milder as he goes away, (Act 1, 80-84 lines)

Энди бунча тез чўкиб бормоқда у ўз уфқида.

Худди намошомда ботаётган қуёш каби, атрофни равшан қилмас;

Иссиғи ҳам ёндирмайди, нури ҳам ёритмас.

Унинг ёши ўтиб бориши билан барчаси кетаётгандек [2:27]



Юқорида келтирилган матнни стилистик конвергенцияни структур таҳлил қилинадиган ва тропларни номлайдаган бўлсак, қуйидагиларга ажратиш мумкин:

sunk from his meridian – метафора (metaphor)

as the sun, when he from noon declines – ўхшатиш (simile)

And with abated heat less fiercely shines,- ўхшатишнинг давоми (continuation of the simile)

Контекстуал таҳлил:

Мазкур парчада муаллиф Шоҳжаҳон образини ўрта ёшдан ўтиб қариллик даврига етиб бораётган даврини тасвирлар экан, метафора ва ўхшатиш стилистик воситаларидан фойдаланган. “sunk from his meridian” истиораси орқали Шоҳжаҳон жисмоний ва ақлий жиҳатдан энг юқори чўққиси метафорик тилда тезлик билан “уфқдан” пасайиб, “чўкиб бораяпти” деб атайди. Бироқ, муаллиф уни куёшга ўхшатади. *Ботиб бораётган бўлсада, камроқ нур таратсада, иссиқлик беради* деб уни кўкларга кўтаради.

Концептуал таҳлил:

Парчада муаллиф томонидан қўлланилган истиора ва ўхшатишларнинг тузилишини кузатадиган бўлсак, уларни қуйидагича шарҳлаш мумкин. Инглиз тилида “to sink” (чўкмоқ), “meridian” (меридиан) сўзларини алоҳида олинганда улар тамоман бошқа контекстда, бир-бирига мос тушмайдиган коллокация бўлиб, бири сув ва сузиш билан боғлиқ, иккинчиси географияга оид концептлар ҳисобланади. Лекин ҳар иккиси бирикиб, бадиий контекстда янги образни яратиб берган. Китобхон буни, навқиронлиги орқага қолиб кетган, салобати ва ҳукмдорлиги пасайиб бораётган шахс сифатида тушунади. Худди шундай ҳолатни куёшга ўхшатишда кузатиш мумкин. Ботаётган куёшга ўхшатиш (But as the sun, when he from noon declines) орқали, унга хос жиҳатлар ҳам Шоҳжаҳон образига нисбатан қўлланилган. “Abated heat less fiercely shines”нинг тағмаъноси Шоҳжаҳонни қудрати *заифлашгани куёш нурларига* таққосланиб, аввалгидек ёрқин эмаслиги мисолида дарғазаблиқдан тушишини кўрсатиб берган. Кўриниб турибдики, инглиз тилининг гўзаллиги ва эстетик бўёқдорликка эришиш учун муаллиф троплардан маҳорат билан фойдаланган.

Драма протагонисти Аврангзеб образини аниқроқ қилиб тавдалантириш мақсадида драматург стилистик конвергенциядан фойдаланди:

But Aureng-Zebe, by no strong passion swayed

Except his love, more temp'rate is, and weighed.

This Atlas must our sinking state uphold;

In council cool, but in performance bold.

He sums their virtues in himself alone,

And adds the greatest, of a loyal son;

His father's cause upon his sword he wears,

And with his arms, we hope, his fortune bears. (Act I, 102-109 lines)

Бироқ Аврангзеб тамом ўзгача, ҳеч қандай куч ўзгартира олмас уни,

Муҳаббати уни пинҳона, доим жиловлар ўз ҳиссиётларини.

Шу Атлант бизни чўкаётган салтанатимизни кутқара олар.

Қарор қилганда совуққон у, аммо қирол амрини сўзсиз бажарар,

Барчасин (тўрт ака-ука) фазилатларин ёлғиз унда мужассам.

Бунга кўшимча, ўз падарига у жуда вафодор ҳам,

Отасин умидин қиличи ила оширар амалга.

Умид қиламиз билаклари ила тақдирини ҳал қилишига [2:29].



Контекстуал таҳлил:

Драманинг асосий ғояларидан бири адиб “*томошабинга (китобхон)га завқ улашиб, уни тарбиялаш*” классицизм тамойилларига риоя қилган ҳолда, Аврангзебни барча ижобий фазилатларга эга қилиб таърифлаган, уни мифологик қаҳрамони Атлантга қиёслаб, чўкиб бораётган давлатни (худди мифологик қаҳрамон бутун фалакни елкаларида кучгани сингари) кутқариб қолиши кераклигини китобхонга уқтиради. Аврангзеб отаси учун барчасидан воз кечиб, ўз давлати равнақи ва отаси учун ҳар қандай мушкул синовларни енгиб ўтиши намоён қилинган. Бу билан Драйден Европа томошабинига ота ва ўғил муносабатларини шарқона намуна сифатида келтиради. Эндиликда фуқаролар урушидан фориғ бўлган Европа аҳлига сабр, садоқат ва тинчлик каби тушунчаларни аҳамиятини сингдирмоқни ният қилиб қўйган.

Концептуал таҳлил:

Драйден, *This Atlas must our sinking state uphold* мисрасида Аврангзебни қадимги юнон мифологик қаҳрамони Атлантга қиёслаб аллюзия истиорасини қўллаган. *Sink* (чўкмоқ) ва *state* (давлат) сўзлари турли коллакацияларга мансуб бўлган сўзлар бир контекстда келиб, мажозий маънода инқирозга юз тутган давлат маъноларида келган. *In council cool, but in performance bold* – “*he*” олмоши туширилиб қолиши (элипсис) стилистик восита сифатида сўзловчини нутқини ҳис-ҳаяжон билан, ҳамда Аврангзебни фикр юритганда теран (совуқ қон), жангда жасур каби фазилатларига урғу бериш мақсадида қўлланилган. *He sums their virtues in himself alone* мисрасида “*their*” олмоши ҳам элипсис стилистик восита вазифасида қўлланилиб, Аврангзебнинг учала ака-укаси маъносида қўлланилган. Драматург “*their*”- олмоши орқали, *уч ога ва инининг* ижобий фазилатлари биргина Аврангзебни фидоийлиги олдида маъно жиҳатдан пасайтириб кўрсатиш мақсадида қўлланилган.

His father's cause upon his sword he wears,

And with his arms, we hope, his fortune bears- метафора стилистик воситаси сифатида қўлланилган. “*Sword*” (қилич) ва “*wear*” (киймоқ) икки хил контекстга таълуқли сўзлар бўлиб, биргаликда ‘*Отасин ишини қилич ила оширар амалга*’ деган маънони англатган.

Кейинги воқеалар чигаллаши, шаҳаншоҳнинг Аврангзебга муносабати Индаморага бўлган туйғулари туфайли ўзгаради ва табиийки, улар муҳаббатига қарши чиқади. Шоҳжаҳон виждони қийналади, бироқ ўз туйғулари олдида ожизлик қилади. Шоҳжаҳоннинг ички туғёнларини сарой аёни Аримантга қаратилган нутқида кўришимиз мумкин:

There hangs a secret shame on guilty men.

Thou shouldst have pulled the secret from my breast,

Torn out the bearded steel to give me rest;

At least thou shouldst have guessed —

Yet thou art honest, thou couldst ne'er have guessed.

Hast thou been never base? Did love ne'er bend

Thy frailer virtue to betray thy friend ?

Flatter me, make thy court, and say it did;

Kings in a crowd would have their vices hid.

We would be kept in count'nance, saved from shame,

And owned by others who commit the same.

(act I, 246-256 lines)



Айбдор одамда яшириш уят борлигин билишинг керак .
Сен нафасимдан бу ҳасратни тортиб олишинг керак,
Ҳеч бўлмаганда сен пайқашинг керак.
Кошки оқ соқолни елкасидан оғир юкини ағдариб ташласанг.
Сени самимиятинг ҳеч қачон бунга йўл қўймайди
Сенда шундай бўлмаганми? Муҳаббат ҳеч сени эгилтирмаганми?
Дўстингни сотмагайму сен ютқазсанг қахрамонга?
Хушомад қил, ҳукм қил, таскин бер менга
Қироллар хатоси ҳам оламон ичида кириб бекинганида
Уялмаган бўлардим хиссиётларим жоловлормаганимдан [2:34]

Концептуал таҳлил:

Драманинг бу парчасини тропларга ажратадиган бўлсак,
There hangs a secret shame on guilty men – эпитет, метафора
Thou shouldst have pulled the secret from my breast – метафора
Torn out the bearded steel to give me rest – эпитет, метафора
Did love ne'er bend, Thy frailer virtue to betray thy friend? –персонификация, элипсис, эпитет, риторик савол
Kings in a crowd would have their vices hid – метафора

Навбатдаги мисолни таҳлил қиладиган бўлсак, стилистик конвергенция ядросини (негизини) метафора ташкил этган. Инглиз тилида “hang”(осилмоқ) ва “secret shame” (яширин уят) ёки “pull”(тортмоқ) “secret”(сир) каби сўзлар алоҳида олинганда улар тамоман бошқа контекстда, бир-бирига мос тушмайдиган коллокацияларга мансуб, бироқ улар матнда биргаликда қўлланилганда драматург фикрини китобхон руҳига, онгига сингдиришга, таъсир кўрсатишга, унга эмоционал ҳолатни етказиб беришга хизмат қилган:

Айбдор одам гарданига яшириш уят осилмоқда.

Сен нафасимдан бу ҳасратни (сирни) тортиб олишинг керак.

Кейинги қаторда ‘*Torn out the bearded steel to give me rest*’, **bearded steel** эпитети стилистик восита бўлиб, бағритош (пўлатдек қаттиқ) қария маъносида ишлатилиб, ҳеч кимга сир бой бермайдиган кекса оқсоқолнинг (Шоҳжаҳон ўзини назарда тутган) кўксидан бу сирни (ҳасратни) суғуриб, унга таскин бер маъносида келган.

Did love ne'er bend, thy frailer virtue to betray thy friend ? Драманинг бу мисрасида love абстракт тушунчасига нисбатан персонификация стилистик восита қўлланилиб, абстракт тушунчалар ассимиляция қилиш орқали инсон қиёфасига кўчирилган. Персонификация стилистик восита орқали драматург матнга экспрессивлик эффеқтини беришга ҳаракат қилган. Frailer virtue эпитет стилистик восита сифатида қўлланилиб, алоҳида frailer (not strong, substantial, morally weak-мурт, нимжон, заиф) , virtue (a good moral quality in a person, or the general quality of being morally good – яхши, намунали фазилат) маъноларини англатади. Ушбу мисра риторик савол кўринишида бўлса-да, метафора стилистик восита сифатида қўлланилиб, “*Муҳаббат ҳеч сени эгилтирмаганми, дўстингни сотмагайму сен ютқазсанг қахрамонга?*”, маънога эга. Бу билан Шоҳжаҳон муҳаббат туфайли ўз виждонига қарши бориб, ўз ўғлига хиёнат қилганидан қаттиқ истиробда эканлигини англаш қийин эмас. *Kings in a crowd would have their vices hid* метафораси орқали қани энди қироллар ҳам айбларини оломон ичига кириб беркита олганларида деган афсус ва надомат туйғулари драматург томонидан ранг-баранг



стилистик воситалар орқали китобхонга етказишга уринилган.

Хулоса қилиб айтганда, Драйден ушбу драмасида классик ва уйғониш даврига мос эпик хусусиятлар намоён бўлган. Унинг барча асарлари негизида ўша давр сиёсати, севги ва тарихий хикоялар уйғунлиги, жамият, воқеалар кўриниши мужассамлашган. Драйденнинг “Аврангзеб” драмаси риторик, ягона ва сўнги қофиядаги пьеса бўлиб қолмай у ўз ўринда қатта шуҳрат қозонган, луғати ёзиш услуби ниҳоятда бой, воқеаларнинг уйғунлиги, маънавий аҳамиятга эга эканлиги билан жаҳон адабиётида ўз ўрнига эгадир.

Аврангзеб образи сиёсий идеал тимсоли сифатида дидактик характерга ҳам эга. Асарнинг диққатга лойиқ жиҳати, у жамиятга ҳамоҳанг эканлиги ва реставрация даврининг сенсацион асарларидан бири бўлганлигидадир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Жон Драйденнинг “Аврангзеб” драмасида Шоҳ Жаҳон ва унинг ўғиллари “қуёш” рамзига тақослангани адабиётшунос олимлари Муди И. Прайр ва Майкл Ослид томонидан эътироф этилган. Қаранг: 1. Moody E. Prior provides a detailed treatment of Aureng-Zebe in *The Language of Tragedy* ([New York, 1947], pp. 171-77)
2. Очилова Д. “Жон Драйденнинг “Аврангзеб” трагедияси” (таржима). Тошкент: Наврўз нашриёти. 2014. Б. 147
3. Риффатер М. Критерии стилистического анализа// НЗЛ. Вып. IX Лингвостилистика. Москва, 1980. – Б. 88-89.
4. Burke K. *Language as Symbolic Action : Essays on Life, Literature, and Method* / K. Burke. — University of California Press, 1966. — 514 p.
5. John Dryden “Aureng-Zebe”. Edited by Frederick M. Link. University of Nebraska press. Lincoln. 1971. P. 14
6. *Irony in Language and Thought. A Cognitive Science Reader* / ed. by H. L. Colston and R.W. Gibbs ; Lawrence Erlbaum Associates. — New York ; London, 2007. — 619 p.
7. The Design of Dryden's "Aureng-Zebe" Author(s): Michael W. Alssid Source: *The Journal of English and Germanic Philology*, Vol. 64, No. 3 (Jul., 1965), pp.452-469. Published by: University of Illinois Press. Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/27714682>



FRANSUZ VA O'ZBEK TILLARIDA "UZUMCHILIK" LEKSIKASINING LINGVOKULTROLOGIK TAHLILI VA OLIMLARNING ILMIY QARASHLARI.

R.R.Radjabov

BuxDU o'qituvchisi

Chanqagan sayyoh uchun uzumzoringizning
chetida bir necha dasta uzum qoldiring.

(fransuz xalq hikmatli so'zi)

Annotatsiya: Mazkur maqola uzumchilik sohasidagi ilmiy izlanishlarga asoslangan bo'lib, xususan O'zbekiston va Fransiya hududlarida yetishtirib kelinayotgan uzum navlari va terminologiyalari ustida olib boriladigan ilmiy tadqiqot ishlari o'rganiladi. Olimlarning ilmiy fikrlari va tajribalariga tayangan holda shu sohasiga oid atama va izohli lug'atlar yaratishga yo'naltirilgan.

Kalit so'zlar: qishloq xo'jalik, termin-atamalar, uzumchilik va vinochilik, tokdoshlar, soha, lug'at, ilmiy qarashlar, terminologiya, leksik-semantik, so'z yasalish, madaniy boyliklar, texnik terminologiya, leksik birliklar.

Annotation: This article is based on scientific research in the field of viticulture, in particular, research on grape varieties and terminology grown in Uzbekistan and France. It aims to create glossaries and glossaries in the field based on the scientific opinions and experiences of scientists.

Keywords: agriculture, terminology, viticulture and winemaking, counterparts, industry, dictionary, scientific views, terminology, lexical-semantic, word formation, cultural richness, technical terminology, lexical units.

Tarjima millatlar orasida bevosita ma'naviy aloqa qilish quroli bo'lishidan tashqari u madaniy boyliklar, kishilarning ko'p asrlik ezgu armonlari, urf-odatlar, turmush tarzlari, g'oyasi va qarashlari mujassamlangan asarlarni o'zga til sohibi bo'lmish xalqqa yetkazadi, xalqning ko'ngil daftarini namoyish etadi.

O'zbek tarjimashunos olimi, "o'zbek tarjimachiligining otasi", filologiya fanlari doktori, professor G'aybulla Tojiddinovich Salomovning badiiy tarjima haqidagi "Dunyodagi birorta xalq bir-biridan butunlay ayricha holatda yashay olmaganidek, ularning ma'naviy va moddiy yodgorliklari, adabiyoti va san'ati ham hech qachon faqat bir millat chegarasidagina saqlanib qolgan emas" degan fikrlari yuqoridagi fikrimizga misol bo'la oladi⁵². Qolaversa bu bilan tarjimashunos olim dunyo yaxlit va yagona bo'lganidek unda yashayotgan xalqlarning har tomonlama rivojlanishida bir-birlarining ta'siri juda katta ekanligini aytmoqchi bo'lgan. Fikrimiz dalili sifatida G'arb adabiyoti, san'ati, tarjimashunosligi, ma'naviyati xususan qishloq xo'jaligiga oid terminlarning turli-tuman tillarga tarjima qilinishi, o'rganilishi, ilmiy tadqiqot ishlari olib borilishi va boshqa sohalarning rivojlanishida albatta Sharq madaniyati, adabiyoti, ma'naviyati va albatta tarjimashunosligining roli kattadir. Agar tarjima bo'lmaganida milliy madaniyatlar va insoniyatning buyuk daholari bunyod qilgan o'lmas asarlari, ilmiy tadqiqot ishlari yakkalanib qolgan bo'lar edi. Fikrimizning xulosasi sifatida "tarjima" internatsionalizm va halqlar do'stligi quroli hisoblanadi desak mubolag'a bo'lmaydi. Terminologiyada kategorik

⁵² Salomov.G'-Tarjima nazariyasiga kirish. – Toshkent: ToshDShI, 2016, 13-14b



yondashuv muammosini o'rganish jarayonida ko'p jihatdan termonolog olimlarning asarlariga tayaniladi. Rus olimi, terminolog akademik D.S.Lotte mahalliy terminologiyaning asoschisi sifatida, faqat to'rtta (**jarayonlar, texnik narsalar, xususiyatlar va o'lchov birliklari**) umumiy toifadan iborat texnik terminologiyaning dastlabki modelini taklif qildi⁵³.

Shu jumladan yurtimizda bugungi kunda qishloq xo'jalik sohalari jadal suratlarda rivojlanishini inobatga oladigan bo'lsak, unga bo'lgan e'tibor naqadar yuqori ekanligini ko'rsatadi. Bu esa bizdan bu sohalarda yanada chuqurroq tadqiq qilish, izlanish, yangilik yaratish kabi ulkan maqsadlarni talab qiladi. Ayni paytda juda ko'plab sohalar tarjimon, olim va tilshunoslar tomonidan chuqur o'rganilgan va izohli lug'atlarda o'sha sohadagi so'zlar yaxlit bir holatda jamlanganligini ko'rish mumkin. Misol tariqasida tibbiy terminlar lug'atida tibbiyotga oid bo'lgan so'zlarni yaxlit holda, iqtisodiy terminlar lug'atida aksariyat iqtisodga oid bo'lgan so'zlar ma'nosi ochib berilganligi, psixologiya sohasiga oid atama va izohli lug'atlar mavjudligini ilmiy ishlar natijasi deb baholasa maqsadga muvofiq bo'ladi.

Avvalo uzumchilik terminologiyasi haqida ilmiy qarashlarni muhokama qilishdan oldin "terminologiya" so'zi haqida ma'lumot berish maqsadga muvofiq. Terminologiya - bu tilshunoslikdan kelib chiqqan bo'lib, bir qator zamonaviy fanlar, amaliy faoliyat sohalari yutuqlarini o'zlashtirgan mustaqil ilmiy va amaliy fan hisoblanadi. Bu fan atamalar va boshqa maxsus leksik birliklarning kelib chiqishi, tipologiyasi, shakllari, mazmuni, faoliyati va ishlatilishini o'rganadi. Rus olimasi Z.I.Komarovaning "Terminologiya atamalar va atamalar tizimlari haqidagi fandi" degan fikri yuqoridagi fikrimizga misol bo'ladi⁵⁴. Ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki atamashunoslikning asosiy ob'ekti terminologiyalardan iboratdir⁵⁵. Zero, terminologiya o'z-o'zidan terminlarning xossalari va ularning hatti-harakatlarini belgilab beradi.

Ammo qishloq xo'jalikning ba'zi sohalarida termin-atamalar hali bir izohli lug'at shaklida yaxlitlashtirilmaganligi aynan o'sha sohada ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish va shu sohasiga oid atama va izohli lug'atlar yaratish kerakligini ko'rsatadi. Yuqoridagi ilmiy qarashlarimizni isboti sifatida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Alkogol va tamaki mahsulotlarini ishlab chiqarish va ularning aylanmasini davlat tomonidan tartibga solishni takomillashtirish hamda uzumchilik va vinochilikni rivojlantirishga doir chora-tadbirlar to'g'risida" 2019-yil 5-fevraldagi PF-5656-son Farmoni hamda "O'zbekiston Respublikasi Qishloq xo'jaligi vazirligi huzuridagi Uzumchilik va vinochilikni rivojlantirish agentligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida" 2019-yil 5-fevraldagi PQ-4161-sonli qarorlarini keltirish mumkin.

Olimlarning tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, uzumchilik va vinochilik asrlar davomida xalqlar diqqatini o'ziga tortgan, fan uning tarixi va ishlab chiqarish xususiyatlarini yaxshi o'rgangan ammo uzoq tarixga qaramay, ushbu fan sohasi tilshunoslik nuqtai nazaridan

⁵³ Лотте Д.С. Основы построения научно-технической терминологии. – М.: Изд-во академии наук СССР, 1968. – 156 с.

⁵⁴ Э.М.Колесникова – "Терминосфера "Виноградарство и виноделие" в категориальном аспекте (на материале французского и английского языков)" Екатеринбург2018. 60 -75 с.

⁵⁵ Э.М.Колесникова – "Терминосфера "Виноградарство и виноделие" в категориальном аспекте (на материале французского и английского языков)" Екатеринбург2018. 15 с.



etarlicha o'rganilmagan. Bizda mavjud bo'lgan adabiyotlarni tahlil qilish natijasida, u lingvistik tahlillarda faqatgina bir necha marta tadqiq etilgan degan xulosaga kelishga imkon beradi, uning O'rta er dengizi va submintaqaviy voqeliklari italyan, ispan, fransuz va o'zbek tillari asosida ko'rib chiqilgan, shuningdek, uning ingliz va rus tillari materiallarida leksik-semantik va so'z yasaliş jihatlarida ko'p tadqiq etilmagan⁵⁶. Uzumchilik va vinochilik terminologiyasi yaxlitlik va nisbiy barqarorligi bilan boshqa terminologiyalar bilan o'zaro bog'liqlik va chegaralarning ochiqligi kabi xususiyatlarga ega bo'lgan ma'lum bir maxsus hududning lingvistik modelidir.

XX asrning o'rtalarida uzumchilik sohasida ilmiy ishlar natijasi sifatida O'zbekiston hududida faqatgina uzumchilikni amaliy - ilmiy jihatidan rivojlantirishga ulkan hissa qo'shgan, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan agronom, Mehnat Qahramoni, mashhur sohibkor Rizamat ota Musamuhamedov nomini alohida tilga olish mumkin. Ular tomonidan uzumning ko'plab yangi navlari yaratilib, tok o'stirish va uni parvarish qilishning ilmiy va ilg'or tajribalar asosida takomillashtirilgan usullari ishlab chiqilgan va tadbiiq etilgan. Hozirgi kunda tog' oldi viloyatlarda asosan Farg'ona vodiysida yetishtirib kelinayotgan uzum navlari Rizamat ota yaratgan ilmiy va ilg'or tajribalar mahsuli sifatida dunyoga dong'i taralgan.

Shu o'rinda alohida urg'u berib aytish kerakki, ishlab chiqarilayotgan meva-uzum mahsulotlari o'sib borayotgan xalqimiz va xomashyoni qayta ishlash sanoati ehtiyojini to'liq ta'minlash uchun hali yana talaygina ishlarni amalga oshirishga to'g'ri keladi. O'zbekistonda tokchilikni rivojlantirishda ilmiy tekshirish muassasalari ya'ni Shreder nomidagi ilmiy tekshirish ishlab chiqarish birlashmasi shuning bilan bir qatorda Samarqand uzumchilik instituti ishtiroki bilan bir qatorda Toshkent va Samarqand qishloq xo'jalik institutlari mevachilik va uzumchilik kafedralari katta rol o'ynaydi. Shu bilan birga bir qator mashhur olimlar (K.Liney, J.Planshon, P.Viala, A.M.Negrul, D.I.Sosnovskiy, V.V.Shulgina, Sh.G.Topole va boshqalar)ning tokdoshlar uzumchilikda yangi texnologiyalar oilasini o'rganish hamda uning sistematikasi (tasnifoti)ni ishlab chiqish bo'yicha olib borgan say-harakatlariga qaramasdan hali bir qator masalalar shu vaqtgacha yetarli darajada o'z isbotini topmagan va ularning yechimi bo'yicha turli nazariya va farazlar mavjud (turkum va turlar o'rtasidagi filogenetik o'zaro bog'liqlikni, madaniy toklarning kelib chiqishi va shakllanishi yo'llarini aniqlash va h.k.) kabi masalalar dolzarbligicha qolmoqda.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki hozirgi kunda qishloq xo'jaligining asosiy manbalaridan biri bo'lgan uzumchilik sanoatini lingvomadaniy jihatdan tahlil qilish, sohaga xos bo'lgan so'zlar, so'z birikma va terminologiyalarining o'zbek va fransuz tillaridagi tarjimasi o'rganildi. Dunyo olimlarining ilmiy, nazariy qarashlari o'rganildi.

АДАБИЁТЛАР

1. D.Sh.Islomov. (2021). The Definition of The Concepts of «Phoneme» and «Phonostylistics». Middle European Scientific Bulletin, 9. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.9.204>

⁵⁶ Э.М.Колесникова – “Терминосфера "Виноградарство и виноделие" в категориалном аспекте (на материале французского и английского языков)” Екатеринбург2018. 33 с.



2. D.Sh.Islomov. (2021). Phonetics and Phonology. Middle European Scientific Bulletin, 11. Retrieved from <https://cejsr.academicjournal.io/index.php/journal/article/view/470>
3. Islomov, D. (2021). THE ROLE OF PHONOSTYLISTIC UNITS AND PHONEMES IN THE PROCESS OF TEACHING FRENCH TO ADULTS IN THE ANALYSIS OF EXAMPLES. Конференции, 1(1). <https://doi.org/10.47100/conferences.v1i1.971>
4. ISLOMOV, D. Sh, and GA JAHONGIROVA. "THE ROLE OF PHONOSTYLISTICS AND PHONOSTYLISTIC UNITS IN TEACHING FRENCH AT HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS." E-Conference Globe. 2021.
5. Д.Ш Исламов. "Поэтические формы как культуроведческий компонент при обучении иностранному языку». Статьи в Академии Наука. Мысль: электронный периодический журнал, 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskie-formy-kak-kulturovedcheskiy-komponent-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 13.03.2021).
6. Д Исламов, НВ Ванцова, ТМ Хусяинов – "Возможности использования проектной методики при преподавании иностранных языков" Наука. Мысль: электронный периодический журнал, 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-proektnoy-metodiki-pri-prepodavanii-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 13.03.2021).
7. Islomov, D. (2021). ЖИЗНЬ АБДУЛЛЫ КАДИРИ И ЕГО ВКЛАД В УЗБЕКСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (*buxdu.Uz*), 6(2). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/561
8. Islomov, D. (2021). ФОНЕМА ВА ФНОСТИЛИСТИКА НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПОНЯТИЯ ФОНЕМЫ И ФНОСТИЛИСТИКИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (*buxdu.Uz*), 1(1). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/560.
9. D Islomov - SECTION: CULTURAL SCIENCE MODERN SCIENTIFIC RESEARCH, 2019.
10. Islomov, D. (2022). Француз тили фонетикаси Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари: Француз тили фонетикасининг ўзига хос жиҳатлари. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (*buxdu.Uz*), 8(8). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4108.
11. . Ramazonovna T. S. On binary structured speech products in french //Asian Journal of Multidimensional Research. – 2021. – Т. 10. – №. 10. – С. 381-386.
12. Shakhnoza T. Binary Construction in the Speech //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2021. – Т. 1. – №. 2. – С. 210-213.
13. Ruslan Rajabmurodovich Radjabov. (2021). THE FRENCH FUTURE: MODALITY IN ENGLISH. Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL), 2(06), 60–67. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/W4Q8A>.
14. RADJABOV, R. R., & TOSHPU LATOVA, N. (2021, March). SCIENTIFIC AND THEORETICAL VIEWS ON VITICULTURE AND ITS ROLE IN THE WORLD COMMUNITY. In E-Conference Globe (pp. 23-27).
15. RADJABOV, R. R., & MAKHMUDOVA, S. (2021, March). THE ROLE OF ART OF TRANSLATION IN THE DEVELOPMENT OF WESTERN AND EASTERN LINGUISTICS. In E-Conference Globe (pp. 310-315).



DIFFERENCES AND SIMILARITIES BETWEEN SFSHSGS AND KMNHS, THEIR LEXICAL-SEMANTIC RANKING

Пўлотшоҳ Рамазонович Бобокалонов

Бухоро давлат университети мустақил изланувчиси

e-mail: pelotchoh@yahoo.fr

тел: (+998 90) 512 86 55

Бухоро Давлат Университети доценти, PhD Аҳмедова М.Б. тақризи асосида

Abstract: *This article is the first to discuss the comparative study of speech derivatives and semantically functionally formed words in the canonical model. Given that semantically functionally formed words are close to “phrase canonique” - KMNH in French, we have drawn a comparative analysis of similar speech derivatives found in both languages.*

Key words: *structural linguistics, glosses, canonical model statements, Theme + rema, syntax, paralinguistics, associative and syntagmatic communication*

РАЗЛИЧИЯ И СХОДСТВА СФШСГ И КМНХ, ИХ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ РАНЖИРОВАНИЕ

Аннотация: *В этой статье впервые обсуждается сравнительное исследование производных речи и семантически функционально образованных слов в канонической модели. Учитывая, что семантически функционально образованные слова близки к «phrase canonique» - КМНН во французском языке, мы провели сравнительный анализ схожих речевых производных, встречающихся в обоих языках.*

Ключевые слова: *структурная лингвистика, глоссы, высказывания канонической модели, Theme + rema, синтаксис, паралингвистика, ассоциативная и синтагматическая коммуникация.*

СФШСГЛАР БИЛАН КМНХЛАРНИНГ ФАРҚЛИ ВА ЎХШАШ ЖИҲАТЛАРИ, УЛАРНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ДАРАЖАЛАНИШИ

Аннотация: *Ушбу мақолада каноник моделдаги нутқ ҳосилалари ва семантик функционал шаклланган сўзларни қиёсий ўрганиш муҳокама қилинган биринчи мақоладир. Семантик жиҳатдан функционал шаклланган сўзлар франтсуз тилидаги “санониқуе фрасе” – “КМНХ” га яқин эканлигини ҳисобга олиб, биз иккала тилда учрайдиган ўхшаш нутқ ҳосилаларининг қиёсий таҳлил қилдик.*

Калит сўзлар: *структур тилшунослик, глоссемалар, каноник модел баёнлари, Тема + рема, синтаксис, паралингвистика, ассотсиатив ва синтагматик алоқа*

СФШСГлар билан КМНХлар 1) ўзбек тилида «бўлақларга ажратилмайдиган», 2) француз тилидаги “атипик” ёки “кононик” атамаси остида бирлашадиган гапларнинг алоҳида интеграл белгиларидир. Бу интеграл белгилар қуйидагиларда билинади:

1. Мустақил ҳолда гап бўла олиш белгиси;



2. Гап таркибида шу гапнинг бирон бўлаги билан синтактик алоқага кириша олмаслик белгиси;

3. Ўзига хос ғайриоддий маънога эга бўлиш белгиси.

4. Боғламалар билан бирика олмаслиги ва шунинг учун майл-замон, шахс-сон шаклларига эга бўлмаслиги белгиси. Ана шу тўрт белги асосида КМНХлар ГШГлардан кескин фарқ қилади (I, 4).

Ҳозирга қадар анъанавий синтактик таҳлилда ҳам, формал-функционал таҳлилда ҳам бу гетероген (табиатан хилма-хил) ҳодисалар мажмуаси КМНХлар моҳиятини очишга тўғаноқ бўлиб келди. Чунончи, француз тилида қуйидаги нутқий бирликлар ана шу фикрга аниқ мисол бўла олади :

1. *Bonjour, comment allez-vous?* [bõʒuv, komẽ tallə vy] – *Bonjour* КМНХда мурожаат, кўришиш, аҳвол сўраш маънолари мужассам.

2. *Salut, ça va ?* [saly, sa va]. Буларни ўзаро тенг муносабатда киришган икки компонентли КМНХ ҳисоблаш мумкин. Чунки бу компонентлар алоҳида ажрала олади. Қолган КМНХларга аҳамият бериб ўтамыз :

3. *Au revoir - à bientôt - à plus !* [o vœvwaʁ - a biẽto - a plys].

4. *Oui - Non* [ui - nõ].

5. *C'est génial ! - C'est nul !* [sɛ ʒenial ! - sɛ nul].

6. *S'il te plaît, merci, de rien* [sil tɔ plɛ, mɛʁsi, de ʁiẽ].

5. *Une cigarette ?* [yn sigavɛt?] - *Oui, merci !* [ui, mɛʁsi].

6. *Tu veux prendre un verre ?* [ty vœ vʁɛ̃dv œ vœʁ] - *D'assord !* [dakõʁ].

7. *Aves plaisir !* [avɛk plɛziʁ].

8. *Une autre fois peut-être...* [yn otʁə fwa pœtɛtʁ].

9. *Ça ne me dit rien...* [sa nə mɛ di ʁiẽ].

10. *Bon appétit !* [bõn apeti].

11. *Mmh, c'est bon.* [Mm, sɛ bõ].

12. *Beurk, je n'aime pas.* [bœʁk ʒə nɛm pa].

13. *Ça te va très bien !* [sa tɔ va tʁɛ biẽ].

14. *J'ai envie de toi !* [ʒɛ ẽvi də twa].

15. *Pardon ...* [pavdõ].

16. *Tshin-tshin ! A votre santé ! A ta santé !* [tʃin- tʃin, a võtʁ sãte].

17. *Oh là là !!!* [õ- lala].

Бундай лексик қуршовлардан ўрин олган сўзларда кесимлик категорияси маънолари ва кесимлик - гап маркази вазифасида келиш, фикрни шакллантириш, гап бўлиш имконияти ва гаплик қобилияти мавжуд. Бундай шароит гап сифатида воқеаланувчи сўзнинг ички семантик қобиғида - лексик маъносида мужассамлашган. Шу сабабдан бундай гапларда кесимлилик маънолари мавжуд, аммо кесимлик шакли ифодаланмаган.

Шуни таъкидлаш керакки, ўзбек тилидан фарқли равишда француз тилида, айрим КМНХ, яъни атипик гап (*C'est génial! - C'est nul = C'était génial! - C'était nul*) турлари замон парадигмасига эга бўлади. Муқобил равишда қиёслаб ўрганилаётган тилимиздаги СФШСГлар эса замон парадигмаси *замон, майл, шахс-сон, тасдиқ-инкор* шаклларига тўлақонли эга бўла олмайди. Уларда предикация, кесимлик маънолари - фикрни шакллантириш, нутқ моментига, борлиққа муносабат ифодалаш мавжуд, аммо предикатив шакл француз тилидаги каби морфологик жиҳатдан яққол ифодаланмайди.



1. ПШГлар ва типик гапларни қиёсланг:

Ўзбек тилида [WPrm] қолипли гаплар	Француз тилида (S+P) қолипли гаплар
Грамматик шаклланган гаплар <i>Йигиқ гап:</i> <u>Мен</u> ишляяпман <i>Ўйиқ гап:</i> <u>Мен</u> мактабга ишлайман <i>Бир бош бўлакли гап:</i> Кетдик! <i>Икки бош бўлакли гап:</i> <u>Мен</u> ухлайман	Типик гаплар <i>Proposition simple:</i> je travaille <i>Proposition étendue:</i> je travaille à l'école <i>Proposition à un terme:</i> Allons! <i>Proposition à deux termes:</i> je me couche

2. Каноник модели нутқий ҳосилалар ва атипик гапларни қиёсланг:

Ўзбек тилида (W ^p) СФШСГ лар	Француз тилида КМНХ – атипик гаплар
Сўз-гаплар. а) модал сўз-гап. <i>Эҳтимол.</i> Борарман б) ундов сўз-гап. <i>Офарин!</i> Сиз ҳақсиз с) таклиф-хитоб сўз-гап. <i>Марҳамат!</i> д) тасдиқ-инкор сўз-гап. <i>Балли!</i> Ҳа. Йўқ. Шундай.	Mots-propositions: <i>Ça va?</i> - Аҳвол яхшими?) 1. Презантатив гаплар Phrases présentatives - <i>Voilà le stylo!</i> 2. Construction binaire Бинар конструкция – <i>Vraiment, possible</i> 3. Phrases nominales. Номинатив гаплар : <i>Le printemps</i> 4. Incertion d'une phrase : Propositions incidentes : Кириш гаплар - <i>Il viendra, j'espère.</i> <i>Уйлайманки, у келади.</i> Propositions incises - муаллиф гапи : - <i>Je vais à midi, dit Jacques</i>

КМНХ лар лексик-семантик жиҳатдан даражаланади:

1. Admiration, curiosité / Қойил қолиш, қизиқиш : **Bravo** – *Офарин. Балли. Яшанг. Бай-бай.*

2. Surprise, stupéfaction / Ажабланиш, ҳайратланиш: **Oh la-la !** - *Ё тавба. Ё худоё тавба. Вой шўрим!*

3. Satisfaction, applaudissements, joie, passion, plaisir, délice / Мамнунлик, олқиш, севинч, шавқ, завқ, қувонч: **Très gentille** – *Ажойиб. Бухад гўзал. Гап йўқ. Баракалло. Балли. Балли шавоз ...*

4. Protestation, insécurité; douleur, chagrin / Норозилик, ишончсизлик; оғриниш, ачиниш; **Non, s'est impossible** – *Тавба денг. Охири бахайр бўлсин. Шайтонга ҳай беринг!*

Ундов сўзларнинг КМНХ бўлиш имконияти француз тилида жуда юқори туради.

1. Мустақил қўлланадиган ундовлар, француз тилида: *Attention! Doucement! Tout doux! En avant! Eh! Malheur! Sapristi! Bah! Marche! Silence! Stop! Euh! Minute! Taratata! Bigre! Miséricorde! Té! Bic! Fi donc! Ah! Fichtre! O Tonnerre! Allô! Salut! Bonsoir! Adieu! Pardon! Fixe! Oh! Tope-là! Flute! Ohé! Va! Bonté divine! Ma foi! Paix! Bravo! Gare! Parbleu! ...* ва яна уларнинг сони чексиз.

2. Ундовлар таркибида берилган гуйидаги сўзлар тасдиқ-инкор КМНХларга хосдир : *Jamais! Non! Bon! Bien! En bien! Ah ça! Assez! Tant pis! Ni d'autres.* Французча : *Hech qachon! Yo'q! Xo'sh! Yaxshi! Yaxshi! Oh! Yetarli! Hech qisi yo'q! Boshqalar ham.*



3. Ундовлар таркибида берилган қуйидаги сўзлар таклиф-хитоб КМНХларга хосдир : *Tenez ! Encore ! Vas-y ! A la bonne heure ! Voilà !* Ўзбекча: *Ushlang ! Yana! Davom etishga ruxsat ! Yaxshi omad! Ana !*

4. Ундовлар таркибида берилган қуйидаги сўзлар эса модал КМНХларга хосдир : *Merci ! Admirable ! Enfin ! Par exemple ! Chateau ! Mince ! Dommage !*

Ўзбекча: *Rahmat ! Ajoyib! Nihoyat! Masalan ! Tuya! Yurqa! Afsus! Сўз-гапларнинг қуйидаги турлари француз тилида ўз кенгайтирувчиларига эга. Масалан :*

- *Voilà tous mes forfaits. En voici le salaire* (Rasin). - *Ана менинг барча кирдикорларим. Мана шундан, шунча ёмонлик.*

- *Ne voilà personne.* - *Хеш ким кўринмайди.*

- *Ne voilà pas qu'il revient?* - *Унинг келишини ким кўрибди?*

Сўз-гапларнинг :

а) **модал сўз-гап** : *Албатта – Bien sûr ! Aves plaisir ! Жоним билан. Peut-être - Эҳтимол. Балким – Si peut-être.*

б) ундов сўз-гап : *Bravo - Офарин! Балли!*

с) **таклиФ-хитоб сўз-гап**: *S'il (te) vous plait - Марҳамат! Қани айвонга. ! – Oui. Monsieur. - Лаббай тақсир !*

д) **тасдиқ-инкор сўз-гап**: *Ҳа – Йўқ! Раҳмат – Merci. C'est vrai – Рост, Vraiment, c'est possible, ce n'est pas possible* каби намуналари француз ва ўзбек тилларида кўп учрайди.

Ўзбек тилига хос бўлган баъзи СФШСГларнинг лексик бирликларини градациялашув ҳолатини кузатамиз:

1. Ё оллоҳим ! Е худойим! Ё парвардигор!
2. Тавба денг. Шайтонга ҳай! Охири бахайр бўлсин.
3. Раҳмат. Баракалло. Балли. Балли шовоз.
4. Ҳимматингизга балли! Офарин! Ҳорманг!
5. Қадамларига ҳасанот ! Хуш келибсиз!

Шуларни француз тили лексемалари иерархик градацияси мисолида қараб чиқамиз:

1. *Salut ! Bonjour ! Bonsoir ! -. Salom! Hayrli kun ! Hayrli kech!*
2. *Admirable, sans doute, bien sûr, excellent, très gentille - Shubhasiz, albatta, ajoyib, juda ajoyib,*
3. *Non ! Tout doux ! Jamais ! - Yo'q! Yuvosh! Hech qachon!*
4. *Bon ! Bien ! En bien ! - Xo'sh! Yaxshi ! Ja yaxshi!*
5. *Voilà ! Voici ! Va ! Vas –y ! - Bu yeqqa ! Bu yerda! Boring! Davom etishga ruxsat !*

Кўриниб турибдики, француз тилидаги лексик тизим моҳиятан семантик-структур жиҳатдан аниқ тартибга солинмаган. Шунингдек, француз тилида: *La barbe ! Admirable ! Funéraille ! Bonne Mère ! Au large ! Fouette cocher ! Chateau ! Mince ! Crétin ! A la bonne heure !* сингари тизимга солиш қийин бўлган [КМНХ]лар ҳам учрайдики, уларни айнан бир семантик қуршов доирасида тизимга солиш мумкин эмас. [КМНХ]ларнинг мазкур кўринишларида эмоционал-экспрессив жиҳатига кўра эмоционал-экспрессив бўёқдор ёки бўёқсиз сўзлардан иборатлиги, модификацион семанинг кучли-кучсиз даражаланиши (градуномияси)га кўра ўзаро фарқланиши кузатилади. КМНХларнинг лексик-семантик гуруҳга мансуб сўзларнинг тагмаънолари кўп ҳолатда нутқ жараёнида, диалогик нутқда ёки муайян контекстда учраб туради (Нишонов, Бобокалонов, 2014). Француз ва ўзбек тилида КМНХлар таркибида ундов сўзлар сермахсул саналади. Аммо уларни тасдиқ-инкор, таклиф-хитоб, модал сўзлар билан чалкаштирмаслик лозим.



Уларни ўзбек тилида тизимга хослаштирилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

- 1) Менглиев Б. Ўзбек тилининг структур синтаксиси. – Қарши: Насаф, 2003.
- 2) Неъматов Ҳ., Расулов Р. Ўзбек тили систем лексикологияси асослари/Олий ўқув юртлари учун қўлланма. –Т.: Ўқитувчи, 1995, 15-128 б.
- 3) Сайфуллаева Р.Р. Ҳозирги ўзбек тилида сўз бирикмалари. –Т.: ЎЗМУ, 2000. -88 б.
- 4) Ramazonovich B. P. SYSTEMATIC UNDERSTANDING OF THE LANGUAGE SYSTEM AND THE DEVELOPMENT OF FERDINAND DE SAUSSURE'S TEACHINGS //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 115-120.
- 5) Karimova D.H. Variability and invariability in Fairy tales (as the example of the translation of Grimms Fairy Tales). International Journal of Psychosocial Rehabilitation. ISSN: 1475-7192. Volume 27 January 2020. P. 138-144
- 6) Bobokalonov R. R., Bobokalonov P. R. TEXT LINGUISTICS AND THE PROBLEM OF THE SYNTAX //Scientific reports of Bukhara State University. – 2021. – Т. 5. – №. 56. – С. 21-33.
- 7) Bobokalonov R. R., Bobokalonov P. R., Khayatova N. I. MEANINGS OF CANONICAL WORDSENTENCES IN THE SPIRIT OF TOLERANCE //International scientific journal. – 2016. – С. 44.

ҚАНОТЛИ ИБОРАЛАРНИНГ ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯДАГИ РОЛИ

Исакова Гўзалхон Неъматовна,
филология фанлари номзоди, доцент
Европа тиббиёт университети (Ўзбекистон)
Телефон: +99890 970 06 19
E-mail: isakova-guzal@mail.ru

***Аннотация.** Таълим ва тарбия масалалари ҳамма даврларда ҳам долзарб мавзу бўлиб келган. Тил бирликлари орасида афоризмлар, мақоллар таълим ва тарбия масалаларини кенг қамраб олганлиги билан ажралиб туради. Шулар қаторида бир гуруҳ қанотли иборалар таълим ва тарбия мавзусини образли тасвирлаши билан алоҳида аҳамият касб этади. Қуйидаги мақолада ушбу туркумга оид қанотли иборалар таҳлил қилинади ва улардан англанаётган тушунчалар орқали қанотли ибораларнинг маъносига ёритилади.*

***Таянч сўзлар:** қанотли сўз, ибора, образли, лўнда, маънодор, қўлланувчан, таълим, тарбия, шахс, таҳлил.*

РОЛЬ КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Исакова Гузалхон Неъматовна,
кандидат филологических наук, доцент
Европейский медицинский университет (Узбекистан)

***Аннотация.** Вопросы образования и воспитания всегда были актуальны. Среди языковых единиц афоризмы и пословицы отличаются широким охватом вопросов образования и воспитания. Среди них особое значение имеет группа крылатых выражений с образным*



изображением темы образования и воспитания. В следующей статье анализируются крылатые выражения, относящиеся к этой категории и освещается их значение.

Ключевые слова: крылатое слово, выражение, образное, лаконичное, осмысленное, применимое, образование, воспитание, личность, анализ.

THE ROLE OF WINGED EXPRESSIONS IN EDUCATION AND UPBRINGING

Isakova Guzalkhon Ne'matovna,
Doctor of philosophy, docent
European Medical University (Uzbekistan)

Abstract. *The issues of education and upbringing have always been a topical issue. Among the linguistic units, aphorisms and proverbs are distinguished by their wide coverage of issues of education and upbringing. Among them, a group of winged phrases is of special importance with its figurative depiction of the theme of education and upbringing. The following article analyzes the winged expressions belonging to this category and illuminates the meaning of the winged expressions through the concepts understood from them.*

Key words: *winged word, phrase, figurative, concise, meaningful, applicable, education, upbringing, personality, analysis.*

Кириш. Таълим ва тарбия бир-бири билан ҳамоҳанг тушунчадир. Уларни айро изоҳлаш жуда мушкул. Агар шахс илмни маълум даражада эгалласа, лекин тарбиявий томондан нотўғри йўлдан юрган бўлса, унинг олган билимлари жамиятда тўғри талқин топади, жамият учун, эзгулик учун хизмат қилади, деб ишона олмаймиз. У ўзидаги билимларни онгидаги мавжуд шакланган ғоялар асосида намоён қилади, яъни у билимларидан ижобий мақсадда эмас, балки салбий мақсадларда ҳам фойдаланиши мумкин.

Шунга кўра, ҳар қандай таълим асосида тарбия ётади. Тарбиянинг шаклланиши эса таълимсиз, онгли ёндашувсиз бўлмайди. Баъзи ўринларда ушбу икки тушунча, бири бирламчи, бошқаси иккиламчи тушунча сифатида келиши мумкин, лекин бундай ҳолат уларнинг йўқлигини билдирмайди, фақат даражавий кўрсаткичда маълум ўринларни белгилайди.

Маълумки, таълим ва тарбия ҳамма даврларда ҳам долзарб мавзу бўлиб келган. Тил бирликлари орасида афоризмлар таълим ва тарбия масалаларини кенг қамраб олганлиги билан ажралиб туради. Улар ихчам шакли, чуқур мазмунли, муаллифи аниқ, ҳикматли гаплар ва уларнинг ўз асл маъносида қўлланиши ҳамда шу орқали доимо тушунарли эканлиги маълум.

Асосий қисм. Кузатишлар натижасида айтиш мумкинки, таълим ва тарбия мавзусини ёритишда қанотли сўз ва ибораларнинг ўрни ҳам салмоқли эканлиги кўринади. Фикримизнинг исботи учун ушбу туркумга оид мисолларга мурожаат қиламиз.

Scio me nihil scire (лот.), яъни Мен ҳеч нарсани билмаслигимни биламан қанотли ибораси Сократга мансуб бўлиб, у ўз фикрини шундай изоҳлайди: “Одатда одамлар бирор нарсани биламан, деб ҳисоблашади. Лекин улар ҳеч нарсани билмайдилар. Бундан



кўринадики, ўзларининг билмасликларини англасада, мен бошқалардан ҳам кўпроқ нарсани биламан, деб таъкидлашаверади. Бунда мантиқан қарама-қаршилик мавжуд: агар инсон ҳеч нарса билмаса, у билмаслигини ҳам билолмайди. Бу эса англаш тамойилини шакллантиришга қаратилган бир уринишдир. Буни қуйидагича тасаввур қилиш мумкин: бизнинг барча билимларимиз – тўпнинг ички қисмидир, билмаслигимиз эса – тўпнинг ташқи томони. Бизнинг билимимиз қанчалик кўпайиб борса, тўпнинг ташқи майдони ҳам кенгая боради, шунинг учун биз билмаслигимизга дуч келиб қолаверамиз” [4, 1990].

Кўринадики, инсоннинг билими қанчалик чуқур, қанчалик кенг бўлса у шунчалик доно ва билимдон бўлиб бораверади, шунинг билан бирга олган барча билимлари қанчалик кам ва шартли эканлигини аниқроқ англай боради. Сократнинг бу фикри илмнинг нақадар чексиз эканлигига ишорадир. Ушбу фикр орқали олимларнинг бир умр илм кетидан қувиб, ўрганилмаган қирралар кўплигига амин бўлишлари-ю, эндигина илм остонасига қадам қўйган ўрганувчининг “мен буни биламан” деб баралла айтишларини англаб етади киши. Ҳолбуки, унинг ёдлаб олган биргина қондаси остида бир олимнинг бир умрлик меҳнати ётади. Мазкур қанотли ибора семантикасида билиш, билмаслик тушунчаларининг моҳирона изоҳланиши унинг таълим ва тарбиявий жиҳати ғоят улкан эканлигини кўрсатади. Ибора мазмунида “билиш”, “билмаслик”, “ҳолат” тушунчалари бирламчи сема сифатида намоён бўлмоқда.

Шунингдек, *Saepe stilum veritas* (лот.), яъни *Услубни тез-тез ўзгартир* қанотли иборасини келтириш ўринли. Горацийнинг “Сатиралар (X, 71)” асарида: “*Saepe stilum veritas iterum quae legi sint Scripturus*, яъни *Агар сен қайта ўқишга лойиқ бирор нарса ёзмоқчи бўлсанг, услубни тез-тез ўзгартир*”, деб ёзади. Бу ўринда *Услубни тез-тез ўзгартир*, деганда тез-тез чизиб ўчириш, ёзилган нарсаларни тўғрилаш, асарга диққат билан ишлов бериш тушунилади. Чунки қадимдагилар бир учи учланган, яъни ёзиш учун, иккинчи учи эса қиявон, яъни ёзувни ўчириш учун мўлжалланган, одатда темирдан ясалган ва мум билан қопланган чўпсимон қуролда ёзишган. Шундан келиб чиқиб ушбу ибора “ўз асарига пухта ишлов бермоқ, сайқалламоқ” маъноларини англатади ва илмга эришиш йўлида бардошли, матонатли бўлишга чорлайди.

Шу ўринда бардошли, матонатли тушунчаларига тўхталиб ўтиш жоиз. Таълим ва тарбия жараёнида ушбу тушунчаларнинг аҳамияти катта. Маълумки, асарлар кўп, лекин уларнинг ҳаммаси ҳам қайта-қайта олиб ўқишга лойиқ бўлавермайди. Бунга уларнинг маълум фоизларигина сараланиб, шундай мақомга эришади.

Демак, бу каби пухта, сара асарлар ортида ижодкорнинг бардош ва матонати турганлигини англаш мумкин. Агар ушбу тушунчаларнинг акс маънолари, яъни бардошсизлик ва матонатсизлик ҳукм сурса, яхши ишлов берилмаган, сайқалланмаган, танишиш учунгина юзаки кўз югуртириб ўтиладиган ва тезда унутиладиган асарлар кўз олдимизга келади.

Кўринадики, таълим ва тарбия жараёнида ушбу тушунчаларни шахс онгига чуқур сингдириш муҳим ўрин тутаяди. Қанотли иборанинг мазмунидан “ҳаракат”, “матонат”, “бардош”, “бажариш” тушунчалари англамоқда.

Je pense donc je suis (фр.), яъни *Фикрляпман, демак, ҳаётман* қанотли ибораси машҳур француз файласуфи ва олим Рене Декартнинг “*Discours de la méthode*” (1637) асарида қўлланган. Ибора фикрлаш инсоннинг асосий моҳияти эканлигига урғу беради



ва ушбу фикрни муаллиф асл ҳақиқат сифатида илгари суради. Чунки фикрлаш, мулоҳаза юрита олиш таълим ва тарбиянинг маҳсули эканлиги барчага маълум.

Ибора инсон ақл-идрокининг билиш жараёнидаги ўрнига юксак баҳо бериш билан бирга, ақлни тоблаш учун кўпроқ фикрлаш кераклигини уқтиради. Инсон атроф-муҳитдаги, жамиятдаги воқеа ва ҳодисалар бўйича фикр юрита олар экан, демак у бепарқ эмас, жамиятдан ажралиб қолмаган.

Биламизки, шахснинг бирор масалада фикр юрита олиши учун унинг онгида ушбу масала бўйича маълум даражада билим ва тушунчалар бўлиши лозим ва у керакли ўринларда мавжуд тушунчаларни таққослаб, ўз фикрини шакллантира олади, мулоҳаза юрита олади. Фикрлай олмаслик, мулоҳаза юрита олмаслик онда билим ва тушунчаларнинг етарли даражада мавжуд эмаслигини англатади.

Демак, таълим ва тарбия жараёнида фикрлаш кўникмасини хосил қилиш, уни ривожлантириш муҳим ўрин тутди. Қанотли ибора мазмунидан “ҳаракат”, “фикрлаш”, “англаш”, “тушуниш” тушунчалари юзага чиқмоқда.

Filo Ariadne (лот.) Юнон мифологиясидан келиб чиққан *Ариадна ипи* қанотли ибораси ярим буқа-ярим йиртқич, Минотаврни ўлдирган Афина қаҳрамони Тесей ҳақидадир. Овидийнинг *Метаморфоз* (VIII) поэмасида ҳикоя қилинишича, Крит қиролининг талабига биноан Афина аҳолиси ҳар йили Минотаврга етти қиз, етти йигитни бериб, қурбон қилишга мажбур экан. Минотавр ўзи учун алоҳида қурилган ва кирган одам қайтиб чиқа олмайдиган лабиринтда яшар экан. Крит шоҳи қизи Ариадна Тесейга бўлган муҳаббати туфайли бу ҳавфли ишда унга ёрдам беради. Отасидан махфий тарзда унга ўткир қилич ва ип ўрамини беради. Тесей ва бошқа маҳкумларни лабиринтга олиб борганларида, Тесей кириш жойига ипнинг бир учини боғлайди ва аста-секин ипни бўшатиб шубҳали жойлар бўйлаб юриб кетади. Тесей ичкарида Минотаврни ўлдиради ва ип бўйича лабиринтдан қайтиб чиқишга муваффақ бўлади ҳамда у ердан барча маҳкумларни чиқариб юборади.

Кўринадики, Ариадна муаммони ҳал қилиш учун ақлан ёндашади, билимларини ишга солади ва ўз навбатида соф фикрлаш қобилиятига эга Тесей томонидан бу иш моҳирона амалга оширилади. Шунингдек, иборанинг мазмунидан аёлнинг ҳаётдаги ролини ҳам кўриш мумкин. Ҳозирда *Ариадна ипи* қанотли ибораси “мураккаб вазиятдан чиқиш, қийин муаммони ҳал қилиш учун йўл кўрсатишга ёрдам берадиган восита” маъносида қўлланади ва ибора шахсда ҳар қандай мураккаб муаммонинг ҳам ечимини ақл, билим орқали топиш мумкинлигига ишонч туғдириши билан характерланади.

Маълумки, мураккаб вазиятдан чиқа олиш ёки қийин муаммоларни ҳал қила олиш хусусияти таълим ва тарбияга бориб тақалади. Агар шахс билимли бўлса, фикрлаш, мулоҳаза юритиш ва ўз ғояларини татбиқ қила олиш кўникмаларига эга бўлса ҳамда тарбиявий жиҳатдан етук бўлса, ҳаётда кузатилиши мумкин бўлган ҳар қандай муаммоларни ижобий ҳал қила олади. Дуч келган муаммоларни ҳал қила олмаслик эса таълим ва тарбиянинг етишмаслигини ёки сустлигини англатади. Ушбу қанотли ибора “ҳолат”, “топқирлик”, “ечим”, “ёрдам” тушунчаларини ўзида намоён қилмоқда.

Кўплаб қанотли сўзлар тарбиявий аҳамият касб этиши билан алоҳида ажралиб туради. Масалан, муқаддас матнлардан олинган *Obolum viduae* (лот.), яъни *Беванинг тангаси (чақаси)* ибораси. Обол (лот. *Obolus*) қадимги юнон қумуш тангаси, чақа. Ушбу иборанинг қўлланишига сабаб, бир куни Исо Масих бир камбағал беванинг икки танга пулини ибодатхонага эҳсон қилаётганлигини кўриб қолади ва бу камбағал бева аёлнинг



бойлардан ҳам кўпроқ эҳсон қилганлигини айтади. Чунки у ўзининг бор будини чин юракдан берган эди. Шунга кўра ибора катта миқдорда бўлмасада, чин юракдан кўшилган ҳиссага нисбатан қўлланади. Биламизки, эҳсон қилиш инсоннинг ўзга шахсларга нисбатан раҳмдиллиги, ночорларга нисбатан бефарқ эмаслиги, бирга баҳам кўриш, ёрдам бериш каби хислатларни ўзида жамлаган ҳолда тарбиявий аҳамиятга эга. Бу каби хислатларнинг мавжудлиги шахснинг онглилик даражасини, соф фикрлаш қобилиятига эга эканлигини кўрсатади.

Раҳмдиллик тушунчаси “Бировга озор бермаслик, кўнгли юмшоқлик; шафқатлилиқ”, деб изоҳланган [ЎТИЛ, 5-жилд, 363]. Раҳмдил инсонларнинг борлиги жамиятдаги кўп муаммоларни ҳал қилади, қийинчиликда яшаётган шахсларнинг яшашга бўлган ишончини оширади. Раҳмдиллик таълим берувчиларда кузатиладиган асосий хусусиятдир. Ушбу хусусият ҳар бир таълим олувчига меҳр билан индивидуал ёндашишга чорлайди. Унинг зид маъносини берувчи “бераҳмлиқ” тушунчаси бўлса раҳми йўқлик, шафқатсизлик, меҳрсизликни англатади. Биламизки, бундай хусусиятларга эга шахслардан атрофдагиларга фақат озор етади.

Демак, ушбу қанотли ибора “раҳмдиллик”, “инсонийлик”, “ёрдам” тушунчаларини англатмоқда.

Шунингдек, *Filius prodigus* (лот.), яъни *Ноқобил ўғил* қанотли ибораси тўғри йўлидан адашиб, кейин гуноҳлари учун тавба қилиб қайтган инсонга нисбатан қўлланади. Иборанинг айнан ўғилга нисбатан қўлланишига сабаб, Инжилда мулкни иккита ўғиллари орасида бўлиб берган ота ҳақида бир масал бор. Кичик ўғил меросни олиб узоқ юртларга кетади ва бор меросни ахлоқсизликларга сарфлаб тугатади ҳамда муҳтожликка маҳкум бўлади. Кейин тавба қилиб, ота-онаси олдига қайтиб келади. Отаси уни кечиради, ҳатто ўғлининг қайтганлиги шарафига зиёфат ҳам беради. Ота-онаси ёнида қолиб, ёрдам берган катта ўғил эса, ноқобил фарзандга бўлган бундай муносабатдан хафа бўлади. Отаси унга шундай тасалли беради: “Ўғлим, сен ҳар доим ёнимдасан, менинг ҳамма нарсам - сеники, хурсанд бўлишинг керак, уканг ўлган эди тирилди, йўқолган эди топилди”. Ота томонидан ўғилга қарата “ўлган, йўқолган” ифодаларининг қўлланиши ундаги таълим ва тарбиянинг онгдан узоқлашган даврига нисбатан айтилмоқда. Бундан кўринадики, ҳар бир инсон тавба қилиш ва кечирилиш имкониятига эга. Чунки, чин юракдан тавба қилиш, шахснинг қилган хато ва гуноҳларини тушунганлиги ва англаб етганлигидан далолат беради. Агар шахс ўз хатоларини тушунмаса, англаб етмаса тавба ҳам қилмайди, хато ва гуноҳлар қилишда давом этаверади.

Қанотли сўзнинг мазмунини янада кенгроқ ёритиш учун “ноқобил” ва “қобил” тушунчаларига эътибор қаратиш ўринлидир. Ўзбек тилининг изоҳли луғатида ноқобил – “лаёқатсиз, сўзга кирмайдиган, хулқи ёмон”, деб изоҳланган [ЎТИЛ, 3-жилд, 64]. Англанадики, қобил деганда, лаёқатли, сўзга кирадиган, хулқи яхши шахслар тушунилади.

Демак, “ёмон йўлга кирган, лекин тавба қилишга тайёр бўлган шахс” маъносини англатаётган *Ноқобил ўғил* қанотли иборасида “ҳолат”, “афсусланиш”, “тавба”, “тушуниш”, “англаш” тушунчалари кузатилмоқда.

Fides potest movere montes (лот.), яъни *Ишонч тоғни кўчиради* қанотли ибораси. Исо шогирдларига дейди: “Агар бир хантал донидай ишончингиз бўлса, тоққа айтасизлар: “бу ердан у ерга кўч”, у кўчади. Сизга ҳеч бир нарса имконсиз бўлмайди”. Шунга кўра



Ишонч тоғни кўчиради ибораси ишончнинг кучига, ишонч ҳар қандай ишда барча қийинчиликларни енгишга қодир эканлигига ишора қилади.

Таълим ва тарбия масалаларида “ишонч” тушунчаси муҳим саналади. Ишонч мавжуд бўлгандагина инсон ўз қирраларини бемалол намоён қила олади. У атрофдагилар билан мулоқот қилишдан, эртанги кундан, олдинда турган муҳим вазифалардан чўчимайди. У таълим ва тарбия йўлида эгаллаган билимлари натижасида ҳосил қилинган мустақил фикрини ҳар кимга ва ҳар жойда исботлаб тушунтира олади ҳамда ўз билимларини ҳаётда, жамиятда бемалол қўллайди, ўзгаришлар, янгиликларни татбиқ қила олади. Натижада кўзланган мақсадларга эришиб, оилада ҳам, жамиятда ҳам ўз ўрнини топа олади. Лекин шахсда бунинг акси, ишончсизлик бўлса, бу – ярим мағлубият. Чунки ушбу хусусият туфайли намоён қилинмайдиган билимлардан на атрофдагилар, на жамият наф кўради. Ишончсизлик шахснинг баҳслардан чўчиб, ўзини доимо панада олиб юришга маҳкум қилади. Унинг ҳаёти ҳам, фаолияти ҳам чегараланиб қолган, самарасиз ҳолатга келади.

Демак, ишонч ва ишончсизлик тушунчалари орқали *Ишонч тоғни кўчиради* қанотли иборасининг таълим ва тарбия масалаларидаги ўрни беқиёслигини яққол англаш мумкин. Ушбу қанотли иборада “ҳаракат”, “ишонч”, “мақсад”, тушунчалари намоён бўлмоқда.

Gagner son pain à la sueur de son front (фр.), яъни *Пешона терисига нон топмоқ*. Муқаддас манбаларда берилишича, бу сўзларни Худо Одам атога айтган экан. Ибора “ҳалол ишлаб топмоқ, меҳнат қилиб топмоқ” маъносини англатади. Маълумки, ҳалоллик бир уриниш, оғзаки айтиш билан шахс онгига сингдирилиб қўйилмайдиган хусусият эмас. У шахсда оиладагилар, атрофдагиларнинг хатти-ҳаракатлари таъсирида ёшлиқдан шакллана боради. Ота-онанинг, атрофдагиларнинг ҳалоллигини кўриб улғайган шахсда ҳам албатта, ушбу хусусият шаклланади. Фаолияти давомида жамиятга, давлатга зарар келтирмайди, ўзгаларнинг ҳаққига хиёнат қилмайди. Бир сўз билан айтганда, қилган меҳнатига яраша олган даромадига яшайди.

Ҳалоллик ўрнини ҳаром эгалласа бу инқироз демақдир. Тассаввур қилайлик, оилада ҳар ким ўз хоҳиш-истагини қондириш пайида бўлса, ҳар йўл билан пул топиб, ўзи тўғри деб билган ишни қилаверса, ҳисоб-китоб, маслаҳатлашиш, тўғри-ноғўғрилиқ, тарбия каби тушунчалар унутилган бўлса, бу ўз-ўзидан оиланинг пароканда бўлишига олиб келиши аниқ. Жамият миқёсида қаралса, унинг ривожланиши, гуллаб-яшнаши ушбу жамиятдаги шахсларнинг ҳалоллигига боғлиқ, акс ҳолатда ҳаромдан кўрқмайдиган шахслар, жамият мулкани ўз пешона терисига топган нон каби авайламайдиган шахслар жамиятни инқирозга олиб келади.

Масалан, Франция тарихида энг исрофгар, давлат мулкани авайламай совурган қирол, Людовик XV ҳисобланади. Манбаларда берилишича [8, 58], ундан кейин тахтга ўтирган Людовик XVI га давлат молиявий жиҳатдан ночор, инқирозга учраган ҳолатда ўтади.

Демак, *Пешона терисига нон топмоқ* қанотли ибораси ўзининг ҳалолликни тарғиб қилувчи хусусияти билан кучли тарбиявий аҳамиятга эга. Яратувчи инсоният отасига ушбу иборани уқтирган экан, ўз навбатида ота-оналар ва барча таълим ва тарбия масалалари билан шуғулланувчилар ёш авлодга ҳалоллик тушунчасини сингдиришга масъулдирлар. Ушбу қанотли ибора мазмунидан “ҳаракат”, “меҳнат”, “ҳалоллик”, “бажариш”, “эришиш” каби тушунчалар англаймоқда.



Judicium Salomonis (лот.) Соломон яхудийларнинг жуда доно қироли бўлган. Библияда айтилишича, кунларнинг бирида икки аёл ундан зиддиятларини ечиб беришини сўрашади. Ҳар икки аёл ҳам бир-бирини бола ўлдирганликда айблаб, тирик қолган болани талашисар эди. Шунда Соломон қиличини чиқариб, талаш бўлаётган болани тенг иккига бўлишини ва икковига ҳам бир қисмдан беришини айтади. Аёллардан бири бунга рози бўлади, иккинчиси эса, болани тириклигича рақибига беришини сўрайди. Шунда Соломон боланинг ҳақиқий онаси ким эканлигини фахмлайди ва болани унга беради. Шундан келиб чиқиб, *Соломоннинг суди* қанотли ибораси “тез ва одил ҳукм” маъносида қўлланади.

Иборанинг таълим ва тарбия билан боғлиқлигини “одиллик” тушунчасини изоҳлаш билан бошлаш ўринлидир. Манбаларда ушбу тушунча “одил кишиларга хос хатти-ҳаракат; одиллик билан иш тутмоқ” [ЎТИЛ, 3-жилд, 87], деб изоҳланган. Демак, одиллик деганда, яхшилиқни ёмонликдан, тўғрилиқни нотўғрилиқдан ажрата олиш, ҳаққонийликка асосланиш демақдир. Ҳамма шахсларни ҳам бирдай одил дея олмаймиз. Ушбу хусусият таълим ва тарбиянинг юксак маҳсулидир. Чунки шахс онгига атроф муҳитдан, жамоадан кириб келаётган турли-туман ва шунинг билан бирга сон-саноксиз ғояларни фарқлаш, саралай олиш, мақбулини танлаб вазиятга татбиқ этиш тафаккурнинг юқори белгиси ҳисобланади.

Шунга кўра оиладаги “одил” оила бошлиғи, жамиятдаги “одил” раҳбар, бошқарувчи доимо тараққиёт гаровидир. Агар бунинг акси бўлса, яъни адолатсизлик ҳукм сурган оилада, жамиятда фақат норозичилик, тартибсизлик юзага келиб, ривожланиш учун тўсиқни юзага келтиради.

Демак, юқорида келтирилган *Соломоннинг суди* қанотли ибораси одиллик тушунчасининг яққол тимсолидир. Образли тарзда берилган ушбу ибора ўзининг мазмун ва моҳияти билан шахс онгига осон сингади ва алоҳида тарбиявий аҳамият касб этади. Иборадан “одиллик”, “ҳақиқат”, “топқирлик”, “тезлик” тушунчалари англаймоқда.

Хулоса. Юқорида ҳар бир қанотли иборанинг туб маъносини англаувчи тушунчалар ёритилди ва зид маънолари билан таққосланди. Ибораларнинг таълим ва тарбиядаги ўрнини янада ойдинлаштириш мақсадида *билиш – билмаслик, бардошлилик – бардошсизлик; матонатлилиқ – матонатсизлик, фикрлаш – фикрлай олмаслик, муаммони ҳал қила олиш – муаммони ҳал қила олмаслик, раҳмдиллик – бемехрлик, қобил – ноқобил, ишонч – ишончсизлик, ҳалол – ҳаром, одиллик – адолатсизлик* каби тушунчалар изоҳланди.

Кўринадикки, қанотли сўзлар таълим ва тарбия масалаларини ёритишда ўзларининг маънодор ва серқирра жиҳатлари билан салмоқли ўринга эга. Чунки, қўлланган ҳар бир қанотли сўз бирор бир воқеа ёки ҳодисанинг натижаси, синалган маҳсулидир. Қанотли ибораларнинг туб маъносини англаувчи тушунчаларнинг ёритилиши ва уларнинг зид маънолари билан таққосланиши ҳамда уларга хос тушунчаларнинг очиб берилиши мазкур қанотли ибораларнинг маъносига янада ойдинлик киритади деб ҳисоблаймиз.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты; Образные выражения. 4-е изд., доп. –Москва: Худож. лит., 1987. –528 с.
2. Бабкин А.М., В.В.Шендецов. Словарь иноязычных выражений и слов. К-З. –Ленинград: Наука, 1987. –654 с.



3. Маматов А.Э. Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида лексик ва фразеологик норма муаммолари. –Тошкент: Фаъ, 1991. –276 б.
4. Платон. Апология Сократа. Собр.соч. в 4-х томах. Т.1. –Москва: Мысль, 1990.
5. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. –Тошкент: Ўқитувчи, 1978. –406 б.
6. Тимескова И.Н. Крылатые слова, их значение и происхождение. –Ленинград: Просвещение, 1974. –231 с.
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1-5-жилдлар. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. -Тошкент, 2006-2008.
8. Histoire classe de seconde (De l'Encienne France à la fin XIX siècle). –Paris: Hatier, 1987. –P. 58.

СУҒУРТА ТЕРМИНЛАРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИДА СИНТАКТИК МУНОСАБАТЛАР

Тошкент Молия Институтини
Хорижий тиллар кафедраси доценти в.б.
Хайдаров Илхом Тўхтаевич

Аннотация. Мақолада инглиз ва ўзбек тилларида суғурта терминларининг синтактик муносабатлари, терминологияга оид турли кўринишдаги илмий назарий тадқиқотлар, назариялар, тилишунослик соҳасида терминология терминининг истеъмолга кириши ҳамда оғзаки ҳамда ёзма нутқда қўлланилиши, турли лингвистик ва экстралингвистик омиллар тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: кўп компонентли терминлар, фразеологик терминлар, сўз бирикмаси шаклидаги терминлар, полилексем терминлар, бирикма, терминологик комплекслар, синтактик усулда ясалган терминлар.

SYNTACTIC RELATIONS IN THE FORMATION OF INSURANCE TERMS

Annotation. The article examines the syntactic relationship of insurance terms in English and Uzbek, various theoretical research on the terminology, the use of the term in the field of linguistics and its use in oral and written speech, various linguistic and extralinguistic factors.

Keywords: multi-component terms, phraseological terms, terms in the form of word combinations, polylexemic terms, compound, terminological complexes, syntactically formed terms.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ СТРАХОВЫХ ТЕРМИНОВ

Аннотация. В статье рассматриваются синтаксические отношения страховых терминов в английском и узбекском языках, различные теоретические исследования терминологии, теории употребления термина в области языкознания и его употребления в устной и письменной речи, различные лингвистические и экстралингвистические факторы.

Ключевые слова: многокомпонентные термины, фразеологические термины, термины в виде словосочетаний, полилексемические термины, составные, терминологические комплексы, синтаксически образованные термины.



Барча тиллар каби ўзбек ва инглиз тилларида ҳам экстралингвистик ва интролингвистик омилар тил тараққиётининг энг муҳим омилардан ҳисобланади. Бу каби омилар тил таркибидаги тушунчаларни у ёки бу тарзда ифодалаш қамровининг янада раванқ топишига ва соҳа, шу жумладан, суғурта соҳаси терминологик тизимида ҳам терминларнинг барқарорлашувига олиб келади. Дунё тилларини кузатар эканмиз, қарийб барчасининг луғат сатҳи содда ва қўшма сўзлар билан бойитилади. Эътиборга молик жиҳати шундаки, бу тилларда мустақил маъноли икки ва ундан ортиқ сўзларни бир-бири билан грамматик жиҳатдан боғлаб, янги лексик бирикма ёки мутлақ термин ясаш имконияти вужудга келади.

Тилшунос олимлар ва тадқиқотчилар томондан бизга маълумки, муайян соҳанинг батафсил шарҳи туб ва қўшма, ясама лексемалар воситаси билангина ифодалаш имконсиз. Бу жараён табиий равишда сўз бирикмаларидан кенг фойдаланилиш имкониятини тақдим этади. Терминология соҳасидаги илмий-баҳсли вазиятлар тақозосида ҳам мазкур бирикмалар ечим сифатида ўрни муҳим эканлиги қайд этилган.

Бирикма шаклидаги терминлар масаласи доимо терминологиянинг долзарб ва баҳсталаб масалаларидан бири бўлиб келган. Боиси, ҳозирги ижтимоий жамиятда илмий ва техникавий терминологияда бирикма терминларнинг салмоғи бошқа турдаги терминлардан анча кўп эканлиги билан изоҳланади [1].

Бирикма терминларни ўрганишга бағишланган тадқиқотлар кўплигига қарамай, бу масала ҳозирги кунда ҳам ўз аҳамиятини йўқотган эмас. Ҳозиргача бўлган турли манбаларда мазкур бирликлар турлича талқин этилган. Манбаларда “кўп компонентли терминлар”, “фразеологик терминлар”, “сўз бирикмаси шаклидаги терминлар”, “полилексем терминлар”, “бирикма терминлар”, “терминологик комплекслар”, “синтактик усулда ясалган терминлар” каби номланишларни учратамиз [2].

Тадқиқотимизда биз мазкур бирликларни синтактик бирликлар деб номлашни мақсадга мувофиқ деб билдик. “Синтактик деривация сўз бирикмаларидан бошлаб матнгача бўлган худудда воқеланувчи деривациядир” [3].

Р.А. Будагов синтаксис мазмуни ҳақида шундай дейди: “Синтаксис ўзининг семантик категориясига эга. Семантик категориялар синтаксисда ҳам марказий мақомда бўлади. Мазмуний категориялардан ташқарида синтаксис ўзининг “руҳи” ни йўқотади ва шартли қоидаларнинг жонсиз мажмуасига айланади” [4].

Тиббиёт терминлари устида тадқиқот олиб борган Г. Беженар кўп компонентли терминларни тайёр қолиплар асосида ҳосил бўлишини кўрсатган ҳолда, барча бирикма терминлар аслида фразеологик бирикмалардир,- дея таъкидлайди. Тил белгиларининг синтактик аспектда гапда ўзаро бирикуви тил қоидаларини ҳосил қилади. Сўзларнинг қўшилиши, унда қисмларнинг тартиби маълум бир маъноларни ифода этади, масалан, *ҳаёт* ва *суғурта* сўзларининг ҳар хил тартибда қўшилишидан ҳар хил характердаги, ҳар хил маънодаги белгилар ҳосил бўлиши мумкин. Лекин фразеологик бирлик турғун бирикма ҳисобланади, шундай экан биз Г.Беженарнинг фикрига қўшила олмаймиз.

Бизнингча, А.Н.Кононов сўз бирикмалари деганда, “маълум бир маъно англатувчи ва синтактик жиҳатдан ўзига хос шаклий бутунликка эга бўлган икки ёки ёки бир неча мустақил сўзларнинг бирикувидан ташкил топган предмет, ҳаракат ва белги ифодасини бера оладиган бирикмаларни тушунади” [5], деган фикри асосли эди.



Чоғиштирилаётган тилларда соҳа терминларининг бирикувида уларнинг сонига қараб уч турга таснифлаш самаралидир, масалан, икки, уч компонентли ва кўп компонентли. Бу каби таснифлаш жараёни терминларнинг, тизим асосида, луғат таркибига киритиш учун аҳамиятли деб ҳисоблаймиз.

1) Икки бирикмали терминлар:

Инглиз тили

absolute liability

general average

particular average

aviation insurance

bank insurance

brokerage commission

broker's lien

gross rate

additional call

war risk

personal injury

debit system

Ўзбек тили

- мутлақо масъулият;

- умумий ҳодиса;

- хусусий ҳодиса;

- авиасия суғуртаси;

- банк суғуртаси;

- брокерлик комиссияси;

- брокерлик ҳуқуқи;

- яли ставка;

- қўшимча тўлаш;

- уруш хавфи;

- шахсий шикастланиш;

- дебит тизими;

Терминларнинг бирикув таркиби асосида қўлланиши икки тилда ҳам кўзга ташланади. Суғурта терминларнинг от бирикмали синтактик бирикувларнинг бош бўлаги (компоненти) от билан ифодаланади. Шунинг учун семантик деривацион принципларини ўрганишда ҳоким компонент билан тобе бўлаги (компоненти)нинг қай тарзда муносабатга киришувчи масаласи ҳам уларнинг термин сифатида шаклланишида муҳимдир. Соҳа терминларига оид сўз бирикмаларининг бири доимий аниқловчи, бири эса аниқланмиш бўлиб келади. Х.Палуанова ўз илмий тадқиқот ишида: “Айнан шу нарса синтактик деривация ҳодисасининг энг юқори нуқтасини белгилайди, зеро алоқа воситаси семантик деривациянинг оператори функциясини бажаради. Оператор – бу семантик деривациянинг мутлоқ хосила унсури ҳисобланади”, деб таъкидлайди.

Биз уларнинг фикрларига қўшилган ҳолда тадқиқотимизни давом эттирдик, натижада кўпгина тадқиқотчилар ўз ишларида синтактик бирикув жараёнини **Adj+N** (Сифат+От) ёки **N+N** (От+От) модели суғурта соҳасига оид терминлар таркибида ҳам кузатдик.

Adj+N (Сифат+От)

Инглиз тили: *natural loss, collective insurance, continental cover, mathematical reserve, admitted company, guaranteed insurability, bodily injury;*

Ўзбек тилида: *табиий йўқотиш, жамоавий суғурта, минтақавий қоплов, математик резерв, тан олинган компания, кафолатли суғурта, жисмоний жароҳат.*

Инглиз ва ўзбек тилларида **сифат+от** модели асосида ясалган бирикмалар терминларнинг аниқловчи компоненти аниқланмиш компонентининг белгиси, хоссаси, хусусияти каби маъноларни ифодалайди ва лингвистик жиҳатдан икки турга ажратиш мумкин:

а) соф тобе аниқловчидан иборат бирикма терминлар;

б) нисбий тобе аниқловчидан ташкил топган бирикма терминлар.



Соф тобе аниқловчи модели асосида ясалган бирикма терминлар икки тилда ҳам учрайди, бироқ суғурта соҳасида унчалик кўп эмас. Уланинг таркибий қисмидаги тобе бирикма фақат соф сифатдан иборат болиш лозим Гарчи салмоғи кам бўлса-да, лингвистик далил сифатида қуйидагиларни мисол қилиб келтириш мумкин:

Инглиз тилида: *direct check* (тўғридан-тўғри назорат); *direct pay* (тўғридан-тўғри тўлов); *total loss* (умумий зарар); *legal insurance* (расмий, қонуний, чин, ҳақиқий суғурта); *grace period* (имтиёзли давр).

Ўзбек тилида: *соф зарар; ички текширув; ташқи текширув; ялли нарх; чакана нарх* ва б.

Нисбий тобе аниқловчи модели асосида ҳосил бўлган бирикма терминлар икки тилда ҳам сермахсул ҳисобланади. Инглиз тилида бундай шаклдаги терминларнинг аниқловчи тобе қисми ясама сифатлар ёки сифат бўлмаган бошқа сўз туркумлари орқали вужудга келади.

1) Тадқиқотларимиз шуни кўрсатмоқдаки, *нисбий тобе аниқловчи* суғурта терминлари орасида **Ger +N** (герундий + От) ёки **N+Ger** (От + Герундий) кўринишидаги моделлар ҳам фаол эканлигига дуч келдик. Масалан, *waiting period* - *кутиш муддати*, *accepting office* - *қабул қилиш маркази (офиси, жойи)*, *processing centre* - (*ишни муваффақиятли*) *олиб бориш маркази*, *floating policy* - *сузиш полиси*, *protecting club* *ҳимоялаш клуби* ва албатта *insurance marketing* - *суғурта маркетинги*, *risk loading* - *ҳавф-хатарни олиш кабилар*;

2) **Num.+N** (сон+от) модели бу жуда кам маҳсул, бироқ далил учун етарли. Масалан, *first party* - бу атама инглиз тилида суғурталанган шахс учун қўлланилади; *third party* - суғурта таркибига киритилмаган, лекин мазкур битимдан манфаат олувчи томон.

3) **Par. II +N.** (сифатдош II +от) модели ҳам *нисбий тобе аниқловчи* суғурта терминлари таркибида мавжуд. Масалан, *assigned risk* - белгиланган ҳавф (суғуртасиз автотранспорт воситасининг қонуний жаримаси); *customized vehicle* - жиҳозланган улов (автотранспорт воситасининг тиббий ва техник таъминоти); *leased vehicle* - (узоқ муддатга қонуний) ижарага олинган автотранспорт воситаси; *retained limit* - сақланган чегара миқдори (бахтсиз ҳодисагача бўлган соф зарар).

Қайд этиш жоизки, ўзбек ва инглиз тили суғурта терминологиясида икки компонентли тобе аниқловчили бирикмали терминлар таркибида сифат ясовчи қўшимчалари фаоли ҳисобланади. Ўзбек тилида бу турдаги бирикмали терминларнинг тобе аниқловчи қисми турли шаклдаги қўшимчалар ёрдамида шаклланади. Шундай аффиксларнинг асосийлари қуйидагилар: *-лик, -ли, -сиз, -сиз, -дор, -аро, чи, -ий (вий)* ва ҳ. Намуна сифатида қуйидаги мисолларни ҳавола этамиз. Ўзбек тилида: *воситачилик жаримаси, ваколатли орган, муддатсиз тўлов (қарз), тўловчи, томонларо шартнома, тижортчи ташкилот, молиявий жавобгарлик, манфаатли шартнома* кабилар.

N+N (От+От)

Мазкур модел орқали вужудга келган синтактик терминларнинг бирикув компонентлари мутлоқ от сўз туркуми бўлиши лозим. Бундан ташқари, ўзбек тилидаги **N+N** бирикма терминларининг тобе қисми бош келишиқда қўлланилади.

Инглиз тили: *insurance quota, replacement cost, property damage, grace period, cargo policy;*

Ўзбек тилида: *суғурта квотаси, ўзгартириш қиймати, мол-мулк зарари, имтиёз даври, юк шартномаси.*

Уч бирикмали терминлар:



Инглиз тили

motor-vehicle civil liability
aggregate liability limit
joint-stock insurance company
Lloyd’s underwriters association
mutual indemnity association
affiliated insurance company
comprehensive insurance policy

Ўзбек тили

- авто фуқаролик маъсуллиги;
- мажбурий жавобгарликнинг чегараси;
- аксида сугурталаш компанияси;
- ллойднинг муаллифлар ассоциацияси;
- ўзаро мажбуриятлар ассоциацияси;
- аффилияция сугурта компанияси;
- comprehensive insurance policy;

4) Тўрт ва ундан ортиқ бирикмали терминлар:

Инглиз тили

Ўзбек тили

<i>motor-vehicle certificate of insurance</i>	- мотор транспортини сугурталаш сертификати;
<i>association of european cooperative insurers</i>	- европа кооператив сугуртачилари ассоциацияси;
<i>health insurance association of america</i>	- америка соғлиқни сақлаш сугуртаси ассоциацияси;
<i>a written power of attorney</i>	- ёзма кучга эга ишончнома;

Синтактик бирикиш жараёнининг мана шу уч шакли аббревацция усулини вужудга келтиради. Айрим манбаларда ушбу жараён новербал субституция (алмаштириш) деб ҳам аталади. Масалан, **SAP** - *Statutory Accounting Principles* (ҳисоблашнинг қонуний тамойиллари); **ULAE** - *Unallocated Loss Adjustment Expense* (тақсимланмаган зарарни ҳозирлаш харажати); **RBC** - *Risk Based Capital* (таваккалга асосланган маблағ); **PSN** - *Provider Sponsored Network* (ҳомийлик тармоғи); **PPA** - *Private Passenger Auto* (йўловчининг шахсий улови); **PIP** - *Personal Injury Protection* (шахс жароҳати ҳимояси), **MP** - *Medical Payments* (тиббийёт тўлови); **NRSRO** - *Nationally Recognized Statistical Rating Organization* (Миллий статистик рейтинг тақдим этиш ташкилоти); **IRIS** - *Insurance Regulatory Information System* (сугуртанинг тартибга солувчи ахборот тизими); **HMO** - *Health Maintenance Organization* (Соғлиқни сақлаш ташкилоти). Ўзбек тилида мазкур жараён бироз каммаҳсул, таржимларнинг қисқармаси ҳисобга олинмаса деярли жуда кам миқдорда учрайди. Чунки терминларнинг шундай шаклда қўллаш транслитерация ҳодисасидир, термин ёки лексик бирликнинг мазкур жараён билан тартибга солиш учун транслитератив сўзларни тартибга солувчи Халқаро стандартлар ташкилоти – ISO (International Standart Organisation) томонидан ишлаб чиқилган йўриқнома бўлиши лозим. Агар шундай ҳужжат мавжуд бўлмаса, аслият билан изоҳланган термин шаклини таржима орқали қўллаш мақсадга мувофиқ.

Ҳозирги вақтга келиб ўзбек тилига кириб келаётган неологизмларни, янги лексик бирликлар ва янги хорижий терминларни муайян меъёрий ҳужжатлар асосида қатъий тартибга солиш услуги мавжуд эмас. Бу муаммога ечим топиш мақсадида мамлакатимиз мустақилликка эришгандан кейин бир оз муддат фаолият олиб борган Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ҳузуридаги “Атамашунослик қўмитаси”нинг ваколатларини қайта тиклаш мақсадга мувофиқ, деб биламиз. Чунки тил сатҳини кенгайтиши, ўсиши бутун бир миллатнинг ижтимоий тараққиёти билан чамбарчас боғлиқ ҳисобланади.



Бунда ташқари, сўзларнинг боғланиш муносабатига асосан уч турга таснифлаш мақсадга мувофиқ. Мазкур лисоний жараён айрим манбаларда *изофа* номи билан қайд этилади. **Изофа** (аслияти: арабча ҳисобланади) — араб, форс ва баъзи туркий тиллар грамматикасида, аниқланмиш билан аниқловчи ўртасидаги боғловчисиз бирикув муносабати; урғусиз боғловчи элемент орқали ифодаланади. Ўзбек тили тақибиде форс ва айрим бошқа тиллардан ўзлашган лексик бирликлар таркибиде кўп ҳолларда нутқ бирлигида ундош товушдан кейин “-и”, унли товушдан сўнг эса “-йи” каби товушларни қўллаш билан боғланади. Хусусан, тилшунос олим, А.Ҳожиёв “Изофа ҳодисаси аслида эроний тилларга хос бўлиб, туркий тилларда, хусусан, ўзбек тилида аниқловчи ва аниқланмиш муносабатидаги сўз бирикмаларга нисбатан қўлланилади”, [6] – деб қайд этади. Баъзи тилшунос олимлар эса ўзбек тилида изофани ифодаловчи сўз бирикмалари компонентларининг тартиби форс-тожик тилига хос бўлган изофа конструкциялари таркибларининг тартибидан фарқ қилишини таъкидлайди. Ўзбек тили агглютинатив тил бўлгани сабабли, бу тилга хос изофада ҳам барча аниқловчи гуруҳлар агглютинатив қурилишидаги тилларнинг аниқловчи-аниқланмиш тартиби қонуниятига бўйсунди [7].

Шундай қилиб, соҳа терминологиясида бирикмали терминларнинг амалий аҳамияти уларнинг миқдор кўрсаткичи билан белгиланмайди. Улар ушбу соҳа доир лексик бирикмаларни муфассал, раво ва тушунарли тарзда ифодалаб келиши билан ўзига хос афзалликларга эга ҳисобланади. Синтактик деривация чоғиштирилатган тилларда суғурта соҳасига оид терминларни ясалишида сермахсул усул ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Кубрякова Е.С. Что такое словообразование?.-М.: 1965.-279 с.
2. Нишонов П. Француз ва ўзбек тиллари юридик терминологиясининг қиёсий-типологик тадқиқи. Филол.фанлари номзоди...дис. автореф.- Т.: 2009.- 26 б.
3. Розикова Г.З. Ўзбек тилида синтаксик полисимия. Автореф. филол.ф.ном....диссерт. –Тошкент, 1999. -34 Б.
4. Будагов Р.А. Человек и его язык. –М.: МГУ, 1976. –С.176.
5. Ҳожиёв А. Ўзбек тили сўз ясалиши. -Т.: 1989.-166 б.
6. Бердиалиёв А., Носиров Ҳ. Ўзбек тили изофали конструкцияларининг баъзи масалалари // Ўзбек тили ва адабиёти.- Т.: 1988.-№3.-129 б.
7. Ginzburg J. Interrogative investigations: the form, meaning, and use of English interrogatives. — CSLI, 2000.



АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ НАСРИДА ҚЎЛЛАНГАН “МАЪНАВИЯТ” ТУШУНЧАСИНИ ИФОДАЛОВЧИ МУҚОБИЛЛИ БИРЛИКЛАР ТАЛҚИНИ

Холмуродова Мадина Алишер қизи

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети, таянч докторант

Тел:+998939077778, e-mail: kholmurodovamadina599@gmail.com

Аннотация. Ушбу мақола Абдулла Қодирий насрида қўлланган “маънавият” тушу нчасини ифодаловчи муқобилли бирликлар таржимаси талқин этилади. Абдулла Қодирий қаламига мансуб “Ўткан кунлар” тарихий романи таҳлили натижасида “маънавият” атов бирликлари инглиз тилида ўз муқобилига эга эканлиги аниқлангани мисоллар орқали таҳлилга тортилган.

Калит сўзлар: аташ маъноси, ифода маъноси, маънавият, муқобил таржима бирлиги, семантик кўлам, семик параллелизм.

ИНТЕПРИТАЦИЯ ОППОЗИЦИОННЫХ ЕДИНИЦ, ВЫРАЖАЮЩИХ ПОНЯТИЕ "ДУХОВНОСТЬ", ИСПОЛЗУЕМЫХ В ПРОЗЕ АБДУЛЛЫ КАДИРИ

Холмуродова Мадина Алишер қизи

Узбекский государственный университет мировых языков, докторант

Тел: +998939077778, e-mail: kholmurodovamadina599@gmail.com

Аннотация. В данной статье интерпретируется перевод альтернативных единиц, используемых в прозе Абдуллы Кадыри для представления понятия «духовность». Анализ исторического романа Абдуллы Кадыри «духовность» показывает, что английские прилагательные имеют альтернативу в языке.

Ключевые слова: значение именности, значение выражения, духовность, единица альтернативного перевода, семантическая шкала, семантический параллелизм.

INTERPRETATION OF OPPOSITIONAL UNITS EXPRESSING THE CONCEPT "SPIRITUALITY" USED IN ABDULLA QADIRI'S PROSE

Kholmurodova Madina Alisher kizi

Uzbekistan state world languages university, PhD student

Phone: +998939077778, e-mail: kholmurodovamadina599@gmail.com

Annotation. This article interprets the translation of alternative units used in the prose of Abdulla Kadiri to represent the concept of "spirituality". The analysis of Abdulla Kadiri's historical novel "Spirituality" shows that English adjectives have an alternative in the language.

Keywords: meaning of nominative units, meaning of expression, spirituality, unit of alternative translation, semantic scale, semantic parallelism.

Тилнинг асосий вазифаси сифатида унинг мулоқот воситаси эканлиги эътироф этилса-да, агар тил фақат шу функция билан чекланганда бу қадар мураккаб тизим ва қурилишга эга бўлмасди. Унинг тадқиқи бир неча фанларга тармоқланмас, тил ходисалари хусусида турли баҳслар юзага келмаган бўларди. Зеро, тил инсонлар орасида сўзлашув ва фикр алмашиш воситаси бўлиб қолмасдан, қатор бошқа вазифаларни бажаради. Масалан, тилнинг аҳамиятли хусусиятлари когнитив ва аккумулятив



вазифаларида намоён бўлади. Яъни тил бир томондан маълумотни тўплаш ҳамда уни узатиш, иккинчидан, билимларни тўплаш ва сақлаб қолишга маъсул [1]. Бадий адабиёт эса, ўз навбатида, ушбу икки вазифани яққол намоён этади. Чунки маълум бир маънода бадий адабиёт тилнинг бой луғат захираси, сўзлар орасидаги нозик маъно муносабатлари воқеланиши натижасида шаклланади. Шундай экан, нодир бадий асарлар, уларнинг таржималари таҳлили муайян лексик-семантик майдон маъно кўлами ва муносабатларини тўлиқ англашга йўл очади, парадигма таркибидаги элементлар қўлланишига доир иллюстратив далилларни тўплаш имконини беради.

Маълумки, XIX аср сўнги XX аср боши ижтимоий ва сиёсий жаҳадаги ўзгаришлар билвосита ўзбек адабий тили шаклланишига ҳам туртки бўлди. Бунда Абдулла Авлоний, Убайдуллахўжа Асадуллахўжаев, Маҳмудхўжа Бехбудий ва Мунавварқори Абдурашидхонов каби маърифатпарварлар билан бир қаторда Чўлпон, Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий, Абдуауф Фитрат каби жадид адабиёти намояндalarининг ҳам хизмати катта. Шулар билан бирга, Абдулла Қодирий ҳам ўзининг мазмунан тўла шакланган, услубий жиҳатдан батамом ўзига хос, юксак савияли асарлари орқали ўзбек адабий тили ривожига муносиб ҳисса қўшди дейиш мумкин. Бир асар муайян миллатнинг бадий меросига айланиши учун ушбу асар миллий менталитет, қадриятлар, ижтимоий муносабатларни ўзида мужассам этмоғи шарт. Уни дунё ҳамжамиятига тақлиф этиш, яъни жаҳон тилларига таржима қилиш учун эса ушбу асар умумбашарий қадриятларни ҳам тараннум этиши, умуминсоний тушунчаларга мувофиқ бўлиши лозим. Абдулла Қодирий асарларида айни шу икки жиҳат мужассам, ёзувчи ижоди ўзбек миллатини ўз даврида ташвишга солган турли ижтимоий ва сиёсий масалаларни ёритиш билан бирга, бутун инсоният учун қимматли бўлган “гўзаллик”, “муҳаббат”, “садоқат”, “жасорат” ва “заковат” каби тушунчаларни тараннум этади.

Ўтган аср мобайнида ўзбек китобхони билвосита таржималар орқали бўлса-да, жаҳон адабиёти билан яқиндан танишди. Ўзбек адабиёти дурдоналарини саралаб жаҳон тилларига таржима қилиш эса бугунги кунда таржимонлар олдидаги устувор вазифалардан. Абдулла Қодирий адабий мероси миллий ва умуминсоний қадриятларни мужассам этганиги боис таржимонлар ёзувчи асарларига бот-бот мурожаат этишмоқда. Абдулла Қодирий мураккаб ижтимоий шароитда, мушкул сиёсий тизимда яшаб ижод этди. Шунга қарамасдан, унинг асарлари ўзбек адабиёти дурдоналарга айланди, унинг асарларида миллий руҳ, ахлоқий қарашлар билан бирга замон билан ҳамнафас бўлиш ҳақидаги чақириқлар муштараклигини кўрамыз. Таржималарда айни кайфиятни ва услубни сақлаб қолиш учун мутахассисдан аслият матнини таҳлил қилиш, ҳар бир сўзнинг матн умумий мазмунига таъсири, бошқа элементлар билан грамматик ва маъно муносабатларини эътибор билан кўздан кечиришни талаб этади. Нодир асарлар таржимаси ҳам мукамал даражада бўлиши учун асарлар лексик таркибини майдонларга ажратиб таснифлаш, семик муносабатлари ҳамда семантик кўламини тадқиқ этиш лозим. Юқоридаги фасларда муаллиф асарларида қўлланган маънавий лексик семантик парадигмаси воситалари хусусиятлари ҳақида атрофлича фикр юритилди. Қўлланган воситалар бир неча маъно турларига таснифланди, улар орасида синонимик, зид маънолилиқ ва градуонимик муносабатлари мавжудлиги аниқланди. Асарларни инглиз тилига таржима қилиш нуқтаи назаридан эса ушбу воситаларни муқобили мавжуд ва муқобили мавжуд бўлмаган сўзларга ажратиш жоиз. Таржимада муқобили мавжуд бўлган воситалар яна бир хусусиятига кўра ажралиб туради, зеро

бундай элементлар “маънавият” категориясининг худди маданият сингари умуминсоний характерга эгаллигини, ундаги тушунчалар бир эмас, бир неча миллатлар онгида, демакки, турли тиллардаги оламнинг лисоний тасвирларида “маънавият” лексик-семантик майдони мавжудлигини асослайди.

Маълумки, ҳар бир тилда оламнинг лисоний тасвирини уч сатҳга ажратиш мумкин. Сатҳларнинг дастлабкиси барча тиллар учун умумий характерга эга. Уни ташкил этувчи элементлар барча тилларда учрайди, демак, ушбу сатҳдаги тушунчалар барча миллат ва элатлар учун таниш. Иккинчи сатҳ фақат бир ҳудуд, менталитет ёки миллат доирасида учрайдиган тушунчаларни ўз ичига олади. Ундаги бир тушунча бошқа тилда мавжуд бўлмаслиги сабаб бу сатҳни шакллантирувчи воситалар айна пайтнинг ўзида оламнинг миллий лисоний тасвирини ҳосил қилади дейиш мумкин. Учинчи сатҳ эса бундан ҳам тор кўламга эга, зеро ундаги тушунчалар фақат бир кишининг ҳаётий тажрибаси, ижтимоий муносабатлари ва ҳиссий кечинмаларини ифодалагани учун уни шахсий лисоний тасвир деб атаймиз [2]. Абдулла Қодирий асарларида қўлланган “маънавият” атов бирликлари таҳлили ушбу майдон элементлари инглиз тилида ҳам ўз параллел муқобилига эгаллигини намоён этди. Икки ноқардош, бир-биридан тузилиши ва тизимига кўра йироқ бўлган инглиз ва ўзбек тилларида бундай параллелларнинг аниқланиши эса оламнинг умумбашарий лисоний тасвирида “маънавият” лексик-семантик майдони алоҳида ўрин тутишини исботлайди. Чунончи, Абдулла Қодирий қаламига мансуб йирик романлар таҳлили натижасида қуйидаги “маънавият” атов бирликлари инглиз тилида ўз муқобилига эгаллиги аниқланди: *Уйлангач хотининг таъбингга мувофиқ келса бу жуда яхши; йўқса, мунчалик оғир гап дунёда бўлмас, Отабек Раҳматнинг бу сўзини самимият билан қаршилади. (“Ўткан кунлар”)*// Бир хотин билан *муҳаббатлик* умр кечирмак, манимча, энг маъқул иш. (“Ўткан кунлар”)// Энди сиздан шуни ҳам сўрайин: *хўжасига содиқ* бир қул, сизнинг таъбирингизча, маънавий бир падар ўз ўғлига *ёмонлик* соғинарми, бу тўғрида жавоб берингиз-чи? (“Ўткан кунлар”)// Айниқса сизнинг менга сақлаган *ишончингиз* тугалганга ўхшаб, ўзимдан қандоғ камчилик ўтканига ҳайратдаман. (“Ўткан кунлар”)// Кумуш *мулойимгина* қилиб онасига қараб олди, ўрнидан туриб Тўйбека ҳозирлаб берган обдаста ёнига ювиниш учун ўлтурди. (“Ўткан кунлар”)

Юқоридагилар муқобили мавжуд “маънавият” лексик-семантик майдони элементлари ёзувчи асарларида воқеланишига иллюстратив далилдир. Масалан, биринчи жумлада келган “самимият” сўзи кишининг ижобий феъл атворини англатади, бошқалар билан муносабатидаги очиқликни ифодалайди. Ушбу сўзнинг инглизча муқобили “sincerity” бўлиб худди ўзбек тилидагидек, “самимий” (“sincerety”) сифатидан ясалган. Иккинчи мисолда ажратиб кўрсатилган сўз эса бутун дунё адабиётида асосий тимсоллардан бири, кўплаб асарларнинг сюжет маркази. Шу боисдан унинг инглиз тилида муқобили бўлмаслиги имконсиз. *Садоқат* ҳам умумбашар онгида дўстлик ва йўлдошликнинг асосий шартларидан, киши характери ва муносабатлари сирасида ижобий хусусиятларидан бири сифатида тасаввур ҳосил қилган. Унинг инглиз тилида нафақат муқобили, балки ўзбек тилидаги каби бир неча маънодош, вариантдошлари мавжуд. Масалан, “loyalty”, “devotion” каби сўзлар ушбу тушунчанинг муқобили бўла олади. Қолаверса, “loyalty” сўзи ўзбек тилидаги муқобили сингари сифатдан ясалганини инобатга олсак, ушбу икки элемент ясаилишига кўра ҳам бир бирига параллел деб хулоса қилиш мумкин. Кейинги жумладаги “ёмонлик” сўзининг инглиз тилидаги муқобили “evil” муайян даражада теологик характерга эга. Умуман олганда, эзгулик, ёмонлик, савоб



ва гуноҳ сингари тушунчалар барча инсонпарвар эзгу эътиқодларнинг асос тушунчалари бўлгани сабаб улар ё аслият тилида, ёки таржима матнида диний характерга эга бўлиши мумкин. Ажратиб кўрсатилган “ишончсизлик”, “мулойимлик” каби тушунчалар ҳам барча тилларда ўз муқобилига эга универсалиялар бўлганидек инглиз тилига ҳам ушбу тушунчалар “disbelief” ва “politeness” каби сўзлар воситасида айнан таржима қилиниши мумкин.

Инглиз тилида муқобилига эга ҳар бир “маънавият” атов бирликлари асарларда берилишига оид мисолларни бирма-бир келтиришдан кўра уларни қўлланган ўрнини эътироф этган ҳолда ажратиб олиш мақсадга мувофиқдир. Шунда, ушбу сўзларнинг инглиз тилидаги муқобиллари билан солиштириш, маъно кўлами ва муносабатларидаги параллеллар ҳамда фарқларни ажратиш кўрсатиш ҳам осонлашади. Масалан, ёзувчининг йирик асари “Ўткан кунлар” романида қўлланилган ушбу “маънавият” атов бирликларидан ҳар бири инглиз тилида ўз муқобилига эга.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Гируцкий А. Введение в языкознание. – Минск: Тетрасистемс, 2003 – 288 с; Норман Б., Павленко Н. Введение в языкознание. Хрестоматия. – Минск: 1984 – 589 с.
2. Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. – М.: Языки славянских культур, 2011 – 568 с.
3. Abdulla Qodiriy “O’tkan kunlar”. – Toshkent: Sharq. 2000.
4. Carol Ermakova “Days Gone By”. – Tashkent: Info Capital Group, 2017. - 485p.

ТИПЫ ПИСЬМА И ОЦЕНКА НАВЫКОВ ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ

Хотамова Мафтуна Мадатовна
Бухарский государственный университет
Преподаватель английского языка
Tel: 909932804 Email:hotamovamaftuna@gmail.com

***Аннотация:** Письмо — это языковой навык, наиболее похожий на разговорную речь, потому что он требует от учащихся продуктивности. Как и устная речь, письмо дает учащимся возможность выразить свои идеи и чувства. в данной статье рассматриваются виды письма и критерии оценки навыков письма.*

***Ключевые слова:** письмо, академическое письмо, письмо связанное с работой, личное письмо, интенсивный, отзывчивый, обширный, перефразирование.*

TYPES OF WRITING AND ASSESSING WRITING SKILLS

Hotamova Maftuna Madatovna
Teacher of English Bukhara state university
Mobile phone: 909932804 Email:hotamovamaftuna@gmail.com

***Abstract:** Writing is a language skill most similar to speaking because it requires students to be productive. Like speaking, writing gives students the opportunity to express their ideas and feelings. This article discusses the types of writing and criteria for assessing writing skills.*



Key words: *writing, academic writing, work-related writing, personal writing, intense, responsive, extensive, paraphrasing.*

YOZUV TURLARI VA YOZISH MAHORATINI BAHOLASH MEZONLARI

Hotamova Maftuna Madatovna

Buxoro davlat universiteti Ingliz tili o'qituvchisi

Tel: 909932804 Email:hotamovamaftuna@gmail.com

Annotatsiya: *Yozish - bu nutqqa eng o'xshash til mahorati, chunki u talabalardan samarali bo'lishni talab qiladi. Nutq kabi yozish ham o'quvchilarga o'z g'oyalari va his-tuyg'ularini ifodalash imkoniyatini beradi. Ushbu maqolada yozish turlari va yozish ko'nikmalarini baholash mezonlari muhokama qilinadi.*

Kalit so'zlar: *yozish, akademik yozish, ish bilan bog'liq yozish, shaxsiy yozish, intensiv, sezgir, keng.*

Чтобы понять, как оценивать навыки письма, мы должны понять, что такое письмо с точки зрения преподавания английского языка. Письмо — это визуальная форма общения, напечатанная в печатном или электронном виде. Он следует соглашениям, которые взаимно понятны автору и читателю, даже если эти соглашения меняются со временем или используются с определенным значением в небольших речевых сообществах. Написание считается продуктивным навыком, потому что писатель создает новый язык, а не только интерпретирует существующую информацию. Теперь, когда мы знаем, что такое письменность, нам нужно немного узнать о жанрах письменной речи.

Академическое письмо: Статьи и отчеты по общей тематике, очерки, сочинения, журналы академической направленности, краткие ответы тестов, технические отчеты (например, лабораторные отчеты), тезисы, диссертации.

Письмо связанное с работой: Сообщения (например, телефонные сообщения) письма, электронные письма, заметки (например, внутри офиса), отчеты (например, оценки работы, отчеты о проектах), рекламные объявления, объявления руководства.

Личное письмо: Письма, электронные письма, поздравительные открытки, приглашения сообщения, заметки записи календаря, списки покупок, напоминания, финансовые документы (например, чеки, налоговые формы, заявки на кредит) формы, анкеты, медицинские отчеты, иммиграционные документы дневники, личные журналы художественная литература (например, короткие рассказы, стихи).[1] Чтобы понять, как оценивать навыки письма, мы должны понимать различные типы письменной речи:

Подражательный- на этом этапе форма является основной задачей для оценки навыков учащегося в основных и основных задачах написания букв, слов, пунктуации и очень коротких предложений. В эту категорию также входит умение правильно писать и воспринимать фонемно-графемные соответствия в английской орфографической системе.

Интенсивный: Это относится к созданию соответствующей лексики в контексте, словосочетаниям и идиомам, а также правильным грамматическим особенностям до длины предложения.

Отзывчивый: Оценочные задания здесь требуют, чтобы учащиеся работали на ограниченном уровне дискурса, соединяя предложения в абзац и создавая логически



связанную последовательность из двух или трех абзацев. Внимание, сфокусированное на форме, в основном сосредоточено на уровне дискурса с сильным акцентом на контексте и значении [2].

Обширный: Обширное письмо подразумевает успешное управление всеми процессами и стратегиями письма для всех целей, вплоть до длины эссе, курсовой работы, отчета о крупном исследовательском проекте или даже диссертации. Писатели сосредотачиваются на достижении цели, логической организации и развитии идей, использовании деталей для поддержки или иллюстрации идей, демонстрации синтаксического и лексического разнообразия и, во многих случаях, участия в процессе нескольких черновиков для получения конечного продукта.

1)Перефразирование: сказать что-то своими словами и предложить некоторое разнообразие в выражении. Это чаще является частью неформального и формативного оценивания, чем формального, итогового оценивания, и поэтому ответы учащихся следует рассматривать как возможность для учителей и учащихся получить положительные отзывы об искусстве перефразирования.

2)Управляемый вопрос и ответ: Задание более низкого уровня в формате управляемого вопроса-ответа может состоять из двух или трех абзацев и может оцениваться либо по аналитической, либо по целостной шкале. Написание конспекта является разновидностью задания[3].

3) Задачи построения абзаца: Написание тематического предложения (тема + управляющая идея) :Развитие темы внутри абзаца, ясность выражения мыслей, логика последовательности и соединения, связность или единство абзаца, общая эффективность воздействия абзаца в целом, развитие основных и вспомогательных идей по абзацам, обращение к теме, основной идее или основной цели, организация и развитие поддерживающих идей используя соответствующие детали, чтобы поддержать поддерживающие идеи, демонстрация легкости и беглости в использовании языка, демонстрация синтаксического разнообразия.

Хьюз предполагает, что оценка письма включает в себя три вопроса [4]:

1. Письменные задания должны быть поставлены таким образом, чтобы они должным образом представляли диапазон задач, которые, как мы ожидаем, смогут выполнить учащиеся.

2. Задания должны вызывать письмо, которое действительно отражает способности учащихся к письму.

3. Образцы письма могут быть соответствующим образом оценены.

Хьюз подчеркивает, что действительный письменный тест должен проверять только умение писать, а не другие навыки, такие как навыки чтения или творческие способности. Тест, содержащий различные письменные задания, дает более репрезентативную картину писательских способностей учащегося, чем тест, содержащий только одно письменное задание. Однако наиболее сложной частью письменного теста является разработка процедур подсчета очков, которые будут использоваться в тесте. Во многих тестах используется процедура аналитической оценки; то есть баллы выставляются за различные аспекты письменного произведения, такие как грамматика, содержание и организация. В других тестах используется целостный метод подсчета очков, при котором каждому образцу письма присваивается один балл, основанный на



общей импрессионистской оценке успеваемости учащегося в тесте. Электронная поддержка для подсчета очков также доступна при автоматическом подсчете эссе [5].

Оценка портфолио-Многие учителя письма используют портфолио для оценки письма учащихся. Портфолио — это собрание сочинений студентов, собранных за определенный период времени. Обычно он содержит примеры лучших работ учащихся и представляет собой набор образцов письма, а не отдельную работу. Это может также включать письменные размышления учащегося о его или ее успехах в письме, а также самооценку его или ее сильных и слабых сторон в письме. Портфолио используется в качестве основы для окончательной оценки. Многие учителя письма используют портфолио для оценки письма учащихся. Портфолио — это собрание сочинений студентов, собранных за определенный период времени. Обычно он содержит примеры лучших работ учащихся и представляет собой набор образцов письма, а не отдельную работу. Это может также включать письменные размышления учащегося о его или ее успехах в письме, а также самооценку его или ее сильных и слабых сторон в письме. Портфолио используется в качестве основы для окончательной оценки. Многие учителя письма используют портфолио для оценки письма учащихся. Портфолио — это собрание сочинений студентов, собранных за определенный период времени. Обычно он содержит примеры лучших работ учащихся и представляет собой набор образцов письма, а не отдельную работу. Это может также включать письменные размышления учащегося о его или ее успехах в письме, а также самооценку его или ее сильных и слабых сторон в письме [6]. Портфолио используется в качестве основы для окончательной оценки.

Письмо — это языковой навык, наиболее похожий на разговорную речь, потому что он требует от учащихся продуктивности. Как и устная речь, письмо дает учащимся возможность выражать свои идеи и чувства; по этой же причине многие студенты любят писать и учатся писать хорошо. Проблема в том, что, в отличие от речи, студенты не могут использовать мимику или другие жесты, чтобы донести смысл до читателя. Тщательное изучение прилагательных и других элементов письма, таких как определенные слова и фразы, используемые в каждом типе письма, поможет учащимся в этих областях.

Как и в случае с другими навыками, письмо требует практики, поэтому при каждом удобном случае вы должны предоставлять учащимся возможность практиковать свои навыки письма.

Список использованных литератур:

1. McLaughlin, Rossman, T., and McLeod, B. (1983). Second language learning : An information processing perspective . Language Learning, 33 (2), 135-158. p.42
2. Krashen, D. (1984). Writing: Research, Theory and Applications. Torrance, CA: Laredo Publishing Co., Inc. p.28
3. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку. Просвещение,
4. Irmscher Teaching Expository Writing. New York, 1979.
5. Atwell In the Middle: Writing, Reading and Learning with Adolescents. Upper Montclair, 1987.
6. Wang E-mail Dialogue Journaling in an ESL Reading and Classroom. 1993.



MUROJAAT IFODALOVCHI BIRLIKLARNING LISONIY MAQOMI (O'zbek tili tahlili asosida)

Qodirova Mukaddas Tog'ayevna

Termiz davlat universiteti

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

***Annotatsiya.** Ushbu maqola tilshunoslikda murojaat ifodalovchi birliklarning lisoniy xususiyatlari haqida ma'lumot beradi. Murojaat birliklarini pronominal, nominal va anominal turlarga ajratilishini ilmiy asoslab berilgan. Shu bilan birgalikda, maqolada pronominal murojaatlarning grammatik-semantik hamda etimologik xususiyatlari o'zbek tili misolida chuqur tahlil qilinadi.*

***Tayanch so'zlar:** murojaat, pronominal, nominal, anominal, sen/siz olmoshlari, gradatsiya, bilvosita murojaat shakli.*

ЯЗЫКОВЫЙ СТАТУС ОБРАЩАЮЩИХ ЕДИНИЦ (на основе анализа узбекского языка)

Кодирова Мукаддас Тогаевна

Термезский государственный университет

Доктор философии (PhD) по филологическим наукам

***Аннотация.** В данной статье представлена информация о языковых особенностях форм обращения, представленных в языкознании. Научно обосновывается деления форм обращения на прономинальные, номинальные и аноминальные виды. В то же время, в статье проводится глубокий анализ грамматико-семантических и этимологических особенностей местоименных обращений, на примере узбекского языка.*

***Ключевые слова:** обращение, местоимение, именное, безымянное местоимение, ты/ты местоимения, градация, форма косвенного обращения.*

LANGUAGE STATUS OF ADDRESSING UNITS (based on the analysis of the Uzbek language)

Kodirova Mukaddas Togayevna

Termez State University

Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences

***Annotation.** This article provides information on the linguistic features of the addressing forms in linguistics. Scientifically substantiates the division of addressing forms into pronominal, nominal and anominal types. At the same time, the article provides an in-depth analysis of the grammatical-semantic and etymological features of pronominal addressing forms on the example of the Uzbek language.*

***Key words:** addressing, pronominal, nominal, anominal, you (thou/you) pronouns, gradation, form of indirect addressing.*

Bugungi kunda o'zbek tilshunosligi oldiga lisoniy imkoniyatni so'zlovchi va tinglovchining muloqot jarayoni va muloqot vaziyatidagi o'zaro munosabati singari nolisoniy hodisalar bilan bog'lab o'rganish hamda «davlat tilining sofligini saqlash, uni boyitib borish va



aholining nutq madaniyatini oshirish»⁵⁷ kabi vazifalarga yechim topish muammolari yuzaga chiqmoqda. Murojaat ifodalovchi birliklarning tadqiqi va ilmiy tahlili ham bu kabi muammolar yechim topishiga hissa qo'shadi. Chunki, o'zbek adabiy til me'yorlari buzilishining oldini olish maqsadida o'zlashma murojaat so'zlarni to'g'ri tanlash strategiyalarini yosh avlodga o'rgatish o'zbek tilining mavqeini yanada oshirishga, aholining nutq madaniyatini o'stirishga xizmat qiladi. Shu o'rinda murojaat va uni ifodalovchi birliklar tushunchasini izohlash maqsadga muvofiqdir.

Nutqiy etiketining muhim komponentidan biri – **murojaat**. Murojaat kundalik hayotimizda faol qo'llanuvchi til birligidir. O'zbek tilshunosligida "**murojaat**" turli terminlar bilan nomlanadi: *undalma*⁵⁸, *vokativ kategoriya*⁵⁹, *vokativ so'zlar*, *chaqiriq so'z*, *chaqiriq forma*, *chaqiriq kelishik*, *undash kelishik*, *murojaat terminlari*⁶⁰, *murojaat shakllari*⁶¹, *murojaat ifodalovchi vositalar*, *murojaatni ifodalovchi birliklar*, *murojaat so'zlar*⁶² kabi. O'zbek tili izohli lug'atida "murojaat" so'ziga shunday ta'rif keltiriladi:

МУРОЖААТ [مراجع] ko'rib chiqish; taqqoslash, solishtirish; biror narsa so'rash; ishni qayta ko'rish. Birovga qarata aytilgan gap, qilingan da'vat, chaqiriq va sh. k⁶³. Bu so'z arabcha *murāḥaḥat* shaklidan cho'ziq ā unlisini â unlisiga, ya'ni **айн** tovushini **а** tovushiga almashtirib ishlatilishi natijasida murājaat tarzida kirib kelgan⁶⁴. D.E.Rozentalning tilshunoslik terminlari lug'atida esa "murojaat" quyidagicha izohlangan: "Murojaat nutq yo'naltirilgan shaxs yoki narsani nomlash uchun qo'llanadigan ism, olmosh, substantivasiyalangan sifat (otlashgan sifat) yoki ularga teng keladigan ibora"⁶⁵. G.M.Saparboeva esa, murojaatni nutq orqali uzatilayotgan axborotni aniq yo'naltiruvchi vosita⁶⁶ deb ataydi. Darhaqiqat, murojaat – nutq qaratilgan shaxsni aniqlaydigan so'z yoki so'zlar birikmasi. U, birinchi navbatda, adresatning ismi, munosabat darajasi, jamiyatdagi mavqei, kasbi, lavozimi, martabasi, millati yoki yosh xususiyatlari, o'zaro munosabatlariga ko'ra nomlanishidir.

Tilshunoslikda murojaatni ifodalovchi birliklarni tadqiq qilishga qiziqish, avvalo, tilga integral kommunikativ faoliyat sifatida qarash va yondashishlarga imkon beradi. Ular til birliklarining jamiyat taraqqiyoti bilan bog'liq bo'lgan tarixiy-tadrijiy rivojlanishini, gender,

⁵⁷Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 20 октябрдаги "Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПФ-6084-сон Фармони.
<https://lex.uz/docs/5058351>

⁵⁸ Фуломов А., Асқарова М. Ҳозирги ўзбек адабий тили: Синтаксис. – Тошкент: Ўқитувчи, 1987. – Б. 150.

⁵⁹ Ўринбоев Б. Ҳозирги ўзбек тилида вокатив категория. – Тошкент: Фан, 1972.

⁶⁰ Аҳмедова Н. Ўзбек тилида мурожаат birlikларининг семантик-коннотатив тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2008. – Б.12.

⁶¹ Акбарова З. Ўзбек тилида мурожаат шакллари ва унинг лисоний тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2007.

⁶² Ходжаева Н.Б. Ҳиндча мурожаат сўзлар таржимасининг лексик семантик хусусиятлари //Тошкент давлат Шарқшунослик институти Ёш олимлар кенгаши илмий семинари. – Тошкент:2017.

⁶³ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. II жилд. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2007. – Б.645.

⁶⁴ Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (араб сўзлари ва улар билан ҳосилалар). – Тошкент: Университет, 2003. – Б.293.

⁶⁵ Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1976. – С. 465.

⁶⁶ Сапарбоева Г.М. Оғзаки мулоқот акти ва унинг лексик-грамматик хусусиятлари: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Урганч, 2021. – Б.18.



madaniyat, psixologik xolat, ijtimoiy yoki aksiologik omillar bir-birlari bilan munosabatga kirisha olishini ochib beradi. Jumladan, murojaat ifodalovchi birliklar ijtimoiy-lisoniy jihatdan tahlil qilinganda, ular adresant va adresat o'rtasida aloqani vujudga keltirish bilan birga, suhbatning qanday davom etishini, kommunikantlarning bir-biriga bo'lgan turli munosabati, hurmati, yoshi, jinsi, shu bilan birga milliy madaniyatini ham namoyon etadi. Masalan: – *Эй, мухтарам домла!.. — деди ва четланиб йўл берди* (А.Қаҳҳор.Сапоб). Ushbu gapda murojaat shakli tanlovi so'zlovchining madaniyatini, muloqotchilar o'rtasidagi ijtimoiy farqlanishlarni hamda tinglovchining jinsini (erkak) ham ko'rsata olyapti. Murojaatni ifodalovchi birliklarni grammatik-semantik jihatidan tadqiq qilishda quyidagi guruhlarga ajratish mumkin: *pronominal murojaat, nominal murojaat, anominal murojaat* shakllariga.

Pronominal murojaat – olmosh so'z turkumidagi murojaat (– *Сен, Шокир, мендан бир нарсани яширяпсан?* (А. Саид. Қария.); – *Ўшанда ўзлари ҳам Ўзбекистонга кўчиб борсалар керак-да, а? – дея оёқдан олди Миркамол акамиз.* (Э. Аъзам. Шовқин)).

Nominal murojaat ot so'z turkumiga mansub, ularga turdosh otlar ham, atoqli otlar ham kiradi: – *Хўш, нечук ўйланиб қолдинг, Али?* (О.Ёқубов.Улдуғбек хазинаси); – *Мен тушунмайман, Ботир Эсонович. Қизимдан эшитаман, қизимдан.* (Т.Мурод. Бу дунёда ўлиб бўлмайди.).

Е.Дикей nominal murojaat shakllari sifatida ishlatiladigan leksik birliklarni ba'zan bir xil leksik elementning funksiyasiga ko'ra ikki turdagi ma'noni ko'rsata oladi, deb ta'kidlaydi⁶⁷. Birinchi ma'nosi leksik elementlar to'g'ridan-to'g'ri suhbatdoshni real nomlanishini ifodalasa, ikkinchi ma'no murojaat qilishda qo'llanadigan shakldan farqli o'laroq, suhbatdoshga bilvosita murojaat qilishda ishlatiladi. Xususan, bu hodisa o'zbek tilida ham uchraydi: – *Мен сенга айтиб қўяй, Кумуш, — деди турар экан қутидор Офтоб ойимга, — бу кунга бир меҳмон айткан эдим.* (А.Қодирий. Ўткан кунлар). Bu gapda "Кумуш" Е.Дикей ta'limotiga ko'ra bilvosita murojaat bo'lib kelmoqda. Sababi, yuqoridagi gapda adresantning haqiqiy ismi *Кумуш* emas, muloqotchilar er-xotin va ularning farzandlarining ismi *Кумуш*. Murojaat ifodalovchi birliklarni bu tarzda qo'llanilishi muloqotchilarning aksiologik xususiyatlarini ochib beradi.

Anominal murojaat nominal va pronominal murojaatga kirmaydigan, sifat, son, fe'l, undov so'z va so'z birikmalar kabilar bilan ifodalanadigan turi (– «16-» *қаердасиз?! Сизда нима гап?* (Н.Ҳошимов. Мужоҳидлар изидан.)).

Mazkur maqolada pronominal murojaat shakllarini o'zbek nutqida qo'llanilishining lisoniy tahliliga chuqurroq to'xtalmoqchimiz. Pronominal murojaatlar suhbatdoshga qaratilgan, ular, ko'pgina xollarda ikkinchi shaxsni anglatadi. Masalan, o'zbek tilida *sen* va *siz*⁶⁸. Ammo boshqa grammatik shaxslar ham murojaat olmoshlari vazifasini bajara oladi. Masalan, o'zbek tilidagi *birovlar*, *boshqalar*.

O'zbek tilida *sen/siz* II shaxs kishilik olmoshlarining murojaatda ijtimoiy va nutqiy odob kabi funksiyalarni bajarishini o'zbek tilshunoslarimizdan bir qanchasi o'z tadqiqotlarida

⁶⁷Dickey E. Forms of address and terms of reference //Journal of linguistics, 33(02), 1997. – P.255-274. – <https://ore.exeter.ac.uk/repository/bitstream/handle/10036/29915/DickeyFormsAddress.pdf?sequence=1&isAllowed=1>

⁶⁸ Искандарова Ш.М. Ўзбек нутқ одатининг мулоқот шакллари: Филол.фан.номз. ...дисс.автореф. – Самарқанд, 1993. – Б. 16.



ta'kidlab o'tishgan⁶⁹. Xususan, Sh.M.Iskandarova *sen/siz* olmoshining nutqdagi vazifalari haqida to'xtalarkan, o'zbek tilida *sen/siz* shakllari sharoitga moslangan, yuqori uslubiy bo'yoqdorlikka ega bo'lgan lisoniy birliklar nutqiy odatning *siz* shakliga, uslubiy jihatdan oddiy, qo'polroq birliklar *sen* shakliga to'g'ri keladi⁷⁰ deb, izohlaydi.

Sen/siz pronominal murojaatlari haqida so'z yuritilganda, albatta, ularning kelib chiqish tarixi, qo'llanishi va leksik-semantik xususiyatlari haqida so'z yuritish maqsadga muvofiq. *Sen/siz* olmoshlari leksik-semantik jihatdan ma'lum so'z kategoriyasi hamda grammatik xususiyatga ko'ra, turli affikslar bilan ifodalangan so'zdir. Ularning ba'zi fonetik variantlarini hisobga olmaganda qadimgi o'zbek tili singari hozirgi o'zbek tilida ham foydalanilmoqda.

Sen – ikkinchi shaxs birlik kishilik olmoshi: 1. O'zidan kichiklarga yoki yaqin kishilarga murojaat tarzida yoki ularning nomi o'rnida ishlatiladigan so'z. 2. So'zlashuvda (ko'plik shaklida) tinglovchiga nisbatan mensimaslik, bepisandlik kabi ma'noni bildiradi. 3. Jonsiz narsalarga murojaat tarzida yoki ularning nomi o'rnida ishlatiladi⁷¹.

San с.т. *Sen*. – *Сан уйлансанг биз ранжирмидик? — деди кулиб ҳожи.* (А.Қодирий. Ўткан кунлар). *Sen* olmoshining *san* varianti so'zlashuv nutqiga xos va bu variantning qo'llanishi ham adabiy til me'yoringing buzilishidir.

Siz – II shaxs ko'plik, II shaxs birlikka hurmat kishilik olmoshi: – *Сиз билан биз ўз ҳаётимизда қатъий бурилиш ясаб, зўр синовлар шароитига бевосита қадам қўйдик.* (А.Қаҳҳор). Bu olmosh asli qadimgi turkiy tildagi "tinglovchi" ma'nosini bildirgan *си* so'ziga "ikki" (ko'p) ma'nosini ifodalagan *-з* qo'shimchasini qo'shib hosil qilingan: *си+з= сиз*. Qadimgi turkiy tildayoq bu olmosh asosan II shaxs birlikka hurmat bilan murojaat qilishda ishlatilgan; ikkinchi shaxsning ko'pligi uchun esa *силәр*, *сизләр* so'zlari ishlatilgan. *Силәр* so'zida shaxs ma'nosi *си* qismi bilan, son ("ko'p") ma'nosi – *ләр* qo'shimchasi bilan ifodalangan. So'zlashuv nutqida ishlatilgan *сила* shakli asli *силәр* shakli oxiridagi *р* undoshini talaffuz qilmaslik natijasida paydo bo'lgan; demak, *силә* so'zini *сизлар* so'zining tovush o'zgarishi natijasida yuzaga kelgan deb tushunish to'g'ri emas⁷².

Siz – kishilik olmoshining II shaxs ko'plik shakli. 1. O'zidan katta kishining yoki hurmat bildiriladigan shaxsning nomi o'rnida qo'llanuvchi so'z (tinglovchiga nisbatan). Bu sizning kitobingizmi? 2. Ko'pchilikka qilingan murojaatda qo'llanadi: – *Сизлар ким бўласиз? — деди Чўли бобо.*

Sen olmoshini so'zlovchi o'ziga yaqin olib murojaat qilishda (*Sen* o'sha-o'shasan, dilkashu mo'min.) va *siz* olmoshini kesatq yoki kinoya ottenkasini ifodalab, murojaat qilishda qo'llanilishi kuzatiladi. Masalan: – *Сиз ҳам одам бўлиб қолдингизми, буни қаранг-а!*

O'zbek tilida garchi *siz* olmoshining funksiyasi kengroq bo'lsa-da, murojaatda foydalanish ijtimoiy va vaqt kabi omillar ta'sirida qo'llanish doirasi o'zgarib bormoqda. Bugungi kun nutqimiz erkinlik va tenglik huquqlariga asoslangan, shu bois unda *sen* murojaati qo'llanishi sezilarli ravishda ortmoqda. Fikrimiz dalili o'laroq, biz uch davrga xos ko'plab

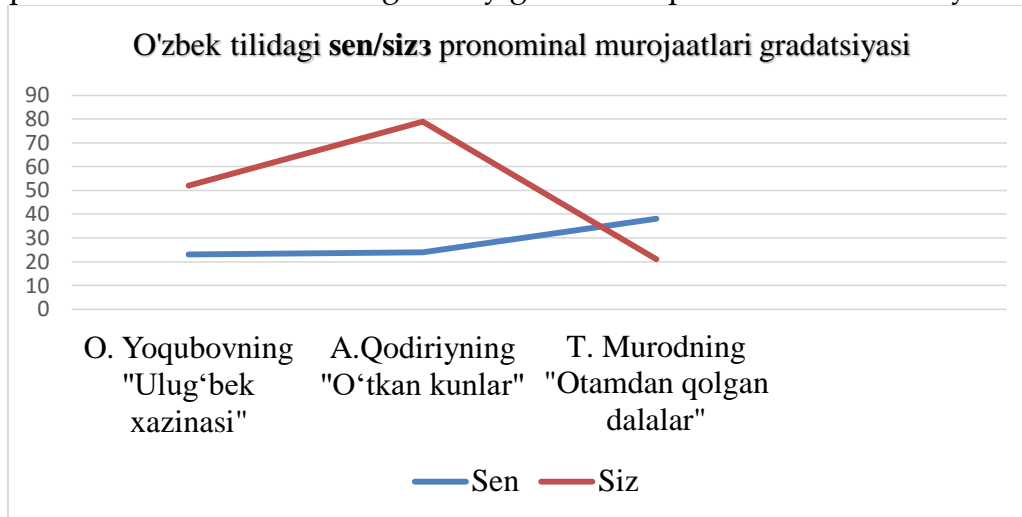
⁶⁹Искандарова Ш. Ўзбек нутқи одатининг мулоқот шакллари: Филол.фан. номз. ... дисс. – Самарқанд: 1993; Мўминов С. М. Ўзбек мулоқот хулқининг ижтимоий-лisonий хусусиятлари: Филол. фан. д-ри...дисс. – Тошкент, 2000.; Муминова А. Узбекский Речевой Этикет: Сен (Ты), Сиз (Вы) // Вестник Российского университета дружбы народов. – 2015, №3. – С.95-103. <http://cyberleninka.ru/article/n/uzbekskiy-rechevoyetiket-sen-ty-siz-vy-vy>

⁷⁰Искандарова Ш.М. Ўзбек нутқи одатининг мулоқот шакллари: Филол.фан. номз. ...дисс.автореф. – Самарқанд, 1993. – Б. 15.

⁷¹Ўзбек тилининг изоҳли луғати. V жилд. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2007. – Б.479.

⁷²Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (туркий сўзлар). – Т.: Университет. – 2000. – Б.284.

o'zbek asarlarining pronominal murojaatlarini tahlil qildik. Ulardan ba'zilarini, jumladan, Odil Yoqubovning "Ulug'bek xazinasi" (tax. XV asr), Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" (tax. 1264inchi hijriy yillar atrofi), Tog'ay Murodning "Otamdan qolgan dalalar" (salkam bir asr XX asr) romanlari asosida shakllantirilgan statistik tahlilni taqdim etmoqchimiz. Biz bu tahlilda *sen/siz* pronominal olmoshlarining davriy gradasion qo'llanishini taxminiy aniqladik:



Ushbu gradasiyani talqin qilishda foydalanilgan uch ketma-ket davr voqeasiga bag'ishlangan asarlar tanlab olinishi, *sen/siz* olmoshlarining nutqiy funksiyalarini yoritishda ahamiyat kasb etadi. "Ulug'bek xazinasi" asarida *sen* pronominal murojaati 23, *siz* 52 marta qo'llangan, "O'tkan kunlar" asarida esa *sen* 24, *siz* 79 marta va so'nggi davr misolida olingan "Otamdan qolgan dalalar" da *sen* 38, *siz* 21 marotaba murojaat o'laroq qo'llangan. (1-ilovada yuqorida zikr etilgan raqamlardagi barcha murojaatlar keltirilgan). Bundan shuni anglab olish mumkinki, bizning kuzatishimizcha sizning vaqt o'tishi bilan faolligi senga nisbatan susayib bormoqda.

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, o'zbek tilida murojaat ifodalovchi birliklar tadqiqi o'z ahamiyatiga ega. Xususan, *sen/ siz* pronominal murojaat shakllarining tashqi grammatik-semantik ma'nosini hamda belgisini o'rganish, ularni nutqda to'g'ri qo'llash, o'sib kelayotgan yosh avlodning nutqiy madaniyatini shakllantirishga hissa qo'sha oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 20 октябрдаги "Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПФ-6084-сон Фармони. <https://lex.uz/docs/5058351>
2. Акбарова З. Ўзбек тилида мурожаат шакллари ва унинг лисоний тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. –Тошкент, 2007. – 154 б.
3. Аҳмедова Н. Ўзбек тилида мурожаат birlikларининг семантик-коннотатив тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2008. – 154 б.
4. Искандарова Ш.М. Ўзбек нутқ одатининг мулоқот шакллари: Филол.фан.номз. ...дисс.автореф. – Самарқанд, 1993. – 22 б.
5. Искандарова Ш. Ўзбек нутқи одатининг мулоқот шакллари: Филол.фан. номз. ... дисс. – Самарқанд: 1993. – 141 б.



6. Муминова А. Узбекский Речевой Этикет: Сен (Ты), Сиз (Вы) // Вестник Российского университета дружбы народов. – 2015, №3. – С.95-103.
<http://cyberleninka.ru/article/n/uzbekskiy-rechevoyetiket-sen-ty-siz-vy-vy>
7. Мўминов С. М. Ўзбек мулоқот хулқининг ижтимоий-лисоний хусусиятлари: Филол. фан. д-ри...дисс. – Тошкент, 2000. – 154 б.
8. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати (араб сўзлари ва улар билан ҳосилалар). – Тошкент: Университет, 2003. – Б.293.
9. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов /Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1976. – 543 с.
10. Сапарбоева Г.М. Оғзаки мулоқот акти ва унинг лексик-грамматик хусусиятлари: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Урганч, 2021. – 60 б.
11. Ходжаева Н.Б. Ҳиндча мурожаат сўзлар таржимасининг лексик семантик хусусиятлари //Тошкент давлат Шарқшунослик институти Ёш олимлар кенгаши илмий семинари. – Тошкент:2017.
12. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. II жилд. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2007. – 688б.
13. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. V жилд. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2007. – 592 б.
14. Ўринбоев Б. Ҳозирги ўзбек тилида вокатив категория. – Тошкент: Фан, 1972. – 26 б.
15. Ғуломов А., Асқарова М. Ҳозирги ўзбек адабий тили: Синтаксис. – Тошкент: Ўқитувчи, 1987. – 256 б.
16. Dickey E. Forms of address and terms of reference //Journal of linguistics, 33(02), 1997. – P.255-274.
<https://ore.exeter.ac.uk/repository/bitstream/handle/10036/29915/DickeyFormsAddress.pdf?sequence=1&isAllowe=y>.



ҚУРЪОНИ КАРИМ ВАҲИЙ ТИЛИ **اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى** НИНГ ЛИСОНИЙ ЎЗИГА ХОСЛИКЛАРИ

Ёдгоров Шамсиддин Абдураимович, Термиз давлат университети ўқитувчиси
Сурхондарё, Ўзбекистон

Электрон манзил: YodgorovShA@mail.ru

Аннотация: Мазкур мақолада дунё аҳолисининг қарийб 2 миллиардга яқинроғи ⁷³ эътиқод қилаётган Ислом динининг муқаддас манбаси Қуръони Карим ваҳий тили - мумтоз араб тилининг ўзига хос лингвистик ва услубий хусусиятлари тегишли манбалар асосида илмий таҳлил қилинган

Калит сўзлар: Қуръони Карим, тил услубияти, диний тил услубияти, семантик ўзига хослик, грамматик қурилиш, термин, услубий ифода, Араб лаҳжалари, таржима, стилистика, сўз бирикмаси

THE LINGUISTIC FEATURES OF THE QURANIC LANGUAGE

Annotation: This article provides a scientific analysis of the unique linguistic and methodological features of the language of revelation of the Holy Quran, the sacred source of Islam, which is believed by nearly 2 billion people around the world.

Key words: The Holy Quran, language style, religious language style, semantic originality, grammatical structure, term, stylistic expression, Arabic dialects, translation, stylistics, word combination.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОРАНИЧЕСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В данной статье проводится научный анализ уникальных лингвистических и методологических особенностей языка откровения Священного Корана, священного источника ислама, в который верят почти 2 миллиарда человек во всем мире.

Қуръони Карим ваҳий тили **اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى** нинг лисоний ўзига хосликлари **اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى** (Ал – Арабийятул - фусҳа) – бугунги кун араб минтақасида истеъмолда бўлган кўплаб замонавий “араб тиллари” дан анчайин фарқли ўларок, бу тил Аллоҳнинг Расули Муҳаммад соллаллоҳу алайҳи васалламнинг ўз она тилларидир. Бу тилнинг Қуръон тили дейилишига энг асосий сабаб Қуръони Карим айни шу тилда ваҳий қилинганлигидир. Ҳақиқатан, Аллоҳ таоло ҳам Ўз Каломида уни (Каломи Қуръонни) айни Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васаллам сўзлашган тилда нозил қилганлигини “Духон” сурасининг 58-оятда қуйидагича таъкидлаган:

فَأَيُّهَا يَسْرَٰنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

Бас, албатта, Биз уни (ваҳийни) сенинг тилинг ила осонлаштирдик. Шоядки, эсласалар.⁷⁴ Шунингдек, Аллоҳ таоло Ўз каломида, барча пайғамбарларига улар юборилган қавмига

⁷³ Қаранг: <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/muslim-population-by-country>

⁷⁴ Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Тафсири Ҳилол. – жуз. Тузатилган ва тўлдирилган қайта нашр – Тошкент.: “Ҳилол Нашр”, 2016. – б

баён қилиб бериши учун юборилган илоҳий хабар уларнинг ўзи мансуб бўлган қавмнинг тилидан бошқа тилда бўлмаганлигини, яъни ҳар бир пайғамбар ваҳийни ўз она тилисида олганлигини қуйидаги “Иброҳим” сурасидан ўрин олган 4-оят мисолида алоҳида таъкидлайди:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا يَلْسَانًا قَوْمِهِ لِئُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

Қайси бир расулни юборган бўлсак, баён қилиб бериши учун ўз қавми тили ила юборганмиз. Бас, Аллоҳ кимни хоҳласа, залолатга кетказур, кимни хоҳласа, ҳидоятга соладир. У ўта иззатлидир, ўта ҳикматлидир.⁷⁵ Оятга кўра ҳар бир набий ёки расулга берилган илоҳий хабар унинг ўз қавми сўзлашган тилда, аниқроғи, ўз она тилисида берилганлигини ҳисобга оладиган бўлсак, мазкур оят Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламга берилган энг сўнгги ваҳийнинг у зот мансуб бўлган “Қурайш арабий лаҳжаси” да берилганлигининг мантикий тасдиғи бўла олади, дейиш мумкин. Юқоридаги бир қатор мулоҳазалардан шундай хулоса келиб чиқадики, араб тилидан таржима қилинганда “адабий” ва “мумтоз” деган маъноларни ифодаловчи **الْفُصْحَى** бугунги кунга келиб тилларида тобора унутилиш, ўзгариш, янгиланиш, универсаллашиш ва замонавийлашиш кузатилиб бораётган замонавий араб халқларининг тарихан олганда ўз маҳаллий адабий тилларидир. Хом – Сом тилларини йирик макроиласининг жанубий тармоғи бўлмиш Сомий тиллар гуруҳига мансуб бўлган мазкур тилнинг пайдо бўлиши тарихан Исломгача бўлган араб жоҳилияси давридан бошланган бўлиб, босқичлилик асосидаги қуйидаги уч давр мобайнида тўлиқ шаклланиб бўлган:

1. Қадимги араб тили (милодий III – IV асрлар);
2. Араб адабий тили энг дастлабки давр; (V – VI асрлар, Аллоҳнинг Расули Муҳаммад соллаллоҳу алайҳи васалламнинг ҳаётлик даврлари)
3. Араб адабий тили (IX–X асрларгача, Рошид халифалар, Уммавийлар ва Аббосийлар даври);

Адабий араб тилининг тарихий асоси бўлган қадимги араб тили – Ислом динигача бўлган давр оралиғида, яъни милодий III-IV асрларда кўчманчи шимол арабларининг Сафоатий⁷⁶, Ҳисмоий⁷⁷, Набатий⁷⁸ ва Самудий⁷⁹ каби турли лаҳжалари асосида шаклланган тилдир.⁸⁰ Араб тилшунослигининг Басра мактаби асосчиларидан бўлган тилшунос Абу Бишр Амр ибн Усмон ибн Қанбар Басрий⁸¹ (أَبُو بِيْشْرِ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قَنْبَرِ الْبَصْرِيِّ) ўзининг адабий араб тили грамматикасига бағишланган **الكتاب** рисоласида қадимий араб тилининг шимол Ҳижоз араблари орасида мулоқот тили бўлганлигини, илк бор араб шерияти ва назми ҳам айна шу тилда пайдо бўлганлигини қайд этган.⁸²

Юқоридаги мулоҳазанинг далили сифатида қуйида қадимий араб тилида битилган шеъринг парча ҳавола қилинмоқда⁸³

⁷⁵ Шайх Муҳаммад Содик Муҳаммад Юсуф. Тафсири Ҳилол. – жуз. Тузатилган ва тўлдирилган қайта нашр – Тошкент.: “Ҳилол Нашр”, 2016. – б

⁷⁶ <https://en.wikipedia.org/wiki/Safaitic>

⁷⁷ <https://en.wikipedia.org/wiki/Hismaic>

⁷⁸ <https://en.wikipedia.org/wiki/Nabataeans>

⁷⁹ <https://en.wikipedia.org/wiki/Thamudic>

⁸⁰ Jallad, Ahmad (2018). "The earliest stages of Arabic and its linguistic classification"

⁸¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибавейхи>

⁸² Звегинцев В. А. История арабского языкознания. М., 1958. С. 47–49.

⁸³ Мазкур шеъринг парча Ибн Жарир Табарийнинг “Тарих ар Русул вал Мулук” асаридан олинган бўлиб, шеър Бани Хайсам қабиласига мансуб бўлган яҳудий қоҳин Фотима бинт Мурр томонидан Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг отаси Абдуллоҳ ибн Абдулмутталибга қарата айтилгандир. Ибн Аббосдан ривоят қилинишича, бу воқеа ҳали

إِنِّي رَأَيْتُ نَجْمَةً لَمَعَتْ فَتَلَأَلَتْ بِجَنَابِ الْقَطْرِ^(٢)
فَلَمَّا نَهَى نُورًا يُضِيءُ لَهُ مَا حَوْلَهُ كإِضَاءَةِ الْبَدْرِ^(٣)
فَرَجَوْتُهَا فَخَرًّا أَبْوَهُ بِهِ مَا كُلُّ قَادِحٍ زَنْدِهِ يُوْرِي^(٤)
لِلَّهِ مَا زُهْرِيَّةٌ سَلَبْتُ ثَوْبِيكَ مَا اسْتَلَبْتُ وَمَا تَدْرِي!^(٥)

84

Расулulloҳ соллаллоҳу алайҳи васаллам туғилмасларидан илгари Расулulloҳнинг боболари Абдулмутталиб, оталари Абдуллоҳни уйлантириш мақсад қилиб, Бани Зухра қабиласига Ваҳбнинг қизи Оминага совчи бўлиб боради. Ўзи билан биргаликда Абдуллоҳни ҳам олиб боради. Ваҳбнинг уйига кираётган вақтларида Бани Хайсам қабиласига мансуб бўлган яҳудий қоҳин Фотима бинт Мурр Абдуллоҳга кўзи тушади ва унга ўзига уйланишни таклиф қилади. Абдуллоҳ эса отаси танлаган қизга Омина бинт Ваҳбга уйланишини айтиб отасига эргашиб, Ваҳбнинг уйига кириб кетади. Аёлнинг Абдуллоҳга унга турмушга чиқмоқчилигини айтиб, унга ўзини таклиф қилишдан мақсад эса Абдуллоҳнинг пешонасида зоҳиран кўринган кичик бир нур эди. Фотима бинт Мурр бу нурни Таврот ва Инжилда хабари берилган энг сўнгги пайғамбарнинг келишига бўлган илк аломати сифатида билар эди. Тавротда берилган хабарга кўра бу нур энг сўнгги пайғамбарнинг таваллудига ишора қилиб, башоратга кўра у даставвал пайғамбарнинг отасининг пешонасида илк бор зоҳир бўлиши айтилган эди. Бу борада Фотима бинт Муррнинг ишончи комил эдики, Тавротда башорати берилган энг сўнгги расул ҳақиқатдан ҳам Абдуллоҳ ибн Абдулмутталиб ва Омина бинт Ваҳбнинг никоҳларидан туғиладиган боладир. Фотима айна шу болага она бўлмоқчи эди ва шу таклифни қилдган эди. Аммо, Абдуллоҳнинг рад жавобидан сўнг афсуланича юқоридаги шеърни кўчаларда айтиб юрган экан.

⁸⁴ *Сенинг гўзал юзингда, кўрдим мен бир порлоқ нур!*

Ул бир нурки, оламга раҳмат бўлар, минг сурур!

Тўлин ой каби келиб, сенда у балқиб турур!

Раҳмат ёмгири тўла бир булут бўлиб келур!

Умид қилганим эди, бу нурга эга бўлиш!

Завжанг бўлиб, мен сенинг, Расулга она бўлиш!

Аммо минг афсусларки, Нуринг насиб бўлмади!

Қабиланг ҳам бу нурнинг кимлигини билмади!

بني هاشمٍ قد غادرت من أحيكم أمينةٌ إذ لباه تَعْتَرِكَا
كما غادَرَ المصباحُ عند خُموده^(٧) فتأتل قد ميثت له بدهان^(٧)
وما كلُّ ما يحوى القتي من تلاده لغزيم ولا ما فاتهُ لتوان
فأجمل إذا طالبت أمراً فإنه سيكفيكهُ جَدَان يَعْتَلِجَان

85

VI асрга келганда, айна шу тилда энг сўнги илохий хабар Қуръони Каримнинг нозил бўлиши, бу тилнинг шеърий бадииятини ва ифода услубиятини янаям гўзаллаштирди ва ундаги тил қурилиши билан боғлиқ грамматик меъёрлар анчайин мукаммаллашди.⁸⁶ Мумтоз араб тили Ислом дини байроғи остида Яқин ва Ўрта Шарққа, Марказий Осиё ва Африканинг кўп қисмига тарқалди. Ўрта Осиёда у узоқ муддат халқаро ва илм-фан тили бўлиб келди.⁸⁷ Мазкур тилни бошқа замонавий арабий лаҳжаларидан ажратиб турувчи ўзига хос лингвистик хусусиятларини араб тилшунослари қуйидагича таснифлайдилар:

Вазн

Адабий араб тилининг замонавий араб лаҳжаларидан ажратиб турувчи энг биринчи лисоний ўзига хослиги бу ундаги сўзларнинг маълум бир ўлчов асосида вазнлаштирилишидир. Араб тилидаги калималардаги ўзак ҳарфлар билан четдан қўшилган ҳарфларни ажратиш учун махсус вазн, яъни ўлчов ишлаб чиқилган.⁸⁸ Араб тили сўз илмининг асосий мезони қилиб белгиланган бу вазнни ўлчаб берувчи ҳарфлар “ف”, “ع” ва “ل” ҳарфлари бўлиб, улар фан тилида *الخروف الموزون* (мезон ҳарфлари) дейилади ва мазкур 3 ўлчов ҳарфи асосида сўзларнинг асос таркиби, уларнинг қайси туркумга оид эканлиги, уларнинг грамматик категориялари белгиланади.⁸⁹ Масалан, араб тилида бир феълнинг ўтган замон шаклини ҳосил қилиш учун сўзни устида 3 фатҳадан иборат бўлган мезон ҳарфлари билан мавзунлашган қуйидаги вазн қолипи *فَعَلٌ* га сўзнинг асос ўзак ҳарфларини мослатириб қўйиб чиқиш керак бўлади. Мисол сифатида “ёзмоқ” маъносини берувчи *كَتَبَ* феълини мезон ҳарфларига кўра ўлчайдиган бўлсак, *كَتَبَ* феълдаги *ك* ҳарфи мисолида мезон ҳарфларининг “ف” си, *ت* ҳарфи мисолида “ع” си ва *بَ* мисолида эса “ل” қўйилган бўлиб феъл мезон қолипига кўра ўтган замон вазнидадир. Қуйидаги жадвал мисолида араб тилидаги феълнинг замон ва вазифавий

⁸⁵ *Сиз нақадар бахтлисиз, қувонинг Ваҳбнинг қизи!*

Қадарингизда порлаб, келар Аҳмад юлдузи!

Эй қавми Бани Ҳошим, келажакни билмассиз!

Сиздан бўладур Расул, хабардор ҳам эмассиз!

⁸⁶ Туманян, Э. Г., Дешериев, Ю. Д. Язык как система социолингвистических систем: синхронно-диахроническое исследование. — М.: Наука, 1985. — С. 74. — 246 с.

⁸⁷ <https://kukaldosh.uz/06/02/2018/213>

⁸⁸ Анвар Аҳмад. Мабдаус сарф (Бошланғич сарф):. Тошкент 2013. б.8

категорияларини ифодалашда фойдаланиладиган энг асосий 10 та вазн қолиплари берилган.

жадвал №1

сифатдош		масдар	буйруқ майли	мажхул нисбатда		аниқ нисбатда		боб
мажхул	аниқ			хоз.-кел. замон	ўтган замон	хоз.-кел. замон	ўтган замон	
مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	فَعْلٌ	أَفْعُلٌ إِفْعِلٌ إِفْعَلٌ	يُفْعَلُ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	I
		فِعْلٌ				يَفْعَلُ		
		فُعْلٌ				يَفْعَلُ		
		فَعْلٌ				يَفْعَلُ	فَعِلَ	
		فَعْلٌ				يَفْعَلُ	فَعُلَ	
مُفَعَّلٌ	مُفَعِّلٌ	تَفْعِيلٌ تَفْعِلةٌ	فَعَّلَ	يُفَعَّلُ	فُعِّلَ	يُفَعَّلُ	فَعَّلَ	II
مُفَاعَلٌ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعَلَةٌ فِعَالٌ	فَاعِلٌ	يُفَاعَلُ	فُوعِلَ	يُفَاعَلُ	فَاعَلَ	III
مُفْعَلٌ	مُفْعِلٌ	إِفْعَالٌ	أَفْعِلٌ	يُفْعَلُ	أَفْعِلَ	يُفْعَلُ	أَفْعَلَ	IV
مُتَفَعَّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	تَفْعُلٌ	تَفَعَّلَ	يُتَفَعَّلُ	تُفَعِّلَ	يُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	V
مُتَفَاعَلٌ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعُلٌ	تَفَاعَلَ	يُتَفَاعَلُ	تُفُوعِلَ	يُتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	VI
مُنْفَعَلٌ	مُنْفَعِلٌ	أَنْفَعَالٌ	أَنْفَعِلٌ	يُنْفَعَلُ	أَنْفَعِلَ	يُنْفَعَلُ	أَنْفَعَلَ	VII
مُفْتَعَلٌ	مُفْتَعِلٌ	أَفْتِعَالٌ	أَفْتَعِلَ	يُفْتَعَلُ	أَفْتَعِلَ	يُفْتَعَلُ	أَفْتَعَلَ	VIII
--	مُفْعَلٌ	أَفْعَالٌ	أَفْعِلَ	--	--	يَفْعَلُ	أَفْعَلَ	IX
مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعِلٌ	اسْتِفْعَالٌ	اسْتَفْعِلَ	يُسْتَفْعَلُ	أُسْتَفْعِلَ	يُسْتَفْعَلُ	اسْتَفْعَلَ	X

1. Иштиқоқ

Мумтоз араб тилини бошқа арабий лаҳжалардан ажратиб турувчи кейинги лисоний хусусияти унинг бошқа тилларда деярли учрамайдиган сўз яшаш тизими “иштиқоқ” дир. Юқорида Карен Армстронгнинг таснифига кўра қайд этилган араб тилида бошқа тилларда учрамайдиган лексик аслият мавжудлигининг ҳам асосий сабаблардан бири айтиш мумкин. Иштиқоққа тилшуносликнинг турли ихтисосликларига кўра турлича таъриф берилди. Жумладан, милодий (837 – 933) йиллар оралиғида Аббосийлар халифалиги даврида яшаб ижод этган араб луғатшуноси

араб тилшунослигининг Басра мактаби олимларидан бири бўлган Ибн Дураид⁹⁰ ўзининг *كتاب الاشتقاق الأسماء العربية* (Арабий исмлар иштиқоқи ҳақида китоб) номли машҳур асарида иштиқоққа бир исм таркибида яшириниб ётган бошқа бир исмни чиқариб олиш деган мазмундаги изоҳ берган⁹¹ ва мисол сифатида Расулulloҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг муборак исмлари “Аҳмад”, “Маҳмуд” ва “Муҳаммад”ни иштиқоқ таҳлили учун ҳавола қилган. Ибн Дурайдга кўра мазкур 3 исмнинг барчаси ягона она асос **حَمِدٌ** феълидан турли ҳосила боби таснифларида иштиқоқ қилингандир.

Маҳмуд сўзи араб тили феълий ҳосила бобларининг I бобига мансуб “мақтамоқ” маъносини берадиган **حَمِدٌ** феълидан, “Аҳмад” исми **حَمِدٌ** феълига битта **أ** орттириш билан ясалган IV ҳосила бобига мансуб **أَحْمَدٌ** феълидан, “Муҳаммад” исми эса **حَمِدٌ** феълидаги **م** ҳарфини шаддалаш (иккилантириш) орқали ясалган II ҳосила бобидаги **حَمَدٌ** феълидан иштиқоқ қилиш йўли билан ясалган масдар (инфинитив) шаклларида. Умуман олганда, иштиқоқ маълум бир қолип асосида вазлаштирилган сўздаги ҳаракат аломатларини ўзгартириш, сўз ўзаги таркибидаги ҳарфларнинг ўрнини ўзаро алмаштириш, ўзакка қўшимча ҳарфлар қўшиш орқали бир хил ўзак ҳарфларидан, умуман, бошқа бир маъно берадиган сўз чиқариб олишдир. Айни иштиқоқ санъати мумтоз араб тилини бошқа бутунги кундаги замонавий тиллардан ажратиб турувчи иккинчи лисоний ўзига хослик ҳисобланади. Сўз ясалишининг энг унумли усули иштиқоқдир. Бу истилоҳ **شِقْ** ўзагидан олинган бўлиб, *اشتقاق* “яшаш”, “пайдо қилиш”, “келиб чиқиш” маъноларини англатади.⁹² Маълумотларга қараганда, иштиқоқнинг қуйидаги 2 тури мавжуд:

1. **Кичик иштиқоқ (الاشتقاق الصغير)** – сўзнинг шаклига монанд умумий мазмунини сақлаб қолган ҳолатда, ўзак таркибидаги ҳарфлар устида қўйилган ҳаракат аломатларини ўзгартириш, ўзак таркибига қўшимча ҳарфлар қўшиш орқали сўзнинг мазмунига қўшимча мазмун юклаган ҳолда ундаги туркум, шакл ва вазифавийликни ўзгартириш орқали янги сўз ҳосил қилишдир. (қаранг: жадвал №2)

жадвал №2

Инфинитив	Тўлдирувчи	Эга	Кесим
كَلِمَاتٌ	الْكِتَابُ	كَاتِبٌ	كَتَبَ
қўлёзма шаклида	Китобни	Ёзувчи	ёзди
от	равиндош	от	феъл
مَكْتَبٌ	مَكْتَبَةٌ	كَاتِبٌ	كَتَبَ
парта, стол	кутубхона	Ёзувчи	ёзмоқ
	нарса, хат		

2. **Катта иштиқоқ (الاشتقاق الكبير)** - сўз ўзаги таркибидаги ҳарфларнинг жойлашув ўрни алмаштириш ва улардаги ҳаракат аломатларини ўзгартириш орқали ундан мазмунан турли хил бўлган сўзлар чиқарш. (қаранг: жадвал №3)

жадвал №3

⁹⁰ https://en.wikipedia.org/wiki/Ibn_Duraid

⁹¹ Durayd (Ibn), Abū Bakr Muḥammad ibn al-Ḥasan (1854). Wüstenfeld, F. (ed.). Kitāb al-Ishtiqāq (Ibn Doreid’s genealogisch-etymologisches Handbuch) (in Arabic). Göttingen: Dieterich.

⁹² <https://arabic.uz/maqolalar/1797-ishtiqoq.html>



بَرَسَ

رَسَبَ

سَرَبَ

بَصَرَ

пахта термоқ

муваффақиятсизликка
учрамоқ

узоқлашмоқ

кўрмоқ

Грамматик ифода услуби

Таркибан бир бобо асосдан тарқалган бўлса-да, бугунги кун араблари орасида кенг тарқалган “араб лаҳжалари” бир-биридан кескин фарқланиши айна ҳақиқатдир. Мумтоз араб тилининг ўзига хос лисоний хусусиятларидан яна бири ҳам айна шу тилнинг бугун араб дунёсида учрайдиган турли хилдаги арабий лаҳжалардан фарқланиб турадиган адабий ифода услубидир. Умуман олганда бугун минтақа бўлиб тарқалган араблар ҳам ўзлари фойдаланадиган “араб тиллари”нинг ифода услубияти бир-биридан анчайин фарқланишини тасдиқлайдилар. Қуйидаги илова қилинган таҳлил мисолида мумтоз араб тилининг бугунги кун араб дунёсида истеъмолда бўлган араб тилларидан услубий ифода нуқтаи назаридан фарқ қиларли томонларига гувоҳи бўлишингиз мумкин. (қаранг: жадвал №4)

жадвал №4

1. Қаерда яшайсиз?				
اللغة العربية الفصحى	اللغة العربية مصرية	اللغة العربية السورية	اللغة العربية العراقية	اللغة العربية الأردنية
Мумтоз араб тили	Мисрий араб тили ⁹³	Сурия араб тилиси ⁹⁴	Ироқ араб тили ⁹⁵	Иордания араб тили ⁹⁶
أين تعيش؟	ساكن فين؟	وين ساكن؟	ساكن أين؟	عيش أين؟
2. Аҳволларингиз қандай?				
كيف حالك؟	إزيك؟	كيفك؟	كيفك حال؟	كيف انت؟

Юқорида кўриб турганингиз, бугунги кун Араб дунёсининг Миср, Сурия, Ироқ ва Иордания каби давлатларида истеъмолда бўлган арабий тилларнинг Қуръони Карим ваҳий қилинган мумтоз араб тилига нисбатан фарқли ифода услубиятидир. Ҳаволада таҳлил учун танлаб олинган “Қаерда яшайсиз?” мазмунидаги саволнинг мазкур 4 давлатнинг тил услубиятига кўра айтилиши ва ёзилиши берилган. “Қаерда яшайсиз?” номли савол миср араб тилисида **ساكن فين؟** (саакин фийн?) номли савол билан ифодаланган бўлса, сурияликлар **وين ساكن؟** (вийна саакин?), ироқликлар **ساكن أين؟** (саакин ийн?) иорданияликлар эса мазкур саволни **عيش أين؟** кўринишида ифодалар эканлар. Ҳақиқаттан, бугунги кунда араб минтақасидаги юқоридаги каби турли арабий лаҳжаларда сўзлашадиган арабларни ягона миллат, қавм ва элат сифатида бирлашиб туришида ҳам айна шу тилда Аллоҳнинг Расули Муҳаммад соллаллоху алайҳи васалламга нозил қилинган энг охирги ваҳий Қуръони Каримнинг ўрни ва аҳамияти ғоят беқиёсдир. Қайд этилишича қуйидаги омиллар сабаб араб лаҳжалари орасида турлича

⁹³ https://en.wikipedia.org/wiki/Egyptian_Arabic

⁹⁴ https://en.wikipedia.org/wiki/Syrian_Arabic

⁹⁵ https://en.wikipedia.org/wiki/Mesopotamian_Arabic

⁹⁶ https://en.wikipedia.org/wiki/Jordanian_Arabic

лисоний тафовутлар ва уларнинг мумтоз араб тилига нисбатан услубий фарқлари юзага келган:

1. Араб адабий тили Аллоҳнинг расули Муҳаммад соллаллоҳу алайҳи васаллам мансуб бўлган Ҳижоз шимол арабларининг, қурайш қабиласи шевалари асосида шаклланган;⁹⁷

2. Ўша давр Ҳижоз ва Ясриб араблари орасида аслан араб бўлмаган, мазкур ҳудудларга бошқа ҳудудлардан араб зодагонларининг хонадонига қул ва хизматкорликка ёлланиб олиб келинган, кейинчалик Ислоҳ дини келгач озод қилиниб, маҳаллий араблар билан қон-қариндошлик ва никоҳ алоқаларини боғлаш орқали мазкур ҳудудларда маҳаллийлашиб, араблашиб қолган кўчманчи қавм ва элатларнинг мавжуд бўлганликлари ва улар ўзлаштирган араб тилининг ўз она тиллари фонологияси билан кенг ассимиляциялашиб кетганлиги;⁹⁸

3. XIX-XX асрларда Британия ва Франция империяси томонидан аксар араб мамлакатларининг мустамлака қилиниши мазкур ҳудудлардаги ерлик маҳаллий араблар лаҳжаларида инглиз ва француз тилларининг ижтимоий таъсирини ошириб юборди, лаҳжалар таркибан катта фонетик, фонологик ва лексик ўзгаришларга юз тутди, универсал сўзлар эвазига лаҳжаларнинг лугат таркиби сунъий бойиди.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, Қуръони Каримнинг асл маъновий бутунлигини тўғри англаш, унинг таркибидаги сўзларнинг лексик, грамматик, концептуал ва услубий хусусиятларини, ҳамда оятлардаги тил қурилишини профессионал даражада тушуниш учун даставвал унинг тилидаги лисоний ўзига хосликларини мукаммал тарзда эгаллаш лозим бўлар экан.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Тафсири Ҳилол. – жуз. Тузатиш ва тўлдирилган қайта нашр – Тошкент.: “Ҳилол Нашр”
2. Jallad, Ahmad (2018). "The earliest stages of Arabic and its linguistic classification"
3. Звегинцев В. А. История арабского языкознания. М., 1958.
4. Туманян, Э. Г., Дешериев, Ю. Д. Язык как система социолингвистических систем: синхронно-диахроническое исследование. — М.: Наука, 1985.
5. Аҳмад, Анвар. Мабдаус сарф (Бошланғич сарф):. Тошкент 2013.
6. Durayd (Ibn), Abū Bakr Muḥammad ibn al-Ḥasan (1854). Wüstenfeld, F. (ed.). Kitāb al-Ishtiqāq (Ibn Doreid's genealogisch-etymologisches Handbuch) (in Arabic). Göttingen: Dieterich.
7. Shamsuddin, S. M., Asmad, A.B. H., & Hj. Ahmad. S. B (2018). Arab dialects that formed the classical Arabic, in which the Holy Quran was revealed. *Advances in Social Sciences Research Journal*

⁹⁷ Shamsuddin, S. M., Asmad, A.B. H., & Hj. Ahmad. S. B (2018). Arab dialects that formed the classical Arabic, in which the Holy Quran was revealed. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 5(9) 361 – 372.



“LISONUT-TAYR” DOSTONIDA AFSONAVIY QUSHLAR TASVIRI

Karimova Yulduz Baxtiyorovna
FarDU adabiyotshunoslik kafedrası
mustaqil tadqiqotchisi
(+998998910263)
Yulduzk228@gmail.com

***Annotatsiya:** Mazkur maqolada Alisher Navoiyning “Lisonut-tayr” dostonidagi xalq og‘zaki ijodiga oid bo‘lgan iboralar, maqollar, afsona va rivoyatlar tahlil qilingan. Dostonda keltirilgan she‘riy baytlar mazmuni sharhlangan. Majoziy obrazlardagi xalqona uslub Sharq adabiyoti ananasiga ko‘ra yoritilgan.*

***Tayanch so‘z va iboralar:** maqol, xalq og‘zaki poetik ijodi, xarakter, qoliplovchi hikoyalar, majoz, allegoriya, g‘oyaviy mazmun.*

ОПИСАНИЕ ЛЕГЕНДАРНЫХ ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ "ЛИСОНАТ-ТАИР"

Каримова Юлдуз Бахтиёровна
Литературоведческий факультет ФарГУ
независимый исследователь
(+998998910263)
Yulduzk228@gmail.com

***Аннотация:** Это статья анализируются фразы, пословицы, легенды и мифы, связанные с фольклором в эпосе Алишер Навоий «Лисонут тайр». Интерпретируется содержание цитируемых в эпоса стихов. В основе интернационального стиля образных традиция Восточной литературы.*

***Ключевые слова и выражения:** пословицы, фольклор, характер, стереотипы, метафоры, аллегории, идейной содержание.*

DESCRIPTION OF LEGENDARY BIRDS IN THE LEGEND “LISONUT-TAIR”

Karimova Yulduz Bakhtiyorovna
Department of Literary Studies, FarDU
independent researcher
(+998998910263)
Yulduzk228@gmail.com

***Annotation:** This article analyzes the phrases, proverbs, legends and myths related to folklore in Alisher Navoi’s epic “Lisonut-tayr”. The content of the poetic verses quoted in the epic is explained. The international style of figurative imagery is based on the tradition of oriental literature.*

***Key words and expressions:** proverbs, folklore, character, stereotypes, metaphors, allegories, ideological content.*



Mumtoz adabiyotning durdona asarlarida ramz va majoz bilan soʻzlash anʼana edi. Majoz – mumtoz adabiyotshunoslikda soʻzni oʻz maʼnosida emas, boshqa maʼnoda qoʻllashdir. Akademik olim Abdurauf Fitrat majozga quyidagicha taʼrif beradi: “Majoz – bir soʻzni oʻz maʼnosidan boshqa bir maʼno uchun ishlatmagidir. Shul shart bilankim, bu ikki maʼno orasida oʻxshatishdan boshqa bir turli yaqinlik, baylanish boʻlsun.

- Ikki soʻzning har birini oʻz maʼnosida qoldirib, bir-birlariga oʻxshatilib aytilsa, oʻxshatish deyiladi;

- Bir soʻz oʻzining chin maʼnosidan olinib, shunga oʻxshagʻon boshqa bir maʼnoda ishlatilsa, istiora boʻladir;

- Bir soʻz oʻzining chin maʼnosidan olinmay shunga oʻxshagʻon bir maʼnoda ishlatilsa, kinoya boʻladir;

- Bir soʻz oʻzining maʼnosidan olinib, shunga oʻxshatishdan boshqa nima boʻlsa mayli, biroq ohanglashilarlik boʻlsun”[1].

Mumtoz adabiyotimizning yirik vakili Alisher Navoiyning “Lisonut-tayr” dostoni ramz va majoz asosiga qurilgan boʻlib, undagi timsollar oʻz maʼnosiga ega. Bu ramzlarning maʼnosini bilmay turib, doston mazmuni va muallifning niyatini bilish mumkin emas. “Lisonut-tayr”dagi ramziy obrazlarning asosini qushlar obrazi tashkil etadi.

Qushlar jahon xalqlari mifologiyasida katta ahamiyatga ega boʻlib, voqealar jarayonida birdaniga paydo boʻluvchi, qahramonlarga yordam beruvchi va vaziyatni keskin oʻzgartiruchi unsur sifatida eʼtirof etiladi. Ular, asosan, ilohiyat bilan odamlarning oʻrtasidagi koʻprik sifatida, yuksaklik va osmon ramzi timsolida talqin qilingan. Qushlar timsoli boshqa koʻpgina xalqlardagi singari turkiy xalqlar mifologiyasida ham ilohiy olam bilan muloqot qiluvchi vosita sifatida ifodalangan. Odam oʻlganidan keyin yoki uyqusida ruhi qushga aylanib uchib ketishi haqidagi tasavvurlar xalq odatlari va folklorda, xususan, “Mauna”, “Opa-uka”, “Dev qiz”, “Gunohsiz musicha”, “Rustam” kabi ertaklarda oʻz aksini topgan.

Alisher Navoiy “Lisonut-tayr”da qushlar nutqini tushunarli va sodda usulda yaratdi. Xalq ogʻzaki ijodidan foydalandi. Natijada doston hamma uchun birdek tushunarli boʻldi. Aristotel aytganidek: “Tuban boʻlmagan, tushunarli nutq qimmatli nutqdir. Eng tushunarlisi hamma ishlatadigan soʻzlardan tuzilgan nutqdir”[2]. Nutqining soddaligi bilan doston xalq orasida tez shuhrat qozondi.

“Lisonut-tayr” Alisher Navoiyning falsafiy ruh bilan sugʻorilgan pandnoma asaridir. Qushlar tili orqali haqiqatni majoz usulida bayon qilgan. Dostondagi ramziy obrazlarning asosini qushlar obrazi tashkil etadi.

Bu obrazlarni ikkiga ajratib tahlil qilish mumkin:

1 – afsonaviy qushlar: Simurgʻ, Anqo, Humo va Qaqnus obrazlari;

2 – real qushlar: Hudhud, bulbul, toʻti, tovus, qumri, dari, tazarv, qarchigʻay, shunqor, burgut, kuf, oʻrdak va tovuq obrazlari.

Dostonda har bir qush alohida taʼrif bilan ulugʻlanadi, ammo ular oʻjizligi sabab uzrlarini aytib chekinmoqchi boʻlganda, Hudhud ularga hikoyatlar keltirib, toʻgʻri yoʻl koʻrsatadi. Dostonda nomi keltirilgan qushlar va ularga xos xususiyatlarni quyidagicha keltirish mumkin:

1 – afsonaviy qushlar:

Simurgʻ - (tasavvufda Olloh). Sharq xalqlari ogʻzaki poetik ijodida afsonaviy qush obrazi; osmonda uchish, uzoq manzilni yaqin qilish haqidagi asriy orzu-umidlarning ramziy ifodasi. Dastlab Eron mifologiyasida paydo boʻlgan. “Avesto”da “Senemurgʻ” shaklida



ishlatilgan. U yagona olam podshohi. Eron-sug'd xalqlari mifologiyasida sehrli, barcha narsaga qodir qush ramzi sifatida tasvirlanib, Axuramazdaga tenglashtirilgan. U burgutsimon tumshuqli, katta qanotli, bahaybat va patlari ham sehrli qush tarzida tasvirlanadi. Ushbu obraz zardushtiylarning muqaddas kitobi "Avesto"da "Varag'n", "Saena irg'g'a" shaklida keltirilgan. O'zbek xalq ertaklarida ham Simurg' obrazining Davlat qushi, Baxt qushi, Bulbuligo'yo kabi variantlarini ko'rishimiz mumkin. Tasavvuf lug'atlarida ham Simurg' timsolining bir necha xil talqinlari beriladi. Tehronda nashr etilgan "Farhangi mustalahoti urafo" lug'atida "Simurg' komil insondir" deb yozib qo'yilgan. Turkiyada chop qilingan "Tasavvuf terminlari lug'ati"da Simurg'ning komil inson, o'ttiz qush, Hudhud boshchiligida yo'lga chiqqan qushlar yetti vodiya o'tgandan so'ngra yetishadigan podshoh va olloh kabi ma'nolarda qayd qilingan. Bu obrazning mukammal talqinini tasavvuf adabiyotining yetakchi vakili, shoir va mutafakkir Farididdin Attorning "Mantiq ut-tayr" asarida ko'ramiz. Attor dostoniga Simurg'ni bosh qahramon qilib tanladi. Shu bilan birga, bu obrazni ham shaklan, ham mazmunan boyitdi. U ramziylik an'anasiga asosan bu obrazga yaratganning timsoli vazifasini yukladi. Simurg' so'zi qushlar podshosining nomi bo'lib kelishi bilan birga, undan fors tilida so'z o'yini orqali simurg'-o'ttiz qush so'zini hosil qilishi mumkinligi muallif maqsadiga to'g'ri kelardi.

"Mantiq ut-tayr"ga javob tarzida "Lisonut-tayr" dostonini yozgan Navoiy ham Simurg' obrazini o'z dostonining bosh qahramoni sifatida qoldirdi. Buning sababi, Navoiyning o'quvchilari bo'lmish turkiy tilli kitobxonlarga ham bu obraz xalq ertaklari va Firdavsiy asari orqali yaxshi tanishligi bo'lsa kerak. Navoiy dostonida ham Simurg' ideal. Biroq dostonni o'qir ekanmiz, Navoiyning bu obrazga Attorga nisbatan boshqacha nuqtai nazarda ekanligi ma'lum bo'ldi. Navoiy Simurg' ta'rifiga Attorga qaraganda ko'proq mulohaza va tasvir uyg'unligini amalga oshirdi. Professor E. Bertelsning fikriga ko'ra, "Navoiy qushlarni o'zlarining sirli podshosi haqida qiziqishga ikki hissa ko'proq majbur qiladi".

Fariduddin Attorning fikricha, bu dunyo, undagi qushlar Simurg'ning soyasi xolos, ya'ni ular Simurg'ga intilganlaridagina ahamiyatli. Qushlar (insonlar)ning bu dunyodagi hayoti hijron va ayriliqda. Attor mana shu fikrni ta'kidlar ekan, uning nuqati nazari bo'yicha insonning shaxs sifatida borligi uning Simurg'ga (Olloh vasliga) intilishi bilan e'zozli. Navoiy esa insonning yaratilishini hijron va ayriliq emas, balki Yaratuvchining hikmati, deb baholaydi. U bu fikrga "Men maxfiy xazina edim, oshkor bo'lishni xohladim" mazmunidagi qudsiy hadisga asoslanib keladi[3].

Doston yakunida ham bu farq yanada yaqqol namoyyon bo'ladi. Bir qarashda bir xilday tuyulgan bu fikr ikki daho ijodkor qalamida ikki xil xulosa beradi: Attor fikricha, o'ttiz qush (tariqat yo'lidagi soliklar) riyozat chekib Simurg' (Haq taolo) dargohiga yetdilar va unga aylandilar. Ya'ni o'zlikdan yuksaklikdagi ilohiy O'zlikka yetdilar.

Navoiyning nuqati nazari bo'yicha esa o'ttiz qush (tariqat yo'lidagi soliklar) riyozat chekish asnosida tabiatlari soflanib, o'zlaridagi Simurg'ni (Ollohning zuhurini) kashf qildilar. Ya'ni o'zlaridagi Ilohiy O'zlikni qayta kashf etdilar. Demak, Navoiy dostonida, Simurg' – o'ttiz qush, Ollohning ramziy timsoli talqinlaridan tashqari yangi – komil inson ma'nosi ham kashf etildi.

Anqo – afsonaviy qush. Qadimgi Sharq xalqlari afsona, ertak va dostonlarida bosh qahramonga homiy. U insonlarning ko'ziga ko'rinmaydi, qanoti, pati oltin, kumush va boshqalardan deb ta'riflanadi. Xalqimiz orasida baxt, tole, davlat qushi, kimga soyasi tushsa, o'sha baxtli bo'ladi, degan fikr mavjud. Rivoyat, ertak va cho'pchaklarda Anqo Simurg', Humoga ham o'xshatiladi. Shu bilan birgalikda, Anqoning xalq tilida noyob, qimmatli,



topilmas, ko'hi Qofda yashaydigan qush kabi ma'nolari ham mavjud. Binobarin, Anqoni ko'hi Qofda yashaydigan afsonaviy qush deb tasavvur qilish an'anasi xalqimiz orasida hozirgacha saqlanib qolgan. Bu o'rinda "anqoning urug'i" iborasini topilmaydigan, kamyob narsaga nisbatan qo'llanishini aytib o'tish ahamiyatli. Anqo timsolidan Navoiy, "Hayrat ul-abror", "Layli va Majnun" kabi dostonlarida unumli foydalandi.

Humo – o'zbek xalq og'zaki ijodi namunalari davlat qushi, baxt qushi kabi variantlarida uchraydi. Davlat qushi variant mamlakat podshosi vafot etgach, taxt vorisi bo'lmagan paytlarda uchiriladigan afsonaviy qush sifatida talqin qilinadi. Emishki, qush munosib taxt egasini g'oyibona tarzda tanlab, boshiga qo'narkan.

Baxt qushi variantlari bevosita xalq udumlari bilan bog'liq holda hali-hamon yashab kelmoqda. Unashtirilgan qiz yoki yigitlarni "qush muborak bo'lsin" deb tabriklanadi va mana shunday odatlar ham bor.

"Lisonut-tayr"da Navoiy Humoning afsonaviy xususiyatiga o'ziga xos fikr bildiradi. Ya'ni Humo haqidagi rivoyatga asosiy e'tiborini qaratadi. Chunki Humoning baxt qushi ekanligi-yu, uning podshohlarning taxtga chiqishiga sabab bo'lishi faqat bir afsona. Hech bir tarixiy asarda hech qaysi podshoh qush orqali taxt egallagani haqida ma'lumot yo'q. Navoiy xuddi mana shu sodda mantiqqa asoslanib, "Lisonut-tayr"da "Men davlat qushiman", deb da'vo qilgan Humoning da'vosi yolg'onligini isbotlaydi. Agar shunday bo'lgan taqdirda ham bundan senga hech foyda yo'q, deydi Hudhud Humoga.

Qaqnus – afsonaviy qush. U haqida "Navoiy asarlari lug'ati"da shunday deyilgan: "Qaqnus – mavhum bir qush, afsonaga ko'ra tumshug'ida juda ko'p teshiklar bo'lib, bu teshiklardan chiqqan ovozlardan go'yo musiqa o'ylab chiqarilar emish".

Bu obrazning ilk kurtaklarini biz yunon xalq mifologiyasida uchratamiz. Feniks, foynik – grek va efiopiya mifologiyasida sehrli qush. Uni uzoq o'tmishda Ossuriyaliklar kashf etishgan emish. Feniks juda uzoq yashaydi, deyishadi. Uning ko'rinishi burgutsimon va rangi qizil-tillasimon, olov rangda deb tasavvur qilingan. Aytishlaricha, umrining oxirida u turli xushbo'y o'tinlar bilan o'zi va uychasini yondirarmish va uning kulidan yangi qaqnus paydo bo'larkan. Misrliklarning tasavvuri bo'yicha, u o'tlarning xushbo'y hididan o'lar ekan, so'ng esa quyoshda yonib ketarmish va uning tanasidan qaqnus bola chiqar ekan. Feniksning Sharq adabiyotiga Qaqnus shaklida o'zlashishi bilan birgalikda ushbu obrazga bir qator motivlar qo'shildi. Natijada, ushbu obrazning ta'sirchanligi, badiiy quvvati ortdi. Sidqiy Xondaliqiy tarjimasidagi "Ajoyib ul-maxluqot" asarida yozilishicha: "Uning jufti, farzandi bo'lmas emish. Tumshug'idagi behisob teshiklardan sehrkor ohanglar yangrar ekan. Nihoyat, tumshug'idagi teshiklardan va qanotidan o't chiqib, o'tinga tushar va o'zi ham kulga aylanarmish. Kuldan esa tuxum va bu tuxumdan yosh Qaqnus paydo bo'lar ekan. Kuy va arg'anun (organ) musiqa asbobi uning ovozigacha taqlidan kashf etilgan emish".

Bu obrazdan Sharq, jumladan, turkiy adabiyotda Navoiydan oldin ham foydalanilgan. "Lisonut-tayr"dan oldin ushbu obrazga Navoiy lirikasida hamda "Farhod va Shirin" dostonida murojaat qiladi. Lekin uni "Lisonut-tayr"da mukammallik va badiiy san'atkorlikning barkamol darajasida kuylaydi. Buning sababi, uning ustoz, ulug' fors shoiri va mutafakkiri Fariduddin Attordan ta'sirlanganligi desak, xato bo'lmaydi. "Mantiq ut-tayr"da Fariduddin Attorning tasvirdagi Qaqnus umr bo'yi xas-xashak yig'adi va umrining oxirida shunday nola chekadiki, natijada, xas-xashak yig'ilgan uyasiga o't tushib, uya bilan uning sohibi – Qaqnus ham yonib ketadi. Attor bu an'anaviy obrazdan umrining foniyligi haqidagi xulosani chiqarish uchun foydalanadi.



Navoiy esa bu hikoyatni "Lisonut-tayr"da deyarli aynan keltirar ekan, uni Fisog'urs (yunon faylasufi Pifagorning sharqona atalishi)ning bu navolarni eshitgani va unga asoslanib, musiqa faniga asos solganligi haqidagi motiv bilan boyitadi. Qaqnusning hayoti, o'tin yig'ishi va nolasi, shu sababdan atrofga o't ketishi haqidagi fikrlar aynan beriladi, uning o'tidan atrofdagi ko'ngullarga o't tutashishi haqidagi fikr kuchaytiriladi, lekin xulosa mutlaqo o'zgacha ma'no kasb etadi. Ya'ni:

Shayx go'yo keldi ul avvalgi tayr,
Kim, navo ichra qilib umrida sayr...

Ya'ni bu satrlarida Navoiy ma'naviy ustoz Attorni Qaqnusga qiyoslaydi. Navoiy salafining san'ati, mahoratiga mos obrazni uning o'z asaridan topa biladi va unga yangi ma'no yuklashi orqali an'anaviy obrazdan novatorlik yarata oldi. Aynan shu o'rinda Navoiy o'zini Qaqnusning kulidan paydo bo'ladigan qaqnus bolaga o'xshatadi. Bu tashbeh bilan Navoiy Attorga bo'lgan ehtiromini hamda uning o'rniga munosib da'vogorligini izhor etmoqda. Bu da'vo faqatgina san'at nuqati nazaridan bo'lmay, muallif bunga o'zini haqli deb hisoblagan[4]. Bu da'voning isbotini naqshbandiylik ta'limotida yoqlanadigan uvaysiylik (ruhiy ustozshogird) nazariyasidan izlasak to'g'ri bo'ladi. Navoiy "Nasoyim ul-muhabbat"da Attor haqida Mansur Halloj ruhidan tarbiya olgan uvaysiy ekanligini aytadi. Bundan kelib chiqadiki, Navoiy o'zi ham Attor ruhiga iqtido qilishi – ergashishi va undan ruhiy madad kutishi mumkingina emas, tasavvuf ta'limoti va amaliyoti o'z takomiliga yetgan XV asr sharoitida zarur edi. Navoiy bu asar o'zining eng so'nggi (badiiy) hamda eng kuchli asari ekanligiga ishora qilayotganday bo'ladi. Alisher Navoiy Attorni Qaqnusga, o'zini esa qaqnus bolaga o'xshatadi. Buning sababi, o'zini Attorning ruhidan ma'naviy tarbiya olgan deb hisoblagan. Zero, hazrat Navoiy bu borada haqli edi. Ulug' shoir ijodiy faoliyatining cho'qqisi bo'lmish "Lisonut-tayr"da badiiy mahoratning eng yuksak namunasi ko'rish mumkin.

N. Mallayev aytganidek: "Navoiy o'z asarlarida davrning juda katta va murakkab masalalarini tema qilib oldi. Bu masalalarni yoritishda, yirik badiiy polotnolar va xilma-xil obrazlar yaratishda u darhol asarlarini sodda, ommabop tilda yozishi, arab va fors-tojik tilining kuchli ta'siridan chekinishi mushkul edi. O'z davri an'alariga amal qilgan Navoiy ko'pchilik asarlarini arabcha nom bilan ataydi, ularda ko'plab arabcha, fors-tojikcha so'z va iboralar ishlatadi. Lekin shularga qaramay, u o'zbek tilining ochilmagan xazinalarini ochdi, bu tilning boylik va imkoniyatlaridan hammadan ko'ra kengroq va chuqurroq foydalandi".

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Fitrat. Tanlangan asarlar. –Toshkent. 2007. 28-bet.
2. Аристотел. Поетика. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1980. 35-бет
3. Mamadaliyeva Z. Ikki maqola. "Sharq yulduzi" jurnali, 2013/6
4. Н. Маллаев. Алишер Навоий ва халқ ижодиёти. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1974. 222-бет.
5. Д. Қуроноф, З. Мамажоноф, М. Шералиева. Адабиётшунослик луғати. –Тошкент: Akademnashr, 2013.
6. Н. Маллаев. Алишер Навоий ва халқ ижодиёти. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1974.



7. Алишер Навоий. Лисонут тайр. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Нашриёт - матбаа бирлашмаси, 1991.
8. Аристотел. Поетика. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1980.
9. Botir Valixo'jayev. O'zbek adabiyotshunosligi tarixi. X-XIX asrlar, - Т., "O'zbekiston", 1993
10. Hotam Umurov. Adabiyotshunoslik nazariyasi. –Toshkent: A. Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2004.
11. A.Rustamov. Navoiyning badiiy mahorati. -Т.: 1979;
12. M.Hakimov. Navoiy asarlari qo'lyozmalarining tavsifi. – Т.: 1983
13. [www Ziyonet.uz](http://www.Ziyonet.uz)



13.00.00

**ПЕДАГОГИКА ФАHLAPИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES**

УЎК:796.012.62

**KO'ZI OJIZ O'SMIRLARDA DZYUDO SPORT TO'GARAK MASHG'ULOTLARINI
O'TKAZISHDA UMUMIY VA MAXSUS TAYYORGARLIGINING BIRLIGI TAMOIYILINI
AHAMIYATI**

To'ychiev Tohirjon Sahodillaevich

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat kafedrası o'qtuvchisi

e-mail: Tohirjon@gmail.com Tel+998972568488

Annotatsiya Maqolada Ko'zi ojiz o'smir dzyudochlarni umumiy jismoniy tayyorlig va mahsus jismoniy tayyorligini kompleks rivojlantirish va nazorat qilish metodikasi ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: Dzyudo to'garaklari, ko'zi ojiz, o'smirlar, umumiy jismoniy tayyorgarlik, maxsus jismoniy tayyorgarlik, tamoyillar.

УЎК:796.012.62

**ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА ЕДИНСТВА ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СПОРТСМЕНА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДЗЮДО У
НЕЗРЯЧИХ ПОДРОСТКОВ**

Tyuchiev Tohirjon Sahodillaevich

Преподаватель кафедры физической культуры Наманганского государственного университета

e-mail: Tohirjon@gmail.com тел+998972568488

Аннотация В статье разработана методика комплексного развития и контроля общей физической подготовки и специальной физической подготовки дзюдоистов-подростков с нарушением зрения.

Ключевые слова: кружки дзюдо, слепой, юниоры, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, принципы.

УЎК:796.012.62

**THE IMPORTANCE OF THE PRINCIPLE OF UNITY OF GENERAL AND SPECIAL
TRAINING OF ATHLETES IN THE CONDUCT OF SPORTS CIRCLES IN JUDO IN THE
HELPLESS ADOLESCENTS OF THE FALL**

Toychiev Tokhirjon Sakhodillaevich

Student of the Department of physical culture of Namangan State University

e-mail: Tohirjon@gmail.com phone +998972568488

Abstract The article has developed a methodology for the integrated development and control of general physical training and special physical training of adolescent judoists with visual impairment.

Keywords: judo gangs, unable to control his / her eyes, the usmir, special physical training, special physical training, principles.

Dolzarbligi. Mamlakatimizda paralimpiya sport turlari bo'yicha iqtidorli sportchi yoshlarni saralash jismonan sog'lom, bilimli qobilyatli va talantli yoshlarni muntazam



ravishda raqobatni oshib borishiga, barqaror o'sishi paralimpiya sportining rivojlanishida yetakchi hisoblanadi. Shu munosabat bilan ko'zi ojiz sportchilarni zamonaviy sog'lomlashtirish vositalaridan foydalangan holda samaradorligini oshirish muammosini yanada kengroq yangidan-yangi ilg'or metodlar kiritilgan yangi yoki takomillashgan shaklda mashg'ulot jarayoni shiddat bilan zamon darajasida bajarishni ilmiy-tadqiqot ishlari amalga oshirishni taqazo qilmoqda. Imkoniyati cheklangan nogironligi bo'lgan iqtidorli yoshlarni tanlab olish mashg'ulot faoliyati samaradorligini oshiruvchi umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarlikning o'ziga xos ravishda farqlanuvchi xususiyatlari, ularni texnik-taktik tayyorgarlik vositalari bog'liq holda rivojlantirishning ilmiy, nazariy va uslubiy asoslari tanlash va yo'naltirish muhim ahamiyat kasb etadi. "Shu bilan birga, jismonan ko'zi ojizlar bo'lgan o'smirlarni sport bilan shug'ullanish uchun zarur shart-sharoitlar yaratish, ularning xalqaro sport maydonlarida munosib ishtirok etishini ta'minlash va davlat tamonidan qo'llab-quvvatlashga aloxida e'tibor qaratilmoqda". Bugungi kunda dolzarb bo'lgan paraolimpiya sport mashg'ulotlarini optimallashtirish va sport faoliyatini samaradorligi va ishonchligini oshirish kabi o'ziga hos vazifalarni hal etish bilan bog'liq muammolarga katta e'tibor qaratilmoqda. Shunga qaramay ko'zi ojiz o'smirlarning yosh bo'yicha sport mashg'ulotlarini optimallashtirishning asosiy yo'nalishlarini ishlab chiqish bilan bog'liq ayrim jihatlari hozirga qadar yetarlicha tadbir qilinmagan va tajribada asoslab berilmagan. Hozirda dunyoning nafaqat rivojlangan balki, endigina rivojlanayotgan mamlakatlarida sportning barcha turlarini rivojlantirish uchun ko'plab ishlar amalga oshirilmagan. Sport sohasi mutaxassislarining ilmiy izlanishlari natijasida kundan kunga dzyudo sportga oid yangiliklar yaratilmoqda va ushbu ilmiy tadqiqotlarning amaliy isboti sifatida, har to'rt yilda o'tkazib kelinayotgan Paralimpiyada o'yinlari va Jahon chempionatlaridagi natijalarni misol qilish mumkin.

Bunday yuksak natijalarga erishish uchun nafaqat sportchining mehnati, uning murabbiyi, shifokori, psixologi va jamiyatdagi ular uchun yaratilgan sharoitning ham o'zni beqiyosdir. Albatta dzyudo sport sohasida ilmiy izlanayotgan tadqiqotlarining dzyudo sportda bunday natijalarga erishishlari uchun xizmatlari juda yuqori chunki, ular tomonidan yaratilgan yangi metodlar va vositalarsiz bunday natijalarga erishish mushkul bo'ladi. Albatta, ushbu jarayonni boshlanish nuqtasi maktab yoshidagi ko'zi ojiz o'smirlarni dzyudo sport to'garaklarini to'g'ri va muvofiq tashlik etilishiga bog'liq bo'ladi.

Mazkur jarayon dzyudo sportda jismoniy tayyorgarlikni rivojlantirish asosiy vazifa qilib belgilab olinadi.

Bundan ko'rinib turibdiki har qanday mashg'ulotni ayniqsa, yosh avlodni dzyudo sport orqali sog'lom hamda yuqori jismoniy tayyorgarlik sohibi etib tarbiyalashda foydalaniladigan vosita va metodlardan to'g'ri foydalanib, mashg'ulot tashkillash talabi yuzaga keladi. Bunga erishish uchun qo'yilgan vazifalarga mos dastlabki qoidalarni bilish hamda to'g'ri, samarali hal etish uchun tegishli bo'lgan dzyudo sportchi umumiy va maxsus tayyorgarligining birligi tamoyillarni o'rganish hozirda dolzarb masalalardan biri deb hisoblaymiz.

Ishning maqsadi: Dzyudo sport to'garaklarida sportchilar salomatligi va jismoniy tayyorgarligini muvofiq rivojlantirishda sportchi umumiy va maxsus tayyorgarligining birligi tamoyilini eng muhim hamda dastlabki qoidalardan ekanligini ilmiy asoslashdir.

Ishning vazifasi: Dzyudo sport to'garagi mashg'ulotlarida umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarlik orqali hal etiladigan vazifalarni o'rganish.



Sportchi umumiy va maxsus tayyorgarligini birligi tamoyilining, dzyudo sport to'garagi mashg'ulotlaridagi vazifasini aniqlash hamda ularni to'g'ri hal etilishga oid kerakli tavsiyalarni ishlab chiqish.

Dzyudo sport to'garagi mashg'ulotlari sinfdan tashqari ishlarning asosiy shakli bo'lib, ushbu faoliyatni Namangan viloyati Xalq ta'limi boshqarmasi tasarrufidagi Kosonsoy tumani 45-sonli imkoniyati cheklangan bolalar va o'smirlar uchun ixtisoslashtirilgan davlat ta'lim maktabida jismoniy tarbiya darslari tugagach, kunni ikkinchi yarmida amalga oshiriladi. Sport to'garaklarini tanlangan turi bo'yicha haftasiga 3 marta 90 daqiqa vaqt davomida o'tkaziladigan mashg'ulot jarayoni hisoblanadi [1].

Mazkur mashg'ulotlarni o'tkazishda dzyudo kurashi murabbiy kurashchilarning umumiy va maxsus tayyorgarlikning birligi tamoyiliga alohida e'tibor bilan yondoshishlari ijobiy natija berishi nazarda tutilgan. Sportchi umumiy va maxsus tayyorgarlikning birligi tamoyili qolgan barcha tamoyillar qatorida, dzyudo sportdagi vazifalarni bajarish jarayonida ayrim muammolarni samarali hal etish uchun xizmat qiladi. Ushbu tamoyilning o'ziga hosligini quyidagicha qabul qilish mumkin. Dzyudo sportda ixtisoslashish ya'ni maxsus jismoniy tayyorgarlikga ko'proq yondoshuv kurashchining har tomonlama rivojlanishini inkor etmaydi. Ammo organizmning funksional imkoniyatlarini umumiy yuksaltirish, jismoniy va ruhiy qobiliyatlarini har tomonlama rivojlantirish asosidagina tanlangan dzyudo sportda mumkin qadar ko'proq yutuqqa erishiladi. Bunday vazifalarni amalga oshirishda umumiy jismoniy tayyorgarlik mashqlari yuqori samara beradi. Umumiy jismoniy tayyorgarlik mashqalari nafaqat sportchi hattoki sportga endigina qadam qo'ygan o'smirlar uchun birdek qo'llaniladi. Yana ushbu tayyorgarlik mashqlari 5 ta jismoniy sifatlarni tengdaniga rivojlanishi uchun zamin yaratadi.

Dzyudo sport to'garak mashg'ulotida qaysidir jismoniy sifadni yoki jismoniy tayyorgarlikni rivojlantirish uchun maxsus jismoniy tayyorgarlik mashqidan foydalaniladi masalan: Dzyudo sport to'garagida chaqqonlik va tezkorlik jismoniy sifatlarini rivojlantirish uchun maxsus mashq qilib qisqa masofaga yugurishni maxsus mashq qilib va chaqqonlikni tarbiyalash uchun raqibni kiyimdan ushlagan holda kem oldin oyoq bosish 30 soniya misol boladi. Ammo mazkur mashqlarni ma'romida bajarish uchun bizga kuch va chidamlilik hamda egiluvchanlik sifatlari ham rivojlangan bo'lishi talab etiladi. Ushbu to'garak mashg'ulotida tavsiya etilgan umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarlik mashqlari quyidagi keltirilgan (1-jadvalga qarang).



Ko'zi ojiz o'smir sportchilarda umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarligining birligi tamoyilini amalga oshirishda Dzyudo sport to'garagi mashg'ulotlariga tavsiya etilgan mashqlar

№	Umumiy jismoniy tayyorgarkik mashqlari		Maxsus jismoniy tayyorgarkik mashqlari	
	Mashq nomi	Tavsifi	Mashq nomi	Tavsifi
1	Yurish va saf mashqlari	Mazkur mashqlar o'quvchilarni qaddi qomatini to'g'ri tarbiyalash va sog'lomlashtirish vazifasini bajaradi	O`mbaloq oshishlar oldinga, orqaga, o`ng va chapga yiqilishlar, uzunlikka, balandlikka, charxpalak, boshni va qo`llarni qoyib va qo`llarni o`zida oshib o`tishlar.	Sportchi gilam bo`ylab erkin va tez harakatlanishi uchun tegishli malakani hosil qilishga hizmat qiladi
2	800 metr masofaga va kross yugurish Mashqlari	Ushbu mashqlar shug'illanuvchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirish va soglomashtirish uchun hizmat qiladi.	Gilamga birinchi bo`lib qo`llarni qo`yish va qo`llar yordamida ko`prik holatidan oshib o`tish. Tizzalarni bukmasdan bajarish. mashqlari	Ushbu mashq chaqqonlik jismoniy sifatini tarbiyalash va aldamchi harakatlarni tarbiyashga yordam beradi
3	100, metr masofaga yugurish mashqlari	Mazkur mashqlar jismoniy sifatlarni rivojlantirish uchun qo`llaniladi.	Xarakatni texnik jixatdan to`g`ri bajarish	Mazkur mashqlar texnikga aniq va tezlik jixatdan to`g`ri bajariladi
4	Umumiy rivojlantruvchi mashqlar (buyumli va buyunsiz)	Shug'illanuvchi organizimini bir butun holda, sog'lomashtirish va mashg'ulotga tayyorlash uchun hizmat qiladi	Usulni bajarishda qo`l va oyoqlar xarakatiga e`tibor berish. himoyalanih mashqlari	Ushbu mashq shug'illanuvchi kuch jismoniy sifatini va kurashchid uziga ishonch ruhini tarbiyalaydi
5	Sheriklar bilan bajariladigan umumiy rivojlantruvchi mashqlar	Ushbu mashq butun tanani mashg'ulotga tayyorlashda tayanch-harakat apparatining muskullarini bir oz qarshi kuch tasirida mashqlanishini taminlaydi	Englaridan ushlab Oyoqlar ichidan oyoq bilan ilib orqaga yiqitishlarni	Shug'ullanuvchilarni ng portlovchi kuch va chaqonlik sifatini rivojlanib, kurash jarayonini hal qiluvchi vazifani bajaradi
6	Harakatli o`yinlar bilan bajariladigan mashqlar	Harakatli o`yinlar mashg'ulotni qiziqarli bo`lishi va zichligini ortishi hamda shug'illanuvchilarni mashg'ulotga ijodiy yondashuvi uchun hizmat qiladi	Arqonga chqb tushish (soniyagan) 3 yoki 5 marota bajariladi	Bu mashg'ulotdavomid a kurashchida statik kuch-chidamliligini shaklantirsh



Izoh: Mazkur mashqlarni aynan shu vaziflarnigina hal etish uchun emas balki dzyudo sport murabbiysi mashqdan foydalana olish mahoratiga ko'ra boshqa vazifalarni ham hal etishda o'z mashg'ulotiga moslab foydalanishi mumkin.

Agarda jismoniy sifatlarni biron biri ko'proq qaysidirini esa kam mashqlansa qolgan jismoniy sifatlari va mashq texnikasini bajarilishida ham muammolar yuzaga keladi. Ushbu ikki jismoniy tayyorgarlikni mashg'ulotlar jarayonida kurashchining umumiy va maxsus tayyorgarlikning birligi tamoyilidan foydalanib amalga oshirish orqali qolgan barcha tamoyillar qatori ijobiy natijaga Namangan viloyati Xalq ta'limi boshqarmasi tasarrufidagi Kosonsoy tumani 45-sonli imkoniyati cheklangan bolalar va o'smirlar uchun ixtisoslashtirilgan davlat ta'lim maktabida 13-15 yoshli o'quvchilariga 1 yil davomida olib borilgan tadqiqot natijasida Dzyudo sport to'garak mashg'ulotlarini kuzatdik. Ushbu dzyudo sport to'garagida shug'ullangan usmirlarning jismoniy tayyorgarlik va salomatlik darajasini tengdan rivojlanishiga asosiy sabab, mashg'ulot o'tkazishda sportchi umumiy va maxsus tayyorgarlikning birligi tamoyilini ahamiyati yuqori deb hisoblaymiz.

Xulosa: Ilmiy-uslubiy adabiyotlarni o'rganish hamda amaliyotda jarayonni kuzatish natijasida olib borilayotgan dzyudo kurash va sport to'garak mashg'ulotlarga qo'yiladigan vazifalarni hal etishda, birinchi vazifa ikkinchisini inkor qilishini ko'rish mumkin. Dzyudo kurashva sportning tamoyillariga ijobiy yondoshuvning yetishmasligi oqibatida yosh sportchilar salomatligi darajasining pasayishi va jismoniy tayyorgarlikning yuqorilashiga yoki aksincha bo'lishiga sabab bo'layotganiga guvohi bolishimiz mumkin.

Dzyudo sport to'garak mashg'ulotlarini o'tkazishning maqsadi va vazifalaridan kelib chiqib, mashg'ulot amalga oshiriladi va bu mashg'ulotni o'tkazishda unga mos tamoyil (prinsip) belgilab olish orqali erishilishi nazarda tutilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Abdullaev.A, Xonkeldiev.Sh.X. Jismoniy madaniyat nazaryasi va metodikasi. Bakalavr talabalar uchun darslik.- T. 2016. -470.b.
2. Абдуллаев А, Расулов.Р, Хасанов.А. Умумий ўрта ва касб-хунар таълими тизимларида жисмоний тарбиядан сифдан ташқари ишлар – Т.: 2009. -200 б
3. Бондаревский Э .Я, ш. Ханкелдиев.Х. Ўқувчи ёшларнинг жисмоний тайёргарлиги. Медицина –Т.: 1986.-204. б. Salomov R.S. Dzyudo kurash nazaryasi va metodikasi. Darslik – Toshkent 2014-yil 284 b.
4. Саломов Р.С Спорт машғулотининг назарий асослари ўқув қўлланма ЎзДЖТИ нашриёт-матбаа бўлими, 2005 й 87-бет.
5. Матвеев.П.Л. Теория и методика физической культуры. Учебник для институтов. физ. культуры. М. ФиС, 1991 г.
6. Керимов.Ф.А. Спорт соъасидаги илмий тадқиқотлар. Тошкент. Зар қалам -2004.-447.б.

**ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАР МАЪНАВИЙ-
МАЪРИФИЙ ФАОЛИЯТ
ПРИНЦИПЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ**

Раҳматуллаева Гулноза Мавланжонова
Андижон давлат университети таянч докторанти

Аннотация: Ушбу мақолада Бўлажак ўқитувчиларнинг маънавий-маърифий фаолият сифатларини шакллантиришда ва ривожлантириш омиллари бериб ўтилган. Дунёнинг тақдирини бугун эзгу ниятли, маърифатли инсонлар ҳал қилади. “Дунёни инсон қалбининг гўзаллиги, яъни маънавияти қутқаради” деган фикрни айтса ўринли бўлади. Маънавий етук инсон ўзини ҳам, оиласини ҳам, Ватанини ҳам кўз қорачигидай асрайди, унинг равнақи йўлида бор куч-имкониятларини сафарбар этади.

Таянч сўзлар: Ижтимоий тармоқ, оммавий маданият, коррупция, маданият, маърифат, Инновация.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ДУХОВНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Раҳматуллаева Гулноза Мавланжановна
Базовый докторант Андиганского государственного университета

Аннотации: В статье рассматриваются факторы формирования и развития качеств духовно-воспитательной деятельности будущих учителей. Судьбу мира сегодня решают благонамеренные, просвещенные люди. Уместно сказать, что «мир спасает красота человеческой души, то есть духовность». Духовно зрелый человек как зеницу ока защищает себя, свою семью и свою Родину, мобилизует все свои силы для ее развития.

Ключевые слова: Социальные сети, популярная культура, коррупция, культура, просвещение, инновации.

**CHARACTERISTICS OF THE PRINCIPLES OF SPIRITUAL AND EDUCATIONAL
ACTIVITY IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Rahmatullayeva Gulnoza Mavlonjonovna
Basic doctoral student of Andijan State University

Annotation: This article discusses the factors in the formation and development of the qualities of spiritual and educational activities of future teachers. The fate of the world today is decided by well-meaning, enlightened people. It is appropriate to say that “the world is saved by the beauty of the human soul, that is, spirituality.” A spiritually mature person protects himself, his family and his homeland like the apple of his eye, and mobilizes all his efforts for its development.

Keywords: Social Networking, Popular Culture, Corruption, Culture, Enlightenment, Innovation.

Кириш: Глобаллашув жараёнлари Ўзбекистон фуқароларининг бутун дунёда илм ўрганиши, меҳнат фаолиятини кўрсатиш, саёҳат қилиш қамровини ошириб бормоқда.



Бу эса ўз навбатида таълим тизимининг таълим олувчилар онгига қадриятлар тизимини қай даражада сингдира олганлиги ва уларнинг кейинги ҳаётини қай даражада режалаштира олиши, бунда умумбашарий ва миллий қадриятларга қай даражада эърибор қаратиш кўникмаси шаклланганлигини таълим тизимининг натижаси сифатида қараш мумкин бўлади.

2020 йил 23 сентябрь, ЎРҚ-637-сон куни “Таълим тўғрисида”ги Қонуннинг янги таҳрири қабул қилинди. Ундаги энг муҳим ўзгаришлар сифатида таълим ва тарбияга миллий ҳамда умуминсоний қадриятларнинг сингдирилганлиги принципи киритилган. Олий педагогик таълим муассасалари ўқув режасига киритилган “Педагогика” (“Педагогика назарияси ва тарихи”, “Педагогик технологиялар”, “Педагогик маҳорат”), “Миллий истиқдол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар”, “Маънавий асослари” ҳамда бошқа ижтимоий-гуманитар фанларнинг ўқитилиши бўлажак педагоглар ва талабаларнинг маънавий-маърифий тарбия ишларини ташкил этишга тайёрлашда катта имкониятлар мавжуд.

Адабиётлар таҳлили: Юқоридаги маънавий-маърифий фаолиятга доир Қонун ҳужжатлари, олий таълим муассасаларига оид меъёрий ҳужжатлар таҳлили маънавий-маърифий фаолиятнинг бўлажак ўқитувчилар тайёрлаш нуқтаи назаридан муҳимлигини қайд этган ҳолда, тадқиқотимиз доирасида “маънавий”, “маърифат” ва бу икки тушунча боғлиқлигидаги “маънавий-маърифий фаолият” тушунчаларини тадқиқ қилишни тақозо этади. Ҳар қандай жамият, тузум барқарор ривожланишга интилибгина қолмасдан, ўзининг табиатига, моҳиятига мос шахсни вояга етказишга ҳам муҳим эътибор беради. Унинг ахлоқий, ҳуқуқий, эстетик меъёрлари, ижтимоий институтларининг фаолияти шу мақсадга бўйсундирилади.

Маънавий-маърифий фаолият Ўзбекистон Республикасининг ҳозирги глобаллашув даврида дунёдаги мавқеини белгилаб берувчи фаолият ҳисобланади. Дунёдаги кўплаб педагогик, социологик тадқиқотлар инсон маънавияти ва маърифий камол топишида, уларда қадриятларга бўлган муносабатларнинг шаклланишига аввалгига нисбатан кўпроқ эҳтиёж борлигини, бунинг учун таълим-тарбия жараёнида таълим олувчиларда глобал иқтисодий ўзгаришлар даврида “қадриятларни ҳурмат қилишга мўлжалланган таълим”, “аксиологик муносабатларни ривожлантириш”, “қадриятга асосланган бошқарув” каби тушунчалар педагогик амалиёт ва тадқиқотларнинг асосий йўналишларидан бирига айланиб, ижтимоий-гуманитар фанлар ўқитилишининг аҳамияти ортиб бормоқда.

Ўзбекистон жаҳоннинг энг маърифатли мамлакатлари орасида ўз ўрнини топиб, барқарор ривожланиш учун мустақил дунёқарашига эга бўлган, миллий ифтихор туйғуси билан йўғрилган, аммо миллатчилик ва миллий маҳдудликдан ҳоли, ҳур ва эркин фикрловчи, айни вақтда фуқаролик масъулиятини тўғри тушунадиган, миллий ва умуминсоний қадриятларни ўз касб-кори, ижтимоий муҳити талаб қиладиган даражада ўзлаштирган шахсни тарбиялаши таълим ва тарбия жараёни мазмунига сингдирилиб бормоқда. Бу ўринда бўлажак ўқитувчиларга қўйиладиган замонавий ва глобал талаблар ортиб бормоқда. Социологияда “авлодлар алмашинуви” назарияси мавжуд бўлиб, ҳозирги замонда дунёдаги иқтисодий-сиёсий, ижтимоий-маданий ривожланишлар авлодлар онгига турлича таъсир қилиб келади. Рақамлаштириш, инсон ҳаётидаги ҳаётий устуворликларнинг ўзгариб бориши, ҳаётий қадриятларнинг йўқолиб бориши “авлодлар алмашинуви” назариясида ўз аксини топади. Бунда ёш авлод педагог кадрларни



тайёрлашда олий таълим тизими олдига янги талабларни қўймоқда. Олий таълим тизимида ўқув жараёнлари авлодлар алмашинуви жараёнидаги барча ўзгаришларни илмий тадқиқ қилиши ва шунинг асосида янги таълим-тарбия технологияларни таълим мазмунига сингдириб бориш талаб этилади. Ёш авлоднинг ривожланишига, айниқса маънавий-маърифий ривожланишининг барча жиҳатларини ўзида акс этган педагогик концепциялардан хабардор, амалиётда қўллай оладиган ўқитувчиларга бўлган эҳтиёж ортиб бормоқда. Маънавият атамаси этимологиясига эътибор қаратилса, ғарб илмий тадқиқотларида латин тилидаги “Спиритус” сўзидан ҳосил бўлган тарзда ишлатилади. “Спиритус” сўзи “ҳаво, нафас”, шунингдек “нафас олиш, жон, руҳ, ғайрат, жасорат, сезги” маъноларини англатади. “Спиритуалитй” сўзи “руҳий” ёки “ички ҳаёт” тарзида ифода этилади.⁹⁹ Таниқли файласуф А.Жалолов маънавият атамасини “... инсоннинг зот белгиси, унинг фаолиятини таркибий қисми, онги, ақл-заковатининг маҳсули”¹⁰⁰ деб таърифлаган бўлса, С.О.Отамуродов “...ҳар бир инсоннинг ички руҳияти, ақл-заковати, уни ўзини-ўзи англаш, яхшиликларга, эзгу-ниятларга тўла қалби, олдинга қараб янги марралар сари онгли равишда фаоллик кўрсата билиш ва интилиш салоҳиятидир”¹⁰¹ деб таърифлаган.

Тадқиқот методологияси: М.Абдуллаев ва бошқ. тадқиқотларида маънавият атамасини педагогик нуқтаи назардан тавсифлаб, “кўп қиррали ҳодиса бўлиб, ахлоқий (одоб, бурч, масъулият туйғуси), илмий-ижодий, амалий малакалар (меҳнат, ижодкорлик, истеъдод, қобилият), диний, мафкуравий қарашларнинг яхлит бирлигидир”¹⁰² хулосалаган.

Б.Зиёмуҳаммедов ҳам аввалги таърифни янада тўлдириб, маънавият “... бу кишининг эгаллаган фойдали билимлари амалий ҳаётида синалиб, кўникма ва малака даражасига ўтган ва қалбига сингиб, ҳаёт тарзида акс этадиган ижобий ижтимоий сифатлар мажмуидир”¹⁰³ таърифлаган. Маънавият атамасига берилган таърифлардан хулоса қилиш мумкинки, маънавият кенг қамровли ва кўп қиррали ҳодиса бўлиб, ижобий-ижтимоий сифатлар мажмуини билдиради. Маънавият ўз навбатида 4 та таркибий қисмларга бўлинади: маданият, маданий мерос, мафкура ва қадрият.¹⁰⁴ Мазкур таркибий қисмларни эгаллаш орқали шахс миллат ва жамият вакили сифатида ижобий ижтимоий сифатларни эгаллаб боради.

Турли фан олимлари томонидан маърифат тушунчасига берилган тавсифларнинг сон жиҳатдан ҳам мазмун жиҳатдан ҳам салмоғи кўп. Б.Зиёмуҳаммадов маърифат тушунчасини “...кишилиқ жамиятининг тарихий тараққиёти давомида аждодлар томонидан тўпланган билимларни келажак авлодга етказиб беришга қаратилган таълим-табиявий жараёндир”¹⁰⁵ деб таърифласа, бошқа олим “таълим-тарбия, иқтисодий, сиёсий, фалсафий, диний ғоялар мажмуи асосида кишиларнинг онг-билимини, маданиятини ўстиришга қаратилган фаолият” деб таърифлаган. Берилган таърифлар “маърифат” тушунчасини таълим-тарбиявий жараён ва кишиларнинг онг-билимини,

⁹⁹ Boyer M. Spirituality of Mission: Reflections for Holy Week and Easter. Cistercian Publications, 2017. – P.14.

¹⁰⁰ Жалолов А. Мустақиллик масъулияти. –Т.: Ўзбекистон, 1996 й. – Б. 17.

¹⁰¹ Отамуродов С.О. ва бошқ. Маънавият ва маърифат асослари. –Т.: Ўзбекистон, 1998. – Б. 8.

¹⁰² Абдуллаев М ва бошқ. Маънавият. – Фарғона, 1999. –Б. 22.

¹⁰³ Зиёмуҳаммедов Б. Педагогик маҳорат асослари. – Т.: ТИВ-КИТОВ, 2009. – Б. 12.

¹⁰⁴ Абдуллаев М., Умаров Э., Очилдиев А., Йўлдошев А., Абдуллаев А.. Маданиятшунослик асослари. –Т.: Турон-Иқбол, 2006. – Б. 24.

¹⁰⁵ Зиёмуҳаммадов Б. Маърифат асослари. –Т.: Чинор ЭҲК, 1998. – Б. 21.



маданиятини оширишга қаратилган фаолият эканлигини тушуниш мумкин. Педагогика нуқтаи назаридан ҳам бу тушунча таълим ва тарбия сўзларининг қўшма бирлигини билдириб, билим бериш, олган билимларни ҳаётда қўллай олишлик, кўникма ҳосил қилиш, авлодлар тарбиясини одамларга ўргатиш маъносида талқин этилади.

Таҳлил ва натижалар: Маънавият ва маърифат тушунчалари шакланган инсоннинг дунёқараши ўзгариб, унинг фаолият мазмуни халқнинг маънавий камолотини юксалтириш, миллий маънавиятни раванқ топтириш, халқ маърифатини ривожлантириш ҳамда жаҳон халқлари тафаккури маҳсулидан баҳраманд бўлиш, мамлакатда маънавий-маърифий муҳитни янада соғломлаштириш каби вазифаларни ўзининг асосий фаолият мазмуни деб билади. Фаолият эса "...шахснинг у ёки бу ҳаракати тушунилиб, ушбу ҳаракат маълум аниқ мақсадга қаратилган жараён ва англанилган мақсад билан бошқарилиб туриладиган ички (психик) ва ташқи (жисмоний) фаоллигидир"¹⁰⁶. Фаолият шахснинг эҳтиёжларини қондиришга қаратилган мақсадли ҳаракатларидир.

"Маънавият", "маърифат" ва "фаолият" тушунчалари бир-бири билан узвий боғлиқ ва бир-бирини тақозо этади. Улар биргаликда яхлит бир тушунча "маънавий-маърифий фаолият"ни ташкил қилади. Уч тушунчадан ташкил топган "маънавий-маърифий фаолият"га қуйидаги тадқиқот объекти нуқтаи назаридан муаллифлик таърифини келтириб ўтамиз: "маънавий-маърифий фаолият – таълим-тарбия жараёнида таълим олувчиларнинг онг-билимини, маданиятини, ижтимоий сифатларини оширишга қаратилган кенг қамровли, аниқ мақсадга қаратилган жараёндр".

Бўлажак ўқитувчиларни маънавий-маърифий фаолиятга тайёрлашда ўқитувчи шахсининг педагогик-психологик хусусиятларини кўриб чиқиш ўринли бўлади. Бу масала хусусида Абу Наср Форобий: "Ўқитувчи ақл-фаросатга, чиройли нутққа эга бўлиши ва ўқувчиларга айтмоқчи бўлган фикрларини тўла ва аниқ ифодалай олишни билмоғи зарур", "Ўқитувчи ва раҳбарнинг вазифаси доно давлат раҳбари вазифасига ўхшайди, шу сабабли ўқитувчи эшитган ва кўрганларининг барчасини эслаб қолиши, ақл-фаросатга, чиройли нутққа эга бўлиши, ўқувчиларга айтмоқчи бўлган фикрларини тўла ва аниқ ифодалаб беришни билмоғи лозим. Шу билан бирга ўз ор-номусини қадрлаши, адолатли бўлиши лозим. Ана шундагина у инсонийликнинг юксак даражасига эга бўлади ва бахт чўққисига эришади", деб таъкидлайди.

Абу Али ибн Сино ўқитувчининг шахсий сифатларини таърифлаб, "... матонатли, соф виждонли, ростгўй ва болани тарбиялаш методларини, ахлоқ қоидаларини яхши биладиган одам бўлмоғи лозим"лиги ва ўқитувчи "... ўқувчининг бутун ички ва ташқи дунёсини ўрганиб, унинг ақл қатламларига кира олмоғи лозим"¹⁰⁷ деб таъкидлаб ўтган.

Насриддин Тусий "Ўқитувчиларни тарбиялаш тўғрисида"¹⁰⁸ деган асарида ўқитувчи фаолияти жараёнида "... мунозараларни олиб боришни, рад этиб бўлмайдиган даражада исбот қилишни билиши, ўз фикрларининг тўғрилигига ишониши, нутқи эса мутлақо тоза, жумлалари мантиқий ифодаланадиган бўлиши лозим"лигини урғулаган.

Алишер Навоийнинг "Хазойин-ул-маоний", "Махбуб-ул-қулуб" ва кўплаб

¹⁰⁶ Сирлиев Б.Н., Бекназаров А., Арзикулов А. Психология. –Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2005. – Б. 54.

¹⁰⁷ Акрамова Ф.А., Лутфуллаева Н.Х., Хайдарова Х.Р. "Педагогик психология" фани (маърузалар матни). – Т.: ТДИУ, 2005. – Б. 10.

¹⁰⁸ Рожанская М.М., Матвиевская Г.П., Лютер И.О. Насир ад-дин ат-Тусий его труды по математике и астрономии. – М.: Восточная литература РАН, 1999. – Б. 32.



асарларида комил инсоннинг маънавияти, ахлоқи, ўзгалар билан муносабати, истеъдоди ҳақида ҳозирги замонда ҳам долзарблигини йўқотмаган мулоҳазалар юритилган.

Илмий адабиётлар базасида мазкур соҳага доир бир қатор илмий манбаларни келтириб ўтишимиз мумкин. Олима Б.Очилова¹⁰⁹ илмий изланишларида маънавий-маърифий фаолиятни ҳозирги глобаллашув жараёнлари билан боғлиқликда ўрганган. Муаллиф “замонавийлик билан тарихийликнинг уйғунлигини таъминлаш учун, таълимни инсонпарварлаштириш, миллий тарбияни аждодлар меросидаги ахлоқий қадриятлар билан узвий боғлиқлигини йўлга қўйиш зарур” деган хулосага келган.

Тадқиқотчи Д.Саидова¹¹⁰ илмий мақоласида маънавий-маърифий фаолиятни меҳрибонлик уйлари тарбияланувчилари мисолида таҳлил қилган бўлса-да, тадқиқотда таълим тизимининг барча босқичлари учун умумий бўлган жиҳатлар ҳам ёритилиб ўтилган. Жумладан, ахлоқий қадриятларни шакллантиришда бадий-ахлоқий муаммолар моҳиятини очиб берувчи, уларни ҳал этиш бўйича фаолиятнинг эҳтимолий усуллари кўрсатиб берувчи илмий-оммабоп маърузалардан кенг фойдаланиш; фаолликка ундаш, уларда танқидий фикрлаш кўникмаларини шакллантириш мақсадида адабиётлар муҳокамасини мунтазам тарзда ташкил этиб бориш; маънавий-маърифий фаолиятни ташкил этишда кино-маърузалар ва кинотеатрлар фаолияти ҳамда имкониятларидан самарали фойдаланиш; маънавий-маърифий фаолият жараёнида маҳаллий шоирлар, ёзувчилар, санъаткорлар ва мусиқачилар муваффақиятлари таҳлил этилувчи тадбирларни ташкиллаштириш; ёшларда маънавий ва ахлоқий қадриятларни янада мустаҳкамлаш мақсадида адабий ўқишлар имкониятларидан ўринли фойдаланиш; маънавий-ахлоқий қадриятлар тизими мустаҳкамланишини таъминлаш учун маънавий-маърифий кечалар ташкил қилиб бориш; маданият муассасаларида ўз хулқ-атвори, ҳаракатлари ҳамда ютуқлари билан ёшлар учун маънавий-ахлоқий жиҳатдан намуна бўла оладиган шахслар бирлашмаларини тузиш ва бошқалар.

Мамлакатимиз аҳолисининг 30 фоизи 14 дан 30 ёшгача бўлган ёшлардир. Ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги ишларни янги тизим асосида йўлга қўйиш бўйича 5 та муҳим ташаббус илгари сурилди ва амалиётга тадбиқ этилди. Тадқиқотчи Д.З.Эрназаров мазкур ташаббусларга таклиф сифатида ёшларнинг толерант дунёқарашини шакллантириш масаласини киритиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблайди ва фикрини қуйидагича асослайди: “Агар инсон атрофидаги инсонлар, воқеа-ҳодисаларга, ўзгаришларга, ижтимоий, сиёсий, иқтисодий ва бошқа янгилик ҳамда ўзгаришларга нисбатан толерант муносабатда бўлмас экан, у барча ислохотларни тўғри қабул қила олмайди ва уларга нисбатан ишончсизлик, салбий муносабатда бўлишига олиб келади”.¹¹¹ Бизнинг фикримизча, толерант дунёқарашни шакллантириш маънавий-маърифий фаолиятда дунёдаги кескин жараёнларга муносиб муносабатда бўлишлик учун катта аҳамиятга эга. Маънавий-маърифий фаолият принциплари таълим муассасаларида таълим берувчиларга йўл-йўриқ кўрсатувчи талаблар, қоидалар йиғиндиси ҳисобланиб, у баркамол инсонни тарбиялашнинг вазифалари билан

¹⁰⁹ Очилова Б. Маънавий-маърифий жараён ва таълимнинг глобаллашуви. Архив Научных Публикаций JSPI, 1(55), 2020. – Б 5.

¹¹⁰ Саидова Д.И. Маънавий-маърифий фаолият орқали меҳрибонлик уйлари тарбияланувчиларининг ахлоқий қадриятларини шакллантириш. –Т.: Замонавий таълим, №3 2017. –Б 94.

¹¹¹ Эрназаров Д.З. Маънавий-маърифий ишлар тизимида ёшларнинг толерант дунёқарашини шакллантириш масаласи. “Талаба-ёшларда толерантлик дунёқарашини шакллантиришнинг инновацион усуллари” мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси илмий мақолалар тўплами. –Т.: ТДИУ, 2019. – Б. 35.

белгиланади ва умуминсоний тарбия тўғрисидаги таълимотга ҳамда илмий педагогик маълумот эришган ютуқларга асосланиб, унинг қонуниятларини акс эттиради.¹¹² Бу принципларга риоя қилиш маънавий-маърифий фаолият сифат кўрсаткичларини ривожлантиради ва самарадорлигини оширади. Жаҳон ва миллий педагогикадаги мавжуд назарияларга асосланган ҳолда, принципларни қуйидагича синфлаймиз:

1-жадвал

Маънавий-маърифий фаолият принциплари

№	Маънавий-маърифий фаолият принциплари	Маънавий-маърифий фаолият принциплари тавсифи
1	Маънавий-маърифий фаолиятнинг ижтимоий йўналганлик принципи	Маънавий-маърифий фаолиятни ташкил этиш ва амалга оширишда мамлакатнинг ғоявий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маънавий-маданий ривожидан келиб чиққан ҳолда, дарсдан ва аудиториядан ташқари ташкил қилинадиган ишлар мазмунини, тўғарак, клублар, бирлашмалар фаолиятини мамлакат тараққиёти билан боғланиши, шунингдек, фан, техника, маданият, санъат ютуқларига асосланишни назарда тутати.
2	Ихтиёрийлик, мустақиллик, ўйин ва романтика принципи	Ихтиёрийлик принципи талабалар ихтиёрийлигини инobatга олиб, уларни толиқтирмаслик ва зўриқтирмаслик учун, таълим муассасаларида ташкил қилинадиган дарсдан ташқари ишларнинг иккитадан ортиқ бўлмаслигини инobatга олишни ҳам назарда тутати. Таълим муассасаларида ташкил этиладиган маънавий-маърифий фаолият факултативлар, тўғараклар, турли сексиялар, клублар ва ҳ.к. ларда иштирок этадиган талабаларнинг қизиқиши, истак-хохиши, қобилиятига қараб танлаш ва бунда уларнинг ихтиёрий бўлишини таъминлашга қаратилади.
3	Ишда ижодкорлик, ташаббускорлик, янгиликка интилиш нуқтаи назаридан ёндашиш принципи	Талабаларнинг қизиқишлари, ташаббуслари асосида маънавий-маърифий ишларни ташкил қилиш лозимлигини назарда тутати. Ҳар қандай тадбир талабаларнинг мустақиллигига асосланиши, ўқитувчи уларни руҳлантириши, фаолиятини ривожлантириши лозим. Шунда талабаларда ташаббускорлик, қизиқиш, ижодий қобилият ривожланади. Уларда ўз-ўзини бошқариш ҳис-туйғуси тараққий этади.
4	Маънавий-маърифий фаолиятнинг режаллиги ва тадбирларнинг талаба-ёшларлар кучига мос бўлишини таъминлаш принципи	Маънавий-маърифий фаолият тарбиянинг йўналишига, мазмунига, методлари, ташкилий шакллари, тарбия жараёнининг иштирокчиларининг ўзаро муносабатларига қўйиладиган асосий талабларни ифодалайдиган қоидаларга қаратилгандир.
5	Маънавий-маърифий фаолиятнинг мунтазамлиги, давомийлиги, узвийлиги ва таъсирчанлиги принципи	Маънавий-маърифий фаолиятнинг таъсирчанлиги ва самарадорлиги – фаолиятнинг мунтазам юритилиши, давомий характер касб этиши, узвий бўлишига эга бўлиши билан тавсифланади.

¹¹² Rakhimov A.A. In principles of spiritual and educational activity in the student's activity. Samarkand, 2021. – 132



6	Маънавий-маърифий фаолиятни ташкил этишда тарбияланувчиларнинг ёш ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олиш принципи	Тадбирларнинг вазифалари, мазмуни талабаларнинг ёш ва тайёргарлик даражаларига мос бўлиб, улар соғлигига, дунёқарашига, маънавий-ахлоқий салоҳиятига, ақлий заковатига салбий таъсир кўрсатишдан йироқ бўлиши лозим.
7	Маънавий-маърифий фаолиятни амалий йўналғалик принципи	Маънавий-маърифий фаолият талабаларнинг шахсий, касбий, ижодий фаолиятини ривожлантириши, ўзаро бир-бирини тўлдириши ва амалий натижаларда намоён бўлиш лозим.

Хулосалар: Юқоридаги принциплар маънавий-маърифий фаолиятнинг барча жиҳатларини қамраб олса-да, тадқиқотимиз объекти нуқтаи назаридан, талабаларда фаолиятга аксиологик муносабатларни ривожлантиришда маънавий-маърифий фаолиятнинг амалий йўналганлиги билан боғланади. Шунини ҳисобга олган ҳолда, жадвалда кўрсатилган 7-принцип тавсия этилди. Қайд этилган принципларга асосланилган маънавий-маърифий фаолият – талабаларнинг касбий, шахсий-ахлоқий жиҳатдан ривожланиши ва бўлажак ўқитувчи бўлиб шаклланишига хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. 2020 йил 23 сентябрь, ЎРҚ-637-сон. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 24.09.2020 й. 03/20/637/1313-сон.
 2. Абу Райҳон Беруний. Тарайҳалар (Жавоҳирот китобидан). –Т.: Мерос, 1991. – 47 б.
 3. Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. – Т.: Чўлпон, 1994. – 182 б.
 4. Абдуллаев М., Умаров Э., Очилдиев А., Йўлдошев А., Абдуллаев А. Маданиятшунослик асослари. –Т.: Турон-Иқбол, 2006. – Б. 24
- Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 26 мартдаги “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора- тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5040-сон Қарори / Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 26.03.2021 й., 07/21/5040/0243-сон.



AMALIY MASHG'ULOTLAR JARAYONIDA BO'LAJAK TASVIRIY SAN'AT O'QITUVCHILARINING KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH MODELI

Sharipjonov Muhiddin Shokirjon o'g'li, [Namangan davlat universiteti o'qituvchisi](mailto:muhiddinsharipjonov@gmail.com)
muhiddinsharipjonov@gmail.com

Annotatsiya: maqola bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini kasbiy tayyorlashda kasbiy fanlaridan amaliy mashqlar bajarishning qonun qoidalarini o'rgatish orqali tasvirlash malakalarini rivojlantirish masalalariga qaratilgan. Talabalarning amaliy mashg'ulotlarida kompetensiyalarini shakllantirishda naturaga qarab, hayolan va tasavvurdan qisqa xomaki rasm chizish, bu esa talabaga naturani tez ko'rish va idrok qila olish qobiliyatlarini o'stirishda asos hisoblanadi.

Kalit so'zlar: homaki rasm, amaliy mashq, tasviriy san'at, qalamtasvir, kompozitsiya, tasviriy mahorat, natura, idrok, .

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Шарипжанов Муҳиддин Шоқиржон угли,
Учитель Наманганского государственного университета
muhiddinsharipjonov@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена развитию наглядных навыков путем обучения правилам практических занятий по профессиональным дисциплинам при профессиональной подготовке будущих учителей изобразительного искусства. Рисование коротких зарисовок природы и воображение на основе натуры в формировании компетенций учащихся на практических занятиях, что является основой для развития у учащихся способности быстро видеть и понимать природу.

Ключевые слова: эскизный рисунок, практические занятия, изобразительное искусство, карандашный рисунок, композиция, изобразительное искусство, природа, восприятие, .

A MODEL FOR THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS OF FINE ARTS IN THE PROCESS OF PRACTICAL TRAINING

Sharipjonov Mukhiddin Shokirjon ugli, [teacher of Namangan state university](mailto:muhiddinsharipjonov@gmail.com)
muhiddinsharipjonov@gmail.com

Annotation: The article is devoted to the development of visual skills by teaching the rules of practical training in professional disciplines in the professional training of future teachers of fine arts. Drawing short sketches of nature and imagination based on nature in the formation of students' competencies in practical classes, which is the basis for the development of students' ability to quickly see and understand nature.

Key words: sketch drawing, practical exercises, fine arts, pencil drawing, composition, fine arts, nature, perception, .

Mamlakatimizda pedagog kadrlar tayyorlashning strategik maqsadlari va ustuvor yo'nalishlarini belgilash, oliy pedagogik ta'lim tizimini rivojlantirish orqali umumta'lim maktablarida o'quvchi-yoshlarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish, jahon va o'zbek tasviriy san'ati namunalarini mukammal egallagan, yangicha fikrlovchi, mustaqil ijodiy faoliyat bilan



shug'ullanib, yoshlarni ham mazkur sohaga qiziqтира oladigan bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini kasbiy tayyorlash sifatini oshirish borasida samarali ishlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi» ning «**Ta'lim va fan sohasini rivojlantirish**» nomli bandida «Bolalarni sport bilan ommaviy tarzda shug'ullanishga, ularni musiqa hamda san'at dunyosiga jalb qilish maqsadida yangi bolalar sporti ob'ektlarini, bolalar musiqa va san'at maktablarini qurish, mavjudlarini rekonstruksiya qilish» kabi ustuvor vazifalar belgilab berilgan

Bu esa tasviriy san'atdan amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish mexanizmlarini takomillashtirish orqali bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish, talabaning umumiy va kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish, uning jamiyatda, ishlab chiqarish sohasida va ijtimoiy, siyosiy, madaniy, ma'rifiy hayotida faol va muvaffaqiyatli ishtirokini ta'minlash uchun zamin yaratadi.

2019 yil 29 apreldagi «O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida» PF-5712-son Farmoni, 2019 yil 12 martdagi «Yoshlarning ma'naviyatini yuksaltirish va ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish bo'yicha 5 ta muhim tashabbus» dasturining birinchi tashabbusi «Yoshlarning musiqa, rassomlik, adabiyot, teatr va san'atning boshqa turlariga qiziqishlarini oshirishga, iste'dodini yuzaga chiqarishga xizmat qiladi»gan kabi ustuvor vazifalar belgilangan. me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dicitatsiya muayyan darajada xizmat.

Yuqoridagi vazifalarning ijrosi oliy pedagogik ta'lim tizimida bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini kasbiy kompetentligini takomillashtirishni, o'rta umumiy ta'lim maktablarda tasviriy san'atdan mashg'ulotlar olib borishda o'qituvchilarning badiiy kreativlik faoliyatini rivojlantirishga yo'naltirilgan texnologiyalarni kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirishni nazarda tutadi.

Bugungi kun zamonaviy talablariga javob beradigan pedagog kadrlarning kasbiy darajasini ko'tarish ta'lim tizimini modernizatsiya qilishning zarur shartidir. Ushbu jarayonning muvaffaqiyati uzluksiz ta'lim tizimida faoliyat olib boruvchilar faoliyatining sifati va samaradorligiga, ularning malakasi va mahoratiga bog'liq. Bugungi kunda jamiyat uzluksiz ta'lim tizimida bo'lajak pedagogik va hayot faoliyatiga tez qo'shila oladigan, ushbu yo'lda yuzaga keladigan turli kasbiy va hayotiy muammolarni tezkor va samarali hal eta oladigan, ijodkor va tashabbuskor bitiruvchilarga ehtiyoj sezmoqda. Bularning barchasi asosan bo'lajak o'qituvchining kasbiy va shaxsiy fazilatlariga va umuman kasbiy kompetentlikni tashkil etuvchi bilim, ko'nikma va malakalariga bog'liq.

Oliy pedagogik ta'limning "San'atshunoslik" fakultetlari talabalarini bo'lajak pedagogik faoliyatga kasbiy tayyorlash va o'qituvchilari sifatida kasbiy tayyorgarligi bitiruvchining tez orada kasbiy vazifalarni bajarish uchun yuqori motivatsiyaga ega raqobatbardosh mutaxassis bo'lishini nazarda tutadi. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy-pedagogik kompetentligini shakllantirish zaruriyati kasbiy fanlarni o'qitishning mavjud metodlarini qayta ko'rib chiqishni talab etadi. Biz olib borgan san'atshunoslik, ilmiy metodik, falsafiy, psixologik va pedagogik tadqiqot natijalari tahlili shularni ko'rsatadiki, bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash amaliyotini o'rganish va umumlashtirish bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy-pedagogik kompetentligini shakllantirish jarayoni modelini ishlab chiqish zarurligini ko'rsatdi. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchisining badiiy-ijodiy, hamda pedagogik va faoliyatga tayyorgarligini shakllantirishning modeli ushbu dicitatsiya doirasida tadqiqotning asosiy



bosqichi bo'lib, "qalamtasvir", "rangtasvir" fanlaridan amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish jarayonida bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarni kompetensiyalarini rivojlantirishda ma'ruza-nazariy ma'lumotlarni tayyorlash, o'quv dasturlariga kiritish va asoslashdir. Ma'lumki, tasviriy san'at ham barcha fanlarda bo'lganidek, nazariy ma'lumotlarga, badiiy ijod jarayonida ma'lum qonun-qoidalariga tayangan holda rivojlanadi. Buni biz qadimgi san'at maktablarida rassomlarni yetishib chiqishda samarali faoliyat olib borgan tasviriy san'atning ko'plab mashhur usta nazariyotchilarining asarlarida ko'rishimiz mumkin va u ko'p asrlik badiiy-pedagogik amaliyot jarayonida o'z tasdig'ini olgan. "Tasviriy san'at, borliqdagi voqea va hodisalar hamda buyumlarning nafaqat tashqi shaklini bajarishni, balki ushbu narsa va buyumlarni ichki dunyosini, tabiatdagi hodisalarni chuqur tahlil etishni taqozo etadi. Bu borada buyuk fransuz me'mori Le Korbyuze shunday degan edi: "Tasvirlash jarayonida, buyumlarni qanday dunyoga kelishini, ularning qanday rivojlanishini, o'sishini, gullab-yashnashini ko'rasan. Bu borliqni kuzatish orqali, avvalo "ichki" dunyosini, so'ngra "tashqarisini" o'rganish natijasida amalga oshiriladi... Buyumni haqiqiy go'zalligini avvalo tashqarisiga e'tibor berib, so'ngra chizish davomida uni sinchiklab kuzatish, idrok etish orqali, uning yuragiga yo'l topishgacha brishimiz mumkin. Tasvirlash-bu kuzatish, yaratish, ixtiro qilish demakdir".

Darxaqiqat, bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchisining yetuk malakaga erishishib uzluksiz ta'lim tizimida muvaffaqiyatli pedagogik faoliyat olib borishi ko'p jihatdan shakllarni o'ziga qarab tasvirlashda nazariy bilimlarga ega bo'lishiga bog'liq. Amaliy mashg'ulotlarda naturadan narsani o'ziga qarab haqqoniy tarzda tasvirlashda ilmiy asoslarning ahamiyati, usiz mahorat maktabini o'tmab bo'lmasligi va amaliy mashg'ulotlar jarayonida ushbu nazariy qonun-qoidalarni egallamay turib, badiiy rivojlanish pillapoyalaridan yuqoriga chiqish mumkin emasligi borasida bir necha yetuk shogirdlarni mustaqil rassom bo'lishda katta hissa qo'shgan rus rassomi va murabbiyi P.P.Chistyakov shunday degan edi: "Avvalo chizilayotgan buyumni sinchiklab kuzatish zarur, so'ngra uni rassom o'ziga bo'ysundirishi kerak". Rassom qanday yetuklikka erishmasin, u narsani o'ziga qarab tasvirlashdan voz kechmasligi lozim. Boshqacha qilib aytganda rassomning bilimi, hayoli uni o'rab turgan borliq tabiat bilan har doim bog'liq bo'lishi lozim. Ijodkor-rassom hayolan biron-bir san'at asari ustida ijod qilishidan oldin, eng avvalo kuzatib, eslab qolgan borliq obrazlarini hayolan tiklab, tahlil qiladi, so'ngra ularni juda ko'p marta amaliy mashqlar bajarish orqali olgan bilim va tajribalari asosida bajaradi.

Biz o'z tadqiqotimiz davomida o'zbek va horijiy olimlarining fikrlariga asoslangan tarzda, kasbiy fanlarni o'qitish jarayonida bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy-pedagogik kompetentligini shakllantirish jarayoni modelini ishlab chiqdik. Uning asosiy komponentlari, maqsad va vazifalari, tamoyillari va mazmuni, shakllari va usullari, vositalari va natijalarini keltirdik.

Bugungi kunda oliy pedagogik ta'limda bo'lajak o'qituvchilarni, xususan tasviriy san'at o'qituvchilarini amaliy mashg'ulotlarda kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda tasviriy san'atning nazariy qonunlaridan foydalanish orqali ijodiy fikrlovchi, pedagog kadrlar tayyorlashning milliy modeli ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etadi.

Pedagogika oligohlarida bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kasbiy-pedagogik tayyorgarligini shakllantirish jarayoni bizga taqdim etilayotgan mazkur modelning barcha elementlari o'zaro bog'liq va o'zaro muvofiqlashgan bo'lib, bu uning yaxlitligi va izchilligini tasdiqlaydi.



Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilari o'rtasida kasbiy-pedagogik kompetentlikni shakllantirish uchun biz ishlab chiqqan modelning eng muhim tarkibiy qismlaridan biri bu amaliy mashg'ulotlar jarayonida nazariy bilimlardan keng foydalanishdir.

Nazariya - bilimning biror sohasiga oid asosiy g'oyalar tizimi; voqelik qonuniyatlari va undagi muhim aloqalar haqida bir butun tasavvur beradigan bilim shakli bo'lib, u borliqning muayyan sohasiga oid bo'lgan tajribalardan umumlashtirilgan ma'lumotlar asosida kelib chiqadi. Ilmiy bilishda nazariyaning asosiy vazifasi tajribalar bergan dalillarni izohlash, shu bilan birga, narsa va hodisalarning mohiyatiga chuqurroq kirib borish, yuzaga keladigan yangi narsa va hodisalarni oldindan ko'ra olishdan iborat. Nazariya hamma vaqt amaliyot bilan uzviy bog'lik bo'ladi va shundagina u harakat va rivojlanishning quroliga aylanadi.

Tasviriy san'at fanlarini o'qitishda ham nazariy qonun-qoida va asoslar mavjud bo'lib, bo'lajak mutaxassisni kasbiy tayyorlashda ulardan samarali foydalanish kelajakda yosh o'qituvchining pedagogik faoliyatining muvaffaqiyatini belgilaydi.

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchisini kasbiy kompetentligini amaliy mashg'ulotlar jarayonida kasbiy tayyorlashda tabiatdagi buyum va shakllarni naturadan haqqoniy tasvirlash mashg'ulotlari yetakchi o'rinni egallaydi. Bu mashqlar atrofimizdagi voqea-hodisalar yoki narsalarning shakl va ranglarini haqqoniy tasvirlash malakasini o'z ichiga oladi. Naturani haqqoniy tasvirlash - bu tasviriy san'atning asosiy fanlari bo'lgan qalamtasvir va rangtasvir mashg'ulotlarida narsalarni konstruktiv va perspektiva qonunlari asosida qurish, ularning fazoviy joylashuvi, materialligi, hajm va nisbatlarni ifodalash, qalamtasvir yoki rangli etyudni yaxlit bir butunlikka keltirish, tasvirlanayotgan ob'ektlar va narsalarning xarakterli xususiyatlari va nafis go'zalligini aniqlashdir.

Shakllarni ishonchli tarzda tasvirlash uchun dastlabki mashg'ulotlarda nazariy qonun va qoidalarni egallaganlik bilan belgilanadi. Bu mashqlar boshlang'ich ta'lim bosqichlarida o'quv natyurmortlarini bajarish orqali amalga oshiriladi. Darhaqiqat, yuksak darajadagi mahorat, ilmiy bilimlarga asoslanib tasvirlangan shakllar, jumladan o'quv natyurmort qimmatli tasviriy ob'ekt bo'lib hisoblanadi. Masalan, jahonning yetuk rassom va nazariyotchilaridan Pol' Sezan, Pitera Artsena, Ya. Trek, A. Min'yon va boshqa ko'plab san'at ustalari ham o'zlarining jahonga mashhur asarlarini yaratishda tasviriy san'atning nazariy asoslariga murojaat qilganlar. Natyurmort san'ati va uning nazariy asoslari XVII asrda gollandiyada o'sha davrning an'analari, tasviriy san'atning o'ziga xos rivojlanish bosqichlari bilan davom etdi.

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini amaliy mashg'ulotlar jarayonida kasbiy kompetentsiyalarini rivojlantirishda oliy ta'limning fan dasturlari rejasida ko'zda tutilgan vazifalar-natyurmort kompozitsiyalarini tasvirlash jarayoni bilan bog'liqligi bilan izohlanadi. Talabalar birinchi vazifalardayoq eng sodda shakllardan tuzilgan natyurmort kompozitsiyasini qalamtasvir va rangtasvir mashg'ulotlarida amalga oshiradilar. Bu vazifalarning badiiy jihatdan yuqori tarzda bajarilishi va kelajak pedagogik faoliyatda umumta'lim maktablarida o'quvchilar bilan tasviriy san'at darslarini yuqori darajada olib borishlari esa uning nazariy qonunlarini chuqur egallaganliklariga bog'liq.

Amaliy mashg'ulotlar jarayonida bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kompetentsiyalarini rivojlantirishda o'zbek milliy rassomlarining san'at asarlarini taxlil qilish, ularni yaratishda nazariy qonun-qoidalarni puxta egallash muhimdir. Tasviriy sana'tdan malakali pedagog-kadr tayyorlash uchun mahorat bilan ishlangan va akvarel yoki moybo'yoq texnologiyalaridan unumli foydalangan, kompozitsiya yaxlitligiga rioya qilingan, kolorit monandligi va shakl plastikasini kuzatish, ular orqali rangtasvirning asosiy qonuniyatlarini



o'zlashtirish orqali erishish mumkin. Perspektiv va konstruktiv qurilish, shaklning yorug'-soyaligi va rangda tasvirlanishi, tasvirlanayotgan narsalarning fazoviy bo'shliqdagi holati, materiallilik xususiyati, tus va rang munosabatlari kabi qonunlarni egallash bo'lajak pedagogik faoliyatda muvaffaqiyat bilan faoliyat olib borishning asosiy mezonini hisoblanadi.

Bo'lajak rassom-o'qituvchining mahoratli kasbiy tayyorgarlikka ega bo'lishida eng muhimi o'tkir nigoh, mohir qo'l, tinimsiz mehnat va eng asosiysi, nazariy jihatdan yuqori bilimlarga ega bo'lishini taqazo etadi. Talabalarning qalamtasvir va rangtasvirning texnikasini egallashlarida rangshunoslik fanining ilmiy negizlarini egallashlari, qalamtasvir va rangtasvirda ishlatiladigan turli ashyolarning xususiyatlari va ularni samarali ishlatish yo'llarini chuqur bilishni talab etadi. Shuning uchun amaliy mashg'ulotlar bilan bir qatorda nazariy bilimlarni egallash oldinga qo'yilgan maqsadlarga erishishning muhim omili hisoblanadi.

Oliy ta'limda ta'lim bo'lajak pedagog kadrlarni kasbiy tayyorlash jarayonini takomillashtirish, ularni amaliy malakalar bilan bir qatorda nazariy ma'lumotlar bilan kasbiy tayyorlash borasida ilmiy tadqiqot ishlarini olib borgan olimlar quyidagi didaktik tamoyillarni ajratib ko'rsatadilar: onglik, tizimlilik va izchillik, ilmiylik, nazariyaning amaliyot bilan bog'liqligi. Ushbu tamoyillarga yetakchi olimlardan R. A. Nizamov va A. V. Barabanshchikovlar asos solganlar. Tadqiqotchilar N.V. Kuzmina, A. A. Verbitskiy, V. A. Slastenin, S. Ya. Batishev, A. Ya. Kudryavtsev, M. I. Maxmutov va boshqalar ham bo'lajak o'qituvchilarni kasbga yo'naltirish masalalariga qaratganlar

Biz tadqiqotimiz davomida ta'lim jarayonini tashkil etishning quyidagi shakllari bo'lsa bo'lajak mutaxassislarning yuqori darajadagi bilimlar bilan qurollangan kadrlar tarzda shakllangan bo'lishini faraz qildik:

- maruza mashg'ulotlari;
- amaliy, seminar mashg'ulotlari va debatlar;
- talabalarning mustaqil ishlari;
- o'qitish metodikasi va san'atshunoslikdan testlar;
- talabalar bilimini nazorat qilish va baholash shakllari;
- talabalarni olimpiada va turli tanlovlar, ko'rgazmalar va konferensiyalarga tayyorlash;
- ilmiy maqola va tezislarni chop ettirish;
- ochiq havoda plener mashg'ulotlarini tashkil etish va ijodiy ustaxonalarga ekskursiyalar tashkil etish;
- tasviriy san'at ustalari bilan uchrashuvlar;
- to'garak mashg'ulotlarini tashkil etish;
- talabalarning fan olimpiadalari va san'at haftaliklarida ijodiy ishlar bilan ishtirok etishlarini ta'minlash va boshqalar.

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilari o'rtasida kasbiy-pedagogik kompetentlikni shakllantirish samaradorligini ta'minlashda ta'lim va tarbiya metodlari katta ahamiyatga ega bo'lib, pedagogikada o'qitish usullarining ko'plab tasniflari mavjud. Biz o'z tadqiqotimizda quyidagilarni tadqiq etdik:

An'anaviy usullar:

- har bir amaliy mashg'ulot uchun tashkil qilingan postanovkani amaliy bajarishdan oldin, qisqa tushuntirish;

Innovatsion usul:



- amaliy mashg'ulotlardan oldin mazkur vazifani bajarishda mavjud bo'lgan ma'ruzalar matnlarini tayyorlash, ilmiy, akademik rassom va metodist olimlarning san'at asarlaridan ijodiy ishlar

tayyorlash; suhbat (kirish, suhbatlar - yangi bilimlar bo'yicha muloqotlar tashkil etish va talabalar bilan amaliy vazifani malakali tarzda bajarish bo'yicha savol-javoblar tashkil qilish, postanovkani analiz va sintez qilish;

- mashhur san'at ustalari va malakali rassom-o'qituvchilarning mahorat darslarini namoyish yetish;

- o'quv qo'llanma va rassom pedagoglarning san'at asarlari jamlangan kitoblari bilan ishlash va boshqalar;

- amaliy mashqlarni bajarish avvalida naturaga qarab qisqa muddatli, o'rta muddatli va uzoq muddatli qalamchizgi, va qoramalar bajarish;

- amaliy mashg'ulotlarni bajarish jarayonida tasviriy faoliyatda yuzaga kelgan muammoli vaziyatlarni tahlil qilish va yechimini topish.

Modelda ko'zda tutilgan vazifalarni amalga oshirish natijasida bitiruvchilarning kasbiy va pedagogik mahoratini shakllantirishning asosiy mezon bo'ldi. Shunday qilib, bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini o'qitish va tarbiyalashning barcha tanlangan shakllari, usullari va vositalari yordamida yuqoridagi barcha printsiplarga rioya qilgan holda tayyorlash va pedagogika oliy dargohlarining o'quv jarayoniga "qalamtasvir" va "rangtasvir" fanlaridan ma'ruza mashg'ulotlari ishlab chiqildi va o'quv jarayonida tadqiq etildi.

Adabiyotlar:

1. Baymetov B. "Qalamtasvir". Darslik 1-qism.- T-"Musiqqa"- 2006.
2. B.Baymetov. "Qalamtasvir". O'quv qo'llanma. T-"ILM ZIYO"-2007.
3. Baymetov B.B. «Haykaltaroshlik va plastik anatomiya» o'quv qo'llanma. Toshkent, Moliya-iqtisod-2011.



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ ПО УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

Одинаева Нилуфар Лукмоновна
Бухарский государственный университет
Преподаватель английского языка
Тел: +998 90 744 99 93 e-mail: nilu.odina@mail.ru

Аннотация: В этой статье обобщены важные исследования про рост лексики, её развитие и эффективный обмен учебных стратегий, которые могут использоваться для обучения во всех отраслях содержания учителями средней школы.

Ключевые слова: Выразительная лексика, словарный запас, читатель, усвоение конкретных стратегических слов, список слов.

METHODS OF TEACHING VOCABULARY ACROSS THE CURRICULUM

Oдинаeva Nilufar Lukmonovna
Bukhara state university
English teacher
Tel : 998 90 744 99 93
e-mail: nilu.odina@mail.ru

Annotation: This article discusses important research on vocabulary growth and development, share of effective instructional strategies that can be used for teaching vocabulary across the content areas by secondary school teachers

Key words: Expressive vocabulary, vocabulary, reader, assimilation of specific strategic words, word list.

O'QUV REJAGA MUVOFIQ LUG'ATNI O'RGATISH USULLARI

Odinayeva Nilufar Luqmonovna
Buxoro davlat universiteti
Tel: 998 90 744 99 93
e-mail: nilu.odina@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolada lug'at boyligining o'sishi va rivojlanishi bo'yicha muhim tadqiqotlar muhokama qilinadi va lug'atni o'rgatishda foydalanishi mumkin bo'lgan samarali ta'lim strategiyalari bilan o'rta maktab o'qituvchilari tomonidan kontent sohalorida bo'lishiladi.

Kalit so'zlar: Ekspressiv lug'at, lug'at, o'quvchi, aniq strategik so'zlarni o'zlashtirish, so'zlar ro'yxati.

Важность словарного запаса:

Изучение лексики - важная цель обучения для учителей по всем видам предметов в классах средних школ. Однако недавние исследования указывают на то, что изучение лексики может быть проблематичным, потому что многие учителя не уверены в лучшей практике речи в обучении лексики и иногда не знают, где начать формирование учебного акцента на слове «обучение». Словарь можно определить как «слова, которые мы должны знать, чтобы уметь эффективно общаться: слова в разговоре (выразительная лексика) и



слова на слух (восприимчивый словарь). [1;1618]. Существует обширный объем исследований по преподаванию и изучению словарного запаса. Это исследование четко указывает, что расширение словарного запаса всегда было и продолжает оставаться важной целью в обучении грамоте [2;26]. Педагоги давно признали важность развития словарного запаса. В начале 20-го века Джон Дьюи (1910) заявил, что словарный запас критически важен, потому что слово - инструмент для размышления о значениях, которые оно выражает. Далее наблюдались «приливы и отливы» касательно словаря»[3;222]. Иногда интерес к словарному запасу был высоким и интенсивным, а в другое время низким и пренебрегаемым, чередующимся с течением времени [4;27].

Исследования по обогащению лексики и её развитие: Лексика долгое время была важной темой в процессе оценивания образования, но сегодня её можно было бы считать актуальной темой. [5;59]. Министерство образования США, например, добавил отдельный словарный компонент для тестирования студентов в достижении по чтению по всей стране. Это средоточие является ответом на недавнее исследование, в котором подчеркивается, снижение уровня словарного запаса 18-летних, обучающихся в колледже, в последние годы[6;242]. Этот раздел представляет собой сводку результатов исследования по увеличению и развитию лексики в четырех вопросах: Когда начать обучение лексике? Что означает обучение лексике? Как обогатить словарный запас? Какая связь между словарным запасом и пониманием прочитанного? Эти вопросы были выбраны потому, что они представляют фундаментальные и часто задаваемые вопросы о лексике, и эти вопросы были в центре внимания обширного исследования, которые привели к ключевым выводам об обучении и изучении лексике.

Когда начинается обучение лексике?

Один важный вывод из исследования предполагает, что обучение лексике никогда не прекращается. Это естественное и пожизненное явление. Обучение лексике - это постоянный процесс знакомства с новыми слова в значимом и понятном контексте. Рассмотрим, как маленькие дети сначала встречают печатный текст в их среде окружения. Когда они идут по разделам супермаркета, они часто могут узнать название своей любимой крупы; или во время поездки в семейном автомобиле они могут заметить ресторан McDonald's или вывеску Toys-R-Us. Дети делают это легко, регулярно и обычно без родителей или других взрослых. Одним словом, на протяжении всей жизни люди эффективно и почти без усилий развивают словарный запас, пока они видят слова в значимом контексте.

Исследование лексики в средних классах образовательных учреждений:

Также существует много исследований по преподаванию и обучению лексике в средних классах образовательных учреждений. Это исследование предоставляет важные результаты, которые могут быть использованы учителями для обеспечения эффективного обучения лексике в учебном плане. Один постоянный вывод заключается в том, что обогащение словарного запаса является важной частью грамотности и также потребности всех подростков. В большей степени, это связано с тем, что потребность в обширном словарном запасе увеличивается по мере взросления студентов. В школе эта потребность становится особенно важной и сложной, учитывая факт, что студенты должны понимать и обсуждать все более сложные чтения по содержанию, и сфере по мере их прохождения в средние классы с начальных.



Еще одна проблема заключается в том, что слишком многие студенты средних образовательных школ мало увлекаются чтением истории и кроме этого, негативно воспринимают чтение в целом. Из-за сложного восприятия им приходится «бороться», потому что они могут читать слова, но не могут понять текст (содержание и смысл), и в результате они часто оказываются упрямыми и сопротивляющимися читателями, а в худшем случае, вообще не читают. Они не желают регулярно и добровольно читать и поэтому не могут активно участвовать в обсуждении, дискуссии смысла текста и его понимания. Следовательно, эти студенты имеют ограничение словарного запаса, отсутствие знания в значении слова нарушает беглость чтения и мешает пониманию прочитанного, потому что значения слов составляют до 70–80% понимания.

Кроме того, читателей испытывающих затруднения мало, но если таковы имеются, стратегии для выучивания новых слов, которые у них есть, часто бывают неэффективными. Поэтому изучение способностей студентов обязательно поможет в разработке новых концепций об осведомленности и усвоения конкретных слов, которые они нуждаются выучить. А в целом и в получении больше читателей.

Какая связь между обучением словарного запаса и пониманием прочитанного?

Два самых важных открытия, касающихся обучения словарного запаса заключаются в том, что (1) чтение является самым важным фактором обогащения знания слов. Другими словами, студенты развивают обширный словарный запас, не заполняя рабочие листы, запоминание списков слов, использование словаря или глоссария для определения неизвестных слов, но путем чтения. Нист и Олейник исследовали влияние использования словаря на рост словарного запаса. Они обнаружили, что определения в словаре не очень полезны для студентов. Многие из них вообще не использовали продуктивно. Аллен, Роббинс и Эри утверждали, что рост словарного запаса – это результат большого количества чтения, которое происходит в сбалансированной программе чтения, включающая чтение вслух и думай вслух; разделяемый, управляемый и независимый опыт чтения; и художественно-информационная книга чтения, которая привлекает внимание детей к значениям незнакомого слова в контексте.

Количество времени, которое студенты проводят за чтением, особенно чтение по свободному выбору, лучший предсказатель словарного запаса, роста и развития. В частности, время, потраченное на повторное чтение рассказа, обеспечивает значительный рост словарного запаса и развитие. Точно также, проведение время за чтением сборников рассказов и на интерактивных беседах, способствуют значительному улучшению словарного запаса, как и в работе со словами, в размышлении о них, так и видеть их в значимом и актуальном контексте.

Таким образом, обширные исследования показывают, что изучение лексики - это процесс на протяжении всей жизни. Люди усваивают новые слова с удивительной скоростью; словарный запас в большей степени формируется за счет восприятия слов в контексте, а не определения слов в списках; люди изучают новые слова между прочим (особенно обращая внимание на контекст, в котором они используются); и постоянное частое чтение увеличивает словарный запас. Как утверждал Надь, "Для увеличения словарного запаса необходимо не больше словарного запаса, а больше чтения. Учителя могут помочь учащимся улучшить словарный запас, предоставив инструкции, которые помогут им увидеть ценность и актуальность изучения слов и позволят им выучить



интересные и важные слова, взятые из текстов, которые они читают в классе. Учителя также могут сосредоточить внимание учащихся на изучении новых слов как на буквальном уровне (т.е. определение словаря или глоссария), так и на концептуальном уровне;

помочь им использовать новые слова в разговорной речи, аудировании, чтении и письме;

вовлечь их в интерактивный вербальный опыт; сосредоточить их внимание на изучении групп слов, которые имеют общий элемент или происхождение;

продемонстрировать им, как изучать словарный запас до, во время и после чтения;

подчеркнуть этим, что изучение новых слов - это не самоцель, а инструмент для улучшения понимания прочитанного. Учителя также могут проявить интерес к словам и языку. Это может стать катализатором для студентов, чтобы активно и даже в игровой форме изучать новые слова, рекомендованные Нельсоном. Использование тезауруса для разработки синонимических игр и головоломок - лишь один из способов, которым учителя могут достичь этого.

Хотя, безусловно, существует множество способов преподавания и изучения лексики, важно отметить, что единого наилучшего способа не существует. Учителя должны учитывать четыре фактора при рассмотрении стратегий изучения словарного запаса: (1) учащиеся, которых они обучают, (2) характер слов, которые они решают учить, (3) их цели изучения при обучении каждому из этих слов и (4) стратегии, которые они используют для обучения словам.

В этом разделе я опишу восемь основанных на исследованиях стратегий обучения, которые учителя могут использовать для преподавания лексики в соответствии с учебной программой: алфавитные блоки, опрос слов, линейный массив, полярные противоположности, повествовательные впечатления, типы слов для повествования и объяснения текстов и руководства по предвосхищению.

Обучение лексике - удобно для начала разработки общего плана и отдельных подходов к обучению грамоте в соответствии с учебной программой. Кроме того, учителям необходимо уделять больше внимания изучению лексики в средних классах. В этой статье я обобщила основные выводы по изучению лексики, и описала стратегии обучения, основанные на этих исследованиях. До тех пор, пока эта структура является надежной, сохраняются по крайней мере три ограничения. Во-первых, большая часть этого исследования была сосредоточена на стратегиях, которые использовались для обучения лексике в одной области контента. Дальнейшие исследования должны изучить, как группы учителей могут преподавать лексику с помощью междисциплинарного подхода. Во-вторых, большая часть этого исследования была сосредоточена на индивидуальном обучении лексике. Необходимы дополнительные исследования того, как команды учителей могут разработать и внедрить согласованную школу - широкая или районная программа обучения лексике по учебной программе. Наконец, большая часть существующих исследований была экспериментальной и проведенной в строго контролируемых условиях. Дополнительные исследования необходимы, и быть качественными и ориентированными на аудиторию. Учителя всех уровней и по всем дисциплинам должны использовать эти и другие стратегии в своих классах в рамках повышения качества преподавания. Исследовательские проекты, которые изучают преподавание и обучение лексике должны быть в рамках учебной программы. Такие



результаты помогут сократить разрыв между теорией и практикой, поддержат идею учителей как студентов и исследователей и приведут реальные примеры реальных учителей в реальных классах.

Список использованных литератур:

2. Johnson, K. (2001). An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching. Harlow: Pearson Education
3. Hoshimov, U., I. Yoqubov, (2003) Ingliz tili o`qitish metodikasi Tashkent: Sharq.
4. Larsen-Freeman, D. (1986). Techniques and principles in language teaching. New York: Oxford University Press.
5. Richards, J., & Rodgers, T. (1986). Approaches and methods in language teaching. Cambridge, MA: Cambridge.
6. Rogova, G.V., I.N. Vereshagina (1988), Metodika obucheniya angliyskomu yaziku na nachal`nom etape v sredney shkole. Moskva.

ТЕХНИКА ЙЎНАЛИШЛАРИ ТАЪЛИМИ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБАЛАРНИ МОДЕЛЛАШТИРИШГА ЎРГАТИЛИШНИНГ ТАҲЛИЛИЙ ЖИҲАТЛАРИ

Асрор Эштемиров,

Тошкент Кимё Технология Инститuti Шаҳрисабз филиали катта ўқитувчиси

Тел: +998991165870

E-mail: karena88@mail.ru

***Аннотация:** Ўтган асрнинг тўқсонинчи йилларидан бошлаб ҳозирги вақтгача бўлган даврда илмий билишнинг методи сифатида таълим олувчиларни моделлаштиришга ўргатиш, уларда моделлаштириш кўникмаларини шакллантириш, табиий-илмий ёки махсус фанлар таҳсили жараёнида моделлаштириш билан боғлиқ кўнлаб тадқиқот ишлари олиб борилган.*

***Калит сўзлар:** талаба-ёшлар, технология, ўқув жараёни, моделлаштириш, метод*

В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ АНАЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ МОДЕЛИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ

Асрор Эштемиров,

старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института

Тел: +998991165870

E-mail: karena88@mail.ru

***Аннотация:** С девяностых годов прошлого века и по сегодняшний день в качестве метода научного познания выступает обучение студентов моделированию, формирование у них навыков моделирования, процесс изучения естественных наук или специальных дисциплин.*

***Ключевые слова:** студенты, технология, учебный процесс, моделирование, метод.*



IN THE PROCESS OF EDUCATION OF TECHNICAL DIRECTIONS ANALYTICAL ASPECTS OF STUDENT MODELING TEACHING

Asror Eshtemirov,

Senior Lecturer, Shahrizabz Branch of the Tashkent Institute of Chemical Technology

Тел: +998991165870

E-mail: karena88@mail.ru

Annotation: *From the nineties of the last century to the present day as a method of scientific knowledge is the training of students in modeling, the formation of modeling skills in them, the process of studying natural sciences or special disciplines.*

Keywords: *students, technology, learning process, modeling, method*

Адабиётлар таҳлили ва методологияси

Тадқиқотимиз доирасида олий таълим муассасалари техника ихтисосликлари талабаларини моделлаштиришнинг турли кўринишларига ўргатиш ҳамда мазкур билиш методига табиий-илмий ва касбий фанлар нуқтаи назаридан талабаларда кўникмаларни шакллантиришга бағишланади.

Работы моделирование выступает в качестве средства обучения студентов технических вузов связаны с обучением методу моделирования, формированием умений моделирования

Моделлаштириш орқали ишлаш, техника ихтисосликлари талабаларини моделлаштириш методлари ҳамда моделлаштириш кўникмалари билан боғлиқ таълим бериш воситаси сифатида намоён бўлади. Шу билан бирга тадқиқотчилар моделлаштиришнинг шундай кўринишини танлашадикки, унда олиб борилаётган тадқиқот давомида қўйилган масалани ечиш учун мазкур кўриниш энг мақсадга мувофиқи бўлиши лозим.

Бўлғуси муҳандисларнинг физика курси таълимида, касбий тавсифдаги технололгик жараёнлар билан боғлиқ физикавий масалаларни ечишда математик моделлаштиришни тадбиқ этиш, талабаларда математик моделлаштириш кўникмаларини шакллантиришга йўналтирилган тадқиқот ишлари олиб борилган¹¹³. Мазкур тадқиқот ишида математик моделлаштиришнинг қуйидаги:

Биринчи босқич - муаммонинг қўйилиши ва уни сифат таҳлили;

Иккинчи босқич – расмийлаштириш;

Учинчи босқич – амалга ошириш;

Тўртинчи босқич – талқин қилиш;

Бешинчи босқич – моделга мослигини текшириб кўриш;

Олтинчи босқич –моделни такомиллаштириш каби асосий босиқчлари кўрсатиб ўтилган.

1. ¹¹³ Нуруллаева Ш.Ў. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчилари педагогик тайёргарлигини моделлаштириш назарияси ва методикаси. Педагогика фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Қарши.2021. 220-б. 59-б.



Физикага оид масалаларни ечишда, лаборатория амалиётини бажаришда, курс ишларини бажаришда мазкур кўрсатиб ўтилган босқичларни амалга ошириш талабаларнинг қуйидаги ҳаракатлар кетма кетлигини ўзида намоён этиши лозим:

- аниқ бир технологик жараёни кўриб чиқиш ва ифодалаш;
- технологик жараёни физикавий асосларини аниқлаш;
- муҳандислик масаласини касбий мазмундаги физикавий масала деб тасаввур этиш;
- асосида физикавий қонун ётган реал объект ёки жараёни аниқ параметрларини ҳисобга олган ҳолда математик объект ёки жараёни тониш.

Моделлаштириш жараёнининг умумий механизмлари аниқланиб, моделлаштириш жараёнининг соддалаштирилган схемаси ҳам берилган, аммо физикавий масалаларни ечишда жараён ва ҳодисаларни математик моделларини ярата олиш кўникмалари умумий ҳолда қараб чиқилган ҳамда физикавий ҳодисаларни моделлаштиришнинг қуйидаги кўникмалари ажратиб кўрсатилган:

- ҳодисада энг муҳим жиҳатларни ажратиб олиш;
- образларни яратиш;
- образлар устида ишлай олиш;
- муқобилларини топа олиш ва улар устида мулоҳаза юритиш;
- таҳлил натижаларини кўргазмали шаклда тасаввур этиш.

Шуни қайд этиш жоизки, тақдим этилган моделлаштириш методи - ишлаб чиқилган таълим методикаси асосида физикавий ҳодисаларини фикрий моделлаштириш жараёнини намоён этиб, талабалар билиш фаолиятини ташкил этувчиси ҳисобланади.

Талабаларда графикли таҳлил кўникмаларини шакллантиришга бағишланган тадқиқот иши ҳам мажуд, унда:

- техник объектлар геометрик моделларини кўринишларини фарқлаш кўникмаларини намоён этувчи – кўргазмали графикли;
- геометрик параметрлар ва шу кабиларни ўзгартириш билан боғлиқ – ўзгартириш мумкин бўлган графикли ҳолатлар таҳлил қилиб чиқилган.

Техника йўналишлари муҳандислик мутахассисликлари талабаларида математикани ўқитишда касбга йўналтирилган масалалар ҳамда техник жараёнлар ва реал ҳодисаларда математик моделлаштириш методини тадбиқ этиш орқали ечимларини топиш устида Ш.Р.Турдиевнинг диссертацион тадқиқот ишини қайд этишимиз мумкин.

МУЛОҲАЗА ВА ТАКЛИФЛАР

Ўқитувчиларни педагогик тайёргарлигини моделлаштириш назарияси ва методикаси олиб борилган Ш.Ў.Нуруллаеванинг диссертацион тадқиқот ишида “моделлаштиришда кўп ҳолларда таркибий-функционал моделлаштириш усулидан кенг фойдаланилиб, бундай моделлаштиришда тадқиқот объекти яхлит тизим сифатида ўрганилади ва объект таркибий қисмлари, ички алоқадорлиги, элементлари, компонентлари ҳақида маълумот олиш имконияти бўлади. Тизим элементлари ўзаро мантиқий кетма-кетлик асосида ҳал этиладиган вазифаларнинг ўзаро таркибий алоқадорлиги асосида боғланади”.

Моделни яратишда унинг қуйидаги хусусиятларини ҳисобга олиш муҳимдир*:

1. Адекватлик - модель прототипи ёки намунаси бўлган асл объектга мос ва ўхшаш бўлиши керак.



2. Тугаллик - моделда асл объектни хусусиятлари тугалланган ҳолда акс эттирилиши талаб этилади.

3. Оддийлик - модель фақат объектнинг муҳим жиҳатларини акс эттириши лозим.

4. Тўлиқлик - объектнинг муҳим жиҳатлари моделда тўлиқ акс эттирилиши муҳимдир.

5. Тахминийлик – реал ҳолат моделда тахминан ифодаланиши керак.

6. Мобиллик - модель турли вазият ва маконда ҳам фойдаланиш учун қулай бўлиши лозим.

7. Зарурий ахборотга эгаллик - моделни яратишда тизим ҳақидаги барча маълумотларни ишлатиш муҳимдир.

8. Илмий концептуаллик - моделни яратишда дастлаб муаммога доир илмий концепцияни ишлаб чиқиш ва унга таяниш талаб этилади”.

Олий таълим муассасарида физикани ўрганишда компьютер моделлаштиришдан фойдаланиш устида ҳам бир қанча тадқиқот ишлари олиб борилган.

Экспериментни такомиллаштириш учун компьютер моделлаштиришдан фойдаланиш, яъни кўргазмалиликда, ҳисоблаш ишларидан қараб чиқилган [91]. Унда компьютер моделлаштириш – умумий физика ва махсус фанларда электромагнетизмнинг физикавий асосларини ўқитишда, лаборатория ишлари базасини экспериментал, инструментал нуқтаи назаридан кенгайтириш воситасидир¹¹⁴.

Техника ихтисосликлари талабалари таълимида компьютер моделларидан фойдаланишда асосий ёндашувлар ажратиб кўрсатилган. Унда компьютер моделлаштиришдан ходисаларни тадқиқ этишда фойдаланиш - билимларни ўзлаштириш сифатини ошириш, мазкур фаолиятда масалани таҳлил қилиш, экспериментни режалаштириш, натижаларни қайта ишлаш ва таҳлил қилиш имкониятини бериши қайд этилган.

Компьютер ёрдамида физикага оид масалаларни ечишда физика фанининг қуйидаги: кузатиш, таққослаш, тажриба-синов, умумлаштириш, таҳлил, синтез, дедукция, индукция, аналогия, моделлаштириш каби асосий методларидан фойдаланилади.

Ҳар қандай физикавий масалани ечиш – модел мазмунини ташкил этувчи моделлаштириш тили орқали ифодаланадиган трансляция жараёни, маълумотни қайта кодлаштириш билан аниқланиши кўрсатиб берилган.

Шу билан бирга компьютер ёрдамида физикавий масалаларни ечиш жараёнини моделлари ҳам таклиф қилинган:

- компьютер ёрдамида физикавий масалаларни ечишни танлаш модели;
- умумлашган методлар ёрдамида масалаларни ечиш модели;
- фмзикавий масалани жавобини таҳлил қилиш модели ва шу кабилар.

Техника йўналишларида таҳсил олаётган талабалари учун қуйидаги компьютер технологиялари ажратиб кўрсатилган:

2. ¹¹⁴ Нуруллаева Ш.Ў. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчилари педагогик тайёргарлигини моделлаштириш назарияси ва методикаси. Педагогика фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Қарши.2021. 220-б. 59-б.



- физикавий ҳодиса ва жараёнларни визуал моделлаштириш технологияси (блокли, физикавий, схемали ва шу кабилар);

- электр занжирларни схемали техник моделлаштириш технологияси.

Техника ихтисосликларида таҳсил олаётган талабаларнинг тадқиқотчилик ва лойиҳалаштириш фаолиятига йўналтирилган янги авлод ўқув лабораториясининг асосий йўналиши - виртуал тажриба ва компьютер моделлаштиришнинг комбинациясидан яхлит восита сифатида фойдаланади.

Психология-педагогика ҳамда билиш назарияларини таҳлил қилиш асосида, методологияда бўлғуси муҳандиснинг профессионал тафаккурининг психологик жиҳатдан ўзига хослиги ажратиб кўрсатилган. Муҳандислик тафаккури ва муҳандислик субъектларининг модели аниқланиб, бунда муҳандиснинг психологик таркибида кўرғазмали-образли компонент доминанта ролини ўйнайди, бу эса моделлаштириш жараёнининг ажралмас таркибий қисми ҳисобланади.

Моделлаштириш методини тадбиқ этиш соҳаси махсус касбий компетенцияларни талабаларда шакллантириш қуйидагиларни аниқлайди:

1) моделлар ва моделлаштириш кўринишларини ажрата олиш қобилияти;

2) объектлар, ҳодисалар ва жараёнларнинг моделларини тадқиқ қила олиш қобилияти;

3) математик моделларни яратиш ва модели масалаларни еча олиш қобилияти;

4) профессионал фаолиятда моделлаштириш методини қўллай олиш қобилияти.

Математик моделларни яратиш ва моделлаштирилган масалаларни ечишда қуйидагилар:

1) муаммонинг қўйилишини мазмуни; 2) муаммонинг контсептуал қўйилиши; 3) математик моделни яратиш; 4) муаммони ечиш методларини танлаш; 5) муаммони ечимини излаш; 6) моделнинг оригиналга мослигини текшириш; 7) физика курсининг назарий қисмини ўрганиш таклиф тилиб, моделлаштириш натижалари таҳлили амалга оширилади. Масалан, квант механикасида заррачанинг ҳатти-ҳаракатларини ўрганиш учун маъруза курси қуйидаги: 1) эркин заррачаларнинг ҳаракати; 2) потенциал ғовақдаги заррача чексиз юқори деворлари; 3) туннел эффекти якуний кенгликнинг потенциал тўсиқлари; 4) квант осциллятор ва унинг энергия спектри, ангармония ҳақида тушунча тарзида тузилган.

Бир қанча тадқиқот ишларини таҳлил қилиш асосида қуйидаги:

- техника ихтисосликлари талабаларида моделлаштириш кўникмаларини шакллантириш устида олиб борилган тадқиқот ишлари сони бошқа йўналишларда ўтказилган тадқиқотларга нисбатан сезиларли даражада кам;

- ушбу тадқиқотларнинг аксарияти турли хил моделлаштириш кўринишларидан таълим воситаси сифатида фойдаланишга бағишланган уларнинг кичик қисмигина моделлаштириш методига ўргатишга, моделлаштириш кўникмаларини шакллантириш билан боғлиқ холос;

- талабаларни физикавий масалаларни ечишга ўргатиш давомида физикавий объектлар, ҳодисалар, жараёнлар, масалаларни моделларини топиш, қуриш, яратиш; моделлаштириш натижаларини таҳлил қилиш методикалари ишлаб чиқилган, аммо билиш объекти, яъни физикавий объект, ҳодиса, жараён модели билан масалани ечишда унинг ўзгаришини тадқиқ этишнинг талабалар учун ишлаш методикаси мавжуд эмас.

- олиб борилган тадқиқотлар орасида ҳар қандай моделлар устида, яъни иделлаштирилган, моддийлаштирилган, моддий ва шу каби билиш объектларини талабаларда моделлаштириш кўникмасини шакллантириш билан боғлиқ ишлар



учрамайди деган хулосага келинди.

Олиб борилган таҳлиллар танланган диссертацион тадқиқот иши мавзусини долзарблигини кўрсатади. Шу нуқтаи назардан қуйида техника йўналишлари талабаларида моделлаштириш кўникмаларини шакллантириш имкониятларини физикавий масалаларни ечиш асосида кўриб чиқамиз.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Нуруллаева Ш.Ў. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчилари педагогик тайёргарлигини моделлаштириш назарияси ва методикаси. Педагогика фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Қарши.2021. 220-б. 59-б.
2. Антипин И.Г. Экспериментальные задачи по физике в 6-7 классах. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1974. 126 с.
3. Беликов Б.С. Решение задач по физике: Общие методы: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Высш. шк., 1986. 256 с.
4. Каменецкий С.Е., Орехов В.П. Методика решения задач по физике в средней школе. М.: Просвещение, 1971. 448 с.
5. Майер Р.В. Проблема формирования системы эмпирических знаний по физике: дис. д-ра пед. наук: 13.00.02/ Р.В. Майер. – СПб., 1999. 350 с.
6. Разумовский В.Г. Творческие задачи по физике в средней школе. – М.: Просвещение, 1966. 156 с.
7. Усова А.В., Тулькибаева Н.Н. Практикум по решению физических задач: Учеб. пособие для студентов физ.-мат. фак. – М.: Просвещение, 1992. 209 с.
8. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1984. 175 с.
9. Штофф В.А. Моделирование и философия. – М.: Наука, 1966. 301 с.
10. Эсаулов А.Ф. Психология решения задач. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1972. 216 с.



IMPROVING SOCIAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS DURING TEACHING THE FUTURE DEFECTOLOGISTS.

Aliyeva Dilafruz Muxtarovna

A teacher of Kokand state pedagogical institute.

Email: dilafruzaliyeva7707@gmail.com

Phone number: +998903187707

Annotation: The article illustrates several approaches in pedagogy as well as gives information about social and pedagogical aspects of the development. Moreover, it shows some interactive ways to teach the student of defectology department.

Key words: pedagogical aspects, gender stereotypes, constructivism, social constructivism, behaviorism, liberationism.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ.

Аннотация: Статья иллюстрирует несколько подходов в педагогике, а также дает информацию о социально-педагогических аспектах развития. Кроме того, показаны некоторые интерактивные способы обучения студента дефектологического факультета.

Ключевые слова: педагогические аспекты, гендерные стереотипы, конструктивизм, социальный конструктивизм, бихевиоризм, либерационизм.

BO'LAJAK DEFEKTOLOGLARNI O'QITISHDA IJTIMOY PEDAGOGIK ASPEKTLARNI TAKOMILLASHTIRISH

Annotatsiya: Maqolada pedagogikadagi bir qancha yondashuvlar tasvirlangan, shuningdek, rivojlanishning ijtimoiy-pedagogik jihatlari haqida ma'lumotlar berilgan. Unda defektologiya fakulteti talabasiga dars berishning interfaol usullari ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: pedagogik jihatlari, gender stereotiplari, konstruktivizm, ijtimoiy konstruktivizm, bihaviorizm, liberatsionizm.

There are various kinds of life aspects that are really important for the society. Teaching these kind of aspects are essential during the grown up period so that to reach a good destination in life and to overcome the obstacles in a clear way. Simply put, social pedagogy is concerned with the way in which a society thinks about their children, how they care for them, how they educate them, how they bring them up. This perspective of social pedagogy means that it is dynamic, creative and process-orientated rather than mechanical, procedural and automated. Pedagogy refers to the method and practices of a teacher. It's how they approach their teaching style, and relates to the different theories they use, how they give feedback, and the assessments they set. When people refer to the pedagogy of teaching, it means how the teacher delivers the curriculum to the class.

Uzbek teaching practice has had a certain tradition of adapting the educational environment to the needs and demands of students with disabilities, and of maintaining a high level of pedagogical interaction and psychological support based on cooperation and co-creation in an inclusive classroom. Recent decades showed significant improvement and



progress with regard to inclusion in the European and Asian countries as well as other parts of the world. However, concerning the latter, the effectiveness of inclusive education in different provinces is not always high. Although the overwhelming majority of the citizens of the country endorse the idea of inclusion and understand the importance of socializing "special" students and forming a tolerant attitude towards them, a significant proportion of the population still supports traditional segregation approaches to teaching students with mental and physical disorders.

Teaching defectologists for socializing children with their disabilities in schools around the world is considered an important task of providing quality education for all and creating conditions for satisfying the cognitive needs of students in the least restrictive environment. In mainstreaming, traditional attitudes and beliefs regarding teaching students with disabilities, as well as their perception in society, play an important role. This is also true with teachers because their beliefs have a significant impact on their readiness to work in an inclusive educational environment (Main, Chambers, & Sarah, 2016). Implementation of techniques of educational integration will make it possible to alleviate contradictions between the equal rights of persons with disabilities in choosing a life path, forms and methods of instruction, educational services and actual inequality of opportunities for different social groups.

Dominant gender stereotypes that characterize the mentality of a particular nation or ethnic group play a significant role in the socialization of children with disabilities in an inclusive classroom. Today, there is no doubt that every person, regardless of his/her origin, religion, beliefs, nationality, etc., has an equal right to a quality education. However, many children with disabilities in countries with low and middle income are still deprived of educational opportunities (Budnyk, 2017). Gender issues are crucial in countries where human rights are often neglected and are, alongside disability, the main factors influencing inclusive education. For example, in Western and Eastern Africa (Guinea, Sierra Leone, Nigeria, Zambia, etc.), gender stereotypes often do not allow a child to obtain an education because of his/her developmental, intellectual, or physical disability. [1.38] There are several approaches in pedagogy, they are:

Constructivism - can also be described as progressive teaching style which is a response to a traditional method of teaching. It focuses on the idea that children are active rather than passive learners. The idea behind this theory is that [children learn through experiences and reflection](#). Constructivist pedagogy places the child at the centre of the learning, and can also be referred to as 'invisible pedagogy'. Project work, [play, exploration](#), and inquiry based learning would be at the heart of a constructivist approach.

Social Constructivism - developed by cognitive psychologist Lev Vygotsky and builds on the work of Jean Piaget whose ideas we have covered above. However, in comparison to Piaget's theory who purely believed in child centred learning, Vygotsky believed [learning is a collaborative process](#). He focuses on the idea of children and teachers working together to achieve the best outcome. He argued against the notion that learning could only happen in a social context and placed more emphasis on the role of the teacher. In constructivist pedagogy, teachers would use group work in the classroom but would limit groups to smaller sizes. With this approach, the teacher might also choose to use [teacher modelling, questioning, and class instructions to engage students](#) in different activities. Behaviorism - with this approach, the teacher is at the centre of all learning practices. It focuses on the use of direct instruction, and lecture based lessons to communicate different topics to students. Behaviorism believes



knowledge should be delivered in a curriculum where each subject is taught discretely. This contrasts with topic based learning which provides cross curricular opportunities to [allow students to explore subject](#) matters in more depth. They can then make better connections between different areas of learning.

Liberationism - is one where the student voice is placed at the centre, and the classroom is democratic in culture. There is value placed on having the teacher as a learner, and the class works collaboratively together to discover new subjects.

All in all, pedagogy refers to the method and practices of a teacher. It's how they approach their teaching style, and relates to the different theories they use, how they give feedback, and the assessments they set. When people refer to the pedagogy of teaching, it means how the teacher delivers the curriculum to the class. When planning a lesson, [teachers consider the best way to communicate](#) the relevant information to enable pupils the best possible learning experience. They will take into account the context of the subject and also their own teaching preferences. There are various approaches to pedagogy which aim to support learners through their journey so they can achieve the maximum outcome. Employing effective pedagogy approaches enables students to reach their full potential and provides a strong foundation for learning. This also helps students realize their own capabilities which [improves their self confidence and self esteem](#). In turn, this increases the likelihood of students achieving, as they will be more motivated to participate in different activities.

Bibliography:

1. Olena Budnyk & Serhii Sydoriv. Social and pedagogical aspects of the development of inclusive education. Article in Sociální pedagogika / Social Education · April 2019 DOI: 10.7441/soced.2019.07.01.03 pages 36-38
2. Ayala, E. S., & Cala, V. C. (2017). The impact of social capital in socio-emotional competencies of Spanish and immigrant adolescents from the southeast of Spain. International Journal of Inclusive Education, 21(8), 849–865. <https://doi.org/10.1080/13603116.2017.1296035>
3. Rajapova Malika, EFFECTIVE WAYS OF COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 3, March 2021 Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492 ACADEMICIA: An International
4. <https://learningjournals.co.uk/what-are-the-different-pedagogical-approaches-to-learning/>
5. https://www.researchgate.net/publication/332408138_Social_and_pedagogical_aspects_of_the_development_of_inclusive_education/link/5cb30e5da6fdcc1



GANDBOLCHILAR O'YIN TEXNIKASINI RIVOJLANTIRISHDA MUSOBAQA USULINING AHAMIYATI

Sattorova Aziza Abdushukur qizi

Namangan davlat universiteti jismoniy madaniyat yo'nalishi magistranti

Annotatsiya. Gandbolchilarni tayyorlash jarayoni va o'yinchi texnikasini rivojlantirishda musobaqa metodining ta'siri haqida nazariy ma'lumot va amaliy tavsiyalar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Sport mashg'ulotlari, musobaqa usuli, jismoniy tayyorgarlik, o'yin texnikasi.

ЗНАЧЕНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА В РАЗВИТИИ ТЕХНИКИ ГАНДБОЛА

Сатторова Азиза Абдушукур кызы

Магистрант спорта Наманганского государственного университета

Аннотации. Теоретическая информация и практические рекомендации по процессу подготовки гандболистов и влиянию соревновательного метода на развитие техники игры.

Ключевые слова: Спортивная подготовка, соревновательный метод, физическая подготовка, игровые

THE IMPORTANCE OF THE COMPETITION METHOD IN THE DEVELOPMENT OF HANDBALL PLAYERS' GAME

Sattorova Aziza

Masters of Physical Culture of Namangan State University

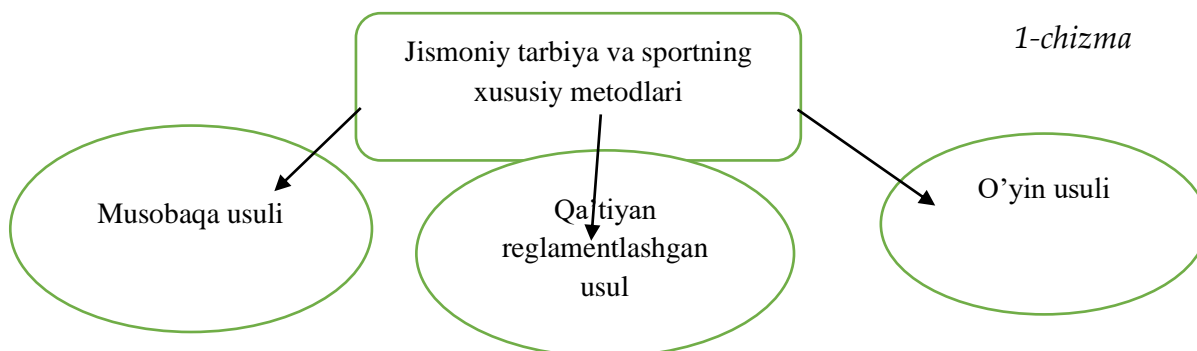
Annotation: Theoretical information and practical recommendations on the process of training handball players and the impact of the competition method on the development of player technique.

Key words: Sports Training, Competition Method, Physical Training, Game Techniques.

Hozirda barcha sport turlarida texnik tayyorgarligiga alohida ahamiyat ega hisoblanadi. Bunga sabab mashg'ulotlarda o'yinning taktik usullari va uni o'zlashtirish, jismoniy sifatlarning rivojlanish darajasi yuqori bo'lishiga qaramasdan sportda yaxshi natija ko'rsatish uchun sportchilarning texnik tayyorgarlikga ega bo'lishi tabab qilinadi. Jismoniy tayyorgarlikning o'rni, ayniqsa, musobaqalar bir necha kun o'tkazilsa va musobaqa murosasiz davom etadigan bo'lsa, hamda taktik tayyorgarlik yetarli bo'lsa ham sportchilar hujum va himoya texnikasini kutilgan darajada bajara olmasligi yaqqol namoyon bo'ladi. Gandbolchilarni tayyorlash tizimini takomillashtirish ularning natijalarini yaxshilash, hujum va himoya texnikasini rivojlantirishda "Jismoniy tarbiya va sportning xususiy metodlari" tarkibiga kiruvchi "Musobaqa usuli" dan foydalanish eng qulay vosita bo'lib, hizmat qilishini quyidagi malumotlarda bayon etiladi.

Sport mashg'ulotlari jarayonida sportchilarni tayyorlashda ko'pgina o'rgatish usullaridan foydalaniladi. Albatta har bir usulni o'ziga xos jihatli mavjud. Bizga tanish bo'lgan usullardan biri musobaqa usuli hisoblanadi. Ushbu usuldan sport mashg'ulotlarda ma'lum bir o'yin yoki harakat texnikasini o'rgatishda foydalaniladi. Musobaqa usulining o'ziga xosligi shundaki u orqali o'yin texnikasini gandbolchilar maksimal nomoyon etishga erishiladilar. Buning asosiy sababi o'zaro raqobatlashuv hisoblanadi. Jismoniy tarbiya va sportning xususiy metodlari haqida so'z yuritilganda albatta quyidagi usullarni yodga olamiz. Ular quyida 1-

chizmada keltirilgan. Musobaqa usuli asosan mashg'ulotlarda yangi o'yin texnikasini o'zlashtirilgandan so'ng qo'llaniladi natijada gandbolchilari shu harakatlarni o'zaro jamoalar o'rtasida kichik musobaqa tashkillash orqali yanada mustaxkamlanadi. Bu musobaqa usulining o'ziga xosligini to'la yoritishga kamlik qiladi va uning yana bir



Jismoniy tarbiya va sportning xususiy metodlari.

eng kerakli jihati uni mashg'ulotlarda faqatgina o'yin texnikasiga oid harakatlarni tarbiyalashgina bo'lmay, u orqali gandbolchilar hujum va himoya taktikasi rivojlantirish uchun asosiy usul hisoblanadi.

Ushu usulda mashg'ulotni tashkillash va o'tkazishni qanchalik kerakligini va texnikaviy harakatlarni rivojlanishi haqida so'z yuritayotganda biz aslida o'yin texnikasi o'zini nima uni vazifasi haqida qisqacha malumot keltirsak. Texnika ikki ko'rinishda amalga o'shirilib, ular a) o'yinchi texnikasi, b) darvozabon texnikasiga bo'linadi. Texnika – ma'lum bir harakatni mahorat bilan kam kuch sarflash evaziga yuqori savyada bajarish tushiniladi. Obrazli qilib aytganda, texnika bu – bajara olish san'ati demakdir

Chunki, mashg'ulot va musobaqa jarayonida sportchilarning o'yin faoliyati murabbiy tamonidan boshqariladi, barcha kerakli qarorlar qabul qilinadi. Ushbu usul yordamida mashg'ulot tashkil etilsa, uning tub negizida o'zaro musobaqalashuv o'rin oladi va bu texnik tayyorgarlikni yo'lga qo'yish va rivojlantirish uchun keng yo'l ochib beradi.

Ishning maqsadi: Gandbolchilarning texnik harakatlarini rivojlantirishda musobaqa usulidan foydalanish bilan ushbu harakatlarni tez o'zlashtirishga imkon berishini ilmiy o'rganish.

Ishning vazifasi: 1. Gandbolchilarni mashg'ulot jarayonida rejalashtirilgan texnik harakatlarni musobaqalarda qo'llash hamda kamchiliklarni bartaraf etish.

2. Gandbolchilarni hujum va himoyadagi texnik tayyorgarlik jarayonini optimallashtirishga doir ilmiy-uslubiy adabiyotlarni va musobaqa jarayonini o'rganish hamda tahlil qilish;

Gandbolchilarning mashg'ulot jarayonidaga mos bo'lgan usulni tanlash va unga texnik harakatlarni joylashtirish, bu jarayonga biz gandbolchilar tomomidan o'yinda qo'llanilishi kerak bo'lgan, texnik qay darjada o'zlashtirilganligini bevosita nazortaga olish imkoni tug'iladi hamda ulardan qay biri yuqori darajada bajarilyotgani yoki qaysidir texnik harakatni bajarishda gandbolchilar muammoga uchrayotganligini ham aniqlab olamiz. Odatda o'yin usuli yordamida shug'ullanuvchilarni faoliyatga ijodiy yondoshuvni shakllantiriladi ammo, musobaqa usuli esa sportchilarni texnik va taktik harakatlarni maksimal darajada namoyon qilishga majbur qilib qo'yadi. Bunga asosiy sabab bu har bir mashg'ulotda musobaqalashuv, o'zaro raqobat va g'oliblikka intilish borligi hisoblanadi



Mazkur usul gandbolchilar mashg'ulotlarini tashkil etishda turli yoshdagi sportchilar uchun samara berishi ham uning qay darajada optimal ekanligini ko'rsatadi. Ushbu texnik usullarni musobaqa usuli orqali rivojlantirishda gandbolchilarni ikki jamoaga ajratib so'ng ular oldiga yuqoridagi hujum va himoyalani taktikasini belgilab shu taktik usulni qaysi jamoa uchun marotaba ijobiy hal etsa usha jamoa g'olib bo'lib faoliyatni davom ettiradi, agarda ijobiy hal etmasa mag'lub bo'lib, o'z o'rnini keyingi guruhga bo'shatishi qoida qilib olinadi. Albata bu jarayon belgilangan hujum va himoya texnik usullarini mustahkamlash va takomillashtirishda eng yaxshi metod bo'lib hizmat qiladi deb o'ylamiz.

Xulosa: Ilmiy-uslubiy adabiyotlarni o'rganish hamda amaliyotda gandbolchilarning tayyorgarligi jarayonini kuzatish natijasida olib borilayotgan mashg'ulotlarda aynan musobaqa faoliyatiga xos bo'lgan texnik harakatlarini rivojlantirishga yetarli darajada e'tibor berilmasligi hamda tayyorgarlik davrining bosqichlarida mana shunday harakatlarga oid metodik jihatdan yondoshuvning yetishmasligi yosh sportchilarda o'yin texnikalarini rivojlantirishni samarali tashkil etish imkonini bermay kelayotganligi ma'lum bo'ldi.

Gandbol mashg'ulotlarida sportchilarning jismoniy tayyorgarligi darajasi shakllangandan so'ng, gandbolchilarning mashg'ulot jarayonlarini musobaqa usuli orqali tashkil etilishi sezilarli darajada ta'sir ko'rsatishini hisobga olgan holda nazariy jihatdan musobaqa oldi tayyorgarlik davrida gandbolchilarning hujum va himoyadagi texnik tayyorgarligini amalga oshirishda yuqorida tavsiya etilgan musobaqa usulidagi mashg'ulotlarda bajarilishi texnik harakatlarni o'zlashtirish, mustahkamlash va takomillashtirish jarayonlari tez va samarali hal etiladi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. SH.Pavlov, F.Abduraximov, J.Akbarov. Gandbol nazaryasi va uslubiyoti O'zDJTI nashiryot-madbuot bo'limi, 2005 –yil. 190.b.
2. A.Abdullayev. Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi, Farg'ona -2016 372, b.
3. R.S.Salomov. Jismoniy tarbiya nazaryasi va uslubiyati, Toshkent-2014 296 b.
4. F.A.Toshpulatov. Jismoniy tarbiya va sport o'quv qo'llanma "Ozbekiston faylasuflari milliy jamiyati" nashiryoti TOSHKENT-2019 196 b.
5. Faxriddin Xo'jayev "Basketbol" uslubiy qo'llanma Tafakkur nashiryoti Toshkent- 2015-yil 96 b.



TEACHING ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES BY MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF LANGUAGE TRAINING FOR STUDENTS OF A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY

Badalova Luiza Kholmamatovna, Karshi engineering - economics Institute,
senior teacher at Foreign Languages Department
contact number:+998889592666

Abstract: The article deals with three principal approaches to increasing the quality of teaching English for specific purposes in non-linguistic educational institutions: experiential learning, content learning and English immersion.

Keywords: experiential learning, content learning, English immersion.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ПУТЕМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА

Бадалова Луиза Холмаматовна, Каршинский инженерно-экономический институт, старший преподаватель кафедры иностранных языков
контактный номер:+998889592666

Аннотация: В статье рассматриваются три принципиальных подхода к повышению качества преподавания английского языка для специальных целей в неязыковых образовательных учреждениях.

Ключевые слова: английский язык для специальных целей, эмпирическое обучение, содержательное обучение, коммуникативная компетентность.

NOFILOLOGIK UNIVERSITET TALABALARI UCHUN TIL O'RGATISH SIFATINI OSHIRISH ORQALI INGLIZ TILINI MAXSUS MAQSADLARDA O'RGATISH

Badalova Luiza Xolmamatovna, Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti,
Chet tillar kafedrasida katta o'qituvchisi
Tel. raqami:+998889592666

Annotasiya: Maqolada nolingvistik ta'lim muassasalarida maxsus maqsadlarda ingliz tilini o'qitish sifatini oshirishning uchta asosiy yondashuvi muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: Maxsus maqsadlar uchun ingliz tili, eksperimental o'rganish, mazmunli o'rganish, kommunikativ kompetentsiya.

Learning by doing, first proposed by the American psychologist and educator J. Dewey [4,345] at the dawn of the twentieth century, has become the most advanced direction in teaching a foreign language for special purposes. Learning through doing means the implicit mastery of a foreign language through the explicit performance by students of a professionally oriented extralinguistic activity that is significant for them by means of this language.

The purpose of this work is to analyze the three main approaches to the organization of learning through doing, adopted in world practice of teaching foreign languages (primarily English) for special purposes, i.e. for those cases when the language is studied by non-



philologists for the purpose of its further use in the professional activities of a future engineer, economist, doctor, etc. (non-linguistic university) [3,45].

The first of these approaches is called experiential learning. It is learning through the experience of purely practical activities carried out by means of the language being studied. An example would be the simulation in English classes of quasi-real business activity carried out by students using this language in the process of playing the functioning of a fictitious company themselves. Such educational activity is highly meaningful and meaningful for students, which arouses interest in communication and determines its personal significance. As a result, the formation of the components of foreign language communicative competence becomes implicit, i.e. involuntary and relatively uncomplicated.

There are a number of advantages of experiential learning over all other, more traditional, types of teaching a foreign language.

These benefits are as follows:

1. It is well known that the most effective language acquisition is possible in socially meaningful, significant for learner communication situations.

Therefore, the full-fledged semantic (extralinguistic) content of the curriculum, characteristic of experiential learning, provides an optimal basis for learning a foreign language by providing meaningful content of communication in appropriate situations.

2. Experiential learning creates the basis for enhancing language acquisition (language and speech material). Due to the meaningfulness and significance for students of the content of their communication in a foreign language (and such significance, interest, meaningfulness is assumed by experiential learning and is its indispensable condition - see above) they begin to more actively, and involuntarily, assimilate linguistic and speech phenomena.

3. Meaningful communication in the target language (i.e. one that affects the individual learners, which is also an indispensable condition for experiential learning) is always authentic. Authentic communication certainly creates the best conditions for mastering the communicative functions of a foreign language, which, in fact, is the basis of the communicative approach.

If there is no such authentic communication, as is the case in more traditional approaches, where the focus is on the language itself, and not extralinguistic activity by means of this language, then the latter is assimilated more or less abstractly, without a full-fledged subject, conceptual and communicative filling.

In experiential learning, in which students carry out extralinguistic activities by means of the language being studied, it is supposed to implement by them of this activity on the material that reflects the social and cultural characteristics of the socio-cultural community whose members are native speakers of a given language. Thus, a natural, mostly implicit, mastery of the most important component of foreign language communicative competence, the sociocultural one, is achieved. The formation of this component, in addition to its importance for mastering the most foreign language communicative competence, also plays a significant role in the overall social and cultural development of students.

5. Since, as noted above, during experiential learning, students are constantly engaged in authentic communication in a foreign language, such communication creates the most favorable and natural conditions for mastering another important component of foreign language communicative competence: strategic competence



It is that which provides the possibility of optimal communication, depending on the goals and intentions of the communicants, their relationships and the situation of communication.

6.Finally, since the organization of foreign language communication in experiential learning is explicitly entirely focused on the content, subject side of this communication (communication for the implementation extralinguistic activity), then the most favorable conditions inevitably and naturally arise for the development of subject competence .

It is that component of communicative competence that provides a meaningful aspect of speech activity, and therefore its formation ensures the cognitive development of students.

Thus, experiential learning creates the best, in comparison with other approaches, conditions for the formation of foreign language communicative competence in students in the unity of its linguistic, sociocultural, strategic and subject components. Such training optimally ensures the integrated language, sociocultural and cognitive development of students. These advantages arise due to the fact that experiential learning provides more opportunities, compared with other approaches, for natural authentic communication in the target language. As a result, the formation of the components of foreign language communicative competence becomes implicit, i.e. involuntary and relatively uncomplicated.

The second approach to learning through doing is narrower, but at the same time significantly more complex than experiential learning. This is the so-called content-learning, or learning through content, i.e. such a technique of teaching a foreign language for special purposes, where mastering the language itself and communicating in it is a by-product of the explicit assimilation of some subject content by means of this language.

The narrowness of learning through content compared to experiential learning lies in the fact that the latter involves the use of any extralinguistic activity, and not just those associated with the study of a special discipline, to master communication in a particular language. In contrast, learning through content is based on extracting the content of a foreign language course only from the subject content of a course of one or another special discipline. An example of this type of learning is the reading in English of micro-courses of special disciplines as part of a general English course at an advanced stage. Finally, the third and highest level of complexity in learning through doing is the so-called English-language immersion [5,148]. Immersion is a method of teaching a foreign language by teaching one or more special subjects in that language. The most significant difference from other types of learning through doing is that immersion is not carried out in English classes, but in special disciplines classes. This determines the highest level of complexity of this type of education in comparison with all the others, since it requires the highest level of language training from the trainees. Therefore, it is advisable to carry out immersion already at the final stages of university education. It should be noted that learning through content (content-learning) is a special case of experiential learning, and immersion (immersion) in the above understanding is a special case of learning through content.

We consider the benefits of learning through content / immersion in teaching English in a non-linguistic university compared to more traditional approaches to teaching this language for special purposes, and then such benefits are exactly the same as those listed above. It is only necessary to make one reservation, which is that both learning through content and immersion are experiential learning, carried out only on the material of some special (professional) disciplines.



This means that if in experiential learning in general the extralinguistic, subject content of communication, in principle, can be anything, and then when learning through content / immersion, it is limited to what is essential for the future professional activity of students.

It is also necessary to clarify where the dividing line between learning by content and immersion in its classical (previously considered) sense lies. Apparently, here it is advisable to rely on the interpretation of these two - wider and narrower - concepts, which has developed in the Western methodology. This interpretation comes from the fact that the narrower concept of "immersion" involves mastering a foreign language through the development of the subject content of other disciplines in the classroom in these disciplines, and not in a foreign language.

Reference:

1. Kholmamatovna, B. L. . . (2021). The Importance of Foreign Language Proficiency for Oil and Gas Industry Specialists. ИЖТИМОИЙ ФАИЛАРДА ИННОВАЦИЯ ОНЛАЙН ИЛМИЙ ЖУРНАЛИ, 1(5), 167–170. Retrieved from <http://www.sciencebox.uz/index.php/jis/article/view/317>
2. Badalova, L. (2022). Development of the cognitive interest of students in teaching a foreign language at a technical university. Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes, 174–176. Retrieved from <http://conferenceseries.info/index.php/online/article/view/79>
3. Badalova Luiza Kholmamatovna INNOVATIVE METHODS OF TEACHING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS // ORIENSS. 2021. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovative-methods-of-teaching-in-educational-institutions>
4. Dewey J. Experience and education. – New York: Collier, 1938. – 345 p.
5. Jerald M., Clark R.C. Experiential language teaching techniques. Out-of-class language acquisition and cultural awareness activities. Resource handbook number 3. Second revised edition. – Brattleboro, Vermont: ProLingua Associates, 1994. –148 p.
6. Robinson P.C. ESP today: A practitioner's guide. – Hamel, Hempstead: Prentice Hall, 1991. – 146 p.



CONCEPT OF MOTIVATION IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY

Bakhtijon Isroilova

PhD student, Uzbekistan State World Languages University

Tashkent, Uzbekistan

Email: isroilovabaxtijon@gmail.com

+998900017494

Abstract. *In this article the notion of motivation is analyzed from the point of foreign language teaching methodology. It discusses different views of several scientists on motivation. As a result of article all views are generalized and personal conclusions are given as a recommendation to the process of foreign language teaching.*

Key words: *learner, stimulant, highly motivated relationship, enthusiasm, intrinsic motivation and extrinsic motivation.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada motivatsiya tushunchasi chet tilini o'qitish metodikasi nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. Unda bir qancha olimlarning motivatsiya haqidagi turli qarashlari muhokama qilinadi. Maqola natijasida barcha fikrlar umumlashtirilib, shaxsiy xulosalar chet tilini o'qitish jarayoniga tavsiya sifatida berilgan.*

Kalit so'zlar: *o'quvchi, ogohlantiruvchi, yuqori motivatsiyali munosabatlar, ishtiyoq, ichki motivatsiya va tashqi motivatsiya.*

Аннотация. *В данной статье анализируется понятие мотивации с точки зрения методики обучения иностранному языку. В ней обсуждаются различные взгляды ряда ученых на мотивацию. В результате статьи обобщены все взгляды и даны личные выводы в качестве рекомендации к процессу обучения иностранному языку.*

Ключевые слова: *учащийся, стимулятор, высокомотивированные отношения, энтузиазм, внутренняя мотивация и внешняя мотивация.*

In the recent period of education language teaching and learning a momentous transfer and change has occurred. In the sense that, an enormous focus has gone towards learner and learning rather than teacher and teaching. Nowadays, indeed, it is an important target for the teachers to make their students less dependent on teachers and more autonomous on themselves. In fact, learner self-sufficiency is corresponding to contemporary ideas about the active association and interest of learners, importance of learner-centred approaches, as well as sovereignty of learners from teachers.

It should be mentioned that in a language learning classroom there are varieties of learners in terms of the individual differences. Concerning this matter, Skchan tells apart some techniques and manners that good students exploit and bring into play. He goes over the main points of them as below:

1. Initially, good learners are engaged and drawn in their works, duties, and missions.
2. Good learners promote and expand the knowledge of language as structure and arrangement and make implications and conclusions.



3. Good students identify and see language as a way to make assumptions and communicate with other people.

4. Good students look safer and more comfortable about the knowledge that they are acquainted with as well as their outlook and thoughts towards a foreign language. [1;75]

To know and analyze these points help to the teacher in clarifying the bases of motivation in foreign language teaching process.

Johnstone considers motivation as a stimulant for achieving a specific target, similarly, according to Ryan and Deci. To be motivated means to progress or to be in mention to do something. [5;76]

If we look back all accomplishments in teaching, all are the result of highly motivated relationship of teacher and learner.

Crump believes that excitement, interest, keenness and enthusiasm towards learning are the main constituents of motivation. [2;43]

It's clear that, motivation is the result of the counted items. For that it socializes on the bases of these factors.

The levels and kinds of motivation in any individual are different from others. In other words, not only levels and amounts of motivation in individuals are different, their kinds of motivation can also be different.

Cook comes across that language acquisition is not the same in learners. Moreover, it has been proposed and recommended that there are three main factors, which concern and influence the foreign language acquisition. These three factors are age, personality and motivation. He further claims that among the above three issues motivation is the most significant one in foreign language acquisition. [3;89]

Ellis considers motivation as the attempt which learners make for learning a second language because of "their need or desire learn it". [4;13]

Lightbrown and Spada identifies motivation in second language acquisition as "a complex phenomenon which can be defined in terms of two factors : learners' communicative needs and their attitudes towards the second language community". They believe that when learners think that they need to speak the second language with the aim of being in touch with others or accomplishing and achieving specialized and dedicated desires and goals, they will be stimulated and inspired to obtain expertise and skill in it. Gardner and Lambert name the mentioned situation as integrative motivation and instrumental motivation. Research has confirmed that the success or failure in second language learning depends very much on these two kinds of motivation. [5;90]

The integrative motivation means learning the language with the intention of participating in the culture of its people. And instrumental motivation suggests and implies that a learner learns the language in support of a purpose relating to occupation or further useful motive. These two types of motivation can affect and control the procedure and outcome of learning. Cook further believes that the integrative and instrumental motivation suggested by Gardner and Lambert is useful and effective factor for second language learner.

Gardner and Ellis also introduce the mentioned types of motivation. The former occurs when the student likes to join or be a member of the certain crowd and culture. The latter crops up when the learner anticipate numerous benefits that he proposes to have while learning some particular language. Comparing these two types of motivation with each other. Ellis believes



that the best and the perfect motivation is the integrative motivation. He believes that integrative motivation is more competent and well-organized.

Students who don't have instrumental or integrative motivation, in fact, will face with problems and difficulties to learn and gain knowledge of a second language in the classroom and generally, learning the language would be difficult for them.

There is also another concept in the field of motivation introduced by Ryan and Deci as Self-Determination theory. Ryan and Deci say that Self-Determination Theory categorizes and tells apart diverse types of motivation in accordance with the different rationales, causes or targets which strengthen a deed or an achievement. In proportion to this theory, the most fundamental difference is between intrinsic motivation and extrinsic motivation. Intrinsic motivation is the eagerness and interest to do and take part in some certain activities because an individual feels that they are attractive and pleasant.

Students who have intrinsic motivation are inclined to say with intricate and complicated problems and gain knowledge from their slips and mistakes. Besides, intrinsic motivation is essential and fundamental for the integration process through which elements of one's accessible internal awareness and knowledge is assimilated or mixed with new knowledge.

Extrinsic motivation, on the other hand, is the propensity to take part in activities because of reasons which do not link to the activity. These reasons can be the anticipation of reward or punishment, like being successful in the exam or getting a good mark.

To come to the point, intrinsic motivation is a motivation to do activity because of itself. In fact, the individuals who are intrinsically motivated do and practice the activities and works because they feel that those activities are enjoyable. Extrinsic motivation, on the other hand, is motivation to do a work or an activity at a means or way to achieve a target. Those who are extrinsically motivated perform and do affairs as they think that their contribution will cause enviable results like a reward, teacher admiration, or evaluation (prevention) of punishment.

Motivation is a basic and essential part of learning. Gardner believes that, with intention of being motivated the learner necessities, requires, and needs to have something to anticipate, foresee, expect and long for, a reason, principle or rationale having to do with aim or target. Concerning second/foreign language acquisition, this intention would be learning a foreign language. In fact, there must be something that the learner desires to achieve or do, being the target language the vehicle to attain it.

According to Cook, the performance and presentation of a number of learners in the context of second or foreign language learning is improved and superior than others. The reason is that they are better motivated. Ellis sees the incident of learning by means of motivation and believes that the learning process simply occurs when a person is motivated. Relating to this matter, Ellis says that "Language teachers readily acknowledge the importance of learners' motivation not infrequently explaining their own sense of failure with reference to their students' lack of motivation".

Paying attention to the role of motivation in teaching process and developing, enforcing and strengthening it, can be some effective and helpful factor in the process of learning language. In reality, teacher's awareness about learner's attitude and its relation with teaching process provides a framework by which language teacher can use more useful and more effective methods.

References



1. Day, Richard and Julian Bamford. Extensive reading in the Second Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press 2013-321p
2. Dornyei, Zoltan Motivational Strategies in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press. 2001-87p
3. Erpring Zhu, From learning community to community learning: pedagogy, technology and interactivity, B., 2004-57p
4. Fu Xiao, Motivational strategies in teaching English as Foreign language. Applying motivation plan teaching English as foreign language (TEFL), New York, 2007-143p
5. Galina Yulina, Psychological and Pedagogical technologies of actualizing practical orientation of educational environment in a university, M., 2009-896p
6. Gardner, Howard. Frames of Mind. London: Paladin Books. 2003-34p
7. Garry Motteram, Innovations in learning technologies for English Language Teaching. New York, 2018-430p
8. Gleick, James. Chaos. London: Sphere Books. 2016-89p
9. Graik and Lockhart 'Levels of processing: a framework for memory research' Journal of Verbal Learning and Verbal Behaviour. 11. 2018-875p
10. Hayes & Daiker, Using protocol analysis in evaluating responses to student writing. 13. 2004-453p

JISMONIY MADANIYAT VA UNING YOSHLAR HAYOTIDAGI AHAMIYATI

Do'stmurodov Nursulton Ilxom o'g'li,

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti O'zbekiston-Finlandiya
pedagogika instituti 1-bosqich magistranti

Dusmurodov Asrbek Baxtiyor o'g'li,

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti 2-kurs talabasi

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi rolini e'tiborsiz qoldirib bo'lmashligi, u bilan bog'liq bo'lmagan yoshlar faoliyatining bunday sohasi yo'qligi haqida so'z boradi. Sport va jismoniy madaniyat ma'naviy, ijtimoiy qadriyat sifatida har qanday shaxs uchun muhimdir. Mamlakatimizda yildan-yilga jismoniy tarbiya va madaniyat sohasiga ko'p ahamiyat berilmoqda.*

***Kalit so'zlar:** jismoniy madaniyat, jismoniy tarbiya, ta'lim dasturlari, yoshlar, sog'lom hayot, jismoniy mashqlar, intizom.*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** В данной статье говорится о том, что нельзя недооценивать роль физической культуры в жизни молодежи, что нет такой сферы деятельности молодежи, которая бы не была связана с ней. Спорт и физическая культура как духовные, социальные ценности важны для любого человека. Из года в год в нашей стране большое значение уделяется физической культуре и культуре.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физкультура, образовательные программы, Молодежь, здоровый образ жизни, физические упражнения, дисциплина.*

PHYSICAL CULTURE AND ITS IMPORTANCE IN THE LIFE OF YOUNG PEOPLE



Abstract: *This article says that the role of physical culture in the life of young people should not be underestimated, that there is no such sphere of activity of young people that would not be associated with it. Sport and physical culture as spiritual, social values are important for any person. From year to year in our country, great importance is paid to physical culture and culture.*

Keywords: *physical culture, physical education, educational programs, Youth, healthy lifestyle, physical exercises, discipline.*

Jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi rolini hisobga olgan holda, jismoniy madaniyatning ijtimoiy hodisa sifatida o'ziga xosligini tan olish kerak. Ko'p jihatdan, u yoshlar ijtimoiy rivojlanishi va biologik o'sishi uchun asosiy bo'g'indir. Bunday madaniyat prinsipial jihatdan madaniyatning barcha jabhalaridan birinchi bo'lib paydo bo'ladi. Jismoniy tarbiyaning asosiy xususiyatlaridan biri dualizmdir. Ko'p jihatdan, shuning uchun odamga kuchli ikki tomonlama ta'sir haqida gapirish odatiy holdir: yoshlar tanasiga ham, uning ruhiyatiga ham.

Jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi rolini tarixiy sharoitda baholar ekanmiz, shuni ta'kidlash joizki, jismoniy madaniyat qadim zamonlardan beri yoshlar va butun jamiyatning amaliy ehtiyojlarini aks ettiruvchi vosita bo'lib kelgan. Odamlarga tegishli tayyorgarlik va bu ayniqsa bolalar va yoshlar tarbiyasida yaqqol namoyon bo'ladi. Biroq, jismoniy tarbiyaning bir xil darajada muhim jihati – bu kattalarni bunday tadqiqotlar orqali ishlashga o'rgatish imkoniyatidir. Jamiyatimiz taraqqiyoti ta'lim tizimlarining rivojlanishi va ta'lim dasturlarini shakllantirish bilan chambarchas bog'liq. Ushbu omilni hisobga olgan holda, biz jismoniy tarbiya haqida yoshlarning ko'nikma va qobiliyatlarini (motivatsiya, reaksiyalar) shakllantirishga yordam beradigan asosiy hodisalardan biri sifatida ishonch bilan gapirishimiz mumkin.

Borliqning jismoniy jihati bilan bog'liq holda jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi roli katta ahamiyatga ega. Hozirgi vaqtda jismoniy tarbiyani shaxs ma'naviyatiga ta'sir etuvchi element sifatida ko'rib chiqishni nazarda tutuvchi yondashuv faol rivojlanmoqda. Qolaversa, ushbu vosita yordamida mutaxassislar to'g'ri qo'llaganidek, shaxsning axloqiy fazilatlarini to'g'rilash, yoshlar intellektini rivojlantirish, go'zallik haqidagi tasavvurlarni shakllantirish mumkin. Yoshlarning biologik tabiati, uzoq vaqtdan beri ma'lumki, jismoniy tarbiyaga juda bog'liq. Hech kimga sir emaski, bunday faoliyat yoshlarning sog'lig'i va tananing rivojlanishi, tananing morfologiyasi va funksionalligini belgilaydi. Jismoniy tarbiyaning ma'naviy jihatlarga ta'sir etishi hamon inkor etilmoqda yoki befarq pozitsiyada qolmoqda.

Zamonaviy yoshlar hayotida jismoniy madaniyatning o'рни ayniqsa ta'limga bo'lgan intilish tufayli juda muhimdir. Ba'zilar fikriga ko'ra, buni hatto o'rganishga bo'lgan keskin istak deb atash mumkin. Hayot sharoitlari shundayki, har bir yoshlar atrofida vaziyatning tez o'zgarishiga moslashishga majbur bo'ladi va buning uchun siz bir qator ko'nikmalarga ega bo'lishingiz kerak. Yoshlar faoliyatining turli sohalari bilan bog'liq foydali ko'nikmalar va bilimlarni mustaqil ravishda o'zlashtira olish muhimdir. Hech qanday jismoniy istisno bo'lmaydi, bu asosan yoshlarning sog'lig'ini belgilaydi va bu, murabbiylar haqli ravishda e'tiborni tortganidek, shaxsning muvaffaqiyatli faoliyatining asosidir.

Zamonaviy yoshlar hayotida jismoniy madaniyatning rolini baholashga harakat qilib, ta'limga ijtimoiy hodisa sifatida murojaat qilish kerak. Darhaqiqat, bu muayyan maqsadlar bilan shaxsiy rivojlanish va takomillashtirish uchun mo'ljallangan pedagogik tizimdir. Jismoniy madaniyat xuddi shu natija uchun qo'llaniladigan ta'lim tizimining elementidir. Ta'limning



mohiyatini tushunishning ayrim yondashuvlari jismoniy tarbiyaga alohida e'tibor berishni talab qiladi. Zamonaviy o'qituvchilar jamoatchilik ma'nosida mavzuga munosabatni o'zgartirish muhim deb hisoblaydilar. Jamiyatdagi odamlar jismoniy tarbiyaning alohida shaxs va butun jamiyat uchun qanchalik katta ahamiyatga ega ekanligini kamdan-kam tushunadilar. Zamonamizning dolzarb muammolaridan biri bu bilimlarni barcha zamondoshlarimizga yetkazishdir.

Ba'zi mutafakkirlarning fikricha, agar bu sohada umrbod ta'lim olish g'oyasi haqiqatga aylantirilsa, jismoniy tarbiyaning yoshlar hayotidagi o'rni ko'p jihatdan oddiy odam uchun aniqroq bo'ladi. Mutaxassislarning fikricha, jismoniy tarbiyaning ahamiyatini tushuntirishga imkon beradigan yoshlarga ta'sir ko'rsatish dasturlari zarur. Buning uchun shahar aholisi imtiyozlardan yetarli darajada xabardor bo'lishi kerak. Motivatsion jihat ham muhim. Odamlarga o'z sog'lig'iga g'amxo'rlik qilish qanchalik muhimligini anglash kerak. Jismoniy tarbiya jihatlari bo'yicha uzluksiz ta'lim, majburiy mashg'ulotlar va o'zingizga g'amxo'rlik qilishni o'rganish ko'rib chiqilayotgan masalaning muhim mezonidir. Jismoniy tarbiyaning ahamiyati va zaruratini anglagan kishi rivojlanishni mustaqil ravishda qo'llab-quvvatlaydi, o'ziga g'amxo'rlik qiladi. Kundalik hayotning ushbu jihatining ahamiyati va afzalliklarini tushunib, siz hayotingizga jismoniy tarbiyani hayot uchun majburiy va doimiy narsa sifatida kiritishingiz mumkin.

Jismoniy tarbiyaning yoshlar hayotidagi rolini baholar ekan, yoshlar tanasining uyg'un rivojlanishi zarurligiga e'tibor qaratish lozim. Bunga jismoniy tarbiya orqali erishish mumkin, bu orqali yoshlar har tomonlama rivojlanadi. Har qanday odamga epchillik, kuch, tezlik, harakatlarni muvofiqlashtirish qobiliyati kerak. Yoshlarning muhim fazilatlarini - bu chidamlilik va mehnat qobiliyati, jasurlik va mukammal salomatlik. Tananing holati normal bo'lishi uchun barcha bu mushaklar yetarli darajada muntazam yuk olishlari kerak. Tana va boshqa ichki tizimlarning mushaklariga bunday ijobiy ta'sir jismoniy tarbiya orqali erishiladi.

Jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi ahamiyatini tushunish uchun faol harakatlarning yetarli emasligi sharoitida yashashga majbur bo'lgan odamlarga qarash kerak. Gipokineziyaga duchor bo'lgan odamlar, shuningdek, ichki tizimlarning funksional imkoniyatlarini buzish, harakatlarni cheklash bilan yashashga majbur bo'lgan shaxslar bir qator fiziologik muammolar bilan kurashmoqda. Gipodinamiya yoshlar tanasiga agressiv ta'sir qiladi. Bu haqiqatni ko'plab maxsus tajribalar va harakatlarini cheklashga majbur bo'lgan odamlarni kuzatishda to'plangan tibbiy statistika ko'rsatadi.

Kuzatishlar shuni ko'rsatadiki, tor qafaslarda uzoq vaqt yashaydigan hayvonlar kasal bo'lib, tezda nobud bo'ladi. Agar biror kishi umuman harakat qilmasa, u mavjud bo'lishi mumkin, ammo mushak to'qimalari atrofdagi jarayonlarda salbiy ta'sirga uchraydi, suyaklar kuchini yo'qotadi, yurak va qon tomirlari, nafas olish organlari kamroq faollashadi. Yotoqda uzoq vaqt qolish yoshlar tanasiga salbiy ta'sir qiladi, shuning uchun ko'proq harakat qilish tavsiya etiladi. Agar bemor uchun faol harakatlar salbiy ta'sir ko'rsatsa, mashqlar yotgan holda bajarilishi kerak. Har bir holat uchun alohida faoliyat kompleksi ishlab chiqiladi.

Jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi ahamiyatini tushunish uchun yurak va qon tomirlari kasalliklarining statistik ma'lumotlarini va bunday holatlarning chastotasining shaxsning harakat faoliyati bilan bog'liqligini tahlil qilish mumkin. Qayd etilishicha, ushbu organlar patologiyalarining o'sishi iqtisodiy rivojlanish darajasi yuqori bo'lgan mamlakatlarda kuzatilmoqda. Bu ish jarayonlarini mexanizatsiyalash tufayli gipodinamiya bilan bog'liq. Uyni toza saqlash harakatlari ham odamdan ko'p harakat talab qilmaydi. Aholi punkti ichida



harakatlanish uchun jamoat transporti mavjud. Ko'p odamlar jismoniy mashqlar yoshlar uchun qanchalik muhimligini unutishadi. Ularga bo'lgan ehtiyoj hayotning istalgan vaqtida mavjud. Bolalarda, yoshlarda bunday mashqlar tanani adekvat, bir tekisda rivojlantirishga yordam beradi. Tanani yaxshilash uchun kattalar ko'proq jismoniy mashqlar bilan shug'ullanishi kerak. Jismoniy mashqlar sog'liqni uzoqroq saqlashga yordam beradi. Keksalikda muntazam jismoniy mashqlar ko'plab kasalliklar va tananing qarishi natijasida yuzaga keladigan o'zgarishlarning oldini olish usuli hisoblanadi.

Jismoniy tarbiya va sportning yoshlar hayotidagi ahamiyatini tushungan holda, odam bunday rejadagi mashqlar va turli tadbirlarni tez-tez bajarishga harakat qilishi kerak. Har qanday faoliyat mushak ishi, kontraktil jarayonlar va to'qimalar bilan bog'liq. Vazifalar to'plamini shakllantirishda siz mushak faoliyatining turli shakllarini muvozanatlashingiz kerak. Ushbu to'qimalarning ishi ushlab turish, tayinlash, yengish kabilarga bo'linadi. Muayyan kasblar bilan mushaklarning kuchlanishi to'siqni yengib o'tishga imkon beradi. Boshqalar esa yuk ta'sirida cho'zishga qaratilgan, ba'zilari esa mushaklarning kuchlanishi va hech qanday harakatsiz qarshilikning muvozanat holatini taklif qiladi.

Masalan jismoniy tarbiya va sportning yoshlar hayotidagi amaliy ahamiyatini ko'rib chiqishimiz mumkin. Bu ichki to'qima yoshlar sonining funkcionalligini ta'minlaydi. Mushak to'qimalari, odam tizzada oyog'ini cho'ktirganda yoki to'g'rilaganda faol bo'ladi. Birinchi mashq pastki mushaklar funksiyasini namoyish qilishdir. Ikkinchisi, yengish uchun ishni o'z ichiga oladi. Jismoniy mashqlardan muhim ahamiyatga ega mashq-mushaklar harakatidir. Uning doirasida mushaklarning ushlab turish funksiyasi faollashadi, chunki bu to'qima tufayli odam barqaror holatni saqlab turishi mumkin.

Yoshlar hayotidagi jismoniy tarbiya – bu shunday intizom bo'lib, uning yordamida tanani rivojlantirish mumkin va shu bilan o'ziga idealda bo'lishi kerak bo'lgan tarzda harakat qilish imkoniyatini beradi. Yoshlar harakatlari silliq va tezkor bo'lishi mumkin – bu vaziyat va konteks bilan belgilanadi. Ikkala variantda ham ular teskari yo'nalishda mushaklarning harakatlari bilan ta'minlanadi. Anatomiyada bu mushak antagonisti deb ataladi. Bunday to'qimalar bir – biriga ta'sir qiladi, shu bilan ularning faoliyatini va kuchlanishini tartibga soladi. Mushaklar guruhi biroz harakatni ta'minlash uchun qisqartirilsa, boshqasi, cho'zish darhol faollashadi. Uning vazifasi past ishdir.

Mushak to'qimalari faqat yetarli energiya ta'minoti mavjud bo'lganda ishlashi mumkin. Bu murakkab birikmalarning soddalashtirilgan formulalarga bo'linishi tufayli hujayra tuzilmalarida chiqariladi. Kimyoviy reaksiyalar qon aylanish tizimi orqali ta'minlangan kislorod ishtirokida sodir bo'ladi. Kislorod kislorod bilan reaksiyaga kirishadigan gemoglobin bilan boyitilgan qizil qon hujayralari tomonidan tashiladi. O'pka to'qimasida bunday oqimlar orqaga qaytish tananing barcha boshqa tuzilmalarida sodir bo'ladi. Ish oqimi organlarning qon bilan faol ta'minlanishini o'z ichiga oladi, bu esa to'qimalarni kislorod va ozuqaviy birikmalar bilan ta'minlaydi, so'ngra parchalanish mahsulotlarini olib tashlaydi. Mushaklarning oziqlanishi qanchalik yaxshi bo'lsa, mushak shunchalik katta bo'ladi. Shu bilan birga, mushaklarning kuchi ko'payadi va elastiklik oshadi.

Agar ilgari kattalar hayotida jismoniy madaniyat katta va juda muhim o'rin egallagan bo'lsa, so'nggi o'n yilliklarda odamlarning faolligi sezilarli darajada pasaydi. Ilgari ishlab chiqarish vazifalari kuch sarflashni talab qilar edi, ammo mashinalar, qurilmalar, transport vositalari va mashinalar mavjudligi zamonaviy fuqaroning harakatlari hajmini minimallashtirildi. Yoshlar tanasining atrof-muhit o'zgarishlariga moslashishga imkon



beradigan tizimlari ikki yo'nalishda ishlashi mumkin: yuqori yuklarga moslashish yoki ularni kamaytirish. Agar biror kishi shug'ullanmasa, u holda jismoniy faoliyatning etishmasligi tufayli ikkinchi turdagi moslashuv mavjud. Jismoniy harakatsizlik unga duch kelgan har qanday odamga salbiy ta'sir qiladi.

Jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi ahamiyatini baholar ekan, shuni unutmaslik kerakki, bunday faoliyat yoshlarning qobiliyatli bo'lish uchun harakatga bo'lgan tabiiy ehtiyojini qondirishga qaratilgan. Jismoniy tarbiya tarkibiy qismlarining har biri tabiiy funktsiyaning tabiati bilan bog'liq bo'lgan o'ziga xos funktsional yo'nalishga ega. Jismoniy tarbiyaning tarbiyaviy funktsionalligi shaxsni mamlakatimizda qabul qilingan umumiy ta'lim tizimi doirasida fandan foydalanishga o'rgatishdan iborat. Amaliy funktsionallik maxsus tayyorgarlik bilan bog'liq bo'lib, odamga ishlash, harbiy xizmat qilish imkoniyatiga ega bo'lish imkonini beradi. Buning uchun kasbiy amaliy kurs doirasida ko'nikma va bilimlar zarurdir.

Jismoniy madaniyatning yoshlar hayotidagi o'rni haqida gapirganda, shuni esda tutish kerakki, u bir qator mashqlar orqali individual natijalarni maksimal darajada oshirish imkoniyatini beradi. Shunday qilib, yoshlarning irodaviy qobiliyatlari, uning axloqiy va jismoniy intilishlari orqali amalga oshiriladi. Shu bilan birga, jismoniy tarbiya tiklanish va reabilitatsiya, dam olish usuli sifatida muhim ahamiyatga ega. Har bir o'ylangan faoliyat mazmunli tarkibiy qismlarga ega. Bu ortiqcha kuchlanishni bartaraf etishga qaratilgan va agar ba'zi organik funktsiyalar vaqtincha yo'qolgan bo'lsa, odamning tiklanishiga imkon beradi.

Jismoniy tarbiyaning umumiy funktsionalligi haqida gapirganda, yoshlarni darslar orqali tarbiyalash, shaxsning me'yoriy sifatlarini egallashi, uni estetik zavq olishini hisobga olish zarur. Jismoniy tarbiya yoshlarning rivojlanishini uyg'un va diversifikatsiya qilish imkonini beradi. So'nggi yillarda ham davlatimiz tomonidan sport va jismoniy madaniyatni yana rivojlantirish bo'yicha muhim qarorlar, chora-tadbirlar amalga oshirildi.

Adabiyotlar:

1. Душанин С. А. и др. Тренировочные программы для здоровья. / С. А. Душанин, Л. Я. Иващенко, Е. А. Пирогова. – К.: Здоровье, 1985. – 31с.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогик технологиялар ва педагогик махорат - Т.: ТДПУ, Низомий, 2003.
3. Пирогова Т. А., Иващенко Л. Я., Страпко Н. П. Влияние физических упражнений на работоспособность и здоровье человека. – Киев: Здоровье, 1986. – 252с.
4. Саидахмедов Н.С. Педагогик амалиётда янги педагогик технологияларни қўллаш намуналари. - Т.: РТМ, 2000.
5. Симонюк Ю. Г. Основы физического воспитания. – Харьков, РИО ХГЭУ, 1999. – 104с.
6. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений. – М., 2002



PISA XALQARO DASTURIDA O'QUVCHILARNI BAHOLASH UCHUN KONTEKSTLAR VA KO'NIKMALARNI MATEMATIK MAZMUN ASOSIDA MODELLASHTIRISH

Primov Tulkin Islamovich Toshkent kimyo-texnologiya institute Shahrisabz filiali katta o'qtuvchisi.

Qurbonov Shuhrat Zarifovich Toshkent kimyo-texnologiya institute Shahrisabz filiali katta o'qtuvchisi.

Rahmonov Erkin Sodiq o'g'li Toshkent kimyo-texnologiya institute Shahrisabz filiali katta o'qtuvchisi.

Аннотация. Ushbu maqolada PISA xalqaro baholash dasturida o'quvchilarning matematik savodxonligini rivojlantirish maqsadida ularning baholash uchun kontekstlarini oshirish ko'nikmalarini shakllantirish, matematik mazmunini miqdorlar yordamida modellashtirish, hamda masla yechishning bosqichlar, talqin qilinishi haqida fikr va mulohazalar keltirilgan.

Таянч so'zlar: PISA, matematik savodxonlik, kontekst, shaxsiy, kasbiy, ijtimoiy, ilmiy, miqdorlash, modellashtirish.

СОДЕРЖАНИЕ И МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И НАВЫКОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СТУДЕНТОВ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЕ PISA

Primov Tulkin Islamovich Старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

Qurbonov Shuhrat Zarifovich Старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

Rahmonov Erkin Sodiq o'g'li Старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

Аннотация. В этой статье представлены идеи и отзывы о Международной программе оценки PISA, направленной на развитие у учащихся навыков математической грамотности для улучшения контекста оценивания, моделирования математического содержания с использованием количественных показателей, а также этапов и интерпретаций решения задач

Ключевые слова и понятия: PISA, математическая грамотность, контекст, личный, профессиональный, социальное, научный, количественная оценка, моделирование.

CONSTRUCTION AND MATHEMATICAL MODELING OF SKILLS AND SKILLS FOR ASSESSMENT OF STUDENTS IN THE INTERNATIONAL PROGRAM PISA

Primov Tulkin Islamovich Senior Lecturer, Shahrisabz Branch, Tashkent Institute of Chemical Technology.

Qurbonov Shuhrat Zarifovich Senior Lecturer, Shahrisabz Branch, Tashkent Institute of Chemical Technology.

Rahmonov Erkin Sodiq o'g'li Senior Lecturer, Shahrisabz Branch, Tashkent Institute of Chemical Technology.



Annotation. *This article provides insights and feedback on the PISA International Assessment Program to develop students' mathematical literacy skills to enhance their assessment contexts, model mathematical content using quantities, and the steps and interpretations of problem solving.*

Key words: *PISA, mathematical literacy, context, personal, professional, scientific, social, quantification, modeling.*

Dunyo miqyosida e'tirof etilayotgan xalqaro baholash dasturida O'zbekistonning ham borligi bu yurtimizda ta'lim sohasiga e'tiborning oshganining yorqin dalilidir. PISA xalqaro baholash dasturi 2022-yilda yurtimizda ham o'tkazilishi rejalashtirilayotganini ko'rishimiz mumkin. Misol uchun, PISA 2022 dasturida matematik savodxonlik olib borilayotgan ishlarga bir nazar tashlasak.

PISA tadqiqotlarida darslarimizdagi odatdagi matematik masala emas, balki biror kontekstda taqdim qilingan real hayotiy muammoli vaziyatlar beriladi. Darslarimizdan o'rin olgan, odatdagi standart matematik masalada berilgan miqdorlar (ma'lumotlar) va topish kerak noma'lum miqdor bo'ladi. Noma'lumni berilgan ma'lumlardan foydalanib topish talab qilinadi. Bunda berilgan noma'lumni topish uchun yetarli bo'lib, ular kam ham bo'lmaydi, ko'p ham bo'lmaydi. PISA topshiriqlari esa matematik masala emas, u matematik masaladan oldin keluvchi bosqich – muammoli vaziyatning tavsifi (kontekst)dan iborat. Topshiriq kontekstida tavsiflangan muammoli vaziyatni mulohaza yuritish orqali o'rganib, uni matematik tilga o'girib ifodalash, ya'ni matematik masalaga keltirish kerak bo'ladi. Shundan keyingina masalani matematik qo'llab yechishga kirishiladi.

Shunday qilib, PISA topshirig'i konteksti, bu - real hayotiy vaziyatlarning turli ko'rinishlaridagi tavsifidan iboratdir. Kontekst qaysi hayotiy vaziyatni ifodalashga qarab, 4 ta topshiriqlar turkumiga doir bo'lishi mumkin:

“Shaxsiy” kontekstda berilgan muammolar turkumiga tegishli topshiriqlarda:

- O'quvchilarning shaxsiy hayoti bilan bog'liq, do'stlar bilan muloqot qilish, sport bilan shug'ullanish, dam olish kundalik turmushdan olingan vaziyatlar;
- Oila, do'stlar va tengdoshlar davrasiga aloqador kundalik maishiy vaziyatlar;
- Kattalarning kundalik turmushi bilan bog'liq xaridlar, ovqat tayyorlash, sog'liq, shaxsiy ishlarni rejalashtirish va boshqa vaziyatlar tasvirlanishi mumkin.

“Kasbiy” kontekslarda berilgan muammolar turkumiga tegishli topshiriqlarda:

- O'quvchilarning maktabdagi hayoti yoki mehnat faoliyati bilan bog'liq vaziyatlar;
- Maishiy qurilish sohasi yoki maktab hayoti bilan bog'liq o'lchash ishlari, qurilish materiallariga buyurtma berish va narxlarni hisoblash, to'lovlar, muayyan yumushni bajarishga doir vaziyatlar;
- O'quvchilar uchun tushunarli bo'lgan kasbiy faoliyatga va kasblar olamiga doir vaziyatlar tasvirlanishi mumkin.

Kasbiy kontekst ishchi kuchining ixtiyoriy darajasiga (maxsus malakani talab qilmaydigan ishlardan tortib to yuqori malaka talab qiladigan ishlargacha) bog'liq bo'lishi mumkin. Bunda PISA tadqiqotida berilgan topshiriqlar 15 yoshli o'quvchilarning yosh xususiyatlariga mos bo'lishi lozim.

“Ijtimoiy” kontekslarda berilgan muammolar turkumiga tegishli topshiriqlarda:

- jamiyat (jamoat, mahalla, millat yoki butun dunyo xalqlari) ijtimoiy hayoti bilan bog'liq vaziyatlar;



- o'quvchilarning yaqin atrofida sodir bo'ladigan muammolarga (masalan, valuta almashish, bankdagi pul omonatlari) doir vaziyatlar;

- jamiyatda sodir bo'ladigan (saylovlarda ovoz berish, transport qatnovi masalalari, hukumat qarorlari, aholi sonining o'zgarishiga doir muammolar, milliy iqtisodiy statistik ko'rsatkichlar bilan bog'liq) vaziyatlar tasvirlanishi mumkin.

“Ilmiy” turkumiga tegishli topshiriqlarda:

- fan va texnikada matematikaning qo'llanishi bilan bog'liq vaziyatlar;

- tabiatda kechadigan hodisalar (ob-havo va iqlim o'zgarishlari, ekologiya, tibbiyot, kosmos, genetika)ga doir vaziyatlar;

- bevosita real hayotiy vaziyatlar bilan bog'liq bo'lmagan, nazariy xarakterga ega bo'lgan sof matematik masalalar ham tasvirlanishi mumkin.

Kontekstda berilgan muammoni yechish uchun matematikani qo'llash – matematik savodxonlikning muhim jihatidir.

Konteks – bu mazkur muammolar paydo bo'ladigan inson olamining bir qismi.

Tegishli matematik strategiyalar va ifodalarni tanlash ko'pincha muammo kontekstiga bog'liq, shuning uchun modelni ishlab chiqishda real olam konteksti haqidagi bilimlardan foydalanish kerak.

PISA-2022 topshiriqlari matematika fanining quyidagi to'rtta mazmun sohalari (bo'limlari) bo'yicha taqsimlangan:

- miqdorlar;

- o'zgarishlar va munosabatlar;

- fazo va shakl;

- ma'lumotlar va noaniqliklar.

Biz yuqorida keltirilgan bo'limlaridan miqdorlar bo'limi va unga kiritilayotgan yangiliklar haqida fikr yuritaylik.

Miqdorlar – mazmun sohasida sonlar va ular orasidagi munosabatlarga doir topshiriqlar beriladi va maktab kursida bu bo'lim “Arifmetika” deb yuritiladi.

Bu mazmun sohasi bo'yicha tuzilgan topshiriqlar quyidagi mavzularni qamrab olish mumkin:

- *Sonlar va o'lchov birliklari*: son haqida tushuncha, sonlarni tasvirlash va saboq sistemalari, butun va ratsional sonlarning xossalari, irratsional son haqida dastlabki tushunchalar, vaqt, pul, og'irlik, temperature, uzunlik, yuza, hajm, shuningdek, ulardan hosil bo'lgan kattaliklar (masalan, tezlik – km/h) va ularning qiymatlari;

- *Kompyuter yordamida modellashtirish (PISA-2022)*: natija ko'p omillarga bog'liq muammolarni maxsus kompyuter simulyatori yordamida, bu omillarning yakuniy natijaga ta'siri nuqtai nazaridan turli vaziyatlar (budjetni moliyalashtirish, rejalashtirish, aholini taqsimlash, kasallikning tarqalishi ekspremantal ahtiyojlilik, kimyoviy reaksiyalarning davom etish vaqti va hokazolar) asosida o'rganish. Miqdorlarni o'lchashda qo'llaniladigan mos o'lchov usullari asosida yaratilgan kompyuterdagi simulatsion o'quv qurollari, kalkulator va o'lchov asboblardan foydalanish. Undan tashqari, modellashtirish har bir murakkablikni soddalashtirilgan tarzda o'rganish muhitini yaratadi. O'quvchilarning matematik masalani yechish davomida har bir matematik ifodani soddalashtirilgan ko'rinishga keltirishlari va har bir soddalashtirilgan ko'rinish uchun model qurishni o'rganadilar. Matematik masalalarni modellashtirish usuli bilan yechish asosan ikki bosqichdan iborat bo'ladi:

1. Tayyorgarlik bosqichi;



2. Asosiy bosqich.

Tayyorgarlik bosqichi ham o'z ichiga alohida komponentlarni oladi. Tayyorgarlik bosqichi quyidagi komponentlar (tarkibiy qismlar)dan iboratdir:

- matematik masalaning talab va maqsadini o'rganish;
- matematik masalani alohida sodda qismlarga bo'lish;
- har bir soda qismni mohiyatini aniqlashtirish.

Mazkur bosqichda o'rganilayotgan ob'ektlarni taqqoslash, maqsad va vazifalarini aniqlashtirib olish, o'rganilayotgan ob'ektning soddalashtirilgan qismlarini ahamiyatlilik darajasiga qarab jonlantirib chiqish, o'quvchi mantiqiy fikrlash usullarini shakllantirish (tahlil, umumlashtirish, qiyoslash), fanga doir amaliyotlarni qo'llay bilish layoqatini kamol toptirish kabi asosiy vazifalar bajariladi.

Modellar qurishga masala yechimining eng samarali usulini topgandan so'ng kirishiladi. Masalalarni yechishda o'quvchining arifmetik qobiliyatini emas, hisobdonligini emas, masalaning tub maqsadini anglashi va arifmetik amallarning hayotdagi ahamiyatini mohiyatan bilish layoqatini shakllantirishi muhim hisoblanadi. Xulosa qilib aytganda, modellashtirish o'quvchida matematik masalaga ijodiy yondashuvni shakllantiradi.

-Arifmetik va algebraik amallar: arifmetik va algebraik amallar, qabul qilingan qoidalar, qonunlar, shu jumladan, sonni darajaga ko'tarish va soda kvadrat ildizlarni chiqarish amallarining mohiyati va xossalari;

-Foizlar, munosabatlar va proporsiyalar: ularning qiymatlarini hisoblash, proporsiyalar va to'g'ri proporsional munosabatlarning muammolarni yechishda qo'llanishi;

-Baholash: sonli ifodalar va miqdorlarning berilgan aniqlikdagi taqribiy qiymatlari, yaxlitlash;

-Saralash usuli: bu bilan yechiladigan guruhlash, o'rinlashtirish va o'rin almashtirishga doir soda kombinatorika masalalari.

PISA 2022 tadqiqotlarida topshiriqlarning matematik mazmun bo'yicha taqsimotida miqdorlarning ulushi 25% ni tashkil etadi. Bunda ham modellashtirishning o'ziga xos o'rni va ro'li mavjuddir.

Yana shuni aytishimiz mumkin-ki, PISA xalqaro baholash dasturida modellashtirish asosida matematik masalani qo'llash quyidagilarni asosida amalga oshiriladi:

-amaliy matematik masalani yechish uchun o'rganilgan matematik tushunchalar, faktlar, g'oyalar, qonuniyatlar, algoritmlar va metodlardan foydalanish;

-masalani yechishning muqobil usullarini tahlil qilish, tanlash va asoslash;

-masalani (muammoni) yechish jarayonida yangi matematik bilimlarni hosil qilish va ularni o'zlashtirish;

-matematik taxminlarni ifodalash va tadqiq qilish, matematik asoslash, taqqoslash va baholash;

-masala yechishda mantiqiy, kreativ fikrlash, matematik mulohaza yuritish va ilmiy izlanish usullari: kuzatish, o'lchash, tajriba o'tkazish, analiz va sintez, induksiya va deduksiya, taqqoslash va analogiyalardan foydalanish;

-matematik tushunchalarorasiidagi aloqalarni tanlab olish va ulardan foydalanish;

-kundalik turmushda uchraydigan va boshqa fanlarga oid o'quv va hayotiy vaziyatlarda matematikani qo'llash;

-tabiat, jamiyatdagi hodisa va jarayonlarni tushuntirish, modellashtirish uchun turli matematik talqin usullaridan foydalanish.



Modellashtirishda yechimni qo'llash bilan birgalikda yechimni qay darajada talqin qilish haqida keltirilgan. Bular:

-amaliy masalaning matematik yechimdan olingan natijalar ustida fikr yuritish, matematik yechimni real muammo mazmuniga ko'chirish va matematik masalada tasvirlangan real muammoga nisbatan uni talqin qilish topilgan yechim muammoning haqiqiy yechimiga mosligini hamda yaqinligini baholash;

-matematik fikrni aniq, yozma va tasvirli ifodalash uchun matematika tilidan, belgi va timsollardan hamda kompyuter va axborot kommunikatsiya texnologiyalari imkoniyatlaridan foydalanish va shu kabi ko'plab imkoniyatlar imkoniyatlarni yaratib beradi.

Xulosa o'rnida shuni aytib o'tish joizki, PISA xalqaro baholash dasturida modellashtirishni qo'llash orqali PISA 2022 dasturida o'quvchilarning natijasini yanada yuqoriroq chiqishiga hamda matematik masalalarni yanada yaxshiroq yechishida imkoniyat yaratadi. Shu bilan birgalikda ularning hayoti davomida uchraydigan muammolarining yechimini topishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М.: Педагогическое общество России. 2000. – 480 с.
2. Занков Л.В. Обучение и развитие: Экспериментально - педагогическое исследование. М.: Педагогика, 1975. 440 с.
3. Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Развитие универсальных учебных действий у младших школьников в процессе решения логических задач // Начальная школа. 2011. – № 6. – С. 30.
4. Подходова Н.С. Метаметодический подход к образовательному процессу // Современные наукоемкие технологии. – № 6. – 2004 – С. 14 – 16.
5. Саранцев Г.И. Методическая система обучения предмету как объект исследования // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 30-36.
6. Primov T.I., Qurbonov Sh.Z., Jamolov Sh.J. MATHEMATICAL MODELS ANALOGICAL METHOD IN CONSTRUCTION "International Engineering Journal For Research & Development" Vol. 6 Issue 2, 2021
7. Primov T.I., Qurbonov Sh.Z. MATEMATIK MODELLARNI TUZISHDA VARIATSION TAMOILLAR "ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES" VOLUME 2 | ISSUE 4 | 2021



STRATEGIES AND CATEGORY OF MODERN PEDAGOGY

Kokand State Pedagogical Institute
Ergasheva Hilola Muydinjonovna, teacher
Ergashev Nozim Nabiyevich, magistr

Annotation: In the article are discussed that Strategy and category of Modern Pedagogy (*/ˈpɛdɑɡɒdʒi, -ɡoʊdʒi, -ɡɒɡil/*), pedagogy most commonly understood as the approach to teaching, is the theory and practice of learning, and how this process influences, and is influenced by, the social, political and psychological development of learners. Pedagogy, taken as an academic discipline, is the study of how knowledge and skills are imparted in an educational context, and it considers the interactions that take place during learning.

Key words: pedagogy, approach, strategy, category, method

ZAMONAVIY PEDAGOGIKA STRATEGIYALARI VA KATEGORIYALARI

Qoʻqon davlat pedagogika instituti
Ergasheva Hilola Muydinjonovna, oʻqituvchi
Ergashev Nozim Nabiyevich, magistr

Annotatsiya: Maqolada zamonaviy pedagogikaning strategiyasi va toifasi (*/ˈpɛdɑɡɒdʒi, -ɡoʊdʒi, -ɡɒɡil/*), pedagogika eng koʻp oʻqitishga yondashuv sifatida tushuniladi, bu taʼlim nazariyasi va amaliyoti ekanligi va bu jarayon qanday taʼsir qilishi muhokama qilinadi. va oʻquvchilarning ijtimoiy, siyosiy va psixologik rivojlanishi taʼsir qiladi. Oʻquv fani sifatida qabul qilingan pedagogika taʼlim sharoitida bilim va koʻnikmalar qanday berilishini oʻrganadi va u oʻrganish jarayonida yuzaga keladigan oʻzaro taʼsirlarni koʻrib chiqadi.

Kalit soʻzlar: pedagogika, yondashuv, strategiya, kategoriya, usul

СТРАТЕГИИ И КАТЕГОРИИ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Кокандский государственный педагогический институт
Эргашева Хилола Муйдинжоновна, преподаватель
Эргашев Нозим Набиевич, магистр

Аннотация: В статье рассматривается, что Стратегия и категория современной педагогики (*/ˈpɛdɑɡɒdʒi, -ɡoʊdʒi, -ɡɒɡil/*), педагогика, чаще всего понимаемая как подход к обучению, является теорией и практикой обучения, и как этот процесс влияет, и находится под влиянием социального, политического и психологического развития учащихся. Педагогика, рассматриваемая как академическая дисциплина, представляет собой изучение того, как знания и навыки передаются в образовательном контексте, и рассматривает взаимодействия, происходящие во время обучения.

Ключевые слова: педагогика, подход, стратегия, категория, метод.

Pedagogy is often described as the act of teaching. The pedagogy adopted by teachers shapes their actions, judgments, and other teaching strategies by taking into consideration theories of learning, understandings of students and their needs, and the backgrounds and interests of individual students. Its aims may range from furthering liberal education (the general development of human potential) to the narrower specifics of vocational



education (the imparting and acquisition of specific skills). Conventional western pedagogies view the teacher as knowledge holder and student as the recipient of knowledge (described by Paulo Freire as "banking methods"), but theories of pedagogy increasingly identify the student as an agent and the teacher as a facilitator.

Instructive strategies are governed by the pupil's background knowledge and experience, situation, and environment, as well as learning goals set by the student and teacher. One example would be the Socratic method.

Modern pedagogy from the "science of upbringing and training" has become a "science of upbringing and education." The category "education" for the twentieth century has been transformed and expanded. Didactics since the days of Jan Amos Komensky has been understood as a theory of learning.

The five major approaches are Constructivist, Collaborative, Integrative, Reflective and Inquiry Based Learning. Examples of pedagogical skills include: Alternating your tone of voice, Asking students questions to find out their prior knowledge,

Rewards for effort, Changing up the classroom layout, Setting high expectations. Differentiation, Spaced repetition.

Following are the modern teaching methods: Collaborative Learning, Spaced Learning, Flipped Classroom, Self-learning, Gamification, VAK teaching, Crossover Learning. Traditional Methods of Teaching that are Still Followed in Most Schools: What is 21st Century Pedagogy? • 21st century pedagogy aims to develop the skills and knowledge students need to succeed in work, life and citizenship. • 21st century skills can be applied in all subject areas, and in all educational, career, and civic settings throughout a student's life.

According to Merriam-Webster, pedagogy is the "art, science, or profession of teaching." This broad definition covers various aspects of teaching, and there are many moving parts to pedagogy that include teaching styles, feedback, and assessment. The term pedagogy boils down to the study of different teaching methods. The Pedagogical Model describes what effective teachers do in their classrooms to engage students in intellectually challenging work. It provides an overview of the learning cycle and breaks it down into five domains or phases of instruction: Engage, Explore, Explain, Elaborate and Evaluate. The four pedagogical skills. Teacher competence can be divided into four dimensions: pedagogical competence, personality competence, social competence and professional competence (Saedah & Mohammed Sani, 2012). The first dimension, pedagogical competence, can be defined as a teacher's knowledge of how to convey knowledge and skills to students.

List Of Teaching Methodologies Primary School: Teacher-Centered, Student-Centered / Constructivist Approach, Montessori, Inquiry-Based Learning, Flipped Classroom, Cooperative Learning, Personalized Education.

Pedagogic methods refer to the elements used in a pedagogical scenario or referred to in a pedagogic strategy. Effective course designs (or teachers) use a vocabulary of different teaching strategies or methods. It is not always obvious to distinguish strategy from 21st Century education focuses on personalization, equality, collaboration, communication and community relationships. These skills are required in a rapidly changing global economy. Students will be training for jobs that do not even exist yet. The Seven Principles: Encourage contact between students and faculty, Develop reciprocity and cooperation among students, Encourage active learning, Give prompt feedback, Emphasize time on task, Communicate high expectations, Respect diverse talents and ways of learning. The eight practices of the EYLF:



Adopting holistic approaches, Being responsive to children, Planning and implementing learning through play, Intentional teaching. Creating physical and social learning environments that have a positive impact on children's learning. Pedagogy, as the EYLF uses it, is about the connections between relationships, curriculum decision making and teaching and learning strategies. The word 'pedagogy' reminds educators of the centrality of relationships for learning.

Why is pedagogy important? Having a well-thought-out pedagogy can improve the quality of your teaching and the way students learn, helping them gain a deeper grasp of fundamental material. ... Students can leverage their preferred learning styles with a teaching process that supports them, and the way they like to learn. while Pedagogy most commonly understood as the approach to teaching refers more broadly to the theory and practice of education, and how this influences the growth of learners. In simple terms, education is “what” whereas pedagogy is “how”. Pedagogy is an encompassing term concerned with what a teacher does to influence learning in others. ... It informs both curriculum (all the interactions, experiences, activities, routines and events planned and unplanned) and teaching in a service. 4 Ways to Improve Your Teaching Skills: Find the right tools, Know your students' traits, Recognize the learning styles, Use behavioral awareness in education.

Pedagogy important in early years. Alongside curriculum it is essential that early years educators consider how children will be offered learning opportunities in their schools and setting. Put simply pedagogy is how we encourage children to learn effectively. Just like the children who attend them, each school or setting is unique.

References:

1. "Blueprint for government schools. Flagship strategy 1: Student Learning. The Principles of Learning and Teaching P-12 Background Paper" (PDF). Department of Education and Training Victoria. Archived from the original (PDF) on 15 February 2017. Retrieved 12 June 2017.
2. Shulman, Lee (1987). "Knowledge and Teaching: Foundations of the New Reform" (PDF). Harvard Educational Review. 15 (2): 4–14. Retrieved 12 June 2017.
3. Freire, P., 2018. Pedagogy of the oppressed. Bloomsbury Publishing USA.
4. Petrie et al. (2009). Pedagogy – a holistic, personal approach to work with children and young people, across services. p. 4.
5. "pedagogy". Online Etymology Dictionary.
6. "Pedagogy definition and meaning / Collins English Dictionary". Collinsdictionary.com. Retrieved 16 April 2021.



РОЛЬ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Жабборова Дилафруз Исматулло кизи

Преподаватель английского языка в Каршинском инженерно-экономическом институте.

E-mail: jabborovadilafroz1995@gmail.com Тел: +998916363303

Аннотация. В этой статье исследуется проведенное автором исследование проблем преподавания или изучения *The Past Simple* и *Present Perfect Tenses*. Очевидно, что учителя играют ведущую роль в учебном процессе. Однако, конечно, мы должны помнить, что учащийся важнее, потому что все, что делает учитель, делается для учащихся. Субъект - младший студент университета, родной язык - русский. Производственные навыки субъекта оцениваются, и некоторые проблемы исследуются для решения проблемы.

Ключевые слова: обучение английскому языку, грамматическая компетенция, производственные навыки, коммуникативный аспект, проблемные времена.

THE ROLE OF GRAMMAR COMPETENCE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE

Jabborova Dilafruz Ismatullo kizi

English teacher of Karshi engineering- economics Institute

E-mail: jabborovadilafroz1995@gmail.com Тел: +998916363303

Abstract. In this article, conducted research on problems teaching or learning *The Past Simple* and the *Present Perfect Tenses* by the author is explored. It is evident that teachers play the leading role in teaching process. However, surely we should bear in mind that learner is more important because everything done by teacher is for learners. Subject is a junior student of the University whose first language is Russian. Production skills of the subject are assessed and some problems are investigated to tackle the issue.

Key words: teaching English, grammar competence, production skills, communicative aspect, problematic tenses.

ХОРИЖИЙ ТИЛНИ ЎҚИТИШДА ГРАММАТИК КОМПЕТЕНСИЯНИНГ ЎРНИ

Жабборова Дилафрўз Исматулло кизи

Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институтининг инглиз тили ўқитувчиси

E-mail: jabborovadilafroz1995@gmail.com Тел: +998916363303

Аннотация. Ушбу мақола муаллифнинг *The Past Simple* ва *Present Perfect* замонларини ўргатиш ёки ўрганиш бўйича тадқиқотларини ўрганади. Кўрииб турибдики, таълим-тарбия жараёнида ўқитувчилар йетакчи рол ўйнайди. Аммо, албатта, шуни ёдда тутишимиз керакки, ўқувчи муҳимроқдир, чунки ўқитувчининг барча ишлари ўқувчилар учундир. Субъект - университет талабаси, биринчи тили рус тили. Субъектнинг ишлаб чиқариш кўникмалари баҳоланади ва муаммони ҳал қилиш учун баъзи муаммолар текширилади.

Калит сўзлар: инглиз тилини ўргатиш, грамматик компетенция, ишлаб чиқариш кўникмалари, коммуникатив жиҳат, муаммоли замонлар.



Introduction

Learning grammar is essential. Making mistakes when we speak or write is considered as a natural part of grammar and this makes develop the production skills (speaking and writing). Grammar is the fundament of every language and it helps us to convey what we say properly.

Grammar is exclusively taught for its own sake. The general pattern for the teaching of grammar is to give some rules using a lot of technical terminology, talk about the exceptions to the rules, ask students to solve some exercises that are often mechanical and this is the end of the teaching of grammar. Even if the students' performance in a grammar test is fairly good, there is no guarantee of the fact that they would be able to speak and write in English well. Gokhale (2010) claims that in most cases, grammar is taught as an end in itself rather than as a means to an end. Ideally, the teaching of grammar must help our students to produce utterances that exemplify the grammatical rules, but it seems that generally the teacher focuses on teaching the rules of grammar and ignores the communicative aspect of language.

Learner's profile

It is evident that teachers play the leading role in teaching process. However, surely we should bear in mind that learner is more important because everything done by teacher is for learners. Due to Pianta (2012), teachers should concentrate on classroom organization, emotional support to students and instructional support aspects of classroom interaction among teacher and students. Instructor should be specialist in order to provide effective teaching and learning to the students.

My subject is a junior student of the University whose first language is Russian. Gender is female at the age of 21 years old. Turning to her nationality, she is Russian but her mother is Uzbek. English is taught as a foreign language. She has been learning the English language for 5 years. Actually, she can speak Russian very well and it allows her to compare two languages. Learning with comparison the similarities of the sentence structure, word order and some other fields facilitate learning process. These two languages have a lot in common. Majority of resources of English are in Russian. It gives another advantage her to work on target language. She pronounces words very beautifully and acquire new phrases easily. Currently, she is training with IELTS in order to take exam in May. She did not take any course on IELTS before. She had been busy with acquiring General English. She is a language student who studies at Uzbekistan State World Languages University. She has English lessons every single day. In the lessons, all skills are taught by integrating. While acquiring the language, she has no difficulty learning grammar rules because her mother tongue helps learn the rules easily. As we know, in Russian, the sentence structure is similar to the structure of English language. She can easily translate sentences or texts easily from Russian into English. Additionally, most grammar rules are common in two languages. It gives her an opportunity to remember grammar rules for a long time.

However, after observing her about two or three lessons at University, I found out that she has difficulty differentiating tenses especially The Past Simple and the Present Perfect Tenses. I can say that her writing is very good. I couldn't find many mistakes in her writing a lot on this issue, but there were some errors related to my current research. I conducted writing task her to complete the story on The Past Simple and the Present Perfect Tenses. I noticed mistakes in her writing clearly after checking her work. After analyzing her writing skill, I made a talk with her, it is clear now that she is not good at differentiating two tenses, The Past Simple and the Present Perfect Tenses.



We must admit that such kind of problematic student is not only Malika, but also it is evident that other students have the same deficiency in acquiring grammar. The result of interview revealed that she makes mistakes because of not knowing the differences between The Past Simple and the Present Perfect Tenses. Lack of grammar ability caused such kind of problem. I am interested in her opinion about her grammar mistakes both in writing and speaking. To her mind, sometimes she doesn't know to choose the exact tense while producing the language. It means that she needs special method or way of teaching to tackle her problem.

Description of grammar point

Tenses have a certain role in grammar. Grammar exists in languages and will be learned or acquired in a way. According to Chomsky (1959), grammar is somewhere in their brains for the native speakers and they can use to make sentences. The hypothesis that the course of language acquisition is determined by an innate faculty is known popularly. Chomsky maintains that language activity is an activity unique to human beings experience, so that learning a language involves mental processes. When it comes to foreign language learners the situation seems to be a bit different considering that they already know a language and mother tongue. If a learner would like to approximate the competence of a native speaker, he should have some capacities such as the ability to distinguish grammatical from ungrammatical sentences. He should also be able to produce and understand an infinite number of grammatical sentences and identify syntactically ambiguous sentences. Learning a language does not consist of only approximation to the native speaker and the learner may have slips, mistakes, false starts and a number ungrammatical behaviors.

Problems in Teaching Present Perfect and Simple Past Tense.

According to Richards (1979), The Perfect in English creates problems for both elementary and advanced learners. It is interpreted frequently as an optional alternative to The Simple Past Tense. This interpretation of its function leads to frequent errors of tense usage. Difficulties with the Present Perfect Tense are often reinforced by faulty teaching. The basic uses of The Perfect are outlined and contrasted with the functions of The Simple Past Tense. The Present Perfect Tense is one of the most problematic tenses L2 students to learn. It is not easy to learn this tense correctly and to be able to use it appropriately for the certain situations as they have difficulties in understanding it. This tense is commonly confused with the Simple Past by most of language students. The differences between The Present Perfect and Past Simple are complicated and difficult to analyze. As I mentioned above, the students usually confuse The Present Perfect Tense with The Past Simple. However, they need to be reminded that The Past Simple should be used for an action completed in the past at a stated time. The students should also be told that The Past Simple is provided with the specific time expressions such as, "yesterday, last night/year/week, ago, then".

Problems in learning Present Perfect and Simple Past Tense.

According to Harmer (2007) there are three groups of grammatical mistakes. Two of them are "slips", and "errors". In "slip", students usually understand that they have made a mistake and are therefore able to correct themselves. On the other hand, "Errors" require correction and explanation as learners do not have the language knowledge needed to correct these types of mistakes yet.

1) Limitation of grammar knowledge

Learners don't know the exact grammar rule which helps to differentiate the tenses. In consequence, they may make lots of mistakes in both speaking and writing.



2) **Learning Strategies**

Every student in a classroom have different strategies in learning. Some of them can grasp the knowledge quickly, on the other hand, the other need different strategies. Because of having different learning strategy, learner may face difficulty differentiating the tenses properly. I meant that wrong strategy can be used by instructor.

3) **Lack of repetition and practice**

Students have mastered theory, practice is important element in learning English. If students are not interested to learn English, so they will be tired of repeating and practicing the language. If teacher more focus on theory and adequate practice is not given to students in learn a language, it will be less effective.

4) **Mother tongue Interference**

The pupils' knowledge of the framework in which their own language is used, causes problems in their L2 or FL production when unfamiliar structures appear in the sense that the pupils use the familiar structure from their L1.

In my lesson, I designed a lot of interactive activities which can help enhance both oral and written production skills. Firstly, noticing activity is suggested in this activity. Learners are required to notice the grammar rules themselves with help of short story. Additionally, technology is also involve in terms of listening the story and students also feel the situation as happening in real. In order to develop grammatical knowledge, Ellis (2002) advises five activities. Listening to comprehend is utilized as a noticing activity. Then, students discuss the grammar form with the teacher which refers "the understanding grammar point". After formal instruction, practice activities are given in order to implement obtained knowledge into process. This is called "trying it" in Ellis's suggested activities. Several approaches are used in the lesson such as Communicative Language Teaching and Inductive way of teaching. These approaches are considered one the most effective ones to gain successful achievement in teaching grammar to the learners.

Reference:

1. Chomsky, N. (1959). *Review of Skinner's Verbal Behavior*. Language.
2. Gokhale, Madhuri. (2010). Research Paper: „A Pragmatic Approach to the Teaching of Grammar in Indian Context“. *Elt Weekly*, Vol. 2 Issue 75 November <http://eltweekly.com> ISSN 0975-3036.
3. Harmer, Jeremy. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. 4th ed. Harlow: Longman; Pearson.
4. Noonan, F. J. (2004). *Teaching ESL students to "Notice" grammar*.
5. Pianta, R. C., Hamre, B. K. (2012) *Teacher-student Relationships and engagement: Handbook of Research on Student Engagement*. Washington DC: American Psychological Association.
6. Richards, C.J. (1979). *Introducing Grammar the Perfect: An Exercise in Pedagogic*. *TESOL Quarterly*, Vol. 13.
7. Celce-Murcia, N. (2001). *Language teaching approaches: An overview*. *Teaching English as a second language*.
8. Richard's, J. C. (2001). *Curriculum development in language teaching*, Cambridge University Press.
9. Barry, A. K. (2008). *Linguistic perspectives on language and education*. Upper Saddle River, N.J: Pearson/Merrill Prentice Hall.



10. Ilter, B. G. (2009). Effect of technology on motivation in EFL classroom. *TOJDE*. Retrieved on March 17, 2014.

KREDIT MODUL TA'LIM TIZIMIGA RAQAMLI INNOVATSION TEKNOLOGIYALARNI JORIY QILISH

Karimova Dilorom Amonovna

Navoiy davlat pedagogika instituti "Kimyo" kafedrasida professori

Nurnazarova Gulhayo O'ktmovna

Navoiy davlat pedagogika instituti "Kimyo" kafedrasida magistranti

Soibova Fotima Sadullayevna

Navoiy davlat pedagogika instituti "Kimyo" kafedrasida o'qituvchisi

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada kredit modul ta'lim tizimiga raqamli innovatsion texnologiyalarni joriy qilish to'g'rida bayon etilgan. Maqolada hozirgi davrda raqamli iqtisodiyot va u bilan bog'liq bo'lgan bir qancha samarador texnologiyalar haqida so'z bormoqda.*

***Kalit so'zlar:** kredit modul tizimi, innovatsiya, texnologiya, ta'lim, pedagogika, dasturiy vositalar.*

ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ КРЕДИТНОГО МОДУЛЯ

Каримова Дилором Амоновна

профессор кафедры "Химия" Навоийского государственного педагогического
института

Нурназарова Гулхаё Уктомовна

магистрант кафедры "Химия" Навоийского государственного педагогического
института

Сойбова Фотима Садуллаевна

преподаватель кафедры «Химия» Навоийского государственного педагогического
института

***Аннотация.** В данной статье рассматривается внедрение цифровых инновационных технологий в кредитно-модульную систему образования. В статье приводятся сегодняшняя цифровая экономика и ряд эффективных технологий, связанных с ней.*

***Ключевые слова:** кредитно-модульная система, инновации, технология, образование, педагогика, программное обеспечение.*

INTRODUCTION OF DIGITAL INNOVATIVE TECHNOLOGIES TO THE CREDIT MODULE EDUCATION SYSTEM

Karimova Dilorom Amonovna

Professor of the Department of "Chemistry", Navoi state pedagogical institute

Nurnazarova Gulhayo Oktmovna

Master the of Department of "Chemistry", Navoi state pedagogical institute

Soibova Fotima Sadullayevna

Teacher of "Chemistry" department of Navoi state pedagogical institute



Annotation. *This article discusses the introduction of digital innovative technologies in the credit module education system. The article discusses the digital economy today and a number of effective technologies associated with it.*

Keywords: *credit module system, innovation, technology, education, pedagogy, software.*

Ta'lim tizimiga zamonaviy texnologik rivojlanishning eng yangi dasturiy-texnik vositalarini keng miqyosda jalb qilish – hozirgi davrning barcha o'ta jiddiy talablariga javob bera oladigan kadrlar tayyorlash imkonini beradi. Bunday vositalardan biri-insonlarning ishlab chiqarishdan va boshqa kundalik yumushlardan ajralmagan holda to'laqonli ta'lim olishiga imkon beradigan raqamli platformalardagi ochiq masofaviy ta'lim tizimidir. Bugungi butun dunyoda karantin davrida bu kundalik ehtiyojga aylanib bo'ldi. Endigi vazifa ana shu ehtiyojni qanday sifatli tashkil qilish mumkinligida. Ma'lumki, raqamli platformalardagi ochiq masofaviy ta'lim tizimi o'z tarkibiga ma'ruzalarni, ma'ruzalar esa barcha kerakli materiallarni, testlarni va yakuniy nazoratlarni qamrab olishi kerak. Mashg'ulotlar esa faqat on-line ko'rinishida tashkil etilishi lozim. Muammo shundaki, har bir talaba platformaga o'zi kirib, tegishli ma'lumotlarni olayaptimi yoki o'rniga boshqa talaba kirayaptimi? Buni aniqlashning imkoni yo'qligida.

Hozirgi davrda raqamli iqtisodiyot va u bilan bog'liq bo'lgan bir qancha samarador texnologiyalar hayotimizga shiddat bilan kirib kelmoqda. Xuddi shuning uchun ham davlat va jamiyat taraqqiyotini yanada jadallashtirish maqsadida Respublikamiz rahbariyati bir qancha muhim qarorlarni qabul qildi. Masalan, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2018-yil 28-dekabrda, 2019-yil uchun eng muhim ustivor vazifalar haqidagi Oliy Majlisga Murojaatnomasida ham mamlakatimizda raqamli iqtisodning rivojlanishi bo'yicha quyidagilarni aytib o'tdi: "Iqtisodiyotning barcha sohalarini raqamli texnologiyalar asosida yangilanishini ko'zda tutadigan "Raqamli iqtisodiyot milliy kontseptsitasi"ni ishlab chiqishimiz kerak. Shu asosda "Raqamli O'zbekiston-2030" dasturini hayotga tadbiq etishimiz zarur. Raqamli iqtisodiyot yalpi ichki mahsulotni kamida 30 foizga o'stirish, korrupsiyani keskin kamaytirish imkonini beradi. Nufuzli xalqaro tashkilotlar o'tkazgan tahlillar ham buni tasdiqlamoqda. Shuning uchun Hukumatga ikki oy muddatda raqamli iqtisodiyotga o'tish bo'yicha "yo'l xaritasi"ni ishlab chiqish topshiriladi. Bu borada axborot xavfsizligini ta'minlashga alohida e'tibor qaratish zarur". Shuning uchun ham uni qanday rivojlantirish masalalari jamiyat va xalq oldida ko'ndalang bo'lib turibdi. Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasida raqamli iqtisodiyotni ta'lim tizimidagi o'rni va rivojlantirish strategiyasining ba'zi bir yo'nalishlari haqida fikrlar yuritimiz.

Zamonaviy ta'lim jarayoni raqamli texnologiyalardan foydalangan holda universallashtirishga intilib, ta'lim berishda insonlarni bir-birlariga maksimal darajada o'xshash qilib modellashtiradi (ya'ni, moslikni talab qiladi). Hozirgi zamondagi maktab va universitetlar o'z talaba-talabalarini klassik "qora qutilar" ko'rinishida tasavvur qilib, ularning barchasiga bir xil ma'lumot beradilar va bilim oluvchilarning individual hususiyatlarini hisobga olmagan holda ulardan javob reaksiyasini kutadilar. Bunday yondoshuv ko'pchilik tomonidan allaqachon voz kechilishi kerak bo'lgan industrial davr anaxronizmi sifatida tushuniladi. Kimlardir bu muammoni o'quv jarayoiniga ko'proq o'qituvchlarni jalb qilgan holda hal qilishni taklif qiladilar. Chunki, bunda har bir talabaga alohida diqqat e'tibor qaratilib, ularning talab-istaklarini va qobiliyatlarini nazarga olgan holda o'quv jarayonini optimal ravishda tashkil etish mumkin. Lekin, bu juda ham



qimmatga tushadigan tadbir bo'lgani uchun, pedagogika bo'yicha ko'pchilik mutaxassislar ta'lim jarayoniga zamonaviy komp'yuterlarning dasturiy-texnik vositalarini va imkoniyatlarini jalb qilish yaxshi natijalarga olib kelishi mumkinligini ta'kidlamoqdalar. Agarda shu yo'ldan borilsa, kelajakda komp'yuterlar tegishli dasturiy-texnik ta'minot yordamida har bir talaba yoki talabaga uning intellektual, emotsional va bilim darajasiga muvofiq ravishda individual o'quv dasturlarini tuzib bera olgan bo'lar edilar.

Hozirgi paytda jahondagi bir qancha rivojlangan mamlakatlar (AQSH, Xitoy, Yaponiya, Yevropa Ittifoqi mamlakatlari, Rossiya va boshqalar), jahon iqtisodiyotida ro'y berishi boshlangan o'zgarishlarni jisobga olgan holda, iqtisodiyotning ko'pchilik tarmoqlarini raqamlashtirish bo'yicha jadal harakatni boshlamoqdalar. Lekin, bu ma'lumotlarni nazarda tutgan holda shuni qayd etishga majburiylik, bironta, jumladan, yetakchi mamlakatlarda ham raqamli iqtisodiyot o'zi nima ekanligi va u kelajakda qanday oqibatlarga olib kelishi mumkinligi haqida to'laqonli falsafiy tushunish yo'q. Ko'rinib turibdiki, raqamli iqtisodiyot deganda, ko'plab mamlakatlar iqtisodiy munosabatlar va boshqaruvning yangi shakllarni emas, balki, iste'molchilar bilan kommunikatsiya qilish va to'lovlarning yangi elektron raqamli shakllarini tushunadi xolos. Ko'pchilik mamlakatlar raqamli iqtisodiyotni ongli ravishda tashkil etmaydilar, balki mavjud iqtisodiy munosabatlarni raqamlashtirish jarayoni bilan shug'ullanadi.

O'zbekistonda raqamli iqtisodiyotni tashkil qilish jarayonini quyidagi to'rt asosiy blokka ajratish mumkin:

- Raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish uchun kerakli bo'lgan shart-sharoitlarini yaratish (ya'ni, tegishli normativ-huquqiy baza tashkil qilish).
- Raqamli transformatsiya qilinishga eng tayyor bo'lgan iqtisodiyot sub'ektlarida raqamli iqtisodiyot platformalarining vujudga kelishi va global miqyosda ishga tushishi.
- Raqamli iqtisodiyot platformalarning o'zaro raqobat kurashi va ularning asta sekinlik bilan integratsiyalashuvi amalga oshishi.
- Raqamli iqtisodiyot sohasidagi eng qulay yechimlarni butun iqtisodiyotga joriy qilish.

Bizning mamlakatimizda raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishning AQSH va Xitoy mamlakatlarida sinovdan o'tgan ana shunday strategiyasini tanlangan.

Ta'lim sohasida ham hali yechilishi kerak bo'lgan qator muammolar mavjud, ammo bu muammolar jonkuyar professor-o'qituvchilar tomonidan yaqin kunlarda o'z yechimini topadi. Shu nuqtai nazardan o'zimizning taklif va xulosalarimizni aytib o'tmoqchimiz: raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish O'zbekiston Respublikasi uchun ham uning dunyo miqyosidagi raqobatbardoshligini belgilab beradigan strategik ahamiyatga molik masalalardan biri hisoblanadi. Bu esa davlatimizga raqamli iqtisodiyotning rivojlanishini uchun shart-sharoitlar yaratish, uni eng kerakli sohalarga yo'naltirish va bu jarayonni imkoniyat darajasida rag'batlantirish zarurligi demakdir. Fikrimizcha, raqamli iqtisodiyot platformalari tuzishda asosiy e'tiborni quyidagi yo'nalishlarga qaratish zarur: telekommunikatsiyalar, energetika, transport, sog'likni saqlash, soliq va soliqqa tortish, dori-darmonlar logistikasi, ma'lumotlarni qayta ishlash, turizm, tashqi iqtisodiy faoliyat, ko'chmas mulk savdosi va ishlab chiqarish. Aynan shu sohalarning rivojlanishi kerakli infratuzilma va mos texnologik bazis yaratishga imkon beradi. So'ngra ularni iqtisodiyotning boshqa sohalarga ko'chirgan holda O'zbekistonda raqamli iqtisodiyotni maksimal darajada tez shakllantirish



mumkin boladi. Bunday yondashuv bugungi kunda respublikamiz uchun maqsadga muvofiq bo'lib ko'rinadi, lekin u ham kamchiliklardan xoli emas, albatta.

Raqamli iqtisodning yana boshqa bir xizmatlari, shu jumladan, sun'iy intellekt, mashina vositasida ta'lim berish va turli nomdagi texnologiyalar ham kelajak iqtisodiyotida va korporativ boshqaruvda hal qiluvchi ahamiyat kasb etishini hayotning rivojlanish tendentsiyalari yaqqol ko'rsatib turibdi. Bu ishlarni amalga oshirish uchun Oliy ta'lim muassasalarida raqamli iqtisodiyotni to'laqonli tushunadigan va amalda qo'llay oladigan mutaxassislar tayyorlash kerak, xorijiy tajribalarni o'rganish maqsadida professor-o'qituvchilar (har bir soha kesimida) malaka oshirishi yo'lga qo'yilishi maqsadga muvofiq. Har bir fan o'qituvchisi o'zining fanida raqamli iqtisodiyotning o'rnini tushunib, talabalariga yetkazib berishi lozim. Nima bo'lganda ham, bugungi karantin sharoitida Navoiy davlat pedagogika instituti professor-o'qituvchilari raqamli platformadan unumli foydalanishmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan 2020-yil 31-dekabrda qabul qilingan "Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonini tashkil etish bilan bog'liq tizimni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi 824-sonli Qarori bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalari o'quv jarayoniga kredit modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida" gi Nizomi.

2. D.A.Karimova, N.S.Karimov. "Кимё фанидан электрон дарслик тайёрлаш ва ундан фойдаланиш". Informatika, axborot texnologiyalari va boshqaruv tizimi: bugun va kelajakda" Respublika ilmiy-amaliy konferensiya. 20.04.2018. Navoiy.

3. D.A.Karimova, N.S.Karimov. "Электронный учебник для обучения химии". International symposium on innovative scientific conference "Integration and integration of science and education". Toshkent. 2018.

4. D.A.Karimova, N.S.Karimov. "Fizikaviy kimyoni axborot texnologiyalar muhitida o'qitish" elektron o'quv qo'llanmasi. Toshkent. 2019.



KELAJAKDA MUHANDISLIK YO'NALISHLARI BAKALAVRLARINING KASBIY TAYYORGARLIK JARAYONIDA LOYIHAVIY KOMPETENTLIKLARINI RIVOJLANTIRISH

Dilshod Istamovich Kulmuradov

Jizzax politexnika instituti "Transport vositalari muhandisligi" kafedrasida katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqola bo'lajak pedagoglarda loyihaviy kompetentlikni rivojlantirish masalasiga bag'ishlangan. Talabalar va bo'lajak pedagoglarda loyihaviy kompetentlikni shakllantirishda turli metodlarga asoslanish masalalariga to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: kompetentlik, loyiha kompetentligi, kompetensiya, APEC, FEANI, EMF, professional, fundamental, motivatsion-qiyimatli, kognitiv.

РАЗВИВАТЬ ПРОЕКТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК.

Старший преподаватель кафедры "Инженерия транспортных средств" Джизакского политехнического института.

Аннотация: Статья посвящена вопросу развития проектной компетентности у будущих педагогов. Затронуты вопросы обоснования различных методик формирования проектной компетентности у студентов и будущих педагогов.

Ключевые слова: компетентность, проектная компетентность, компетентность, АТЭС, ЕФНИА, ФМИ, профессиональная, фундаментальная, мотивационно-ценностная, когнитивная.

TO DEVELOP PROJECT COMPETENCIES IN THE FUTURE PROFESSIONAL TRAINING OF BACHELORS OF TECHNICAL SCIENCES.

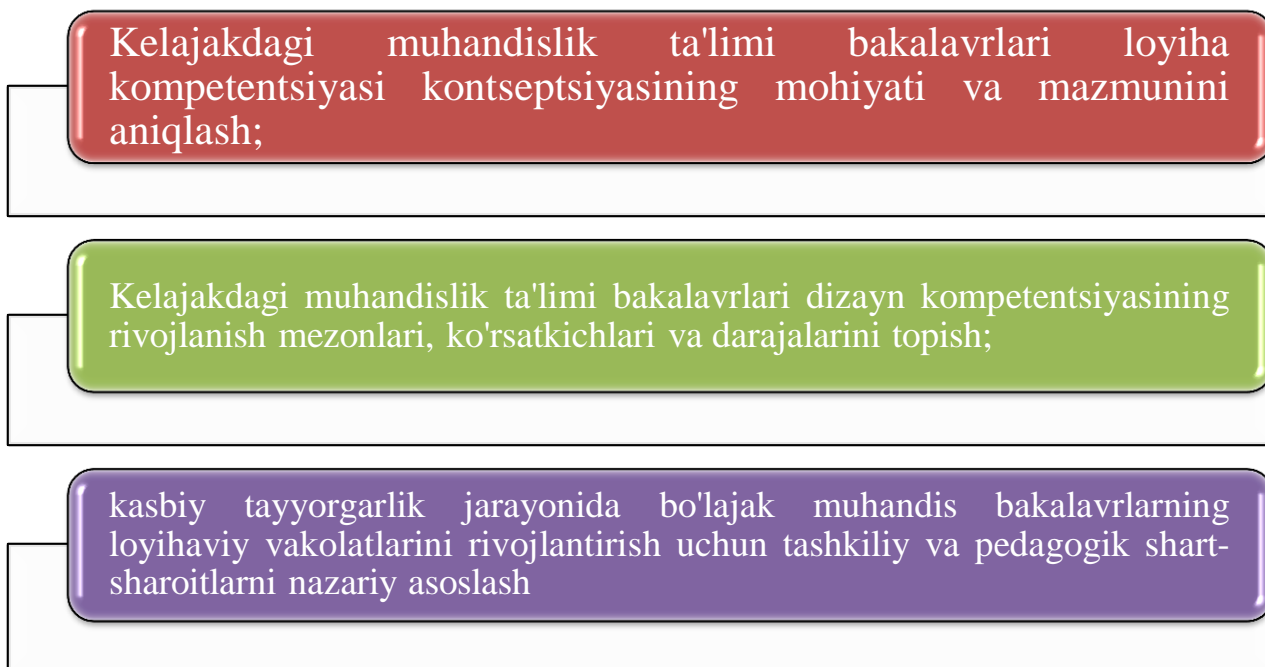
Dilshod Istamovich Kulmuradov

Senior lecturer of the Department of "Vehicle Engineering" of the Jizzakh Polytechnic Institute.

Abstract: The article is devoted to the issue of development of project competence in future pedagogues. The issues of justification of various methods in the formation of project competency in students and future teachers were discussed.

Keywords: competency, project competence, APEC, FEANI, EMF, professional, fundamental, motivation-precious, cognitive.

Ushbu maqolada kelgusida muhandislik yo'nalishlari bakalavrlarining kasbiy tayyorgarlik jarayonida loyihaviy kompetentliklarini rivojlantirish bo'yicha ilmiy va pedagogik adabiyotlarning nazariy tahlil natijalari keltirilgan bo'lib, ular quyidagi mantiqda keltirilgan (1-rasm).



1-rasm. Ilmiy va pedagogik adabiyotlarning nazariy tahlil natijalari.

Olingan natijalarni tizimlashtirishga imkon beradigan o'rganish maqsadi va vazifalari asosida olib boriladigan o'rganilayotgan hodisaning nazariy qismida harakat 1-rasmda keltirilgan.

Kelajakdagi muhandislik ta'limi bakalavrlarining loyihaviy kompetentsiyasini rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik shartlarini aniqlash uchun "Loyiha kompetentligi" tushunchasini ko'rib chiqish, uning mohiyati va mazmunini aniqlash zarur. Ushbu bosqichga "loyiha kompetentligi" tushunchasining semantik mazmunini aniqlash, loyiha kompetentliklari tarkibini aniqlash, bo'lajak bakalavrlarni muhandislik bo'yicha kasbiy tayyorgarligi doirasida o'rganilayotgan hodisaning xususiyatlarini aniqlashtirish, xususan muhandislik maydonlarini tayyorlashning universal kompetentliklari sharoitida loyiha kompetentliklari ko'rib chiqiladi va tahlil qilinadi.

Loyiha kompetentlikining mohiyatini aniqlash uchun uni boshqa bog'liq tushunchalardan ajratib turadigan xususiyatlarni aniqlashtirish kerak. "Loyiha kompetentligi" umumiy tushuncha: kompetentlik - umumiy tushuncha, loyiha kompetentligi - o'ziga xos tushuncha. Loyiha kompetentsiyasining murakkab kontseptsiyasining mohiyatini aniqlash uchun "kompetensiya" tushunchasini ko'rib chiqamiz.

Kompetensiya (lot.competo-erishyapman, munosibman, loyiqman) –u yoki bu sohadagi bilimlar, tajriba kabi ma'nolarni anglatadi. O'qituvchi - muallimlarning shaxsiy ijtimoiy sifatlariga azaldan e'tibor qaratib kelingan va har bir zamon talabidan kelib chiqib, pedagogga qo'yiladigan talablar takomillashib, murakkablashib boravergan.

Shunday qilib, 1960-70 yillarda "kompetensiya" va "kompetentlik" tushunchalarini kiritish bilan birga ularni aniqlash va taqsimlash uchun zarur shartlar boshlandi.

Keyinchalik N.V. Kuzmina va L.A. Petrovskaya, kompetensiya "shaxsiy xususiyat" deb ta'riflanadi. Shu bilan birga, L.P. Alekseeva, A.K. Markova, L.M. Mitina. T.E. Isaeva va kompetentsiyani insonning hayotiy vaziyatlarni hal qilishning eng samarali usulini topishga imkon beradigan voqelikni idrok etish sifati deb ta'riflaydi.

"Kompetentlik" va "Kompetensiya" toifalari o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik masalasida olimlar V.A. Bolotov, V.S. Lednev, M.V. Rijakov, V.V. Serikov ko'rib chiqilayotgan

tushunchalarni aniqlab beradi. Shu bilan birga, tushunchalarning bo'linishi va differentsiatsiyasi to'g'risida ham qarama-qarshi fikr mavjud bo'lib, ular bilan olimlar O.M. Mutovskaya, A.V. Xutorskoy, S.E. Shishovlar fikr yuritishadi.

I.A.Zimnya fikriga ko'ra, "Ba'zi ichki, potentsial, yashirin psixologik neoplazmalarni (bilimlar, harakatlar dasturlari, qadriyatlar) ko'rib chiqadi, keyinchalik ular insonning kompetentliklari shaklida muayyan faoliyatda amalga oshiriladi".

V.I.Baidenko institut yoki universitet bitiruvchilarining kompetensiyalarining tarkibini aniqlashda kompetentlikga asoslangan yondashuvda "kompetensiya" toifasini yetakchi deb hisoblaydi, unga ma'lum bir faoliyatni bajarish mahoratini egallash darajasiga mos keladigan shaxsiy xususiyatlarni beradi.

A. V. Xutorskoy "Kompetensiya" ga binoan ba'zi bir ob'ektlar yoki jarayonlar bilan bog'liq bo'lgan shaxs xususiyatlarining tizimini anglatadi. Agar biz ta'lim sohasidagi olimlarning fikr-mulohazalarini davom ettirsak, quyidagilarni taxmin qilishimiz mumkin: kompetensiya talabani o'qitish uchun umumlashtirilgan talabni bildiradi, kompetensiya esa uning fazilati (yoki xususiyati) sifatida namoyon bo'ladi, bu uning tajribasini ma'lum bir sohadagi faoliyatini o'rganadi.

1996 yilda "Yevropaning asosiy kompetentliklari" simpoziumida bitiruvchilar uchun zarur bo'lgan beshta asosiy vakolat aniqlandi (2-rasm):



2-rasm. Bitiruvchilar uchun zarur bo'lgan beshta asosiy vakolat.

Taqdim etilgan vakolatlar, shubhasiz, global muammolarga va ehtiyojlarga javob bo'lib, ularning ijtimoiy yo'naltirilganligini tavsiflaydi.

Jahon iqtisodiyotining muhandislik sohasidagi globallashuvi sharoitida sertifikatlashtirish tashkilotlarining xalqaro assotsiatsiyalari (APEC, FEANI, EMF va boshqalar kabi) tashkil etildi, bu bilan muhandislarning vakolatiga umumiy talablar ishlab chiqildi, ularni umumlashtirish mumkin. toifalarga:

- fundamental va maxsus bilimlarni qo'llash imkoniyati va qobiliyati;
- yechimlarni tahlil qilish va ishlab chiqishga tayyorligi;
- iqtisodiy asoslarni bilish va ularni muammolarni hal qilishda samarali qo'llash yozgi uylar;
- jamoalarda ishlash qobiliyati, etakchi bo'lishga tayyor bo'lish, samarali bo'lish;



yangi aloqa;

- muammolarni hal qilishda ijodiy, tizimli yondashuvlar;
- professional va umuminsoniy axloq asoslarini bilish va qo'llash;
- loyihani boshqarish, innovatsion yondashuv, tashkilot sifatini boshqarish asoslarini tushunish va amalga oshirishga tayyorlik.

Yuqoridagi ro'yxatda allaqachon vakolatlarning katta tarkibiy tuzilishi mavjud: boshida fundamental bilimlarni qo'llash, so'ngra - iqtisodiy savodxonlik va undan keyin - avvalgi hujjatlardan saqlanib qolgan ijtimoiy yo'nalish mavjud. Ushbu ish uchun muhim bo'lgan vakolatni alohida ta'kidlash joiz - alohida toifaga joylashtirilgan "loyihani boshqarish".

Xulosa qilib aytganda, maqolamizning nazariy xulosalari va eksperimental natijalari umumlashtiriladi.

Maqolaning dolzarbligi, muhandislik sohalari uchun universal bo'lgan, loyiha malakasi deb nomlanuvchi, bo'lajak bakalavrning shaxsiy sifati sifatida kompetetlik qobiliyatini rivojlantirish zarurati bilan bog'liq.

"Loyiha kompetentsiyasi" kontseptsiyasining talqini mahalliy va xorijiy olimlarning tadqiqotlarida uning mohiyati va mazmunini aniqlash orqali kiritiladi. Loyiha kompetentsiyasining tuzilishi (motivatsion-qiyamatli, kognitiv, faollik, refleksiv-baholovchi komponentlar) isbotlandi, uning mazmuni to'ldirildi; ko'rsatkichlar va darajalar (past, o'rta, yuqori) orqali ochiladigan mezonlar (motivatsion yo'naltirilgan, kognitiv, qidiruv-faollik, refleksiv-ishlab chiqarish) aniqlanadi; imkonini beradigan baholash va diagnostika vositasi taklif etiladi bo'lajak muhandislik ta'limi bakalavrlarining loyiha kompetentsiyasi rivojlanish darajasining dinamikasini kuzatish.

Sharoidda kelajakda muhandislik tayyorgarligi bakalavrlarining loyiha malakasini samarali rivojlantirish uchun ilmiy g'oya ishlab chiqilgan o'quv va sinfdan tashqari loyiha faoliyatini birlashtirish.

Taklif taklif qilinadi: bo'lajak muhandislik yo'nalishlari bakalavrlarining loyiha kompetentsiyasini rivojlantirish talabning ta'lim sub'ekti sifatida pozitsiyasiga bog'liq bo'lib, u loyiha faoliyati va aks ettirish jarayonida ishtirok etish orqali namoyon bo'ladi. o'quv va sinfdan tashqari mashg'ulotlarning integratsiyasi.

Ta'lim va darsdan tashqari mashg'ulotlar bilan bog'liq kelajakdagi muhandislik ta'limi bakalavrlarining loyiha vakolatlarini rivojlantirish uchun ilmiy asoslangan, ishlab chiqilgan tashkiliy -pedagogik shartlarni birlashtirishda va o'zaro bog'liqlikda ishlatish istiqbollari.

Ta'lim va darsdan tashqari mashg'ulotlarni, shuningdek, izchillik, murakkablik, kasbiy yo'nalish, birlik va samaradorlikning didaktik tamoyillarini, tarkibiy qismlarni birlashtirgan rivojlangan ta'lim muhiti sharoitida, bo'lajak bakalavrlarning loyiha malakalarini rivojlantirish modeli ishlab chiqildi. shulardan: maqsadli, uslubiy, kontent-protsessual, samarali.

Tajriba -sinov ishlarining natijalari, agar ta'lim jarayonida va tashkiliy -pedagogik shartlar amalga oshirilsa, kelajakda muhandislik ta'limi bakalavrlarining loyiha malakasini ishlab chiqish samarali bo'ladi degan gipotezaning to'g'riligini tasdiqladi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Sh.M.Mirziyoyev "Qonun ustivorligi va inson manfaatlarini ta'minlash yurt taraqqiyoti va halq farovonligining garovi" Toshkent "O'zbekiston" - 2017-yil (47-bet).

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. <http://www.gov.uz>



3. Пикалова, А. А. Проектная внеучебная деятельность студентов как средство формирования компетенций / А. А. Пикалова, В. А. Шершнева // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2014. – № 4 (30). – С. 87–90. (0,5 п. л., авторский текст 70% (0,35 п. л.)).

4. Пикалова, А. А. Развитие общекультурных компетенций студентов в условиях внеучебной проектной деятельности / А. А. Пикалова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2016. – № 3 (37). – С. 91–94. (0,25 п. л.).

5. Muslimov N.A., Abdullayeva K.M, Gaipova N.S. Bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik kompetentligini shakllantirish nazariyasi va texnologiyasi. Metodik qo'llanma Toshkent-2014 112b.

6. Dilshod Kulmuradov. Rivojlangan mamlakatlardagi raqamli loyihalash kompetensiyalari hamda masofaviy ta'limning rivojlanishini o'rganish metodikasi. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal 6-son (2021-yil, dekabr). Vuxoro.

7. Эрназарова, Л. М., Азизов, Б. Д., & Кулмурадов, Д. И. (2015). Принципы формирования и развития терминальных систем в Узбекистане. In *Технические науки: проблемы и перспективы* (79-83 ст.).

UMUMIY O`RTA TA`LIM MAKTABLARIDA INGLIZ TILINI INTENSIV O`QITISHNING SAMARADORLIGI

Begmatov Mansur Adgarovich

O`zbekiston elektrotexnika sanoati korxonalari uyushmasi huzuridagi
«ELTECH-Malaka» MChJ o`quv markazi direktori

Annotatsiya: Maqolada umumta'lim maktablarida ingliz tilini darslarini o`qitishda zamonaviy yondashuvlardan foydalanish, o`uvchilarning ichki imkoniyatlardan kelib chiqqan holda mutaxassislika oid tayanch atamalardan foydalanib intensiv o`itish, texnologiyasidan foydalanish samaradorligi, ta'lim jarayoniga qo'llash to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: intensiv o`qitish, fanga oid atamalar, til to'sig'i, ravon nutq, jonli muloqot, "Booknomy", "Tedbook", "SmartBook"

Аннотация: В статье основное внимание уделяется использованию современных подходов к обучению английскому языку в общеобразовательной школе, интенсивному обучению студентов с использованием основных терминов специальности, эффективности использования технологии, применению в учебном процессе.

Ключевые слова: интенсив, научные термины, языковой барьер, беглая речь, живое общение, «Booknomy», «Tedbook», «SmartBook».

Annotation: The article focuses on the use of modern approaches to teaching English in secondary schools, intensive teaching of students using the basic terms of the specialty, the effectiveness of the use of technology, the application of the educational process.

Key words: intensive training, science terms, language barrier, fluent speech, live communication, Booknomy, Tedbook, SmartBook



Bugungi kunda mamlakatimizda jadal ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish inson omili oldiga nafaqat ishlab chiqarish, balki ta`lim sohasida ham yoshlarni hayot va mehnatga yanada puxta tayyorlash lozim bo`lgan yangi talablarni qo`ymoqda.

Jamiyat hayotining barcha jabhalarining yangilanishi, ilmiy-texnikaviy jarayonning oldingi o`rinlariga chiqish, ishlab chiqarishning yuqori samaradorligini ta`minlash, jamiyat ijodiy salohiyatini to`laqonli rivojlantirish zarurati – bularning barchasi umumiy o`rta ta`lim, kasb-hunar maktabi ta`limi va oliy ta`lim tizimi oldiga mutlaqo yangi ta`lim va tarbiyaviy vazifalarni qo`yadi. Ta`lim ishlab chiqarish, ijtimoiy, madaniy va boshqa ko`plab muammolarni yanada samarali hal qilishga qaratilgan tafakkurning yangi turini, faoliyatning yangi uslubini shakllantirishi kerak.

Hozirgi vaqtda chet tilini bilish zarurati jamiyatning ko`proq qatlamlari tomonidan e`tirof etilmoqda, chunki xorijiy investitsiyalar, tajribalar kirib kelishi kengayib bormoqda. Shunday ekan jamiyatdagi vaziyat o`zgarmoqda shu munosabat bilan ta`lim sohasida chet tilini (ingliz tili) o`qitishga nazariy bilim bilan amaliy bilimni uyg`unligini ta`minlash kerakligiga kam e`tirbor qaratilmoqda. Shuning uchun o`quvchilar ikkinchi chet tilini o`rganishda turli xil maxsus kurslarda o`rganishni davom ettirmoqda.

Ko`pgina dalillar maktablardagi ingliz tili mashg`ulotlarning hali ham yetarli darajada samarasizligidan dalolat beradi. Murakkab va ikkinchi darajali materiallardan dasturlarni chiqarish bilan bir vaqtda ularga yangi ishlab chiqarish texnologiyalari, zamonamizning global muammolari bilan bog`liq qo`shimchalar kiritildi. Bu shuni anglatadiki, bilim va ko`nikmalarning ortib borayotgan hajmini o`zlashtirishga imkon beradigan o`qitish usullarini izlash kerak. Shunday qilib, o`qitishning intensiv usullari, shakllari va vositalarini faol izlash zarur. Ko`pgina o`qituvchilar hali o`quvchilarning bilim faolligini rivojlantiruvchi o`qitishning bunday usullari va shakllarini yetarli darajada bilmaydilar. Natijada, sinfda hali ham asosan o`qituvchi gapiradi va o`quvchilar jim bo`lib, eng yaxshi holatda, materialni passiv yodlaydilar.

Yuqorida aytilganlardan kelib chiqadiki, zamonaviy maktablarda ingliz tilini o`qitishni qayta qurishning asosiy yo`nalishlari ta`lim jarayonini faollashtirish va optimallashtirishdir.

Umumiy o`rta ta`lim maktablarida intensiv ingliz tilini o`qitish usulining keng joriy etilishi yangi istiqbollarni ochdi, bunda o`quvchilarning samarali tarbiyasi, ta`lim olishi va kamol topishi bilan birga qisqa muddatda chet tilini amaliy o`zlashtirishni ta`minlaydi.

Shuning uchun o`qitishni intensivlashtirish va optimallashtirish pedagogik mehnatni ilmiy tashkil etishning eng muhim tamoyillari sifatida birgalikda amalga oshirilishi kerak. Ularni maktab amaliyotiga joriy etish o`qitishdagi rasmiyatchilikni bartaraf etishga, o`quv jarayonini dogmatikdan ijodiy qurishga o`tishga yordam beradi.

Ta`limni intensivlashtirish uchun o`quvchilardan faol ishlashni talab qiladigan, fikrlash, kreativlik, iroda sohasi va boshqa qobiliyat va shaxsiy xususiyatlarning rivojlanishiga ta`sir ko`rsatadigan o`quv maqsadlarining keskinligini oshirish katta ahamiyatga ega. Bu maqsadni belgilashga intensiv yondashuvning o`ziga xosligi. Uni amalda qo`llashda har xil asoslar bo`yicha belgilangan maqsadlar xilma-xilligini yodda tutish kerak.

Ilmiy tadqiqot natijalari va ijodkor o`qituvchilar, o`qituvchi-innovatorlar tajribasini umumlashtirish o`quv jarayonini intensivlashtirishning quyidagi asosiy omillarini ajratib ko`rsatish imkonini beradi:

1. Mashg`ulotlarning diqqat-e`tiborini oshirish;
2. O`rganish uchun motivatsiyani kuchaytirish;

3. Ta'lim mazmunining informatsion imkoniyatlarini oshirish;
4. Ta'limning faol usullari va shakllarini qo'llash;
5. O'quv faoliyati sur'atini tezlashtirish;
6. Tarbiyaviy ish ko'nikmalarini rivojlantirish;
7. Kompyuter va boshqa yangi texnik vositalardan foydalanish.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida ingliz tilini o'qitishda o'quvchi hali o'rganmagan, lekin ushbu lug'atga duch kelganda o'quvchi uni ona tili, ikkinchi til yoki chet tilning shakli (formal), ma'naviy (semantik) tomonlarining o'xshashligi tufayli bilib olishning ichki imkoni bor leksik birliklar ham mavjud. Ular potentsial lug'at deb ataladi. Bunday ko'rinishdagi lug'atlarga misol qilib "Booknomy", "Tedbook", "SmartBook" kabilarni keltirishimiz mumkin.

Potentsial lug'atni og'zaki (audiomatnda) yoki yozma (grafikmatnda) shaklda taqdim etilishi chog'ida bilib olish mumkin. Ingliz tiliga ixtisoslashtirilmagan sinflarda potentsial lug'at boyligini o'rgatish masalasiga alohida to'xtalish zarur. Chunki, bunday sinflarda o'zining ixtisosligiga oid kasbiy atamalar bilan ishlashga to'g'ri keladi. Kasbiy terminologiyadagi juda ko'p leksik birliklarning ona tili, ikkinchi til va ingliz tilida shakli-ma'naviy va talaffuz tomonlarida o'xshashlik mavjud bo'lishini kuzatish mumkin.

Intensiv ta'lim va tabaqalashtirib o'qitishda o'quvchilar birinchi darsdanoq ingliz tilida gaplashish ko'nikmasiga ega bo'ladi. Agar siz ingliz tilida qanday gaplashishni xayolingizga ham keltirmagan bo'lsangiz, unda birinchi darsdan so'ng siz bir nechta o'nlab iboralarni o'rganishingiz va ularni suhbatda qo'llashingiz mumkin bo'ladi.



Ingliz tilini intensiv o'qitishda dars mashg'ulotlarini rejalashtirish o'rganiladigan barcha predmetlarni shu bilan birga chet tili o'rgatishni ham muvaffaqiyatli amalga oshirish garovidir. Rejalashtirilgan har qanday dars o'quv materialini barcha psixologik va metodik qonuniyatlar, printsiplar asosida ma'lum bir davrga bo'lib o'rganishni taqazo etadi va tegishli ko'nikma va malakalarni o'stirishni nazarda tutadi.

Barcha sohalarda mutaxassislar tayyorlash jarayonlarida ta'lim tizimi ustuvorligini, jumladan, chet tillarini o'qitishning yangi texnologiya- mexanizmlarini joriy etishni ta'minlash

muhim ahamiyat kasb etadi. Zero, xalqlar o`rtasidagi aloqa, ma`naviy va boshqa muloqotlar til orqali namoyon bo`ladi.

Aytilganlarni sarhisob qilar ekanmiz, ta`lim jarayonining intensivlashuvi sharoitida ta`lim mazmuni strukturasi takomillashtirishning asosiy yo`nalishlarini qisqacha tavsiflashimiz mumkin:

1

- uning uchta asosiy funksiyasini - ta'lim, tarbiya va rivojlanishni kompleks tarzda amalga oshirishga qaratilgan mazmuni kuchaytirish;
- ayniqsa samarali bo'lgan hollarda deduktiv yondashuvdan foydalanishni kengaytirish;

2

- har bir darsning mazmunini maksimal darajada to'yinganligi, uning mavjudligini saqlab qolgan holda, uning informatsion imkoniyatlarini oshirish;
- ta'lim mazmunida nazariyaning ahamiyatini oshirish;
- umumiy o`rta ta'lim ko'nikma va malakalarini shakllantirish;

3

- materialni kattalashtirilgan bloklarda taqdim etish, materialni o'rganish jarayonida umumlashtirish rolini kuchaytirish, umumlashtiruvchi darslarni o'tkazish;
- fanlararo aloqalarni mustahkamlash;
- kompyuter qurilmalaridan foydalanish;

1-rasm. Ta`lim jarayonining intensivlashuvi sharoitida ta`lim mazmuni strukturasi

Tabaqalashtirilgan yoki o`quvchining ingliz tilini o`zlashtirish darajasiga ko`ra har bir dars oldindan rejalashtirilishida quyidagilarga e`tibor qaratish kerak:

a) ingliz tili o`qitishning boshlang`ich bosqichida (4-sinf) chet tili darsini tashkil qilishni kundalik turmushda bajariladigan holatlar bilan bog`liqlikda rejalashtirish;

b) sinfdagi o`quvchilarning bilim darajalarini hisobga olgan holda darslarni tabaqalashtirilgan tartibda rejalashtirish;

c) darsni rejalashtirish o`quv yili boshlanishidan oldin bajarilishi kerak;

d) o`qituvchi darslikni va undagi til materialini yaxshi bilishi va tahlil qila olishi lozim;

e) o`qitishning shart-sharoitlarini, psixologik qonuniyatlarini, nutq ko`nikmalarini hosil qilish bosqichlaridan yaxshi xabardor bo`lishi;

f) zamonaviy ingliz tili darsiga qo`yilgan asosiy talablarni bilish.

Tematik rejalashtirish

Umumiy o`rta ta`lim maktablarida ingliz tilini o`qitishda 2 xil rejalashtirish mumkin:

1. Tematik rejalashtirish : DTS talablaridan kelib chiqib darsni rejalashtirish

2. Kundalik dars rejalashtirish: o`qituvchining pedagogik mahorati, sinf o`quvchilarining imkoniyatlari va qaysi fanga ixtisoslashtirilganligidan kelib chiqib fanga oid atamalardan foydalanib rejalashtirish,



Darsni rejalashtirishning asosiy maqsadi chet tili o`qitish maqsadi, vazifalari, til materialining hajmi, dars jarayoniga kiritish ketma-ketligi va shunga mos ravishda nutqiy ko`nikma malakalar hosil qilishdan iborat. Ingliz tili darslarini rejalashtirishda yuzaga kelishi mumkin bo`lgan qiyinchiliklar oldindan aniqlanadi va uni bartaraf qilish yo`llari va tegishli mashqlar o`quvchilarning imkoniyatidan kelib chiqib tuziladi.

Intensiv o`qitishda darslarni rejalashtirish bir necha bir-biriga bog`liq bo`lgan bosqichlarni o`z ichiga oladi. Shunga ko`ra yillik reja, tematik reja va oddiy bir dars rejasini farqlash mumkin. Yillik reja darslik mualliflari tomonidan tuziladi. U o`z navbatida yarim yillik va chorak rejalariga bo`linadi. Unda o`rganiladigan mavzular aniqlashtiriladi. Har bir mavzuni o`rgatishga ajratilgan dars soatlari bilimlar ko`lami, nutq shakllarining o`sish darajasi, o`tkaziladigan nazorat turlari vaqti hisobga olinadi. Agar biron bir sababga ko`ra rejaga o`zgartirishlar kiritiladigan bo`lsa ular yarim yillik va choraklik rejalarida o`z aksini topishi kerak. Chet tili o`qituvchilari tematik rejani (unit plan) metod birlashma tomonidan tuzilsada u o`qituvchining tashabbuskorligini cheklab qo`ymasligi kerak. Chet tili o`qitish jarayoni ijodiy jarayon hisoblanib, o`qituvchi zarur hollarda unga o`zgartirishlar kiritishi mumkin. Tematik rejalashtirishning asosiy vazifasi bu ma`lum mavzuni o`rganish natijasida erishiladigan yakuniy maqsadni aniqlashdir. Tematik reja asosida o`qituvchi har bir darsga alohida kundalik reja tuzadi.

Xulosa qilib aytganda, Ingliz tili darslarida tabaqalashtirilgan o`qitish va intensive o`qitishni o`quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatlari rivojlanadi, nutqi ravonlanadi, tez va to`g`ri javob berish malakasi shakllanadi. Bunday usullar o`quvchida bilimga ishtiyoq uyg`otadi. O`quvchi darslarga puxta hozirlik ko`rishga intiladi. Bu esa o`quvchilarni ta`lim jarayonining sub'yektlariga aylantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Qosimova F.X. O`rta umumta`lim maktablari va oliy o`quv yurtlarida chet tili o`qitish metodikasining qiyosiy tahlili. Til va tarjima muammolari mavzusidagi xududiy ilmiy-amaliy anjuman materiallari, ilmiy-uslubiy maqolalar to`plami; 7-kitob; Namangan 2013- 235-237b.
2. Brumfit. Communicative Methodology in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press., 2000.
3. Hoshimov O., Yakubov I.. Methods of teaching English. - T.: "Sharq", 2003.
4. Charlotte Bronte. Jane Eyre. London, 1992. –P. 93-95.
5. Рогова Г.В., Верещагина И.Н.. Методика обучения английскому языку на начальном этапе средней школы. – М., 1988.
6. Шабалина Е.В. Английский язык для ресторанного дела (English for Catering): учебн. пособие. – Екатеринбург: Академия туризма и международных отношений, 2017.–56с.
7. Шумова И.В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. / под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 57 – 62.
8. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / сост. А.С. Воронин. Екатеринбург: ЕГПУ, 2006. – 523 с.



MATRITSAVIY O'YINNING BAHOSI. MINIMAKS PRINSIPI VA UNING IQTISODIY TAHLILI

Utkirbek Yaxshilikovich Turayev, Boyxuroz Shermuxammedovich Raximov
Jizzax politexnika instituti o'qituvchilari

Annotatsiya: Deyarli barcha boshqaruv qarorlari va moliyaviy operatsiyalar noaniqlik sharoitida amalga oshiriladi. Shu sababli ularning natijalarini oldindan aytib bo'lmaydi. Demak, bir tomon qabul qilgan qarorlarining foydaliligi ikkinchi tomonning ziddiyatli vaziyatlariga olib keladi. Quyida to'lovlar matritsasining quyi va yuqori baholarining tahliliga doir ba'zi misollar yechimi keltirilgan.

Tayanch so'zlar: matritsaviy o'yin, to'lovlar matritsasi, o'yinning quyi bahosi, o'yinning yuqori bahosi, minimaks prinsipi, o'yinning egar nuqtasi.

Аннотация: Практически все управленческие решения и финансовые операции осуществляются в условиях неопределенности. Из-за этого их результаты непредсказуемы. Следовательно, полезность решений, принятых одной стороной, приводит к конфликтным ситуациям другой стороны. Ниже приведены некоторые примеры решения для анализа нижних и верхних оценок платежной матрицы.

Ключевые слова: матричная игра, матрица выплат, более низкая оценка игры, более высокая оценка игры, принцип минимакса, точка седла игры.

Abstract: Almost all management decisions and financial transactions are carried out under conditions of uncertainty. Because of this, their results are unpredictable. Consequently, the usefulness of decisions taken by one side leads to conflict situations on the other side. Below are some examples of solutions for analyzing the lower and upper estimates of the payment matrix.

Keywords: matrix game, payout matrix, lower game score, higher game score, minimax principle, saddle point of the game.

Ikkita A va B o'yinchilar qatanashgan o'yinni qaraymiz. O'yinchilar qarama-qarshi maqsadlarni ko'zlaydi. Ulardan birining yutug'i ikkinchisini yutqazishini kafolatlaydi. Biz bu o'yinda A o'yinchining yutug'ini tahlil qilsak yetarli.

A o'yinchi m ta A_i , $i = \overline{1, m}$ strategiyalariga, B o'yinchi n ta B_j , $j = \overline{1, n}$ strategiyalarga ega bo'lsin. Bunday o'yinga $m \times n$ o'lchamli o'yin deyiladi.

Biz $m \times n$ tipdagi

$$C = \begin{pmatrix} c_{11} & c_{12} & \dots & c_{1n} \\ c_{21} & c_{22} & \dots & c_{2n} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ c_{m1} & c_{m2} & \dots & c_{mn} \end{pmatrix}$$

to'lov matritsali o'yinni qaraylik.

Agar A o'yinchi A_i strategiyani tanlasa, u holda uning barcha mumkin bo'lgan yutuqlari C matritsaning i – satri elementlari bo'ladi.

To'lovlar matritsasining har bir musbat c_{ij} elementi mos strategiyalar qo'llanilganda A o'yinchining yutug'i miqdorini bildiradi.

A o'yinchi uchun eng yomon holda ya'ni B o'yinchi bu satrning minimal elementiga mos keluvchi strategiyani qo'llaganda, A o'yinchining yutug'i

$$\min_{1 \leq j \leq n} c_{ij}$$



soniga teng bo'ladi.

Demak, eng katta yutuqni olishi uchun A o'yinga

$$\min_{1 \leq j \leq n} c_{ij}$$

soni maksimal bo'ladigan sterjenlardan birini tanlashi lozim.

$$\alpha = \max_{1 \leq i \leq m} \min_{1 \leq j \leq n} c_{ij}$$

songa o'yinning quyi bahosi deyiladi.

A o'yinchining

$$\min_{1 \leq j \leq n} c_{ij}$$

sonlarning eng kattasiga mos keluvchi strategiyasi maksimal deb ataladi.

Shunday qilib, agar A o'yinchi maksimal strategiyasiga rioya qilsa, u holda unga B o'yinchining ixtiyoriy yurishida α dan kam bo'lmagan yutuq kafolatlanadi.

Endi A o'yinchi kamroq yutushiga manfaatdor bo'lgan B o'yinchi nuqtai nazaridan to'lov matritsani tahlil qilamiz.

Agar B o'yinchi B_j strategiyani tanlasa, u holda A o'yinchining barcha mumkin bo'lgan yutuqlari C to'lov matritsaning j – ustuni elementlaridan iborat.

B o'yinchi uchun eng yomon holda ya'ni A o'yinchi bu ustunning maksimal elementiga mos keluvchi sterjenni qo'llaganda, B o'yinchining yutug'i

$$\max_{1 \leq i \leq m} c_{ij}$$

soniga teng bo'ladi.

Demak, B o'yinchi uchun shunday strategiyani tanlashi lozimki,

$$\max_{1 \leq i \leq m} c_{ij}$$

minimal bo'lishi lozim.

$$\beta = \min_{1 \leq j \leq n} \max_{1 \leq i \leq m} c_{ij}$$

soni o'yinning yuqori bahosi, B o'yinning

$$\max_{1 \leq j \leq m} c_{ij}$$

sonlardan eng kichigiga mos keluvchi strategiyasi minimaks strategiya deb ataladi.

Shunday qilib, agar B o'yinchi minimaks strategiyani qo'llasa, u holda B o'yinchi har qanday holda ham β sonidan ortiq yutqazmaydi.

Maksimaks va minimaks strategiyalarga o'yinchilarni majbur qiladigan ehtiyotkorlik prinsipi mos ravishda "maksimin" yoki "minimaks" prinsipi deb ataladi, maksimin strategiya va minimaks strategiyalar umumiy atama "Minimaks strategiyalar" bilan ataladi.

Ta'rif. O'yin egarsimon nuqtali o'yin deyiladi, agar uning quyi va yuqori baholari ustma-ust tushsa, ya'ni

$$\alpha = \max_{1 \leq i \leq m} \min_{1 \leq j \leq n} c_{ij} = \min_{1 \leq j \leq n} \max_{1 \leq i \leq m} c_{ij} = \beta$$

tenglik bajarilsa.

O'yin bir necha egar nuqtalarga ega bo'lishi ham mumkin.

Egar nuqtali o'yinda raqiblar teng imkoniyatli hisoblanib, optimal strategiyalar o'yinda shunday "muvozanat holati"ni bildiradiki, har bir o'yinchi o'zining optimal strategiyasidan chetga chiqishdan manfaatdor emas, chunki bundan u foyda qilmaydi.

Egarsimon nuqtali o'yin uchun o'yinning yuqori bahosining umumiy qiymati

$$V = \alpha = \beta$$

o'yinning bazasi deyiladi.



Endi egarsimon nuqtali o'yin uchun A_{i_0} va B_{j_0} minimaks strategiyalarga mos keluvchi to'lov matritsaning $C_{i_0j_0}$ elementini qaraymiz. Bu element bir vaqtda o'zining satrida minimal bo'lgan va o'z ustunida maksimal bo'lgan element bo'ladi va

$$V = \alpha = \min_{1 \leq i \leq m} c_{ij} = \max_{1 \leq j \leq n} c_{ij} = \beta$$

tengliklar bajariladi.

Demak, $C_{i_0j_0} = V$ tenglik bajariladi. To'lov matritsaning $C_{i_0j_0}$ elementi egarsimon nuqta deb ataladi.

Endi yuqoridagi tushunchalardan foydalanib, to'lov matritsali o'yinning quyi va yuqori baholarini aniqlash, moliyaviy operatsiyalarning natijalari daromat nuqtai nazaridan baholashga doir misollarni qarab chiqamiz.

1-misol.

$$C = \begin{pmatrix} 3 & 2 & 1 & 4 \\ 10 & 4 & 3 & 10 \\ -2 & 4 & 1 & 2 \end{pmatrix}$$

to'lov matritsali o'yinning yuqori va quyi baholarini toping.

Yechilishi. To'lov matritsaning har bir satrida eng kichik elementni topamiz va uni matritsadan o'ngda yozamiz. To'lov matritsaning har bir ustunida eng katta elementni topamiz. Natijada

$$\begin{matrix} \begin{pmatrix} 3 & 2 & 1 & 4 \\ 10 & 4 & 3 & 10 \\ -2 & 4 & 1 & 2 \end{pmatrix} & \begin{matrix} 1 \\ 3 \\ -2 \end{matrix} \\ 10 & 4 & 3 & 10 \end{matrix}$$

jadvalni olamiz.

O'yinning quyi bahosi $\alpha = \max\{1, 3, -2\}=3,$

o'yinning yuqori bahosi $\beta = \min\{10, 4, 3, 10\}=3,$

$$\alpha = \beta = \max_{1 \leq i \leq m} \min_{1 \leq j \leq n} c_{ij} = \min_{1 \leq j \leq n} \max_{1 \leq i \leq m} c_{ij} = 3.$$

2-misol. $C = \begin{pmatrix} 2 & 0 & -1 \\ 3 & 4 & 2 \\ -2 & 1 & 0 \\ 5 & 1 & 5 \end{pmatrix}$

to'lov matritsali o'yinning quyi va yuqori bahosini toping.

Yechilishi. 1-misolga o'xshash ish yuritib

$$\begin{matrix} \begin{pmatrix} 2 & 0 & -1 \\ 3 & 4 & 2 \\ -2 & 1 & 0 \\ 5 & 1 & 5 \end{pmatrix} & \begin{matrix} -1 \\ 2 \\ -2 \\ 1 \end{matrix} \\ 5 & 4 & 5 \end{matrix}$$

ni olamiz.

O'yinning quyi bahosi

$$\alpha = \max\{-1, 2, -2, 1\} = 2,$$

O'yinning yuqori bahosi

$$\beta = \min\{5, 4, 5\} = 4.$$

3-misol. $C = \begin{pmatrix} 7 & 6 & 9 & 6 \\ 8 & 4 & 2 & 4 \\ 9 & 6 & 8 & 6 \end{pmatrix}$

Yechilishi. $\alpha_i = \min_{1 \leq j \leq 4} c_{ij}, i = 1,2,3$ va $\beta_j = \max_{1 \leq i \leq 3} c_{ij}, j = 1,2,3,4$ sonlarni topamiz.



$\alpha_1 = 6, \alpha_2 = 2, \alpha_3 = 6$ va $\beta_1 = 9, \beta_2 = 6, \beta_3 = 9, \beta_4 = 6$ larga ega bo'lamiz. Topilgan ma'lumotlardan foydalanib o'yinning quyi va yuqori baholarini topamiz: $\alpha = \max \alpha_i =$

$$\max(6; 2; 6) = 6, \alpha = \alpha_1 = \alpha_3 = 6, \\ \beta = \min \beta_j = \min(9; 6; 9; 6) = 6, \beta = \beta_2 = \beta_4 = 6.$$

Demak, $\alpha = \beta$, ya'ni o'yinda egar mavjud. Ushbu $(A_1; B_2), (A_1; B_4), (A_3; B_2)$ va $(A_3; B_4)$ juftliklar o'yinning egar nuqtalari hisoblanadi. O'yinning bazisi

$$V = \alpha = \beta = 6$$

4-misol. Daromadlar matritsasiidan foydalanib uning maksimum daromad ta'minlovchi yechimini aniqlang.

$$C = \begin{pmatrix} 3 & 5 & 6 \\ 1 & 2 & 4 \\ 2 & 4 & 5 \end{pmatrix}$$

Yechilishi. Agar A o'yinchi A_1 – srategiyani tanlasa, u eng kam 3 birlik daromadga ega bo'ladi.

$$c_1 = \min(3; 5; 6) = 3;$$

Xuddi shunga o'xshash qolgan satrlardagi minimal daromadlarni topamiz:

$$c_2 = \min(1; 2; 4) = 1;$$

$$c_3 = \min(2; 4; 5) = 2;$$

Demak, topilgan minimal daromadlar ichidan eng kattasini ta'minlovchi yechim $\max(c_1; c_2; c_3) = \max(3; 1; 2) = 3$; ya'ni 1-srategiya 3 birlik daromadga ega bo'ladi.

Xulosa. Real ziddiyatli vaziyatning matematik modellaridan biri bo'lgan o'yin ma'lum qoidalar bo'yicha tahlil qilinadi. Umumiy holda o'yin qoidalari tomonlarning yurishlari harakatlar ketma-ketligini, har bir tomonning yurishlari, qarshi tomon harakatlari haqida ma'lumoti hajmi va o'yin natijasini ham baholaydi.

Adabiyotlar:

1. S.Otaqulov, A. Musayev. "Iqtisodiyotdagi matematik usullar" o'quv qo'llanma. "Innovatsion rivojlanish nashriyot-matbaa uyi" Toshkent, 2020.-259 bet.
2. Lomkova E.N., Epov A.A. Ekonomiko-matematicheskie modeli upravleniya proizvodstvom. Uchebnoe posobie. Volgograd, RPK "Politexnik". 2005.-67 s.
3. U.Ya.Turayev. Elektron ishchi daftar talabalar mustaqil ishini tashkil etish samaradorligini oshirish vositasi sifatida NamDU ilmiy axborotnomasi - Nauchniy vestnik NamGU, 2020 yil 2-son 409-414 betlar.
4. U.Ya.Turayev, B.Sh.Raximov. O'yinning quyi va yuqori bahosi. Minimaks prinsipi. Zamonaviy tadqiqotlar, innovatsiyalar, texnika va texnologiyalarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari. Respublika miqyosidagi ilmiy-texnik anjuman materiallari to'plami-Jizzax: JizPI, 10-11 aprel 2020 yil. 1-tom. 407-409-bet.



УДК: 378.048.2

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО НАВЫКА ПЕДАГОГОВ.

Мавлонова Бахтигуль Саидовна

Базовый докторант Самаркандского Государственного Университета

электронная почта: mavlonovabaxtigul00@gmail.com телефон: +998 97 919 05 22

Аннотация: В данной статье анализируется эффективная организация обучения младших школьников, содержание, формы и средства педагогических технологий, методы правильного и эффективного использования педагогических технологий в обучении. Педагогические технологии формируют у учащихся самостоятельный мыслительный процесс, воспитывают у учащихся энтузиазм и интерес к познанию, обосновывают усвоение знаний.

Ключевые слова: педагогическая технология, психолого-педагогическая, интеллектуальная, информационная коммуникация, интерактивный метод, педагогическая деятельность, формы и средства.

UDK: 378.048.2

THE ROLE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN DEVELOPING PROFESSIONAL SKILLS OF TEACHERS.

MAVLONOVA BAKHTIGUL SAIDOVNA

Basic doctoral student of Samarkand State University

e-mail: mavlonovabaxtigul00@gmail.com phone: +998 97 919 05 22

Annotation: This article analyzes the effective organization of teaching primary school students, the content of pedagogical technologies, forms and tools, methods of correct and effective use of pedagogical technologies in teaching. Pedagogical technologies are based on the formation of the process of independent thinking of students, the increase of enthusiasm and interest in knowledge in students, the assimilation of knowledge.

Key words: pedagogical technology, psychological-pedagogical, social, information communication, interactive method, pedagogical activity, form and tool.

UDK: 378.048.2

O'QITUVCHI KASBIY MAHORATINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNI O'RNI.

MAVLONOVA BAXTIGUL SAIDOVNA

Samarqand davlat universitetining tayanch doktoranti

e-mail: mavlonovabaxtigul00@gmail.com telefon: +998 97 919 05 22

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitishni samarali tashkil etish, pedagogik texnologiyalarning mazmuni, shakl va vositalari, ta'lim berishda pedagogik texnologiyalardan to'g'ri va unumli foydalanish uslublari tahlil qilingan. Pedagogik texnologiyalar o'quvchilarni mustaqil fikrlash jarayonini shakllantiradi, o'quvchilarda bilimga ishtiyoq va qiziqishni oshirilishi, bilimlarni o'zlashtirilishi asoslab berilgan.

Kalit sozlar: pedagogik texnologiya, psixologik-pedagogik, Intellektual, axborot kommunikatsiya, interfaol metod, pedagogik faoliyat, shakl va vosita.



O'zbekistonimizda mustaqillik sharofati bilan barcha sohalarda tub islohotlar amalga oshirildi. Mamlakatimizda ta'lim sohasiga alohida e'tibor qaratilib, kelajak avlodni tarbiyalash borasida zarur shart-sharoitlar, imkoniyatlar yaratilmoqda.

Bugungi kunda dunyo miqiyosida axborot kommunikatsiya tizimining yuksak darajada rivoj topib borayotganligi va bu boshqa sohalar qatorida ta'lim jarayoniga ham kirib kelib, uni yanada sifatli tashkil etishga o'z ta'sirini ko'rsatayotganligi barchamizga ma'lum. Bunday sharoitda inson faoliyatining nazariy va amaliy qirralari ham uzluksiz yangilanib turishi tabiiydir. Pedagogik faoliyat ham alohida va murakkab mehnat turi sifatida bundan mustasno emas. Pedagoglar o'z faoliyatlarida kafolatlangan natijalarni qo'lga kiritishga urinmoqdalar.

XXI asrni olimlarimiz tomonidan axborot texnologiyalari asri deb tan olinganligi pedagogik va axborot texnologiyalari kun sayin barcha sohalarda rivojlanayotgani, jumladan, ta'lim sohasida ham yangi axborot texnologiyalaridan keng foydalanish an'anaviy o'qitish usullaridan ko'ra samarali va yuqori natijalarga olib kelmoqda. Pedagogik va axborot texnologiyalari, kompyuterlashtirish va kompyuter tarmoqlari negizida ta'lim jarayonini yangi axborotlar bilan ta'minlash rivojlanib bormoqda.

Shuning uchun ham pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy etish, ta'lim samaradorligini oshirish uchun tinimsiz izlanish bugungi kunning ehtiyojiga aylandi.

Shuningdek, har tomonlama kamol topgan, jamiyatda turmushga moslashgan, ta'lim va kasb-hunar dasturlarini ongli ravishda tanlash va keyinchalik puxta o'zlashtirish uchun ijtimoiy-siyosiy, huquqiy, psixologik-pedagogik va boshqa tarzdagi sharoitlarni yaratishni jamiyat, davlat va oila oldida o'z javobgarligini his etadigan fuqarolarni tarbiyalashni nazarda tutgan pedagogik g'oyani ilgari suradi.

Mamlakatning ertangi kuni esa, dunyoqarashi keng maktab bolalari va zamonaviy, salohiyatli o'qituvchi-murabbiylarga ko'p jihatdan bog'liqdir.

O'quv-tarbiya ishlari jarayonida o'quvchilarni ijodiy fikrlashga, o'zgaruvchan vaziyatlarga o'rgatish, erkin raqobat asosida faoliyatni tashkil etish hamda ularning amaliy mashg'ulotlarda pedagogik texnologiyalar, axborot texnologiyalari,

elektrondarsliklar, versiyalar va multimedialardan foydalana olishi muhimdir. Bu esa o'quvchilarda mutsaqillik, erkin fikrlashni tarbiyalash, o'quv faoliyatini tahlil qilish, itsiqbolda kasbiy mahorat va kompyuter savodxonligini orttirish ularning ichki ehtiyojiga aylantirilishini talab etadi.

Prezidentimiz tomonidan kelajak avlod tarbiyasiga berilayotgan bunday katta e'tibor ta'lim tizimi va pedagoglar zimmasiga ulkan vazifalarni yuklaydi. Bu vazifalarni amalga oshirish chuqur bilim va katta mahoratni talab etadi. Ta'lim tizimiga yangiliklarni olib kirish, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan unumli foydalanish bugungi kun ta'limi olgiga qo'yilgan muhim vazifalardir.

Darhaqiqat, zamonaviy pedagogik texnologiyalar ta'lim jarayonining unumdorligini oshiradi, o'quvchilarning mustaqil fikrlash jarayonini shakllantiradi, o'quvchilarda bilimga ishtiyoq va qiziqishni oshiradi, bilimlarni mustahkam o'zlashtirish, ulardan amaliyotda erkin foydalanish ko'nikma va malakalarini shakllantiradi. Pedagogik texnologiyaga asoslangan ta'lim jarayonida o'qituvchi faoliyati va o'quvchi faoliyati doirasi aniq belgilanadi, ta'limni tashkil etishning aniq texnologiyasi ko'rsatiladi. Pedagogik texnologiyaga asoslangan ta'lim jarayonida o'qituvchi faoliyati va o'quvchi faoliyati doirasi aniq belgilanadi, ta'limni tashkil etishning aniq texnologiyasi ko'rsatiladi. Bolaning ongi va tafakkuri endi shakllanib kelayotgan boshlang'ich sinflarda o'qituvchining mahorati, uni pedagogik texnologiyalarni ta'lim



jarayoniga mohirona tadbqiq eta olishi, ta'limning yangi-yangi yo'l va usullarini izlashi, pedagogik tajribalardan ijodiy foydalana olishi juda muhimdir. Shuning uchun ham bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kelgusi faoliyatga tayyorlashda, pedagogik texnologiyalarni amaliyotga tatbiq etishga tayyorlash bugungi ta'limning oldiga qo'yilgan talablardan biridir. Chunki pedagogik texnologiyalar, birinchidan, o'quvchilarni bilim, ko'nikma va malakalarini oson va qiziqib o'rganishlari uchun imkoniyat yaratsa, ikkinchidan, o'qituvchining ham professional o'sishiga, ham ma'naviy rivojlanishiga yordam beradi.

Inson har tomonlama kamol topishi va farovonligi, shaxs manfaatlarini ro'yobga chiqarishning sharoitlari va mexanizmlarini yaratish, eskicha tafakkur va ijtimoiy xulq-atvor andozalarini o'zgartirish, respublikada amalga oshirilayotgan islohotlarning asosiy maqsadidir. Xalqning boy zamonaviy madaniyati, iqtisodiyot, fan, texnika va texnologiya sohasidagi yutuqlari asosida mutaxassislar tayyorlashning mukammal tizimini shakllantirish O'zbekitson taraqqiyotining muhim shartidir.

Pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayonida tadbqiq qilish hozirgi davr talablaridan biri hisoblanadi.

Pedagogik texnologiyalarni tadbqiq qilish muammolari haqida A.G.Rivin va V.K.Dyachenko tomonidan jamoaviy o'qitish, D.B.Elkonin, V.V.Davidov, L.V.Zankovlar tomonidan ilgari surilgan rivojlantiruvchi innovatsion ta'lim to'g'risidagi qarashlar o'z vaqtida ma'lum ahamiyat kasb etdi. Shu bilan birga boshqa innovatsion ta'lim texnologiyalari: dialektik o'qitish usullari (A.I.Goncharuk, V.L.Zarina), o'qitishning individual yo'nalishli usuli (A.A.Yarulov), evristik o'qitish (A.V.Xutorskoy) dialog madaniyati (V.S.Bibler, S.Yu.Kurganov), loyihali o'z-o'zini refleksiya (G.P.Shedrovitskaya) va boshqa rus olimlarini misol keltirishimiz mumkin.

Hozirgi kunda pedagogik texnologiyalarning nazariy asoslari va ularni amaliyotga tatbiq etish bo'yicha bir qator vatandosh olimlarimiz ham samarali izlanishlar olib bormoqdalar. Bulardan R.X.Jo'raev, N.X.Azizxadjajeva, U.N.Nishonaliev, M.S.Saidahmedov, B.L.Farberman, H.Ishmatov, X.Abdukarimov, K.Zaripov, B.Ziyomhammadov, M.Kamoliddinov, T.G'afforova, N.X.Avliyovqulov, Q.T.Olimov, R.Ishmuhammedov, O'.Tolipov, T.Nazarova, A.E.Kenjaboevlarning tadqiqot ishlarini alohida ta'kidlash lozim. O'zbekistonda olib borilayotgan ilmiy tadqiqot ishlarining tahlili shuni ko'rsatmoqdaki, hozirgi kunda Respublikada pedagogik texnologiyalarni nazariy, amaliy asoslarini, ularning mukammalligini o'rganish va o'quv-tarbiyaviy jarayonga tatbiq etish davlat ahamiyatiga ega bo'lgan tadbqirlar, deb qaralyapti. Bir guruh mutaxassislarimiz pedagogik texnologiyalar davr talabi, shu bilan birga yangi zamonaviy yo'nalish ekanligini e'tirof etib, ta'lim-tarbiya jarayoniga milliy xususiyatlarni kiritgan holda qo'llashni tavsiya etayotgan bo'lsalar, ikkinchi guruh mutaxassislar ta'lim-tarbiyadagi inqirozdan qutilish va moslash mexanizmlarini yaratish, ta'limga siyosatning bosh yo'li sifatida qarash zarurligini isbotlamoqdalar.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitishni samarali tashkil etish, pedagogik texnologiyalarning mazmuni, shakl va vositalari, ta'lim berishda pedagogik texnologiyalardan to'g'ri va unumli foydalanish uslublari, kafolatlangan natijaga erishish uchun olib borilayotgan ta'lim sohasidagi yangiliklarni o'rganish, ilmiy asoslash va amaliyotda foydalanish ishning amaliy ahamiyatini belgilaydi.

Ta'lim jarayoni nihoyatda murakkab jarayon bo'lganligi uchun ta'lim samaradorligi pedagog va o'quvchi faolliligiga, ta'lim vositalarining mavjudligiga, ta'lim jarayonining tashkiliy, ilmiy, metodik mukammalligiga bog'liq.



O'zbekistonda bozor munosabatlariga asoslangan iqtisodiy tuzilmalar yaratilayotgan hozirgi kunda keng, chuqur bilimli va bilimlarni amalda qo'llay oladigan shaxslarga talab kuchayib bormoqda. Bilimdon va tadbirkor, ijtimoiy faol shaxs jamiyat hayotida, mehnatda o'zining o'rnini topadi. Bunday faollik vujudga kelishi uchun bilimdon va harakatchan, milliy istiqloq g'oyasiga sodiq bo'lgan shaxsni shakllantirish kerak va avvalo har tomonlama rivojlangan, sog'lom fikr yuritadigan, jahon yoshlari bilan har sohada raqobatbardosh, ma'naviy barkamol yoshlarni tarbiyalamoq zarur. Intellektual salohiyatli barkamol yoshlarni tarbiyalashda esa yurtimiz har bir pedagogining o'z kasbiga bo'lgan ma'suliyati va bilimlari zarur bo'ladi.

Bugun ta'lim-tarbiya jarayoniga alohida maqsad qo'yilgan. Bu o'quvchilarga ijodiy jihatdan o'z-o'zlarini namayon qilishlari uchun imkoniyat yaratish va ularda ijobiy-shaxsiy sifatlarning shakllanishiga ko'maklashishdan iborat. Shu boisdan ham, bugungi kunda o'quvchilarning faolligini oshirish, bilimlarini yaxshilash maqsadida ta'lim samaradorligini oshiruvchi pedagogik texnologiyalardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi.

Milliy ta'lim ravnaqini ta'lim tarbiya amaliyotida samarali va tejamli, yangi shakl, vositalarni qo'llash, izlanish orqali yuqori natijalarga erishishni ko'zlovchi pedagogik texnologiyalar ta'minlaydi.

Nima uchun bugungi kunda pedagogik texnologiyaning nazariy asosini yaratish va amaliyotga tatbiq etish zaruriyati tug'ildi? «Pedagogik texnologiya» nimani anglatadi?

Pedagogik texnologiyalar ta'lim-tarbiya jarayonini ilg'or vositalari, metodlar, texnik vositalar, usullariga tayanib takomillashtirish tizimi hisoblanadi. Bu tizim o'qituvchi tomonidan yaratiladi, ta'lim-tarbiya bosqichlarini o'zaro bog'lashga xizmat qiladi. Uning mazmuni va vazifalarini, maqsadini oldindan belgilash, ta'lim-tarbiyaning shakllari va vositalarini tayyorlash, o'quvchida shakllantirish ko'zda tutilgan ma'naviy sifatlarni o'zlashtirishga yo'naltirilgan darslarni rejalashtirish kabilarni o'z ichiga oladi.

Ta'limning barcha bo'g'inlarini shunday tashkil etish kerakki, u yoshlarga chuqur va asosli bilim berish bilan birga keng qamrovli fikrlashga o'rgatsin. Pedagogik texnologiyaning asosiy mohiyati o'quvchilarni qiziqtirib o'qitish va bilimlarni to'liq o'zlashtirishga erishishdir. Ta'limda berilayotgan bilimlarni o'quvchilarning ko'pchilik qismi puxta o'zlashtirishi pedagogik texnologiya joriy etilishining asosiy maqsadi hisoblanadi.

Pedagogik texnologiya ta'lim-tarbiya jarayonining mavjud qonuniyatlariga, mamlakatimiz rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlariga, tarixiy taraqqiyot tajribalariga asoslanadi. Pedagogik texnologiyani yaratish milliylik va umuminsoniylik tamoyillariga, insonparvarlik va demokratiya prinsiplariga, ijodkorlik va tashabbuskorlikka tayanadi

Bugungi kunda fan-texnikaning rivojlanishi bilan inson faoliyati nihoyatda kengayib, yangi texnologiyalar kirib kelmoqda. Sifat o'zgarishlari shundan dalolat beradiki, endilikda yangi metodikalarni talab etadigan va ta'lim jarayonining ajralmas qismiga aylanib borayotgan, unga o'zining ma'lum xususiyatlarini joriy etadigan yangi texnikaviy, axborotli, audiovizualli, vositalar ham mavjud bo'lib, ular zamonaviy pedagogik texnologiyalarni aniq voqelikka aylantirdi.

Pedagogik texnologiya mohiyat-e'tibori jihatidan boshqa texnologiyalar bilan bir safda turadi, chunki ular ham boshqalari qatori o'z xususiy sohasiga, metodlari va vositalariga egadir. Biroq pedagogik texnologiya inson ongi bilan bog'liq bilimlar sohasi sifatida murakkab va hammaga ham tushunarli bo'lmagan pedagogik jarayonni ifoda etishi bilan ishlab chiqarish va



axborotli texnologiyalardan ajralib turadi. Uning o'ziga xos xususiyati – tarbiya komponentlarini mujassamlashtirganidir.

Pedagogik texnologiya boshqa sohalardagi texnologik jarayonlar bilan uzluksiz boyib boradi va an'anaviy o'quv jarayoniga, uning samarasini oshirishga ta'sir ko'rsatishning yangi imkoniyatlarini egallab oladi.

Ta'lim-tarbiya jarayonida pedagogik texnologiyalarni qo'llash avvalo, pedagogik munosabatlarni rivojlantirish va demokratlashtirishni talab etadi, chunki ularni amalga oshirmay turib qo'llangan har qanday pedagogik texnologiya kutilgan samarani bermaydi.

Pedagogik munosabatlarni rivojlantirish va demokratlashtirish asosidagi pedagogik texnologiya avtoritar texnologiyaga qarama-qarshi bo'lib, pedagogik jarayonda hamkorlik, g'amxo'rlik, ta'lim oluvchilar shaxsini hurmat qilish va e'zozlash orqali shaxsning tahsil olishi, ijod bilan shug'ullanishi va o'zini o'zi rivojlantirishiga qulay ijtimoiy va psixologik muhit yaratadi. Mazkur jarayonda talaba o'z o'quv faoliyatining subyektini sanaladi va pedagog bilan hamkorlikda yagona ta'lim jarayonining subyektini - ta'lim-tarbiya vazifalarini hal etadi.

Pedagogik texnologiyalar ta'lim jarayonining unumdorligini oshiradi, o'quvchilarni mustaqil fikrlash jarayonini shakllantiradi, o'quvchilarda bilimga ishtiyoq va qiziqishni oshiradi, bilimlarni mustahkam o'zlashtirish, ulardan amaliyotda erkin foydalanish ko'nikma va malakalarini shakllantiradi.

An'anaviy o'qitish tizimi, aytish mumkinki, yozma va o'g'zaki so'zlarga tayanib ish ko'rishni tufayli "axborotli o'qitish" sifatida tafsiflanadi, chunki o'qituvchi faoliyati birgina o'quv jarayonining tashkilotchisi sifatida emas, balki nufuzli bilimlar manbaiga aylanib borayotganligini ta'kidlagan holda baxolanmoqda.

Birinchiidan, pedagogik texnologiya ta'lim (tarbiya) jarayoni uchun loyihalanaadi. Binobarin har bir jamiyat shaxsini shakllantirish maqsadini aniqlab beradi va shunga mos holda ma'lum pedagogik tizim mavjud bo'ladi. Bu tizimga uzluksiz ravishda ijtimoiy buyurtma o'z ta'sirini o'tkazadi va ta'lim-tarbiya mazmunini umumiy holda belgilab beradi. «Maqsad» esa pedagogik tizimning qolgan elementlarini o'z navbatida yangilash zarurligini keltirib chiqaradi.

Ikkinchiidan, ilmiy texnik taraqqiyotning rivojlanayotgan bosqichida axborotlarning keskin ko'payib, fan va texnikaning rivojlanishi bilan inson faoliyati chegarasi nihoyatda kengayib borayotganligi va o'qitish imkoniyatlari katta bo'lgan yangi texnologiyalarning ta'lim sohasiga kirib kelayotganligi, o'qitish jarayonida foydalanish uchun vaqtning chegaralanganligi, shuningdek yoshlarni hayotga mukammal tayyorlash talablari ta'lim tizimiga yangi texnologiyalarni joriy etishni taqozo etmoqda. Yangi metodikalarni talab etadigan va ta'lim jarayonining ajralmas qismiga aylanib borayotgan va unga o'zining ma'lum xususiyatlarini joriy etadigan yangi texnikaviy, axborotli, audiovizuallari vositalar mavjudki ular yangi pedagogik texnologiyalarni real voqelikka aylantirdi.

Uchinchiidan, sanoat va boshqa texnologiyalarning auditoriyaga uzluksiz kirib kelishi va jonli o'quv ob'ektlariga aylanishi o'qituvchining an'anaviy metodika doirasidan chiqib ketishiga va tabiiy ravishda, texnologik yondashuvlarni qo'llashga ehtiyojni tug'dirmoqda.

Bugunning har bir pedagogi har tomonlama rivojlangan, yetuk, barkamol avlodni tarbiyalab, davlatimizga munosib mutaxassis yetkazishni o'z oldiga asosiy maqsad qilib qo'yadi. Shunday ekan, u pedagogik texnologiyalar asosida darsni tashkil etish va ta'lim sifati, samaradorligini oshirishda o'z hissasini qo'shish zimmasidagi asosiy vazifalardan biri ekanligini unutmasligi lozim.



Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki bugungi dunyo miqiyosida axborot kommunikatsiya tizimining yuksak darajada rivoj topib borayotganligi va bu boshqa sohalar qatorida ta'lim jarayoniga ham kirib kelib, uni yanada sifatli tashkil etishga o'z ta'sirini ko'rsatayotganligi ehtiyojidan kelib chiqib, shuni aytish mumkinki, boshlang'ich ta'lim o'qituvchisi texnika va texnologiyani chuqur bilishi, tahlil qila olishi va yangilik yaratilish darajasida bilimli va mahoratli bo'lishi juda muhim. Buning uchun darsni tashkil etish jarayonida barcha o'quvchilarga tushunarli, oson, qiziq bo'lgan usullarni tanlashi va qo'llay olishi, ko'rgazmali qurollardan foydalanishi, yangi ishlab chiqarilayotgan texnik vositalarni tadbiq qilishi, ta'lim oluvchilarni ijodiy, mustaqil ishlashga undashi, pedagogik texnologiyalardan to'g'ri va unumli foydalanishi maqsadga muvofiqdir.

Pedagogik texnologiyalardan foydalanishda kafolatli natijani ko'zlab, zamonaviy hamda samarali yo'llarni tanlab, biri har bir narsa va hodisaga majmua sifatida yondoshish zarur. Aks holda faoliyat an'anaviylikni ifoda etib qoladi. Shu nuqtai nazardan har qanday pedagogik texnologiya tamoyillari markaziy o'rinda turishi kerak. Shundagina faoliyat zamonga mos bo'lib, jamiyat ijtimoiy buyurtmasini sharaf bilan bajarish mumkin.

O'quv-tarbiya jarayonlarini tashkil etishda ham an'anaviy usullardan farqli o'laroq, yangicha pedagogik yondashuvlarni o'zlashtirish va ta'lim jarayonida qo'llash zamon talabidir. Dars jarayonida yangicha muhitni shakllantirish, zamonaviy ko'rgazmalardan, interfaol metodlardan foydalanib mazmunli olib borish zarur.

Boshlang'ich sinf o'quvchilari boshqarishga moyil, qiziquvchan, ta'sirchan bo'lganliklari uchun ham o'qituvchidan o'quvchilarning yosh xususiyatlariga mos bo'lgan, darsni oson o'zlashtirishlarini, bilimlarni mustahkam o'rganishni kafolatlaydigan metodlarni tanlashi va foydalanishi talab etiladi.

Pedagogik texnologiyalardan foydalanishda ta'limning mazmunini belgilash, ta'lim-tarbiyaning shakllari va vositalarini tayyorlash, o'quvchilarning bilimlarni keng egallashi va ma'naviy fazilatlarini o'zlashtirishga yunaltirilgan topshiriqlar tizimini ishlab chiqish, ta'limning natijasi va o'zlashtirish darajasini aniqlash ularni ob'ektiv baholash uchun test vazifalarini tayyorlash kabilar tashkil qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. M. Kamoldinov, B. Vaxobjonov „Innovatsion pedagogik texnologiyalar“, 2006 yil.
2. J. F. Yuldoshev, „Yangi pedagogik texnologiya yunalishlari, muammolari, yechimlari“. „Xalq ta'limi“ jurnali, T., №4 1999 yil.
3. Avliyoqulov N.X., Musaeva N. Pedagogik texnologiyalar. Toshkent-2008-yil
4. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Parдавev A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar. T., 2008-yil
5. Mallayev O. Yangi pedagogik texnologiyalar. T. 2000-yil
6. Ochilov M. Yangi pedagogik texnologiyalar.–Karshi «Nasaf», 2000-yil
7. Rozikov O., Og'aeв S., Maxmudov A., Adizov B. Ta'lim texnologiyasi. Toshkent «O'qituvchi» 1999-yil
8. Sayidaxmedov N.S. Pedagogik maxorat va pedagogik texnologiya. –Toshkent, 2003-yil



**INTEGRATIV YONDASHUV JARAYONIDA TEXNOLOGIYA TA'LIM
O'QITUVCHILARINI TAYYORLASHDA MUAMMOLI O'QITISH
TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH**

Ishmuradova Gulbaxor Izmuradovna,
Qarshi davlat universiteti
pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
Тел.: 93 423 67 81. e-mail: ishmuradova67@mail.ru

***Annotasiya.** Mazkur maqolada Texnologiya ta'limining integrativ mazmunga ega ekanligi ko'rsatilib, usbu mazmunning chuqur va to'laqonli o'zlashtirilishida muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalanish o'qitish sifatiga ijobiy ta'sir qilishi ta'kidlab o'tilgan. Shuningdek, texnologiya o'qituvchilarini tayyorlashda muammoli ta'limning o'ziga xos xususiyatlari alohida qayd qilingan va aniq misollarda bayon qilingan.*

***Kalit so'zlar:** texnologiya, innovatsion, kreativ, kommunikativ, integrativ yondashuv, muammoli ta'lim.*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ
ПЕДАГОГОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ
ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА**

Ишмурадова Гулбахор Измурадовна,
Каршинский государственный университет
кандидат педагогических наук, доцент
Тел.: 93 423 67 81. e-mail: ishmuradova67@mail.ru

***Annotasiya.** В данной статье показано, что технологическое образование имеет интегративное содержание, подчеркивается, что использование проблемных образовательных технологий в глубоком и полноценном усвоении этого содержания положительно влияет на качество обучения. Также особенности проблемного обучения в подготовке учителей технологии отмечаются отдельно и излагаются на конкретных примерах.*

***Ключевые слова:** технология, инновационный, креативный, коммуникативный, интегративный подход, системное обучение.*

Annotasiya. This article shows that technological education has an integrative content, it is emphasized that the use of problematic educational technologies in the deep and full assimilation of this content has a positive effect on the quality of education. Also, the features of problem-based learning in the training of technology teachers are noted separately and presented on specific examples.

Key words: technology, innovative, creative, communicative, integrative approach, system learning.

O'zbekiston Respublikasi uzluksiz ta'lim tizimini rivojlantirish istiqbollariidan biri Texnologiya ta'lim o'qituvchilarini tayyorlashni muammoli ta'lim texnologiyalari asosida takomillashtirish va shu orqali talabalarning innovatsion, kreativ, kommunikativ nostandart fikrlashga o'rgatish hamda zamonaviy texnika, texnologiya bilan tanishtirishdir. Bugungi ta'lim jarayonini integrativ yondashuvsizlarsiz tasavvur etib bo'lmaydi. Zero, fanning rivojlanishi,



predmetlararo aloqadorlikni talab etadi va tabiat qonunlari bir butun yaxlit holatda o'rganiladi. Texnologik ta'lim o'qituvchilarini tayyorlashda zamonaviy yondashuv integrativ o'qitishni taqozo etadi. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida Texnologiya fanidan dars berish uchun o'qituvchi juda katta hajmdagi nazariy bilimlarga, amaliy ko'nikma va malakalarga ega bo'lishi kerak. Keyingi yillarda "Mehnat ta'limi" predmetini "Texnologiya" deb o'zgartirilishi hamda ta'lim mazmuniga kiritilgan o'zgartirishlar va yangiliklar texnologiya ta'limi o'qituvchisidan integrativ bilimlarni talab etadi.

Integrativ ta'lim jarayonida muammoli ta'lim texnologiyalaridan foydalanish talabalarni tayyor bilimlarni shunchaki o'zlashtirishni emas balki ongli, faol, chuqur o'zlashtirishlariga olib keladi va kreativ fikrlashga o'rgatadi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida Sh. Sharipov, O. Qo'ysinov, Q. Abdullayeva hammualifligida yozilgan "6-sinf Texnologiya" kitobi [1] mazmunini tahlil qiladigan bo'lsak, u ikki yo'nalishda "Texnologiya va dizayn" va "Servis" yo'nalishda o'qitiladi. Shunga mos holda "Texnologiya va dizayn" yo'nalishda yog'ochlarga ishlov berish texnologiyasi va asbob uskunalar, moslamalar; mashina, mexanizm, stanok, moslamalar; polimer materiallar va ularga ishlov berish texnologiyasi; metallarga ishlov berish texnologiyasi, elektronika ishlari; ro'zg'orshunoslik asoslari; "Servis" yo'nalishda esa pazandachilik; asbob-uskunalar, moslamalar va ulardan foydalanish; pazandachilikda ishlatiladigan texnologik jihozlar va ulardan foydalanish; taomlar tayyorlash texnologiyasi; gazlamaga ishlov berish texnologiyasi; mashina, mexanizm, stanoklar va ulardan foydalanish; mahsulotlar ishlab chiqarish texnologiyasi; ro'zg'orshunoslik asoslari kabi o'quv materallari kiritilgan. Ta'lim mazmunidagi keyingi yillardagi o'zgarishlar yanada jozibali va rang-barangdir. Bu esa o'z navbatida Texnologiya o'qituvchisidan ixtisoslikka oid integrativ bilimni talab etadi. Texnologik ta'lim o'qituvchisini ixtisoslikka oid integrativ kompetensiyalar bilan qurollantirishda muammoli ta'limning ahamiyatini alohida ta'kidlab o'tish joizdir.

Xo'sh muammoli ta'lim oz'i nima va u texnologik ta'limni o'qitishdagi ahamiyati qanday bo'lish mumkin?

Zero muammoli ta'limning maqsadi esa keng qamrovli bo'lib nafaqat ilmiy asoslangan bilimlarni o'zlashtirish, balki bu natijalarni olish jarayonining o'z yo'lini ham belgilash; o'quvchining bilish mustaqilligini shakllantirish va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishi (bilim, ko'nikma malakalarni o'zlashtirish, ilmiy dunyoqarashini shakllantirish) lozim. Bundan ko'rinadiki, muammoli ta'lim didaktika va ilg'or pedagogik amaliyot rivojlanishining zamonaviy darajasidir. O'quv jarayonini tashkil etish muammolilik, tizimlilik, ilmiylik tamoyiliga asoslanganligi sababli o'qitish muammoli deb ataladi va ta'lim muammolarini tizimli hal etish bu mashg'ulotga xos xususiyatdir.

Texnologik ta'lim metodikasida muammoli vaziyat, muammoli topshiriq, muammoli savol va o'quv muammosi muammoli ta'limning asosiy tushunchalari hisoblanadi. Ta'lim muammosi deganda aqliy izlanish yo'nalishini belgilovchi, noma'lumning mohiyatini o'rganishga qiziqish uyg'otadigan va yangi atama yoki yangi tushunchani o'zlashtirishga olib keladigan assimilyatsiya jarayonining mantiqiy va psixologik qarama-qarshiligining aksi hamda harakat tartibi tushuniladi. O'quv muammosining ikkita asosiy funktsiyasi mavjud:

1. Aqliy izlanish yo'nalishini aniqlash, ya'ni o'quvchining masalani yechish yo'lini topishdagi faolligi.

2. Yangi bilimlarni o'zlashtirishda o'quvchining kognitiv qobiliyatlarini, qiziqishlarini, faoliyati motivlarini shakllantirish [2].



Texnologik ta'lim o'qituvchi uchun u o'quvchining bilish faoliyatini boshqarish va uning aqliy kompetensiyalarini rivojlantirish vositasidir. Talaba faoliyatida u fikrlashni faollashtirish uchun turtki bo'lib xizmat qiladi va uni hal qilish jarayoni bilimni ishonchga aylantirish usulidir. Muammoli vaziyat muammoli ta'limni tashkil etish vositasi bo'lib, u o'rganish uchun kognitiv ehtiyojni keltirib chiqaradigan va yangi bilim va faoliyat usullarini faol o'zlashtirish uchun ichki sharoitlarni yaratadigan fikrlashning dastlabki momentidir.

Muammoli vaziyat boshqacha bo'lishi mumkin. Noma'lum mazmuniga ko'ra muammoli vaziyatlar quyidagilarga bo'linadi: noma'lum maqsad; faoliyat ob'ekti noma'lum; faoliyat uslubi noma'lum; faoliyatni amalga oshirish shartlari noma'lum.

Axborotning mos kelmasligi turi bo'yicha: kutilmagan hodisalar; ziddiyat; taxminlar; rad etish; nomuvofiqliklar; noaniqlik.

Uslubiy xususiyatlar bo'yicha: beixtiyor; maqsad; muammoni taqdim etish; evristik suhbat; muammoli namoyishlar; o'yindagi muammoli vaziyatlar; tadqiqot laboratoriya ishi; muammoli frontal tajriba; fikrlash muammosi tajribasi; muammoni hal qilish; muammoli vazifalar.

Texnologik ta'limda usullarning o'ziga xos xususiyati shundaki, metodlar muammoli vaziyatlarni yaratishga, o'quvchilarning faol kognitiv faoliyatiga asoslangan bo'lib, bilimlarni shakllashtirish, tahlil qilish, individual faktlarning orqasida ko'rish qobiliyatini talab qiladigan murakkab masalalarni, hodisaning, qonunlarning izlash va hal qilishdan iborat.

Muammoli ta'limning zamonaviy nazariyasida muammoli vaziyatlarning ikki turi ajratiladi: psixologik va pedagogik. Birinchisi o'quvchilarning faoliyatiga tegishli, ikkinchisi o'quv jarayonini tashkil etishni ifodalaydi [2].

Texnologik ta'lim o'qituvchilarini tayyorlashda pedagogik muammoli vaziyat faollashtiruvchi harakatlar, o'qituvchining savollari, bilim ob'ektining yangiligi, ahamiyati, go'zalligi va boshqa o'ziga xos fazilatlarini ta'kidlab, tuziladi. Psixologik muammoli vaziyatni yaratish faqat individualdir. Juda qiyin ham, oson ham bo'lmagan kognitiv vazifa o'quvchilar uchun muammo tug'dirmaydi. Muammoli vaziyat o'quv jarayonining barcha bosqichlarida yaratilishi mumkin: tushuntirish, mustahkamlash, nazorat qilish.

Texnologik ta'lim o'qituvchi muammoli vaziyat yaratadi, o'quvchilarni uni yechishga yo'naltiradi, yechim izlashni tashkil qiladi. Shunday qilib, o'quvchi o'z organish pozitsiyasiga ega bo'ladi va natijada unda yangi bilimlar shakllanadi, u harakat qilishning yangi usullarini o'zlashtiradi. Muammoli ta'limni boshqarishning qiyinligi shundan iboratki, muammoli vaziyatning paydo bo'lishi individual harakatdir, shuning uchun o'qituvchidan differentsial va individual yondashuvni qo'llash talab etiladi.

Texnologik ta'lim o'qituvchi muammoli vaziyat tomonidan maxsus metodik usullarni qo'llash orqali alohida yaratiladi:

-o'qituvchi talabalarni qarama-qarshilikka olib boradi va ularni o'zlari hal qilish yo'lini topishga taklif qiladi;

- amaliy faoliyatdagi qarama-qarshiliklarga qarshi turadi;

- bir masala yuzasidan turli nuqtai nazarlarni ifodalaydi;

- sinfni hodisani turli pozitsiyalardan ko'rib chiqishga taklif qiladi;

- talabalarni vaziyatdan qiyoslash, umumlashtirish, xulosa chiqarish, faktlarni solishtirishga undaydi;

- aniq savollarni qo'yadi (umumiyashtirish, asoslash, aniqlashtirish, fikrlash mantig'i uchun);



- muammoli nazariy va amaliy vazifalarni belgilaydi;

- muammoli vazifalarni qo'yadi (yetarli bo'lmagan yoki ortiqcha boshlang'ich ma'lumotlar bilan; savolni shakllantirishda noaniqlik bilan; ziddiyatli ma'lumotlar bilan; ataylab qilingan xatolar bilan; cheklangan hal qilish vaqti bilan; aqliy inertsiani engish uchun va boshqalar).

Muammoli texnologiyani amalga oshirish uchun quyidagilar zarur:

- eng dolzarb, muhim vazifalarni tanlash;

- har xil turdagi o'quv ishlarida muammoli o'qitish xususiyatlarini aniqlash;

- muammoli ta'limning optimal tizimini yaratish, o'quv-uslubiy qo'llanmalar va o'quv qo'llanmalar yaratish;

- o'qituvchining bolaning faol kognitiv faolligini keltirib chiqarishga qodir bo'lgan shaxsiy yondashuvi va mahorati talab qilinadi.

Texnologik ta'limda muammoli ta'lim barcha sharoitlarda birdek samarali bo'la olmaydi. Amaliyot shuni ko'rsatadiki, muammoli ta'lim jarayoni talabalar uchun turli darajadagi intellektual qiyinchiliklarni, shuningdek, yangi bilimlarni o'zlashtirish yoki eski qadriyatlarini yangi vaziyatda qo'llashda ularning kognitiv faolligi va mustaqilligini keltirib chiqaradi.

Texnologik ta'limda o'qituvchilar va talabalar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning tabiatiga qarab, muammoli ta'limning to'rtta darajasini ajratish mumkin:

- *mustaqil bo'lmagan faoliyat darajasi* - o'quvchilarning o'qituvchining tushuntirishini idrok etishi, muammoli vaziyatda aqliy harakat modelini o'zlashtirishi, o'quvchining mustaqil ishni bajarishi, takror ishlab chiqarish xarakteridagi mashqlar, og'zaki takrorlash;

- *yarim mustaqil faoliyat darajasi* - oldingi bilimlarni yangi vaziyatda qo'llash va o'qituvchi tomonidan qo'yilgan muammoni hal qilish yo'lini izlashda maktab o'quvchilarining ishtiroki bilan tavsiflanadi;

- *mustaqil faoliyat darajasi* - talabning o'zi darslik matni bo'yicha hal qilganda, oldingi bilimlarni yangi vaziyatda qo'llaganida, o'rtacha darajadagi muammolarni tuzsa, hal qilsa, reproduktiv-qidiruv tipidagi ishlarni bajarish; gipotezalarni o'qituvchining kam yordami bilan isbotlaydi va hokazo;

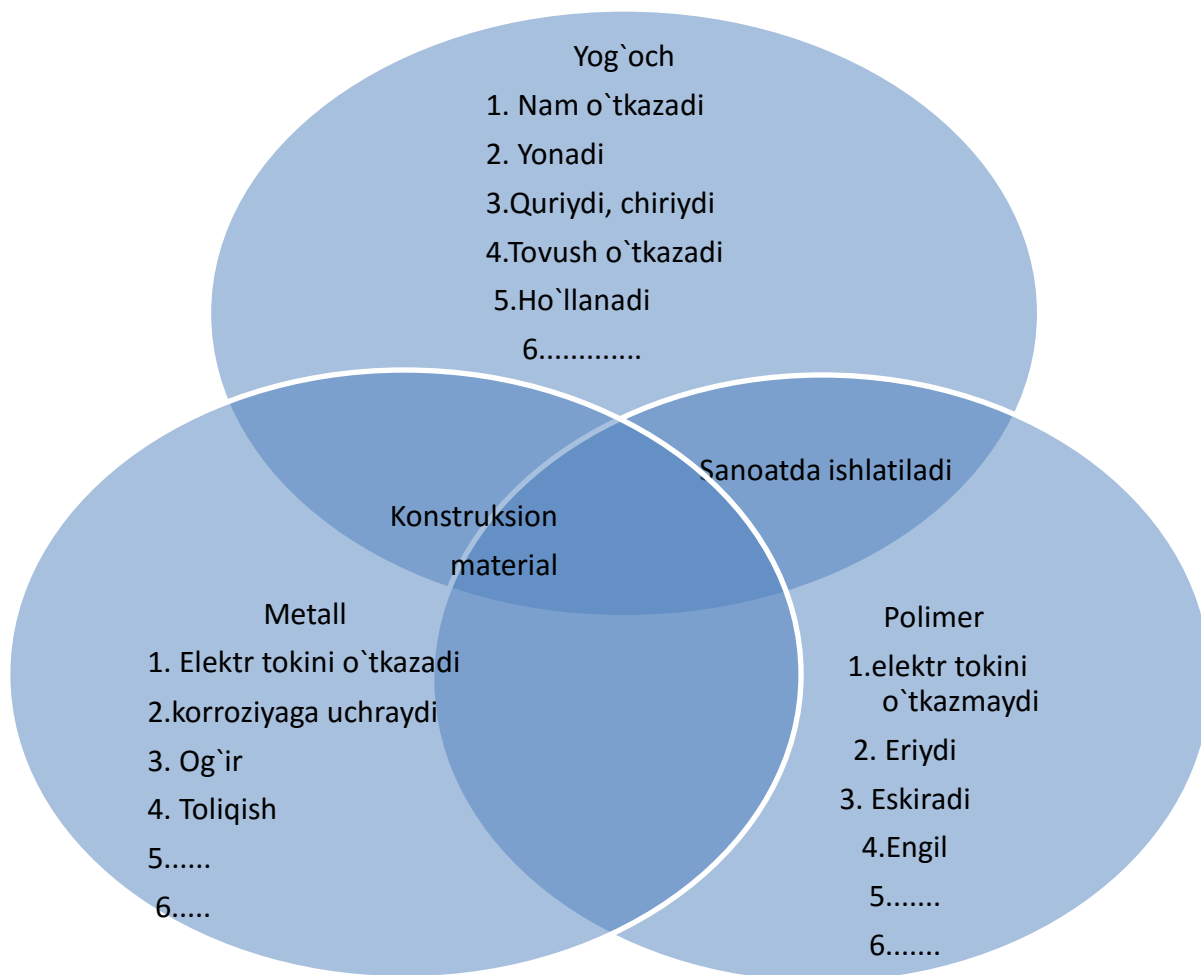
- *ijodiy faoliyat darajasi* - ijodiy tasavvurni, mantiqiy tahlil va taxminni talab qiladigan mustaqil ishlarni bajarish, ta'lim muammosini hal qilishning yangi usulini topish, mustaqil isbotlash; mustaqil xulosalar va umumlashmalar, ixtirolar, badiiy adabiyot yozish.

Bu ko'rsatkichlar o'quvchilarning intellektual rivojlanish darajasini tavsiflaydi va texnologik ta'lim o'qituvchi tomonidan talabning ta'lim rivojlanishidagi muvaffaqiyatining ko'rinadigan ko'rsatkichlari, fikr-mulohazalar ma'lumotlarining asosiy mazmuni sifatida foydalanish mumkin.

Texnologiya fanida ta'lim mazmunining integrativ xarakterda ega ekanligini hisobga oladigan bo'lsak muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalanish o'zlashtirishni samarali bo'lishga sabab bo'ladi. Masalan: Yog'ochning fizik xossalari uning rangi, tovlanishi, tob tashlab eshinishi, tabiiy guli (teksturasi), hidi, namligi, nam ta'sirida bo'kishi, quruvchanligi, zichligi, nam o'tkazuvchanligi, issiqlik o'tkazuvchanligi, tovush o'tkazuvchanligi, elektr o'tkazuvchanligini tushuntirishda **fizik bilimlar**, daraxtning biologik yoshini aniqlashda Botanika fanidan, yog'ochga ishlov beradigan jihozlar ularning tuzilishi, ishlash prinsipini tushuntirishda mashina detallari, mashina va mexanizmlar nazariyasi faniga oid bilimlar talab

etiladi. Texnologik ta'limning qanday mavzusini olib qaramaylik u albatta integrativ bilimni talab etadi.

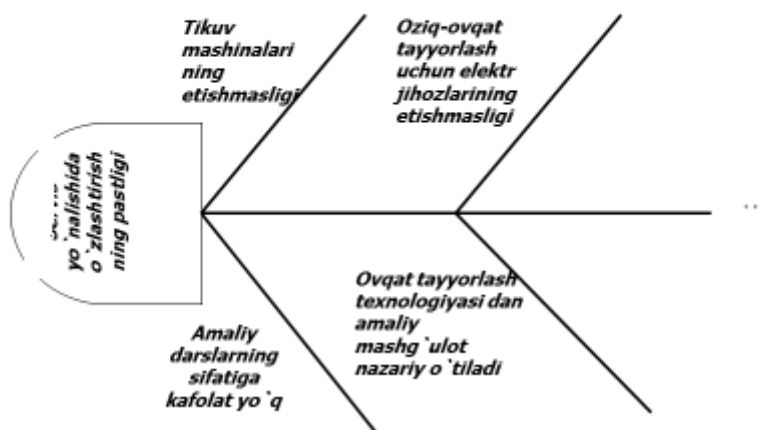
Yog'ochni o'ziga xos xususiyatlarini tushunib olgan o'quvchilarda metall va polimer materiallarini tushuntirishda VENN- diagrammasi (1-rasm) orqali tushuntirish mumkin. Buning uchun talabalarga yog'och, metall, polimer materiallarning o'ziga xos xususiyatlari, ishlatilishi to'g'risidagi o'quv materiallarni o'rganishni tahlil qilish o'rqali o'zlashtirish samarali hisoblanadi.



1-rasm. Yog'ochning fizikaviy xossalari mavzusini o'qitishda Venn diagrammasi.

Texnologiya fanini o'qitish metodikasi darslarida "Servis" yo'nalishini o'qitishdagi muammolarni aniqlashda (2-rasm) baliq skletidan foydalanish mumkin.

«Baliq skeleti» sxemasi - Muammolarni aniqlash va tasdiqlash



2-rasm. “Servis” yo`nalishini o`qitishda “Baliq skeleti” sxemasi.

Shunday qilib, birinchidan, texnologiya ta`limi darslari integrativ mazmunga ega bo`lib u ichki va tashqi aloqadorlikni talab etadi. O`qitishda muammoli metod va grafik organayzerlardan foydalanish esa o`zlashtirishni shunchaki emas, balki samarali bo`lishiga hamda ongli o`zlashtirilishiga sabab bo`ladi.

Ikkinchidan, texnologik ta`lim jarayonida integratsiyaning turli darajada bo`lishini hisobga olish lozim. Ta`limda integratsiya qanchalik yuqori darajada qo`llanilsa o`zlashtirish shunchalik yaxshi bo`ladi. Bu vaqtda muammoli ta`limdan foydalanish ta`limni sifatiga ijobiy ta`sir etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati

1. Sh. Sharipov, O. Qo`ysinov, Q. Abdullayeva. *Texnologiya Umumiy o`rta ta`lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik*. T.: – 2017.
2. Омарова А.А. Современная технология проблемного обучения // *Современные наукоемкие технологии*. – 2011. – № 1. – С. 73-75.



PRINCIPLES OF INTEGRATING LANGUAGE TEACHING AND LEARNING

Sayitova Komila Hasanboyevna

Teacher of the English language of the department Foreign languages
Bukhara engineering-technological institute, Bukhara city (Uzbekistan)

E-mail: ksayitova74@mail.ru Phone:+998907101091

Annotation. *The article states the main principles of integrating language teaching and learning and two dimensions where incorporation of them can be effective. Moreover, the author mentions that by applying this approach we can incorporate language skills and information and pedagogical technologies as well.*

Key words: *innovative methods, learner-centered, activity-based teaching and learning, communicative teaching and learning, language acquisition, comprehensible communication, solving problems, background knowledge, content Integration.*

ТИЛНИ ЎРГАТИШ ВА ЎРГАНИШНИ ҚЎШИБ ОЛИБ БОРИШНИНГ ТАМОЙИЛЛАРИ

Сайитова Комила Ҳасанбоевна

Хорижий тиллар кафедраси инглиз тили ўқитувчиси
Бухоро муҳандислик технология институти, Бухоро шаҳри (Ўзбекистон)

E-mail: ksayitova74@mail.ru Phone:+998907101091

Аннотация. *Мақолада тилни ўргатиш ва ўрганишни интеграциялашнинг асосий тамойиллари ва уларни бирлаштириш самарали бўлиши мумкин бўлган икки йўналиш ҳақида сўз юритилган. Бундан ташқари, муаллиф ушбу ёндашувни қўллаш орқали биз тил кўникмаларини ва ахборот-педагогик технологиялар изчиллигига ҳам эришишимиз мумкинлигини таъкидлайди.*

Калит сўзлар: *инновацион усуллар, ўқувчига йўналтирилган, фаолиятга асосланган ўқитиш ва ўрганиш, коммуникатив ўқитиш ва ўрганиш, тилни ўзлаштириш, тушунарли мулоқот, муаммоларни ҳал қилиш, мавжуд билим.*

ПРИНЦИПЫ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА

Сайитова Комила Ҳасанбоевна

Преподаватель английского языка кафедры «Иностранные языки»
Бухарский инженерно-технологический институт, г. Бухара (Узбекистан)

E-mail: ksayitova74@mail.ru Phone:+998907101091

Аннотация. *В статье излагаются основные принципы интеграции преподавания и изучения языка и два аспекта, в которых их интегрирование может быть эффективным. Более того, автор отмечает, что при таком подходе мы можем объединить и языковые навыки, и информационно-педагогические технологии.*

Ключевые слова. *инновационные методы, ориентированное на учащегося, основанное на деятельности преподавание и обучение, коммуникативное преподавание и обучение, овладение языком, понятное общение, решение проблем, базовые знания.*



Lately, a lot of laws about foreign language learning have been adopted by the president of the Republic of Uzbekistan. Sh.M.Mirziyoyev set a goal to get our specialists interested in improving their language and teaching knowledge. The main of these laws is to make our rising generation harmoniously developed.

Today modern methodology means to increase the level of knowledge of language learners by applying various new innovative methods and techniques. In order to make the lessons more interesting, teachers need to choose the materials in the lesson in different ways. The main goal of modern foreign language teaching is to make language lesson learner-centered which means incorporating teaching and learning.

As it is known, if a student researches a topic on himself/herself (of course, with the guidance of a teacher), make slides on it and present it in front of the group, not only can he/she learn the theme deeper, but he/she can improve his/her presentation skills. On the other hand, a topic is remembered much longer when it is taught rather than it is learnt. Moreover, if these two components of a lesson are integrated, both a teacher and a student can get far better results than they have expected.

While integrating language teaching and learning we should organize our lessons on the basis of two dimensions that make teaching and learning effective: (1) activity-based teaching and learning and (2) communicative teaching and learning.

Activity-based teaching and learning focuses on what learners bring to the classroom and the active role that learners play in the language acquisition process. Research on learning and memory, on language acquisition and language learning, and on the functions of the brain shows us that English language learners of the age groups 14-18 are not passive recipients of learning. Rather, they are actively constructing schemes (organizational structures of language and content) and meaning.

Communicative teaching and learning focuses on the importance of authentic, comprehensible communication in the learning of language. For teaching and learning to be effective and efficient, language must be used in ways that clearly convey meaning and have communicative purpose.

At organizing lessons, where language acquisition occurs by integrating language skills, nine principles are organized along the two abovementioned dimensions. The first four principles are based on the **activity-based teaching and learning**:

Principle 1. Active Engagement. When active engagement is practiced, language is learned while doing something with it, not just learning it. Language is best viewed as a verb, that is, language as something to use and do than as a noun, namely, language as a content to be learned.

Principle 2. Cultural Relevance. Students respect and incorporate the cultures of learners in those groups while helping them to understand the new culture of the community, the university, and the classroom.

Principle 3. Collaboration. Learners develop and practice language in collaboration with one another and with teachers. Learning should provide two-way experiences through which learners solve problems, negotiate meaning, and demonstrate what they have learned.

Principle 4. Learning Strategies. Learners use a variety of language and learning strategies to expand learning beyond the classroom and to become independent, lifelong learners. These strategies also expand the role of language teachers beyond teaching language



to that of helping learners develop their own strategies. They are generally oriented toward solving problems and can involve many aspects of language to be learned beyond the cognitive.

The principles organized along the **communicative teaching and learning**:

Principle 5. Differentiation. Learning activities accommodate different language, literacy, and cognitive levels and incorporate many dimensions of learning: different learning styles, intelligences, and preferences. Effective differentiation to include English learners involves expanding the dimensions of learning across different learning styles— verbal, auditory, kinesthetic—and different intelligences.

Principle 6. Comprehensible Input with Scaffolding. Teachers provide rich input with appropriate context and support, to make that input comprehensible to learners, and appropriately and increasingly more challenging. Comprehensible input is a term first used by Steven Krashen (2003) that refers to language used by teachers and others in ways that English learners can understand as their language ability is developing. Oral and written input from teachers can be adapted to convey meaning to language learners at various levels and to be more understandable in a variety of ways.

Principle 7. Prior Knowledge. Prior knowledge or background knowledge is key to comprehension for all learners, but it is of particular importance for English learners. If learners are less familiar with a topic and structures of the oral discussion or written text, they will have more difficulty with comprehension.

Principle 8. Content Integration. Language learning is integrated with meaningful, relevant, and useful content—generally the same academic content and higher-order thinking skills that are appropriate for the age and grade of learners. Teaching language along with age-appropriate academic content has several advantages: it is efficient because two goals— acquisition of language and content learning—are accomplished at once.

Principle 9. Clear, Appropriate Goals and Feedback. Teachers set and communicate attainable goals for learners and provide students appropriate and consistent feedback on their progress in attaining these goals. Setting clear goals helps both teachers and learners have a much greater chance to attain those goals. Goals begin our curriculum, inform our curriculum, and new, more advanced goals are the outcome of our curriculum.

The principles we have considered above enable us to integrate not only teaching and learning, but applying these principles we can also incorporate language skills and information and pedagogical technologies as well. How can we integrate language skills through these principles? As these principles are based on the activity-based teaching and learning and communicative teaching and learning, teaching and learning are conducted in the form of discussion. Given the fact that we know, while disputing something learners usually speak, listen to others' opinion and, of course, make notes on a paper. In this way, they can develop their languages skills simultaneously and make language acquisition effective and interesting.

And what about incorporating information and pedagogical technologies? Teachers can make learning fun by the means of multimedia and they can make it both effective and interesting with the help of pedagogical technologies. As a result of this study, it can be said that the process of information and pedagogical technologies' integration needs to be carried out consciously and in a planned way in order to make significant contributions to the use of technology and pedagogy, which is an essential task for teachers. Consequently, it should not be forgotten that the technology and pedagogy must effectively be integrated into English



language teaching and learning, and if the integration is not effectively done, on the contrary, they may have a negative impact on the students' learning process.

Overall, we can say that incorporating teaching and learning is a relatively new teaching approach that can be considered as a unique way of teaching and learning a foreign language. This technique is of great interest to teachers of foreign languages, as well as to a number of teachers who master a foreign language and teach their major subject at a high school. Thus, combining the two aspects enables teachers and students to co-operate supplementing each other. In addition, incorporating teaching and learning helps to use important training aids of a language: teach and learn grammar, vocabulary, etc., including elements of a communicative methodology of teaching a foreign language at lessons.

Literature

1. Karamatova Z.F. (2022, (№1)). Typological features of the genre elegy / Scientific Bulletin of Namangan State University/ Namangan, Uzbekistan.
2. Mamedova, M. (2021, May). SOURCES OF HOMONYMY AND THEIR VARIETIES IN ENGLISH LANGUAGE. In E-Conference Globe (pp. 190-194).
3. Mamedova, M. A. (2021, May). PROBLEMS OF THE TRANSLATION OF ENGLISH HOMONYMS. In Euro-Asia Conferences (Vol. 5, No. 1, pp. 135-139).
4. Mamedova, M. A. (2021). Computer technologies in the field of education and their stages of development. Scientific notes of the University. PF Lesgaft, (3 (193)), 264-267.
5. Sayitova, K. H. (2020). USING TECHNIQUES AND METHODS OF THE CLIL SYSTEM IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH. *Theoretical & Applied Science*,(3),380-382. https://www.elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Fwww%2Eelibrary%2Eru%2Fitem%2Easp%3Fid%3D42658876.
6. Сайитова, К. Х. (2017). Стимулирующая роль методов обучения. *Достижения науки и образования*, (5 (18)), 60-62. <https://cyberleninka.ru/article/n/stimuliruyuschaya-rol-metodov-obucheniya>
7. Rivers, W.M. (1981). Teaching Foreign-Language Skills. Chicago, The University of Chicago Press.
8. Diploma work by AS Mashrapova. On the topic: "Integrated learning in teaching social science disciplines as a means of increasing the functional literacy of students." PSPI. Pavlodar 2015.
9. Coyle, D. (2010). CLIL: Content and Language Integrated Learning / D. Coyle, Ph. Hood, D. Marsch // Cambridge University Press.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ В ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОЙ ЯЗЫК

Исроилжанова Барнохон Адхамжон қизи учительница кафедры Английского языка и литературы, Наманганского государственного университета
E-mail: elizadore@mail.ru Тел: +998972516361

Аннотация: В данной статье обсуждается как английский язык преподается с помощью пословиц и использование их на уроках, в развитии устной речи и в укреплении культурных связей. Виды пословиц, их грамматические структуры, метафорические понятия и их широкое употребление в качестве украшения устной речи.

Ключевые слова: статья, речь, культурные связи, культура, этикет, мудрость нации.

INGLIZ TILINI IKKINCHI TIL SIFATIDA O'QITISHDA MAQOLLARDAN FOYDALANISH

Isroiljanova Barnoxon Adhamjon qizi
Namangan davlat universiteti, Ingliz tili va adabiyoti kafedrası o'qituvchisi
E-mail: elizadore@mail.ru Tel: +998972516361

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz tilini maqollar yordamida o'rgatilishi va dars jarayonida ishlatilishi, og'zaki nutqni rivojlanishida va madaniy aloqalarni mustahkamlashda ishlatilishi. Maqollarning turlari, uning grammatik strukturasi, metaforik tushunchasi va og'zaki nutq bezagi bo'lib uning keng ko'lamda ishlatilishi haqida mulohaza yuritilgan.

Kalit so'zlar: maqola, og'zaki nutq, madaniy aloqalar, madaniyat, odob, donolik millat.

USING OF PROVERBS IN TEACHING ENGLISH AS SECOND LANGUAGE

Isroiljanova Barnoxon Adhamjon qizi
The teacher of the department of English language and literature of Namangan state university
E-mail: elizadore@mail.ru Tel: +998972516361

Annotation: In this article how English is taught with the help of proverbs and their usage in the classroom as well as in development of oral speech and strengthening cultural communication. Types of proverbs, their grammatical structures, metaphorical concepts and widespread and using as an ornament of oral speech.

Key words: article, speech, cultural communication, culture, etiquette, wisdom of the nation.

Proverbs play an important role in language teaching as a part of gaining cultural knowledge, metaphorical understanding and communicative competence. The paper carefully looked at the meaning and nature of proverbs. Forms of proverbs, grammatical structures and usefulness of proverbs were also explained. Interpretation of proverbs as well as the relationship between aspects of proverbs and English language learners' classroom were carefully examined. Conclusively, it was concluded that proverbs is an important segment in English Language, and it is the art of every language as well as every culture. Proverbs have been used to spread knowledge, wisdom and truths about life from ancient times up to the present time. The study stressed the need for school principals to ensure that qualified teachers



are recruited to teach English Language. Existing teachers should undergo periodic capacity building programs in order to avail themselves with the new ideas in English Language.

The word proverb comes from Latin word 'proverbium' while the study of proverbs is called paremology from the Greek 'proverb' which dates back to the time of Aristotle. [9, 16p]. A proverb is the short familiar sentence expressing a related truth or moral lesson. It is a saying that requires explanation, simple and popularly known and repeated. Many scholars define that the term proverbs as a short, generally known sentence of folk which contains wisdom, truth, moral and traditional views in a metaphorical, fixed and memorized form which is handed down from generation to generation. According to Wright, 'It is impossible to speak, read or listen to English without meeting idiomatic language. This is not something you can leave until you reach an advanced level. All native speaker English is idiomatic'[2, 9p]. In every country the proverbs are easily used in speech. Because of the globalization of many languages as well as the English spread over the world as international language in widely used for political, economic, educational, cultural, commercial and social reasons. So, proverbs, therefore, play a role in the teaching English as a second language for effective communication. According to Rowland, 'Proverb is stick in the mind, build up vocabulary, illustrate admirably the phraseology and idiomatic expressions of the foreign tongue, contribute generally to a surer feeling for the foreign tongue and it consumes very little time'[4, 28p]. Proverbs are not only melodic and witty, with rhythm and imagery but also reflect patterns of thought as proverbs are universal.

Forms of Proverbs

Basically, there are proverbs can be classified into five, and they are semantic, formal, literary, cultural and pragmatic aspects.

Formal Proverbs – One of the characteristics of proverbs is that it is concise inform. Longer proverbs like "it is easier for a camel to go through the eye of a needle, than for a man to enter into the kingdom of God. The shorter the proverbs, the tendency to be more popular. They are to be because their short forms makes it more unforgettable. Also, proverbs have some structures that is peculiar to them and these structures makes proverbs to explain things in few words.[3, 46p]

No X without Y (e.g., No gain without pain)

Like X, like Y (e.g., like father, like son)

One X does not make a Y (e.g., One swallow does not make a summer)

Better X than Y (e.g., Better than never)

If X, then Y (e.g., One swallow does not make a summer)[7, 94p]

2. Semantic Proverbs – Semantic proverbs have to do with the antonyms and synonyms. Antonym proverbs entail presenting ideas in a contradictory ways through images that are related, for example, "A Big Fish in a Small Pond" and "A small pond in a Big Fish" through various images.[6, 38p] Antonym proverbs explain that not all proverbs are completely truth and their validity is only based on the context. Also, proverbs are said to be synonyms when they explain the ideas with parallel images.

3. Literary Proverbs –literary proverbs encompasses internal characteristics of proverbs, such as figures of speech and metaphors, and external characteristics of proverbs, such as alliteration and rhythm, etc. The difference between these features is prosody and figuration.

4. Cultural Proverbs – Cultural proverbs has to do with metaphorical nature of the proverbs that makes it culturally overloaded simply because metaphors are seen as structures



with specific cultural and mental representations about aspects of the world. Metaphor reflects some fundamental part in way people reason, think, and imagine. Example, “Action speaks louder than words” is an example of cultural proverbs. It emanated from experiences in the society and it’s culturally oriented. Language reflects customs, cultural patterns, and lifestyles are reflected in the use of proverbs.

5. Pragmatic Proverbs - The cultural and literary aspects of proverbs pragmatically makes them important. Based on these aspects, it makes proverbs to be multi-functional as well making proverbs fulfill all the needs of day to day communication. Proverbs do not only function as poetic adornments, normally, but also they are used to meet human’s needs for its own philosophical phrase.

Functions of Proverbs

The use of proverbs is universal and serves plethora of functions as it’s widely used by people based on their experiences or cultural perspectives.

1. For strengthening arguments
2. To express some certain generalizations
3. To question some behavioral satirize, patterns, social ills at ridiculous situations
4. To embellish writings and speeches
5. To educate, give advice and persuade
6. To rationalize shortcomings
7. To give endorsement to his opinions and statements
8. To forecast
9. To excuse or justify somebody
10. To jeer somebody’s misfortune
11. To engage in riddles and problem solving skills
12. To manipulate or influence other people
13. To accuse someone with something or reproach someone
14. To advice against something, warn something or interdict somebody from something
15. To repent something[9, 98-103p]

Usefulness of Proverbs in Language Learning

Proverbs are simple sayings which are used to show common sense and popular wisdom. They are regarded generally as informal rather than formal language. Thus, they are mostly used in common everyday spoken language. So, as the experience shows the incorporation of proverbs in the second language classroom is rare, and they are used as time-fillers and not integrated into a context and are randomly picked from the dictionaries, which may be archaic. Therefore, the suitability of proverbs in teaching is due to their form; pithy and easy to learn, rhyme and contain repetition figures of alliteration and assonance. It is considered that both the structure and the content of proverbs are useful in ESL teaching especially when it comes to teaching and understanding of culture.

Proverbs in the classroom can improve students’ learning experiences, language skills, and their understanding of themselves and the world as:

- Proverbs provide an opportunity for students to be knowledgeable, experts as well as learners.
- Proverbs provide an opportunity for students to learn about each other and they share values.
- Proverbs provide opportunity to improve thinking and writing as students proved and receive information.



- Proverbs provide an opportunity for students to use their home culture as a stepping stone into school culture.
- Proverbs allow students to gain insight as they discuss their experiences and work out their understanding meanings of proverbs.

It is therefore best to teach proverbs as they arise in the lessons rather than presenting them with a list of many proverbs to learn. The reason is that there are many proverbs that when they are taken out of context, they do not help learning.[3, 87p]

Examples of Proverbs

- Better late than never: it's best to do something on time. However, if you can't do it on time, do it late.
- Birds of same feather flock together: people like to spend time with others who are similar to them.
- Keep your friends close and your enemies closer: if you have an enemy, pretend to be friends with them instead of openly fighting with them. That way you can watch them carefully and figure out what they're planning.
- Hope for the best, but prepare for the worst: bad things might happen, so be prepared.
- There's no place like home: your own home is the most comfortable place to be.
- You can't make an omelet without breaking a few eggs: when you try to do something great, you will probably make a few people annoyed or angry. Don't worry about those people; just focus on the good result.
- Don't count your chickens before they are hatched: your plans might not work out, so don't start thinking about what you'll do after you succeed. Wait until you've already succeeded and then you can think about what to do.[7, 45p]

Conclusion

Proverbs can be an effective way of teaching English language. For instance, teaching vocabulary through the use of proverbs can be an effective technique. Since proverbs belong to the traditional verbal folklore genre, and the wisdom from proverbs has served as timeless guidance in social interaction for people all over the world, and they can be a source for language learning. They are concise, easy to remember and useful in every situation in life. In addition, proverbs can be useful as part of language learning tool that can enhance fluent and natural language production. Therefore, teaching proverbs can help to produce language more fluently and naturally. Proverbs are effective and practical tools to teach vocabulary exemplify and practice grammar, pronunciation and creative use of language. Therefore, English proverbs are expected to motivate students in mastering the language skills.



References

- 1) Adedimeji, M.A. 2005. Logical Fallacies and Thirty English Proverbs: A Truth Conditional Semantic Approach. *The Abuja Communicator*.(2) 1. pp. 122 – 143.
- 2) Cooper, T.C. (1999). Processing of idioms by L2 learners of English. *TESOL Quarterly*, 33(2).pp. 233-262.
- 3) Mieder Ed. (2008). *Wise Words. Essays on the Proverb*. New York: Garland Publishing Inc, 297-316
- 4) Mieder, Wolfgang. 1993. *Proverbs Are Never Out of Season. Popular Wisdom in the Modern Age*. New York: Oxford University Press.
- 5) Mieder, Wolfgang. (2004). *Proverbs- A Handbook*. Westport, CT: Greenwood Press.
- 6) Mohammad, J .R & Elham, B.(2014).The effect of proverbs on learning vocabulary through visual organizers: *IJELT*,2(4), pp.16-32
- 7) Rowland, Durbin. (1926).The use of proverbs in beginners' classes in the modern languages. *Modern Language Journal*.
- 8) Yorio, C.A (1980).Conventionalized language forms and the development of communicative competence. *TESOL Quarterly*, 14(4), pp.433-442.
- 9) Ajoke, A. Hasan, K & Suleiman, Y.(2015). Examining the Use of Proverbs in Teaching English as Second Language: An Implication for Secondary School Principals in Nigeria. *ELT VIBES: International E-Journal For Research in ELT*. 1(3), 14-28. 28
- 10) Md. Kamrul Hassan holds M. Phil. and M.A. in Linguistics and B. A. (Hons) in English from University of Delhi, India. He is currently working as an assistant International E-Journal For Research in ELT 2395-0595 Volume 1, Number.3. 14-28 (2015)
- 11) <http://www.sciepub.com/reference/11406>



ҲОЗИРГИ ЗАМОН ПЕДАГОГИНИНГ КАСБИЙ ШАКЛЛАНТИРИШ МУЛОҚОТ МАДАНИЯТИНИНГ ЎРНИ.

Тошкент молия институти
Хорижий тиллари кафедраси
Ўқитувчиси З.Рустамова

Аннотация: Ўқитувчининг коммуникатив маданияти – бу унинг ўқув-тарбия жараёни субъектлари билан профессионал-педагогик мулоқотидир. Коммуникатив маданиятнинг зарурий даражаси сифатида шуни белгилаш мумкинки, бунда ўқитувчи ўз тарбияланувчилари ва ҳамкасбларини ижобий қабул қила олади ҳамда таълим ва тарбия мақсадларига эришишни сўзсиз таъминлай олади.

Калит сўзлар: коммуникатив, жараён, мулоқат, маданият, ўқув-тарбия, сифат

РОЛЬ ОБЩЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация: Коммуникативная культура преподавателя - это профессиональное педагогическое общение. Залог качественного обучения – диалог между преподавателем и студентом. Тогда можно достичь цели обучения.

Ключевые слова: коммуникативный, процесс, диалог, культура, обучения, качественного

THE ROLE OF THE CULTURE OF COMMUNICATION IN THE PROFESSIONAL FORMATION OF THE MODERN TEACHER.

Annotation: Teacher's communicative culture is professional pedagogical communication. Guarantee of qualified teaching this is dialogue with teacher and student. In the future you can achieve the goal of education.

Key words: communicative, process, dialogue, culture, education, quality

Ўқитувчининг муваффақиятли фаолият кўрсатиши учун нафақат предметли, педагогик ва психологик билимлар, балки яна бошқа алоҳида хусусият – мулоқот қила олиш кўникма ва малакалари ҳам зарур бўлиб ҳисобланади. Инсон гўдаклигидан бошлаб мулоқот малакаларини эгаллай бошлайди. Аммо катта бўлгандан кейин ҳамма ҳам керакли даражада мулоқот ўрната олмайди. Педагогик касби ўз хусусиятига кўра “инсон- инсон” типигади касблар сирасига киради ва шунинг учун ҳам мулоқот қила олиш кўникмаси педагог учун етакчи, касбий муҳим кўникмалардан саналади. Педагогнинг ўқувчилар билан олиб борадиган мулоқот ва муомаласига қараб болаларнинг ўқув предметига қизиқиши, демакки, ўқув мотивлари шаклланади[1]. Педагогик мулоқот услуби ўқувчилар томонидан предметли билим, кўникмаларнинг натижавийлиги, шахслараро муносабат маданиятига таъсир кўрсатади, таълим жараёнида ўзига хос ахлоқий- психологик иқлимни вужудга келтиради. Мулоқот шахс ижтимоийлашувининг муҳим шарти саналади. Педагогик мулоқот – бу ўқитувчи ва тарбияланувчиларнинг ўзаро ҳамкорлиги бўлиб, у ўзаро ахборот (энг аввало ўқув ахбороти) алмашилишига асосланади, педагогик мулоқот шеригининг шахсини англашга,



шунингдек, ўзаро ҳамкор фаолиятни амалга оширишга ёрдам беради. Бунда ахборот ҳам вербал (нутқ орқали), ҳам новербал воситалар орқали етказилади. Ўқитувчининг коммуникатив маданияти – бу унинг ўқув-тарбия жараёни субъектлари билан профессионал-педагогик мулоқотидир. Коммуникатив маданиятнинг зарурий даражаси сифатида шуни белгилаш мумкинки, бунда ўқитувчи ўз тарбияланувчилари ва ҳамкасбларини ижобий қабул қила олади ҳамда таълим ва тарбия мақсадларига эришишни сўзсиз таъминлай олади. Хўш, қандай қилиб ҳамма кутган ва ҳамма учун керакли педагог бўлиш мумкин? Ўқитувчи ва ўқувчилар, уларнинг ота-оналари ҳамда ҳамда касбдошлар ўртасида ўзаро ишонч, бир-бирини тушунишга қандай эришиш мумкин? Коммуникатив маданиятнинг ижтимоий аҳамияти шундаки, уни эгаллаган ўқитувчи таълим жараёни барча субъектлари ўзаро муносабатларида ижобий психологик иқлимни ярата олади, таълимни модернизациялашнинг муҳим принциплари бўлиш – инсонпарварлик, инсонпарварлаштириш ва демократлаштиришни амалга оширади[2]. Шахсий аҳамияти шундаки, коммуникатив маданиятга эга бўлган педагогнинг ўзига ишончи юқори бўлади, тарбияланувчиси билан қурилган мулоқотдан завқланади, танлаган иш фаолиятида ўзини эркин ҳис этади. Ўқитувчи коммуникатив маданияти таркибига қуйидагиларни киритиш мумкин: · Коммуникатив кўникмалар. · Педагогнинг мулоқотга киришувчанлиги. · Педагогнинг мулоқот маданияти. · Педагогик мулоқот услублари. Коммуникатив кўникмаларни қуйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин: 1. Ижтимоий-психологик кўникмалар. Улар ўқувчиларни мулоқотга киришиш учун тайёрлайди, ижобий таассурот уйғотади, ҳар бир ўқувчи шахсини, унинг мавқеи даражасини адекват қабул қилишга, шахслараро муносабатлар ривожини башорат қилишга ёрдам беради, психологик таъсир воситалари (вербал ва новербал)ни қўллашга, ишонтириш, сингдириш, идентификация қилишга имкон яратади. 2. Ахлоқий-эстетик кўникмалар. Бу мулоқотни инсонпарвар, демократик асосда қура олиш, касбий одаб-ахлоқ қоидаларига риоя қилиш, ҳар бир ўқувчининг шахс сифатидаги кадр-қимматини ўрнига қўйиш, ўқувчилар жамоаси ва ҳар бир ўқувчи билан ижодий ҳамкорликни ўрната олиш кўникмаларидир. 3. Эстетик кўникмалар. Бу ички ва ташқи ҳолатларни уйғунлаштира олиш, артистик қобилиятга эга бўлиш, эстетик ифодаланганлик, ўсмирларни мулоқотнинг юқори маданиятлилигига жалб этиш, уларнинг эмоционал кайфиятини, оптимистик идрокини фаоллаштириш билан белгиланади. 4. Технологик кўникмалар. Бу ўқув-тарбия воситалари, методлар, усуллар, ўзаро ҳамкорликнинг турли шакллари танлай олиш, мулоқотни бошқаришнинг оптимал услубини танлаш, педагогик назокатга риоя қилиш, коммуникатив ва мулоқотли ҳамкорликни ўзаро уйғун ташкил этиш, унинг тарбиявий самарадрлигини ошириш билан белгиланади. Педагогнинг ўқувчилар билан қурадиган мулоқоти муваффақияти синфдаги, умуман таълим муассасасидаги ижобий ахлоқий-психологик муҳитга бевосита боғлиқ бўлиб ҳисобланади. Ўқитувчи бу жараённи фақатгина шахсга йўналтириб ташкил этса ва ўқувчилар билан ижобий– ҳиссий ўзаро ҳамкорликни қура олсагина таълим ва тарбияда самарали фаолият кўрсатишга эришиши мумкин[3]. Хўш ўқитувчининг коммуникатив маданияти қандай таркибий унсурлардан ташкил топади? Коммуникатив маданият замирида – шахсий сифатлар, эътиқод ва қадриятлар, инсонларга нисбатан муносабатда йўл тутиши, шунингдек, мулоқот техникаси – нутқ техникаси, имо-ишоралар, қўл ҳаракатлари, мимика, пантомимика, суҳбатдошга таъсир кўрсата олиши, ўз-ўзини бошқариши, ишчи-ижодий кайфиятни ярата олиши кабилар



ётади. Педагогик маданиятнинг шаклланганлик мезонларига қуйидагиларни киритиш мумкин: 1) креатив (ижодий) даража (педагог маданиятнинг яратувчиси сифатида); 2) эвристик даража (педагогнинг фаолияти мунтазам изланиш, янгича метод, шакллارни қидириб топиш билан боғлиқ, у ўз тажрибасини касбдошлари билан ўртақлашишга тайёр); 3) репродуктив даража (билимларнинг янги маҳсулотини қўта киритиш); 4) адаптация (мослашув) даражаси (Педагогик фаолият олдиндан ўзлаштирилган схема асосида қурилади; касб маҳоратини ошириш учун онгли зарурат сезилмайди). Педагогнинг мулоқотга киришувчанлиги. Болаларни социумга олиб киришга қаратилган турли хил педагогик фаолият воситалари ичида катталар (ота-оналар, педагоглар)нинг умумий маданияти фундаментал асос бўлиб хизмат қилади. Катталарнинг маълумотлилиқ, ҳаётда омадлиқ, касбий фаолиятдаги профессионаллиги кўрсаткичи – бу унинг коммуникатив маданияти бўлиб ҳисобланади ва у боланинг ташқи олам билан алоқасидаги ўсиш, кенгайишга асос бўлади. Бола ижтимоий ҳаётининг турли соҳаларида унда шахсий маданият асосининг шаклланиши “нутқли коммуникация” (Л.С.Выготский), «нутқ актлари» (А.А.Леонтьев), “нутқ-тил бирлиги” га эришиш (Ф.А.Сохин) орқали содир бўлади. Коммуникатив компетентлик – бу барча турдаги фаолиятни эгаллашда универсал восита бўлиб хизмат қилади ва ҳозирги замон олимлари томонидан у алоҳида олинган индивиднинг лингвистик, психологик ҳамда методик ташкил этилган тизими сифатида қаралади. Бунда тил (белгилар тизими) восита, нутқ эса уни қўллаш жараёнидаги фаолият сифатида майдонга чиқади. Ўқитувчининг етакчи профессионал сифатларидан бир – бу мулоқотга киришувчанлик. Унинг мавжудлиги ўқитувчи учун юқори коммуникатив имконият бўлиб хизмат қилади. Эшита олиш, эътиборли бўлиш, суҳбатдошнинг ҳолатини тушуниш – буларнинг бари педагогик суҳбатга киришувчанликнинг таркибий қисмлари саналади. Улар ўқувчининг ички оламига қизиқиш мавжуд бўлганда, у билан маънавий-руҳий мулоқотга эҳтиёж сезилганда намоён бўлади. Педагогик мулоқот маданияти учун зарур бўлган қатор шахсий сифатлар – ҳаққонийлик, очиқлик, ўз-ўзини бошқара олиш, талабчанлик, самимийлик, сабр-тоқатлилиқ, чидамлилиқ, тактика кабиларни ҳам кўзда тутати[4]. Ўқувчилар ўқитувчидаги зиёлийлик, тактика ва назокатлилиқ, мулойимлик, одоблилиқ каби сифатларни қадрлайдилар; унинг талабчанлиги, қатъиятлилиги касбдошлари, ота-оналар, бошқа синф ўқувчилари билан муносабатларида ўзи томонидан қанчалик амал қилинаётганлигини кузатиб борадилар. Педагогик такт ўқитувчининг ўқитувчининг мурожаат шаклларида, ўқувчиларнинг шахсига тегмасдан гапира олишида, уларнинг фаолиятини ташкил эта олиши ва уни назорат эта олишида, ўзини тута олишида, баҳоловчи мулоҳазаларида, оҳангида, раҳбатлантириши ва жазолашида намоён бўлади. Педагогик такт ўқитувчига ўқувчи билан мулоқот қуриш жойини танлашга ёрдам беради – синф олдидами ёки яккама-якка, ўқув биносидаси ёки уйга кетаётиб йўл-йўлакай; мулоқот вақтини танлашга имкон беради – ўша заҳотиёқ жавоб қайтариш керакми ёки ўқувчисига ўз хатти-ҳаракатларини ўйлаб кўришга имкон бериб, бироз кейинроқми; гаплашишнинг керакли оҳангини танлашга ёрдам беради; суҳбат жараёнида ўқитувчига ўз ҳолатини бошқариб боришга, эътиборли, сабр-тоқатли бўлишга имкон беради ва ҳ.к.зо. Шунингдек, назокатлилиқ шихслараро муносабатлар жараёнидаги энг мураккаб топшириқларни ҳам этишга ҳам ёрдам беради. Ўқитувчи фақат ўз коммуникатив маҳоратини эмас, балки ўқувчиларнинг ҳам муомала маданиятини шакллантириши лозим. Ўқитувчи болалар психологиясини яхши билиши, уларнинг ижтимоий



қарашларини, ижтимоийлашув жараёнларини пухта билиши талаб этилади. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, педагогик мулоқот якуний натижага кўра муваффақиятли бўлиши ёки муваффақиятсизликка учраши – бу педагог-ўқитувчининг қандай муомала услубини танлаши ва уни қандай олиб боришига боғлиқдир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Айви А. Лицом к лицу. Практическое пособие для освоения приемов и навыков делового общения. Новосибирск: ЭКОР. 1995. 96 с.
2. Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Международная педагогическая академия, 1995. 328 с.
3. Бубенов А.В. Коммуникационная культура: Философско- методологический анализ Электронный ресурс.: дис. . канд. философ, наук. М., 2006. URL.: <http://diss.rsl.ru>
4. Столяренко Л.Д. Педагогическое общение // Л.Д. Столяренко Педагогическая психология для студентов вузов. - Ростов н/Д:

“KO`P FAZALI ELEKTR ZANJIRLARI MAVZUSINI SAMARALI O`QITISH METODINI ISHLAB CHIQISH”

Sirojiddin Zaynobiddinov,
Andijon davlat universiteti akademigi
To`lqinov Muhammad Ali Erkinjon Og`li.
Namangan muhandislik-texnologiya instituti
Energetika kafedراسи assistenti
Tel: +998990867674 Email: Muhammadali.tolqinov.91@mail.ru

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada “Uch fazali elektr zanjirlarini yulduz va uchburchak ulash” mavzusini fanlararo hamda sxemalarni bir- biriga bog`lagan holda o`xshash, bo`lgan tomonlari va qonuniyatlarini o`qitishning o`ziga xos xususiyatlari, ijobiy tomonlari talabalarda mavzu bo`yicha nazariy hamda amaliy bilim ko`nikmalarini shakllantirish masalalari yoritilgan.*

***Kalit so`zlar:** Liniya va faza toklari, liniya va faza kuchlanishlari, uchburchak hamda yulduz ulashlar, o`lchov priborlari, neytral sim, tok manbai.*

РАЗРАБОТКА ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ТЕМЫ «МНОГОФАЗНЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЦЕПИ»

Сирожиддин Зайнобиддинов,
Андижан государственный университет академик
Тўлқинов Муҳаммад Али Эркинжон Ўғли
Наманганский инженерно-технологический институт
Ассистент кафедры энергетики
Tel: +998990867674 Email: Muhammadali.tolqinov.91@mail.ru

***Аннотация:** В данной статье освещаются тема «Соединение трехфазных электрических цепей в звезду и треугольник» которая является междисциплинарной и взаимосвязанной схемотехникой имеющий общие закономерности, особенности и вопросы формирования теоретических и практических знаний.*

***Ключевые слова:** Линейные и фазные токи, линейные и фазные напряжения, соединения треугольником и звездой, приборы измерений, нулевой провод, источник тока.*



DEVELOPMENT OF AN EFFECTIVE METHOD OF TEACHING THE TOPIC "MULTI-PHASE ELECTRIC CIRCUITS"

Sirojiddin Zaynobiddinov,

Andijan state university academic

To'lqinov Muhammad Ali Erkinjon Og'li.

Namangan institute of engineering technology

Assistant of Department of Energy

Tel: +998990867674 Email: Muhammadali.tolqinov.91@mail.ru

Annotation. This article highlights the topic "Connection of three-phase electrical circuits in a star and a triangle" which is an interdisciplinary and interconnected circuitry with general patterns, features and issues of the formation of theoretical and practical knowledge.

Key words: Linear and phase currents, line and phase voltages, delta and star connections, measuring instruments, neutral wire, current source.

Oliy ta'lim muassasalarida talabalarga Nazariy elektrotexnika fani tarkibida o'qitiladigan "Uch fazali elektr zanjirlarini yulduz va uchburchak ulash" mavzusi elektr mashinalari fani tarkibidagi "Uch fazali elektr mashinalarni yulduz hamda uchburchak ulash" mavzusi bilan uzviy bog'liq xisoblanib, elektr istemolchilarni yulduz hamda uchburchak usulida uchta qarshilik yordamida ulashni ko'rib chiqilgan.

Istemolchilar yulduz usulida ulanganda uch fazali tizim uch simli yoki to'rta simli bo'lishi mumkin. Bunday ulanish usulida elektr qarshiliklar yoki bir fazali elektr istemolchilar har bir liniya simi bilan neytral sim orasiga ulanadi. Istemolchilar bu usulda ulanganda liniya simlaridagi toklar manbaning mos fazalaridagi toklarga teng bo'ladi, yani:

$$I_L = I_f$$

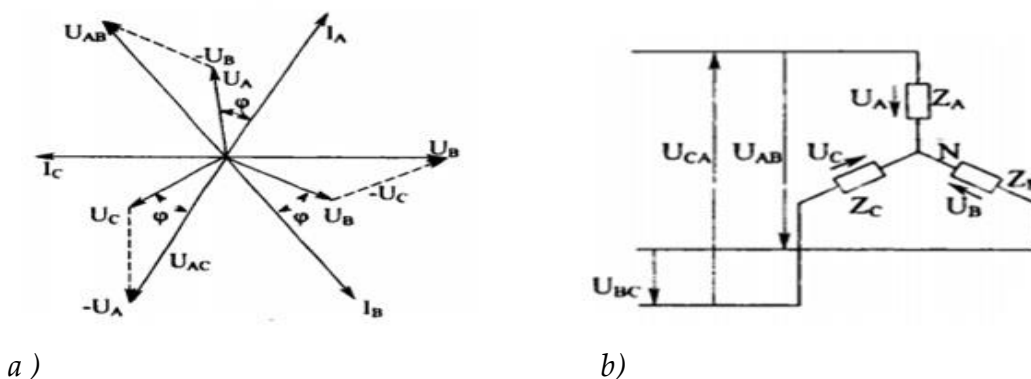
Yulduz ulashda istemolchilarning faza qarshiliklarida I_A , I_B , va I_C faza toklari paydo bo'lib, ularning qiymatlari mos ravishda Z_A , Z_B , Z_C larning qarshiliklarning miqdorlariga bevosita bog'liq boladi. Negaki umumiy hollarda faza qarshiliklari modullari va argumentlari jihatidan bir xil bo'lmasligi mumkin. U holda mos faza toklarining vektor qiymatlari quyidagicha bo'ladi.[1]

$$\vec{I}_A = \frac{\vec{U}_A}{Z_A} = \frac{U_f}{Z_A} * e^{-j\varphi_1} = I_A * e^{-j\varphi_A} \quad (1)$$

$$\vec{I}_B = \frac{\vec{U}_B}{Z_B} = I_B * e^{-j\frac{2\pi}{3} - j\varphi_2} = I_B * e^{-j(\frac{2\pi}{3} + \varphi_B)} \quad (2)$$

$$\vec{I}_C = \frac{\vec{U}_C}{Z_C} = I_C * e^{-j(\frac{4\pi}{3} + \varphi_C)} \quad (3)$$

Bu toklarning yig'indisi esa neytral simdagi oqib o'tayotgan I_0 tokni hosil qiladi. Fazalar bo'yicha yulduz ulangan simmetrik yuklama uchun tok va kuchlanishlarning vektor diagrammasi 1- a rasmda ko'rsatilgan. Vektor diagrammaga ko'ra nolinch simdagi I_0 tok vektorining yo'nalishi va moduli har bir fazadagi toklarning xarakteriga va miqdoriga bog'liq bo'ladi.



1-rasm. Tok va kuchlanishlarning vektor diagrammasi

Agarda har bir fazaga yuklangan qarshiliklar Z_A, Z_B, Z_C miqdor jihatdan bir hil bo'lmay, harakteri jihatidan bir xil bo'lsa, neytral qismdagi (o'tkazgichdagi) tokning moduli doimo eng katta lekin faza tokidan kichik bo'lishini ko'rish mumkin. Bu xususiyatdan amalda uch fazali tokni to'rt o'tkazgichli tarmoq bilan uzatishda eng ko'p foydalaniladi. Shuning uchun rangli metallarni tejash maqsadida neytral o'tkazgichning diametrini faza (liniya) o'tkazgichlariga nisbatan bir oz kichik qilib olish imkoni tug'iladi.

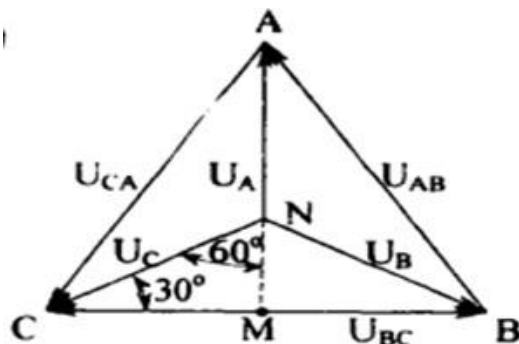
Agar yuklamalar fazalar bo'yicha bir biridan katta miqdorda farq qilsa, nazariy jihatdan neytral o'tkazgichdagi tokning miqdori o'zining eng katta qiymatiga chiqishi balki eng katta faza tokining miqdoridan ham ortib ketishi mumkin. Bunday yuqoridagi holat odatda aholi elektr istemolchilarini transformatorlarga bir xilda teng taqsimlanmaganidan kelib chiqadi va buning natijasida fazalar bo'yicha simmetriya buzilib qurilmalarning ishdan chiqishigabolib keladi. Fazalar bo'yicha yuklama simmetrik bo'lganda ($Z_A=Z_B=Z_C=Z_{yuk}$), faza toklari tok vektorlarining uch fazali simmetrik sistemasini tashkil etadi yani quyidagicha ko'rinishda bo'ladi.[2]

$$\vec{I}_A = \frac{\vec{U}_A}{Z_{yuk}} = \frac{U_f}{Z_{yuk}} * e^{-j\varphi_1} = I_f * e^{-j\varphi_{yuk}} \quad (4)$$

$$\vec{I}_B = \frac{\vec{U}_B}{Z_{yuk}} = I_f * e^{-j\frac{2\pi}{3}-j\varphi_2} = I_f * e^{-j(\frac{2\pi}{3} + \varphi_{yuk})} \quad (5)$$

$$\vec{I}_C = \frac{\vec{U}_C}{Z_{yuk}} = I_f * e^{-j(\frac{4\pi}{3} + \varphi_{yuk})} \quad (6)$$

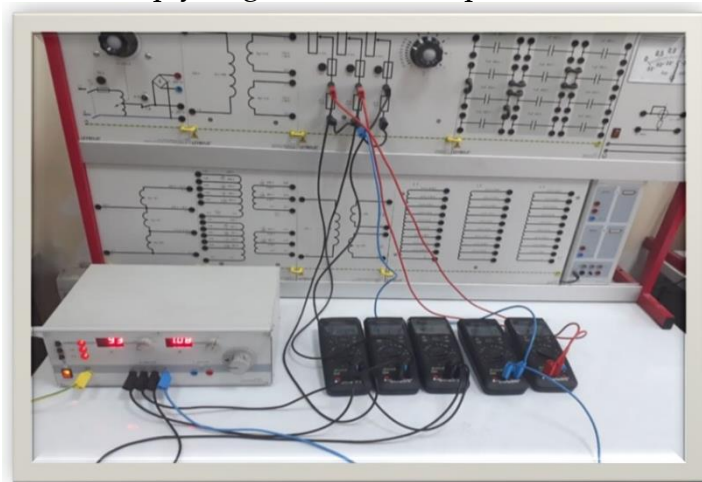
Uch fazali istemolchilar yulduz usulida ulanganda liniya kuchlanishi bilan faza kuchlanishi miqdor jihatdan $\sqrt{3}$ ga farq qiladi. Bu farqni simmetrik tizimning quyidagi topografik diagrammasi orqali ko'rish mumkin. "CNM" to'g'ri burchakli uchburchakdan $U_{BC} = \sqrt{3} * U_C$ ya'ni $U_L = \sqrt{3} * U_f$ ni aniqlash mumkin.



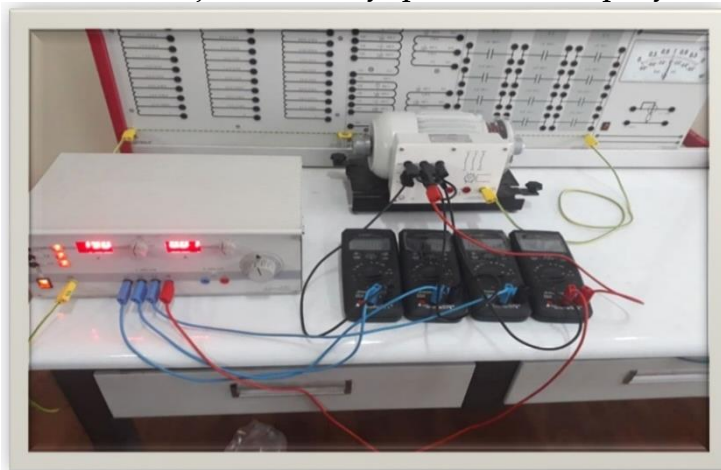
2-rasm. Liniya va faza kuchlanishlarini bir- biriga bog'liqligini keltirib chiqarish diagrammasi

Bu hol uchun qurilgan vektor diagrammada faza toklarining yig`indisi nolga teng bo`lib, neytral o`tkazgichdagi tok I_0 bo`lmaydi. Bu esa ana shu uch fazali iste`molchilar guruhlarining elektr energiyasi bilan ta`minlashni faqat uch simli elektr uzatish liniyalari orqali bajarishga imkon beradi va uch simli sistemada bitta liniya simi tejaladi. Uch fazali simmetrik iste`molchilar guruhiga amalda keng tarqalgan uch fazali asinxron dvigatellarni, katta quvvatli (kuchli) transformatorlarni, elektr pechlarni, o`zgaruvchan tokni o`zgarmas tokka aylantiruvchi to`g`rilagichlarni va boshqalarni kiritiladi.

Talabalarga uch fazali zanjirni uchta qarshilik orqali hamda elektr dvigatelni yulduz usulida ulashni belgilangan stentda quyidagicha sxema orqali tushuntiriladi.



3- sxema. Uch fazali elektr zanjirlarni oddiy qarshiliklar orqali yulduz ulash sxemasi.



4-sxema .Uch fazali elektr mashinani yulduz ulash orqali ishga tushirish sxemasi.

Uch fazali iste`molchilar uchburchak shaklida ulanganda, faza qarshiliklarning boshi va oxiri tegishli uch fazali manbadan kelayotgan liniya simlarining mos qismlariga qismlariga ulanadi. Manbani o`zgaruvchan tok generatori deb qarasaq, generator chulg`amlarini ulash usulidan qat`i nazar, iste`molchi tomonidan faqat liniya U_{AB} , U_{BC} va U_{CA} kuchlanishlarining sistemasi hosil bo`ladi. Bu kuchlanishlar bir vaqtda uch fazali yuklamaning faza kuchlanishlari ham hisoblanadi. Agar Elektr yurituvchi kuch (E.YU.K.) va liniya simlarining qarshiliklari hisobga olinmas bo`lsa, yuklama qarshiliklari ($Z_{AB} \neq Z_{BC} \neq Z_{CA} \neq 0$) ning istalgan qiymatida liniya (faza) kuchlanishlarining simmetriyasi saqlanadi. Uch fazali iste`molchilarning fazalari bo`yicha yuklama (qarshiliklarning) nosimmetrikligi generator ayrim fazalarining quvvat bo`yicha har xil yuklanishiga olib keladi. Iste`molchilarni -uchburchak usulida

ulashning yana bir afzalliglaridan biri shundaki, iste'molchi manbaga faqat uchta o'tkazgich orqali ulanishidir. E.YU.K lari quyidagicha

$$\vec{E}_A = E_{Am}, \quad \vec{E}_B = E_{Bm} * e^{-j\frac{2\pi}{3}}, \quad \vec{E}_C = E_{Cm} * e^{j\frac{2\pi}{3}} \quad (7)$$

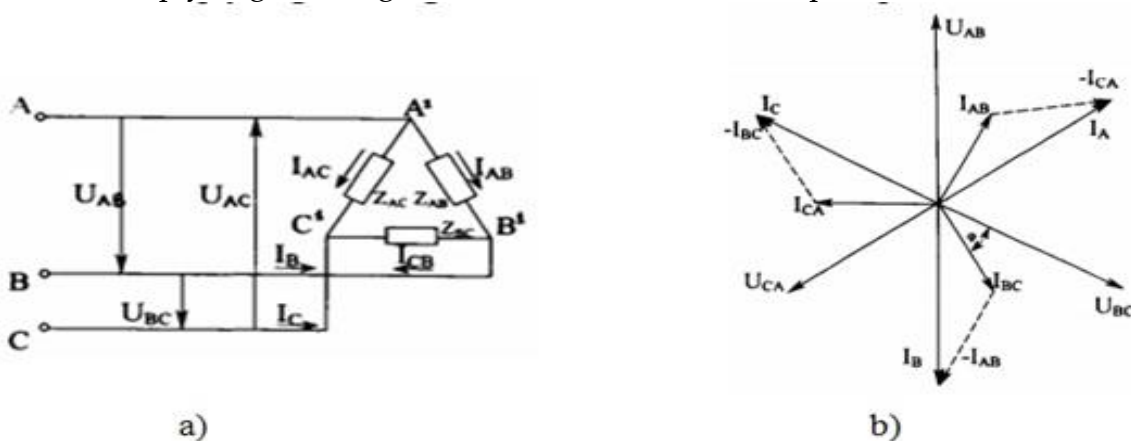
bo'lgan generatorning chulg'amini ulash usuli iste'molchilarning faza qarshiliglari qanday nominal kuchlanishga mo'ljallanganligiga bog'liq bo'ladi. Agar $U_L = G = \sqrt{3} * U_f$ bo'lsa, generatorning chulg'ami (fazalari) yulduz shaklida ulanadi.

Agar uch fazali iste'molchining faza kuchlanishi faza E.YU.K. ga teng, yani $U_{fom} = E_f$ bo'lsa, u holda generator fazalari uchburchak shaklida ulanadi.

Uchburchak usulda ulangan elektr istemolchilarda ham quyidagicha kuchlanishlarning vektorlari xosil bo'ladi.

$$\vec{U}_A = U_L = U_f, \quad \vec{U}_B = U_f * e^{-j\frac{2\pi}{3}}, \quad \vec{U}_C = U_f * e^{j\frac{2\pi}{3}} \quad (8)$$

Bu vektorlar quyidagicha teng tomonli uchburchakni xosil qiladi.



5-rasm. Uchburchak sxema uchun tok va kuchlanishlarning vektor diagrammasi

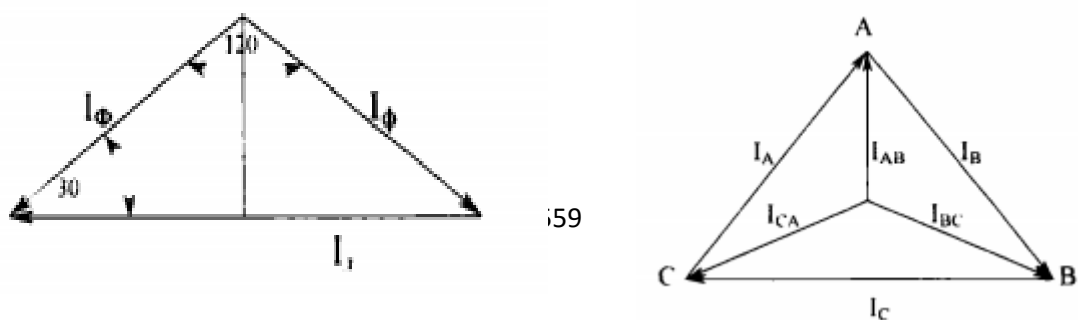
Zanjirning ulanish sxemasiga ko'ra, iste'molchilarning $\vec{I}_{AB}, \vec{I}_{BC}, \vec{I}_{CA}$ faza toklari Kirxgofning birinchi qonuniga ko'ra, liniya simlaridagi $\vec{I}_A, \vec{I}_B, \vec{I}_C$ liniya toklari bilan quyidagicha bog'langan bo'ladi. [3]

$$\vec{I}_A = \vec{I}_{AB} - \vec{I}_{CA}, \quad \vec{I}_B = \vec{I}_{BC} - \vec{I}_{AB}, \quad \vec{I}_C = \vec{I}_{CA} - \vec{I}_{BC} \quad (9)$$

Demak,. Liniya toklarining vektorlari unga muvofiq faza toklari vektorlarining ayirmasiga teng ekan.

Uch fazali zanjirlarni uchburchak ulanganda liniya va faza kuchlanishlari o'zaro teng bo'lib, liniya va faza toklari o'zaro bir biridan $\sqrt{3}$ qiymatga farq qilib, bu farqni quyidagicha ko'rishimiz mumkin.

Agar faza yuklamalarini bir xil deb olsak, bunda faza va liniya simlari uch fazali simmetrik tizimni xosil qiladi. 6-rasmda ko'rsatilgan vektor diagrammadan liniya va faza toklarini o'zaro munosabatini topish mumkin.



6-rasm. Liniya va faza toklarini bir-biriga bog'liqligini keltirib chiqarish diagrammasi

$$\frac{1}{2} * I_L = I_f * \cos 30^0 = I_f * \frac{\sqrt{3}}{2}; \quad \text{bundan } I_L = I_f * \sqrt{3} \text{ kelib chiqadi}$$

Uch fazali sistema fazalari bo'yicha nosimmetrik yuklama holatida bo'lsa, $Z_{AB} \neq Z_{BC} \neq Z_{CA}$ faza toklari bir biridan miqdorlari va fazalari jihatidan farq qiladi hamda har bir faza uchun alohida aniqlanadi.

$$\vec{I}_{AB} = \frac{\vec{U}_{AB}}{Z_{AB}}, \quad \vec{I}_{BC} = \frac{\vec{U}_{BC}}{Z_{BC}} \text{ va } \vec{I}_{CA} = \frac{\vec{U}_{CA}}{Z_{CA}}; \quad (10)$$

Agar istemolchining har bir fazasining qarshiligi bir hil bolsa, $Z_{yuk} = Z_{yuk} * e^{j\varphi_{yuk}}$ faza toklari o'zaro teng bo'ladi ya'ni:

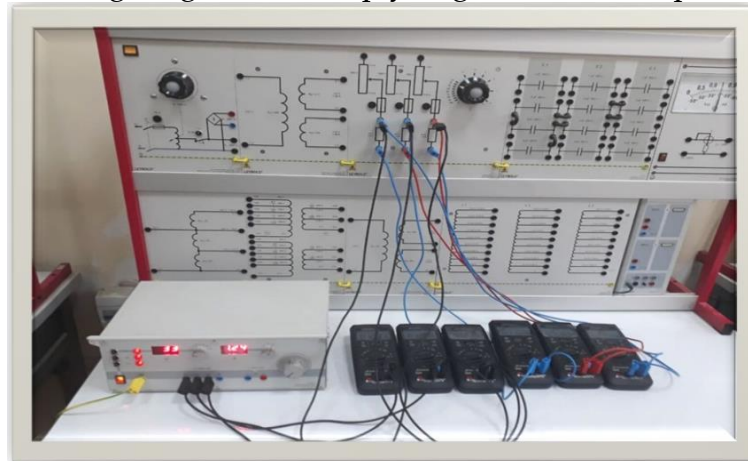
$$\vec{I}_{AB} = \vec{I}_{BC} = \vec{I}_{CA} \quad (11)$$

Bu yuqoridagi faza toklarining vektorlari esa o'z navbatida simmetrik tizimni tashkil etadi.

$$\vec{I}_{AB} = I_f * e^{-j\varphi_{yuk}}; \quad \vec{I}_{BC} = I_f * e^{-j(\varphi_{yuk} + \frac{2\pi}{3})}; \quad \vec{I}_{CA} = I_f * e^{-j(\varphi_{yuk} - \frac{2\pi}{3})} \quad (12)$$

Bunga ko'ra, yuklama simmetrik bo'lganda, liniya simlaridagi toklar miqdor jihatdan o'zaro teng bo'lib, ularning vektorlari faza bo'yicha bir-biriga nisbatan $2\pi/3$ burchakka siljishini, hamda liniya tokining miqdori faza tokidan $\sqrt{3}$ marta katta: $I_L = \sqrt{3} * I_f$, ammo shu bilan bir vaqtda $U_L = U_f$ bo'lishini ko'rishimiz mumkin.

Talabalarga uch fazali elektr zanjirni uchta qarshilik orqali hamda elektr dvigatelni uchburchak usulida ulashni belgilangan stentda quyidagicha sxema orqali tushuntiriladi.



7- rasm. Uch fazali elektr zanjirlarni oddiy qarshiliklar orqali uchburchak ulash sxemasi.



8-rasm. Uch fazali elektr mashinani uchburchak ulash orqali ishga tushirish sxemasi.

Uch fazali elektr mashinalarini elektr tarmog'iga yulduz va uchburchak holda ulanish jarayonlarini ko'rib chiqsak. Bunday tur elektr mashinalarni yulduz hamda uchburchak ulanishlarida tok va kuchlanishlarning o'zgarishiga yuqorida ko'rilgan hamda keltirilgan formulalar va sxemalar tegishli xisoblanadi.

Uch fazali elektr mashinalarni ishga tushurish paytida ishga tushirish tokining qiymati elektr tarmog'i quvvati bilan chegaralangandan yuqori bo'lmasligi talab etiladi. Aks holda kuchlanishning tushuvi katta qiymatga ega bo'lib, natijada bu elektr tarmog'iga ulanib ishlab turgan boshqa elektr mashinalarning to'xtab qolishiga olib kelishi ham mumkin bo'ladi. Bunga yo'l qo'ymaslik uchun katta quvvatli elektr mashinalarni ishga tushirishda ishga tushirish tokini kamaytirish uchun statorga beriluvchi kuchlanishni pasaytirish talab etiladi. Elektr mashinalarni ishga tushurish tokini kamaytirish quyidagi usullar orqali amalga oshirilishi mumkin:

- a) Silliq ishga tushurish orqali (Elektr mashinani kuchlanishini asta sekin belgilangan qiymatigacha ortirib borish orqali);
- b) reaktor, avtotransformator yoki aktiv qarshilik orqali ishga tushirish;
- c) Yulduzdan uchburchakka almashtirib ulash bilan ishga tushirish:

Elektr mashinalarni elektr tarmog'iga bevosita ulab ishga tushirish eng keng tarqalgan usullardan hisoblanadi. Bu usulda ishga tushiriluvchi elektr mashina statoriga ulanuvchi ampermetrni nominal tokning $5 \div 7$ karrasiga tanlanadi. Stator chulg'amiga beriluvchi kuchlanishni pasaytirib, ishga tushirish toki kamaytirilganda elektr mashinaning aylantiruvchi momenti kuchlanishning kvadratiga proporsional ravishda kamayadi. Bunday usullardan faqat elektr mashinani salt ishlash rejimida yoki kichik yuklanishlar bilan ishga tushirishda foydalaniladi.[4]

Normal ish rejimida elektr mashina uchburchak sxemasida ulanib, kichik yuklanish bilan ishga tushirilishga mo'ljallangan bo'lsa, u holda bunday elektr mashina statorini yulduz sxemasida ulab ishga tushirish mumkin bo'ladi. Ishga tushirish jarayoni tugagach, elektr mashina statori uchburchak sxemasiga o'tkaziladi. Bunday usulda elektr mashinalarni ishga tushirishda liniya va faza toklari orasidagi bog'lanishlar quyidagicha bo'lishini ko'rishimiz mumkin.

Yulduz sxemasida liniya toki faza tokiga tengligidan ishga tushirilgan elektr mashina chulg'amidan o'tayotgan tok quyidagicha bo'ladi.

$$I_L^Y = I_f^Y = \frac{U_f}{Z} = \frac{U_L}{\sqrt{3} * Z} \quad (13)$$

Uchburchak sxemasida liniya toki bilan faza toki orasida $\sqrt{3}$ bo'lganli sababli ishga tushirilayotgan elektr mashina chulg'amidan o'tayotgan tok quyidagicha bo'ladi.

$$I_L^A = \sqrt{3} * I_f^A = \sqrt{3} \frac{U_f}{Z} = \sqrt{3} \frac{U_L}{Z} \quad (14)$$

Demak yuqoridagi formulalardan ko'rinib turibdiki yulduz sxemasida elektr mashinani ishga tushirish, uchburchak sxemasida ishga tushirishdan $\sqrt{3}$ marta kichik bo'ladi. Shuning uchun elektr mashinalarni ishga tushirishni yulduz ulangan sxemadan uchburchak ulangan sxemaga o'tkazish orqali amalga oshiriladi.

Uch fazali elektr zanjirlari mavzusini fanlararo bog'lab o'qitishda dars jarayonida quyidagicha metodlardan foydalanishimiz mumkin.

“Zanjir” metodi



Ushbu metod mantiqiy ketma-ketlikga asoslangan bo'lib, berilayotgan savollar oddiydan murakkabga borgani sari berilayotgan savollar bir – birini to'ldiradi. Buning natijasida muammoli vaziyatlar sodir bo'ladi. Bularning barchasi o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatadi hamda dars jarayonida qaytar aloqa o'rnatiladi va buning natijasida talabalarni mavzuni o'zlashtirish ko'rsatkichi ortadi. Provardida bu metodni dars jarayonida qo'llash orqali hamfikrlik asosida dostona munosabatlar qaror topadi.[5]

“Solishtirish” metodi

Bu solishtirish metodini dars jarayoniga qo'llash o'tilayotgan mavzuni fan tarkibiga kirgan yoki unga yaqin va bog'liqlik tomonlari bo'lgan fan bilan bog'lash orqali o'rgatish imkonini beradi. Solishtirish metodi orqali talabalarga mavzuni o'rgatish ancha samarali xisoblanib, boshqa mavzu va unga yaqin bo'lgan fanlardagi malumotlarga tayangan holda o'qitish, bilim va ko'nikmalarni shakllantirish imkonini beradi. [6] Solishtirish metodni qo'llash orqali talabalar avvalgi bilimlarini mustahkamlab olishlari bu metodning afzallik tomonlaridan biri hisoblanadi. Solishtirish metodini ushbu maqolada uch fazali elektr zanjirlarini uchburchak va yulduz ulash bo'yicha quyidagi 3-4 va 7-8 sxemalardan foydalanib, bir-biriga bog'liqligini ko'rsatgan holda talabalarga dars jarayonini tashkil qilish mumkin.

Xulosa: Ushbu maqolada uch fazali elektr zanjirlarini yulduz va uchburchak ulash mavzusini elektr mashinlarni uchburchak hamda yulduz ulash mavzusi bo'yicha fanlararo bog'lab o'qitish, uchburchak va yulduz ulanishlardagi asosiy qonuniyatlar, vektor diagrammalar, dars jarayonida qo'llash mumkin bo'lgan metodlar hamda ikki usulda ulanishlari maxsus stand yordamida yig'ilgan va ko'rib chiqilgan bolib, mavzuni shu ketma ketlikda o'qitishni amalga oshirish natijasida talabalarni o'zlashtirish ko'rsatkichini oshirish ko'zda tutulgan.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. A. Xonboboyev, N. Xalilov. “Umumiy elektrotexnika va elektronika asoslari” Darslik. T.: O'zbekiston nashriyoti 2000 y
2. A.S.Karimov, M.Ibadullayev, B.Abdullayev. “Elektrotexnikaning nazariy asoslari” Darslik. T.: Fan va texnologiya nashriyoti 2017 y.
3. S.F.Amirov, M.S.Yoqubov, N.G'.Jabborov “Elektrotexnikaning nazariy asoslari” o'quv qo'llanma. Toshkent 2007 y.
4. J.S.Salimov, N.B.Pirmatov. “Elektr mashinalari” Darslik. O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti 2011 y.
5. H.T.Omonov, N.X.Xo'jayev, S.A.Madyarova, E.U.Eshchonov. “Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat” T.: Iqtisod-moliya 2009 y.
6. Z.D.Rasulova “Texnologiya fanini o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalar” O'quv – metodik majmua 2020 y.
7. Kuchkarov B., Mamatkarimov O., Abdulkhayev A. (2020). ICECAE IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 614 012027 “Influence of the ultrasonic irradiation on characteristic of the structures metal-glass-semiconductor”, Paper ID 116.
8. Qo'chqarov B.X., Nishonov A., Qo'chqarov X.O. (2020). Scientific bulletin of Namangan State University, “The effect of tunneling current on the speed surface generation of charge carriers”, 1(7), 3-6.
9. Vlasov, S.I, Nazirov, D.N, Kuchkarov B.K., Bobokhujayev, K.U., (2014). Influence of all-round compression on formation of the mobile charge in lead-borosilicate glass structure. “Uzbekiston Fizika Jurnal”, 3(16), 231-233.



10. Kuchkarov, B. K., Mamatkarimov, O.O., (2019). Influence of ultrasonic action on the rate of charge formation of the inversion layer in metal-glass-semiconductor structures. "Vestnik KRAUNC. Fiziko-Matematicheskie Nauki", 4(29), 125-134.
11. Vlasov S.I., Ovsyannikov A.V., Ismailov B.K., Kuchkarov B.H. (2012). Effect of pressure on the properties of Al-SiO₂-n-Si<Ni> structures. "Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics", 2(15), 166-169.
12. D.J. Kholbaev, D.R.Otamirzaev. (2021). The Role of Energy Technologies in The Development of Agriculture. "EUROPEAN JOURNAL OF LIFE SAFETY AND STABILITY (EJLSS)" , Volume 6, 10-11.
13. Dadaboyev, Q. Q. (2021). Замонавий иссиқлик электр станцияларидаги совитувчи минорани реконструкция қилиш орқали техник сув исрофини камайтириш. "International journal of philosophical studies and social sciences", 1(3), 96-101.
14. Dadaboyev, Q. Q. (2022). Issiqlik elektr stansiyalarida texnik suv isrofini barataraf etish. "Central asian research journal for interdisciplinary studies", 2(1), 41-47. <https://doi.org/10.24412/2181-2454-2022-1-41-47>

УДК 372.800.81

CHET TILI DARSLARIDA TIL O'RGANISHGA QARATILGAN O'QUV O'YINLARI SAMARASI

Sadoqat Pirimkulova Shodmonkulovna
Samarqand Davlat Chet tillari Instituti Nemis tili va adabiyoti kafedراسи
o'qituvchisi
e-mail: sadopirim@mail.ru

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada chet tilini o'rgatishda o'yinlardan foydalanish imkoniyatlari, talabalarning qiziqishini faollashtirish va rag'batlantirishni amalga oshirishda o'qituvchining roli, bu borada dars jarayonida qo'llaniladigan didaktik o'yinlar samarasi, o'yin davomida nafaqat o'qituvchining, balki o'quvchilarning ham vazifalari ko'rib chiqiladi.*

***Kalit so'zlar:** o'rganishga qaratilgan o'yinlar, o'yinlar tipologiyasi, tildagi reaksiya va harakat, vakillik, didaktik progressiya.*

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНЫХ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Преподаватель кафедры немецкого языка и литературы Самаркандского государственного института иностранных языков
e-mail: sadopirim@mail.ru

***Аннотация:** В данной статье рассмотрены возможности использования игр в обучении иностранному языку, роль преподавателя в активизации и стимулировании интереса учащихся, эффективность дидактических игр, используемых на уроке, будут обсуждаться обязанности во время игр не только учителя, но и учеников.*

***Ключевые слова:** игры, типология игр, реакция и движение на языке, представительство, дидактическая прогрессия.*



RESULTS OF EDUCATIONAL GAMES AIMED AT LEARNING LANGUAGE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Lecturer, Department of German Language and Literature, Samarkand State Institute of Foreign Languages

e-mail: sadopirim@mail.ru

Resume: *This article discusses the possibilities of using games in teaching a foreign language, the role of the teacher in activating and stimulating the interest of students, the effectiveness of the didactic games used in the lesson, the duties during the games will be discussed not only of the teacher, but also of the students.*

Keywords: *games, typology of games, reaction and movement in language, representation, didactic progression.*

So'nggi yillarda chet tiliga qiziqishga sezilarli o'sish kuzatilmoqda. Hozirgi kunda o'quv jarayonini faollashtirish, kognitiv faoliyatni rag'batlantirish an'anaviy darslar o'yin texnologiyalari bilan bir qatorda o'quv jarayonini amalga oshirishga yordam beradi. Dars jarayonida qo'llanib kelinayotgan o'yinlar chet tilini o'rganishda samarali ish shaklidir. Hayotda uchraydigan real vaziyatlarni o'yin davomida amalga oshirish mumkin. Bu chet tili sifatida nemis tiliga (DaF) hamda boshqa xorijiy tillarga ham tegishli.

Turli xil o'yinlarga bo'lgan bunday katta qiziqish uyg'onishi sababi, birinchi navbatda, an'anaviy shakllar va o'qitish usullaridan ancha voz kechilyotganidir. Ammo o'yin va o'rganish ko'pincha qarama-qarshi faoliyat sifatida ham qaraladi: o'yin bolalarcha hisoblanadi yoki hech bo'lmaganda jiddiy qabul qilinmaydi, o'rganish esa jiddiy yoki mashaqqatli mehnat talab etadi. Shuni ham ta'kidlash kerakki, yetarli darajada yuqori motivatsiyani davom ettirishda pasayish kuzatilmoqda. Bu hodisa talabalar ba'zi qiyinchiliklarga duch kelishlari tufayli yuzaga keladi. Shu sababli, o'yin texnologiyalari xorijiy tillarni o'rganish uchun motivatsion asos yaratish sharti sifatida talabalarning bilim olish qobiliyatini oshirish didaktiklarning dolzarb masalalaridan biridir.

Chet tilini o'rganishni amalga oshirishning haqiqiy ehtiyojlari bu tilda kundalik suhbat qurish, o'z fikrlarini bildirish, og'zaki va yozma tildan foydalanish istagi bilan bog'liq. Shu munosabat bilan chet tillar kommunikatsiyalarida o'qitishning o'yin uslublaridan foydalanish alohida ahamiyatga ega.

Boshqa tomondan, nemis tili darslarida o'yinlar odatda dars yakuniga hali bir necha daqiqa qolgan bo'lsa, bo'shliqlarni to'ldirish uchun ishlatiladi. Ammo chet tilini o'rganish birinchi navbatda mashg'ulot bo'lib, unda o'yin mashq shakli sifatida katta ahamiyatga ega bo'lishi mumkin.

O'rganilganlarni amalga qo'llash o'qitishning asosiy masalasidir. Chet tilini o'rgatishda nafaqat o'rganilayotgan tilni bilish, balki undan yetarli darajada foydalana olish ham muhim ahamiyatga ega. "Amaliyot takrorlash demakdir" (Gans Ebley), bu qoida ham ayniqsa til o'rganish uchun amal qiladi. Unutishga qarshi kurashish kerak, o'rganilgan narsalarni qo'shimcha o'ylamasdan tayyor bo'lishi uchun birlashtirish va avtomatlashtirish kerak.

Amaliyotni talaba uchun xilma-xil qilish kerak. Buning uchun zaruriy shart - bu turli xil va rag'batlantiruvchi mashqlar shakllaridan foydalanishdir. Ta'lim o'yinlari bu yerda muhim qo'shimcha hisoblanadi.



Chet tili darslarida turli xil o'yin shakllari foydalidir: xotira o'yinlaridan tortib keng ko'lamli rolli o'yinlargacha. Renate Löffler [1] faoliyatning uchta sohasiga asoslangan har xil turdagi o'yinlar tipologiyasini ishlab chiqqan. Ular:

- Tildagi reaksiya va harakat, unda "ma'lum ko'nikmalar o'zlashtiriladi va mustahkamlanadi, tuzilmalar va iboralardan foydalaniladi. Shuning uchun u til ko'nikmalarini rivojlantiradi va u buni o'rganish deb atagan";

- biror narsani yoki kimnidir o'zining og'zaki va og'zaki bo'lmagan xatti-harakati orqali boshqalarga ko'rinadigan va tushunarli qilib tasvirlash zarurati yoki niyati. Bu sohani u vakillik deb ta'riflagan;

- o'yindagi sherik bilan o'zaro munosabat, o'zaro ta'sir.

Ushbu uchta maydonni barcha o'yin shakllarida topish mumkin. Biroq, o'yin turiga qarab, urg'u bitta bo'ladi. Shundan so'ng, ta'lim o'yinlari, vakillik bilan o'yinlar va interaktiv o'yinlar haqida gapirish mumkin.

O'yin chet tilini o'zlashtirish uchun kuchli rag'batdir. O'yindan foydalanib, nutq vaziyatlarini yaratish qobiliyati talabalar tayyorligi, o'ynash va muloqot qilish istagini kuchaytirish mumkin.

O'yinda barchasi tengdir. U deyarli har bir talabaga, hatto chet tilida tili burro bo'lmaganlarga ham zavq bag'ishlaydi. Bundan tashqari, o'yinda mantiqiylik va aql-idrok mavzudagi bilimlardan ko'ra muhimroqdir. Tenglik va quvonch hissi vazifalarni ishonch bilan bajarishga undaydi, bu xatolarni yengishga imkon beradi, bu hatto qo'rquvini kamaytiradi va o'rganishga olib keladi. Bunday holda, muloqotda psixologik stressning bir qismi olib tashlanadi.

Tadqiqotchilarning aytishicha, har qanday o'quv auditoriyasida o'yinni tashkil etish katta ahamiyatga ega. Tashkilotning soddaligi va murakkabligi, o'yin turi talabalarning o'zaro munosabatlarining xususiyatlariga bog'liqligi, bu kabi ko'p omillardan ko'rinib turibdiki, darsdagi o'yinlar kommunikativ texnikada juda muhim bo'lgan haqiqiy nutq aloqalarini taqlid qilish imkoniyatini beradi [2].

O'quv o'yinlari til ko'nikmalarini egallash va mustahkamlashga qaratilgan (masalan, taxmin qilish o'yinlari, so'z o'yinlari, lug'at o'yinlari).

Spektakl o'yinlari ijroga qaratilgan (masalan, eskizlar, sahna ko'rinishi).

Interfaol o'yinlarda og'zaki va og'zaki bo'lmagan harakatlar (masalan, hamkorlik o'yinlari, simulyatsiya o'yinlari, rolli o'yinlar) ta'kidlanadi.

Shu bilan birga, bu tipologiya didaktik progressiyani o'z ichiga oladi: o'quv o'yinlari oddiy, rejali va mahoratga yo'naltirilgan, interfaol o'yinlar esa murakkab, aniq rejalashtirilmagan va muammoga yo'naltirilgan.

O'quv o'yinlari bilan mashq qilishning katta afzalligi shundaki, barcha talabalar - yoki hech bo'lmaganda ko'pchilik - sodir bo'layotgan voqealarda faol ishtirok etadilar. Shunday qilib, zerikish va apatiyaning oldini olish mumkin. O'rganish sodir bo'ladigan vaziyat chet tilini o'rgatishda zarur bo'lganidek, mashaqqatli tarzda tuzilmaydi, lekin o'yin tomonidan aniq belgilanadi. Bundan tashqari, o'yinning ko'plab shakllari allaqachon talabalarga ma'lum va ular ularni turli xil sifatida qabul qilishdan mamnun. Nihoyat, talabalarning heterogen guruhlarini samarali ishlashi mumkin, chunki talabalar o'zlarining turli xil kelib chiqishiga qarab maqsadga erishishga harakat qilishlari mumkin.

O'quv o'yinlaridan foydalanishning uchta sharti mavjud:

1. O'quv o'yinlarini darsning qolgan qismi bilan bog'lash kerak.



2. O'quv o'yinlari "normal" bo'lishi kerak.
3. O'quv o'yinlari qiyin bo'lishi shart emas.

Uchinchi shart, ayniqsa, o'qituvchilar uchun aniq: juda ko'p tayyorgarlikni talab qiladigan o'quv o'yinlari cheklangan tayyorgarlik vaqti bo'lgan darslarda tez-tez ishlatilmasligi kerak. Ikkinchi talab ham aniq; ta'lim o'yinlari muntazam o'yinlar, ya'ni talabalar uchun ular qiziqarli bo'lishi kerak. Ularda chet tilini o'rgatish maqsadidan ham oshib ketadigan maqsad bor: muammo hal qilinadi, g'olib aniqlanadi. Ko'pincha tasodif yoki mahorat muhim rol o'ynaganligi sababli, hatto sust o'zlashtiradigan o'quvchi ham g'alaba qozonish imkoniyatiga ega.

Birinchi shart, ayniqsa, agar o'quv o'yinlaridan "bo'shliqlarni to'ldirish" sifatida emas, balki mashqlar shakli sifatida tizimli ravishda foydalanilsa, juda muhimdir. O'yinlar allaqachon tushuntirilgan va boshqa joyda qo'llaniladigan narsalarga murojaat qilishlari kerak. Bu mantiqiy bog'lanish darsni rejalashtirishda nafaqat hisobga olinishi, balki talabalarga ushbu mashqning o'quv maqsadi nima ekanligini tushuntirib berish kerak.

Rivojlanayotgan o'yinlar, ularning o'ziga xos xususiyati tufayli, ayniqsa, mustahkamlash uchun mos keladi. Til harakati birinchi navbatda reproduktiv xususiyatga ega, u bilan so'zlar, idiomatik iboralar va qisqaroq grammatik tuzilmalar takrorlanishi mumkin.

Ular barcha to'rtta mahoratni o'rgatish uchun ishlatilishi mumkin. O'qish, yozish, tinglash va gapirish o'yinlariga qo'shimcha ravishda, ko'nikmalarni mashq qilishni birlashtiradigan ko'plab o'yinlar mavjud. Albatta, ishtirokchilarning e'tibori doimo talab qilinadi.

O'yin qoidalarini o'zgartirish orqali muayyan tuzilmalarni maqsadli ravishda mashq qilish mumkin. Misol: "Chamodanlarni tayyorlash" o'yinida "olib tashlanadigan" narsalar nomlanishi kerak [3].

O'quv o'yinlarini tayyorlash ham juda muhim. Birinchidan, o'yinni tanlash va kerak bo'lganda o'zgartirish kerak. Ba'zi o'yinlar uchun material tayyorlash ham kerak. Nihoyat, o'quvchilarda kerakli nutq vositalari bormi yoki ularni qo'shimcha ravishda ta'minlash kerakmi yoki yo'qligini diqqat bilan tekshirish kerak. Faqat bitta so'z, balki kattaroq til tuzilmalari bo'lishi mumkin bo'lgan bu nutq vositalarini ishchi varaqlarda yoki doskada ko'rsatish mumkin. O'yin qoidalari aniq tushuntirilgan bo'lishi kerak (asosiy tilda) va sinfda yozma ravishda ko'rinadigan bo'lishi mumkin (plakat, doska va h.k.).

O'yin har bir talaba faoliyatini, qo'shma faoliyatga kiritishni talab qiladi. Ishtirokchilar chet tilida muloqot qilishlari mumkinligidan mamnun bo'lishlari kerak. Binobarin, vaqt o'tib, bu darsning eng ko'p qismini egallamasligi kerak. O'yin davomida osonlik va improvizatsiya puxta o'qitish natijasidir [4]. O'qituvchi o'yinni samarali boshqarish uchun uning o'zi kerakli natijani bilishi va aniq ifodalashi kerak.

Amaliyotning barcha shakllari singari, talabalar ham amaliyot shaklini o'rganishlari kerak. Shunday qilib, agar amalga oshirish darhol muvaffaqiyatsiz bo'lsa, o'yinni voz kechish yaramaydi, balki o'yin jarayonini va talabini o'zgartirish maqsadga muvofiqdir.

Chet tili ko'nikmalarini shakllantirishda o'yinlardan foydalanish va uni tashkil etish uchun dars rejasini puxta o'ylab, amalga oshirish imkoniyatini alohida hisobga olish zarur.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Löffler, Renate: Spiele im Englischunterricht. München: Urban und Schwarzenberg
2. Mattes, Wolfgang: Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende. Braunschweig: Schöningh. ISBN 3-14-023815-0
3. Weskamp, Ralf: Aufgaben im fremdsprachlichen Unterricht. In: Praxis Fremdsprachenunterricht. 3/2004.
4. https://deutsch-lernen.zum.de/wiki/Kategorie:Methoden_und_Spiele

YOSHLARNI BAG'RIKENGLIK RUHIDA TARBIYALASH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA.

Samadova Sarvinoz Samad qizi

Buxoro davlat universiteti "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasida p.f.f.d. (PhD).

sarvinoz56646@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada yoshlarni bag'rikenglik ruhida tarbiyalash bugungi globallashuv davrida dolzarb pedagogik muammo ekanligi va masalaga katta e'tibor berilib, ta'lim sohasida yoshlarni bag'rikenglik ruhida tarbiyalashda olib borilayotgan va olib borilishi kerak bo'lgan faoliyatlar haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: yoshlar tarbiyasi, pedagogika, bag'rikenglik, "Bag'rikenglik pedagogikasi", ta'lim tizimi, milliy an'analar.

EDUCATING YOUTH IN THE SPIRIT OF TOLERANCE AS AN URGENT PEDAGOGICAL TASK

Samadova Sarvinoz Samad qizi

Bukhara state university, PhD of the chair of "National idea, basics of spirituality and legal education"

sarvinoz56646@gmail.com

Annotation: this article focuses on the fact that educating young people in the spirit of tolerance is a pressing pedagogical problem in today's globalisation era and the issue is of great importance and focuses on the activities carried out and should be carried out in educating young people in the spirit of tolerance in the field of Education.

Keywords: youth education, pedagogy, tolerance, "pedagogy of tolerance", education system, national traditions.

ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Бухарский государственный университет, PhD кафедры "Национальная идея, основы духовности и правового обучения".

sarvinoz56646@gmail.com



Аннотация: В данной статье основное внимание уделяется тому факту, что воспитание молодежи в духе толерантности является актуальной педагогической проблемой в современную эпоху глобализации, и этот вопрос имеет большое значение, и основное внимание уделяется мероприятиям, которые проводятся и должны проводиться по воспитанию молодежи в духе толерантности в области образования.

Ключевые слова: воспитание молодежи, педагогика, толерантность, «педагогика толерантности», система воспитания, национальные традиции.

Bag'rikenglik — ko'p ma'noli tushunchadir, shu sababli uni falsafiy, tarixiy, adabiy, diniy, siyosiy va shu kabi nuqtai nazarlardan ko'rib chiqish mumkin. Har qanday holatda ham bag'rikenglik tarbiyasi insonning muayyan sharoitdagi muayyan fe'l-atvorini ishlab chiqishdan iborat.

Bag'rikenglikni pedagogik nuqtai nazardan ko'rib chiqish, ayniqsa dolzarb masala hisoblanadi.

Shu munosabat bilan ta'limning madaniy bunyod etuvchilik ahamiyatini tiklash, o'quvchilarni milliy an'analar va mintaqaviy xususiyatlar asosida tarbiyalab voyaga etkazish, hozirgi ta'lim tizimining eng muhim vazifasidir. Endilikda ko'p madaniyatli ta'lim makonini vujudga keltirish muammosi ta'limning barcha bosqichlarida: maktabgacha tarbiya, maktab tarbiyasi, oliy o'quv yurti tarbiyasi darajasida hal etilmoqda. Ayni oliy o'quv yurtlarida turli millatlarga mansub yigit va qizlar birgalikda ta'lim olishi sababli, bu joylardan bag'rikenglik tarbiyasiga e'tiborni kuchaytirish zarur.

Mamlakatdagi zamonaviy ta'limning mazmuni jamiyatning umumiy va kasb-hunar madaniyati sohasida jahon darajasidagi fuqaroni kamol toptirishni ta'minlashi lozim. O'zbekistonning hozirgi jamiyati ko'p millatli va ko'p madaniyatli ekanligi sababli pedagogika fani va ta'lim tizimi oldida bu yerdagi turli madaniyatlarning tinch-totuv yashab, bir-birini boyitib borishi vazifalari bilan bog'liq bo'lgan nazariy va amaliy muammolarning butun bir majmuasi ko'ndalang bo'lib turibdi.

Bu maqsadga erishmoq uchun jamiyatda psixologlar, pedagoglar, siyosatshunoslar, tarixchilar, sotsiologlar, madaniyatshunoslar, faylasuflar va shu kabi olimlarning birgalikdagi kuch-g'ayratlari bilan ijobiy bag'rikenglik munosabatlarini shakllantirish borasida aniq maqsadni ko'zlovchi ta'lim strategiyasini amalga oshirish zarur bo'ladi. Bu strategiya o'quv jarayoni orqali ta'lim jamoalarida hayrixohlik muhitini yaratish orqali irqchilik, shovinizm, ekstremizm, ksenofobiyaning har qanday ko'rinishlarini bartaraf etishi, turli etnoslarga mansub bo'lgan o'quvchilarni birlashtiradigan sohalarga (madaniy merosga, fan, san'at, davlatni rivojlantirishga qo'shiladigan hissaga; xarakterning ijobiy xislatlariga) e'tiborni kuchaytirish kerak. Boshqa kishilarga hurmat va ochiq ko'ngillik bilan munosabatda bo'lish, bir-biridan farq qiladigan madaniy, diniy va ijtimoiy muhitlardagi kishilar hayotining xilma-xilligini tushunish ruhini singdirish zarur.

Modomiki shunday ekan, ta'lim-tarbiya jarayonida bolalarda bag'rikenglik qarashlarini rivojlantirish, ularga har bir kishining or-nomusi, nafsoniyat chegarasi borligini tushuntirish, shu chegaradan o'tish uni xafa qilishi va hatto ranjitishi muhimligini ta'kidlash kerak. Xalqlar va hatto odamlar o'rtasidagi adovat ko'pincha ana shu chegarani buzishdan kelib chiqadi. Odamlar turli madaniyatlarga mansub bo'lganliklari uchun ularning urf-odatlarini ham har xil bo'ladi. Ijobiy va salbiy madaniyatlar yo'q, ularning har biri noyob va betakror bo'lib, go'dak aynan mana shularni uqib olishiga yordam berish kerak.



Bag'rikenglik - o'zga kishilarning boshqacha ekanligini, tanasining rangi, ko'z tuzilishi bir-biridan farq qilishini hurmat qilish ham demakdir.

Bag'rikeng bo'lish o'zgaralar qanday bo'lsa, shundayligicha qabul qilish va ular ham yashash huquqiga ega ekanligini anglash demakdir. Turli ta'lim va tarbiya muassasalari bu jarayonga qo'shiladilar, zero ularda millatlararo muomalaning ijobiy an'alariga asoslangan ijtimoiy-madaniy muhit vujudga keltirilsa, bu narsa turli millat o'quvchilari o'rtasida bo'linish va ixtiloflarni bartaraf etishga ko'maklashadi hamda millatlararo muomala tajribasini shakllantirish, mojarolarni oldini olish vazifasini hal etish imkonini beradi.

Bolalar bilan bag'rikenglik tarbiyasi sohasida olib boriladigan ishda ta'lim muhiti, avvalo maktabning pedagoglari - o'qituvchilar, tarbiyachilar, ijtimoiy fan muallimlari, psixologlar, bolalar etakchilari va shu kabilar zimmasiga katta mas'uliyat yuklaydi. Mazkur murakkab masalada, birinchidan, bag'rikenglik tarbiyasining mohiyati, mazmuni va ko'rinishlari to'g'risidagi ma'lumotlar, ikkinchidan, ana shunday tarbiyaning imkoni bo'lgan vositalari, texnologiyalari to'g'risidagi tasavvur va uchinchidan, pedagogiing o'zi bag'rikeng bo'lishi juda zarurdir. Bag'rikenglik - pedagogning vazifalari, ish mazmuni va xarakter taqozo etadigan o'z kasbiga xos zarur fazilat bo'lmog'i kerak. "Bag'rikenglik pedagogikasi" degan tushuncha endilikda tez-tez ishlatilmoqda. Bu tushuncha bag'rikenglik makonini, muloqot va muomala madaniyatini shakllantirishni bildiradi. Bunda odamlar bir-birining ko'nglini tushunib, tashvishlariga hamdard bo'ladi, bir-biriga o'zaro hamnafaslik tuyg'usi bilan yashaydi. [3.154]

Yangi Zelandiya pedagoglari o'qituvchining bu sohadagi o'z vazifasini bajarishi uchun quyidagi yo'nalishlarni taklif qildilar. Masalan, o'qituvchi:

- o'zini taqlid qilsa bo'ladigan namuna deb tushunishlarini anglaydi;
- muloqotni rivojlantirish va mojarolarni tinch yo'l bilan hal etish uchun tegishli ko'nikmalarni o'zlashtirib oladi hamda ulardan foydalanadi;
- muammoni hal etishga ijodiy yondoshuvlarni rag'batlantiradi;
- ta'lim jarayoni qatnashchilarining birgalikdagi amaliy faol harakatlari uchun, bu sohadagi shaxsiy yutuqlar uchun sharoit yaratadi;
- birgalikdagi faoliyat dasturlarini ishlab chiqish va bu sohada qarorlar qabul qilishga o'quvchilar va ota-onalarni jalb qilishga ko'maklashadi;
- tanqidiy fikrlashga, o'zgaralarning nuqtai nazarini qadrlashga o'rgatadi, ayni vaqtda nizoli masalalar xususida o'z fikr-mulohazalarini aniq-ravshan ifodalab beradi;
- madaniy xilma-xillikni qadrlaydi, hamda madaniy tafovutlarni va ularning hayotda namoyon bo'lishini tan olishi uchun sharoit yaratib beradi. [2.66]

Olimlarning ta'kidlashicha, bag'rikenglikni shakllantirish maqsadida pedagogika sohasida quyidagi sharoitlarni yaratish zarur:

- ta'lim muassasasida yagona bag'rikenglik muhitini yaratish;
- o'quvchilar va pedagoglarning birgalikdagi hamkorligi orqali teng huquqli muloqotga tayyorligi va qobilligidan iborat bag'rikenglik xislatlarini shakllantirish;
- faol ta'lim usullarining turli shakllaridan foydalanish;
- pedagoglar va o'quvchilarning muomaladagi bag'rikenglik ko'nikmalarini rivojlantirish;
- pedagog xodimlarning psixologik pedagogika sohasidagi bilimdonligini oshirish dasturini ro'yobga chiqarish;
- bag'rikenglik muammosiga oid ma'lumotlilik saviyasini ko'tarish maqsadida o'quvchilarga dars berish saviyasini oshirish. [1.69]



Bag'rikenglikning sifat chegaralari ham borligini pedagog yaxshi bilishi kerak. Bu chegaralar u yoki bu ob'ekt xususidagi qarashlarni to'la-to'kis qabul etish, ularga rozi bo'lish va keng ma'noda do'stona qarashdan tortib, to bevosita yoki bilvosita aloqani nazar-pisand qilmaydigan loqaydlik va beparvolikkacha-odamlarni, fikr-mulohazalarni, vaziyatlarni pinhona yoki oshkora idrok etmaslik, biror kimsaning o'zi bilan teng bo'lishi mumkinligi to'g'risidagi fikrga yo'l qo'ymaslikkacha, toqatsizlik, mojaro, hatto tajovuzkorlikkacha yetib borishi mumkin.

Bag'rikenglik tarbiyasiga oid biron-bir tadbirni o'tkazishdan avval bu haqda jamoatchilik fikrini so'rab ko'rish maqsadga muvofiqdir, bunday tadqiqotdan kuzatilgan maqsad mazkur odamlar orasida toqatsizlik muammosi naqadar o'tkir bo'lib turganligini aniqlashdan; muayyan millat vakillarining o'zga millat, madaniyat, din va siyosiy qarash vakillariga munosabatini o'rganishdan; odamlar kimlarga ko'proq ishonmasliklarini aniqlab ko'rishdan, ularga bag'rikenglik tushunchasining o'zi qanchalik tanish ekanini bilib olishdan iborat. Maktab va kollejlarning o'quvchilarigina emas, hatto oliy o'quv yurtlarining talabalari ham, ko'pincha "bag'rikenglik" tushunchasi bilan tanish emasliklari ish davomida tez-tez ma'lum bo'lib qolmoqda. Shu sababli, "bag'rikenglik" degan umumiy nom bilan munozara klublari - davra suhbatlarini o'tkazish zarur. Buning uchun avvaldan tayyorgarlik ko'rish: tushuncha bilan tanishish, muayyan guruhning tolerantligi yoki notolerantligini aniqlash maqsadida turli usullar yo'li bilan muammoga aniqlik kiritish kerak bo'ladi. Turli guruhlar bilan ish olib borganda, har bir guruhga o'ziga xos ravishda yondoshish talab qilinadi. Masalan, bu ishda oliy o'quv yurtining talabalariga bir kun talab qilinsa, maktab o'quvchilariga uch kun beriladi. Guruhlarda ish olib borilayotganida qisqacha ma'ruzalar o'tkaziladi.

Bag'rikenglik ruhida tarbiyalash jarayonida ta'limning faol interaktiv usullaridan foydalanish ma'quldir. Ta'limning bu usullari - oshkora muhokama modeli bo'lib, u o'quvchilarda bahslashish, munozara qilish va nizolarni tinch yo'l bilan hal etish qobiliyatini rivojlantiradi, ko'pgina fanlarni o'qitishda pedagoglarga yordam beradi. Bolalarga ta'lim berish va pedagoglar jamoasi muammolarini hal etishga yangicha yondoshish uchun o'z o'quvchilari va pedagoglarning hurmati ortib borishini his qiladilar. [3.156]

Mazkur usullardan foydalanilganda o'quvchilarning ta'lim dasturiga qiziqishi oshadi. Ammo, bu natijaga erishmoq uchun, avvalo, madaniy muomala ko'nikmalarini shakllantirishda amaliy yordam berish va trener pedagoglar tayyorlash maqsadida treninglar o'tkazish yo'li bilan pedagoglarning o'ziga ta'lim berish kerak bo'ladi. Bunday treninglarda tarbiya jarayoniga taalluqli bo'lgan ko'pgina masalalar muhokama qilinadi. Kichik guruhlarda ishlash, "Aqliy hujum" va boshqa usullardan foydalanish asosiy vositalar hisoblanadi. Suhbat orqali ta'lim berish o'zgalarning nuqtai nazarini qabul qilish va qo'llab-quvvatlash, halollik va ochiqlikka, madaniyatlararo hamjihatlikka tayyorlashning bir qancha uslublari mavjud. Modellar talim usuliga qarab didaktik yoki empirik bo'lishi, mazmuniga qarab umummadaniy yoki madaniy o'ziga xos bo'lishi, asosiy natijalarga erishish sohasiga qarab, kognitiv, emotsional bo'lishi mumkin yoki fe'l-atvor sohasiga qarab, bir-biridan farqlanadi. Shu asosda guruhlarda o'zaro harakatga tayyorgarlik paytida dasturlarning asosiy tiplari ajratiladi.

Pedagog o'qituvchilarga o'z qobiliyatlarini o'zi baholay olish, mas'uliyat tuyg'usini rivojlantirish, o'zini mustaqilroq his etish imkoniyatini berishi kerak. Bag'rikenglik tushunchasi o'quvchilarning yoshiga va o'rganilayotgan materialning mazmuniga ko'ra asta-sekin shakllanib borishini ta'kidlamoq kerak. Bag'rikenglikka bag'ishlangan alohida bir dars naqadar



mohirona o'tkazilmasin, faqat uning o'zi bag'rikenglik ongini shakllantira olmaydi. Tarix darslarida bag'rikenglikni shakllantirishga qaratilgan aniq maqsadni ko'zlovchi doimiy ishgina ijobiy natijalarga olib borishi mumkin. O'quvchilar tarixiy jarayonlarida banrikenglikning aniq ravshan namunalari bilan tanishib borgan sayin, bu tushunchaning falsafiy ma'nosini anglash darajasiga ko'tariladilar. Yuqorida ta'kidlangan fikr-mulohazalardan kelib chiqadigan xulosa shuki, bag'rikenglik tarbiyasini o'quv jarayoni bilangina cheklamasdan, mashg'ulotlardan tashqari vaqtlarda ham uzluksiz davom ettirish kerak. Buning uchun "bag'rikenglik" mavzusida turli tadbirlar, anjumanlar, spektakllar, ijodiy ko'riklar o'tkazib turish mumkin. Masalan, adabiy tanlov o'tkazib, qatnashchilarga "Siz bag'rikenglikni qanday tushunasiz?" degan mavzuda insho yozish taklif etiladi. Yohud, foto tanlov o'tkazilib, har bir m uallifning "Dunyoning qiyofasi" yoki "Insoniyat - bag'rikenglik yo'lida" mavzuidagi foto suratlar turkumi yaratiladi. Tarixchi talabalar o'rtasida madaniyatlarning o'zaro ta'sirini, bag'rikenglikning tarixiy ildizlari va zamonaviy muammolarini tasvirlaydigan eng yaxshi muzey kompozitsiyasini yaratishga bag'ishlangan tanlovlar o'tkaziladi. "Madaniyatlar nizosidan tinchlik madaniyatiga" mavzuida milliy madaniyat markazlarining ishtirokida maxsus davra suhbatlari o'tkazish, "Jahon musiqasi" turkumli kechalari, "Bag'rikenglik maktabi" mavzuidagi munozara va shu kabi tadbirlarni o'tkazish katta qiziqish uyg'otishi mumkin. Madaniyatlararo muloqotga bag'ishlangan o'ziga xos klublar yaratish ayniqsa foydali bo'lar edi. Unda turli millat kishilarini muloqotga, muayyan etnos madaniyatini chuqurroq anglashga qiziqtiradigan o'ziga xos etnik taqdimot o'tkaziladi. Bunday tadbirlar milliy parokandalik va yotsirashni bartaraf etishga, turli madaniyatlarning o'zaro hamjihatligiga yordam beradi. [5.45]

"Bag'rikenglikka sayohat" deb atalgan maxsus tarixiy etnografik tadbir ham o'tkazilishi mumkin. Nihoyat, yoshlarning maxsus yozgi oromgohi tashkil etiladi, unga turli tanlovlarning g'oliblari borib, bag'rikenglik tarbiyasi masalalariga bag'ishlangan maxsus trening o'tkazadilar. Mavzuning oxirida yana bir narsani ta'kidlab o'tish kerakki, sabr-qanoat va mehr-oqibat g'oyalari munosib o'rin olmagan oila, do'stlar, ishlab chiqarish tuzilmasi, umuman jamiyat buzg'unchilik jarayonlariga mahkum bo'lishi, o'z ildizlari, tarixiy va milliy an'analarini "eson-omon yashash" istiqbollari, yangilik sari muttasil rivojlanish, huquqiy himoyalaniish va baxtiyor ravnaq topish istiqbollarini yo'qotishga mahkumdir.

Kelajak avlodning tarbiyasidagi eng asosiy jihat uning ma'naviy sog'lomligidir. Shuning uchun ham ta'lim-tarbiyada bag'rikenglik masalasini keng yoritish muhim o'rinda turadi. Hamma joyda va barcha sohada bag'rikenglik muhitini yaratish shubhasiz oson vazifa emas. Ayni paytda ta'lim muassasalarida bag'rikenglik ongini shakllantirish va madaniyatlararo muloqotni o'rgatishga qaratilgan ta'lim dasturlari va texnologiyalarini yaratib hayotga tatbiq etish o'ziga xos o'rinni egallaydi. Yoshlarni bag'rikenglik ruhida tarbiyalash ular tafakkurining o'zgarishi, jamiyatda o'z o'rnini topishi va ijtimoiy munosabatlarga moslashuvini yanada rivojlantiradi.

Adabiyotlar

1. Белолева Г.В., Шмелева Г.М. Толерантность в педагогике. М., 2002.
2. Библер В. Целостная концепция школы диалога культур. Теоретические основы программы // Психологическая наука и образование. М.,1999. № 4.
3. Murtazayeva R. O'zbekistonda millatlararo munosabatlar va bag'rikenglik. T; "Universitet". 2007.



4. Samadova.S.S. Ma`naviy-ma`rifiy tadbirlar samaradorligini oshirishning pedagogik asoslari. (o`quv-uslubiy qo`llanma). "Durdona", 2020.

O'QUVCHILARNING MATEMATIK BILIMLARINI UNIVERSAL HARAKAT ORQALI MODELLASHTIRISH

Jamolov Shahboz Jamil o'g'li

Toshkent kimyo-texnologiya instituti Shahrisabz filiali katta o'qituvchisi.

Ziyaev Umrzoq Murodovich

Toshkent kimyo-texnologiya institute Shahrisabz filiali katta o'qtuvchisi.

Annotatsiya: Ushbu maqolada Davlat ta'lim standartlarini boshlang'ich sinflarda qo'llash natijasida beradigan samaralari, ularni modellashtirish metodi orqali qo'llab yanada oshirish haqida keltirilgan. Undan tashqari modellashtirish metodida universal harakatlarni joriy etish haqida ham fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: modellashtirish, DTS, universal harakat, muvaffaqiyat muhiti, intereafaol

МОДЕЛИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Джамолов Шахбоз Джамиль оглы

Старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

Зияев Умрзоқ Муродовичлы

Старший преподаватель Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института.

Аннотация: В данной статье рассматриваются последствия применения ГОСО в начальных классах и их дальнейшее применение посредством метода моделирования. Кроме того, рассматривалось введение всеобщего движения в метод моделирования

Ключевые слова: моделирование, ДТС, универсальное действие, среда успеха, интерактив.

MODELING STUDENTS' MATHEMATICAL KNOWLEDGE THROUGH UNIVERSAL MOTION

Jamolov Shahboz Jamil ogli

Senior Lecturer, Shahrisabz Branch, Tashkent Institute of Chemical Technology.

Ziyaev Umrzoq Murodovich

Senior Lecturer, Shahrisabz Branch, Tashkent Institute of Chemical Technology.

Annotation: This article discusses the effects of applying the State Education Standards in the primary grades and their further application through the modeling method. In addition, the introduction of universal motion in the method of modeling was considered

Keywords: modeling, DTS, universal action, success environment, interactive



Bugungi kunda ta'lim islohotiga katta e'tibor qaratilayotgan bir davrda, yangilanishlar jarayonini miqyos va mazmun jihatidan o'rganib borilmoqda. Bu islohotlar esa bugungi kunning talabidir. Ta'limning zamonaviy rivojlanish bosqichida o'quvchiga ma'lum bir o'quv fani bo'yicha iloji boricha ko'p bilim va ko'nikmalar berishdan ko'ra, uni har qanday sharoit va vaziyatlarda asqotadigan harakatlar sodir eta olish ko'nikmasi bilan qurollantirish muhimroq. Bu harakatlar o'quvchini rivojlantiradi, fikrlash qobiliyatini oshiradi, rivojlanayotgan jamiyat uchun kerakli shaxs bo'lib tarbiya topishga ko'maklashadi, ijtimoiy tajriba orttirishi uchun keng imkoniyatlar yaratib beradi. Bu qilinayotgan ishlar o'quvchilarning fikrlashini, mantiqiylik nazaridan xulosa chiqarishini, o'z xulosalarini umumlashtirishini, yakuniy bir to'xtamga kela olishini, mulohaza yuritishini, narsa va hodisalarning ta'rifini qay darajada keltira olishi va shunga o'xshash xususiyatlar kiradi. Sodda qilib aytganda, ta'lim tizimiga qo'yiladigan zamonaviy talablar o'quvchini "o'rganishga o'rgatish"ni taqozo etmoqda.

Zamonaviy ta'lim uchun kerak bo'ladigan kategoriyalarning barchasi boshlang'ich ta'lim o'quv fanlari uchun ham xosdir (bilim va ko'nikma, fikrlash va mulohaza, muhokamalarning mantiqiyliigi va voqea-hodisalarni baholash aniqligi va boshqalar).

Bugunki kunda ta'lim tizimining negizini Davlat ta'lim standartlari tashkil etadi. Davlat ta'lim standartlari uchun birlamchi uslub hujjatlarining tahlili shuni ko'rsatadiki, unda sanab o'tilgan to'rtta guruhga mansub universal o'quv harakatlari (hammabop o'quv harakatlari deyish ham mumkin) ning barcha ko'rinishlari muayyan fanning tub mohiyatini o'zida aks ettiradi. Unda universal o'quv harakatlari mavjud bo'lib, universal o'quv harakatlari o'z ichiga boshqaruv, idrok etish, umumlashtirish, shaxsga mo'ljallangan maqsadlari asosidagi o'quv harakatlarini oladi. Shundan xulosa qilish mumkinki, bir tomondan universal o'quv harakatlari o'quv fani tarkibiga kiruvchi muhim element hisoblansa, ikkinchi tomondan muayyan o'quv fanining tarkibiy qismi sifatida o'rganib chiqamiz.

Yuqorida keltirib o'tganimizdek universal o'quv harakatlarining to'rtta asosiy alohida holda yoki umumiy tarzda qo'llaniladi. Bir dars jarayonining o'zida har bir ko'rinish alohida holda yoki umumiy tarzda qo'llaniladi. Boshqaruv ko'rinishidagi universal o'quv harakatlari modellashtirish metodini boshlang'ich ta'lim fanlariga tatbiq etishda qo'llanilishining mazmun mohiyati shundan iboratki, dars jarayonida o'qituvchi fikrlar oqimini, mulohazalar o'zini boshqaruvchi sifatida muhim rol o'ynaydi. U bugungi o'tiladigan dars mavzusini e'lon qilgani holda bo'lishi kutilayotgan munozaralar, fikrlar to'qnashuvining asosiy yo'nalishini ko'rsatib beradi. Shu asnoda tanishtiruv ko'rinishidagi universal o'quv harakatlariga o'tiladi. Tanishtiruv universal o'quv harakatlarida o'qituvchi o'rganilishi kerak bo'lgan tushuncha, yechilishi so'ralayotgan topshiriqqa doir dastlabki, birlamchi ma'lumotlarni o'quvchilar e'tiboriga havola etadi. Muhokamalarga passiv aralashgan holda to'g'ri fikr bildirayotgan o'quvchilarni ma'nan rag'batlantirib boradi. Umumlashtiruv universal o'quv harakatlarida esa o'quvchi yoki faol o'quvchi barcha aytilgan mulohazalarni xulosa shakliga keltiradi, xulosalar baholanadi va umumlashtiriladi. Umumlashtirish so'ngida muayyan bir tushuncha xususida oxirgi yakunlovchi xulosa aytiladi. Universal o'quv harakatlarining shaxsga mo'ljallangan ko'rinishida esa o'qituvchi muhokama, fikrlar almashinuvi va munozaralar davomida faol qatnashgan o'quvchilarni e'tibor etadi. Shu yo'l bilan universal o'quv harakatlarining barcha ko'rinishlari bitta dars davomida to'liq namoyon bo'ladi. Ayni vaqtda universal o'quv harakatlarini qo'llash orqali o'qituvchi DTS va ta'limga qo'yiladigan eng zamonaviy talablar asosida dars o'ta olishini qayd etib o'tishimiz kerak.



Universal o'quv harakatlarining barcha ko'rinishlari muayyan mavzu bo'yicha ma'lumotlarning ko'pligi, topshiriqlarni bajarish variantlarining xilma-xilligini taqozo etadi. Bu o'z-o'zidan ma'lum: masalan, dastlabki tushuncha o'rganilayotgan darsda o'qituvchi o'quvchilar uchun mazkur mavzu bo'yicha yetarlicha ma'lumot bera olmasligi tabiiy. Taqdim etilgan ma'lumotlar aynan bitta tushunchaga daxldor bo'ladi va hali boshqa tushuncha o'rganilmagani uchun atamalararo bog'liqlik bo'lmaydi. Tabiiyki, bunday vaziyatlarda universal o'quv harakatlari samaradorligi pastroq bo'ladi. Navbatdagi mavzular o'tilayotganda navbatdagi tushunchani to'liq o'zgartirish uchun ma'lumotlar yetarli bo'ladi, o'qituvchi o'tgani darsda o'rganilgan tushuncha bilan joriy darsda o'rganilayotgan tushunchalar orasidagi bog'liqlikni va ular ishtirokida yangi tushuncha hosil qilish yo'llanirini topishni topshiriq sifatida beradi. Natijada universal o'quv harakatlari darsdan darsga tamoyili asosida rivojlanib, ravnaq topib boradi va nihoyat o'qituvchining asosiy dars o'tish vositasiga aylanadi.

Boshlang'ich ta'limdagi asosiy o'quv fanlari o'quvchilarda fikrlash, mulohaza qilish, narsa va voqea-hodisalarga o'z fikri nuqtai nazaridan baho berish fazilatlarini shakllantiradi, mantiqiy va algoritmik fikrlash qobiliyatini oshiradi. O'quvchi ifodalar, bog'liqliklar bilan tanishib borish asnosida topshiriqlarni bajarish ketma-ketligini, mantiqiy fikrlash izchilligini ta'minlab boradi; tushunchalarni avval didaktik tarzda, so'ng mantiqiy-mulohazaviy tarzda ta'rif eta bilish qobiliyatiga ega bo'ladi; harakatni sodir etish va natijani taqqoslash ko'nikmasiga ega bo'ladi; oldiga qo'yilgan maqsadga eltuvchi usulni topa oladi; ramzlar, belgilar va ishoralar yordamida vaziyatlarni reallashtirishni o'rganadilar; ma'lumotlarni yig'ish, tartib asosida yozish va mazkur ma'lumotlar asosida xulosa chiqarish salohiyatlari oshadi; shakl, raqam va ma'lumotlarni tasniflash hamda ularning ahamiyatini belgilashni o'rganadilar". Mazkur o'quv-uslubiy tadbirlar natijasida o'quvchi " fanni o'zlashtirish bilan bir qatorida o'zining o'qishi va ijtimoiy hayotiga faol aralashuvi uchun kerak bo'lgan tizimli belgilar, ramzlardan foydalanishni o'rganadi, unda ijtimoiylashuv jarayoni kuchayib boradi".

Universal o'quv harakatlarining har bir guruhiga modellashtirish metodini alohida va umumlashgan holda joriy etish tavsiya qilinadi. Tanishtiruv mohiyatiga ega bo'lgan universal o'quv harakatlarining shakllantirish va rivojlantirish uchun quyidagilar tavsiya etiladi:

1. O'quvchilarni matnli topshiriqlarni bajarishga (model turlari: ramziy, grafikli, fanniy o'zgalashtirilgan) tayyorlashning xilma-xil modellarini tanlash, tayyorlash va amaliyotga joriy etish;

2. Kichik yoshdagi o'quvchilarning tadqiqot ishlarini to'g'ri tashkil etish uchun kalkulyator modelidan foydalanishni yo'lga qo'yish;

3. O'quvchilarda universal o'quv harakatlarining shakllanishi va rivojlanib borishi uchun o'quv topshiriqlari sifatida beriladigan intellektual va amaliy vazifalarning xilma-xilligini ta'minlash: boshqaruv, tanishtiruv, umumlashtiruv, shaxsga mo'ljallagan mazmunidagi universal o'quv harakatlilarini har bir dars jarayoni uchun ishlab chiqish (Masalan, tushuntir..., tekshir..., tanla..., taqqosla..., qonuniyatni top..., xulosa to'g'rimi?, top..., mulohaza qil...,

kuzat..., xulosa yasa...va hokazo);

4. O'quvchilardan Shahlo va Mahmud fikrni rivojlantiruvchi topshiriq oladi: ikkalasiga bir xil ma'lumot va bir xil topshiriq beriladi; ularning ma'lumotlardan foydalanish qobiliyati va topshiriqni bajarishdagi tasavvurlari sinaladi;

5. O'tgan mavzularda o'rganilgan asosiy tushunchalar va yangi darsda kontekst sifatida keltirish orqali darsning "takrorlash", "o'tgan mavzuni mustahkamlash" qismi o'tiladi va



usulning mahsuldorlik darajasi qayd etib boriladi (bunda mahsuldorlik darajasini aniqlash keltirilgan kontekstning mazmuni, hajmi va o'rinli yoki noo'rinligiga qarab aniqlanadi);

6. O'quvchilardan Shahlo va Mahmud topshiriqlarni bajarish ketma-ketligini o'rganganlik darajasini aniqlash uchun sub'ekt sifatida tanlanadi: bunda ularning o'z-o'zini tekshirish, javoblarni taqqoslash, o'quv vazifasini qo'ya bilish qobiliyatlari, mulohaza yuritish darajalari va topshiriqni bajarish ketma-ketligiga rioya qilishlar kabi ko'rsatkichlar qayd etib boriladi;

7. O'quvchilarning fanlarni mustaqil o'rganishlari, maqsad qo'yishlari, fanni o'zlashtirib olishni rejalashtirishlari va o'z-o'zlarini sinovdan o'tkazishlarini ta'minlash uchun fanlar bo'yicha elektron darsliklar ishlab chiqiladi;

8. Yangi ko'rinishdagi nazorat ishlari – boshlang'ich ta'lim fanlari negizida keng qamrovli nazorat ishlari tavsiya etiladi, unda o'quvchilarning muayyan mavzu emas, butun fan bo'yicha erishgan natijalari, shuningdek, fanlararo bog'liqliklarni o'zlashtirganliklari ham namoyon bo'ladi va universal o'quv harakatlarilarining shakllanganligini aniqlash imkoniyati vujudga keladi.

9. Bu yerda ularning o'zaro bahs-munozaralari, o'quvchilarga savollar berishi, mulohaza qilish qobiliyatlari, fikrlarining yo'nalishlari o'qituvchi uchun muhokama muhitini hosil qiladi. Bunda o'qituvchi suhbat usulida darsni tashkil etadi; bunda har bir o'quvchida universal o'quv harakatlari namoyon bo'ladi; o'quvchilar o'zaro suhbatga kirishadilar va Shahlo bilan Mahmudning mulohazalarini muhokama qiladilar, shu bilan ularda ilmiy til shakllana boradi, savol berish ko'nikmasi paydo bo'la boradi; munozarada ishtirok etayotganlardan birining fikrini rad etib, ikkinchisini qo'llab-quvvatlash va buning sababini tushuntirib berish layoqati rivojlana boradi, har bir o'quvchining suhbatda ishtirok eta bilish muhiti hosil bo'ladi;

10. O'quvchilarning guruhlar shaklida, umumiy tarzda o'rganishlari uchun ulardan juftliklar hosil qilib, Shahlo bilan Mahmudga o'xshab, bahs-munozara va suhbat muhitini yuzaga keltirish yaxshi samara beradi;

11. Boshlang'ich ta'lim fanlari mantiqiy mazmunini qurishga yangicha yondashuv (xususan, mavzularning mantiqiy jihatdan bog'liqligi ta'minlangan ketma-ketligi, samarali takrorlash, bajariladigan amallarning ketma-ketlik tartibi);

12. Matnli topshiriqlarning mazmuni, ya'ni syujeti bolalar sport seksiyalari, mehnat, Vatan, oila, tabiatni muhofaza qilish kabi qadriyatga aylangan mavzularda bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Bu orqali o'quvchilarda fanlarga bo'lgan qiziqish yanada ortadi, ikkinchidan, topshiriqlarni ifoda holiga keltirishda tasavvur kuchayadi, uchinchidan, o'quvchilarda milliy qadriyatlarga hurmat ruhi ro'yjavlanadi, to'rtinchidan, o'quvchi sekin-astalik bilan fanlar orasidagi bog'liqlikni his etib boradi.

13. Qiyosiy tarzda o'rganish, ya'ni "o'z suratlarini Eshmatning suratlari bilan solishtirib ko'r va xato-kamchiliklaringni o'z ko'zing bilan ko'rib, idrok qil" sifatidagi topshiriqlar va uy vazifalari qo'llaniladi.

Ta'limda «muvaffaqiyat muhitini» tashkil etish, bolaga o'qishda muvaffaqiyat qozonishiga yordam berish, uning o'z kuchi va iqtidoriga ishonchini orttirish, o'quvchiga atrofda gilarining har biri o'zi kabi ekanligini anglatish, unda jamoaga aloqadorlik hissini rivojlantirish. O'quvchining hurmati va ishonchini qozonish, o'ziga ham shaxs nuqtai nazaridan qarash talab etiladi.

Shaxsga yo'naltirilgan mazmundagi boshlang'ich ta'lim oldiga DTS malaka talablari asosida yangi maqsadlarning qo'yilishi boshlang'ich ta'limning o'zgaruvchan, ko'pqirrali va



baholash mezonlarining nisbatan soddalashtirilganlashini taqozo etadi. Bu xususiyatlarning hammasini umumlashtirib “ko'pqirralilik” deb ataymiz. Bundan keyingi o'rinlarda “ko'pqirralilik” degan tushuncha bilan boshlang'ich ta'limda shaxsga yo'naltirilganlik tamoyilining aynan o'zgarib turishi, natijalarni aniqlash osonligi va bilim olishning bir chiziqli emasligini nazarda tutilgan bo'ladi.

Ko'pqirralilik tushunchasining joriy etilishi o'quvchilarning boshlang'ich ta'limda tushunchalarni o'zlashtirish jarayonida o'quvchilardan kelib tushadigan savollar ko'rinishidagi talablarga javob sifatida namoyon bo'ladi. O'quvchilarning bilish faktori doirasidagi qiziqishlari mulohaza qilish faktori doirasidagi qiziqishlariga aylantirish va ta'limning “bilaman – idrok etmoqchiman – idrok etdim” sxemasi asosida interfaol usulda tashkil etilishini ta'minlash aynan shaxsga

yo'naltirilgan boshlang'ich ta'limning modellashtirish metodlari sifatida qaralishi kerak. Butun sinf haqida bunday deb bo'lmaydi. Masalan, “Bilaman – idrok etmoqchiman” ko'rinishidagi natijaga erishish mumkin. Lekin “idrok etdik” degan samara har doim bo'lavermaydi. Shuning uchun boshlang'ich ta'limda shaxsga yo'naltirilganlik mazmunidagi ta'lim joriy etiladi va bu esa o'z navbatida yuqorida ta'rif bergan “ko'pqirralilik” tushunchasining tatbiq etilishiga sabab bo'ladi.

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, modellashtirish metodlarini matematika fanida joriy etishda o'quvchining sinfdagi ahamiyati sinfdan sinfga o'sib boradi, mantiy va aqli fikrlashini yanada shakllantiradi. Shunga mos ravishda o'qituvchiga qo'yiladigan talablar ham ortib boradi. Bu modellashtirish metodi orqali universal o'quv harakatlarini ham oshiradi ta'lim sifatini yuksaltirishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Корнилов В.С. Гуманитарная компонента прикладного математического образования // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2006. №7. С. 94-99.
2. Мордкович А.Г. Беседы с учителями математики: Учеб.-метод. Пособие/А.Г. Мордкович. – 2-е изд., доп. И перераб. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 336с.
3. . Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 частях – М.: Просвещение – 2014.
4. Нуруллаева Ш.Ў. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчилари педагогик тайёргарлигини моделлаштириш назарияси ва методикаси. Педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Қарши. 2021.-63 б.
5. Пиаже Ж. Как дети образуют математические понятия // Вопросы психологии , 1966 . № 4 . с 121-127.
6. Подходова Н.С. Метаметодический подход к образовательному процессу // Современные наукоемкие технологии. – № 6. – 2004 – С. 14 – 16.v
7. Пышкало А.М. Совершенствование математической и методической подготовки учителей начальных классов [Текст] / А. М. Пышкало, Л. П. Стойлова // Советская педагогика. – 1976. – № 2. – С. 90 – 96.



INFOGRAFIKA ZAMONAVIY TA'LIMDA MA'LUMOTLARNI TAQDIM ETISHNING INNOVATSION USULI SIFATIDA

Siddiqov Ilhomjon Meliqo'ziyevich

Qo'qon davlat pedagogika instituti

texnika fanlari nomzodi, dotsent v.b.

Tel: 90 508-55-12 e-mail: simqdpi@mail.ru

Egamanazarova Sevaraxon Xasanboy qizi

Qo'qon davlat pedagogika instituti, magistrant

Tel: 90 307-74-97

Annotatsiya: Ushbu maqolada infografika faol fikrlashni shakllantiradigan axborot mazmunini oshirish omillaridan biri sifatida muhokama qilinadi. Infografikaning ta'limiy ma'lumotlarni taqdim etishdagi imkoniyatlari hamda afzalliklari haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: axborot, axborot oqimi, infografika, vizuallashtirish, subtitr.

ИНФОГРАФИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ПРЕЗЕНТАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сиддиқов Илхомжон Мелиқузиевич

Кокандский государственный педагогический институт

кандидат технических наук, и.о. доцента

Tel: 90 508-55-12 e-mail: simqdpi@mail.ru

Эгаманазарова Севарахон Хасанбой кизи

Кокандский государственный педагогический институт, магистр

Tel: 90 307-74-97

Аннотация: В данной статье инфографика рассматривается как один из факторов повышения содержания информации, формирующий активное мышление. Обсуждаются возможности и преимущества инфографики в предоставлении образовательной информации.

Ключевые слова: информация, информационный поток, инфографика, визуализация, субтитры.

INFOGRAPHICS AS AN INNOVATIVE METHOD OF PRESENTING INFORMATION IN MODERN EDUCATION

Siddikov Ilhomjon Meliqozievich

Kokand State Pedagogical Institute

Candidate of Technical Sciences, Acting Associate Professor

Tel: 90 508-55-12 e-mail: simqdpi@mail.ru

Egamanazarova Sevaraxon Hasanboy qizi

Kokand State Pedagogical Institute, master

Tel: 90 307-74-97

Annotation: In this article, infographics are discussed as one of the factors in enhancing the content of information that shapes active thinking. The possibilities and advantages of infographics in providing educational information are discussed.

Keywords: information, information flow, infographics, visualization, subtitles.

Kirish. O`qitish jarayonining samarali tashkil etilishi, darsda rejalashtirilgan ta'limiy axborotni talabalar ongiga singdirish darajasi bilan xarakterlanadi.

Axborot inson miyasiga qanday kiradi? Keling, tadqiqot natijalariga murojaat qilaylik. Inson miyasiga axborotning umumiy miqdorining 90 foizi ko'rish, 9 foizi eshitish, qolgan 1 foizi esa hid, ta'm va teginish orqali kirar ekan (1-rasm)[1]. Inson miyasida vizual funktsiyalarga bag'ishlangan tasvirlar matndan ko'ra tezroq qayta ishlanadi.

Miya rasmlarni birdaniga qayta ishlaydi, lekin matnni chiziqli ravishda qayta ishlaydi, ya'ni matndan ma'lumot olish ancha vaqt talab etadi.

Axborotni taqdim etish usullaridan biri bu infografika (axborot grafikasi) [2, 3].



1-rasm. Miyaning axborot oqimini turli sezgilar orqali idrok etishi

Infografika - axborot va bilimlarni uzatishning grafik usuli, uning vazifasi murakkab ma'lumotlarni qulay va tushunarli taqdim etishdir. Ushbu zamonaviy tendentsiya aloqa dizayni shaklidir.

Infografika - bu murakkab narsalar haqida osongina gapirishning bir usuli. U tushunarsiz narsani qulay qiladi, chalkashlikni tuzatadi va loyqa narsani betonga aylantiradi. Infografika o'qilishi mumkin bo'lgan narsani ko'rish mumkin bo'lgan narsaga aylantiradi, ya'ni matn belgilarini grafik belgilarga aylantiradi yoki ularni bir butunga birlashtiradi.

Kundalik hayotimizda foydalanib kelayotgan bir qancha infografikalardan misol tariqasida keltirib o'taman:



Yo'l belgilar



Diagrammalar



Logotiplar



Brendlar



Xorijiy adabiyotlarda “infografika” atamasi shunchaki ma’lumotlarni vizualizatsiya qilish emas, balki bitta syujet yaratish maqsadida grafik dizayn, illyustratsiyalar va matnlarning birikmasi sifatida tushuniladi [4, 5].

Materiallar va uslublar. Statistik ma’lumotlar shuni ko’rsatadiki, ijtimoiy tarmoqlarning deyarli har bir foydalanuvchisi matndan ko’ra rasmni baham ko’rishni xohlaydi. Siz matnni o’qib chiqishingiz, bunga kuch va vaqt sarflashingiz kerak bo’ladi, tasvir esa darhol asosiy xabarni aniqlaydi. Ma’lumki, ijtimoiy tarmoqlar foydalanuvchilarining deyarli 90-95 foizi hech qanday axborot kontentini umuman yaratmaydi, faqat qaysi biri o’z fikrini to’g’ri aks ettirishini aniqlaydi. Va bu juda normal, chunki noyob ma’lumotlar ularni topish, tizimlashtirish va taqdim etish uchun katta kuch talab qiladi. Agar siz ushbu 5-10% ga tegishli bo’lsangiz (yoki ularning safiga qo’shilishni istasangiz), ertami-kechmi mavjud ma’lumotlarni yanada qulayroq taqdim etish uchun grafik vositalardan foydalanishga murojaat qilishingiz kerak bo’ladi. Bundan tashqari, vizualizatsiya nafaqat o’z fikrlarini bemaolol ifodalash uchun, balki loyihani sodda va oson taqdim etish zarur bo’lsa, ishning qulayligi uchun ham zarur. Infografika odamning axborot materiallari haqidagi tasavvurini o’zgartiradi: agar matnda grafikalar mavjud bo’lsa, u holda o’quvchi avval vizual elementga qaraydi, keyin esa matnni o’qiydi. Infografika matndagi asosiy fikrni o’zlashtirishga yordam beradi. Tushunishning eng yuqori darajasiga matn va grafik kombinatsiyasi orqali erishiladi. Infografika katta hajmdagi ma’lumotlarni uzatishning qulay usulidir: uning yordamida siz murakkab ma’lumotlarni oddiy va oson taqdim etishingiz, talabalar e’tiborini bosma yoki elektron materiallarga qaratishingiz mumkin. Yuqoridagi fikrlardan zamonaviy ta’limda infografikadan unumli foydalanishning dolzarbligi kelib chiqadi.

Ta’lim jarayonida infografikadan o’z o’rnida samarali foydalanilsa maqsadga muvofiq bo’ladi. Chunki o’quvchi axborotni eshitgan va o’qigandan ko’ra, ko’rib tafakkur qilsa ko’proq bilimga ega bo’ladi. Infografika orqali o’qituvchi o’quvchilarga katta hajmdagi axborotni tezlikda qisqagina qilib yetkaza oladi. Ayniqsa boshlang’ich sinf o’quvchilarini dars jarayoniga jalb qilish uchun grafikadan foydalanish katta ahamiyatga ega, chunki ular tasavvurini turli rasmlar, buyumlar, grafik axborotlar yordamida boyitishadi. Ta’lim sifatini oshirish uchun maktablarda albatta infografikadan to’g’ri va samarali foydalanishni yo’lga qo’yish kerak deb hisoblayman. Buning uchun har bir o’qituvchi zamonaviy texnologiyalardan foydalanishni va foydali infografika yaratishni bilishi kerak.

Infografika yaratish metodologiyasi. Infografika ma’lumotlarning vizualizatsiyasini o’z ichiga oladi, bu erda nafaqat grafik ko’rsatkichlar, balki faktik ma’lumotlar ham muhim rol o’ynaydi. Kontseptsiyani yaratishda infografika quyidagi xususiyatlarga ega bo’lishi kerakligini hisobga olish kerak: vizual tasvirlar tizimi orqali yaxlit tarkibni etkazish qobiliyati, matn va tasvirning birligi, auditoriya tomonidan infografika talqinining mavjudligi. muallifning niyatiga ko’ra, jozibadorlik va zerikarlilik bilan uyg’unlashgan axborot mazmuni.

Infografikani yaratish uni ikki darajada ishlab chiqishni nazarda tutadi: kontseptual (strategik) va amalga oshirish (taktik) [6].

Kontseptual bosqichda infografika g’oyasi batafsil ishlab chiqiladi. Bosqich quyidagi harakatlarni o’z ichiga oladi:

- mavzu tanlash, infografika yaratish maqsadini shakllantirish va maqsadli auditoriyani aniqlash;
- mavzu bo’yicha ma’lumotlar va materiallar to’plash;



- to'plangan ma'lumotlarni tahlil qilish va qayta ishlash, ma'lumotlarni tanlash va ularni vizualizatsiya uchun qulay formatga tarjima qilish;

- grafik g'oyani ishlab chiqish va ma'lumotlar hajmiga, nashr formatining maqsadlariga qarab vizualizatsiya vositalarini tanlash.

Infografikani amalga oshirish bosqichida quyidagi operatsiyalar bajariladi [6]:

- matnni alohida komponentlarga ajratish: vaqt, joy, son ma'lumotlar, sharhlar va boshqalar;

- ushbu qismlarni vizuallashtirish yoki matn formatida saqlash imkoniyatini baholash;

- konkret yoki mavhum tasvirni tanlash; uning stereotiplar va tinglovchilarda tarqalishi bilan bog'liqligini baholash;

- tasvirlarni stilizatsiya qilish, shakl va mazmun o'rtasida uyg'unlik yaratish;

- statistik ma'lumotlarni grafik va diagrammalarga aylantirish, kompozitsiya jihatidan vizual shakllarni birlashtirish yo'llarini izlash;

- tarixiy yodgorliklar yordamida voqealar va tasvirlarning vaqtdagi o'zaro bog'liqligi (vaqt jadvallarini yaratish, vaqtning ramziy yoki raqamli ifodasini tanlash);

- kelajakdagi grafiklar makonida ma'lumotlarni tizimlashtirish (matnning turli qismlari o'rtasidagi sabab-natija munosabatlarini aniqlash, voqealarni tartibda taqsimlash, o'quvchilarning ustuvorliklarini belgilash, matn qo'shimchalarini tanlash yoki tuzish, ma'lumotlarning to'g'riligini tekshirish);

- grafikaning yakuniy tartibi (afzalroq eskiz yaratish);

- sarlavha va subtitr yaratish (nominativ, metaforik bo'lmagan);

- infografikani tekshirish va tahrirlash (matn, tasvirlar, shuningdek mualliflik huquqi).

Shunday qilib, infografikaning quyidagi xususiyatlarini ta'kidlash mumkin:

- grafik ob'ektlarning mavjudligi;

- foydali va dolzarb ma'lumotlar;

- rangli taqdimot;

- mavzuning aniq va mazmunli yoritilishi.

O'qituvchilar infografikadan qulay va foydali o'qitish usuli sifatida unumli foydalanishlari mumkin. Yaxshi grafikalar ma'lumotni osongina olish va hazm qilishni osonlashtiradi. O'quv jarayonida infografikadan foydalanmoqchi bo'lganlar uchun infografikani yaratishda 5 ta asosiy bosqich mavjud (2-rasm) [6]:

O'QUV JARAYONI UCHUN INFOGRAFIKA YARATISH BOSQICHLARI

1. To'g'ri infografikani tanlang.
2. Kontekst yarating.
3. O'quvchilardan grafiklarni mustaqil tahlil qilishlarini so'rang.
4. Guruh faoliyatini yakunlash.
5. Baholash.



2-rasm. O'quv jarayoni uchun infografika yaratish bosqichlari

1. To'g'ri infografikani tanlang.

Sinfda infografikadan foydalanishning eng muhim qismi to'g'ri infografikani tanlashdir. Samarali ishlash, o'quvchilarning o'zlari mustaqil xulosa chiqarishlari uchun fikr yuritish imkoniyatini beradigan, lekin ularni tegishli kontekstsiz qoldirmaydigan grafiklardan foydalanish kerak. Bu o'quvchilar tomonidan boshqariladigan ta'limni qo'llab-quvvatlashga yordam beradi.

2. Kontekst yarating.

Maftunkor fon ma'lumotlaridan boshlang, to'liq va tegishli kontekst yaratish uchun videolar yoki yangiliklar maqolalari kabi media kontentidan foydalaning.

3. O'quvchilarga grafiklarni mustaqil tahlil qilishlarini so'rang.

Talabalarni ikki-to'rt kishidan iborat kichik guruhlariga bo'ling. Talabalar infografikani baholashlari va kerakli xulosalar chiqarishlari uchun savollar ro'yxatidan foydalaning.

Quyidagi kabi savollardan foydalanishingiz mumkin:

- Ko'rgan ma'lumotlaringiz sizni nima ajablantiradi?
- Ushbu infografikadan nimani o'rganishingiz mumkin?
- Ushbu infografikani yaratuvchining roli qanday?
- Ular bizga nima demoqchi?

Keyin talabalarga fikr yuritishga imkon bering. Ularga infografikani tadqiq qilish va o'z xulosalarini yozish erkinligini bering.

4. Guruh faoliyatini yakunlash.

Guruhning har bir a'zosi infografikada tasvirlangan narsalarni va infografikani tahlil qilish orqali qilgan xulosalarini baham ko'rish kerak. Ulardan o'z xulosalarini grafikda topilgan dalillar va unga qo'shilgan ma'lumotlar bilan qo'llab-quvvatlashlarini so'rang. Keyin har bir guruh xulosalari orasidagi farqlar va o'xshashliklar haqida guruh muhokamasini boshlang.

5. Baholash.

Guruhlarda muhokama, fikr va fikr almashishni tashkil etar ekanmiz, o'quvchilarning fikrlash saviyasini ko'rishimiz mumkin. Talabalarni grafikdagi dalillar va xulosalarni tavsiflovchi qisqa insho yozishni taklif qiling. Infografikaga qarab, talaba vizuallashtirilgan ma'lumotlar asosida shaxsiy hikoya yozishi mumkin.



Xulosa. Ta'lim jarayonida infografikadan foydalanish axborotni idrok etish samaradorligini oshirishga yordam beradi. O'quv materialini bayon qilishda infografikadan foydalanish murakkab ma'lumotlarni idrok etishni soddalashtiradi, uni ko'rgazmali, talaba uchun qiziqarli qiladi. O'quv jarayoniga infografikani joriy etish quyidagilarga olib keladi:

- o'qituvchi tomonidan - materialni yangi va qiziqarli, ma'lumotli shaklda taqdim etish;
- talaba tomonidan - o'quv materialini taqdim etishning yangi shakliga, eng tushunarli va oson hazm bo'ladigan o'quv materialiga qiziqish, o'quv jarayoniga jalb qilish va shaxsning ijodiy faoliyatini rivojlantirish.

Shubhasiz, infografika o'quv materialini taqdim etishning yangi bosqichidir, chunki o'quv jarayonining asosiy vazifasi o'quvchi uchun ma'lumotni (bilimni) eng tushunarli shaklda taqdim etishdir va infografika buni amalga oshirishning eng yaxshi usuli hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. D.T.Kamaltdinova, D.M.Sayfurov. Informatika va axborot texnologiyalari fanidan umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik. "Nashriyot uyi Tasvir". Toshkent – 2020. 14-bet.

2. Никулова Г. А., Подобных А. В. Средства визуальной коммуникации — инфографика и мета-дизайн // Образовательные технологии и общество: науч.журнал. 2010. Вып. 2. 13-Воб . стр. 369-387.

3. Фролова М. А. История возникновения и развития инфографики // Вестник ПГППУ. Информационные компьютерные технологии в образовании. 2014. Часть 10. стр.135-145.

4. Крам Р. Инфографика: визуальное представление данных; пер. с англ. О. Сивченк. СПб.: Питер, 2015. 384 с.

5. Cairo A. The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization. New Riders, 2012. 319 p.

6. Соловьева Т. В. Инфографика в медийном и учебном текстах // Вестник Новгородского гос. ун-та. 2010. Часть 57. 76-79-betlar.

7. Е.В.Кийкова, Е.Ю. Соболевская, Д.А. Кийкова. Анализ эффективности применения инфографики в учебном процессе вуза.// Современные проблемы науки и образования. 2017. №6. стр. 222-230.



**BO'LAJAK FIZIKA O'QITUVCHISINING MANTIQIY FIKRLASH
KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISHDA INTEGRATSION TA'LIM (OPTIKA
BO'LIMI MISOLIDA)**

Sh.O.Toshpulatova

Navoiy davlat pedagogika instituti dotsenti, PhD

M.A.Xushmurodova

Navoiy davlat pedagogika instituti magistranti

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada fizika fanining o'qitish metodikasini takomillashtirishda an'anaviy dars shaklini saqlagan holda zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanib, talabalarning mantiqiy fikrlash kompetensiyasini rivojlantirish, bilim, ko'nikma va malakasini baholash va uni nazorat qilishning integratsion tahlili bayon etilgan.*

***Kalit so'zlar:** mantiqiy fikrlash, integratsiya, sklera, kamalak parda, ko'rish nervi, akkomodatsiya, fotoretseptor, shox parda, linza.*

**ИНТЕГРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИТИИ КОМПЕТЕНЦИИ
ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ (НА ПРИМЕРЕ
РАЗДЕЛА ОПТИКА)**

Ш.О.Тошпулатова

Доцент Навоийского государственного педагогического института, PhD

М.А.Хушмуродова

Магистр Навоийского государственного педагогического института

***Аннотация:** В данной статье описывается комплексный анализ развития компетенций логического мышления студентов, оценка и контроль их знаний, умений и навыков с использованием современных инновационных технологий при сохранении традиционной формы обучения в совершенствовании методики обучения физике.*

***Ключевые слова:** логического мышления, интеграция, склера, радуга, зрительный нерв, аккомодация, фоторецептор, роговица, хрусталик.*

**INTEGRATED EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING
COMPETENCE OF A FUTURE PHYSICS TEACHER (ON THE EXAMPLE OF OPTICAL
DEPARTMENT)**

Sh.O.Toshpulatova

Associate Professor of Navoi state pedagogical institute, PhD

M.A.Xushmurodova

Master of Navoi state pedagogical institute

***Annotation:** This article describes a comprehensive analysis of the development of students' logical thinking competencies, assessment and control of their knowledge, skills and abilities using modern innovative technologies while maintaining the traditional form of education in improving the methods of teaching physics.*

***Keywords:** logical thinking, integration, sclera, rainbow, optic nerve, accommodation, photoreceptor, cornea, lens.*

Ma'lumki, Respublikamizda olib borilayotgan siyosat zamirida tom ma'noda chuqur mantiqiy fikrga ega sotsiamadaniy darajasi rivojlangan kadrlarni tayyorlash masalasi turibdi. Bo'lajak fizika fani o'qituvchilarini o'z mutaxassisligi bo'yicha fanni texnika va ishlab chiqarish texnologiyalari asosini tashkil etuvchi fanlar bilan ta'lim jarayonida integrativ bog'lanishlar asosida tushuntirish dolzarb hisoblanadi. Bu bog'lanishlarni o'z o'rnida maqsadli qo'llash bo'lajak mutaxassislarning kasbiy tayyorgarligini optimallashtirishga xizmat qiladi.

Integrativ yondashuvni qo'llashda o'qituvchi mavjud qarama-qarshiliklarni ham hisobga olishi kerak. Integrativ yondashuvga maqsad, mazmun va tamoyillarning birligi deb qaralsa bu jarayonning natijasi bo'lajak mutaxassislarda malaka va bilimlarning yangi, yaxlit tizimini shakllantirishdir.

Integratsiya masalasi qadim zamonlarda, falsafadan tabiiy fanlarning ajralib chiqishidayoq ko'tarilgan edi. Aynan differentsiallanish tufayli bilim olishda birlashish muammosi kelib chiqdi. Buning sababi alohida fanlarning bo'linishida hodisalar va fanlar orasidagi tabiiy bog'lanish uziladi. Ta'lim jarayonida integrativ yondashuvning qo'llanilishi bu muammoni hal qilish imkonini beradi.

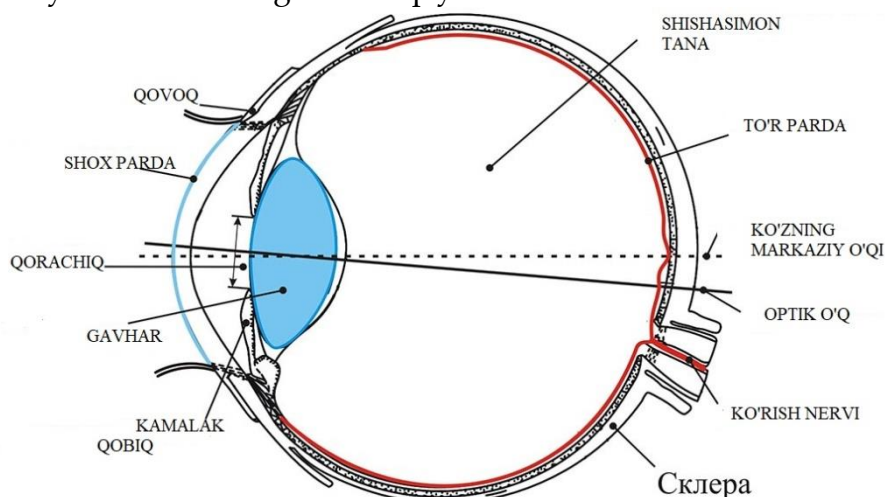
Hozirgi kunda ta'lim jarayonining islohatlarida integrativ yondashuvga katta e'tibor qaratilmoqda. Integrativ yondashuvlar kasbiy va shaxsiy intilishlarni muvofiqlashtirgan holda yuqori kompetentli mutaxassislar tayyorlashga xizmat qiladi. Agar har bir sohada nafaqat o'z mutaxassisligi bo'yicha kompetentlikka, balki integrativ bilimga ega bo'lgan kadrlar rivojlangan davlat va jamiyat qurish masalasini hal qiluvchi asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. Ta'limdagi integrativ yondashuvning pirovard maqsadi ham shundan iborat.

Jamiyat rivojlanishi bilan ilm fan va texnika ham rivojlanib boradi. Mamlakatimizda yoshlarga berilayotgan erkinliklar va imkoniyatlar yoshlarni fanda o'zgarish qilishga undaydi albatta. Pedagog kadrlar vatanimiz kelajagi bo'lgan komil insonlarni yetishtirib chiqarish maqsadida o'qitish metodikasiga va fanlararo integratsiyaga alohida e'tibor berishi albatta muhim hisoblanadi.

Optika sohasida qilinayotgan yangiliklar nafaqat fizika fanini rivojida balki biologiya, odam salomatligi, kimyo fanlari va buni zamirida esa butun dunyo rivojini kafolatlaydi.

Ko'z va ko'rish, ko'z akkomodatsiyasi mavzusini tushuntirishda biologiya fani bilan bog'lash yaxshi samara beradi. Xo'sh, fizika fanida bu mavzuni biologik jihatdan qanday tushuntirish mumkin?

Ko'zni tarkibiy tuzulishini o'rganib chiqaylik



1-rasm



Biologik jihatdan bilamizki har bitta ko'z tarkibi alohida vazifani bajaradi.

Sklera – bu ko'zning tashqi qobiq qismi bo'lib bu asosan ko'zni dumaloq shaklda ushlab turish vazifasini bajaradi

Shox parda – skleraning oldingi qismida joylashgan bo'lib, shaffof jism hisoblanadi va bu optikadan bilamizki shaffof jismlar yorug'likni yaxshi o'tkazadi.

Ko'rish nervi (qon tomir) – ko'zga oziq moddalar va kislorodni yetkazib beradi

Kamalak parda (qobiq) – bu qon tomirning old qismida joylashgan bo'lib, asosiy vazifasi qorachiq bilan birgalikda amalga oshiradi. Kamalak parda muskullardan tashkil topgan bo'lib, qisqarish kengayish xususiyatiga ega. Kunduz kunlari yorug'lik nurlari kamalak pardaga meyoridan ortiq tushishi natijasida kamalak parda kengayadi va qorachiq torayadi, kechasi aksincha, kamalak parda torayib qorachiq kengayadi va yorug'likning tushish yuzasi ortadi

To'r parda – bu qismda fotoretseptorlardan tashkil topgan ularning asosiy vazifasi (foto-yorug'lik, retseptor – sezuvchi) yorug'lik nurini qabul qilib kamalak pardaga uzatadi. O'quvchida fizika fani o'qiyotganda shunday savol tug'iladi, albatta ko'zimiz orqali ko'rishimizga jismlarga tushgan yorug'lik nurini qaytishi hisobiga ko'ramiz predmetni, xo'sh qorong'uda yorug'lik nuri tushmasa ham jismni ko'ramizku, bu qanday bo'lishi mumkin?

Aynan to'rpardadagi fotoretseptorlar shu vazifani bajaradi ular hujayralari 2 xil:

1. *Kolbachasimon fotoretseptor* – bu asosiy vazifasi ranglarni ajratish va bu bevosita yorug'lik nuri bilan bog'liqdir. Ya'ni biz rangni qanday ajratamiz? Jismga yorug'lik nuri tushadi, va jism yutmasdan qaytargan yorug'lik nuri rangi orqali jismlarni rangini ajratamiz. Demak bu hujayra yorug'lik nuri yaxshi tushadigan hududda o'z vazifasini bajaradi.

2. *Tayoqchasimon fotoretseptor* – esa qorong'uda harakatlanish uchun kerak bo'lib kam yorug'liknuri hisobiga ham nurni yig'ib gavhar orqali uzata oladi.

Gavhar – ko'z gavhari bizga qavariq linza vazifasini bajaradi predmetlardan qaytgan yorug'lik nurini bir nuqtaga yig'ib tasvir hosil qiladi bu qanday hosil bo'ladi?

Bunda tasvir sariq nuqtada teskari hosil bo'ladi.

Agar jismga yaqindan qaraydigan bo'lsak ko'z gavhari qavariqlik darajasi ortib aylanaga yaqin bo'ladi fokus masofasi kamayadi tasvir yaqinda hosil bo'ladi, bu hodisa **spazm akkomodatsiya** deyiladi.

Agar jism uzoqda bo'lsa qavariqlik darajasi kamayadi va nur yig'ilish fokus masofasi ortadi tasvir uzoqda hosil bo'ladi.

Normal ko'zda tasvir aniq sariq nuqtada hosil bo'ladi.

Tasvir kichiklashgan va to'ng'ir holatida bo'ladi va bunda sariq nuqtada hosil bo'lgan tasvir **normal ko'z** uchun asosiy belgi hisoblanadi

Yaqindan ko'rarlik – bunda odatda ko'z ko'rishda bo'ladigan muammo bo'lib, ko'z kamalak parda sezgisida muammo bo'ladi.

Gavhar shakli qavariq linza shaklidan dumaloqlashadi. Yorug'lik nuri gavhardan o'tib, sariq nuqtaga bormasdan yig'iladi va tasvir noto'g'ri joyda hosil bo'lib, signal miyaga yetib bormaydi. Bunda tasvirni aniqlashtirish uchun botiq linzali ko'zoynak orqali fokus nuqtasi orttiriladi.

Uzoqdan ko'rarlik. Bunda tasvir sariq nuqtadan keyinda hosil bo'lib fokus masofa ortadi va qavariq linza ko'zoynaklari orqali ko'rish darajasi oshiriladi.

Ko'zning bu kasalliklari asosan yoshi kattalarda uzoqdan ko'rarlik va yoshlarda yaqindan ko'rarlik ko'p uchraydi. Ushbu mavzuni tushuntirishda biologiya bilan bog'lash



o'quvchi tasavvurini yaxshilash, optika qonunlarini yaxshi tushunish, anglash uchun ahamiyatli bo'ladi.

Demak, bo'lajak fizika o'qituvchisining mantiqiy fikrlash kompetensiyasini rivojlantirishda fanlararo integratsiya qaralayotgan mavzularga har bir fan o'z nuqtai nazaridan qaraganligi uchun ta'limda integrativ yondashuvni amalga oshirish ancha murakkab masala hisoblanadi. Shuning uchun bu texnologiya o'z sohasida chuqur bilimli va tajribali pedagoglar tomonidan amalga oshirilishi maqsadga muvofiqdir. Bundan esa integrativ ta'limni amalga oshirish uchun zarur kompetentli mutaxassis kadrlar yetishmovchiligi muammosini hal qilish zarurati kelib chiqadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Djorayev M., Sattorova B. Fizika va astronomiya o'qitish nazariyasi va metodikasi. O'quv qo'llanma. T. 2015. 27-40 bb.
2. Orexov V.P., Korj E.D. O'rta maktabning 9-sinfida fizika o'qitish. O'qituvchilar uchun qo'llanma. T. 1989.
3. Turdiyev N.Sh., Yusupov A. Fizika. O'qituvchilar uchun uslubiy qo'llanma. T. 2006. 40-43 bb.
4. Tursunmetov K. maxsus muharrirlikda. Fizika. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinf uchun darslik. T. 2019. 13, 22-24 bb.

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA FIZIKA FANIDAN ADOBE FLASH DASTURIDA VIRTUAL LABORATORIYALAR YARATISH

Usmonova Sohiba Toyir qizi

Navoiy davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada fizikadan laboratoriya ishlarini bajarishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, umumiy o'rta ta'lim maktab fizikasida Adobe Flash dasturi virtual laboratoriya yaratish metodikasi keltirilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, maktab, fizika, laboratoriya, jarayon, kompyuter, axborot texnologiyalari, suyuqlik, temperatura, massa, dastur, Adobe Flash dasturi.

СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ В ПРОГРАММЕ ADOBE FLASH ПО ФИЗИКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Усманова Сохиба Тойир кизи

Базовый докторант Навоийского государственного педагогического института

Аннотация: В данной статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий при выполнении лабораторных работ по физике. Также приведено методика создания виртуальных лабораторных работ по программе Adobe Flash по физике в общеобразовательных школах.

Ключевые слово: образования, школа, физика, лаборатория, процесс, компьютер, информационные технологии, жидкость, температура, масса, программа, программа Adobe Flash.



CREATION OF VIRTUAL LABORATORIES IN ADOBE FLASH PROGRAM IN PHYSICS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS

Usmonova Sokhiba Toyir kizi

Basic doctoral student of Navoi state pedagogical institute

Abstract: *This article discusses the use of information and communication technologies in the performance of laboratory work in physics. Also, a methodology for creating virtual laboratory work using the Adobe Flash program in physics in secondary schools is given.*

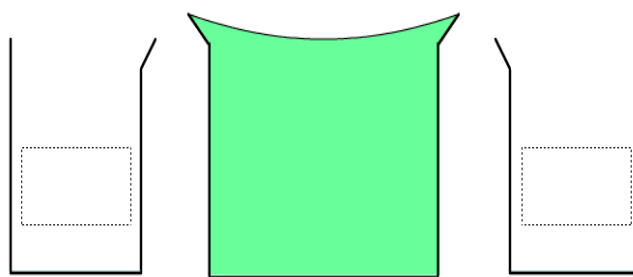
Keywords: *education, school, physics, laboratory, process, computer, information technology, liquid, temperature, mass, program, Adobe Flash program.*

Mamlakatimizda ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan islohotlarning asosiy mazmuni jahon andozalariga mos yuqori malakali, chuqur bilimli, amaliy ko'nikmalarga ega bo'lgan va mustaqil ilmiy fikrlaydigan kadrlar tayyorlashni taqozo etadi. Bu esa o'qitishni ham mazmun, ham metodik jihatdan yuqori pog'onaga ko'tarilish zarurligini talab qiladi. Shu munosabat bilan ilmiy-metodik izlanishlar va tadqiqotlar olib borish, jumladan kompyuter texnologiyalarini ta'lim tizimida foydalanishga oid yangi turdagi dastur va darsliklarning yangi avlodini yaratish, kompyuter texnologiyalaridan foydalangan holda dars mashg'ulotlarini tashkillashtirish zaruriyati tug'iladi [1]. Ma'lumki, fizika fanini o'qitishda va tajribalar o'tkazishda ma'lum bir muammolarga duch kelinadi. Bu muammolar laboratoriya mashg'ulotlarini o'tkazish uchun kerak bo'ladigan texnik yoki elektron jihozlarning yetarli emasligi, ularning qimmat narxda ekanligi hamda ma'lum fizik jarayonlarni oddiy laboratoriya jihozlari orqali amalga oshirishning imkoniyati yo'qligi shuningdek, masofaviy ta'limda fizikadan laboratoriya ishlarini tashkillashtirish muammosi kabi boshqa sabablarni o'z ichiga oladi. Fizikadan laboratoriya mashg'ulotlarida virtual laboratoriya ishlari orqali fizik jarayonga murakkab bo'lgan shartlarini (havoning qarshilik kuchlarini hisobga olish va boshqa shartlarini e'tiborga olish orqali) kiritish o'z navbatida o'rta umumiy va o'rta maxsus ta'lim muassasalari hamda oliy ta'lim fizikasini o'qitishda uzluksizligini ta'minlashga erishish mumkin [2,3].

Fizika fanini o'rganishda laboratoriya ishlarini bajarish juda muhim o'rinni egallaydi. O'quv jarayonida laboratoriya mashg'ulotlarining samaradorligini oshirish muammosi murakkab va ko'p qirralidir. Bu muammolarni hal etishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish ham muhim ahamiyat kasb etadi [4]. Biz quyida umumiy o'rta ta'lim maktablarida fizika fanidan kompyuter texnologiyalari yordamida laboratoriya ishlarini bajarishni taklif etamiz va bundan foydalanish o'quvchilarga fanga bo'lgan qiziqishni uyg'otishi, shubhasiz.

Adobe Flash dasturida turli temperaturali suyuqliklar aralashtirilganda issiqlik miqdorlarini taqqoslash jarayonini tasvirlovchi virtual laboratoriya yaratamiz [5] (suv misolida).

Buning uchun ishchi oynada uchta suv idish tasvirini hosil qilamiz. Ikkitasi turli temperaturali suvlar uchun, uchinchi esa aralashma uchun.



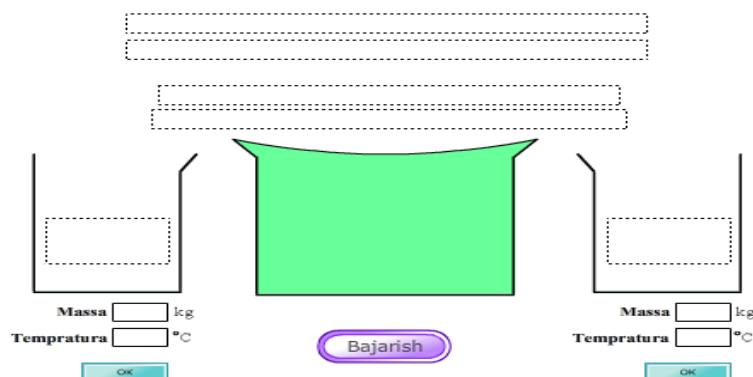
1-rasm

Suyuqliklarning temperaturasi va massasini kiritish uchun esa 4 ta kiritish maydonini hosil qilamiz va ularni mos ravishda massa_1, massa_2 hamda temperatura_1, temperatura_2 deb nomlaymiz.

So'ngra idishlarda suv miqdorini tasvirlash uchun ikkita idish va jarayonni boshlash uchun bitta idish hosil qilamiz.

Jarayon tugagandan so'ng aralashmaning muvozanatlashgan temperaturasi va issiq suv bergan issiqlik miqdori, sovuq suv olgan issiqlik miqdorini tasvirlash uchun uchta dinamik maydon yaratamiz.

Natijada loyihaning umumiy ko'rinishi quyidagicha bo'ladi:



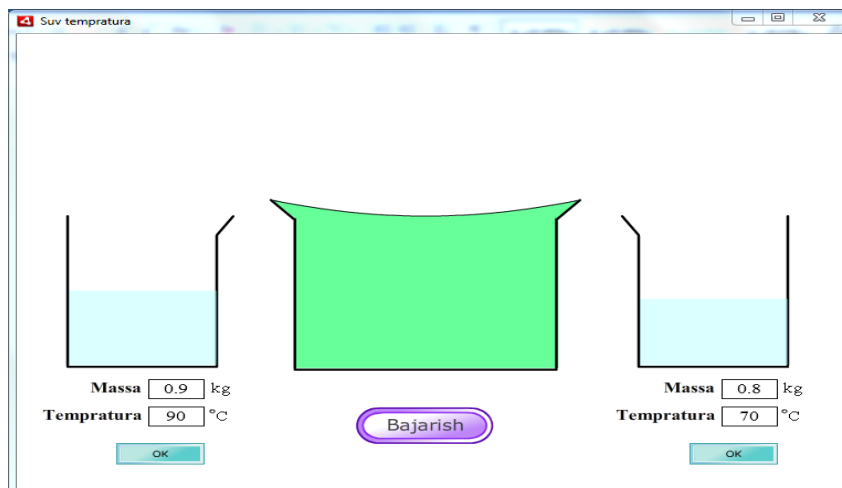
2-rasm

Suv idishlarda suvni tasvirlash uchun hosil qilingan "OK" tugmalariga dastur kodini kiritamiz:

Jarayon tugagandan so'ng amallarni qayta bajarish uchun loyiha oxirida so'nggi kadrda yangilash tugmasini hosil qilamiz va unga ham dastur kodini kiritamiz:

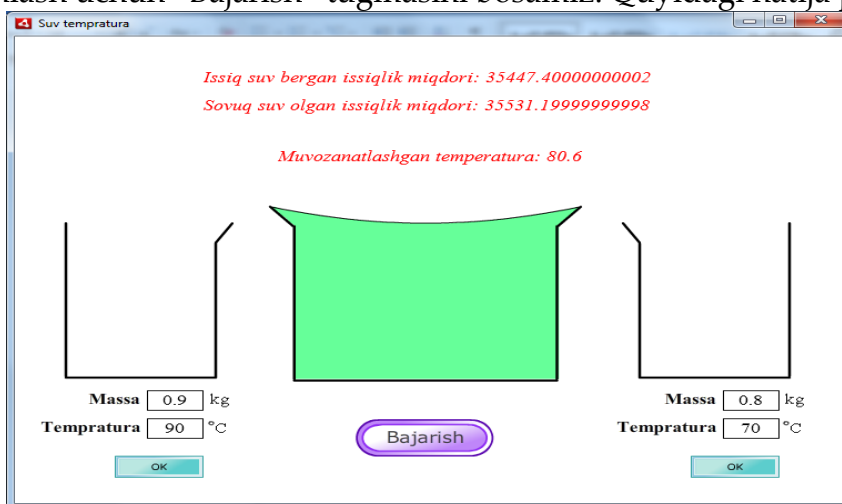
Tayyor bo'lgan loyihani kompyuter xotirasiga saqlaymiz. Ishga tushirish uchun Ctrl+Enter tugmalarini bosamiz va natijalarni tekshirib ko'ramiz.

Masalan, 0.9 kg massali, 90° temperaturali hamda 0.8 kg massali, 70° temperaturali suvlarni kiritamiz.



3-rasm

Jarayonni boshlash uchun “Bajarish” tugmasini bosamiz. Quyidagi natija paydo bo'ladi:



4-rasm

Shu tariqa boshqa suyuqliklar uchun ham loyihalar tayyorlash mumkin. Ushbu maqolani tayyorlash doirasida spirt, benzin, transformator moyi uchun ham issiqlik miqdorini aniqlovchi virtual laboratoriyalar yaratildi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2001 йил 23 майдаги «2001-2005 йилларда компьютер ва ахборот технологияларини ривожлантириш, “Интернет” ахборот тизимларига кенг кириб боришни таъминлаш дастурини ишлаб чиқишни ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 230-сонли қарори.
2. Абдуқодиров А.А. Умумтаълим мактаблари учун электрон дарслик яратишнинг назарий асослари. Педагогик маҳорат. Т. 2003. №2. 6-10 б.
3. Бегимкулов У.Ш., Джураев Р.Х., Исянов Р.Г., Шарипов Ш.С., Адашбоев Ш.М., Цой М.Н. Педагогик таълимни ахборотлаштириш: назария ва амалиёт. Т. 2011.
4. Губернаторова Л.И., Потехин К.А. Новые информационные технологии в процессе преподавания физики. М. 2008.
5. Usmonova S.T. Fizikani o'qitishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanishning o'rni (9-sinf Fizika fani). Magistrlik dissertatsiya ishi.



UO'K 37.025.7

**TARBIYA FANI DARSLIKLARIDA "TANQIDIY FIKRLASH"GA DOIR MAVZULARNING
MILLIY TA'LIM SIFATINI OSHIRISHDAGI O'RNI**

Valiyeva Lobar

Namangan shahridagi Prezident maktabi tarbiya fani o'qituvchisi

E-mail: valiyevalobar27@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada tanqidiy fikrlash va uning xususiyatlari 8-9-sinf Tarbiya darsliklari asosida tahlil qilingan. Shuningdek, tanqidiy fikrlashga undovchi bir necha vositalar ham muhokama ostiga olingan.*

***Kalit so'zlar:** tanqidiy fikrlash, kreativ yondashuv, tarbiya, oqilona qaror, noan'anaviy yechim, intellektual salohiyat, yangi g'oya, Singapur tajribasi, mantiqiy bog'liqlik.*

UDK 37.025.7

**THE ROLE OF "CRITICAL THINKING" TOPICS IN "EDUCATION" TEXTBOOKS
IN IMPROVING THE QUALITY OF NATIONAL EDUCATION**

Valiyeva Lobar

Teacher from "Education" at Namangan Presidential School

E-mail: valiyevalobar27@gmail.com

***Abstract:** This article analyzes critical thinking and its features based on 8th-9th grade Education textbooks. Several tools that encourage critical thinking have also been discussed.*

***Keywords:** critical thinking, creative approach, education, rational decision, unconventional solution, intellectual potential, new idea, Singapore experience, logical connection.*

УДК 37.025.7

**РОЛЬ ТЕМ ОБ УЛУЧШЕНИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В УЧЕБНИКАХ
ПРЕДМЕТА "ВОСПИТАНИЕ" В ПОВЫШЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Валиева Лобар

Преподаватель предмета "Воспитание" Президентской школы в Намангане

Электронная почта: valiyevalobar27@gmail.com

***Аннотация:** В данной статье анализируется критическое мышление и его особенности на материале учебников для 8-9 классов. Также обсуждались несколько инструментов, которые поощряют критическое мышление.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, творческий подход, образование, рациональное решение, нестандартное решение, интеллектуальный потенциал, новая идея, сингапурский опыт, логическая связь.*

Bugungi globallashuv jarayonlari, fan-texnika taraqqiyoti, innovatsion jamiyatga bo'lgan ehtiyoj yoshlar uchun ko'plab imkoniyatlar yaratmoqda. Ular oldiga tezkor qarorlar qabul qilish, innovatsion tafakkurni shakllantirish, intellektual salohiyatni oshirish bilan birga milliy va umuminsoniy qadriyatlarga sodiq bo'lishdek hayotiy talablarni qo'yimoqda. Shu bois, O'zbekistonda fanlarni o'qitish tizimida qator islohotlar olib borilmoqda. Ayrim fanlar jahon standartlariga moslanayotgan bo'lsa, boshqalari esa mentalitetimizdan kelib chiqqan holda



yangilanayapti yoki yaxlit holatga keltirilyapti. Chunonchi, bir necha fanlarni o'z ichida mujassamlagan "Tarbiya" va "Science" ("Fan") kabi predmetlarning joriy etilishi shular jumlasidandir. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 6-iyuldagi 422-sonli qarori [1] bilan "Milliy g'oya", "Odobnoma", "Dinlar tarixi", "Vatan tuyg'usi" kabi fanlar asosida yagona "Tarbiya" fani joriy qilindi. 2020-2021 o'quv yilidan 1-9-sinflarda o'qitish yo'lga qo'yilgan bo'lsa, 10-11-sinflarda esa mazkur fan 2021-2022 o'quv yilidan boshlab joriy etildi.

Mazkur fan davlatning ta'lim-tarbiya sohasidagi siyosatini amalga oshirishda mavjud bo'lgan dolzarb muammolarni hal etishga yo'naltiriladi hamda yosh avlod tarbiyasidagi ishlarni yangi bosqichga olib chiqishga qaratilgan ustuvor vazifalar, asosiy maqsad va yo'nalishlarni belgilab beradi.

Tarbiya darsliklarida zamonaviy ta'limda ko'p-ko'p tilga olinayotgan jarayonlarga ham e'tibor qaratilgan. Ana shunday hozirgi kunda zamonaviy ta'limda ko'p yangrayotgan terminlardan biri – "tanqidiy fikrlash" ("critical thinking")dir. Ya'ni, deyarli barcha ta'lim muassasalarida o'quvchi va talabalarni ma'lumotlarni yodlashga emas, balki tanqidiy fikrlashga o'rgatish kerak degan undashlar bong urmoqda. Xo'sh, tanqidiy fikrlash aslida nima o'zi? O'quvchilar uchun bunday fikr yuritish nimaga kerak? Bu kabi savollarga to'laqonli javob topish maqsadida umumta'lim muassasalari uchun yaratilgan "Tarbiya" darsliklarining muayyan mavzulariga yuzlanamiz. Ushbu masalaga 8-sinf Tarbiya darsligining 15-16-mavzulari hamda 9-sinf darsligining xuddi shu mavzulari javob beradi.

Tasavvur qiling, siz ko'p ma'lumotlarni bilasiz va kuchli xotiraga egasiz. Lekin, bu qobiliyatlaringiz sizga ba'zi bir muammolarni hal qilishga yordam bera olmaydi. Chunki sizda hozircha tanqidiy fikrlash ko'nikmasi yetishmayapti. 8-sinf tarbiya darsligida berilishicha, tanqidiy fikrlash quyidagilarda namoyon bo'ladi [3]:

- Shaxsiy nuqtayi nazarga egalik va uni himoya qilish;
- Yangi g'oyalarni ilgari surish;
- Ma'lumotlarni o'zlashtirish, dalillarni qabul qilish;
- O'zgalarning tanqidiy fikriga sog'lom munosabatda bo'lish;
- Ma'lumotlarning aniqligini o'rganish, tekshirish, baholay olish;
- Yolg'onchilik va firibgarlikka qarshi immunitet mavjudligi;
- Fikrlarni aniq tasavvur qilish, natijani ko'ra olish.

Tanqidiy fikrlash – bu hamma narsani tanqid qilish emas, balki bizga kelayotgan ma'lumotlarni tahlil qilish, uni shubha ostiga olib, asoslarini tekshirish va albatta, vaziyatni mustaqil baholab, qaror chiqarish [6].

O'tkir Hoshimov o'zining "Daftar hoshiyasidagi bitiklar" asarida "Ketmas boylik" rukni ostida quyidagilarni keltiradi: "Menda bir so'm bor. Sizda ham bir so'm bor... Men sizga o'zimning pulimni berdim. Siz ham menga o'zingizning pulingizni berdingiz...Hech nima o'zgarmadi. Sizda ham bir so'm pul qoldi, menda ham...Menda yangi bir fikr bor. Sizda ham yangi fikr bor... Men sizga yangi fikrni aytdim. Siz ham menga yangi fikringizni aytdingiz...Sizda ham ikkta fikr paydo bo'ldi, menda ham...Esli odam pul almashmaydi, fikr almashadi". Bundan ko'rinib turibdiki, biror bir savolga turlicha tanqidiy yondashuvlar yangi-yangi g'oyalarni tug'ilishiga, kreativ fikrlashga xizmat qiladi ekan[2].

Aristotel yoki Arximed, Beruniy yoki Xorazmiy, Stiv Jobs ... Insoniyat tarixini o'zgartirgan va o'zgartirayotgan insonlardagi umumiy o'xshashliklardan biri – tanqidiy fikrlash qobiliyatidir. Tanqidiy fikrlash – muvaffaqiyat qozonishga, baxtli yashashga, mo'may daromad topishga, hurmat qozonishga xizmat qiladi. Xo'sh, tanqidiy fikrlash qanday sodir bo'ladi?



Tasavvur qiling, siz ko'p ma'lumotlarni bilasiz va kuchli xotiraga egasiz. Lekin bu qobiliyatlaringiz sizga qarshingizdagi muammoni hal qilishga yordam bera olmaydi. Chunki sizda hozircha tanqidiy fikrlash ko'nikmasi yetishmayapti. Muammoni hal qilish uchun yangi g'oya kerak. Muammoning ijobiy yechim topishi nafaqat yangi g'oyalarga, balki ularning qanchalar foydali ekaniga ham bog'liq. Tanqidiy fikrlash ko'nikmasi orqali g'oya-fikrlarni baholaymiz, eng yaxshilarini saralaymiz va ulardan hayotimizni o'zgartirish uchun foydalanamiz.

Tanqidiy fikrlaydigan odam g'oya va fikrlarni bog'lab turgan aloqalarni yaxshi tushunadi. Natijada, u dunyoni boshqalardan ko'ra yaxshiroq va tezroq anglaydi. Tasavvur qiling, siz qora rangli buyum oldidasiz. Ammo uning ichi yoki boshqa tomoni oq bo'lishi mumkinligi haqida o'ylaganmisiz? Ehtimol tashqaridan qo'pol ko'ringan odam ich-ichidan mehribon bo'lib chiqishini taxmin qilgan bo'lishingiz mumkin.

Tanqidiy fikrlash – muammoni hal qilish uchun ma'lumotlardan aniq va oqilona foydalana olish, savol berish orqali qo'shimcha ma'lumotlar topish ko'nikmasidir [5].

Keling, biror muammo va masalani hal qilishda bizga nimalar yordam berishini o'ylab ko'raylik. Avval muammoni tahlil qilamiz. Tahlil, bu – murakkab masalani yaxshiroq tushunish uchun uni kichik qismlarga bo'lib chiqish degani. Bu orqali vaziyatni baholaymiz, ma'lumotlarni izlaymiz, dalillarni taqqoslaymiz va qaror qabul qilamiz.

Hozirgi kunda ta'limda "Singapur tajribasi"[7] sifatida talqin qilinayotgan tanqidiy fikrlash va kreativ yondashuv bizning ta'lim tizimimizda ham qo'llanilib kelinmoqda. Qani, ushbu "tajriba"ga asoslangan bir masalaga yuzlansak: "Nol raqami, pomidor va elektr lampochkasi". Xo'sh, bularni umumlashtiruvchi jihat nima ekanligini bilasizmi? Demak, ushbu savoldan so'ng barcha o'quvchilar o'z bilim va tasavvurlariga tayangan holda talqinlarini bera boshlaydilar. O'quvchilar, albatta, ushbu jumboqli savolga turlicha yondashadilar va ularning javoblari umuman olganda xato emas. Hamma birma-bir o'z variantini berish orqali ma'lumotlarni almashyapti. Ya'ni, yuqorida ta'kidlangan 4 bosqichli jarayonni boshdan kechiryaptilar: vaziyatni baholayaptilar, ma'lumotlarni izlayaptilar, dalillarni taqqoslayaptilar va qaror qabul qilyaptilar. "Singapur tajribasi" asosida qo'yilgan savolga tanqidiy yondashilgan aniq javob sifatida shuni aytish mumkinki, ular dastlab ixtiro qilinganda yoki kashf etilganda insoniyat tomonidan qabul qilinmagan, Shak-shunha yo'qki, ushbu so'nggi bosqichga kelish uchun o'quvchilar o'zlaridan bor bo'lgan katta ma'lumotlar omboridan noan'anaviy fikrni topib taqdim etadilar, qiyosiy tahlil qiladilar va nihoyat, to'g'ri javobga yaqinlashadilar.

Tanqidiy fikrlash chog'ida mantiqiy yondashuv faollashadi, savollar aniq ketma-ketlikda qo'yiladi. Natijada, vaziyatdan kelib chiqib, muammoga yangicha yechim topish mumkin bo'ladi. Aniq va tizimli fikrlash bizdagi g'oyalarni ifodalash uslubini yaxshilaydi. Shunda odamlar bizni yaxshiroq tushuna boshlaydilar.

Tanqidiy fikrlaydigan kishi oqilona qaror qabul qiladi. Deylik, Anvarning otasi o'g'liga noutbuk sovg'a qildi. Do'stiga havasi kelgan Nodir ota-onasidan unga ham noutbuk olib berishlarini so'radi. Uning otasi uyni yaqindagina ta'mirdan chiqargani sabab, noutbuk xaridini biroz keyinroqqa qoldirishni aytdi. Nodir bundan biroz xafa bo'lgan bo'lsa ham, ota-onasini tushundi va bu fikrga ko'ndi. Tanqidiy fikrlash ko'nikmasiga ega insonda mustaqil o'rganish moyilligi baland bo'ladi. Ya'ni, bunda siz bilimingizni boyitasiz, qo'shimcha ma'lumotlar izlaysiz.

O'quvchilarda tanqidiy fikrlashni kuchaytirish maqsadida "Nima bo'lgan bo'lar edi?" mazmunida savollar berilishi ham mumkin. Ushbu mashq o'quvchilarga "yon tomon"dan

fikrlash va masalaga boshqa rakursdan qarash imkonini beradi hamda ijodiy va amaliy fikrlashni yanada oshiradi. Keling, ushbu mashq doirasidagi savollarni tahlil qilib ko'rsak. "Nima bo'lgan bo'lar edi, agar ...?"

- ... kompyuter va elektron gadjetlar to'satdan hayotimizdan g'oyib bo'lganida;
- ... dunyoda elektr tokisiz yashashga to'g'ri kelganida;
- ... sizga dunyodagi bitta narsani o'zgartirish imkoni berilganida;
- ... Yer yuzida daraxtlar bo'lmaganida.

Shubhasiz, yuqoridagi kabi savollar o'quvchilarni o'ylantiradi va turli xil noodatiy javoblarni yuzaga kelishiga sabab bo'ladi. Bu tanqidiy fikrlashning yuksalayotganidan dalolatdir.

9-sinf "Tarbiya" darsligida tanqidiy fikrlaydigan insonga xos 9 ta xususiyat ko'rsatib o'tiladi [4]:

- Dalillardan oqilona foydalanadi, oqilona qaror qabul qiladi, fikrlari aniq va izchil bo'ladi, o'z harakatlarini baholay oladi;
- Qarorlarining natijasini oldindan sezadi;
- Ahamiyatsiz og'zaki bahslarni asosli ifodalaydi;
- Muammolarga noan'anaviy yechim topadi;
- Mustaqil o'rganishga moyilligi oshadi, turli vaziyatlarga moslasha oladi;
- O'z fikriga nisbatan tanqidni to'g'ri qabul qiladi;
- Muammoga yechib topish yo'llarini bir nechta sohada qo'llay oladi;
- Vaziyatni tahlil qiladi, sinchkov va qiziquvchan bo'ladi;
- Kamtar, xatosini tushunadi, boshqalarning ustunligini tan oladi.

Tanqidiy fikrlashni turli xil o'ylantiruvchi va kreativ g'oyalarga yetaklovchi rasmlarni o'quvchilar ixtiyoriga taqdim etish orqali ham rivojlantirsa bo'ladi. Masalan, quyida berilgan rasmlarda qanday voqealar tasvirlangan? Albatta, barchada aniq dalillarga ega bo'lmagani uchun xilma-xil javoblar paydo bo'ladi. Bu juda yaxshi holat. Maqolani o'qishni davom ettirishdan oldin siz ham o'ylab ko'ringchi, bu rasmlarda qanday hodisalar aks etgan?



1-rasm: Indoneziyaning Yava orolida dehqon ayol guruch hosilini qushlardan to'r yordamida himoya qilmoqda.

2-rasm: Shimoliy Irlandiyaning Antrim tumanidagi fermer qor ostida qolgan qo'ylarini izlamoqda.

3-rasm: Kosta-Rikada maktab o'quvchilari sinfxonasidagi televizorda sport musobaqalarini tomosha qilishmoqda.



4-rasm: Qizaloq Milandagi La-Skala teatri oldidagi shouni to'xtatib qo'ydi.

Turlicha javoblar-a? Balkim, bu javoblar haqida o'ylab ham ko'rmagandirsiz? Lekin shunday bo'lsada, mantiqqa asoslangan holda tanqidiy fikrladingiz. Bu esa oldinga tashlangan qadamdir.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, o'quvchilarni tanqidiy fikrlashga undash hozirgi ta'lim tizimining eng muhim masalalaridan biridir. Tanqidiy fikrlash orqali o'quvchilarda quyidagi kompetensiyalar shakllanmoqda:

- Muammolarni tan olish va ularni hal qila olish yo'llarini topish;
- Kerakli ma'lumotlarni to'plash va saralash;
- Tasdqlanmagan taxminlarni tan olish;
- Ma'lumotlarni sharhlash va dalilllarni baholash;
- Xulosalar o'rtasida mantiqiy bog'liqlik bor yoki yo'qligini ko'rish;
- Ijobiy xulosalar chiqarish va ularni shubha ostiga qo'yish.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 6-iyuldagi 422-sonli qarori // <https://lex.uz/ru/docs/-4885018>
2. Hoshimov O'. Daftar hoshiyasidagi bitiklar. – T.: Yangi asr avlodi, 2021. – 224b.
3. Zamonov Z., Mahmudov M. va boshq. Tarbiya 8 (Baxt va muvaffaqiyat sirlari). – T.: Zamin nashr, 2020. – 112b.
4. Sattorov Sh., Islomov Z. va boshq. Tarbiya 9 (Baxt va muvaffaqiyat sirlari). – T.: O'zbekiston, 2020. – 128b.
5. <https://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766>
6. <https://www.skillsyouneed.com/learn/critical-thinking.html>
7. https://www.nie.edu.sg/docs/default-source/nie-working-papers/niewp2_final-for-web_v2.pdf?sfvrsn=2



ZARDUSHTIYLARDA OILA TARBIYASI: QIZLARNI OQILONA TARBIYALASH VA AYOL ERKI EZGU G'UYALAR SIFATIDA

Rahmatova Feruza Quдрat qizi
Namangan davlat universiteti talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada zardushtiylik dinining muqaddas kitobi "Avesto" kitobidagi oila erki, qizlar tarbiyasi, xotin-qizlar haq-huquqi, izzat-nafsini himoya qilish xususidagi qarashlari bayon etilgan.

Kalit so'zlar: oila, jamiyat, ayol, sadoqat, mehnatsevarlik, vatanparvarlik, tarix.

FAMILY UPBRINGING IN ZOROASTRIANISM: RATIONAL UPBRINGING OF GIRLS AND WOMEN'S FREEDOM AS NOBLE IDEAS.

Rakhmatova Feruza Kudrat kizi
Student of Namangan State University

Annotation: This article describes the views of the holy book of Zoroastrianism "Avesto" on family freedom, the upbringing of girls, women's rights, the protection of self-esteem. **Keywords:** family, society, woman, loyalty, hard work, patriotism, history.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЗОРОАСТРИЗМЕ: РАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК И ЖЕНСКАЯ СВОБОДА КАК БЛАГОРОДНЫЕ ИДЕИ

Рахматова Феруза Кудрат кызы
Студент Наманганского государственного университета

Аннотация: В данной статье описаны взгляды священной книги зороастризма в книге «Авесто» на семейную свободу, воспитание девочек, защиту прав и достоинства женщин.

Ключевые слова: семья, общество, женщина, верность, трудолюбие, патриотизм, история.

Har qanday jamiyatning asosini, o'zagini oila tashkil etadi. Xalqimizning azaliy qadriyatlari, an'analari hisoblanmish: halollik, or-nomus, mehr-oqibat, sadoqat, mehnatsevarlik, vatanparvarlik kabi insoniy fazilatlar, eng avallo, oilada shakllanadi. Ayniqsa, o'zbek oilalarining mustahkamligi, muqimligi va manguiligi ana shu ma'naviy an'analarga tayanganligi bilan bog'liqdir. Shularni hisobga olgan holda «o'zbek oilalarining ma'naviy asoslarini tadqiq qilish» muhim ahamiyatga ega.

Ana shunday ma'naviyatimizning qo'hna sarchashmalaridan biri bo'lgan, qadimgi Turon va Eronzamin xalqlarining mushtarak, eng kamyob ma'naviy qadriyati hisoblanmish "Avesto" da ham insoniyat va uning taraqqiyoti bilan bog'liq tasavvurlar, ma'naviy-ruhiy va axloqiy mezonlar, olamni, tabiatni bilishga bo'lgan extiyoj va intilish, insondagi eng oliyanob, pok fazilatlar kuylanishi bilan bir qatorda, oila asoslari, tuzilishi, tarkibi, oila ma'naviyati, otionalarning oiladagi mavqelari, oilada ayol erki, burchi va xuquqlari yuksak ma'naviy va axloqiy chizgilar asosida tavsiflanganligi diqqatga sazavordir.

"Avesto" da patriarxal oila jamiyatning eng quyi bo'g'inini tashkil etilishi aytilib, u o'z ichiga 4 avlod va 9 guruhni olganligi ta'kidlanadi.[1]



Oila negizida oila boshlig'i (kadxudo) turgan . Xo'jalikni er va xotin boshqarib, oila davrasiga: ota-ona , er-xotin, farzand va nevaralar kirishgan. Shuningdek oila tarkibiga: otaning aka-ukalari va opa singillari, aka-ukalarining bolalari va nevaralari ham kirgan. Lekin ona tomon qarindoshlar va ota tomondan opa-singillarning bolalari bu tarkibga kiritilmagan. Chunki ular o'z xonadonlarining oila a'zolari hisoblanishgan. Istisno tariqasida ota tomon aka-ukalarning qizi oilaning to'la xuquqli a'zosi hisoblangan. Zardushtiylarning oila ta'limoti asosini hayotning davomiyligi, naslning aslligini ta'minlash va avvalo oila qanday negizga qurilganligi masalasi tashkil etadi. Oilani tashkil etish esa dastavval nikoh bilan bog'liqdir. «Avesto»ning Vendidod qismida oila butunligini saqlash, nikoh tuzish tartiblari, nikohning bekor qilinishi sabablari va shartlari ancha batafsil bayon qilingan :

«- ikki kishi, xoh dindosh, xoh birodar, xoh do'st bir-birovi bilan nima xususda paymon bog'lasalar-biri ikkinchisining xonadonidan o'ziga xotin tanlasa, so'zsiz uning talabi qondirilishi lozim» yoki : “men bu so'zlarim bilan kuyov tanlamoqchi bo'lgan bolig'a qizlarga va siz ikki tanga ham nasihat qilaman. Mening o'gitlarimga quloq solinglar va uni haqiqatda xotirangizga jo qiling va o'z dinlaringizni topinglar-da, uni amalda joriy etinglar”. Bunga ko'ra nikoh zurriyod qoldirish uchun irodasi mushtarak ikki tanni qovushtiradi. U yigit va qizning bir-birini chuqur hurmat qilishiga asoslangan birligidir.[2]

Qadimgi ajdodlarimizda balog'at yoshi 15 yosh hisoblanib, oila qurishga imkoniyati va qobiliyati bo'lgan har bir yigit oila qurish va o'zidan zurriyod qoldirishga majbur bo'lgan. Imkoniyati bo'la turib, uylanmay yurgan yigit badnom qilinib, temir kamar bog'lab yursa, balog'atga yetgan qiz bola umuman turmushga chiqishni istamasa qopga solinib yigima besh darra kaltaklanish bilan jazolangan va darmongoh huzuridagi dori tayyorlash korxonasiga ishga jalb etilgan. “Kimning xotini bo'lsa, u xotinsiz va dunyodan farzandsiz o'tayotgan kimsadan yaxshiroqdir”. Lekin oila masalasida yoshlar erki paymol qilinmagan. Qiz bolani turmushga berish ota-ona izmida bo'lsa ham, nikoh oldidan uning roziligi so'ralgan. Shuningdek, “Kadxudo(er), kadbonu(xotin) mashvaratisiz, roziligisiz, qizini erga berish huquqiga ega bo'lmagan”. Bu o'rinda oila ahlligi, yaqinlar o'rtasidagi iliq munosabatlar, o'zaro hurmat, xususan ayollarga ehtirom va ular erkini himoya qilish zarurligi yuksak axloqiy tamoyil sifatida e'zozlangan:

“- Qo'y, nikohga intiq bo'lgan g'ayratli qizlar,
So'rasinlar zor-intizor kutgan kunlarin
Xonadonin bir bahodir sohibini ham” ...

Ota-onalar voyaga yetgan qizlarining turmush qurish uchun bergan roziligini olgach, ularga sep berishlari majburiyatilari “Vandidod” da o'z aksini topgan : “Uning qalbini pokiza e'tiqod va muqaddas qonunga moyil qilsin, yaxshi yostiqdoshga intiq qilsin. Yosh qizaloqni qaddi-qomati, rangi-ro'yi har jihatdan benuqson bo'lsin. O'n besh yoshli qiz yaxshi obro'-e'tiborga, shan' va oltin zirakka ega bo'lib, u yaxshi e'tiqodli erga turmushga berilsin. (“Vandidod”, XIV fargard, 64-67). “Avesto” da zardushtiy e'tiqoddagi ajdodlarimizning oila erki, qizlar tarbiyasi, xotin-qizlar haq-huquqi, izzat-nafsini himoya qilish xususidagi qarashlari ham o'z ifodasini topgan. Xotin-qizlar barcha ishlarda, jumladan, ibodat, diniy farz va sunnatlarni bajarish, udum va odatlarni ado etishda teng huquqqa ega bo'lgan. Ibodatni o'z xohishiga ko'ra manzilida yoki ibodatxonada bajargan. Nikohga va oila qurishga tayyorgarlik jarayonida qiz bola tarbiyasiga alohida e'tibor berilgan. Qiz balog'atga yetguncha o'z davrining barcha hunarlarini bilishi, chorva mollariga qarash, parvarishlash, uy ro'zg'or yumushlarini mukammal tarzda ado etishi, pokiza,ozoda yurishi shart bo'lgan.[3]



Oilada qizlarga hunar o'rgatish, o'qitib bilim berish qat'iy yo'lga qo'yilgan. Zeroki, o'qimishli, hunarmand qiz o'z kasbi, bilimi bilan dastlab ota-ona xonadonini obod, saranjom qilib yursa, jufti halolinikiga borganda, oilani boshqarish bilan birga kelajak avlod ta'lim va tarbiyasi bilan jiddiy shug'ullanishiga to'g'ri kelgan. Shu tariqa qiz bolalarga yungdan ip yigirish, urchuq va charxda ishlash, matolar to'qish, liboslar tikishdan tashqari, o'g'il bolalar bilan birga kurash tushish, otda chopish, qilichbozlik va o'z raqibidan o'zini qalqonda himoya qila bilish, ot bilan har xil to'siqlardan, balandliklardan o'tish, suvda suzish, uzoqqa yugurish, nayza irg'itish, kamondan o'q otish va boshqa jismoniy-harbiy malakani egallash ham majburiy bo'lgan. Zardushtiyarning muqaddas o'simligi hisoblangan Havmni terish va undan sharbat tayyorlash ham faqatgina pokiza 15 yoshgacha bo'lgan bokira va bolig'a qizlar zimmasiga yuklatilgan : "Hoh ular tog' cho'qqisida o'ssinlar, hoh daralar tubida; hoh daryo sohillarida. Biz tanglikda va pokiza qizlar bandida bo'lgan Havmlarnida olqishlaymiz".

Bu yo'nalishda qiz bolaning ham ma'naviy, ham jismoniy sog'lom , barkamol bo'lishi, birinchidan oilaning mustahkam, xonadonning farovon bo'lishini ta'minlasa, ikkinchi tomondan sog'lom farzandlarning dunyoga kelishiga zamin yaratgan bo'ladi. Zardushtning o'z qiziga qarata " ..Ey Puruchisto, .. Ey Zardushtning bolig'a qizi ! Mazda Ezgu niyat va Oshah haqiqatga inongan zotni senga tiriklikning yo'ldoshi aylaydi. Shunday ekan, o'z aqling va idrokingdan savol ayla, .. Hushyorligingni ziyoda qil !" deya xitob qilishi barcha qizlarga o'rnak qilib ko'rsatiladi. [4]

Prof. H.Homidov "Avesto" da turmushga chiqish va uy bekasi bo'lishning 5 turi :

- podshoh xotin
- ayuxotin
- chokar xotin
- o'zboshimcha xotin
- sita xotinlar

ko'rsatilganligini aytib o'tib, ularning har biriga qisqacha izoh beradi. Bu izohlarda nikoh tuzish va oila qurishdagi huquqiy holatlar, oila tuzilishi va shakllari tavsiflanganligi diqqatga sazavordir. Shuningdek nikohni bekor qilish tartiblariga to'xtalib o'tib, arziyas bahonalar bilan nikohni buzish, bekor qilish jamiyat tartibining susayishiga olib kelinishini alohida qayd qiladi. "Avesto" da mazdoparastlarning yaqin qarindoshlar va o'zga dindagilar bilan oila qurishi zardushtiylik odat qonuni bo'yicha qat'iy man etilganligi qayd etilgan. Kimki, bu qonunni buzsa o'lim jazosiga mahkum etilgan. Zardusht Ahura Mazdadan "Serfarzand xonadonga nima berasan?" deb so'rganida u : «Bunday odamlarni o'z himoyamga olaman» deb javob beradi. Shuning uchun ham sernufuz oilalar va homilador ayollar jamoa tomonidan ijtimoiy himoya qilingan. Ko'p bolali oilalarga davlat xazinasidan nafaqa tayinlangan va bir yo'la 2-3 tadan egiz farzand tuqqan ayollarga imtiyozlar berilib, sigir yoki tuya bilan mukofotlangan.

"Avesto" da zurriyodning pokizaligi, naslning sog'lomligi xususida qayg'urilib, bunga erishish yo'li sifatida atrof-muhitni muhofaza qilish, jamoat, oila, shaxsiy ozodalik, gigienaga rioya qilish, shuningdek oila qurish jarayonida har jihatdan benuqson, sog'lom kelinlar tanlash uqtiriladi. Hozirgi kunda mamlakatimizda ta'lim va sog'liqni saqlash tizimida olib borilayotgan islahotlarning asosini "har tomonlama yetuk, barkamol, sog'lom shaxsni tarbiyalash" masalasi tashkil etar ekan, ajdodlarimizning 3 ming yil ilgari, bu a'molga yetishning yo'llari, qoidalarini ishlab chiqib, davlat va jamiyatning poydevori hisoblanmish oila negiziga qo'yganlari yuksak tahsinga sazavordir. Qadimda yaratilib, asrlar osha sayqal topgan bu o'gitlar keyingi zamonlarda yangicha ta'limot ta'sirida muayyan o'zgarishlarga uchrab, ularning mazmunan

yaqin variantlari paydo bo'lganini ko'rish mumkin. Jumladan, Kaykovus "Qobusnoma" da: "xotin olsang ulug' salog'lig' xonadondin xotin talab qilg'il... Xotin kamolg'a yetg'on, oqila bo'lg'on bo'lsin" desa buyuk sohibqiron bobomiz Amir Temur o'z "Tuzuklar" ida : «O'g'illarim, nabiralarim va yaqinlarimni uylantirmoq tashvishida kelin izlamoqqa e'tibor berdim. Bu ishni davlat yumushlari bilan teng ko'rdim. Kelin bo'lmishning nasl-nasabini, yetti pushtini surishtirdim" deya ibratli mulohazalarini bayon etgan. Ko'rinib turibdiki, barcha zamonlarda ham ajdodlarimiz xalq va millatning sog'lom, jisman va ma'nan barkamollligi xususida qayg'urishgan.[5]

Qadimgi ajdodlarimiz nasl sog'lomligining irsiy jihatlarini ham yaxshi bilgan ko'rinadilar. Shu maqsadda ular yaqin qarindosh-urug'lar, ya'ni aka-uka, opa-singillar farzandlarining o'zaro nikohga kirishiga aslo yo'q qo'ymaganlar. Bunday nikoh naslning, qonning buzilishiga, nuqsonli bolalarning tug'ilishiga olib keladi degan aqidaga qat'iy amal qilganlar. "Vendidod"da bu holatlarga maxsus fargardlar bag'ishlangan. Zardushtiylarda ayol erkini muhofaza qilish uning sog'ligini asrash ishiga ham jiddiy e'tibor berilgan. Jumladan bolaning sog'lom tug'ilishi uchun homilador ayol ortiqcha hayajonlanmasligi, iztirobga tushmasligi, faqat halol va toza luqma yeyishi lozim deb hisoblangan. Chunki "Avesto" ning "Yasht" larida insonning qilgan halol mehnati evaziga yaratilgan noz-ne'matlar, ziroatlar va mo'l-ko'l hosil rizqu-nasiba, kuchli aql va pok ruhning manbaidir deyiladi. Homilador ayolga mutassil ravishda xurmo, anor, uzum, anjir kabi mevalar iste'mol qilish buyurilgan. Bolani ona ko'krigidan ajratgach, unga sigir va tuya sutini uzluksiz ichirib turish farzandlarning sog'lom bo'lib o'sishi uchun garov ekanligi uqtiriladi. Sog'lom avlodning tug'ilishi uchun otionalarning sharob ichmasligi, bang, ya'ni hushdan ketkizuvchi, kayf qildiruvchi boshqa giyohvand moddalarni iste'mol qilmasligi lozimligi ta'kidlanadi. Aks holda pushtning zaiflashib, urug'ning buzilishiga, naslning sog'lomligiga putur yetkazilishiga olib kelinishi uqtiriladi.

Ardvisura-Anaxita qudratli, pokiza, yuksak axloq va bokiralik ramzi hamdir. Amudaryoning va dunyo suvlariga ezgu homiyligidan tashqari uning boshqa sifatleri bor. Ular yoshlar, ayniqsa, qizlarning axloqi, ayollar baxti, iymonlilarga saodat va omad ato qilish, onalar doyasi, tug'ruqni osonlashtirish, chaqaloqlarni omon saqlash hamda farzandlarni ko'paytirish va boshqalar. Binobarin, Anaxitaning ma'naviy kamoloti, avvalo, inson zotini asrashga qaratilgan muruvvatida namoyon bo'ladi va u yovuz kimsalarning insonni nobud qilishdek tubanlikka qarshi qo'yiladi. Vendidodning 15-fargardida ana shunday qabih harakat qattiq qoralanib, uning jazolari bayon etilgan. Jumladan, «agar biror er balog'atga yetgan qiz yoxud juvon bilan hoh turmushga chiqqan, hoh chiqmagan bo'lsin, aloqa qilsa va o'sha qiz yoki juvon homilador bo'lgach, odamlardan nomus qilib, tiriklik mevasi bo'lmish bachadondagi bir parcha go'shtni nobud qilsa», buning jazosi so'ralganda Axura Mazda shunday javob beradi: "Agar o'sha ayol odamlardan nomus qilib bachadondagi tiriklik mevasini nobud qilsa, odam o'ldirish gunohi ayol va erning gardanidadir. Ular oshkora qatl etiladilar" . Bu o'rinda go'dakni yo'q qilish eng razil gunoh sifatida qoralanadiki, bu umumbashariy qadriyat bo'lib, inson xilqati hamma narsadan ustun qo'yiladi. Anaxita ana shu xilqatning tolmas homiysidir. Agar chaqaloqni bir necha kimsalar nobud qilishsa, shunday oliy jazo ularning hammasiga tatbiq etilishi ta'kidlanadi. Yuqoridagi fikrlarning davomida agar tug'ilajak go'dak homila bir kampir yordamida tushirilib, uzoqlarga eltib tashlansa, uning yuki er, ayol va kampir zimmasida ekani alohida uqtiriladi. Bu hol axloqqa zid harakat sifatida qattiq qoralanadi.[6]



Shuningdek, Anaxitaga nisbat berilgan fazilatlardan biri pok axloq asosidagi oila, er-xotin munosabatida ko'rinadi. U oila barqarorligi yosh qizlarni orzusidagi munosib yigitga yetishtiruvchi, vafodor va go'zal ayollarning erlari visoliga musharraf qiluvchi hamdir. Zero, imonli er xonadonidagi ayolning Anaxitadan o'z pushtiga o'g'il farzand ato etishini iltijo qilishi ham ma'budaning farzandlar iqboli va osuda to'q hayotining homiysi bo'lganidan guvohlikdir. Umuman, Anaxita bir xil zotli to'rt oq oti va ezgulik yo'ldagi harakatlari bilan hayot, poklik, xush axloq, yaxshilik dushmanlari bo'lmish devlar va boshqa yovuz kuchlarga qarshi turadi va razolat ustidan yaxshilik g'alabasini ta'minlashga hissa qo'shadi. "Avesto" da zikr etilgan ilohalardan biri Chistadir. Chista – pahlaviyda «farzang». Ma'nosi-bilim, donish, ogohlik, farzonalik. Ilmu donish ilohasi. O'n oltinchi yasht "Din yasht" da Chistaga keng ta'rif berilgan, uning sha'niga olqish va madhiyalar o'qilgan. "Din yasht" da ilm-fan, bilim va donishmandlik ilohasi Chistaning madh etilishi shuni ko'rsatadiki, zardushtiylik dini rahnamolari va peshvolari ilm-fan va dinning uyg'unligi va bir butunligini ta'kidlaganlar. Zardusht qizining ismi ham Puruchista deb atalishi bejiz emas. Mehr yashtda Chista "oq libosli" sifati bilan tavsiflanadi. Shu o'rinda zardushtiylik dini ustoz va murabbiylari dastur va mo'badlarining ham doimo oq libos kiyib yurishlari Chistaga, ilm-fanga bo'lgan hurmat va ehtirom ramzi sifatida izohlanadi.

Ko'rinib turibdiki, zardushtiyalar hayotida ma'lum qoida va ahkomlarga aylangan oilaviy munosabatlar tizimi va shu tizimdagi qiz bola tarbiyasi hozirgi kunda ham o'z ahamiyatini yo'qotgan emas. Xususan oila mustahkamligiga e'tibor berish barcha zamonlar uchun muhimdir. Ajdodlarimizning boy ma'naviy-madaniy merosi oila va turmushning turli qirralarida, yosh avlodni oila va nikohga tayyorlashda, ularni ma'naviy, axloqiy xislatlarini shakllantirish va takomillashtirishda qimmatli manba bo'lib xizmat qilaveradi.

Adabiyotlar ro'yhati

1. Abdullaev M. Madaniyat asoslari. - F.: Farg'ona, 1998. – B.21
2. "Avesto". Tarixiy-adabiy yodgorlik A.Mahkam tarjimai.T. Sharq,2001. – B.23
3. "Avesto". II jildlik forsiy tabdil.Jalil Do'sthoh nashri –Tehron: "Marvorid" nashriyoti. 1997. – B.56
4. Jaborov Iso "Antik madaniyat va ma'naviyat xazinasini" T. "O'zbekiston", 1999.– B.53
- 5.Jumaboev Y. Osiyo etikasi tarixi ocherklari. –T.: "O'zbekiston". 1980. – B.36
- 6.Zakurlaev A. G'oyalar kurashi. –T.: "Movarounnahr", 2000. – B.49



BLENDED TAЪЛИМ МУЪИТИДА ФИЛОЛОГ ТАЛАБАЛАРНИНГ ЁЗУВ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ МЕХАНИЗМИ

Азизов Солижон Учмас ўғли

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

таянч докторант

Тел: +998933924778 E-mail: solijonazizov1@gmail.com

Аннотация. Узлуксиз ва узвий таълим олишида амалиётда яратилган муҳитнинг ўрни ҳар томонлама долзарбдир. Бугунги кунда олий таълим мисолида таълим технологиялари ва воситаларининг босқичма-босқич рақамлаштирилаётганлигидан кўзланган энг асосий мақсад ҳам соҳада ўқитувчи ва талабаларнинг самарали фаолият олиб боришларига хизмат қилувчи мақбул замонавий таълим муҳитини яратишдир. Шу боис мақолада филолог талабаларнинг ёзув компетенциясини такомиллаштиришида *blended* таълим муҳитидан фойдаланиш механизми тўғрисидаги илмий изланишларнинг натижалари ва уларнинг илмий-амалий таҳлиллари тўғрисида фикр юритилади.

Калит сўзлар: ёзув компетенцияси, *blended* таълим, таълим муҳити, рақамли таълим, ёзув стратегияси, ёндашув, нутқ, қайта алоқа, ёзув портфолиоси.

МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ- ФИЛОЛОГОВ В СМЕШАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Азизов Солижон Учмас ўғли

Узбекский государственный университет мировых языков

аспирант

Тел: +998933924778 E-mail: solijonazizov1@gmail.com

Аннотация. Роль среды, создаваемой в непрерывном и интегрированном образовании, важна во всех отношениях. Главной целью сегодняшней поэтапной цифровизации образовательных технологий и инструментов на примере высшего образования является создание оптимальной современной образовательной среды, которая будет способствовать эффективной работе преподавателей и студентов. Поэтому в статье обсуждаются результаты научных исследований механизма использования смешанной среды обучения и их научно-практический анализ в совершенствовании письменной компетенции студентов-филологов.

Ключевые слова: письменная компетенция, смешанное обучение, среда обучения, цифровое обучение, стратегия письма, подход, речь, обратная связь, портфолио письма.



MECHANISM OF IMPROVING THE WRITING COMPETENCE OF PHILOLOGICAL STUDENTS IN BLENDED LEARNING ENVIRONMENT

Azizov Solijon Uchmas o'g'li

Uzbekistan State World Languages University

PhD student

Phone: +998933924778 E-mail: solijonazizov1@gmail.com

Annotation. The role of the environment created in continuous and integrated education is important

nt in all respects. The main goal of today's gradual digitalization of educational technologies and tools on the example of higher education is to create an optimal modern educational environment that will contribute to the effective work of teachers and students. Therefore, the article discusses the results of scientific research on the mechanism of using a blended learning environment and their scientific and practical analysis in improving the writing competence of philological students.

Key words: *writing competence, blended learning, learning environment, digital learning, writing strategy, approach, speech, feedback, writing portfolio.*

Маълумки, ёзув инсоният учун замон ва маконда мавжуд тўсиқларни бартараф этган ҳолда келажак авлодларга зарур бўлган ахборотни етказиб берувчи муҳим алоқа воситасидир. Зеро, кишилиқ жамияти яратган билим ва тажрибалар, кашфиётлар, сўз санъати дурдоналари ва бошқа қимматли ахборотларнинг барча-барчаси авлодлардан авлодларга ёзув орқали етиб боради [16]. Шунингдек, ёзув маданий хилма-хиллик дунёси контекстида маданий ўзига хосликни аниқлаш, ифодалаш ва муҳокама қилиш воситасидир ва ёзма тил кўплаб инсонлар гуруҳлари томонидан маданий фарқланишни акс эттирувчи ёки сақловчи восита сифатида ҳам талқин этилади [13]. Аслини олганда, юқорида ёзув тўғрисида келтирилган таърифларга кўра, таълим жараёнларининг сифатли ва самарадор бўлиши инсонларнинг, яъни маълум бир тил вакиллариининг амалдаги ёзув кўникмаларидан қай даражада маҳорат билан фойдалана олишлари билан чамбарчас боғлиқдир. Хусусан, мамлакат келажаги, барча соҳалар ва лойиҳалар муваффақияти билимли инсонларга боғлиқ. Шу боис охириги тўрт йилда таълим сифатини яхшилаш, ўқитувчилар мавқеини юксалтириш бўйича кўп ишлар қилинди. Энди мамлакатимиз янги даврга қадам қўймоқда. Ўзбекистоннинг 2022-2026 йилларга мўлжалланган тараққиёт стратегиясида тўртинчи устувор йўналиш айнан таълим соҳасини, инсон капиталини ривожлантиришга қаратилган [2]. Айни жараёнга филологик олий таълим тизимида соҳанинг бўлажак мутахассислари сифатида талабаларнинг асосий ўрганилаётган чет тилидаги ёзув компетенциясини такомиллаштириш мисолида олиб қаралса, амалий дарс машғулотларини blended (офлайн ва онлайн) таълим муҳитида ташкил этишнинг ўзига хос афзалликлари намоён бўлади.

Авваламбор, таълимнинг сифат ва мазмун даражаси ўқитувчининг билим ва малакасига боғлиқ ва бу ўринда ўқитувчининг филологик олий таълимда ёзув компетенциясига бўлган ёндашуви таълим муҳитининг самарадорлигида муҳим аҳамиятга эгадир. Жумладан, ёзув компетенцияси, ўқиш каби, олий таълимда академик муваффақиятга эришишда муҳим омилдир [6] ва айни жараён билан доимий равишда боғлиқ бўлган мураккаб вазифалардан биридир [4, 5]. Бундан ташқари, ёзув



талабаларнинг олий таълим талабларига яхшироқ тайёрланишларидаги асосий маҳоратлардан бири сифатида кўрилади [8]. Хитойлик тилшунос Ченг Инъ Лингнинг фикрига кўра, ёзув компетенцияси – бу аниқ бир мақсадни амалга ошириш доирасида маълум бир самарали ёзма жанр асарини яратиш [7]. Ваҳоланки, ёзув кўникмаси лингвистик ва матн тўғрисидаги билимларнинг мураккаб бирлашмасидир ва стратегик билимлар ва ижтимоий-маданий хабардорликни ўз ичига олади. Шу билан бир қаторда, лингвистик билим билан боғлиқ ҳолда, кўплаб тил ўрганувчилар учун она тили ва чет тилида ёзишдаги асосий муаммолардан бири ўз ёзувларидаги сўзлашув нутқига оид тил шакллари мулоқот воситаси сифатида ёзма нутқнинг янада расмий талабларига қандай мослаштиришни билишдадир [6]. Сўнгги йигирма йил давомида олиб борилган тадқиқотларда аниқ таъкидлаганидек, ёзув шунчаки ёзма нутқ масаласи эмас. Масалан, ушбу тадқиқотларда оғзаки ва ёзма нутқ услубларидаги ўзгаришларга эътибор қаратилган ва уларнинг ҳар иккиси ўзидаги ахборот оқимини, риторик ва синтактик хусусиятларни, шунингдек, грамматик ва лексик тизимлардан фойдаланишнинг турли усулларига эга эканлиги кўрсатилган [3, 14]. Зеро, америкалик тилшунос Шарлин Полио талабаларнинг чет тилида ёзувини ривожлантиришнинг энг самарали манбасини яратиш учун тадрижий ва батафсил экспериментал тадқиқотлар олиб бориш лозим деб ҳисоблайди [15]. Умуман олганда, тил ўрганувчининг ёзув компетенциясини бу ёки у ёндашув ёрдамида такомиллаштириш мумкин дея тўлиқ ишонч билан айтиш қийин ва бевосита амалда яратилган таълим муҳитининг қай даражада соҳанинг илғор ахборот-коммуникация технологиялари билан жиҳозлангани ҳам ўз аҳамиятига эга.

Ҳозирги кунда бизнинг кундалик ёзув фаолиятимизнинг асосий қисми компьютер тармоғига уланган муҳитда амалга оширилмоқда. Электрон почта, ижтимоий тармоқдаги хабарлар ва матнлар каби янги жанрлар пайдо бўлди ва инглиз тилини ўргатиш дарс машғулотларининг анъанавий чегараларини сезиларли даражада кенгайтди [10]. Бироқ, ёзув компетенциясини самарали такомиллаштиришда ўқитувчи дарс машғулотида иштирок этувчи барча кўникма ва жараёнларни аниқ билиши лозим. Жумладан, бу нуқтаи назар мазкур компетенцияга туғма қобилият ёки беихтиёр бажариладиган одат сифатида эмас, балки тартиб-интизом ва меҳнат орқали эришилиши керак бўлган касб, малака сифатида қарашни тақозо этади [7] ва бу, ўз навбатида, амалиётда blended таълим муҳитини яратишдаги энг муҳим жиҳатларни белгилаб олишда ўқитувчига ёрдам беради.

Филологик олий таълимда blended таълим муҳитини яратишда ўқитувчи дарс машғулотларининг ҳар икки таълим платформаси учун алоҳида-алоҳида, аммо ўзаро узвий шаклда тақдим этилувчи ўқув материаллари ва топшириқларини шакллантиради ва бу ёндашув мазкур таълим шаклининг масофавий таълимдан фарқли йўсинда олиб борилишини белгилаб беради. Хусусан, асосий ўрганилаётган чет тили, мисол учун, инглиз тилида ёзув компетенциясини такомиллаштириш дарс машғулотларини ташкил этиш механизмида қуйидаги жараёнлар босқичма-босқич амалга оширилади: **мавзуни тақдим этиш (1), ўқув материалларини муҳокама қилиш (2), уйга вазифаларни тақдим қилиш ва қабул қилиш (3), топшириқларни баҳолаш (4), қайта алоқа (feedback) дан фойдаланиш (5) ва қўшимча ўқув машғулотларини (6)** ташкил этиш. Ёзув компетенцияси бўйича ташкил этиладиган дарс машғулотлари ҳар икки таълим платформаси умумий тарзда ташкил этилади. Жумладан, **(1)** мавзуларни тақдим этиш босқичи офлайн таълим шаклида ўқитувчи томонидан амалга оширилади ва бу жараён



талабаларни керакли назарий ахборот, яъни билим билан таъминлаш босқичидир ва онлайн таълим платформасида дастлабки босқичда ўтилган мавзу инфографик кўринишда такроран тақдим этилади. **(2)** Навбатдаги босқичда эса ўқув материалларини муҳокама қилиш жараёни амалга оширилади ва бунда олдинги мавзулар юзасидан талабаларнинг бажарган топшириқ ва вазифалари ўқитувчи раҳнамолигида коммуникатив тарзда олиб борилади. Бундан ташқари, онлайн таълим платформасида ҳам муҳокамалар мунтазам амалга оширилиб борилади. **(3)** Уйга топшириқ ва вазифаларни тақдим қилиш ва талабалардан қабул қилиб олиш жараёни эса тўлиқ рақамли таълим муҳитига ўтказилади, яъни топшириқ ва вазифа турига кўра, ўтилган мавзулар юзасидан топшириқлар онлайн таълим платформасида эълон қилинади ва талабалардан қабул қилиб олинади. Шунингдек, бу чора-тадбир наватдаги **(4)** топшириқларни баҳолаш ва **(5)** қайта алоқанинг мақбул шаклидан фойдаланиш каби жараёнларнинг сифатли ва қулай бўлишига замин яратади. Мисол учун, ўқитувчи талабалар томонидан тақдим этилган топшириқларни онлайн шаклда текширади ва баҳолайди, бу икки жараён ўзаро чамбарчас олиб борилади, яъни ўқитувчи талабанинг маълум бир ёзма нутқ жанри бўйича ёзув кўникмаларини баҳолайди ва йўл қўйилган хато ва камчиликларни бартараф этиш учун қайта алоқанинг самарали шаклидан фойдаланади, айниқса blended таълим муҳитида электрон қайта алоқа шакли самарали натижалар келтириши эҳтимолдан ҳоли эмас. Бу шаклда ўқитувчи томонидан хатоликлар кўрсатилади ва тўғри фойдаланиш мисоллари билан мувофиқлашган ўқув материалнинг гиперҳаволаси электрон топшириққа бирлаштирилган ҳолда талабаларга тақдим этилади. Булардан ташқари, бўлажак мутахассис сифатида талабаларнинг ёзув компетенцияси мисолида ўзлаштиришлари лозим бўлган билим, кўникма ва малакаларни фақатгина юқорида келтирилган босқичлар билангина амалда таъминлаш иложсиз. Шу боис blended таълим муҳитида **(6)** қўшимча ўқув машғулотларини йўлга қўйиш мақсадга мувофиқдир ва бу жараён асосан онлайн таълим платформасида маълум бир белгиланган вақтда ташкил этилади.

Blended таълим муҳити амалда яратилар экан, ундаги топшириқ ва вазифаларнинг ҳам ҳар икки таълим платформалари доирасида ўзаро уйғунлашган, яъни blended шаклининг вужудга келиши табиий ҳол. Blended вазифа – бу тўлиқ амалга оширилиши учун ҳам офлайн, ҳам онлайн қадамларни талаб қилувчи жараёндир [9]. Blended таълим шаклининг айни шу жиҳатини ҳисобга олиб, ёзув компетенциясини такомиллаштириш доирасидаги вазифа ва топшириқларни шакллантириш амалда самарали натижалар келтиради.

Хуллас, филологик олий таълим мисолида олиб қаралганда бўлажак мутахассис сифатида талабаларнинг ёзув компетенциясини blended таълим муҳитида такомиллаштириш жараёни тўғрисида таъкидлаш лозимки, мазкур жараён ўқитувчидан ҳар томонлама профессионал билим, кўникма ва малакани талаб қилади. Зеро, юртимизда Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо этиш учун бизга замонавий илм ва яна бир бор илм, тарбия ва яна бир бор тарбия керак. Бугунги ва эртанги кунимизни, ёшларимиз тақдирини ҳал қиладиган юксак малакали муаллим ва мураббийлар, профессор-ўқитувчилар, ҳақиқий зиёлилар керак [1]. Демак, таълимнинг сифатли бўлишида амалий жараёндаги муҳит, таълим воситалари, технологиялари ва татбиқ этилган ёндашувларгина эмас, балки ўқитувчининг педагогик маҳорати, билими,



замонавий АКТдан самарали фойдалана олиши ва талабаларнинг ўқитувчи билан ҳамкорликда фаолият олиб боришдаги кўникмаси ҳам долзарб аҳамиятга эгадир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Янги сайланган Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг лавозимга киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталари қўшма мажлисидаги нутқи. «Халқ сўзи» газетаси № 238 (8018), 07.11.2021.
2. Президент Шавкат Мирзиёев раислигида 28 январь куни мактаб таълимини ривожлантириш масалалари бўйича ўтказилган видеоселектор йиғилиши тўғрисида. «Халқ сўзи» газетаси № 20-21 (8082-8083), 29.01.2022.
3. Biber D., Johansson S., Leech G., Conrad S., Finegan E. (1999). The Longman grammar of spoken and written English. New York: Longman.
4. Brown J. (2005). Equity of literacy-based math performance assessments for English language learners. *Bilingual Research Journal*, 29(2), 337–364.
5. Bunch G.C., Willett K. (2013). Writing to mean in middle school: Understanding how second language writers negotiate textually-rich content-area instruction. *Journal of Second Language Writing*, 22(2), 141–160.
6. Burns A., Siegel J. (2018). Teaching the Four Language Skills: Themes and Issues. *International Perspectives on English Language Teaching*. London: Palgrave Macmillan.
7. Cheung Y.L. (2016). Teaching Writing. *English Language Education*, 5. Berlin: Springer Nature.
8. Conley D. (2005). College knowledge: What it really takes for students to succeed and what we can do to get them ready. San Francisco: Jossey-Bass.
9. Hinkelman D. (2009). Revival of paper: Booklets and textbooks in blended language learning. *JALTCALL 2008 conference proceedings* (pp. 35–40). Nagoya: JALTCALL.
10. Kirchoff P. (2018). Productive competences – speaking, writing, mediating. *Teaching English as a Foreign Language*. Berlin: Springer Nature.
11. Leki I. (1992). Understanding ESL writers: A guide for teachers. Portsmouth: Boynton/Cook Publishers.
12. Levy M. (2009). Technologies in Use for Second Language Learning. *The Modern Language Journal*, 93(3), 769–782.
13. Malcolm I.G. (1999). Writing as an intercultural process. *Writing: Texts, processes and practices* (pp. 121–141). London: Longman.
14. McCarthy M., Carter R. (1994). Language as discourse: Perspectives for language teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
15. Polio Ch. (2017). Second language writing development. *Language Teaching*, 50(2), 261–275.
16. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 3-жилд. Гидрофилия – Зебралар. – Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2002. – 704 б.



ЁШ БАСКЕТБОЛЧИЛАР ТРЕНИРОВКАСИНИНГ АСОСЛАРИ.

Ахмедов Умиджон Усмонович

Қўқон ДПИ спорт ва ҳаракатли ўйинлар кафедраси

Umidjonahmedov788@gm тел.912010335

Аннотация: Ушбу мақолада спорт машғулоти тизими, спорт машғулоти жараёнини ўзаро узвий боғлиқлиги, машғулоти жараёнида тайёргарлик даражаси, спорт машғулоти тузилиши ва амалга ошириши, ҳар бири ўзига хослик принципларига асослангани. Ёш спортчиларни тайёрлаш системасининг тузилиши каби маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: машғулоти, жисмоний тарбия, восита, Умумий ва махсус жисмоний тайёргарлик, психологик тайёргарлик, техник тайёргарлик, тактик тайёргарлик, назарий тайёргарлик, спорт, малака, кўникма, жисмоний ривожланиш.

ОСНОВЫ ТРЕНИРОВКИ У ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ.

Ахмедов Умиджон Усмонович

Кокандсий ГПИ кафедраси спорт ва подвижных игр.

Umidjonahmedov788@gm тел.912010335

Аннотация: В данной статье рассматриваются система спортивной подготовки, взаимозависимость процесса спортивной тренировки, уровень подготовки в тренировочном процессе, структура и реализация спортивной тренировки исходя из принципов индивидуальности. А также приведена такая информация, как структура системы подготовки юных спортсменов.

Ключевые слова: тренировка, физическое воспитание, медиа, общая и специальная физическая подготовка, психологическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, теоретическая подготовка, спорт, квалификация, умение, физическое развитие.

FUNDAMENTALS OF YOUNG BASKETBALL TRAINING.

Akhmedov Umidjon Usmonovich

Kokand DPI Department of Sports and Moving Games

Umidjonahmedov788 @ gm tel.912010335

Annotation: This article describes the system of sports training, the interdependence of the sports training process, the level of training in the training process, the structure and implementation of sports training, each of which is based on the principles of individuality. Information such as the structure of the training system for young athletes is given.

Keywords: training, physical education, media, General and special physical training, psychological training, technical training, tactical training, theoretical training, sports, qualification, skill, physical development.

Спорт машғулоти илмий жиҳатдан асосланган бўлиши лозим. Буни таъминлаш учун, спорт машғулоти системасини асосий ҳолларини яхши билиш, қатъий риоя қилиши керак. Спорт машғулоти системаси деганда биз қуйидагиларни: вазибалар,



принциплар, воситалар, методлар ва ҳоказоларни назарда тутиб, спортчиларни тарбиялаш ва давомий равишда жисмоний ривожланиши бир бутун жараён деб фарз қиламиз. Бу илмий асосланган ва амалий текширилган ситемадир. Унинг самарадорлиги жуда ҳам аниқдир. Тренировка - бу инглизча сўз бўлиб, айнан қуйидаги маънони англатади. Машқ қилиш ва дрессировка қилиш маъноси демақдир.

Ҳозирги пайтда ҳам баъзи бир мураббийлар спорт тренировкасини жисмоний машқларни қайтариш деб тушунадилар. Лекин бу катта хатодир. Спорт тренировкаси жисмоний тарбиянинг формасидан бўлиб, анча кенг ва кўп қиррали жараёндир.

Спорт тренировка жараёни 5 та ўзаро узвий боғлиқ қисмлардан иборат:

1. Умумий ва махсус жисмоний тайёргарлик.
2. Психологик тайёргарлик.
3. Техник тайёргарлик.
4. Тактик тайёргарлик.
5. Назарий тайёргарлик.

Бу ҳамма тайёргарлик турларини натижасида спорт тайёргарлиги яна шаклланади. Спортчининг қандай тренировка қилганлиги даражасининг асосий кўрсаткичи спорт натижаси ҳисобланади. Бироқ мусобақа натижаларига қараб, умумий тренировка қилинганлик даражаси ҳақида, спортчининг баъзи бир тайёргарлиги ҳақида озроқ фикр юритиш мумкин. Ҳозирги вақтда ҳамма кучли спортчилар йиллик тренировка жараёнида тайёргарлик даражасини баъзи бир томонлари қай даражадалигини аниқлаш учун, умумий жисмоний тайёргарлик, техник тайёргарлик буйича назорат машқлар (нормативлар) топширадилар. Тренировка қилинганлик даражаси ҳолатини спорт формаси деб аталиш қабул қилинган. Бундай спорт формаси тренировка мусобақа даврининг бошларида эришилган ва уни охиригача сақланиб қолиши керак.

Тренировкани тўғри уюштирганда тренировкага бўлган мослашиш йилдан йилга ўсиши лозим. Ўтиш даврида тренировка вақтини камайиши ва уни бўлмаслиги сабабли тренировкага бўлган мослашиш биров камаяди.

Ҳозирги даврга келиб, ўйин ҳаракатларининг фаоллашмаганлиги, техник усуллар янада кўпайганлиги тайёргарлик даражасига бўлган талабни оширади. Ҳозирги кунларда ўйин мазмунини, тайёрлов системаларини функционал фаолиятини такомиллаштириш ва ҳар хил малакаларни яхши ўзлаштириш айниқса зарур.

Ўйинчилар ҳар турдаги ҳаракатлар комплексини бажаришлиги улар махсус тайёргарликни мукамал эгаллашганини талаб этади. Бунинг ичига шахсий сифат ва малакалардан ташқари ўзаро жамоа бўлиб ҳаракат қилишни махсус малакалари ва қобилиятлари киради.

Ҳар бир ўйинчининг умумий ўйин тайёргарлигидан ташқари жамоада зарур бўлган функцияларни бажариш учун керак бўлган билим, сифат ва малакаларни ўзлаштириши лозим бўлади.

Болалар ва ўсмирлар спорт тренировкаси агар, организмда анатомо-физиологик ўзгариш ижобий бўлганини ва соғломлаштиришга таъсир қилиши ҳамда жисмоний ўсиши ва спорт натижалари юқори бўлишга моил бўлганда тўғри деб ҳисобланади.

Ёш спортчиларни тайёрлаш системасининг структураси қуйидагиларни: дастлабки тайёргарлик (7-10 ёш), махсус бошланғич тайёргарлиги 1 йиллик таълимотга мўлжалланган (10-11 ёшлар учун ўқув тренировка гуруҳи), баскетбол буйича



йўналтирилган тайёргарлик (икки ва уч йилга мулжалланган тренировка гуруҳи) ва спорт такомиллаштириш гуруҳларини ўз ичига олади. Системалар ўртасидаги ўзаро алоқа ҳар бир тайёргарлик босқичларини бевосита ўзаро боғлиқлигини таъминлайди.

Спорт тренировкасининг принциплари: Спорт тренировкасининг тузилиши ва амалга оширишлиги онглилик, қайтаришлилик, аста секинлик, кўргазмалилик, ҳар бир ўзига хослилик принципларига асосланади. Бу принципларнинг кўпчилиги педагогикадан ўзлаштириб олинган бўлиб, булар спорт тренировкасининг вазифалари ва шароитларидан келиб чиққан педагогик жараён дир.

Онглилик принципи. У спортчини ўзини тайёргарлик жараёнига онгли равишда ва фаол муносабатда бўлишиликни назарда тутлади. Ўз тайёргарлигига юқори онглилик муносабатида бўлганда назария ва методикани чуқур ўрганиши, спортчида катта тажриба ва билим яратиб, шу сабабли самарали тренировка қилиш, мусобақада муваффақиятли қатнашиш ва кейинчалик шуларга ўз тажрибасини ўртоқлашишидан иборат дир.

Қайтаришлилик принципи физиологик ҳолатга асосланади. Негаки у шартли рефлекс алоқаларини ташкил қилиш ва организмда тренировка таъсири остида зарур, бўлган (мос) ўзгаришларни юзага келтириш учун бажарилади. Тренировка машғулотларини, жисмоний машқларни қайтармасдан спортда ривожлантириш ва такомиллаштириш бўлиши мумкин эмас. Спорт тренировкасида баъзи жисмоний машқларни қайтармасдан спортда ривожлантириш ва такомиллаштириш бўлиши мумкин эмас. Спорт тренировкасида баъзи жисмоний машқларни қайтариш, шу билан бирга бутун тренировка машғулотларини оптимал равишда қайтаришлилик талаб қилинади. Баъзи машқларни қайтариш сони ва улар ўртасидаги дам олиш интервали спортчининг тайёргарлигига, унинг ёшига, машқ турига, ташқи муҳитга-максимал юкламани алмашинишлигига боғлиқ дир.

Ҳафталик ёки бошқа цикл бошида спортчининг организми аввалги ҳафта тренировка юкласидан бутунлай тикланган бўлиши жуда муҳим дир. Ҳозирги пайтда юқори малакали спортчилар кундалик тренировка машғулотларига ўтаяптилар, шунга қараб, уларнинг юклама (миқдор ва интенсивлик жиҳатдан) қайтарилишлик миқдори ўзгаради.

Аста-секинлик ёки изчиллик принципи. Спортчининг муваффақиятида жуда муҳим, ҳаттоки ҳал қилувчи аҳамиятга эга. Физиологиядан маълумки, органларнинг ўзгариши ва организм системаларини ўзгариши, уларни функцияларни яхшиланиши, узоқ муддат ичида аста-секин давом этган тренировкасининг таъсирида бўлади. Бироқ аста-секинлик спортчининг кучи ва имкониятига мос келиши лозим. Уни тренировкага бўлган чиниқишини яхшилана боришига, спорт натижалари, спорт маҳоратини бир неча йилда ўсишга олиб келади. Ўргатиш методикаси педагогиканиннг асосий қоидаларига (оддийдан мураккабга) асосланади.

Кўргазмалилик принципи – кинограмма, ўқув киносуратлари ва ҳоказолар ўргатишни сезиларли даражада тезлаштиради, мукамал техникани ўзлаштиришга ёрдам беради. Ўрганишда спортчиларни техникасини ва тренерни кўрсатаётган ҳаракатларини катта диққат, эътибор билан кузатиш керак.

Ўзига хослилик принципи (эриша оладиганлилик) - спортчининг тренировкасини тузиш ва ўтказишни, унинг ўзига хос хусусиятларини (жинси, ёши, тайёргарлиги, соғлиқнинг қай даражадалиги, маълум сифатларини ривожланганлик



даражасини) ҳисобга олишни талаб қилади. Спортчини тарбиялашда ўзига хос ёндошиш, техника ва тактикани ўргатишда, катта самара беради. Ҳар бир спортчининг функционал имкониятларини ошириш мақсадида, тренировка нагрукасини аниқлашда уларга шахсий ёндошиш жуда муҳимдир. Спортчининг ўзига хослилик имкониятини ўрганиш авваломбор аниқ машқлар орқали олиб борилади. Бу машқларнинг доим қўлланиши ва мусобақага қатнашиш натижаси спортчининг тайёргарлигини кучли ва кучсиз томонларини аниқлайди, ҳамда шунга мувофиқ тренировкага ўзгартиришлар киритилади. Юқорида келтирилган принциплар тренировка жараёнида қўлланиладиган асосий ҳоллар ҳисобланади, бу асосий принциплар ўзаро боғлиқ ва ўзаро келишилгандир. Тарбиянинг кўп қирралиликка аста-секинликсиз, аста-секинликсизга эса қайтаришликсиз эришиш мумкин эмас. Эриша оладиганлик (ўзига хослилик)ни ва хоказоларни ҳисобга олмасдан муваффақиятга эришиш мумкин эмас.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Айрапетьянц Л.Р., Годик М.А. Спортивные игры. Т., Ибн-Сино, 1991
2. Бриль М.С. Отбор в спортивных играх. М., ФиС, 1980
3. Вуден Д. Современный баскетбол. М., ФиС, 1987
4. Ганиева Ф.В. Хужумда жамоа булиб харакат килишни уюштиришда кулланиладиган машқлар. Усл.кулланма. 1998
5. Исматуллаев Х.А., Ганиева Ф.В. Баскетболда техник приемларни эгаллашда ёрдам берувчи хуккабозлик машқлари. Метод.кулланма. Т., 1999
6. Костикова Л.В. Методика ведения НИР по баскетболу. Метод.рекомендации для студентов. М., 1980
7. Колос В.М. Теория и практика. Метод.пособие. М., ФиС, 1986
8. Костикова Л.В. Система контроля в подготовке баскетболистов высокой квалификации. М., ФиС, 1986
9. Курбанов Ш.Э., Сейтхалилов Э.А. Национальная модель и программа по подготовке кадров - достижение и результат независимости Узбекистана. Т., «Маърифат», 2001
10. Мини-баскетбол. Международные правила. М., ФиС, 2000
11. Официальные правила баскетбола. Т., 2001
12. Портнов Ю.М. Баскетбол. – Учебник для ИФК. М., ФиС, 1988
13. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Киев, 1997



ПЕДАГОГИКАДА МЕҲНАТ ТАРБИЯСИНИНГ АХАМИЯТИ

Гаппаров Беҳзод Нематиллаевич

Жиззах Политехника институти катта ўқитувчиси
Tel: +99899 556-06-50 Email: gapparov1174@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада ҳозирги кунда педагогикада меҳнат тарбиясининг аҳамияти хусусида атрофлича тўхталиб ўтилиб, бунда Шарқ мутафаккирларининг фикрлари ҳам инобатга олинди, ҳаммаси ҳам меҳнатни ва меҳнат тарбиясини яшаш шартини, инсоннинг маънавий қиёфасини белгиловчи мезон деб ҳисоблашган.

Калит сўзлар: меҳнат, таълим, тарбия, одоб, ахлоқ, урф-одатлар, қадимий мерослар, халқ анъаналари.

ЗНАЧЕНИЕ ТРУДОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

Гаппаров Беҳзод Нематиллаевич старший преподаватель джизакского политехнического института

Tel: +99899 556-06-50 email: gapparov1174@mail.ru

Аннотация: В статье обсуждается значение трудового воспитания в современной педагогике с учетом взглядов восточных мыслителей, все из которых рассматривали труд и трудовое воспитание как условие жизни, критерий определения духовного образа человека.

Ключевые слова: труд, образование, воспитание, этикет, нравственность, обычаи, древнее наследие, народные традиции.

THE IMPORTANCE OF LABOR EDUCATION IN PEDAGOGY

Gapparov Behzod Nematillaevich He is a senior lecturer at Jizzakh Polytechnic Institute

Tel: +99899 556-06-50 Email: gapparov1174@mail.ru

Annotation: This article discusses the importance of labor education in pedagogy today, taking into account the views of Eastern thinkers, all of whom considered labor and labor education as a condition for life, a criterion for determining the spiritual image of man.

Keywords: labor, education, upbringing, etiquette, morals, customs, ancient heritage, folk traditions.

Ўзбек халқи асрлар давомида ёш авлодни меҳнатга, мустақил ҳаётга тайёрлашга алоҳида эътибор бериб келган. Чунки яшаш учун инсонлар меҳнат қилиш, меҳнат қуролилари, меҳнат қилиш воситаларини ўйлаб топишга мажбур бўлди. Одамлар ўз ўрнида меҳнат яшаш учун кураш манбаи эканлигини англаб етди. Давр ўтиши билан ақлий меҳнат жисмоний меҳнатдан ажралиб чиқди, меҳнат тарбиясига мунособат ўзгарди. Энди болаларни жисмоний меҳнатга тайёрлаш биринчи ўринга қўйилди. Шунинг учун ҳам меҳнат тарбияси халқ педагогикасининг асосини ташкил этади.

Халқ педагогикасида бекорчилик, бамаънилик ва ялқовлик қаттиқ қораланиб, меҳнатсеварлик, заиф ва ёлғиз кишиларга ёрдам бериш мақталар эди. Меҳнат қилиш, меҳнатни севиш - киши камолотининг мезони, меҳнат қилиш - саломатлик воситаси ҳисобланади.



Ота-боболаримиз болаларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиб, ўғил бола ва қиз болаларнинг меҳнатини бир-биридан ажратишга, болаларнинг ёшига қараб меҳнат тақсимлаш, меҳнат воситасида ижобий одатларни тарбиялашга ўргандилар ва бу борада яхшигина тажрибага ҳам эга бўлишди. Барча эзгуликларнинг манбаи меҳнат, барча ёвузликларнинг манбаи ялқовлик эканини ҳаётнинг ўзи кўрсатди. Дарвоқе, халқ тарбия тизимида меҳнат тарбияси марказий ўринни эгаллаши ҳам бежиз эмас, албатта. Масалан, халқ меҳнатсиз яшашни ахлоқсизлик деб санайди. Демак, ахлоқли бўлиш учун меҳнат қилиш керак экан-да. Ёки гўзаллик тарбиясининг замирида ҳам меҳнат ётади. Чунки меҳнат қилмасанг, ҳаёт ҳам, турмуш ҳам гўзал бўлмайди, меҳнатсиз ҳовли-жойинг ҳам, уйинг ҳам ораста бўлмайди [1].

Меҳнат қилмасанг, кийим-кечагинг ҳам тоза бўлмайди. Меҳнат қилмасанг, қорнинг ҳам тўймайди. Машаққат чекиб ўқиб-ўрганмасанг, қалбинг ҳам, фикринг ҳам гўзал бўлмайди. Хуллас, барча моддий ва маънавий бойликларнинг манбаи меҳнатдир, Меҳнат қилмаган киши ҳам жисмоний, ҳам маънавий томондан яроқсиз бўлади. Зеро, ҳаракат қилмаса, яъни оқиб турмаса, сув ҳам қўлмак бўлиб сасийди.

Ўзбек халқ педагогикасининг ўзига хос томонларидан бири шундаки, болалар кундалик уй-рўзгор, боғдорчилик, меъморчилик, дурадгорлик, чорвачилик ишларини ота-оналари, ака-укалари, опа-сингиллари билан ҳамкорликда бажариб, ҳам жисмонан, ҳам руҳан камол топиб борадилар. Бу жараёнда ота-оналар, катталар болаларда меҳнатсеварлик фазилатини таркиб топтиришга ҳаракат қиладилар ва ўзлари ҳам бу борада намуна кўрсатадилар. Бу эса анъанага айланади.

Ўзбек оилаларида ёшлар ота-оналарини, акаларини, опаларини, умуман катталарни чуқур ҳурматлашга ўргатилади. Одатда 5-6 ёшдан бошлаб кучлари етадиган оилавий юмушларда иштирок этишга ўргатилади. Катталарнинг олдида сукут сақлаш, тартибли, интизомли бўлиш, катталарнинг топшириқларини бажаришга ўргатилади. Шу сабабли катталар сўзсиз обрўли, болалар эса оиланинг суюклисидир. Улар катталарнинг ғамхўрликлари билан қамраб олинган. Халқнинг меҳнатга бўлган мунособати “Меҳнатнинг таги роҳат”, “Меҳнат қилган хор бўлмас”, “Меҳнат қилган элда азиз”, “Ишлаган тишлайди, ишламаган кишнайди” каби мақолларда ўз ифодасини топган [2].

Шу ўринда бир ривоятни келтиришни лозим топдик. Ривоят қилишларича, бемор ётган ота ўзининг сўнгги кунларида ўтган умрини сарҳисоб қилиб, боласини вақтида меҳнатга тайёрламаганига пушаймон ейди ва бу хатосини тузатиб, ўғлининг тақдиридан хотиржам бўлиб кетишга қарор қилади. Ўғлини ёнига чақириб: “Ўғлим, эртага эрталабдан тер тўкиб ишлаб, менга бир ақча пул топиб кел”, - деб тайинлайди. Ўғил уйдан чиқиши билан онаси бир ақча пул бериб, “бора қол, ўғлим, бу пулни кечқурун олиб келиб отанга берасан”, - дейди. Ўғил кеч бўлганда отасининг ҳузурига келиб, пулни унга беради. Отаси пулни олиб, ёниб турган оловга (ўчоққа) ташлайди. Ўғил пинагини бузмайди. Ота: “Ўғлим, эртага яна бир ақча пул олиб келасан”, - дейди. Ўғил рози бўлади. Уйдан чиққач, онаси яна бир ақча пул беради ва тайинлайди: “Ўғлим, кечгача кўнглингни ҳушлаб юравер. Фақат кечки пайт келишда кўчанинг бошидан югуриб кел, токи озроқ терлагин, отанг ишонсин”, - дейди. Ўғил чиқиб кетади ва кечки пайт кўчани бир айланиб, югуриб келади ва пулни отасига беради. Ота яна пулни оловга ташлайди. Ўғил бефарқ. Ота яна эртага пул топиб келишни тайинлайди. Она ҳам бу гал ўғлига пул бермай: “ўғлим, ўзинг ишлаб пул топмасанг, бўлмайди”, - дейди. Ўғил чиқиб кетади.



Кечгача юк ташиб, бир ақча пул топиб келади. Отасига киритиб беради. Ота пулни олиб, яна оловга ташламоқчи бўлганда, ўғил жон-жаҳди билан отасининг қўлига ёпишади: “Ота, бу нима қилганингиз. Ахир, бу пулни мен қанча қийналиб топдим”, - дейди. Шунда ота ўғлидан хотиржам бўлади. Қиссадан ҳисса шуки, меҳнатнинг нони ширин бўлади. Меҳнат эвазига келган нарса қадрланади. Бу ҳам халқимизнинг фарзандларини меҳнатга тайёрлашнинг оқилона бир йўлидир [3].

Донишмандлар фикрича, меҳнат инсонни уч балодан: юрак сиқилишдан, ахлоқий бузилишдан, муҳтожликдан сақлайди. Текинхўр, дангаса, ялқовларга нисбатан айтилган “Бекорчидан худо безор”, “Текинхўрга шафқат йўқ”, “Бахт ялқовга бегона” каби мақолларини айтган. Халқ педагогикасида бекорчилик, бемаъничилик ва ялқовлик қаттиқ қораланиб, меҳнатсеварлик, заиф ва ёлғиз кишиларга ёрдам бериш мақталган. Ислом динида меҳнат қилиш ибодат қилиш билан баробарлиги, меҳнат қилишдан уялмаслик кераклиги айтилган. Зеро, меҳнат инсон ҳаётининг кўрки, беагаи. Меҳнат инсонга бахт-саодат, фаровонлик бахш этади. Ҳалол меҳнат маънавий ҳаётнинг мезони ҳисобланади. Пайғамбаримиз ҳалол меҳнат ҳақида айтган ҳадисларида деҳқончиликни улуғлайдилар. Улар: “Деҳқончилик билан шуғулланинглр. Деҳқончилик муборак касбдир”, [4] - яна бу борада: “Ишни пухта ва яхшилаб қилган кишини Аллоҳ яхши кўради”, [5] - дейдилар.

Буюк олим, мутафаккир **Мирзо Улуғбек** ҳам меҳнат тарбиясига алоҳида эътибор беради. Унинг мадрасасида ўқиган шогирдлар бу ердаги ҳар бир тадбирда, бинони тозалаш, кўкаламзорлаштириш ва бошқа ишларда фаол қатнашганлар. Улуғбек ўқишда, умуман ҳаётда, меҳнатда чидамли бўлишни юқори баҳолайди, болаларда бу сифатларни тарбиялашни талаб этади. Чидамлилик ва меҳнатсеварликни ўз тимсолида намоён этади. У ўзи ҳақида: “Юлдузлар жадвалини тузиш мақсадида биз кечаю кундуз ишладик, ўз мўлжалланган мақсадларимизга етгунча биз ўзимизга қадар яратилган жадваллар билан таққосладик, қайта туздик ва шу тариқа юз қайталаб тузатишлар киритиб, ўн саккиз йилдан сўнггина ўз кўзлаган ниятимизга етдик”, - дейди.

Ҳазрат Алишер Навоий эса, кишиларни меҳнатига қараб икки гуруҳга бўлади: номуносиб эл ва муносиб эл.

“Номуносиб эллар – бошқалар меҳнати эвазига яшовчи, айш-ишрат ва кайф-сафо қилувчи кишилар”.

“Муносиб эл” - ўз меҳнати билан кун кўрувчи, жамият манфаати учун курашувчи соф виждонли кишилар. Булар софдил, инсофли косиблар, деҳқонлар, хунармандлар, санъаткорлардир. [6]

Навоий меҳнатни бахтли ҳаёт манбаи деб билади. У инсон ҳаётида меҳнат муҳим аҳамият касб этишини айтиб: “юк чекмоқ ила кишига зеболик эрур”, - дейди. Демак, меҳнат кишини камолга етказади. Шунинг учун ҳам аллома ўз асарларида ижобий қаҳрамонларини меҳнатсевар, меҳнатни улуғлайдиган кишилар қилиб тасвирлайди.

Навоий режа билан, ақл билан ҳалол меҳнат қилишни маслаҳат беради. Меҳнат билан оила, юрт обод бўлишини айтади. У ёшларни ишни пухта, ўз вақтида бажаришга даъват этади.

Аҳмад Дониш кишиларни ғайратли бўлишга, ўз хусусий ишларига ўралиб қолмай, қайси йўл билан бўлса ҳам, халқ учун фойда келтиришга даъват этади.

Абдулла Авлоний эса, бирор фойдали касб-хунарни эгаллашни ёшларнинг асосий бурчи ҳисоблайди. У бир одам икки ишни эплай олмайди, фақат муайян бир хунар



билан шуғулланиш, уни пухта эгаллаш лозимлигини уқтиради. У бемехнат кун кечириниш ҳамма энг ёмон сифатларнинг ибтидоси деб ҳисоблайди. Шунинг учун ҳам у меҳнатни улуғлайди. Меҳнат қилиш инсоннинг энг гўзал фазилатидир, дейди. Ҳар ким бахт ва камолотга меҳнат орқалигина эришиши мумкинлигини уқтиради.

Саъдий Шерозий ўз асарларида ҳар бир ёш, оиладаги аҳволидан қатъий назар, хунар ўрганиши кераклигини айтади:

*Хунар лозим, нақшин чизса бўлмай,
Деворларга бўёқлар - пушти, ангор.
Агар бўлмас экан, фазлу хунар ҳеч,
Билиб бўлмас одами, нақши девор. [7]*

Унинг “Тулистон” асарида ривоят қилишларича “... бир донишманд фарзандларига шундай насиҳат қилади: “Азиз ўғлонларим, хунар ўрганишлар, ... хунар қайнар булоқ, туганмас давлатдир, агар хунарманд молидан маҳрум бўлса, қайғуси йўқдир, чунки хунарнинг ўзи давлатдир. Хунарманд қаерга борса, кадрланади ва у уйнинг тўридан жой олади. Хунарсиз одам эса ҳамини машаққат чекади, тиланчилик қилади””.

[8]

Бундан кўриниб турибдики, Шарқ мутафаккирларининг ҳаммаси ҳам меҳнатни ва меҳнат тарбиясини яшаш шарт, инсоннинг маънавий қиёфасини белгиловчи мезон деб ҳисоблашган.

Халқ инсоннинг саломатлиги, жисмоний бақувват бўлиши ва чиниқишида меҳнат муҳим омил эканлигини англади, буни ўз тажрибасида кўрди, тарбияда бу тушунчани болалар онгига ҳам сингдиришга ҳаракат қилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Боймуродова Ч.Ў. “Педагогикамизда халқ меҳнатининг шакли, усули ва мазмуни”. Андижон машинасозлик институти илмий-оммабоб журнали. Андижон шаҳри. 2-сон. –бетлар.
2. Гаппаров Б.Н. ва бошқалар. “Халқ педагогикаси”. “Тафаккур” нашриёти. - Т: 2009. 199-202 бетлар.
3. Боймуродова Ч.Ў. “Шахсни камолга етказиш ва ҳаётга тайёрлашда меҳнат тарбиясининг ахамияти”. “Педагогик таълим кластери: муаммо ва ечимлар” мавзусида халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. Чирчиқ шаҳри. 25-26 июнь 2021 йил. 516-518 бетлар.
4. “Ўзбек педагогикаси тарихи”, проф. А.Зуннунов таҳрири остида, Тошкент-1997 йил, 27-бет.
5. “Ўзбек педагогикаси тарихи”, проф. А.Зуннунов таҳрири остида, Тошкент-1997 йил, 28-бет.
6. Ўрта Осиёда педагогик фикр тараққиётдан лавҳалар. Тошкент – 1996 йил, 180-бет.
7. Саъдий “Тулистон”, Ғ.Ғуллом номидаги Бадиий адабий нашриёт, Тошкент-1968, 151-152-бетлар.
8. Саъдий “Тулистон”, Ғ.Ғуллом номидаги Бадиий адабий нашриёт, Тошкент-1968, 117-бет.



ЁШ ЕНГИЛ АТЛЕТИКАЧИЛАРНИНГ ЖИСМОНИЙ ИМКОНИАТЛАРИНИ НАЗОРАТ ҚИЛИШ ВА РИВОЖЛАНТИРИШ

Рахматова Дилноза Нигбаевна

П.ф.н (педагогика фанлари номзоди)

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети

“Жисмоний тарбия, спорт назарияси ва услубияти” кафедраси доценти

dilnozara1982@gmail.com Tel: +99897-4201582

Аннотация: Мазкур мақолада ёш енгил атлетикачиларнинг жисмоний имкониятларини турли ҳил машгулотлар ёрдамида назорат қилиш орқали ривожлантириш хақида сўз борган.

Калит сўзлар: Жисмоний тайёргарлик, максимал куч, индивидуал хусусият, назорат машқлари, старт кучи, асосий масофа, морфофункционал ҳолат, куч компоненти.

МОНИТОРИНГ И УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

Рахматова Дилноза Нигбаевна

К.п.н (кандидат педагогических наук)

Доцент кафедры «Теория и методика физической культуры, спорта»

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта

dilnozara1982@gmail.com Tel: +99897-4201582

Аннотация: В этой статье обсуждается развитие молодых спортсменов в путем управления их физическими способностями с помощью различных упражнений.

Ключевые слова: Физическая подготовка, максимальная сила, индивидуальные особенности, контрольные упражнения, стартовая сила, базовая дистанция, морфофункциональное состояние, силовая составляющая.

MONITORING AND DEVELOPING THE PHYSICAL CAPABILITIES OF YOUNG ATHLETES

Rakhmatova Dilnoza Nigbaevna

P.f.n (candidate of pedagogical sciences)

Uzbek State University of Physical Culture and Sports Associate Professor of "Physical Education, Sports Theory and Methods" dilnozara1982@gmail.com Tel: + 99897-4201582

Annotation: This article discusses the development of young athletes' physical abilities through control through a variety of exercises.

Keywords: Physical training, maximum strength, individual trait, control exercise, starting strength, basic distance, morphofunctional condition, strength component.

Мавзунинг долзарблиги. Мамлакатимизда жисмоний тарбия ва спорт давлат сиёсатининг устувор вазифасига айланиб, миллат генофондини такомиллаштириш, ёш авлодни юсак жисмоний ва интеллектуал салоҳиятга эга этиб тарбиялаш воситаси сифатида миллий истиқлол ғояларини тарғиб этишда стратегик аҳамиятга эга бўлган энг муҳим соҳа сифатида фойдаланилмоқда. Ўқув ва илмий-услубий адабиётларда



таъкидланишича, бошланғич спорт ихтисослиги босқичида югурувчиларни турли масофаларга узил-кусил ажратиш мумкин эмас. Уларнинг машғулотлари ягона услубий тамойил бўйича содир бўлади. Бироқ ўтказилган динамометрик тадқиқотлар шуни кўрсатадики, тезкорлик ёки чидамлилиги устувор ривожланган ёш спортчиларни айнан 12 ёшда ихтисослик бўйича ажратиш мақсадга мувофиқ. Поли динамометрия услуби тезкор-куч тайёргарлик даражасини аниқлаш ва келгуси такомиллашувини башоратлашга имкон берувчи энг ахборотли услуб ҳисобланади.

Ёш спортчиларнинг индивидуал хусусиятларини баҳолаш учун организмнинг таянч-ҳаракат аппарати, кардио-респиратор тизимлари ва ҳаёт таъминоти ишининг кучи, иқтисодлилиги ва барқарорлигини акс эттирувчи комплекс мезонлар энг тўғриси ҳисобланади. Ушбу мезонлар ёш спортчилар организмни мусобақа юктамаларига нисбатан функционал тайёргарликнинг индивидуал тузилмасини аниқлашга имкон беради.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги ПФ-5924-сонли “Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида давлат бошқарув тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” 2018 йил 5 мартдаги ПФ-5368-сонли Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 14 августдаги, ПҚ-3907-сонли “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмонан баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида” қарори, шунингдек ушбу соҳадаги бошқа меъёрий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ўз ҳиссасини қўшади.

Тадқиқотнинг мақсади - ёш спортчилар чидамлилигини ривожлантиришда назорат воситалари ва услубларини қўлланилиш самарадорлигини назарий асослаш ва тажрибада исботлаш.

Тадқиқот вазифалари:

Ёш спортчилар чидамлилигини ривожланиш мониторингини назарий асослаш ва тузилмавий-тизимли моделини ишлаб чиқиш;

Чидамликни ривожланиш даражасига таъсир кўрсатувчи аҳамиятли кўрсаткичларни ва тайёргарликни турли босқичларида эҳтимолдаги тебраниш доирасида уларнинг модел даражасини аниқлаш;

Ёш спортчиларда чидамликни ривожланиш темпини кўп йиллик ўсиш динамикаси маълумотлари бўйича индивидуал мослашиш қобилиятларини ўзига ҳос хусусиятларини очиб бериш;

Тадқиқот натижалари ва унинг муҳокамаси:

Старт кучи, яъни кучни дастлабки 0,1 сония ичида ўсиш тезлиги спринтерлар учун энг ахборотли динамометрик кўрсаткич ҳисобланади. Ушбу катталиқ барча ёш гуруҳларида ўсмирлар каби, қизлар орасида ҳам спринтча югуриш натижалари билан ўзаро ишончли боғланишга эга. Спорт маҳорати ортган сари старт кучи ва спринтча югуриш натижаларининг ўзаро боғлиқлиги функционалга яқинлашади. Ушбу далилни шундай тушунтириш мумкин, тез югуришда таянч-депсиниш фаза давомийлиги тахминан 0,1 сонияни, максимал кучга эришиш вақти эса 0,4-0,6 сонияни ташкил этади. Шунинг учун тез югуриш шароитларида спортчи ҳаракат кучининг мумкин бўлган максимал даражасини деярли намоён этишга улгурмайди. Спринтер учун фойдали



ташқи кучни тезроқ, максимал аҳамиятга эга бўлган, аммо депсинишни бажариш учун самарали бўлганини камроқ ривожлантириш муҳим ҳисобланади.

Асосий масофаларга югурувчи спринтерларнинг сон, болдир ва оёқ панжаларини букувчи ва ёзувчи мушакларнинг кўрсаткичлари билан натижалар орасидаги боғлиқлик таҳлили ўтказилди, натижада спортчиларнинг куч ва тезкор куч тайёргарлиги улар кўрсатадиган спорт натижаларига таъсири аниқланди. Ўз навбатида корреляция таҳлили, машғулот жараёни самарадорлигини ўрганиш бўйича назорат ўтказишда мўлжал олишга имкон берувчи энг ахборотли динамометрик тавсифларни аниқлашга ёрдам берди (1 жалвалга қаранг).

1- жадвал

Асосий масофада 12-18 ёшли спринтерларнинг натижалари

Динамометрик кўрсаткичлар	Ёши						
	12	13	14	15	16	17	18
Сонни букувчи мушаклар							
Максимал куч	0,612*	0,567	0,692*	0,752*	0,698*	0,559	0,598
Куч градиенти	0,524	0,698*	0,726*	0,854*	0,752*	0,857*	0,715*
Старт кучи	0,901*	0,821*	0,854*	0,968*	0,996*	0,984*	0,948*
Бўшашиш тезлиги	0,749*	0,774*	0,816*	0,839*	0,871*	0,831*	0,829*
Сонни ёзувчи мушаклар							
Максимал куч	0,889*	0,782*	0,496	0,624	0,769*	0,792*	0,553
Куч градиенти	0,590	0,854*	0,769*	0,729*	0,863*	0,863*	0,874*
Старт кучи	0,854*	0,871*	0,931*	0,889*	0,934*	0,9789*	0,915*
Бўшашиш тезлиги	0,698*	0,711*	0,786*	0,659*	0,699*	0,711*	0,752*
Болдирни букувчи мушаклар							
Максимал куч	0,749*	0,789*	0,627	0,528	0,541	0,585	0,582
Куч градиенти	0,550	0,663	0,772*	0,788*	0,696*	0,589	0,689*
Старт кучи	0,595	0,698*	0,725*	0,810*	0,997*	0,952*	0,950*
Бўшашиш тезлиги	0,651*	0,614	0,701*	0,624	0,785*	0,852*	0,866*
Болдирни ёзувчи мушаклар							
Максимал куч	0,889*	0,688*	0,784*	0,849*	0,758*	0,512	0,496
Куч градиенти	0,692*	0,781*	0,719*	0,711*	0,783*	0,852*	0,871*
Старт кучи	0,859*	0,783*	0,892*	0,867*	0,956*	0,961*	0,913*
Бўшашиш тезлиги	0,639	0,697*	0,759*	0,688*	0,742*	0,819*	0,820*
Оёқ панжаларини букувчи мушаклар							
Максимал куч	0,755*	0,714*	0,686*	0,698*	0,711*	0,721*	0,852*
Куч градиенти	0,652*	0,773*	0,775*	0,616	0,698*	0,724*	0,912*
Старт кучи	0,852*	0,817*	0,745*	0,852*	0,949*	0,983*	0,881*
Бўшашиш тезлиги	0,745*	0,750*	0,467	0,568	0,691*	0,718*	0,724*
Оёқ панжаларини ёзувчи мушаклар							
Максимал куч	0,583	0,692*	0,704*	0,712*	0,749*	0,825*	0,796*
Куч градиенти	0,689*	0,712*	0,758*	0,749*	0,854*	0,860*	0,855*
Старт кучи	0,792*	0,722*	0,808*	0,877*	0,959*	0,951*	0,963*



Бўшашиш тезлиги	0,489	0,528	0,691*	0,740*	0,716*	0,860*	0,895*
-----------------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------

Ўрта ва узоқ масофага югуришга ихтисослашган 12-18 ёшли спортчиларда динамометрик кўрсаткичлар ва асосий масофа натижалари орасидаги ўзаро корреляцион боғлиқлик матрицаси (2 жадвалга қаранг).

2 - жадвал

Асосий масофада 12-18 ёшли спринтер-қизларнинг натижалари

Динамометрик кўрсаткичлар	Ёши						
	12	13	14	15	16	17	18
Сонни букувчи мушаклар							
Максимал куч	0,427	0,528	0,651	0,689*	0,712*	0,848*	0,785*
Куч градиенти	0,532	0,485	0,625*	0,748*	0,693*	0,718*	0,752*
Старт кучи	0,698*	0,854*	0,785*	0,848*	0,959*	0,989*	0,929*
Бўшашиш тезлиги	0,831*	0,758*	0,741*	0,758*	0,698*	0,621	0,528
Сонни ёзувчи мушаклар							
Максимал куч	0,593	0,587	0,759*	0,782*	0,814*	0,896*	0,863*
Куч градиенти	0,639*	0,745*	0,812*	0,711*	0,751*	0,796*	0,720*
Старт кучи	0,859*	0,853*	0,874*	0,855*	0,920*	0,992*	0,959*
Бўшашиш тезлиги	0,859*	0,758*	0,785*	0,850*	0,689*	0,644*	0,823*
Болдирни букувчи мушаклар							
Максимал куч	0,458	0,583	0,483	0,596	0,675*	0,715*	0,770*
Куч градиенти	0,589	0,635	0,748*	0,781*	0,729*	0,881*	0,869*
Старт кучи	0,798*	0,772*	0,814*	0,892*	0,945*	0,973*	0,924*
Бўшашиш тезлиги	0,689*	0,584	0,658*	0,718*	0,755*	0,866*	0,852*
Болдирни ёзувчи мушаклар							
Максимал куч	0,528	0,639	0,615	0,752*	0,810*	0,831*	0,855*
Куч градиенти	0,528	0,643	0,715*	0,748*	0,776*	0,851*	0,744*
Старт кучи	0,789*	0,758*	0,851*	0,968*	0,952*	0,982*	0,939*
Бўшашиш тезлиги	0,569	0,458	0,693*	0,854*	0,808*	0,745*	0,819*
Оёқ панжаларини букувчи мушаклар							
Максимал куч	0,632	0,693*	0,711*	0,752*	0,726*	0,855*	0,881*
Куч градиенти	0,722*	0,763*	0,751*	0,801*	0,821*	0,885*	0,921*
Старт кучи	0,882*	0,843*	0,899*	0,925*	0,964*	0,955*	0,987*
Бўшашиш тезлиги	0,758*	0,745*	0,712*	0,821*	0,788*	0,836*	0,845*
Оёқ панжаларини ёзувчи мушаклар							
Максимал куч	0,698*	0,754*	0,775*	0,821*	0,790*	0,795*	0,869*
Куч градиенти	0,569	0,651	0,693*	0,771*	0,707*	0,723*	0,822*
Старт кучи	0,785*	0,792*	0,881*	0,890*	0,942*	0,953*	0,941*



Бўшашиш тезлиги	0,521	0,628	0,634	0,786*	0,736*	0,760*	0,825*
-----------------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------

Куч компоненти 15-18 ёшда спорт натижалари билан ўзаро алоқни намоён этади ва ушбу ёш даврида мушак кучининг спринтерча югуриш тезлигига бўлган таъсири аҳамиятсиз ҳисобланади. 15-18 ёшда мушаклар кучи жуда тез ортади, югуриш тезлиги мушак кучи катталигига боғлиқлиги намоён бўлади. Шубҳасиз,спринтча югуришда натижаганисбатан куч таъсирининг ортиши югуриш қадамлари узунлигини куч сифатларининг ривожланиш ва фаол депсиниш фазасида горизонтал кучланишни намоён бўлиш даражасига боғлиқлиги билан тушунтирилади, бу эса югуриш тезлигини аниқлаб беради.

В.Б. Шпитальный ва В.В. Тюпа таянчдан депсиниш биодинамикаси ва кучнинг таъсир тавсифини ўрганиб чиқиб қуйидагиларни таъкидлайдилар, депсинишнинг абсолют катталиги югуриш тезлиги, қадамлар частотаси ва учуш вақти билан узвий боғлиқдир.

Сифат жиҳатдан максимал, портлаш ва старт кучи билан баҳоланадиган қобилиятлар турлича бўлиб, нисбатан мустақил ҳисобланади. Старт кучи юқори тезликда югуриш кўп йиллик машғулот жараёнида спортчиларни ўзига ҳос ҳаракат аппаратига эга бўлишларини акс эттиради.

Назоратни амалга оширишда, ҳар бир спортчининг бевосита маъсулиятли мусобақаларга тайёргарлик даврида унинг ушбу вазиятга тайёрлик ҳолатини ҳам аниқлаш зарур ҳисобланади. Ушбу зарурат нафақат жамоа раҳбари ва мураббийларининг машғулотларни мусобақа олди босқичга тузатишлар киритишга бўлган интилишлари, балки жамоани комплектлашда хатоларга йўл қўймаслик истаги билан узвий боғлиқдир. Шу сабабли ҳилма-ҳил спорт турларида муайян мусобақаларда иштирок этиш учун номзодларнинг ишчанлик қобилиятлари даражасини тезкор баҳолаш имкон берувчи турли ҳил тестлар (табиий ва махсус ташкил этилган) қўлланилади.

Хулоса: Ёш енгил атлетикачиларнинг жисмоний имкониятларини назорат қилиш ва ривожлантириш бўйича тадқиқот натижалари қуйидаги хулосаларни қайд этиш имконини берди:

1. Илмий услубий адабиётларни ўрганиш ва таҳлил натижаларига кўра назорат – бу ўқув-машғулот жараёнининг энг аҳамиятли сифат тавсифлари тўғрисида маълумотларни тўплаш, келгусида мувофақиятли чиқишларни башоратлаш учун мусобақа фаолияти жараёнлари ва натижаларни меъёрий талабларга мос келиши тўғрисидаги сифатли ахборотларни ўз вақтида олиш мақсадида уларни қайта ишлаб чиқиш, таҳлил ва талқин қилишга имкон берувчи мақсадга йўналтирилган, махсус ташкил қилинган ва режалаштирилган тизимдир.

2.Ўқувчилар ва спортчиларнинг жисмоний ривожланиши ва жисмоний тайёргарлик назоратсиз ўтказиладиган умум қабул қилинган машғулотлар уларнинг соғлиғи ва ҳаракат тайёргарлигига аҳамиятли таъсир кўрсатишга қодир эмас.

Адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисида” ги 2017-йил 3 июндаги ПҚ 3031- сонли қарори. Lex.uz



2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги “Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-5924-сонли фармони. Lex.uz
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида давлат бошқарув тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-5368-сонли Фармони. Lex.uz
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмонан баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПҚ-3907-сонли Қарори.
5. Верхошанский Ю.В. Физиологические основы и методические принципы в беге на выносливость М.:2014.-80 с.
6. Волков Н.И. Интервальная гипоксическая тренировка М.: 2000.-90 с.

ADVANTAGES OF USING INTERNET RESOURCES WHEN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Djumaeva Guzal Azizovna (a senior teacher of Karshi engineering economics institute)

guzal3101@gmail.com +99891 9459495

Abstract: *This paper presents how internet tools have developed over the years, with a focus on language skills development. It also discusses the basic principles behind building new personalized internet tools and presents examples from a specific experimental platform, which is part of a PhD study on foreign vocabulary learning.*

Keywords: *Internet-assisted environment, personalized learning tools, foreign language skills development, multimedia teaching, Internet-based learning, Internet-assisted classroom management*

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Джумаева Гузал Азизовна (старший преподаватель Каршинского инженерно-экономического института)

guzal3101@gmail.com , +99891 9459495

Аннотация: *В этой статье представлено, как интернет-инструменты развивались на протяжении многих лет, с акцентом на развитие языковых навыков. В нем также обсуждаются основные принципы создания новых персонализированных интернет-инструментов и представлены примеры из конкретной экспериментальной платформы, которая является частью докторского исследования по изучению иностранной лексики.*

Ключевые слова: *среда с поддержкой Интернета, персонализированные средства обучения, развитие навыков владения иностранным языком, мультимедийное обучение, обучение через Интернет, управление классами с помощью Интернета*



XORIJY TIL DARSLARDA ONLAYN RESURLARDAN FOYDALANISHNING AFZALLIKLARI

Djumaeva Go`zal Azizovna (Qarshi muhandislik iqtisodiyot institutining katta o'qituvchisi)
guzal3101@gmail.com , +99891 9459495

Annotatsiya: Ushbu maqolada Internet vositalari yillar davomida qanday rivojlanganligi va til ko'nikmalarini rivojlantirishga e'tibor qaratilganligi keltirilgan. Shuningdek, u yangi shaxsiylashtirilgan internet vositalarini yaratishning asosiy tamoyillarini muhokama qiladi va xorijiy so'z birikmalarini o'rganish bo'yicha doktorlik tadqiqotining bir qismi bo'lgan ma'lum bir eksperimental platformadan misollar keltiradi.

Kalit so'zlar: Internetni qo'llab-quvvatlaydigan muhit, shaxsiylashtirilgan ta'lim vositalari, chet tilini bilish ko'nikmalarini rivojlantirish, multimediya o'qitish, Internet orqali o'qitish, Internet orqali sinflarni boshqarish

The relevance of the use of new information technologies in modern schools and universities is dictated, first of all, by the need to form the skills of independent learning activities of students and students. Currently, with the rapid increase in the volume of information, knowledge itself ceases to be an end in itself; they become a condition for the successful realization of a person in her further professional activity. In this regard, the task of any teacher is to help students become active participants in the learning process and form their need for constant search for additional knowledge that goes beyond the basic textbook. In other words, it is necessary to create a model of the educational process that would allow revealing and developing the creative potential of students, which will be useful to them outside the classroom [1, 29].

The advantage of the introduction of Internet technologies in the process of teaching a foreign language at the moment is no longer in doubt and does not require additional evidence. Over the past decade, many works have been written in the domestic methodology, in which researchers reveal the positive impact of various forms of Internet communications – e-mail, chat, forums, web conferences and web seminars aimed at the formation of foreign language communicative competence of students.

One of the most points of interest of the Internet is to get to an boundless amount of new data and a huge selection of authentic materials, for example, news events, interesting facts from the lives of famous people and peers abroad, words of modern songs, letters, advertising, menus, transport schedules, signs in the store, airport, poems, educational videos, etc.

Authentic materials taken from original sources are characterized by the naturalness of lexical content and grammatical forms, situational adequacy of the language means used [3, 64]. They give students the opportunity to observe the use of language in real communication, copy samples of speech and non-verbal behavior of partners; extract new, sometimes non-standard solutions to problems during their joint discussion in the classroom under the guidance of a teacher [5, 51].

For example, Uzbek-speaking schoolchildren and students should know that most native speakers prefer to live in two-storey cottage houses, so the expressions downstairs, upstairs (on the ground floor, upstairs) are natural for them, there are no fences around the houses, and hedge is used – “hedge” – neatly trimmed trees and shrubs. Or they arrange picnics on the lawn right in front of the house, when unfamiliar people gather, roast meat on an open fire and



guests, as a rule, bring some treats with them (pot-luck dinner lunch), and the next day after the party it is customary to send letters of thanks to the hosts (thank you letters) for a good time. Greetings, How do you do are used only when greeting someone for the first time, Hi, Hello – when addressing friends and close relatives; the form of address in official circles is Good day (morning, afternoon).

Internet resources are an invaluable and vast base for creating an information and subject environment, education and self-education of students, meeting their personal interests and needs. Distinguished by a high degree of interactivity, the information resources of the Internet create a unique educational and cognitive environment that can be effectively used to solve various didactic tasks of learning a foreign language:

- * to form reading skills and abilities, directly using authentic materials of the network of varying degrees of complexity (depending on the level of training);

- * improve the ability to perceive foreign language speech by ear (listening) on the basis of authentic sound texts of the global Internet and a series of communicative-oriented exercises developed by the teacher to control the understanding of the listened;

- * to improve the skills of writing, individually or collectively (to teach schoolchildren and students to compose responses-letters to partners, to select material for essays, to write essays with elements of reasoning, to carry out creative projects);

- * to replenish the vocabulary with the vocabulary of modern English, reflecting a certain stage in the development of the culture of the people, the social, economic and political structure of society;

- * to acquaint with cultural knowledge, including speech etiquette, features of verbal and non-verbal behavior of native speakers in real communication, features of culture, traditions of the country of the language being studied;

- * to form a stable motivation for foreign language activities in the classroom based on the systematic use of relevant materials, discussion of issues of interest to everyone, for example, discussion of topics such as the war in Libya, the explosion at the Fukushima-1 nuclear power plant reactor in Japan, Eurovision 2012, the Paralympics Games, etc.

By teaching schoolchildren and students the language, Internet resources help the teacher in the formation of productive skills and conversational skills, ensuring that students are genuinely interested in learning outcomes. The task of the teacher is to teach schoolchildren and students to respond spontaneously and adequately to the statements of native speakers or classmates, expressing their feelings and emotions, adjusting or rebuilding on the go, i.e. an active approach is being implemented in teaching a foreign language [2, 74].

The Internet develops the social and psychological qualities of students: their self-confidence and ability to work both individually and in a team; creates an atmosphere of cooperation favorable for learning, acting as a means of an interactive approach [4, 68]. Interactivity forces learners to react adequately to real life situations through a foreign language. And when they begin to succeed, then we can talk about the level of formation of language competence, even if there are lexical and grammatical errors (they are inevitable when learning a language in artificial conditions, outside the language environment).

Highlighting the advantages of using Internet resources over traditional teaching methods, it is necessary to proceed from the contradictions of the lesson caused by the disadvantages of traditional teaching:

- * collective training – individual training;



- * regularity of direct communication – irregularity of feedback;
- * a large amount of information – the time frame of the lesson [6, 26].

Internet resources help to overcome the above contradictions. Their regular use in foreign language lessons increases the cognitive activity of students and students and interest in learning in general, expands the scope of the educational process, making it more interesting, effective and optimal.

List of literature.

1. Andreeva A.A., Introduction to Internet education. - M.: Logos, 2003– - 76s.
2. Ivanova N.V., Effective use of new information technologies in teaching English in secondary school. - Krasnoyarsk: BUKVA, 2004. - 112s.
3. Karamysheva T.V., Learning foreign languages using a computer. - St. Petersburg: Soyuz, 2001. - 71s.
4. Kochergina I.V., The use of ICT in the English lesson // Foreign languages at school, 2010, No. 4, pp.67-74.
5. Nikitenko S.G., Internet for foreign language teachers // Foreign languages at school, 2002, No.5, pp.51-54.
6. Podoprigorova L.A., The use of the Internet in teaching foreign languages // Foreign languages at School, 2003, No. 5, pp.25-31.
7. Polat E.S., The Internet in foreign language lessons. // Foreign languages at School, 2005, No. 3, pp.54-59.

УДК: 371:37.012.7:371.123

ВАЖНОСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИМЕРОВ ПРИ ОТБОРЕ ДАННЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СТУДЕНТОВ В АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

Ибрагимов Нодир Шапулатович

п.ф.ф.д. (Доктор философии педагогических наук) (PhD),

Термезский государственный университет, старший преподаватель кафедры алгебры и геометрии

E-mail: nodir090881@mail.ru 936354981

Маматалиев Уткир Ашурович

Термезский государственный университет, 2 курс магистратуры

E-mail: TDTUTFAL2021@gmail.com 942050111

Аннотация: Статья посвящена методике подборки примеров, которые помогают развитию способности обобщать, рассуждать, анализировать и синтезировать учащихся, приведены примеры.

Ключевые слова: математический способностью, развития, компонент рассуждение, анализ и синтез, мышление, обобщать, идея, воображение.

THE IMPORTANCE OF SPECIAL EXAMPLES IN THE SELECTION OF DATA OF MATHEMATICAL STUDENTS IN THE ACADEMIC LYCEUM

Ibragimov Nodir Shapulatovich

p.f.f.d. (Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences) (PhD),

Termez State University, Senior Lecturer of the Department of Algebra and Geometry

E-mail: nodir090881@mail.ru 936354981



Mamataliev Utkir Ashurovich
Termez State University, 2nd year Master's Degree
E-mail: TDTUTFAL2021@gmail.com 942050111

Abstract: *The article is devoted to the methodology for a selection of examples that help develop the ability to reason, analyze and synthesize students, examples are given.*

Ke words: *mathematical ability, development, component reasoning, analysis and synthesis, thinking, generalize, idea, imagination.*

ИҚТИДОРЛИ МАТЕМАТИК ЎҚУВЧИЛАРНИ АКАДЕМИК ЛИЦЕЙЛАРГА ТАНЛАШДА МАХСУС МИСОЛЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

Ибрагимов Нодир Шапулатович
п.ф.ф.д. (педагогика фанлари фалсафа доктори) (PhD),
Термиз давлат университети, Алгебра ва геометрия кафедраси катта ўқитувчиси
E-mail: nodir090881@mail.ru 936354981

Маматалиев Ўткир Ашурович
Термиз давлат университети, 2-курс магистранти
E-mail: TDTUTFAL2021@gmail.com 942050111

Мақола ўқувчиларнинг логикий, анализ ва синтез қила олиш умумлаштириш иқтидорини ривожлантиришга доир масалаларни танлаш методикасига бағишланган, мисоллар келтирилган.

Калит сўзлар: *математик иқтидор, ривожлантириш, компонент, логик, анализ ва синтез, фикрлаш, умумлаштириш, зоя, тасаввур.*

Бугунги кунда математикани ўқитиш жараёнини самарали амалга ошириш ва ўқувчиларнинг математик иқтидорларини ривожлантириш энг долзарб муаммолардан бири эканлиги барчага маълум. Шунинг учун ҳам талаба ва ўқувчиларнинг иқтидорларини шу жумладан, математик иқтидорларни ривожлантиришга бағишланган илмий изланишлар олиб борилган ва турли усуллар таклиф қилинган. Айтиш жоизки айнан математик иқтидорларни ривожлантириш усуллари ёритилган илмий изланишлар ниҳоятда кам. Бизнинг бу борадаги изланишларимиз шуни кўрсатмоқдаки таклиф қилинган усуллар ичида энг самаралиси математик иқтидорни аниқловчи компонентларни ўрганиш ва уларни ривожлантирувчи масалаларни тузишдир.

Умумтаълим мактабларида математикани ўқитиш ўқувчиларга янги билимларнинг ўзлаштиришига ёрдамлашиб, ижодий фикрлаш, амалий кўникмаларини ривожлантиради, касбга йўналтириш ва таълимнинг кейинги босқичини танлашга имконият яратиб беради. Шунингдек, уларнинг иқтидорлари ва иқтидорини ривожлантиришга замин ҳозирлайди.

Умумтаълим мактабида математика ўқитиш вазифалари қуйидагилардан иборат: ўқувчилар томонидан математикадан доимий янги билимлар олинишини ва уларда билим олишга бўлган қизиқишларини ривожлантириш, таянч ўқув, илмий ва умуммаданий билимларини шакллантириш;



таълим узлуксизлиги ва изчиллигини, умумтаълим муассасаларидаги математикадан ўқув дастурларининг ўрта махсус, касб-хунар таълими муассасалари ўқув дастурлари билан узвий боғлиқлигини таъминлаш;

ўқувчиларда миллий ҳамда умумбашарий қадриятларни уйғунлаштириш асосида ҳақиқий инсоний фазилатларни тарбиялаш, садоқатли, комил етук шахсни шакллантириш;

математика ўқитиш жараёнига ўқитишнинг замонавий ва инновацион педагогик услубларини ҳамда ахборот-коммуникация технологияларини кенг жорий этиш орқали таълим сифатини ошириш;

ўқувчиларнинг индивидуал, математик иқтидорларини аниқлаш, қўллаб-қувватлаш ва ривожлантириш, уларнинг юксак даражада таълим-тарбия олишлари, ижодий имкониятларини шакллантириш ва ривожлантириш учун шарт-шароит яратиб бериш;

ўқувчиларнинг математик билимдонлигини ошириш ва мустақил ижодий фикрлаш кўникмаларини шакллантириш, уларни касбга йўналтириш, ўрта махсус, касб-хунар таълими муассасаларини онгли равишда танлаш ва касбий таълим дастурларини ўзлаштиришда кўмаклашиш лозим [1, 132-б].

Ҳар қандай фаолият инсондан бир иқтидор эмас, балки бир-бирига боғлиқ бўлган бир нечта иқтидор бўлишини талаб қилади. Психологик адабиётларда таъкидланадики, бирон-бир хусусий иқтидорнинг етишмаслиги, суғ ривожланиши бошқа, кучли ривожланаётган иқтидорлар ҳисобидан қопланиши мумкин ва ҳоказо. Иқтидорларнинг бундай қопланиш хусусияти турли фаолият турларини эгаллаш, касб танлаш учун жуда кенг имкониятлар беради.

Кетма-кет, мантиқий фикрлаш иқтидори нотаниш мураккаб шароитда юзага келади. Мактаб математика олимпиадаларида ана шундай қутилмаган қийинчиликларга масалаларни ечиш жараёнида дуч келинади. Бундай масалаларни ечиш ўқувчидан қўшимча билим эмас, балки савол мазмунини тўғри тушуниш ва ўзига хос иқтидорни, ностандарт фикрлашни талаб қилади.

Анализ ва синтез қила олиш иқтидорини ривожлантиришда хатоликларни баҳолаш, ностандарт тенглама ва тенгсизликлар, функциянинг аниқланиш ва қийматлар соҳаси, функциянинг ўсиш ва камайиш оралиқлари, геометриянинг функцияга татбиқига доир масалаларда учратиш мумкин ва ушбу масалаларни қўллаш мақсадга мувофиқдир [3, 153-б].

Масала (9-синфга мўлжалланган). $[x^2]=[x]$ тенгламани ечинг [2, 24-б].

Ечиш. Тенгламани ечиш учун ўқувчи мулоҳаза юритади. Олдин тенгламада $[x^2] \geq 0$ эканлиги таҳлил қилинади. Таҳлил натижасида $[x^2]=[x]$ дан $[x] \geq 0$, яъни $x \geq 0$ эканлигини келтириб чиқаради. Барча $x \in [0,1)$ лар тенгламанинг ечими бўлади. Энди тенгламани чуқурроқ ўрганиш мақсадида $[1,2)$ оралиқни қарайди: берилган тенгламани $x = 1 + \{x\}$, $[(1 + \{x\})^2] = [1 + \{x\}]$, $[1 + 2\{x\} + \{x\}^2] = 1$, кўринишда ёзиб, $1 + [2\{x\} + \{x\}^2] = 1$, $[2\{x\} + \{x\}^2] = 0$, $0 \leq 2\{x\} + \{x\}^2 < 1$ га олиб келади. Бу эса таҳлил қилиш имконини беради ва куйидаги системани ҳосил қилиб олади.

$$\begin{cases} \{x\} \geq 0, \\ \{x\}^2 + 2\{x\} - 1 < 0, \end{cases} \quad y^2 + 2y - 1 = 0, \quad y_1 = \sqrt{2} - 1, \quad y_2 = -\sqrt{2} - 1.$$



Система $\{x\} \in [0; \sqrt{2} - 1)$ учун ўринли. Шундай қилиб, таҳлил натижасида олинган элементларни бирлаштириб $x \in [1; \sqrt{2})$ лар ечим, $x \geq \sqrt{2}$ лар эса тенгламанинг ечими эмаслигини аниқлайди. Жавоб $[0; \sqrt{2})$.

Масала ечимига олиб келадиган жараёнлар кетма-кетлиги занжирини мантиқий қура олиш иқтидорини ривожлантириш учун мантиқий кўринишдаги масалалар, айниятни ва қуйидаги исботлаш кўринишдаги масалаларни қўллаш мақсадга мувофиқ.

Масала (8-синфга мўлжалланган). a нинг қандай қийматида $ax^2 + x - 2 = 0$ илдизларининг айирмаси 3 га тенг бўлади?

Ечиш. Ўқувчи тенгламада қатнашган a параметр ҳамда илдизларини топиш учун муаммонинг кетма-кетлик занжирини мантиқий қура олиш махоратини номоён этишга рўбаро келади. Бунда квадрат тенглама илдизларини Виет теоремасида ёзиш кераклиги ва ноъмалумлар сони учта эканлигини ҳисобга олган ҳолда шартдаги берилган ифодадан $x_1 - x_2 = 3$ ечим келиб чиқишини ўқувчи тушуниб етади. Тенгламанинг илдизлари x_1 ва x_2 бўлсин, у ҳолда Виет теоремасига кўра $x_1 + x_2 = -\frac{1}{a}$, $x_1 \cdot x_2 = -\frac{2}{a}$ ва $x_1 - x_2 = 3$. Учунчи тенгликдан $x_2 = x_1 - 3$ ни топиб, биринчи ва иккинчи тенгликларни қуйидаги кўринишга келтиради $x_1 = \frac{1}{2} \cdot \left(3 - \frac{1}{a}\right)$ ва $x_1(x_1 - 3) = -\frac{2}{a}$ бу эса масала ечимининг кетма-кетлиги занжирини қура олишини ифодалайди. x_1 нинг қийматини иккинчи тенгламага қўйиб:

$\frac{1}{2} \cdot \left(3 - \frac{1}{a}\right) \left(\frac{1}{2} \cdot \left(3 - \frac{1}{a}\right) - 3\right) = -\frac{2}{a}$ кўринишдаги ифодага келади ва бундан $\frac{1}{a^2} + \frac{8}{a} - 9 = 0$ квадрат тенгламани топади. Демак, қилинган мулоҳаза тўғри эканлигига амин бўлади ва ечим $a_1 = -\frac{1}{9}$; $a_2 = 1$ кўринишида эканлигини топади. Бундан эса ўқувчининг масала ечимига олиб келадиган жараёнлар кетма-кетлиги занжирини мантиқий қура олиш иқтидори ривожланишидан далолат беради.

Умумлаштира билиш қобилиятини ривожлантириш учун, ушбу кўринишдаги масалаларни қўллаш мақсадга мувофиқдир [58].

1-масала. Қуйидаги йиғиндини ҳисобланг $S = 1 + 2x + 3x^2 + \dots + nx^{n-1}$.

Ечиш. Ушбу кўринишдаги масалаларнинг ахамиятли жиҳати шундаки ўқувчидан йиғиндини топишда ноъмалум сонлар ўрнига сон қўйиб, текширишни ва ундан турли хулосалар чиқаришни ўргатади. Бундан маълум бир умумлашган формулани топиш имконини яратади ва бу эса, ўқувчининг умумлаштира билиш қобилиятини ривожлантиради. Ўқувчи йиғиндини $x = 1$ да текширади ва қуйидаги йиғиндини олади $S = 1 + 2 + 3 + \dots + n$. Маълумки, йиғиндини топишда арифметик прогрессия формуласини қўллайди бу ўқувчининг хотираси ишга тушганидан далолат беради ва ушбу $S = \frac{n(n+1)}{2}$ формулага келади. Сўнг йиғиндини $x \neq 1$ ларда текширади. У ҳолда $S = 1 + 2x + 3x^2 + \dots + nx^{n-1}$ йиғинди арифметик прогрессияни ҳосил қилмаслиги маълум ва олинган формулани унга қўллаб бўлмайди. Шу сабабли ўқувчидан ечимни излашда янги ғоя топишни талаб этади, Ўқувчи бир неча бор уринишларидан сўнг йиғиндининг иккала томонидан $S \cdot x$ ни айириб юборади ва ушбу ифодага келади

$S - S \cdot x = 1 + x + x^2 + \dots + x^{n-1} - nx^n$. Натихада, қуйидагини топади $S(1-x) = \frac{1-x^n}{1-x} - nx^n$ ва

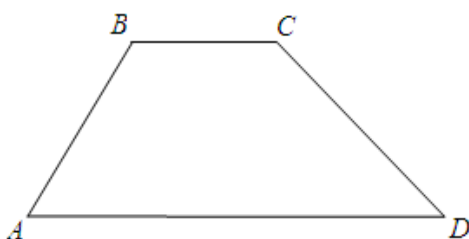
булардан умумий хулосалаб қуйидагини ёзади.

$$S = \begin{cases} \frac{1 - (n+1)x^n + nx^{n+1}}{(1-x)^2}, & \text{агар } x \neq 1 \text{ бўлса,} \\ \frac{n(n+1)}{2}, & \text{агар } x = 1 \text{ бўлса.} \end{cases}$$

Формулани ҳосил қилиш жараёни, ўқувчининг умумлаштира билиш қобилиятини ривожлантиришга имкон беради.

2-масала. Трапециянинг катта асоси a га, ён томонлари b ва c ($b < c$) га тенг. Катта асосга ёпишган бурчаклари 2:1 нисбатда бўлса, унинг кичик асосини топинг (2.10-расм).

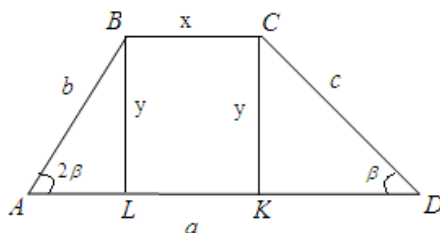
Ечиш. Ўқувчи ушбу масаланинг берилган шартлари бўйича қуйидагича чизиб олади (2.14-расмга қаранг a).



2.14-расм a).

Демак, шартга кўра, $ABCD$ – трапеция $AD=a$, $AB=b$, $CD=c$, $b < c$.

$\frac{\angle BAD}{\angle CDA} = 2$, $\angle CDA = \beta$, $\angle BAD = 2\beta$. Топиши керак $BC=x$ ни. Берилган трапециянинг B ва C нукталаридан AD асосга перпендикуляр тушириб қуйидагича чизиб олади (2.15-расмга қаранг b).



2.15-расм b).

Ўқувчи чизма орқали ушбу аналитик ифодани тузиб олиб $AD=AL+LK+KD=a$ формулани таҳлил қилади. Бу эса ўқувчида умумий объектга нисбатан бирлаштириш жараёнини ифодалайди. Бунда $\triangle AVL$ ва $\triangle CDK$ дан $AL = b \cos 2\beta$, $KD = c \cos \beta$ эканлигини топади. Шунда $BC=LK=x$ га тенглигини ҳисобга олиб, $a = b \cos 2\beta + x + c \cos \beta$ кўринишдаги тенгликка келади. Бундаги $\cos \beta$ ва $\cos 2\beta$ номаълум ифодаларни аниқлаш мақсадида $\triangle AVL$ ва $\triangle CDK$ лардан яна бир тенглама тузиб олишга уринади. $BL=CK=y$ томонлари тенг, шунга кўра, y қуйидагича $y = b \sin 2\beta$, $y = c \sin \beta$ ифодани ҳосил қилади. Сўнг улардан y ларни тенглаштириб $\cos \beta = \frac{c}{2b}$ эканлигини топади. Бунда тригонометрик формулалар

орқали $\cos 2\beta = \frac{c^2}{2b^2} - 1$ эканлигини топиб, сўнг топилган натижаларни умумлаштириб



тенгламага кўяди $x = a - b \cos 2\beta - c \cos \beta$ ва куйидагини олади

$$x = a - \frac{c^2}{2b} - b \left(\frac{c^2}{2b^2} - 1 \right) = \frac{b^2 + ab - c^2}{b}.$$

Бу жараён эса, ўқувчининг умумлаштира билиш қобилиятини ривожлантиради.

Куйидаги манбалардан юқоридаги масалаларга ўхшаш мисолларни топиш мумкин. 8-синф “Алгебра” (муаллифлар Ш.А.Алимов, О.Р.Холмухамедов, М.А.Мирзааҳмедов) дарслиги [5]нинг амалий-тадбиқий ва фанлараро боғлиқ масалалар мавзусидаги 537-, 538-, 543-масалалари, 8-синф алгебра курсини такрорлаш учун машқлар мавзусидаги 569-, 589-асалалар; “Геометрия” (муаллиф А.А.Раҳимқориев) дарслиги [6]нинг юзани ўлчаш мавзусидаги 237-, 238-масалалар, тўғри тўртбурчакнинг юзи мавзусидаги 248-, 249-масалалар; 9-синф “Алгебра” (муаллифлар Ш.А.Алимов, О.Р.Холмухамедов, М.А.Мирзааҳмедов) дарслиги [7]нинг V бобида синуслар йиғиндиси ва айирмаси, косинуслар йиғиндиси ва айирмаси мавзусидаги 369-, 370-, 378-, 379-масалалар; “Геометрия” (муаллифлар Б.Ҳайдаров, Е.Сариқов, А.Қўчқоров) дарслиги [8]нинг II бобида масалалар ечиш мавзусидаги 9-, 10-масалалар, баъзи бурчакларнинг синуси, косинуси, тангенс ва котангенсини ҳисоблаш мавзусидаги 7-масалалар; кўшимча адабиётлардан “Ўқувчиларни математик олимпиадаларга тайёрлаш” (муаллифлар М.А.Мирзааҳмедов, Д.Сотиболдиев) қўлланмаси [9]даги 199-, 200-, 202-, 897, 901 –масалалардан умумлаштира билиш қобилиятини ривожлантирувчи масалалар сифатида фойдаланиш мумкин.

Математикани ўқитишда ўқувчиларнинг математик иқтидорларини ривожлантириш учун масала ечимига олиб келадиган жараёнлар кетма-кетлиги занжирини мантиқий қура олишни ривожлантириш масалалари муҳимдир. Албатта анализ ва сентизни бир биридан ажратиб ўрганишни имкони йўқ. Чунки масала ечимига олиб келадиган жараёнлар кетма-кетлиги занжирини мантиқий қура олишни ривожлантиришга мўлжалланган масалалар бир вақтда диққатни ҳам ривожлантиради ва аксинча. Биз бу ерда қайси бири устунлигига қараб масалаларни танладик. Ўқувчиларнинг математик иқтидорларини ривожлантиришда компонентларга махсус масалаларни танлаш ва уларни ечишда қайси иқтидор турлари намоён бўлиши масаласи кўриб чиқилди.

Адабиётлар

1. Мирзааҳмедов М.А., Сотиболдиев Д. Ўқувчиларни математик олимпиадаларга тайёрлаш. - Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 420 б.
2. Ibragimov N.Sh. Talaba va o'quvchilarning matematik qobiliyatlarini rivojlantirish usullari haqida // СамДУ Илмий ахборотномаси. – Самарканд: СамДУ, -2018. 1-сон. -Б.177-182.
3. Ibragimov N.Sh. Developing students mathematical abilities by solving special exercises // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. –Great Britian, -2019. - Vol. 7. -№5.
4. Ibragimov N.Sh. Developing Pupils' Mathematical Abilities by Solving Geometric Tasks // Eastern European Scientific Journal. – Germany. -№1. -2019. -P. 204-211.
5. Alimov SH.A., Xolmuhamedov O.R., Mirzaahmedov M.A. Algebra 8-sinf uchun darslik 4-nashr. “O'qtuvchi” nashriyot-matbaaijodiy uyi. –Toshkent, 2019. – 240 b.



6. Rahimqoriyev A. A. Geometriya: umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8- sinfi uchun darslik / A. A. Rahimqoriyev, M. A. To'xtaxo'jayeva. – Uzviylashtirilgan dasturga mos qayta ishlangan 3-nashri. - Toshkent : Yangiyo'l Poligraf Servis, 2014. – 160 b.
7. Alimov Sh.A. Algebra: Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun darslik/Sh.A.Alimov, O.R.Xolmuxamedov, M.A.Mirzaxmedov. – 4- nashri. – T.: «O'qituvchi» NMIU, 2019. – 240 b.
8. Rahimqoriyev A. A. Geometriya: umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8- sinfi uchun darslik / A. A. Rahimqoriyev, M. A. To'xtaxo'jayeva. – Uzviylashtirilgan dasturga mos qayta ishlangan 3-nashri. - Toshkent : Yangiyo'l Poligraf Servis, 2014. – 160 b.
9. Мирзаахмедов М.А., Сотиболдиев Д.А. Ўқувчиларни математик олимпиадаларга тайёрлаш. – Тошкент: “Ўқитувчи”, 1993. – 420 б.

ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИНГ ЛЕКСИК КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Рашидова Нодира Хабибуллаевна

Наманган давлат университети, инглиз тили ўқитиш методикаси кафедраси ўқитувчиси

E-mail: kehl2006@mail.ru Tel: +998995151509

***Аннотация:** ушбу мақолада инглиз тили дарсларини самари ташкил қилиш ҳамда дарс жараёнида талабаларнинг лексик компетенциясини ривожлантиришда ахборот технологияларнинг ўрни ҳақида фикр юритилган. Қолаверса, турли хил замонавий ахборот технологияларни бериб ўтилган.*

***Калит сўзлар:** лексик компетенцияси, ахборот технологиялар, мультимедиа технологиялари, интернет, компьютер*

USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' LEXICAL COMPETENCE IN ENGLISH LESSONS

Rashidova Nodira Habibullayevna

Namangan State University, Teacher of the Department of English Language Teaching Methods

E-mail: kehl2006@mail.ru Phone: +998995151509

***Annotation:** This article discusses the role of information technology in the effective organization of English lessons and the development of students' lexical competence in the classroom. In addition, various modern information technologies have been provided.*

***Key words:** lexical competence, information technology, multimedia technology, internet, computer*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Рашидова Нодира Хабибуллаевна

Наманганский государственный университет, преподаватель кафедры методики преподавания английского языка



Аннотация: В данной статье рассматривается роль информационных технологий в эффективной организации уроков английского языка и развитии лексической компетенции учащихся на занятиях. Кроме того, были обеспечены различные современные информационные технологии.

Ключевые слова: лексическая компетенция, информационные технологии, мультимедийные технологии, интернет, компьютер.

Ҳозирги пайтда таълимга ахборот технологияларини жадал татбиқ этиш, таълим жараёнини компютерлаштириш асосий масалага айланган.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастурида информатика ва ахборот технологияларини ўқув жараёнига кенг татбиқ қилиш масаласи кўндаланг қўйилган. Унда, шунингдек, ахборот технологиялари ва информатика соҳасида кадрлар тайёрлаш, шу жумладан интернет технологияларини барча соҳаларда кенг жорий қилиш долзарб масаласи эканлиги алоҳида уқтириб ўтилади.

Сўнги пайтларда инглиз тилини ўқитиш жараёнида ахборот-коммуникатсия технологияларидан (АКТ) фойдаланиш одатий ҳолга айланди. Ўзбекистон талимига оид қабул қилинган кўплаб меъерий ҳужжатлар таълим жараёнига АКТ воситаларини жорий этишнинг асосий йўналишларини акс эттиради.

Интернет ва мультимедианинг пайдо бўлиши билан инглиз тилини ўргатиш жонли, ижодий ва самарали жараёнга айланди. Шундай экан тиббиёт йўналиши талабаларига инглиз тилини ўргатиш жараёнида АКТдан фойдаланиш бир қатор афзалликларга эга:

1. Тилни ўрганиш учун мотиватсияни ошириш. Интернет - бу синфда олинган билимлар қўлланилиши ва қўлланилиши мумкин бўлган ҳақиқий мулоқот муҳити.

2. Талабалар ишининг ҳар хил турларини бирлаштириш қобилияти: аудитория, масофавий, мустақил.

3. Таълимни индивидуаллаштириш. Компютерда ишлаш, талаба тил устида ишлашга қанча вақт сарфлашни ўзи ҳал қилади. Ҳеч ким хатони кўрмайди, уни тушуниш учун талаба матнни неча марта тинглаши кераклигини ҳеч ким билмайди.

4. Интерактивликнинг юқори даражаси. Талаба бир зумда натижа ва унинг таҳлилини олади. Уларнинг ривожланишини кузатиш мумкин.

5. Интернет-ресурслар ўқитувчи ва талабани ҳақиқий материал билан таъминлайди.

6. Тилни ўрганиш жараёни қулай муҳитда амалга оширилади.

Мультимедиа технологияларини ҳам афзалликларга киритиш мумкин. Компютерда талабалар алоҳида сўзлар, иборалар ва бутун матнларнинг ёзувини кўришлар мумкин. Овоз карталари фойдаланувчига ўз нутқини ёзиб олиш, сўнгра уни тинглаш ва уни она тилида сўзлашувчиларнинг талаффузи билан солиштириш ёки мониторда уларнинг ёзув диаграммасини кўриш имконини беради. Кўпгина дастурлар компютер томонидан "сўзланган" нутқ тезлигини ўзгартиришга имкон беради. Компютернинг график имкониятлари, шунингдек, ўрганишнинг ушбу усулини анъанавийларнинг фонидан ажратиб туради ва ҳар қандай фаолият турини расм ёки аниматсия кўринишида тақдим этиш имконини беради. Бу, айниқса, янги луғатни ўрганишда муҳим аҳамиятга эга, чунки у чет тилидаги сўз ёки иборани она тилингиздаги



ибора билан эмас, балки бевосита тасвир ёки ҳаракат билан боғлаш имконини беради[1,4,5].

Макмиллан нашриётининг кўплаб ўқув-методик тўпламлари дарс давомида ҳам, талабаларнинг мустақил ишлари учун ҳам фойдаланиш мумкин бўлган мултимедиа иловалари билан жиҳозланган.

Инновацион интерактив компонент, DVD-ROOM, шунингдек, John Alison томонидан ишбилармонлик алоқалари учун инглиз тилидаги қўлланмага киритилган DVD-ROOM билан ишлаш талабалар лексик ва грамматик кўникмаларни ривожлантириш, танқидий фикрлаш ва жамоада ишлаш кўникмаларини ривожлантиришга қаратилган интерфаол вазифаларни бажариш имкониятига эга бўладилар. Муаммони кўриш ва уни ҳал қилиш йўллари белгилаш қобилиятини ривожлантириш дунёқарашини лингвистик ва маданий билимларни кенгайтириш, ижтимоий-маданий компетентсияни шакллантиришдан иборатдир[2,3]. Талабалар бизнес қоғозларини ёзишни машқ қилиш имкониятига эга бўладилар. Видео материаллар ёрдамида талаба ишбилармонлик мулоқоти оламига кириб боради.

Интернет турли тил гуруҳлари ўртасидаги интерактив алоқанинг ажойиб воситасидир. Тармоқ ўқувчиларга нафақат турли хил маълумотлар: матндан тортиб расмлар, товуш ва видеоларгача алмашиш, балки онлайн машқларни бажариш орқали тил кўникмаларини ошириш имконини беради.

Сўнгги йилларда бошланғич мактабда янги ахборот технологияларидан фойдаланиш масаласи тобора кўпроқ кўтарилмоқда. Булар нафақат замонавий техник воситалар, балки ўқитишнинг янги шакл ва усуллари, ўқув жараёнига янгича ёндашувдир. Мултимедиа ўқув воситаларидан фойдаланиш таълимга ўқувчига йўналтирилган ёндашувни амалга оширишга ёрдам беради, талабаларнинг хусусиятларини, уларнинг ўрганиш даражасини, мойиллигини ҳисобга олган ҳолда ўрганишни индивидуаллаштириш ва фарқлашни таъминлайди. Компютер дастурлари ёрдамида чет тилларини ўрганиш талабаларда катта қизиқиш уйғотди.

Ҳозирги кунда мавжуд бўлган CD дисклар компютер экранда матн, овоз, видео ва ўйинлар кўринишидаги маълумотларни кўрсатиш имконини беради. Компютер ёрдамида ўрганиш ҳар бир талабанинг мустақил ишини ташкил этиш имконини беради. Компютер дастурлари талабаларга индивидуал ёндашиш имконини беради, компютерлар керак бўлганда ҳар бири билан шуғулланади. Ўқишда орқада қолган болаларга алоҳида эътибор берилиши мумкин[6].

Компютер синфидаги “English plus infarmatika ” интегратив курси дарслари ранг-баранглиги, самарадорлиги, талабаларнинг чет тилига қизиқиши ортиши билан ажралиб туради. Турли мавзулар ва тадбирлар, ранг-баранглиги, жозибadorлиги ва компютер топшириқларининг қулайлиги фанни ўрганишга бўлган катта қизиқишни ривожлантиради ва сақлайди. Тинглашни ўргатишда ҳар бир талаба чет тилидаги нутқни эшитиш имкониятига эга бўлади, нутқни ўргатиш жараёнида ҳар бир талаба чет тилидаги ибораларни микрофонга талаффуз қилиши мумкин.

Ҳозирги босқичда таълим жараёнида АКТдан фойдаланиш жуда муҳим. Бу талабаларнинг когнитив фаоллигини фаоллаштиришга ёрдам беради, когнитив жараёнларни рағбатлантиради ва ривожлантиради: фикрлаш, идрок этиш, хотира. Инглиз тили дарсларида АКТдан фойдаланиш ўқувчиларга мулоқотнинг асосий усуллари ёрқин, қизиқарли тарзда ўзлаштиришга имкон беради: гапириш, ўқиш,



тинглаш, ёзиш, материални қизиқарли тарзда бирлаштириш, дисклар, слайдлар, видеолар ёрдамида маълум бир мавзу бўйича материални аниқ идрок этиш кабиларни. .

Шундай қилиб, таълим жараёнида АКТ мавжудлигининг ижобий томонлари таълим даражасини ошириш, талабалар билими сифатини ошириш, шунингдек, ўқитувчининг касбий компетенциясининг ўсишини ўз ичига олади.

Ҳозирги вақтда мултимедиа технологияларидан кенг фойдаланилмоқда. "Мултимедиа" атамаси: кўп оммавий ахборот воситаларини англатади. Бундай ахборот воситалари: матн, овоз, видео. Ахборотни тақдим этишнинг барча шаклларида фойдаланадиган дастурий маҳсулотлар мултимедиа деб аталади. Ўқитишнинг мултимедиа воситаларидан фойдаланиш педагогик технологиялар ривожланишининг табиий босқичидир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Bah S. Normalisation revisited: The effective use of technology in language. 2011.
2. Belz J.A., Thorne S.L. Computer-mediated Intercultural Foreign Language Education. – Boston, MA: Heinle & Heinle, 2010.
3. Dudeney G. The Internet and the language classroom. Cambridge: Cambridge University Press. 2007
4. Аитов, В.Ф. Проблемно-проектный подход к формированию иноязычной профессиональной компетентности студентов (на примере неязыковых факультетов педагогических вузов) : дис. ... д-ра. пед. наук: 13.00.02 / Аитов В.Ф. - СПб., 2006. - 362 с.
5. Бердичевский, А.Л. Оптимизация системы обучения иностранному языку в педагогическом вузе: Науч. теорет. пособие. - М.: Высш.шк., 1989. - 103 с
6. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. — М.: Наука, 2001. - 235 с.



ТЕХНИКИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

Каххорова Шахло Шайдиллоевна
Бухарский государственный университет
Преподаватель английского языка
Тел:998914083375 Email: shakhlo1983@mail.ru

Аннотация: Стратегии и методы чтения могут помочь учащимся стать отличными читателями в течение любого учебного года. Благодаря активному чтению и другим методам учащиеся могут увеличить свой словарный запас и уровень владения языком. Техники чтения приносят пользу учащимся, испытывающим затруднения, и предлагают им конструктивные способы лучше понять, как научиться читать.

Ключевые слова: навыки чтения, стратегий чтения, навыки оценивания, определение новых слов, задавать вопросы, кодирование повторяющихся слов и тем, интерактивные классы.

TECHNIQUES OF DEVELOPING READING SKILLS OF LEARNERS

Kahhorova Shahlo Shaydilloyevna
English teacher of Bukhara state university
Mobile phone: 998914083375 Email: shakhlo1983@mail.ru

Abstract: Reading strategies and techniques can help students to become excellent readers during any school year. Through active reading and other methods, learners can increase their vocabulary and proficiency. Reading techniques benefit struggling students and offer them constructive ways to get a better grasp on learning how to read.

Key words: reading skills, reading strategies, assessment skills, identifying new words, asking questions, coding repetitive words and topics, interactive classes.

O'QISH MAHORATINI RIVOJLANTIRUVCHI USULLAR

Kahhorova Shahlo Shaydilloyevna
Buxoro davlat universiteti Ingliz tili o'qituvchisi
Tel :998914083375 Email: shakhlo1983@mail.ru

Annotatsiya: O'qish strategiyalari va usullari o'quvchilarga har qanday o'quv yilida mukammal kitobxon bo'lishga yordam beradi. Faol o'qish va boshqa usullar orqali o'quvchilar o'zlarining so'z boyligi va malakasini oshirishlari mumkin. O'qish texnikasi kurashayotgan talabalarga foyda keltiradi va ularga qanday o'qishni o'rganishni yaxshiroq tushunish uchun konstruktiv usullarni taklif qiladi.

Tayanch so'zlar: o'qish ko'nikmalari, o'qish strategiyalari, baholash ko'nikmalari, yangi so'zlarni aniqlash, savollar berish, takroriy so'zlar va mavzularni kodlash, interfaol daralar.

Ученикам нужны хорошие навыки чтения не только на английском языке, но и на всех занятиях. Без репертуара стратегий чтения, которые можно применить к любому тексту, учащиеся проигрывают в своем образовании. Чтобы научить учащихся эффективно читать, учителя должны быть уверены, что они не просто поставщики информации о конкретном тексте, но и инструкторы по методам формирования навыков чтения. Вот несколько идей о том, как включить уроки чтения в учебную программу [1]. Как заядлые любители литературы, учителя часто хотят поделиться всеми знаниями о



любимом тексте со своими учениками. И это не только проблема ELA — другие дисциплины также часто фокусируются на содержании текста. Тем не менее, обучение навыкам чтения на уроках английского языка и по другим дисциплинам — почти гарантированный способ помочь учащимся запомнить содержание [2]. К сожалению, тенденция сосредотачиваться на содержании — настоящий враг конечной цели развития навыков чтения. Без репертуара стратегий чтения, которые можно применить к любому тексту, учащиеся проигрывают в своем образовании. Чтобы научить учащихся эффективно читать, учителя должны быть уверены, что они не просто поставщики информации о конкретном тексте, но и инструкторы по методам формирования навыков чтения. Вот несколько идей о том, как включить уроки чтения в учебную программу. Учащимся следует направлять аннотации, побуждая их делать больше, чем просто выделять или подчеркивать, и побуждать учащихся вести беседу с текстом, делая заметки по тексту во время чтения — это поддерживает вовлеченность учащихся и часто улучшает понимание [3]. Аннотации могут включать: определение новых слов, задавать вопросы, кодирование повторяющихся слов и тем, установление личных связей с текстом, ссылаясь на текущие события, выделение заголовка и подзаголовков, резюмирующие абзацы, категоризация информации, нумерация и порядок, рисование картин.

Список возможностей бесконечен — дело в том, чтобы учащиеся формировали свой собственный процесс при работе с текстом. Но не бойтесь давать учащимся конкретные рекомендации по написанию аннотаций, такие как «аннотировать техники описания писателя» или «найти примеры . . .». чтобы помочь им сосредоточиться [4]. Аннотации также помогают учащимся определить, какие стратегии лучше всего подходят для них, когда они пытаются обрабатывать и понимать информацию. Клип «Девушки читают комикс» из «Теории большого взрыва» — отличный способ представить концепцию внимательного чтения и его важность.

Обращение к чувствам. Хотя чтение — это работа ума, включение чувств обеспечивает дополнительное подкрепление для учащихся, которые все еще развивают свои навыки. Чтение отрывков вслух и словесное формулирование вопросов, которые вы мысленно задаете во время чтения, может принести большую пользу учащимся. Студенты часто понятия не имеют, как задавать вопросы, какие вопросы задавать или как часто задавать вопросы, поэтому моделирование этого навыка имеет неопределимое значение. Это может быть дополнительно усилено, особенно для визуальных учащихся, с помощью документ-камеры или диапроектора, чтобы писать вопросы, отмечать ключевые слова и фразы и взаимодействовать с текстом. И, как всегда, поощряйте учащихся читать с ручкой или карандашом в руке.

Помогать студентам в постановке целей чтения. В то время как цели письма регулярно используются в классе, учащиеся не оценивают личные навыки чтения на регулярной основе. Начните год с того, что учащиеся напишут биографию читателя, чтобы получить представление об их читательских привычках, трудностях и успехах; это служит основой для дискуссий о постановке целей чтения. После прочтения романа, научно-популярного текста, рассказа или поэтического раздела помогите учащимся оценить их навыки чтения: Чувствовали ли вы себя уверенно, читая текст? Почему или почему нет? Какие части текста вызвали у вас затруднения? Могли бы вы использовать другую стратегию, чтобы облегчить чтение текста? Учащиеся должны регулярно оценивать цели и создавать новые цели, исходя из своих потребностей и роста[5].



Изменять длину текста. Приступая к особо сложному тексту, разбивайте его и предлагайте на более короткие сегменты. Студенты часто разочаровываются в длинных текстах, которые требуют интенсивной концентрации. Предоставление меньших сегментов позволяет учащимся переваривать куски по частям, приобретать академический словарный запас и укреплять уверенность.

Предложите возможности для выборного чтения. Проще говоря, лучший способ улучшить чтение — это читать, и учащиеся с большей вероятностью будут читать, когда у них есть выбор в чтении. Некоторые сайты (Newsela и Common Lit) предлагают на выбор множество научно-популярных статей также включает художественную литературу; на обоих сайтах есть статьи с разным уровнем подготовки и по разным дисциплинам. Классные библиотеки, построенные на пожертвования, гаражные распродажи и комиссионные магазины, побуждают учащихся брать книги для личного чтения. Спросите учащихся об их интересах и дайте рекомендации. Чтение для удовольствия формирует передаваемые навыки чтения контента, и его следует поощрять, в том числе в классе.

Оценить содержание и навыки. Учащиеся должны быть в состоянии продемонстрировать свои навыки оценивания, будь то формальное или неформальное, формативное или итоговое. Вопросы на запоминание и понимание — хороший способ проверить базовое понимание, но затем учителя должны перейти к более сложным вопросам «как и почему». Выбирайте задания, требующие от учащихся глубокого изучения текста, например: организовать сократическую дискуссию, создать плейлист для персонажа, написать официальное эссе, представлять мини-выступление на TED об исследованиях, вдохновленных текстом, создайте интеллект-карту, литературную 3x3 или инфографику.

Большинство учителей уже в той или иной степени включают в свои занятия развитие навыков; тем не менее, уделяя время обсуждению и активному вовлечению учащихся в процесс, развитие навыков будет оставаться на переднем крае обучения. Результатом станут ученики, которые не только улучшат навыки чтения, но и поймут, как стать лучшими читателями.

Конечно, люди читают, а мы, как правило, не ведем беседы и не читаем одновременно. И мы, учителя, обычно любим тихие классы, считая тишину признаком того, что происходит обучение. Конечно, во многих случаях это так, но у этих занятий по тихому чтению есть некоторые недостатки: они не интерактивны, и было показано, что взаимодействие между учениками, учениками и учителем приводит к более глубокому усвоению материала и, следовательно, к большему обучению. Кроме того, трудно или невозможно оценить происходящее обучение без разговоров; действительно, трудно сказать, читают ли ученики в тихом классе, а не мечтают или на самом деле дремлют! Наконец, эти тихие неинтерактивные классы просто скучны, а скука не является стимулом для учеников приходить на занятия и учиться. Тем не менее, есть несколько способов решить эти проблемы на уроках чтения, сделав их интерактивными и по-прежнему обучая чтению.

Ниже мы разберем 10 лучших практик обучения чтению.

Оценить уровень. Знание уровня обучения ваших учеников важно для выбора материалов. Чтение не должно быть слишком трудным, в такой момент, когда учащиеся не могут его понять и, следовательно, извлечь из него пользу. Если учащиеся не



понимают большинство слов на странице, значит, текст слишком сложен для них. С другой стороны, если учащийся все понимает при чтении, то нет проблем и нет обучения. Поэтому оцените уровень своих учеников, дайте им короткие отрывки для чтения разной степени сложности. Это может занять первую неделю занятий. Раздайте отрывок, который кажется примерно на уровне ваших учеников, а затем проведите краткое обсуждение, задайте несколько вопросов и определите некоторые слова, чтобы определить, соответствует ли отрывок учебному уровню учащихся. Если это слишком легко или слишком сложно, откорректируйте отрывок для чтения и повторяйте процедуру, пока не достигнете оптимального уровня учащихся.

Правильный выбор уровня зрелости. Хотя важно, чтобы материал не был ни слишком сложным, ни слишком легким, текст также должен соответствовать уровню зрелости ученика — неуместно давать детские сборники рассказов взрослым или подросткам. Однако существуют отредактированные версии материалов для взрослых, таких как классические и популярные романы, для студентов, изучающих английский как второй язык, которые будут поддерживать их интерес, пока они развивают навыки чтения.

Выбор интересного материала. Узнайте интерес ваших учеников. Часто в классе есть общие темы, представляющие интерес: воспитание детей, медицина и компьютеры — это те темы, которые приходят на ум, и большинство учеников в моих классах разделяют общий интерес. Спросите учеников об их интересах в первые дни занятий и соберите информацию. материалы для чтения, соответствующие этим интересам. Обучение чтению с помощью текстов по этим темам повысит мотивацию учащихся к чтению и, следовательно, обеспечит их чтение и совершенствование своих навыков.

Выявление различных паттернов дискурса. Форма повествования знакома большинству учащихся. Кроме того, он популярен среди учителей. Этому легко учить: большую часть жизни мы читаем и слушаем истории. Тем не менее, отчеты, деловые письма, личные письма, статьи и эссе также являются жанрами, которые учащиеся должны понимать, когда они покидают школу и входят в рабочий мир. Мы понимаем дискурсивный паттерн истории, то есть его паттерн организации. По большей части это связано хронологически; это в прошедшем времени с формами глагола прошедшего времени; он построен вокруг серии все более драматических событий, которые достигают кульминации или кульминации и так далее. Например, дискурсивная модель эссе может быть менее знакомой, но все же важной для понимания текста: она построена вокруг ряда тем, связанных с одной основной идеей или тезисом. Знание шаблона дискурса позволяет читателю понять, чего ожидать, и, следовательно, повышает понятность.

Работать в группах. Студенты должны работать в группах на каждом занятии, читая вслух друг другу, обсуждая материал, отвечая на вопросы и так далее. Работа в группах обеспечивает столь необходимую интерактивность для повышения мотивации и обучения. Учащиеся могут выбрать свои собственные группы или получить одну из них, а группы могут различаться по размеру.

Устанавливать связи. Установите связь с другими дисциплинами, с внешним миром, с другими студентами. Разыграйте сцены из чтения, пригласите соответствующих спикеров или устройте экскурсии по теме. Помогите учащимся увидеть ценность чтения, связав чтение с внешним миром и показав его использование там.



Расширенная практика. Слишком часто мы заканчиваем чтение, а затем не возвращаемся к нему. Тем не менее, связанные действия по словарному запасу, грамматике, вопросам понимания и обсуждению увеличивают обработку прочитанного и стимулируют обучение учащихся.

Оценить неофициально. Слишком часто люди думают о «тестировании», когда слышат слово «оценивать». Но некоторые из наиболее ценных оценок могут быть менее формальными: ходить и наблюдать за учениками, например, обсуждать прочитанное. Показывает ли обсуждение, что они действительно понимают текст? Другими средствами неформальной оценки могут быть краткие опросы или листы вопросов.

Обучение чтению представляет собой уникальный набор проблем, потому что это рецептивный языковой навык.

Однако, если преподаватель помнит, что «восприимчивый» не означает «пассивный», можно разработать интерактивный класс, который улучшит чтение учащихся.

Список использованных литератур:

1. Woodward, T. (2001). Planning Lessons and Courses. Cambridge, CUP
2. Lightbrown, P.M, Spada N (2006) How language are learned, Oxford, UK: Oxford University Press.
3. Tomlinson, B. (Ed.) (2010). Materials Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Nunan, D. (2009). Task-based Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
5. McDonough, J., & Shaw, C. (2003). Materials and Methods in ELT (2nd edition). Oxford: Blackwell.
6. McGrath, I. (2002). Materials Evaluation and Design for Language Teaching. Edinburgh University Press.
6. Spratt, M (1994) English for the Teacher, Cambridge University Press, ISBN 0 521 42676 6
- Spratt, M, Pulverness, A, Williams, M. (2005) The TKT Course, Cambridge University Press, ISBN 978 0 521 60992 0



ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ЎҚУВ ЖАРАЁНЛАРИНИ БОШҚАРИШ ВА РАҚАМЛАШТИРИШ

Махкамов Мадаминжон Комилович

т.ф.н. (техника фанлари номзоди) доцент

Андижон давлат университети. Ахборот технологиялар бўйича проректор.

E-mail: andduatm@edu.uz, Тел.: +99895481417

Усмонова Мавлудахон Сойибжон қизи

Андижон давлат университети магистри

E-mail: phdusmonov@gmail.com, Тел.: +998901091337

Аннотация. Ушбу мақолада олий таълим муассасаларида ўқув жараёнларини таъкил этиш ва бошқариш учун рақамли технологияларни жорий этиш келтириб ўтилган. Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнларини бошқариш рақамли технологияларни жорий этиш самарадорлиги кўрсатилган.

Калит сўзлар: ИТ-технологиялар, рақамли иқтисодиёт, рақамли технология, таълим, телефон, интернет.

УПРАВЛЕНИЕ И ОЦИФРОВКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Махкамов Мадаминжон Комилович

к.т.н. (кандидат технических наук) доцент

Андижанского государственного университета.

Проректор по информационным технологиям.

E-mail: andduatm@edu.uz, Тел.: +99895481417

Усмонова Мавлудахон Сойибжон қизи

магистр Андижанского государственного университета

E-mail: phdusmonov@gmail.com, Тел.: +998901091337

Аннотация. В данной статье рассматривается внедрение цифровых технологий для организации и управления образовательными процессами в высших учебных заведениях. Показана эффективность внедрения цифровых технологий в управление образовательными процессами в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: ИТ-технологии, цифровая экономика, цифровые технологии, образование, телефон, интернет.

MANAGEMENT AND DIGITATION OF EDUCATIONAL PROCESSES IN HIGHER EDUCATION

Mahkamov Madaminjon Komilovich

PhD (technical sciences) docent

Andijan State University. Vice-Rector for Information Technology.

E-mail: andduatm@edu.uz, Тел.: +99895481417

Usmonova Mavludaxon Soyibjon qizi

master of Andijan State University

E-mail: phdusmonov@gmail.com, Тел.: +998901091337



Annotation. *This article discusses the introduction of digital technologies for the organization and management of educational processes in higher educational institutions. The effectiveness of the introduction of digital technologies in the management of educational processes in higher educational institutions is shown.*

Keywords: *IT technologies, digital economy, digital technologies, education, telephone, internet.*

Ҳозирги кунга келиб рақамли технологиялар барча соҳаларга тезкорлик билан кириб келмоқда. Хусусан олий таълим муассасалари ўқув жараёнларини ташкил этиш, бошқариш ва меъриий ҳужжатларни юритишда рақамли технологиялар ушбу соҳани ривожланишига, ҳужжатбозликни камайтиришга ва шаффофликни таъминлашга хизмат қилмоқда[1]. Айниқса пандемия шароитида бундай рақамли технологияларга бўлган талаб янада ортиб бормоқда.

Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга йўллаган Мурожаатномасида 2020 йил - “Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили” деб эълон қилинди[2]. Ушбу Мурожаатномани нафақат 2020 йилга қўлланма ва йўлланма сифатида, балки яқин ўрта муддат учун Ўзбекистоннинг тараққиёт йўлини белгилаб берувчи дастур, фундаментал аҳамиятга эга бўлган ҳужжат сифатида баҳолаш мумкин.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисга мурожаатномасида белгиланган вазифаларни амалга ошириш механизмлари сифатида рақамли технологиялар ёрдамида бошқариладиган жараёнларни автоматлаштириш ва уларнинг таркибидаги маълумотлар хавфсизлигини таъминлаш масаласи қўйилди. Рақамли технологиялар асосида республикамизнинг ижтимоий-иқтисодий жараёнларини бошқариш ва рақамли технологиялар асосида бу жараёнларни барқарорлаштириш вазифаси белгиланди[3-4]. Рақамли технологиялар нафақат иқтисодий кўрсаткичларни ошишига балким аҳолига хизмат кўрсатиш сифатини оширишга ҳам катта хизмат қилади. Жараёнларни инсон омилсиз бошқариш иш самарадорлигини кескин ошишига олиб келади. Ҳозирги вақтда барча соҳаларни ахборот технологияларисиз тасаввур қилиб бўлмайди.

Рақамли технологияларнинг назарий тушунчалари

Рақамли таълим технологиялари — янги технологиялар, платформалар ва моделлар яратиш ҳамда уларни кундалик ҳаётга жорий этиш орқали мавжуд таълимни янгича тизимга кўчиришдир.

Рақамли иқтисодиёт — иқтисодий, ижтимоий ва маданий алоқаларнинг рақамли технологияларини қўллаш асосида амалга ошириш мумкин бўлган тизимдир.

Аслида, ҳаммамиз, алақачон рақамли иқтисодиёт ичидамыз, унинг қулайликларидан фойдаланамиз. Масалан, ойлигимиз пластик карталарга тушади, электрон тўлов орқали коммунал хизматлар, телефон, интернет ва бошқа маҳсулот ҳамда хизматларга тўлов қиламыз, электрон тарзда солиқ декларацияси топширамыз, картадан картага пул ўтказамиз ва ҳоказо.

Рақамлаштириш нафақат одамлар турмуш тарзи, балки тафаккурини ҳам ўзгартиради. Агар рақамлаштириш барча соҳаларга кириб борса, аввало, қоғозбозлик, таниш-билишчилик, коррупция ҳолатларининг олди олиниб, шаффофлик таъминланади.



“Рақамли” атамаси барча соҳаларда ахборот технологияларидан фаол фойдаланишни англатади [5]. Агар оддий иқтисодиётда моддий буюмлар асосий ресурс ҳисобланса, рақамли иқтисодиётда бу қайта ишланадиган ҳамда узатиладиган ахборот, маълумотлар бўлади. Уларнинг таҳлилидан сўнг эса тўғри бошқариш бўйича ечим ишлаб чиқилади.

Пандемия пайтида таълимнинг янги даври – рақамли таълим даври бошланди. Рақамли таълим масофа ва макон тўсиқларини олиб ташлайди.

Ҳозирги шароитда Ўзбекистон олий таълим тизими қайси йўлдан кетиши тўғрисида бир қатор саволлар турибди. Хусусан, у ҳозирги анъанавий тизимни ривожлантирилган босқичга ўтадими ёки рақамли таълим тизимига ўтадими? Саволлар кўп. Ушбу саволларга қарамасдан таълим тизимида ҳеч қачон ўзгармайдиган асос устунлар мавжуд. Бу “таълим олувчи” ва “таълим берувчи” яъни “талаба” ва “профессор ўқитувчи” дир. Агар таълимда ана шу икки томоннинг дунё қарашини ўзгартира олсак, яъни талабани мустақил таълим олишга, билим олиш йўлларни мустақил излашга, ўқитувчини эса янги билимлар билан рақамли технологиялар асосида қуроллантириб талабага билим олиш йўлларини ўргатишини йўлга қўя олсак, таълим тизими қайси шаклга ўтишидан қатъий назар таълимда сифат пайдо бўлади.

Умуман, ҳозирда таълим тизими вакиллари ўзлари билмаган ҳолда катта тарихий миссияни бажаришмоқда. Шу кунга қадар кўп гапирганимиз масофавий, рақамли таълимнинг Ўзбекистон олий таълими тизимидаги ҳақиқий пойдевори ана энди қўйилмоқда [6]. Қайсидир ўқитувчи телеграмм мессенжери орқали гуруҳ очиб, яна бири интернетда Zoom дастури орқали, бошқаси эса рақамли таълимий дастурлар орқали дарс ўтишни бошлаб юборишган. Келажакда бу кунлар мамлакатимиз таълими тарихида рақамли таълимнинг туғилган куни сифатида ўрин олишига ишонамиз.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев раислигида 16 июнда олий таълимга бағишланган видеоселектор бўлиб ўтди. Давлат раҳбари олий таълим тизимидаги раҳбарларга барча куч ва ресурсларини 4 та устувор вазифага қаратиш бўйича кўрсатмалар берди:

1. Олийгоҳлар бошқарув кенгашларининг ролини ошириш ва кафедралар ваколатларини кенгайтириш.

2. Таълим бериш жараёнини бозор талабларига мослаштириб, ишлаб чиқариш билан узвийлигини таъминлаш ва талабанинг ўз устида ишлаши учун муҳит ҳамда шароитни яратиш. Олийгоҳлар талабани ўқишга қабул қилишдан аввал уларни қаерга ишга юборишини, бунинг учун иш берувчилар билан 10 йиллик шартномага эга бўлишлари керак.

3. Олийгоҳлар илмий салоҳиятини ошириш, илм-фан ва инновацияни ривожлантириш.

4. Профессор-ўқитувчилар ва талабалар учун қоғозбозликни камайтириш, соҳани рақамлаштириш орқали бюрократия ва коррупцияни кескин қисқартириш.

Олий таълим жараёнларини рақамлаштириш:

Рақамли университет лойиҳасининг асосий мақсадлари:

- ☉ ОТМ фаолиятининг очиқлиги ва шаффофлигини таъминлаш;
- ☉ олий таълим тизимида ўқув, илмий, маъмурий ва молиявий жараёнларни автоматлаштириш;



© олий таълим тизимида бюрократик тўсиқлар юзага келишининг олдини олиш ва молиявий ҳаражатларни қисқартириш;

© ОТМ, талаба ва иш берувчи ташкилотлар ўртасида узвийликни таъминлаш в.б.

РАҚАМЛИ УНИВЕРСИТЕТ ЛОЙИҲАСИ

Таълим жараёнига олий таълим муассасаларидан олинган турли ҳисобот ва маълумотлар сонини кескин камайтириш, уларни тайёрлашнинг қоғоз шаклидан воз кечиш, бошқарув тизимини рақамлаштириш мақсадида Рақамли университет лойиҳаси доирасида “Олий таълим жараёнларини бошқариш ахборот тизими” (HEMIS – Higher Education Management Information Systems) ишлаб чиқилди. Ушбу ахборот тизими “Маъмурий”, “Ўқув”, “Илмий” ва “Молиявий” жараёнларини бошқариш модулларини ўз ичига олади.

2021 йил 1 сентябрдан бошлаб босқичма-босқич олий таълим муассасаларида жорий этиш орқали:

“Ўқув жараёни” модулида гуруҳ журнали, дарс жадвали, имтиҳонлар жадваллари, талабанинг рейтинг дафтарчаси, ўзлаштириш қайдномалари, давомат ҳисоботлари, диплом ва академик маълумотномалар рақамлаштирилди;

“Маъмурий жараёни” модулида олий таълим муассасаси структураси, талабалар контингенти ва уларнинг ҳаракати, профессор-ўқитувчилар таркиби тўғрисидаги маълумотларни юритиш ҳамда ҳисоботларни тайёрлаш рақамлаштирилди;

“Илмий жараён” модулида профессор-ўқитувчиларнинг илмий лойиҳалари, мақолалари ва илмий-услубий нашрлари, илмий изланувчилар тўғрисидаги маълумотлар базасини шакллантириш ҳамда ўқитувчилар ва кафедраларнинг илмий рейтингини баҳолаш масалалари рақамлаштирилмоқда;

“Молиявий жараён” модулида талабаларнинг QR-кодли тўлов-шартномаларини шакллантириш, талабаларга электрон кўринишда тақдим этиш, шартнома тўловлари мониторингини юритиш, талабаларга стипендия белгилаш тўғрисидаги маълумотлар тизим орқали амалга оширилади. Молия вазирлигининг “ЎзАСБО” ахборот тизими билан ахборот алмашинуви йўлга қўйилади.

2021/2022 ўқув йилидан бошлаб барча давлат олий таълим муассасаларида талабалар ўқув варақаси, рейтинг дафтарчаси, академик маълумотнома, дарс жадвали, давомат ва ўзлаштиришга оид маълумотлар, тўлов-контракт шартномалари рақамлаштирилди.

Ахборот тизими асосида шакллантирилган маълумотлар базалари Молия вазирлигининг “Ягона ижтимоий ҳимоя реестри”, Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлигининг “Ягона меҳнат тизими”, Солиқ қўмитасининг “Ижара” тизими, Ёшлар ишлари агентлигининг “Ёшлар дафтари”, Тошкент шаҳар ҳокимлигининг “Геоахборот тизими”, Халқ таълим вазирлигининг “attestat.edu.uz” тизимига интеграция қилиш натижасида:

➤ Молия вазирлиги ижтимоий ҳимояга муҳтож ва таълим кредити берилаётган талабалар тўғрисидаги маълумотларни олиш;

➤ Халқ таълими вазирлиги битирувчиларни олий таълим муассасаларига кирганлигини мониторинг қилиш;

➤ Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлиги битирувчиларни ишга жойлаштириш мониторингини юритиш;



➤ Солиқ кўмитасининг “Ижара” тизими орқали ижара берувчилар учун талабалар билан электрон шартнома тузиш каби имкониятларга эга бўлди.

1-Жадвал.

Хорижий мамлакатларда рақамлаштириш миллий стратегияларининг йиллар кесимида кўриниши

№	Мамлакатлар	Дастур номи	Жорий қилинган
1	Дания	Manufacturing Academy of Denmark (MADE)	2001
2	Испания	Industria Conectada 4.0	2009
3	Австрия	Industrie 4.0 Oesterreich	2009
4	Венгрия	IPAR4.0 National Technology Initiative	2009
5	Португалия	Indbstria 4.0	2009
6	Швеция	Smart Industry.	2010
7	Германия	Industrie 4.0	2011
8	Жанубий Корея	Creative economy	2013
9	Сингапур	Smart Nation	2014
10	Япония	Smart Japan ICT Strategy	2014
11	Қозоғистон	Рақамли Қозоғистон	2015
12	Китай	Internet Plus	2015
13	Ҳиндистон	Digital India	2015
14	Буюк Британия	Digital Strategy	2017
15	Россия	“Цифровая экономика Российской Федерации”	2017

Республикамизда рақамли технологияларидан самарали фойдаланаётган соҳалар

- Банк ва молия соҳаси
- Ички ишлар ва Адлия вазирлиги
- Ижтимоий соҳа
- Архитектура ва қурилиш соҳаси
- Хизматлар (меҳмонхоналар) соҳаси

Олий таълимда рақамли технологиялардан фойдаланаётган соҳалар

- DTM абитуриентлар учун қабул тизими
- Магистратура учун қабул тизими
- Ўқишни кўчириш ва тиклаш ҳамда 2 - таълим қабул тизими
- QR – диплом тизими
- NEMIS - Олий таълим жараёнларини бошқариш ахборот тизими
- УзАСБО – ОТМ ҳисобхоналари ахборот тизимлари мажмуаси

Анджон давлат университетида қўлланилаётган ахборот тизимлари

- NEMIS - ўқув жараёни учун ахборот тизимлар мажмуаси
- УзАСБО – ОТМ Ҳисобхоналари ахборот тизимлари мажмуаси
- www.adumarketing.uz ахборот тизими
- Режа – молия тизими
- Анкета – сўровнома ахборот тизими
- dj.adu.uz – дарс жадвали ахборот тизими
- ТПЈАТ – талабалар турар жойи автоматлаштирилган тизими



Рақамли технологияларни жорий этиш бу мамлакатимиз оддига қўйилган улкан мақсадларга эришишнинг энг қисқа йўлидир. Тизим маълумотга қанчалик кўп эга бўлса, таҳлил қилиш орқали, ҳатто, келаётган хавф-хатарга ҳам олдиндан тайёр туришимизни белгилаб беради. Яъни шаффофликни таъминлаш билан бирга ўсишимизга ҳам хизмат қилади [3].

Ахборотлаштириш ва IT-технологиялар соҳасини ривожлантириш – Ўзбекистон давлат сиёсатининг асосий устувор йўналишларидан бири эканлиги барчамизга маълум. Чунки ушбу соҳаларнинг ривожланиши халқимизнинг турмуш фаровонлигини оширишга, мамлакатимизнинг иқтисодий ўсишига хизмат қилади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ташаббуси билан олий таълим ташкилотлари учун академик ва ташкилий, шунингдек, молиявий мустақилликнинг берилиши ҳамда кенгашлар ваколатларининг кенгаётгани таълим соҳасидаги давлат сиёсатини амалга ошириш, сифатли таълим хизматларини таъминлаш ва мамлакатимиз тараққиётини белгилаб берувчи салоҳиятли кадрлар тайёрлашга кенг имкониятлар яратади.

Хулоса сифатида айтиш мумкинки, ҳозирги даврда жаҳонда сифатли таълим бериш ва таълим олиш долзарб масалалардан бирига айланди. Чунки, сифатли таълим биз яшаб турган оламни турли муаммолардан қутқаришда муҳим рол ўйнаши энди ҳеч кимга сир эмас. Шу туфайли барча ривожланган давлатлар таълим соҳасига катта маблағ ажратди. Бу борада мамлакатимизда ҳам салмоқли ишлар амалга оширилди. Рақамли технологияларни таълим тизимига жорий этилиши мамлакат таълим тизимини модернизация қилишда катта рол ўйнайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. U.R. Khamdamov, A.I. Abdullaev, J.B. Elov. Conceptual Model of the Education Management Information System for Higher Education Institutions//International Journal of Advanced Trends in Computer Science and Engineering. Volume 9, No.5, September – October 2020. India. –p.7295-7300.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси 24.01.2020. <https://uza.uz/uz/posts/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyeevning-oliy-25-01-2020>
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг "«Рақамли Ўзбекистон-2030» стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрдаги ПФ-6079-сон Фармони.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасида рақамли иқтисодиётни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори. <https://www.lex.uz/ru/docs/3806053>
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Рақамли иқтисодиёт ва "электрон ҳукумат" тизими инфратузилмаларини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори. <https://lex.uz/docs/4344411>
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5847-сон Фармони. 2019 йил 8 октябр.



УЎК:796.01:77.03:796.011

ПАРАЛИМПИЯ ЎЙИНЛАРИГА ЗАХИРА СПОРТЧИЛАР ТАЙЁРЛАШ ТИЗИМИ

Миржамолов Меҳриддин Хайриддинович

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент
e-mail: mekhriddin.mirjamolov16.ru Тел: +99899 400-63-50

Аннотация: Ушбу мақолада заиф кўрувчи пара спортчиларнинг ҳаракатланиш имконияти нозологияси ва спорт турунинг тайёргарлик босқичларида лаборатория маълумотларига асосланиб таҳлил қилинган. Ҳаракат кинематикаси бўйича натижалар илмий жиҳатдан биомеханик кўрсаткичлар асосида ўрганилиб, машгулотларни мақсадли танлаш ва йўналтириш имкониятлари тадбиқ қилинган.

Калит сўзлар: паралимпия ҳаракати, спорт биомеханикаси, реактив куч, циклик спорт турлари, ҳаракат сифатлари, максимал концентратик куч, машгулот цикли, мусобақа шароити, қувват бўйича таъсир кучланиши.

УЎК: 796.01:77.03:796.011

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ-РЕЗЕРВИСТОВ В ПАРАЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

Миржамолов Меҳриддин Хайриддинович

Узбекский государственный университет физического воспитания и спорта
доктор философии по педагогическим наукам, доцент
Тел.: 99 400-63-50 e-mail: mekhriddin.mirjamolov16.ru

Аннотация: В статье на основе лабораторных данных анализируется подвижности нозологии спортсменов в подготовительном этапе занятий спортом. Результаты были научно изучены и на основе биомеханических показателей были представлены возможности целенаправленного отбора и ориентации кинематических движений.

Ключевые слова: паралимпийское движение, спортивная биомеханика, реактивная мощность, циклические виды спорта, атрибуты движения, максимальная концентрическая сила, тренировочный цикл, условия захвата, интенсивность воздействия на силу.

УЎК: 796.01:77.03:796.011

PARALYMPIC BACKUP ATHLETES TRAINING SYSTEM

Mirjamolov Mexriddin Khayriddinovich

Uzbekistan State University of physical education and sports
doctor of philosophy in pedagogical sciences, dosent
Tel: 99 400-63-50 e-mail: mekhriddin.mirjamolov16.ru

Annotation: The weak-sighted para in this article was analyzed based on laboratory data on the nosology of athletes' mobility and the preparatory stages of the sport. The results of motion cinema were studied scientifically on the basis of biomechanical indicators, and the possibilities of targeted selection and orientation of the sessions were introduced.

Key words: Paralympic movement, sports biomechanics, reactive power, cyclic sports, attributes of movement, maximum concentric force, training cycle, seizure conditions, intensity of impact on strength.



“Ногиронлиги бўлган шахсларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, “Олий таълим муассасаларига ногиронлиги бўлган шахсларни қўшимча давлат гранти квоталари асосида ўқишга қабул қилиш тартиби тўғрисида”ги Низомга асосан барча олий ўқув юртларида I-II гуруҳ ногиронлиги бўлган шахслар учун қўшимча 2% квота асосида махсус имтиёзлар жорий қилинди. Ушбу имтиёзлар жисмоний имконияти чекланган шахсларни нафақат спорт билан шуғулланиши балки, спортдаги карьерасини тугатганидан сўнг танлаган йўналиши бўйича бевосита педагогик ва тренерлик фаолиятини давом эттириш имкониятини бермоқда. [1,3,4,5,7,8,9,13]

Дунё спорт натижаларининг кун сайин ўсиб бориши илмий тадқиқотчилар зиммасига шуғулланувчилар учун фанлар тизимини назарий асосларини чуқур ўрганишни талаб қилмоқда. Олий спорт маҳоратида фаолият олиб бораётган мураббийларнинг спорт натижаларини яхшилаш ёки эришилган натижаларни ушлаб қолиш борасидаги қарашлари кўплаб фанларни ютуқларига таянмоқда. Айниқса имконияти чекланган шахслар билан олиб борилаётган спорт машғулотлар тизими ҳар бир босқичда лаборатория шароитига асосланган назоратни амалга ошириш заруриятини талаб қилмоқдалар. Бу борада кўплаб илмий фанлар қатори биомеханиканинг ҳам салмоғи жуда катта ҳисобланади. Спорт биомеханикасида ўрганиладиган одамнинг механик ҳаракатлари ташқи механик кучлар (оғирлик, ишқаланиш ва бошқалар) ва мушакнинг тортишиш кучи таъсири остида амалга ошади. Мушакнинг тортишиш кучи марказий асаб тизими томонидан бошқарилади ва шундан келиб чиққан ҳолда физиологик жараёнлар билан белгиланади.[2,6,10,11,12,14,16,22,24]

Шунинг учун ҳаракатлар табиатини тўлиқ тушуниш учун ҳаракатлар механикасининг ўзинигина ўрганиб қолмай, балки уларнинг биологик томонларини ҳам кўриб чиқиш зарур. Айнан уларнинг биологик томонлари механик кучларнинг ташкиллашиш сабабларини белгилайди. Шунини билиш зарурки, тирик дунё учун механиканинг алоҳида қонунлари мавжуд эмас. Тирик тизимлар абстракт, абсолют қаттиқ жисмлардан қанчалик фарқ қилса, тирик организмларнинг ҳаракатлари абсолют қаттиқ жисмларнинг ҳаракатларига нисбатан шунчалик мураккабдир. Шундан келиб чиққан ҳолда, жонли объектларга нисбатан механиканинг умумий қонунларини татбиқ этишда нафақат уларнинг механик хусусиятларини, балки биологик хусусиятларини (масалан, одам ҳаракатларини шароитларга мослашишининг сабабларини, ҳаракатларни такомиллаштириш йўллари, чарчашнинг таъсир кўрсатишини ва б.) ҳам ҳисобга олиш керак. [15, 17,18,19,20,21,23]

Одамнинг ҳаракатлар фаолияти унинг амалий ҳаракатларидан иборат ҳамда у – энг мураккаб ҳодисалардан бири ҳисобланади. Уларнинг мураккаблиги ҳаракат аъзоларининг функциялари оддий бўлмаганлигидагина эмас, балки унда энг юксак ташкиллашган материя – миянинг маҳсулоти бўлмиш онгнинг иштирок этишида ҳамдир. Шунинг учун, одамнинг ҳаракатлар фаолияти ҳайвонларникидан жуда катта фарқ қилади. Бу ерда, биринчи навбатда, одам томонидан амалга ошириладиган ҳаракатларнинг мақсадга йўналтирилган онгли фаоллиги, уларнинг мазмунини тушуниши, ўз ҳаракатларини назорат қилиш ва режа асосида такомиллаштириш имконияти мавжудлиги тўғрисида гап юритилмоқда. Одам ва ҳайвонларнинг ҳаракатлари ўртасидаги ўхшашлик фақат биологик даражада мавжуд. Жисмоний тарбия



жараёнида одам ҳаракатлар фаолияти ёрдамида ўзининг шахсий табиатини фаол қайта ўзгартиради ва жисмонан такомиллашади.

Инсон илмий–техник тараққиёт имкониятларидан фойдаланган ҳолда, қолаверса ҳаракатлар фаолияти (ҳаракатларни амалда бажариш, хат-ёзув, нутқ ва ҳ.к.) воситасида дунёни қайта ўзгартиради. Ҳаракат фаолияти мушакларнинг ишлаши оқибатида чақириладиган ва бошқариладиган ихтиёрий фаол ҳаракатлар ёрдамида амалга оширилади. Инсон ўз идроки бўйича, ихтиёрий равишда ҳаракат қилишни бошлайди, уларни ўзгартиради ва мақсадга эришгандан кейин тўхтатади. Н.А.Берштейннинг фикрича, инсон нормада шунчаки ҳаракатларни эмас, балки амалий ҳаракатларни бажаради. Инсоннинг амалий ҳаракатлари доимо мақсадга ва маълум бир мазмунга эга. Лекин, ҳозирги вақтдагина, инсоннинг мақсадга йўналтирилган (ихтиёрий) ҳаракатлари механикаси, ҳаракатлар мақсадидан келиб чиққан ҳолда ишлаб чиқилмоқда.

Гавда алоҳида қисмларининг ҳаракатлари бошқариладиган ҳаракатлар тизимига, бир бутун актларга бирлаштирилган (масалан, гимнастик машқлар). Ҳаракатлар тизими таркибига гавда алоҳида қисмларининг (бўғинларда) ва айрим ҳолларда бутун гавданинг ҳолатини фаол ушлаб туриш ҳам киради. Ҳар бир ҳаракат, бир бутун ҳаракатлар таркибида ўзининг ролини бажаради ва мақсадга мос келади. Агар спортчи, ўзининг ҳар бир ҳаракатида мақсадни кўра билса ва уни амалга оширсин, унинг амалий ҳаракатлари ҳам, мақсадга яхшироқ эришишига олиб келади.

Ҳаракатланиш фаолияти – бу ҳаракатлантирувчи таъсирлар тизими. Биомеханик таҳлил муолажаси (процедураси) – ҳаракатланиш фаолиятининг ташқи манзараси бўлиб, у қуйидагилардан иборат:

- ҳаракатлардаги ўзгаришларни вужудга келтирадиган сабаблар;
- ишлаётган мушакларнинг топографияси;
- энергетик сарфлар;
- оптимал ҳаракатлантирувчи режимлар.

Машқ бажарилишини таҳлил қилиш мазмун-моҳияти характери бўйича умуман турлича бўлиши мумкин. Унинг қуйидаги учта асосий шакллари ажратиш мақсадга мувофиқ:

- миқдорий (аниқ ва тахминий-яқинлашувчи);
- сифат бўйича (чуқурлашган, асосий /қурилма материалларисиз/ ва соддалашган);
- педагогик.

Биз тадқиқотларимизда асосан педагогик тарафдан тадбиқ қилишга ва ушбу маълумотларни умумлаштириб тегишли хулосаларни чиқаришга ҳаракат қиламиз. Бундан ташқари, синалувчилар аниқ маълум шарт-шароитларда бўладиган табиий тажрибани (экспериментни) ва лаборатория (моделли) экспериментни келтириш мумкин.

Кинематик кўрсаткичлар изометрик тартибдан шуғулланувчининг оғирлигига нисбатан турли оғирликлар билан аралаш яни ауксотоник тартибга ўтиш билан бажариладиган махсус тест асосида спортчининг имкониятлари аниқланди. Заиф кўрувчи паралимпиячиларда ушбу кўрсаткичлар оёқ мушак инертсия кучини ривожланиш даражасини белгилаб беради. Мушаклар ишлатилишининг ҳар қайси тартибида куч секин ва тез намоён бўлиши мумкин. Бу уларнинг ишлаш тавсифидир.



Кўнувчи тартибда ҳар хил ҳаракатларда намоён бўладиган куч ҳаракат тезлигига боғлиқ ва тезлик катта бўлган сари куч ҳам катта бўлади.

Биомеханикада ҳаракатларнинг сабаблари механика ва биология нуқтаи назаридан кўриб чиқилишига қарамасдан, уларнинг қонуниятларига ўзаро боғлиқликда қараш лозим, яъни бунда, ҳаракатларни мақсадга йўналтирилган ҳолда бошқарилишида инсон онгининг ролини ҳисобга олиш керак. Айнан механик ва биологик қонуниятларнинг ўзаро боғлиқлиги спорт биомеханикасининг ўзига хос томонларини очиш имкониятини беради. Биомеханик тадқиқотлар билан боғлиқ бўлган қийинчиликлар:

1) спортдаги ўлчаш объектлари техникадагига нисбатан анча мураккаб (ҳалақит берувчи омиллар кўплиги сабабли);

2) кўпроқ руҳият ва олинган натижалар ўртасидаги ноаниқ ўзаро алоқалари тадқиқ қилинади;

3) ўлчашларни автоматлаштиришдан кам фойдаланилади;

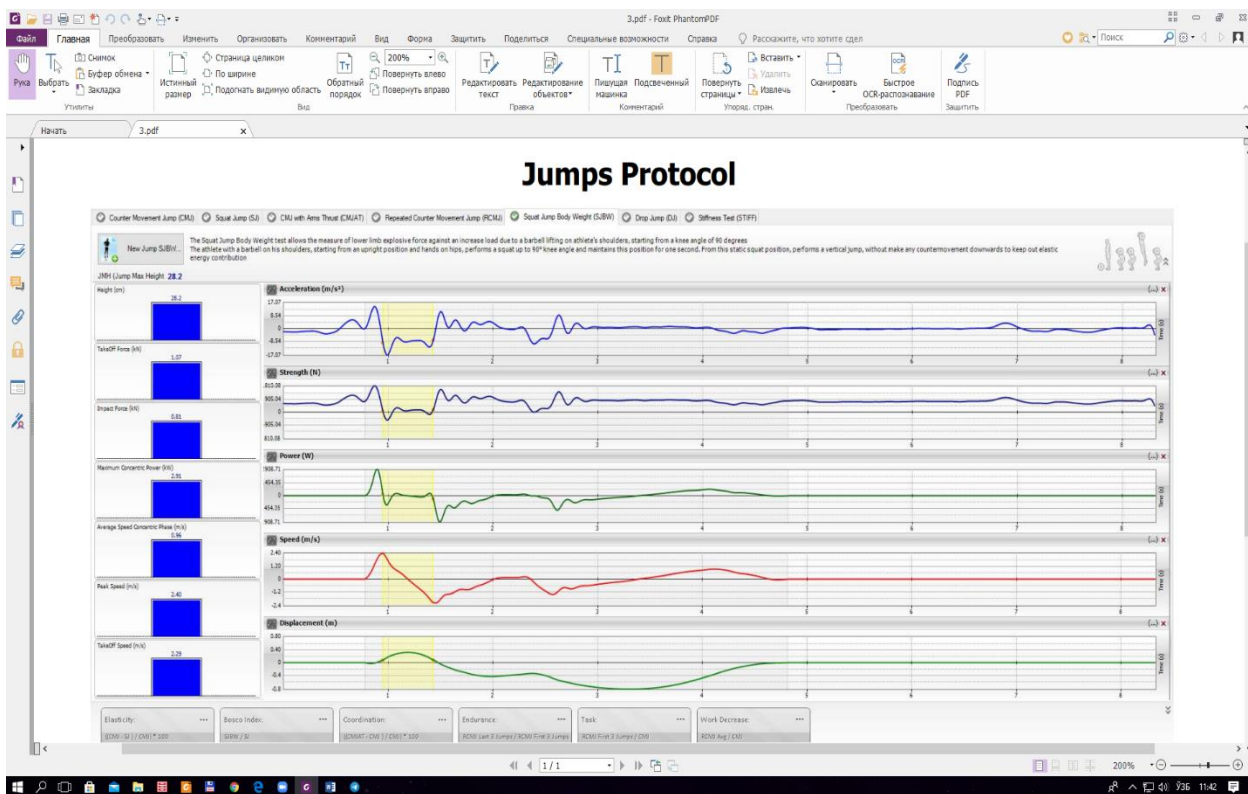
4) бевосита ўлчашларни бажариш имконияти деярли йўқ (ҳаммаси билвосита бажарилади);

5) ўлчашлар бирлиги - белгиланган халқаро катталиклардан (Халқаро SI бирликлар тизими) - қонуний физик бирликлардан фойдаланиш;

6) тадқиқот лабораториялари жиҳозларининг паст даражаси. Мисол: 10 та синалувчининг кучи турли қурилмалар билан ўлчанди - яқунда турли натижалар. Бунинг сабаблари турлича: динамометрларнинг хатолиги, заводдан чиқишида 1-3 % ни ташкил этса, маълум бир вақт ўтгандан кейин бу хатолик 15 % гача етиб қолади.

Ташқи оғирликлар билан сакраш натижалари ўғил болаларда циклик спорт турларида ўртача 22 смдан 30 смгача бўлган кўрсаткичлар қайд қилинди. Ташқи оғирлик билан амалга ошириладиган машқларни бажаришда шуни унутмаслик керакки, юқори тезлик билан гантел ёки штангада бажариладиган машқларда ҳаракат бошидаги мушакнинг максимал кучайиши снарядга тезлик беради. Кейинги иш эса асосан снаряд ҳаракатининг пайдо бўлган инерцияси фонида бажарилади.

Кучланиш даражаси ушбу спортчида 1.07 (kN)ни ташкил қилди. Бу кўрсаткич спортчининг ўтиш даврига нисбатан натижа яхшиланиб бораётганлигини кўрсатмоқда. Аслида кучланиш даражаси йиллар давомида секин ривожланувчи кўрсаткич ҳисобланади. Лекин айрим спортчиларда ўтиш даврида мушакларни максимал бўшаштириш натижасида кучланиш даражасида ҳам кескин ўзгаришлар содир бўлганлиги аниқланди.



1-расм паралимпия спортчиларининг мусобақага тайёргарликнинг турли босқичларида кинематик кўрсаткичлари тахлили

Ушбу спортчида 0.81 (kN) қувват кўрсаткичи қайд қилинди. Қувват бўйича таъсир кучи мусобақа давридагига нисбатан анча тежамкор режимда ишга ўтганлиги ҳам кузатишмоқда. Бу биринчидан тайёргарликни дастлабки босқичида амалга оширилаётганлиги билан боғлиқ бўлса, бошқа томондан ўтиш даврида организмни зўриқиш аломатлари тикланиши билан боғлиқ.

Максимал консентрик куч кўрсаткичи 2.91 (kW)ни ташкил қилди. Ушбу кўрсаткич спортчини юқори шиддатда ишлаш учун захира имкониятлари мавжудлигини кўрсатмоқда. Максимал консентрик куч кўрсаткичи қанча юқори бўлса машғулот юкласини белгилашда субмаксимал ва максимал даражадаги шиддат зоналарини танлаш мақсадга мувофиқдир.

Спортчининг ўртача тезликдаги концентратик кучи 0.96 (м/с) ни ташкил қилмоқда. Ушбу кўрсаткич асосан мусобақаларга яқин ҳолларда юқори даражада шаклланади.

Юқорига сакраш тезлигининг динамикаси ҳам асосий кўчиш кўрсаткичлари 2.40 (м/с)ни ташкил қилди. Ушбу кўрсаткич ҳам ўтиш даврига нисбатан ижобий динамика мавжудлигини кўрсатмоқда.

Учиш тезлиги ва қўниш траекторияси 2.29 (м/с)ни ташкил қилди. Тезлик - куч қобилиятларининг намоён бўлиш шакллари у ёки бу ҳаракатдаги мушак кучайишининг тавсифига боғлиқ. Бу характер ҳар-хил ҳаракатлардаги қувват кучайишида, уни катталигида ва давомийлигини ривожлантириш тезлигида намоён бўлади. Портлаш ҳаракатининг таркибий қисмлари учта бўлиб, асабмушак фаолиятининг қуйидаги хусусиятлари билан белгиланади: Мушакларнинг максимал кучи, мушаклар кучайишининг бошланишида ташқи ҳаракатни тез намоёйиш этиш қобилияти (старт кучи), қўзғалаётган массанинг тезлашуви жараёнида ишчи ҳаракатни ўстириш қобилияти - тезлаштирувчи куч. Аниқланганидек, бу хусусиятлар у ёки бу даражада ҳар



бир инсонга унинг ёши, жинси, спорт билан шуғулланиши, ҳаракат фаолиятининг туридан қатъий назар тааллуқлидир.

Шу муносабат билан оғирлаштиришнинг бундай туридаги машқлар тезлик, динамик кучни ривожлантириш учун қутилаётган самарани бермаслиги ҳам мумкин. Агар бу машқлар бир маромда секин ёки ўрта суръатда бажарилса, шунингдек оғирлик миқдори инобатга олинса, мушак массасининг максимал кучи ва ўсиши самарали ривожланади. Умуман олганда, гантеллар ва штангалар билан бажариладиган машқлар ҳаммага қулай бўлганлиги учун уларни бажариш осон, шу жумладан умумий жисмоний ривожланишга жуда фойдали ҳисобланади.

Замонавий тадқиқотлар натижасида куч қобилятларининг яна бир намоён бўлиши кузатилади ва мушакларнинг қайишқоқ деформация энергиясини тўплаш ҳамда қўллаш қобиляти «реактив қобилят» деб номланади. Бу қобилят мушакларнинг интенсив механик чўзилишидан кейин, яъни уларнинг динамик юкламаси максимал ривожланаётган шароитларда кўнувчи ишдан енгувчига тез ўтишдаги кучли ҳаракат пайдо бўлиши билан тавсифланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Abdurakhmonovich A. S. Planning of training load of highly qualified athletes with locomotor system damage Page 1 European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 10, 2020 Part II ISSN 2056-5852 Progressive Academic Publishing, UK Page
2. Абдиев Ш. А. Планирование тренировочной нагрузки высококвалифицированных легкоатлетов с поражением опорно-двигательного аппарата // Современное образование (Узбекистан). – 2021. – №. 1 (98).
3. Бобомуродов Норпулат Ширинович Структуры физической подготовленности курашистов // Вестник науки и образования. 2020. №4-2 (82). (обращ).
4. Bobomurodov, Norpo'lat Shirinovich. "Kurashchilarning jismoniy tayyorgarligi tuzilmalari". Fan va ta'lim axborotnomasi 4-2 (82) (2020).). ения: 24.12.2021
5. Л. Б. Собирова Эффективность использования специальных упражнений в профилактике нарушений роста у младших школьников // Academic research in educational sciences. 2021. №5.
6. Л. Т. Давлатова Болалар церебрал фалажида жисмоний тайёргарликни машғулот жараёнида ва илмий назарий соҳада ривожлантириш // Academic research in educational sciences. 2021. №Special Issue 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bolalar-tserebral-falazhida-zhismoniy-tayyorgarlikni-mash-ulot-zharayonida-va-ilmiy-nazariy-so-ada-rivozhlantirish> (дата обращения: 12.01.2022).
7. Миржамолов М.Х Валиева Н.Ю. Дифференцированная программа занятий физической культуры для учащихся с ограниченными физическими возможностями Физическая культура и спорт / Медико-биологические основы физической культуры и спорта страницы14-19 2020
8. М. Х.Mirjamolov, R. F.Odilov, N. Y.Valiyeva, D. B.Baxtiyorov Ko'rish



- qobilyatida nuqsoni bo'lgan talabalarda harakat koordinatsiyasini rivojlantirish uslubi // Academic research in educational sciences. 2021. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ko-rish-qobilyatida-nuqsoni-bo-lgan-talabalarda-harakat-koordinatsiyasini-rivojlantirish-uslubiyati> (дата обращения: 22.01.2022).
9. Mirjamolov M.X., Odilov R.F., Zokirov d.r.salomatligi nogironat imkoniyatlari bo'lgan o'quvchilarning maxsus Jismoniy tarbiyasini takomillashtirish // Jismoniy tarbiya va sportning dolzarb muammolari. - 2020. - S. 20-23.
10. Валиева Н. Ю., Одилов Р. Ф. Методы развития эффекта тонусных рефлексов при детском церебральном параличе с помощью фитбольной гимнастики // Academic research in educational sciences. 2021. №11. (2021): 966-972.
11. Валиева Н. Ю. "Рейтинговый уровень упражнений специально двигательной подготовки в учебно-тренировочном процессе юных спортсменов" Academic research in educational sciences, no. 3, 2020, pp. 1266-1271.).
12. Odilov F. R., Valiyeva N.Y. Sensor tizimida nuqsoni bo'lgan bolalar mashg'ulotlarini kompleks nazorat qilish // Scientific progress. 2021. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sensor-tizimida-nuqsoni-bo-lgan-bolalar-mashg-ulotlarini-kompleks-nazorat-qilish> (дата обращения: 13.01.2022).
13. Юнусов С.А. Роль и значимость психологической подготовки паралимпийцев пауэрлифтеров высокой квалификации- Фан-Спортга, 2020.
14. Юнусов С.А. Особенности периодизации тренировочного процесса высоко квалифицированных парапауэрлифтеров- Фан-Спортга, 2021.
15. Сабирова, З. Б. (2021). Иностраный язык как компонент профессиональной подготовки студентов вуза физической культуры. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 973-979. doi:10.24412/2181-1385-2021-11-973-979.
16. Светличная Н.К. Повышение эффективности применения средств адаптивной физической культуры и спорта у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. В сборнике: Олимпийский спорт и спорт для всех. Сборник научных трудов, представленных на XXIV Международный научный конгресс. Казань, 2020. С. 361-364.
17. Светличная Н.К. Вопросы повышения физической активности подростков и молодежи в современных условиях. В сборнике: Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях. Сборник статей XVII Международной научной конференции. В 2-х частях. Белгород, 2021. С. 107-110.
18. Собирова Лайло Бахромовна Эффективность использования специальных упражнений для предупреждения сколиоза у учеников начальных классов // Современное образование (Узбекистан). 2019. №10 (83).
19. Svetlichnaya N.K. Integral approach in assessing the functional state of adaptive and healthy physical culture В сборнике: .Материалы XXVI Международного научного Конгресса. Под общей редакцией Р.Т. Бурганова. г. Казань, 2021. С. 412-414.
20. Гофуров Ш. Болалар ва ўсмирлар спорт мактабларида бошланғич



тайёрлов гурухида шуғулланувчи енгил атлетикачилар машғулотларини такомиллаштириш фан-спортга. 2020. № 5. С. 38-40.

21. Фофуров Ш. Nogironlar aravachasidan foydalanadigan umurtqa pog'onasi shikastlangan yoshlarning adaptiv jismoniy tarbiyasi. международная научно-практическая онлайн конференция 2021/4/24.

22. G'ofurov Sh. Malakali sprinterchilarning sport mashg'ulotlarini rivojlantirishning usullari //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 309-313.

23. G'ofurov Sh. Qisqa masofaga yuguruvchi sportchilarni mashg'ulotlarini rivojlantirishning usullari // Scientific progress. 2021. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/qisqa-masofaga-yuguruvchi-sportchilarni-mashg-ulotlarini-rivojlantirishning-usullari> (дата обращения: 22.01.2022).

24. Юнусов С. А. "Физическое воспитание школьников в инклюзивном образовании" SCIENTIFIC PROGRESS //Scientific Journal ISSN. – 2021. – С. 2181-1601.

МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ МУАССАСАЛАРИДА SOG'LOM TURMUSH TARZI JISMONIY MADANIYATINI SHAKILLANTIRISH MIETODIKASI

¹X.X. Boltaboyev, ²R. Y.Yo'ldoshev. ³B.R. Abdullayev.

Namangan davlat universiteti, boltaboyev_hamidullo@gmail.com

***Annotatsiya.:** Maktabgacha tarbiya muassasalarida jismoniy tarbiya ishlarini tashkil etishda eng avvalo jismoniy tarbiya mashg'ulotlariga katta ahamiyat qaratish kerak. To'g'ri tashkil etilgan jismoniy tarbiya mashg'ulotlari bolalarni har tomonlama garmonik va jismoniy rivojlanishida yordam beradi.*

***Kalit so'zlar :** Frontal, detallar, potok, stansion, stansion, stansion, uzunlik, tezkorlik, ephilik, kuch, chindamlilik.*

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

¹X.X. Boltaboyev, ²R. Y.Yo'ldoshev. ³B.R. Abdullayev.

Наманганский государственный университет, boltaboyev_hamidullo@gmail.com

***Аннотация.:** В организации физического воспитания в дошкольных учреждениях необходимо особое внимание уделять физическому воспитанию. Правильно организованные занятия физкультурой помогают детям развиваться гармонично и физически во всех отношениях*

***Ключевые слова.:** Фронтальный, детали, поток, станция, станция, станция, длина, скорость, ловкость, сила, выносливость.*

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

¹X.X. Boltaboyev, ²R. Y.Yo'ldoshev. ³B.R. Abdullayev.

Namangan State University, boltaboyev_hamidullo@gmail.com



Annotation.: *In the organization of physical education in preschool institutions, it is necessary to pay special attention to physical education. Properly organized physical education classes help children develop harmoniously and physically in all respects.*

Keywords.: *Frontal, details, flow, station, station, station, length, speed, agility, strength, endurance.*

Yangi O'zbekistonimizda yosh avlodning jismoniy kamolatini yuksaltirish masalalari hozirgi kunning dolzarb muammolaridan biridir. "Jismoniy tarbiya va sport to'g'risidagi" qonunda ta'kidlanishicha "Maktabgacha yoshdagi bolalar, o'quvchilar va talabalar salomatligini asrash va mustahkamlash, ularda jismoniy barkamollikka ehtiyojni shakllantirish maktabgacha tarbiya muassasalari va o'quv yurtlarining asosiy vazifasi bo'lib hisoblanadi".

O'zbekiston Respublikasining "Jismoniy tarbiya va sport to'g'risidagi" qonunini hayotga joriy etib, jismoniy tarbiya va sport sohasini rivojlantirish konsepsiyasi ishlab chiqildi. Bunda bolalar va o'smirlar jismoniy tarbiyasi konsepsiyasiga yondoshilib, uzluksiz ta'lim tizimida respublika aholisining ko'p millatliligiga tayangan holda har bir millatning madaniy-ma'rifiy, ijtimoiy-iqtisodiy talablari hisobga olingan holda, maktabgacha tarbiya muassasalarida bolalarni har tomonlama jismoniy tarbiyalash ta'lim-tarbiya muassasalari, oila, jamoat tashkilotlari g'amxo'rligida, ularning kuch-g'ayratlari bilan amalga oshiriladi. Hozirda bolalarni axloqan va jismonan tarbiyalashda ota-onalar hamda pedagoglar jamoasining hamkorligi ijobiy yakun berishi bir qancha olimlarning ishlarida yoritilgan [1].

Maktabgacha tarbiya muassasalarida jismoniy tarbiya ishlarini tashkil etishda eng avvalo jismoniy tarbiya mashg'ulotlariga katta ahamiyat qaratish kerak. To'g'ri tashkil etilgan jismoniy tarbiya mashg'ulotlari bolalarni har tomonlama garmonik rivojlanishida yordam beradi. Shu bilan birga kun tartibidagi harakatli o'yinlar, ovqatdan keyingi sayrlar paytida ham jismoniy tarbiya vositalaridan keng va to'g'ri foydalanilsa jismoniy tarbiya ishlarini takomillashtirishga zamin yaratiladi.

Tarbiyachi, ayniqsa etarli tajribaga ega bo'lmagan tarbiyachi dasturda berilgan metodik tavsiyalardagi jismoniy mashqlarni rejalashtirish sistemasidan foydalanishi mumkin. Ushbu tavsiyalarga ijodiy yondoshgan holda o'z guruhidagi konkret sharoitga muvofiq rejaga zarur o'zgartishlar kiritishi mumkin. Ayni paytda mazkur ko'rsatmalar unga bolalarni dasturga ko'ra jismoniy mashqlarga sistemali o'rgatishda yordam beradi.

Tarbiyachi bolalarni uyushtirishning frontal, guruhiy, individual kabi turli usullaridan foydalanadi. Frontal usullardan foydalanilganda bolalarga barcha uchun bir xil tarzda, bir vaqtda bajariladigan mashqlar beriladi. Bu usul bolalarda harakat uyg'unligini tarbiyalashda, ularni barcha uchun barobar vazifalarni hal etishga birlashtirishda, tarbiyachining bolalar bilan bevosita aloqaga kirishishida, shuningdek mashg'ulotlarning motor zichligini oshirishda samaralidir [2].

Bolalar mashg'ulot detallarini o'rganish va aniqlash jarayonida navbati bilan harakat qiluvchi uncha katta bo'lmagan guruhga bo'linishi mumkin. Bunda tarbiyachi mashqning bir yoki ikki guruh tomonidan bajarilishini kuzatib borish imkoniyatiga ega bo'ladi, qolgan bolalar esa o'z o'rtoqlari harakatlarini kuzatadilar va tarbiyachini tinglaydilar [3.62].

Bundan tashqari mashqlarni potok usulida bajarishdan ham foydalaniladi, bunda barcha bolalar aynan bir mashqni navbatma-navbat, birin ketin, to'xtovsiz - potok usulida bajaradilar. Mashqlarni keng ko'lamda takrorlash uchun ularni bajarish ikki va uch potokda tashkil etilishi mumkin. Turli mashqlarni har bir bola tomonidan davra bo'ylab, stansion tarzda izchil



tartibda potok usulida bajarilishi foydali hisoblanadi (masalan, chamberak orasidan o'tish, skameykada qomatni tik tutib yurish, sakrab qo'ng'iroqchani chalish, chopish va yugurib kelib uzunlikka sakrash) kabilardir.

Shu bilan birga o'rta va yuqori bog'cha tarbiyalanuvchilarida harakat - notok (individual) usuli ko'nikmalarni takomillashtirishda qo'llash bolalarda tezkorlik, epcillik, kuch, chindamlilik va fazoda mo'ljal olish kabi jismoniy sifatlarni tarbiyalashga xizmat qiladi.

Mashg'ulot jarayonida har bir bola o'ziga berilgan topshiriqni tarbiyachi nazorati ostida mustaqil bajarayotganida individual usuldan foydalanish mumkin. Hamma uchun umumiy bo'lgan mashqlar detallarini aniqlashtirish maqsadida mashq tarbiyachi chaqirig'iga ko'ra individual tarzda bajariladi. Bunday usul tarbiyachining alohida e'tiborini, bolalarni yaxshi uyushtirishni, barchani faol kuzatishga jalb etish va topshiriqlar bajarilishining to'g'riligini tahlil qilishni, mashqlarni tarbiyachi chaqirig'iga ko'ra qayta bajarishga tayyor turishni talab etadi [4.110].

Mashg'ulotda bolalarni uyushtirishning ko'rsatib o'tilgan usullarning har biridan foydalanish tarbiyachi qo'ygan vazifalarga, mashg'ulot o'tkaziladigan sharoitga va ularni ratsional amalga oshirishga bog'liq. Bolalarni mashqlarga o'rgatishda jismoniy tarbiya mashg'ulotlari samaradorligini oshirishga imkon beruvchi tashkil etishning turli aralash usullaridan foydalanish ayniqsa maqsadga muvofiqdir [4.143].

Bolalarni jismoniy rivojlantirish ko'rsatgichlari:

1. Jismoniy tarbiya mashg'ulotlari.

a) har kuni 5 yoshlilar 6-8 daqiqa, 6 yoshlilar 8-10 daqiqa, 7 yoshlilar bilan 10-12 daqiqa davomiyligida ertalabki badan tarbiya o'tkazildi;

b) har kuni ikki marta ertalabki va kechki sayr davomida harakatli o'yinlar tashkil qilib borildi, hamda 5 yoshli bolalarda 20-25 daqiqa, 6 yoshlilarda 25-30 daqiqa, 7 yoshlilarda 30-40 daqiqa davomida ochiq havoda jismoniy mashqlar bilan shug'ullanildi (jismoniy tarbiya mashg'uloti jadval orqali bor kunlarida bu jismoniy mashqlarning bajarilishi ikki baravar qisqartiriladi);

v) har kuni muntazam ish turlari va mazmuniga binoan 1-3 daqiqa davomida quvnoq daqiqalar o'tkazildi.

2. Oyda 1 marta faol dam olish.

a) 5 yoshli (20-30 daqiqa), 6 yoshli (30-40 daqiqa) 7 yoshlilarda (45-50 daqiqa davomida) ko'ngilochar tadbirlar o'tkazildi; b) yil davomida 2-3 marta jismoniy tarbiya bayramlari, 5 yoshlilarda 60 daqiqagacha, 6-7 yoshlilarda 90 daqiqagacha jismoniy bayramlar o'tkazildi; v) sog'lomlashtirish yil davomida kamida bir marotaba tuzilgan dastur asosida o'tkazildi; g) turizm - oldindan tayyorlangan reja asosida bog'cha atrofiga joylashgan fabrika, zavod, muzey va sport inshootlariga sayrlar uyushtirildi.

3. Bolalar harakat faoliyati, mustaqilligining davomiyligi bolalarning talabiga, qiziqishiga, ularning tavsifiga bog'liq holda va nazorat ostida tashkil qilindi (turli jismoniy mashqlar, ertalabki badan tarbiya).

4. Ommaviy sport ishlari:

a) suv xavzasida mashg'ulotlar; b) raqs mashqlarini o'rgatish; v) sog'lomlashtirish sport to'garaklarini tashkil qilish; g) sport to'garaklariga jalb qilish va jadval asosida uyushtirish.

5. Tibbiy - pedagogik nazorat yilida ikki marta o'tkazildi.



6. O'quv yili oxirida spartakiada o'tkazish, turli - tuman ommaviy sport tadbirlari asosida olingan videotasmalarni bolalarga va ota-onalarga ko'rsatish kichkintoylarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi kuzatildi.

Tajriba-sinov bog'chada tashkil qilingan turli pedagogik sharoitlar bolalar jismoniy tarbiya tuzilmasini takomillashtirishda yaxshi natijalarga erishildi va quyidagilarni majmua holda tashkil etilishini tavsiya qilamiz.

1. Yugurish yo'lkasi - 30x2,5 m, 60x2,5 m.
2. O'yin maydonchalari 10x20 m.
3. Mayda sport anjomlari bilan jihozlangan xona 10x20 m.
4. Suv havzasi - 6x12 m.
5. Erkin holda tashkil qilingan «Sog'lomlashtirish shaharchasi».
6. Sakrash uchun mo'ljallangan qumli chuqurcha - 3x5 m.
7. Yassi oyoqlikni oldini olish uchun toshli yo'lakchalar - eni 5 sm, qovurg'asimon taxtacha - 3 m. (bu yo'lchalar har xil shaklda bo'lishi mumkin: gul shaklida, baliq, uch burchak, toshbaqa, ilon va hokozolar).
8. Har bir guruhlarda eshikka o'rnatilgan turniklar, osilgan narvonchalar, yassi oyoqlikni oldini olishga qaratilgan tugmachali to'shakcha, qovurg'asimon yo'lakchalar va boshqalar orqali o'quvchilarda jismoniy rivojlantirish mashg'ulotlari olib boriladi [5].

1-jadval

Bolalarni jismoniy rivojlantirish ko'rsatgichlarini aniqlash jadvali

№	Me'yorlar	Jinsi	6 yosh		
			n	Tajriba	Nazorat
1	30 metrga yugurish (soniya)	o'g'il, qiz			
2	4x10 m mokisimon yugurish (soniya)	o'g'il, qiz			
3	Turgan joydan uzunlikka sakrash (sm)	o'g'il, qiz			
4	Oyoqlarni 30 sm oraliqda ochib yerga o'tirgan oldinga engashish (sm)	o'g'il, qiz			
5	Me'yorlar	o'g'il, qiz			
		o'g'il, qiz			

2-jadval

Bolalarni jismoniy rivojlantirish ko'rsatgichlari aniqlashni antropometrik jadvali

№	O'lchovlar	Jinsi	6 yosh		
			n	Tajriba	Nazorat
1	Gavda uzunligi (sm)	o'g'il, qiz			
2	Gavda og'irligi (kg)	o'g'il, qiz			
3	Ko'krak qafasi engligi (sm)	o'g'il, qiz			
4	O'pkaning tiriklik sig'imi (l)	o'g'il, qiz			
5	Panja kuchi o'ng, chap (kg)	o'g'il, qiz			
		o'g'il, qiz			



Izoh: 1-jadvalni huddi shu holatini tajribadan oldin hamda keyin har ych oyda yoki olti oyda olish maqsadga muvofiq.

Shunday qilib tajriba va nazorat guruhi taribyalanuvchilarining ayrim natijalari bir-biriga yaqin yoki bir oz nazorat yoki tajriba guruhi foydasiga bo'lgan holatni ko'rishimiz mumkin. Tajribadan so'ng jismoniy rivojlanish bo'yicha olingan ma'lumotlarni solishtirib ko'rganimizda quyidagi natijalar namoyon bo'ldi. Tajriba guruhida o'g'il bolalar _____ nazorat guruhida _____ qiz bolalarda _____ qizlarda _____ sm ni tashkil qildi.

Bundan ko'rinib turibdiki, o'g'il bolalarda tajriba guruhi dastlabki natija bilan solishtirilganda o'g'il bolalarda ___ sm bo'yi o'sganligi, nazorat guruhida esa ___ sm o'sganligi namoyon bo'ldi.

Jismoniy rivojlanishning barcha ko'rsatkichlarida ham xuddi shunday holatni ko'rishimiz mumkin. Bundan ko'rinib turibdiki, tajriba guruhi bolalarida ko'rsatkichlar ancha ijobiy tomonga o'zgargan, nazorat guruhida esa aksincha ko'rinishga ega bo'lishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar royhati

1. «Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida»gi qonun. 2000 yil 24 iyun.
2. O'zbekiston Respublikasi «Davlatga qarashli bo'lmagan maktabgacha bolalar muassasalari tarmog'ini tashkil etish va rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarori. «Ma'rifat» gazetasi, 1999 yil 30 iyun.
3. Keneman L.V., Xuxlaeva D.V. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarni jismoniy tarbiyalash nazariyasi va metodikasi // Toshkent.: «O'qituvchi», 1992. – 62 b.
4. Mahkamjanov K.M., Nasriddinov F.N. Maktabgacha va maktab yoshidagi bolalarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligini takomillashtirish // Toshkent, 1995. – 110-143 b.
5. Mahkamjonov K.M., Nasriddinov F.N., Islomova M., Semenova L. Bolalar bog'chalari uchun dastur // Toshkent, 1996.
6. Shomatova N.M. Yassi oyoqlik va unit davolash // Toshkent, 1986. – 24 b.



УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИНИНГ 6-СИНФИДА ФИЗИКА ЎҚИТИШ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИЛАР МУСТАҚИЛ ИШЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ

Алижанов Дилмурод Аъзамжон ўғли Наманган давлат университети физика кафедраси
ўқитувчиси, dilmurod0413@gmail.com

Аннотация: ушбу мақолада умумий ўрта таълим мактабларининг 6-синфида физика ўқитиш орқали ўқувчилар мустақил ишларини ташкил этиш дарс самарадорлигини ошириш йўлларида бири эканлиги дарсликдаги мавзу ва лаборатория ишлари мисолида кўрсатилиб, тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: 6-синф физикаси, мустақил иш, физика ўқитиш, ўқувчи, ўқитувчи, лаборатория иши, уй эксперименти.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ В 6 КЛАССЕ СРЕДНЕЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Алижанов Дилмурод Аъзамжон угли Преподаватель кафедры физики
Наманганской государственной университет, dilmurod0413@gmail.com

Аннотация: в данной статье указаны, что организация самостоятельной работы учащихся при преподавание физики в 6 классе общеобразовательной школы на примерах темы и лабораторных работ на учебнике одна из способов повышения эффективность урока, а так же даны рекомендации.

Ключевые слова: физика 6 класса, самостоятельная работа, обучение физики, ученик, учитель, лабораторная работа, домашний эксперимент.

ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN TEACHING PHYSICS IN THE 6th CLASS OF SECONDARY EDUCATIONAL SCHOOL

Alizhanov Dilmurod Azamzhon ugli,

A teacher at the Department of Physics, Namangan State University, dilmurod0413@gmail.com

Abstract: this article indicates that the organization of independent work of students when teaching physics in the 6th grade of a secondary school using examples of topics and laboratory work on a textbook is one of the ways to increase the effectiveness of the lesson, and recommendations are also given.

Key words: physics grade 6, independent work, teaching physics, pupil, teacher, laboratory work, home experiment.

Ўзбекистон Республикасида қабул қилинган “Таълим тўғрисида”ги қонуннинг мақсади умумий ўрта таълим мактабларида физика фанини ўқитиш методикаси, унинг предмети ва методлари, таълимнинг барча босқичларида физика фанини ўқитишнинг мазмуни ва вазифалари, ўқув физика экспериментининг вазифалари, физикадан масалалар ечиш методикаси, физика ўқув мавзуларига педагогик ва ахборот технологияларини қўллаш методлари, физикадан билимларни чуқурлаштириш, ўқувчиларнинг ҳар томонлама қизиқишини ва қобилиятларини ривожлантириш ва уларнинг мутахассислик бўйича йўналтиришни кўзда тутди [1]. Бунда ўқувчиларнинг



мустақил ишини ташкил этиш ва ўтказиш катта аҳамиятга эгадир. Чунки синфда берилган билимларни ўйда мустақил ўрганилиши (уй вазибалари) дарс самарадорлигининг кафолатларидан биридир.

Тажрибалар шуни кўрсатадики, ўқувчи мустақил равишда шуғулланса ва ўз устида тинимсиз ишласагина билимларни чуқур ўзлаштириши мумкин. Ўқувчиларнинг асосий билим, кўникма ва малакалари мустақил таълим жараёнидагина шаклланади, мустақил фаолият кўрсатиш қобилияти ривожланади ва уларга ижодий ишлашга қизиқиш пайдо бўлади.

Шунинг учун физика ўқитишда 6-синфданок ўқувчиларнинг мустақил таълим олишларини режалаштириш, ташкил қилиш ва бунинг учун барча зарурий шарт-шароитларни яратиш, дарс машғулотларида ўқувчиларни ўқитиш билан бир қаторда уларни кўпроқ ўқишга ўргатиш, билим олиш йўллари кўрсатиш, мустақил таълим олиш учун йўлланмалар бериш физика ўқитувчисининг асосий вазибаларидан бири ҳисобланади.

Ўқувчининг мустақил иши – муайян фандан ўқув дастурида белгиланган билим, кўникма ва малаканинг маълум бир қисмини ўқув томонидан фан ўқитувчиси маслаҳати ва тавсиялари асосида синфда ва синфдан ташқарида (уйда) ўзлаштирилишига йўналтирилган тизимли фаолиятдир.

Ўқишнинг бошланғич босқичларида ўқувчилар мустақил ишини ташкил этиш бир қатор вазибалар билан боғлиқ. Айниқса, 6- синф ўқувчиларининг таълимнинг навбатдаги физика фанини ўзлаштиришда қийин кечади. Чунки улар таълим олиш жараёнида ўз мустақил фаолиятларини ташкил қилишни деярли билишмайди. Маълумотларни қайси манбадан, қандай қилиб топиш, уларни таҳлил қилиш ва зарурларини ажратиб олиб тартибга солиш, конспектлаштириш, ўз фикрини аниқ ва ёрқин ифодаласх, ўз вақтларини тўғри тақсимласх, схунингдек, ақлий ва жисмоний имкониятларини тўғри баҳолаш улар учун катта муаммо бўлади. Энг асосийси, улар мустақил таълим олишга руҳан тайёр бўлишмайди.

Шунинг учун ҳар бир физика фани ўқитувчи дастлаб ўқувчида ўз қобилияти ва ақлий имкониятларига ишонч уйғотиши, уларни сабр-тоқат билан, босқичма-босқич мустақил билим олишни тўғри ташкил қилишга ўргатиб бориши лозим бўлади. Ўқувчилар томонидан мустақил равишда ўзлаштириладиган билим ва кўникмаларнинг синфдан-синифга мураккаблашиб, кенгайиб боришини ҳисобга олган ҳолда уларнинг ташаббускорлиги ва ролини ошириб бориш зарур. Шунда мустақил таълимга кўникма бошлаган фақат ўқитувчи томонидан белгилаб берилган ишларни бажарибгина қолмай, қизиқиши ва қобилиятига қараб, ўзи зарур деб ҳисоблаган қўшимча билимларни ҳам мустақил равишда танлаб ўзлаштиришга ўрганиб боради.

Ҳозирда, ўқувчиларни мустақил ишлашга ўргатадиган ҳаракатлар ҳар бир мавзудан сўнг бериладиган: мавзу матнини ўқиб чиққандан сўнг, қўйилган саволларга жавоб беринг ва ўқувчи томонидан бажариладиган амалий иш рукнида берилади. Бу ишлар кўпроқ ўқитувчи қистови ва унинг бошчилиги остида бажарилади. Биз тавсия этмоқчимизки ўқувчига ушбу ишларни янада мавзунинг ҳаёт билан боғлиқлигини очиб бериш (физика табиат ҳақидаги фан эканлигини), фанни ўрганишга бўлган иштиёқларига мотивация бериш мақсадида, ўқувчиларнинг имкониятларини ҳисобга олган ҳолда мавзу мақсади нуқтаи назаридан уй вазибаларини бериш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз [2]. Албатта у ёки бу даражада уй вазибалари берилади, лекин ўтилган



мавзу бўйича ўқувчи билими ва қизиқиши ҳамма ҳолларда ҳам эътибор берилмайди. Ўқитувчи асосан мавзунини ўтилишига, мавзу матнида баён этилганларни тушунтиришга қаратади. Бироқ ўтилган мавзу устида кўпроқ ишлашга кам аҳамият берилади. Бу камчилиқни бартараф этиш, яъни маълум муддатдан сўнг ўтилган мавзу ўқувчи ёдидан чиқиб қолмаслиги учун унинг ўзи шу мавзу юзасидан мустақил ишлаши мақсадга мувофиқдир. Шундагина физика фанини бошидан оқ ўқувчи шу фанга меҳр қўяди ва уни осон ўзлаштира бошлайди.

Физикадан ўқувчилар мустақил ишларини ташкил этишда машғулотда бериладиган савол ва топшириқлар, лаборатория ишини бажаришдан сўнг фикрлашга ундайдиган саволлар муҳим аҳамиятга эгадир.

6-синф физика курсида ҳар бир мавзудан сўнг, масалан “Физика нимани ўрганади? Физик ҳодисалар” мавзусидан сўнг қуйидаги саволлар берилган:

1. 1-расмга қараб физик ҳодисаларга доир ўзингизнинг мисолларингизни келтиринг.

2. Атрофимиздаги оламни ўрганишда физика қандай рол ўйнайди?

3. Музқаймоқнинг эриши қандай ҳодиса?

4. Кундалиқ турмушдан физик ҳодисаларга мисоллар келтиринг [3].

Ушбу саволларга жавобни уйда ҳам бажаришни тавсия этиш ва вазифани 1-расмдагидек ҳодисаларнинг тасвирини чизиб, ўз фикрларини ёзиб келишни айтиш мақсадга мувофиқдир. Бунда ўқувчи мавзу юзасидан олган билимларини дарслиқда берилмаган маълумотлар билан тўлдиради. Бажарилган вазифаларни ўқитувчи билан синфдаги муҳокамаси эса ўқувчининг фанга, билишга бўлган қизиқишини янада ортиради деб ҳисоблаймиз. Шунингдек ўқув йили давомида ҳар бир боб якунида расмда кўрсата олмаган ҳодисаларни тўлдириб, ўрганиб боради. Жумладан, лаборатория машғулотида бажарилган тажрибаларни уй шароитида унга ўхшашларини бажариб, ўз хулосасин ёзиб келишни топриқ қилиниши янада катта аҳамиятга эга. Чунки ўқувчи тажрибани кўпроқ уй шароитидан келиб чиқиб бажаришга ҳаракат қилади [4]. Бунда ўқитувчи томонидан қўшимча кўрсатмаларнинг берилиши лозим.

Мактабда қуйидаги мавзуларда лаборатория ишлари бажарилади: “Шайинли тарози ёрдамида жисм массасини аниқлаш”; “Қаттиқ жисмнинг зичлигини аниқлаш”; “Диномометр ёрдамида кучларни ўлчаш”; “Архимед кучини аниқлаш”; “Ричагнинг мувозанатда бўлиш шартини ўрганиш”; “Қия текисликнинг ФИК аниқлаш”; “Термометр ёрдамида ҳаво ва суюқлик температурасини ўлчаш”; “Ясси кўзгу ёрдамида ёруғликнинг қайтишини ўрганиш”; “Шиша призма ёрдамида ёруғликнинг спектрга ажралишини ўрганиш”.

Ушбу мавзулардан сўнг ўтилган машғулотни мустаҳкамлаш учун физикадан уй экспериментал ишларини бажариб келишни тавсия этиш керак.

Ўқувчилар қўлда ясалган ёки маданий-маиший қурилмалардан фойдаланган ҳолда тажрибаларни ўтказиш учун зарур асбоб-ускуналарни ясаш, йиғишлари керак. Бу жуда катта аҳамиятга эга бўлиб, ижодий изланишга, зийракликка, мақсадга интилишга, энг асосийси мустақил ишлашга ўргатади [4].

Юқоридагилардан кўринадикки 6-синфда физика ўқитишда ҳар бир мавзу бўйича ўтилатилган машғулотларда ўқувчини мустақил билишга ундовчи вазифаларнинг берилиши, ўқитувчи томонидан дарслиқда берилган мисолларга уй шароитидан келиб чиқиб, мисолларни келтирилиши ва ўқувчиларни шундай мисолларни айтишга,



машғулот давомида ўз фикрларини эркин айтишга ушдаш, ўз фикрини билдиришга бўлган мотивацияларни бериш, мустақил билим олишларини шакллантириш ва ривожлантириб борилиши дарс самарадорлигининг гаровидир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикасининг Президентининг 2020 йил 23 сентябрдаги “Таълим тўғрисида”ги қонуни ЎРҚ-637-сон. Тошкент ш.
2. Захидов И.О., Алижонов Д.А. 6-синф физика фанида товуш ҳодисаларини ўқитиш орқали таълим самарадорлигини ошириш йўллари. Oriental renaissance: innovative, educational, natural and social sciences scientific journal. ISSN 2181-1784 Volume 1, ISSUE 3 Impact Factor: 5,423 aprel 2021, 424-432 бетлар.
3. Турдиев Т.Ш. Физика. 6-синф дарслиги. –Т.: Niso Poligraf, 2019.
4. Исроилов А.А. Физикадан уй экспериментал ишлари. –Т.: Ўқитувчи, 1988.

СОҒЛОМЛАШТИРУВЧИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ БИЛАН ШУҒУЛЛАНУВЧИ ТАЛАБАЛАР САЛОМАТЛИГИ ДАРАЖАСИНИ ЎРГАНИШНИНГ ИЛМИЙ АСОСЛАРИ

С.Ю.Азимова – Жиззах Политехника институти, Архитектура ва қурилиш факультети декани муовини

Аннотация: Мақолада техника олий таълим муассасаларида жисмоний тарбия билан шугуланувчи талабалар саломатлиги даражасининг ўзгариш динамикаси ёритилган. Илгор хорижий тажрибалар асосида жисмоний тарбия предметини ўқитиш методикасини такомиллаштириш бўйича тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: жисмоний маданият, активлик, жисмоний фаоллик, инновацион ёндашув, педагогик технология, таълим технологиялари.

Аннотация: В статье рассматривается динамика изменения уровня здоровья студентов, занимающихся физической культурой в технических вузах. Даны рекомендации по совершенствованию методики преподавания предмета “Физическое воспитание” на основе зарубежного опыта.

Ключевые слова: физическая культура, активность, физическая активность, инновационный подход, педагогическая технология, образовательная технология.

Annotation: The article discusses the dynamics of changes in the level of health of students engaged in physical education in technical universities. Recommendations on improving the teaching methods of the subject “Physical education” based on foreign experience are given.

Keywords: physical culture, activity, physical activity, innovative approach, pedagogical technology, educational technology.

Талабалар олий маълумотли бўлажак мутахассислар сифатида кўп жиҳатдан мамлакатимиз келажакини ҳал қилади, шунинг учун айнан шу контингент аҳоли учун саломатликни яхшилаш бўйича назарий методик тавсиялар ишлаб чиқиш биринчи навбатдаги масала ҳисобланади [4,5,].



Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январдаги “Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги фармонида қуйидаги асосий вазифалар белгилаб берилган [1];

- жисмоний тарбия ва спорт билан мунтазам шуғулланаётган аҳолининг умумий сонини **30 фоизгача**, спорт ташкилот ва муассасаларида шуғулланаётган ёшларнинг умумий сонини **20 фоизгача** ошириш;

- давлат спорт таълими муассасаларида тренер ва мутахассисларнинг сифат таркиби, хусусан, **олий маълумотли ходимлар сонини босқичма-босқич 80 фоизгача** етказиш;

- жойларда ёшлар орасидан иқтидорли спортчиларни танлаб олиш (селекция)нинг самарали ва шаффоф **тўрт босқичли** – ташкилот-туман (шаҳар)-худуд-республика **tizimini** ишлаб чиқиш ва жорий этиш;

- Жисмоний тарбия ва спорт вазирлиги тизимидаги спорт мактаблари ўқувчи-спортчилари ўртасида “**Болалар спорт ўйинлари**”ни ўтказиш орқали иқтидорли спортчиларни аниқлаш ва ёшлар терма жамоаларига захира яратиш ҳамда олий таълим муассасалари талабалари ўртасида “**Талабалар спорт ўйинлари**”ни ташкил этиш натижасида талабаларни спорт билан мунтазам шуғулланишга жалб этиш вазифаси қўйилган.

Аҳолининг саломатлигини яхшилаш, талаба ёшларнинг жисмоний баркамоллигини тарбиялаш, иқтидорли спортчиларнинг маҳоратини давр талаблари ҳамда халқаро андозалар асосида такомиллаштириб бориш, шунингдек меҳнаткаш омма, зиёлиларнинг иш қобилиятларини ва меҳнат унумдорлигини ошириш, энг муҳими эса, соғлом турмуш тарзини яхшилаш бизнинг илмий тадқиқотларимизнинг асосий меъзони ҳисобланади.

Талабалар олий маълумотли бўлажак мутахассислар сифатида кўп жиҳатдан мамлакатимиз келажагини ҳал қилади, шунинг учун айнан шу контингент аҳоли учун саломатликни яхшилаш бўйича назарий методик тавсиялар ишлаб чиқиш биринчи навбатдаги масала ҳисобланади.

Жисмоний тарбия воситасида одамлар саломатлигини сақлаш ва ривожлантириш ҳамда уларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш янгилик ҳисобланмайди.

Бу масалада, Ислом шарияти нафақат спорт билан шуғулланишга ижозат берган, ҳатто бу ишга барча мусулмонларни рағбатлантирган, чақирган ҳам. Ислом мўмин-мусулмонларни бадантарбия, отда чопиш, пойгада мусобақалаш, сувда сузиш, мерганлик, ақлни чиниқтириш каби машқлар билан мунтазам шуғулланиб юришга буюрган [2].

Дунёда COVID-19 пандемияси аломатлари бўлиб турган бир вақтда соғлиқни сақлаш, хасталикка чалинмаслик учун гигиеник масофа, покланиш, нафас гимнастикалари, бадантарбия қанчалик аҳамиятли эканини ҳамма тушуниб етган. Каттаю кичик иложи борича чигил ёзиш машқларига эътибор беради. Бу нарсанинг оммавийлиги, айниқса, ривожланган давлатларда жуда авж олган. Ҳамманинг кучли, қувватли, чапдаст, эпчил бўлгиси, хасталикларга чалинмай юргиси келади. Бунинг учун жисмоний тарбия билан доимий шуғулланиш керак.

Мамлакатимизнинг мустақиллик йилларида аҳолининг, айниқса, ёш авлоднинг, хусусан, талабаларнинг жисмоний тарбия ва оммавий спорт билан мунтазам



шуғулланиши учун замон талабларига мос шарт-шароитлар яратилди, спорт мусобақалари орқали ёшларда ўз иродаси, кучи ва имкониятларига бўлган ишончни мустаҳкамлаш, мардлик ва ватанпарварлик, она Ватанга садоқат туйғуларини камол топтириш, улар орасидан иқтидорли спортчиларни саралаб олиш ва мақсадли тайёрлаш ишларини тизимли ташкил этиш борасида кенг кўламли ишлар амалга оширилди.

Юртимизда талаба-ёшлар ва ўқувчилар ўртасида тобора оммалашиб бораётган, таълим муассасаларида таҳсил олаётган навқирон ўғил-қизларимиз учун чинакам чиниқиш ва маҳорат мактабига, катта ҳаёт йўлига парвоз майдончасига айланиб улгурган “Умид ниҳоллари”, “Баркамол авлод”, Универсиада спорт мусобақаларини ўзида мужассамлаган уч босқичдан иборат яхлит тизим яратилди. Мазкур тизим орқали бугунги кунда нуфузли халқаро майдонларда Ватанимиз байроғини баланд кўтариб келаётган машҳур спортчилар етишиб чиқмоқда. Энг муҳими, ушбу мусобақалар ёшларимизни оммавий тарзда спортга, соғлом турмуш тарзига ошно қилиш воситасига айланди [4]. Айниқса, талабалар кунлик иш режимида ҳаракат фаоллигининг тақчиллиги уларнинг саломатлиги ва нормал жисмоний ривожланишига хавф солувчи бўлиб қолмоқда. Барча талабларга жавоб берувчи спорт иншоотларидан самарали фойдаланиш даражаси пастлигича қолмоқда.

Жисмоний тарбияга ўқитиш педагогик тизими жараёнда педагог (субъект) ва талаба (объект)нинг иштирокини назарда тутаяди, бу ерда бошқарувчи ва йўналтирувчи роль педагог зиммасида бўлади. Педагогик фаолиятнинг иккиёқламаллиги объектнинг ўзига хослиги билан тушунтирилади: талаба таъсирни пассив қабул қилмайди, балки ўз фаолиятининг субъекти сифатида ўзи ҳам фаол ҳаракат қилади.

Талабаларнинг жисмоний ривожланишини бошқариш;

Педагогик соғломлаштириш тизимини бошқариш мураккаб ва кўп қиррали жараён. Жисмоний ривожланишни назорат қилиш ва зарур бўлганда коррекция қилиш, шунингдек талаба шахси характеристикасини норматив кўрсаткичлар билан мутоноблигини таққослаш унинг асосий элементлари ҳисобланади [3].

Бошқарув талаба организми шакл ва функцияларини жисмонан ривожлантириш бўйича махсус ташкил этилган, мақсадли, мунтазам фаолият сифатида кўриб чиқилади. Умуман олганда, бошқарув педагогик таъсирни 60 назорат қилиш бўйича бир-бири билан чамбарчас боғлиқ характерларнинг ёпиқ циклидир. Ўтказилган экспериментлар натижасига кўра шахснинг жисмоний ривожланишини самарали бошқариш учун талабанинг (типологик хусусиятлари ҳисобга олинган) ҳар томонлама тайёрлиги тўғрисида, педагогик назорат ёрдамида жисмоний аҳволи ҳақида мунтазам равишда ахборот олиниши ва ишланиши лозим деб ҳисоблаймиз.

Чиниқиш-соғломлаштирувчи жисмоний тарбиянинг мустақил воситаси сифатида

Куюёш радиацияси, ҳаво ва сув муҳитининг хусусиятлари саломатликни яхшилаш, чиниқиш ва иш қобилиятини ошириш учун самарали восита ҳисобланади.

Чиниқишни амалий машғулотнинг сўнгги қисмида 10-15 минут давомида амалга ошириш тавсия этилади. Ҳаво, куюёш ванналари воситасида чиниқиш фаол ҳаракатда (соғломлаштирувчи юриш, югуриш вақтида) ҳам амалга оширилиши мумкин.

Институтда соғломлаштирувчи жисмоний тарбия билан шуғулланувчи профессор-ўқитувчи ва талабалар саломатлигини яхшилашга бўйича ўтилган дарс жараёнларидан лавҳаларни келтириб ўтаемиз. (I-расм)



I-расм. Соғломлаштирувчи жисмоний тарбия билан шуғулланиш жараёни.

Олий таълим сифатини таъминлаш - билим олувчиларнинг касбий тайёргарлик даражаси билан бирга ўқув жараёнининг қандай ташкил этилиши ва унинг белгиланган сифат мезонларига жавоб беришида кўринадди [6]. Ушбу вазифа бир қатор қонунчилик ва меъёрий ҳужжатларда, хусусан, Кадрлар тайёрлаш миллий дастурида кадрлар тайёрлаш тизими ва мазмунини мамлакатнинг ижтимоий ва иқтисодий тараққиёти истиқболларидан, жамият эҳтиёжларидан, фан, маданият, техника ва технологияларнинг замонавий ютуқларидан келиб чиққан ҳолда аниқ мақсадларга йўналтирилган кўрсатма ва тамойиллар кўринишида ўз аксини топган бўлиб, қуйидаги хулосаларга келинди:

- Жисмоний тарбия ва спорт тадбирлари талабаларни маънавий етук ва ахлоқий баркамол инсон қилиб етиштиради;
- Талабаларни организмга салбий таъсир этувчи одатларга ўргатмаслик уларни салбий таъсирлари ҳақида мунтазам суҳбатлар ташкил этиш мақсадга мувофиқ;
- Талабаларни жисмоний ривожланишларини мунтазам тиббий назорат қилишни ташкил этиш керак;
- Талабаларнинг табиат қўйнига сайрлар, туризм машғулотларини кенг ривожлантириш керак;
- Оммавий жисмоний тарбия ва спорт байрамларини мунтазам ўтказилишини таъминлаш керак;
- Талабаларни соғлом турмуш тарзи ва соғлом авлод кун тартиби талабларига риоя қилишга ўргатиш;
- Талабаларни фавқулоддаги ҳодисалар, табиий офатларда ўзини тута билиш, жароҳатланганда ва сувга чўкишда биринчи тиббий ёрдам кўрсатиш қоидаларга ўргатиб бориш зарур;
- Жисмоний тарбия ва спорт тадбирлари талабаларни касбий-амалий жисмоний тайёргарликларини амалга оширади;
- Жисмоний тарбия ва спорт тадбирлари талабаларни касбни етук мутахассиси бўлишни таъминлайди;
- Таълим муассасаларида жисмоний тарбия ва спорт тадбирларини тўғри ташкил этиш ва ўтказиш талабаларни жисмоний ривожлантиришни таъминлайди деб ҳисоблаймиз.

Юқоридагилардан келиб чиқиб соғломлаштирувчи жисмоний тарбия билан шуғулланувчи одамлар саломатлиги даражасининг ўзгариши учун қуйидагиларни тавсия этамиз:



- талабаларнинг жисмоний тарбияси ҳолатини танқидий баҳолаш, чунки, жисмоний тарбия ва спорт машғулотлари фақат мутахассислик тайёрловчи факультетларда самарали ташкил қилинган, номутахассислик йўналишларида деярли жисмоний тарбия ва спорт машғулотларининг соати йилдан-йилга қисқариб бормоқда. Бу эса талаба ёшларнинг жисмоний тарбия ва спорт машғулотларига бўлган қизиқишларини сундирмоқда, демак машғулотлар соатини кўпайтириш лозим;

- жисмоний тарбия ва спорт машғулотларини олиб борувчи профессор-ўқитувчиларни чет элда малака ошириш тизимини жорий қилиш мақсадга мувофиқдир;

- Олий таълим муассасаларида ҳар уч ойда вилоят ёки вилоятлараро жисмоний тарбия ва спорт мусобақаларини ташкил этиш лозим;

- Олий таълим муассасаларида талабалар ўртасида жисмоний тарбия машғулотларини ким ўзарлик, мусобақа тарзларида олиб боришлик, уларнинг жисмоний ҳолатларига мос равишда юкламалар бериш, уларни ўз жисмоний имкониятлари оширишларига, демак-ки ўз саломатликлари ҳақида қайғуришга ўргатади. Билакс педогогнинг асосий вазифаси – талабалар саломатлиги ҳақида ҳар доимо қайғуришидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. **Ўзбекистон Республикаси Президенти** 2020 йил 24 январдаги “Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги фармони.
2. **Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова.** - М.: Спорт Академ Пресс, 2002. - 302 с.
3. **Базарный, В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде / В.Ф.Базарный.** - Сергиев Посад, 1995. - Ч. 1.
4. **Н.Т.Тўхтабоев, Жисмоний тарбия мутахассисларининг касбий маҳоратини ривожлантириш, – Т.:** 2010 й.
5. **Ахматов М.С. Узлуксиз таълим тизимида оммавий спорт-соғломлаштириш ишларини самарали бошқариш./ Моног. Ибн Сино, Т., УЗГИФК.** - 2005.
6. **Азимова С.Ю. Таълим тарбия ёшлар маънавиятини шакллантиришда муносиб қалқон // Рақамли технологиялар, инновацион ғоялар ва уларни ишлаб чиқариш соҳасида қўллаш истиқболлари. Халқаро илмий-амалий конференция. Андижон машинасозлик институти. Андижон - 2021 йил. 61-63.**



O'YIN TEXNOLOGIYALARI UMUMIY VA PROFESSIONAL KOMPETENTSIYALARNI RIVOJLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA

Abdullayeva Ozoda Safibullayevna

Namangan muhandislik-qurilish instituti, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Annotasiya. Ushbu maqolada bugungi kunda dolzarb hisoblangan o'quv jarayoni samaradorligini oshirish usullari ichida o'yinli texnologiyalar alohida talqin etilgan. Informatika fanini o'qitish uchun aniq misollar va undan kutiladigan natijalar tavsiya qilingan.

Kalitli so'zlar: innovasiya, pedagogik texnologiyalar, uyinli texnologiyalar.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Абдуллаева Озода Сафибуллаевна

Наманганский инженерно-строительный институт, доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент

Аннотация: В данной статье освещаются игровые технологии как один из наиболее актуальных способов повышения эффективности учебного процесса на сегодняшний день. Предлагаются конкретные примеры и ожидаемые результаты по обучению информатике.

Ключевые слова: инновации, педагогические технологии, игровые технологии.

GAME TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF GENERAL AND PROFESSIONAL COMPETENCIES

Abdullaeva Ozoda Safibullaevna

Namangan Engineering and Construction Institute, Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Annotation: This article highlights game technology as one of the most relevant ways to increase the effectiveness of the learning process today. Specific examples and expected results are suggested for teaching computer science.

Keywords: innovation, pedagogical technologies, game technologies.

Ta'limning bugungi vazifasi o'quvchilarni kun sayin ortib borayotgan axborot-ta'lim muhiti sharoitida mustaqil faoliyat ko'rsata olish, turli sohalarda zamonaviy axborot texnologiya-larini samarali qo'llash va axborot oqimidan oqilona foydalanishga o'rgatishdan iborat.

Shu maqsadda, o'quvchilarga uzluksiz ravishda mustaqil ishlash imkoniyati va sharoitini yaratib berish hamda ijodiy fikrlash va mustaqil qarorlar qabul qilishga o'rgatish zarur. Bu masala-ning yechimi tabiiyki, mazkur jarayonning asosiy tashkilotchisi - pedagoglarni tayyorlash sifatiga bog'liq. Har bir jamiyatning kelajagi uning ajralmas qismi va hayotiy zarurati bo'lgan ta'lim tizimining qay darajada rivojlanganligi bilan belgilanadi. Bugungi kunda mustaqil taraqqiyot yo'lidan ildam borayotgan mamlakatimizning uzluksiz ta'lim tizimini isloh qilish va takomillashtirish, yangi sifat bosqichiga ko'tarish, unga ilg'or



pedagogik va axborot texnologiyalarini joriy qilish hamda ta'lim samaradorligini oshirish davlat siyosati darajasi-ga ko'tarilgan. Mamlakatimizda olib borilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar ta'lim tizimida ham o'ziga xos o'zgarishlarni kiritish va yangiliklarni joriy etish zaruratini belgilab bermoqda.

Hozirgi kunda barcha sohalarga jadal joriy etilib borayotgan zamonaviy axborot texnologiyalariga oid bilimlarni egallashga qaratilgan «Informatika» fani samarali o'qitilyaptimi? O'quvchilar kasbiy faoliyati sohalari uchun zarur bo'lgan axborot texnologiyalari bilan ishlashning dastlabki ko'nikmalariga ega bo'lib borayaptilarmi? Bugungi kunda barcha o'qituvchilar dars mashg'ulotini to'g'ri loyihalay oladimi? Dars mashg'ulotining samaradorligi qanday omil-larga bog'liq? Bu kabi savollarga hozircha ijobiy javob bera olmasligimiz, achinarli holdir. O'tkazilgan anketa tekshiruvlariga ko'ra Namangan shahridagi ayrim ta'lim muassasalarining aniq bir guruhlarida informatika fanidan olingan nazorat ishida o'quvchilar nisbatan past baholanganlar. Bu past sifat ko'rsatkichidir. O'quvchi bugungi kunda ta'lim sohasini egallar ekan, kelgusi ta'lim bosqichini davom ettirishi uchun zamonaviy dasturiy, texnik va kommunikativ vositalardan samarali foydalana olish salohiyatiga ega bo'lishi, xususan: zamonaviy taraqqiy etgan jamiyatda axborot va axborot texnologiyalarining o'rnini bilishi; axborotni boshqarish vositasi sifatida axborotlarni olish, yig'ish, qayta ishlash ko'nikmalariga ega bo'lishi; global kompyuter tarmoqlarida ishlash va ular orqali foydali axborotlar olish va ulardan ijodiy fikrlashni o'stirishda foydalanish usullarini egallashi talab etiladi.

Jamiyatning axborotlashuvi ta'lim tizimida uzluksiz innovatsiyalarni talab etadi. Bugun har qanday uslub darhol eskirishi va yangi metodlar bilan boyitilishi mumkin. Dars mashg'ulotida kerakli natijalarga erishish qaysi omillarga bog'liq? Dunyoning turli mamlakatlarida ko'plab tadqiqotchilar tomonidan ta'limda innovatsiyalarni qo'llash bo'yicha izlanishlar olib borilgan. Ularda «innovatsiya», «interfaol usullar», «innovatsion texnologiyalar» to'g'risida yaxshi axborotlar to'plangan, biroq axborot texnologiyalarini ta'lim muassasalarida o'rgatish samaradorligini orttirish bo'yicha aniq tavsiyalar yetarli emas. Shuning uchun asosiy maqsad yuqori darajada o'zlashtirish natijalariga erishishni ta'minlovchi innovatsion texnologiyalardan foydalanishning samarali usullarini ishlab chiqish, xususan, zamon talab etayotgan axborot texnologiyalari bo'yicha pedagogik innovatsiyalardan foydalanish masalalarini tadqiq etishdan iboratdir. Ta'lim jarayoniga innovatsiyalarni qo'llash bugungi kunda quyidagi vazifalarni amalga oshirishni talab etadi:

- ✓ o'quv fanining aniq maqsadini aniqlash;
- ✓ fanning hajmi va mazmunini aniqlash;
- ✓ zarur bo'lgan ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqish va tavsiya etish;
- ✓ fanning moddiy va texnik ta'minotini yaratish;
- ✓ ta'lim oluvchilarning xususiyatlarini o'rganish;
- ✓ o'qituvchining tayyorgarligi va dars mashg'ulotini loyihalash.

Yuqoridagi vazifalar ichida eng muhimi, bu o'quv jarayonini tashkil etish uchun eng maqbul bo'lgan ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqishdir. Bu muammolarni u yoki bu aniq bir usulni tavsiya etish bilan, ayniqsa, pedagog reproduktiv ta'lim usullarinigina qo'llashni maqsad qilgan bo'lsa, hal etib bo'lmaydi. Maqsadga erishishning eng to'g'ri yo'li, bu dars mashg'ulotini loyihalashda integrallashgan ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqish va ulardan darsning turli bosqichlarida samarali foydalanish imkoniyatlarini izlashdir. Informatika fanini o'qitishda shaxsga yo'naltirilgan ta'limning quyidagi metodlarini qo'llash maqsadga muvofiqdir [1]:



o'yinli texnologiyalar; muammoli o'qitish; dasturlashtirilgan o'qitish; kompyu-terlashtirilgan o'qitish; modulli o'qitish.

Bu texnologiyalar o'quv mavzusi maqsadidan va mavzuning mazmunidan kelib chiqib, darsning turli bosqichlarida turlicha qo'llanishi mumkin. Maktab o'quvchilarining yosh xususiyatlarini hisobga olib, fanni o'qitishda g'oyat samarali bo'lgan qator o'yinli texnologiyalar ishlab chiqilgan. Mutaxassislarining fikricha, insonning asosiy faoliyat turi uch ko'rinish: mehnat faoliyati, o'yin faoliyati, o'quv faoliyatida shakllanadi. Ularning barchasi o'zaro bog'liq holda sodir bo'ladi. Ta'kidlashlaricha, bolalarning maktabdagi o'quv materiallari asosidagi aqliy harakatlarini shakllanish qonuniyatlari o'yin faoliyatlarida tarkib topadi. Biroq o'yinli ta'limni o'quvchilar bilan ishlashdagi asosiy ta'lim shakli deyish to'g'ri emas. U o'quvchida bilish qobiliyatini shakllantirmaydi, biroq ularning bilish faolligini oshiradi, xolos. O'quvchini aqliy rivojlantirishga yordam beruvchi quyidagi guruhdagi o'yinlarni ajratish mumkin.

1-guruh. Buyumlar va predmetlarga bog'liq bo'lgan predmetli o'yinlar. Bunda o'quvchi o'yinchoq-predmet orqali moddiy olamni, ularning xususiyatini anglashi mumkin.

2-guruh. Intellektual faoliyatni shakllantiruvchi sujetli — rolli ijodiy o'yinlar. Masalan, «Baxtli tasodif», «Nima? Qayerda? Qachon?» va boshqalar. Bunday o'yinlar nafaqat ko'ngil ochuvchi vosita, balki ulkan evristik va ishontiruvchi energiya manbaidir.

3-guruh. O'quvchining aqliy qobiliyatini rivojlantiruvchi tay-yor qoidalarga asoslangan didaktik o'yinlar. Qoidalarga ko'ra, u o'quvchidan anglashni, taqqoslashni, qismlarga ajratishni, umumlashtirishni, muhimi bilishni talab etadi.

4-guruh. Kattalarning kasbiy faoliyatlarini ifodalovchi texnik-konstruktorlik o'yinlari. Ular o'quvchida o'z ishini rivojlantirish, zaruriy materialni yig'ish, o'zini va o'z g'alar faoliyatini tanqidiy baholash imkoniyatlarini hosil qiladi. Mehnat faolligi bilish faolligiga undaydi.

5-guruh. Psixik muhitda sodir bo'luvchi intellektual o'yinlar. O'quvchilarning tayyorgarlik darajalarini ko'rsatuvchi taqqoslash imkonini beruvchi, musobaqa asosida o'tkaziladigan o'yinlar. Ular o'zini shakllantirishga va demak, aqliy faollikka undaydi. Yuqorida tavsiflangan o'yinlarni o'quv jarayonida qo'llash natijasida o'quvchilarni o'quv bilim faoliyatlarini keng boshqarish imkoniyatlari hosil bo'ladi.

Tajribalardan kelib chiqib, quyida Informatika fanini o'qitishda samarali qo'llash mumkin bo'lgan quyidagi o'yinli texnologiyalardan namunalari keltirib o'tamiz:

Breyn-ring. Bu o'yin 2-guruhga kirib, unda har birida 5–6 nafardan o'quvchi qatnashgan jamoalar soni 2 tadan 5 tagacha bo'lishi mumkin. Boshlovchi har bir guruhga qisqa javobli savollar beradi. Agar ishtirokchilardan biri birinchi bo'lib to'g'ri javob bersa, qolgan barcha savollar faqat shu ishtirokchiga beriladi va har bir to'g'ri javob uchun olingan ball to'planib boradi. Agar to'plangan ballni vaqtida o'z jamoasi hisobiga tushirib turmasa va o'yinni to'xtatmay, o'yin davomida noto'g'ri javob berib qo'ysa, o'sha ishtirokchi to'playotgan barcha ballar kuyib ketadi. Demak, qatnashuvchi o'zi istagan paytda o'yinni to'xtatishi va to'plagan ballni jamoa hisobiga tushirishi kerak. Qolgan savollarga endi boshqa ishtirokchilar javob berishi lozim va ular ham o'z jamoalari hisobiga ball to'plash imkoniga ega bo'ladilar. Har bir to'g'ri javob uchun 1 ball.

Anagramma. O'yin 3-guruhga mansub bo'lib, unda jamoalar Informatikaga oid so'zlarni hosil qilishlari lozim bo'ladi. Masalan: informatizatsiyalashtirish davri so'zidan 5 daqiqa ichida AKT sohasiga oid so'zlarni hosil qilish kerak.



O'lchov birliklari. Bu o'yin ham 3-guruhga tegishli bo'lib, asosiy tushunchalar o'rtasidagi muvofiqlikni aniqlashga qaratilgan. Misol sifatida, kompyuterning texnik ko'rsatkichlarini belgilovchi kattaliklar va ularning o'lchov birliklari orasidagi mosliklarni aniqlash o'quvchilar guruhlariga topshiriq qilib berilishi mumkin. Guruhlar ular orasidagi muvofiqlikni tez va to'g'ri aniqlashlari lozim.

Ishonarli tarix. O'yin 2-guruhga tegishli bo'lib, o'quvchilar xotira-sini mustahkamlashga va ijodiy fikrlashga qaratilgan. Bunda ular keltirilgan tarixiy voqeani diqqat bilan o'rganib chiqib, to'g'ri yoki noto'g'ri ekanligini aniqlashlari kerak bo'ladi. Misol: a) Microsoft firmasining asoschilari Bill Geyts va Pol Allen dastur tuzish uchun dastlabki buyurtmani olganlarida endigina 9-sinf o'quvchilari bo'lib, o'zlarining yoshlarini sir tutishga majbur bo'lganlar. Shu to'g'rimi? (Ha). b) Bill Geyts va Pol Allen «Altair» mashinasi uchun Beysik interpretatorini aynan o'zlari yozganlar va uni barcha «Altair» foydalanuvchilari uchun bepul tarqatganlar. Shu to'g'rimi? (Yo'q). s) Mark Sukenburg 2004-yil 4-fevralda «The Facebook» nomli saytini tashkil etadi. 2010-yilda u «Eng yosh milliarder» nomiga sazovor bo'ladi. Shu rostmi?(Ha).

Domino o'yini. O'yin 5-guruhga tegishli bo'lib, unda ikki kishi ishtirok etadi. O'yinchilarga quyida tayyorlangan kartochkalar aralashtirilib, tarqatib beriladi. Har bir kartochka uchun berilgan savollarga mos javob noto'g'ri tashlanguncha o'yin davom etadi. Noto'g'ri javob bergan o'quvchi mag'lub hisoblanadi. Agar o'yinning oxirigacha barcha javoblar to'g'ri tashlansa, qo'lida kartochka qolib ketgan talabani mag'lub deyish mumkin.

Zanjir o'yini. Guruh 4ga bo'linib, har bir guruhdan 1 o'quvchi doska oldiga chiqariladi. 1 o'quvchi fanga tegishli atamani aytadi. Keyingi o'quvchi oldingi o'quvchi aytganini va o'zinikini qo'shib aytadi. Undan keyingisi oldingi 2 o'quvchi aytgan atamalarga yana o'zi yangisini qo'shib aytadi. O'yin shu tariqa davom etadi, adashgan o'quvchi o'yindan chiqadi, eng oxiri o'yindan chiqib ketmay qolgan o'quvchi rag'batlantiriladi. O'yin xotirani mustahkamlashga juda qo'l keladi.

Karrali sonlar. O'yinda ishtirok etuvchi guruh talabalaridan tuzilgan jamoa o'yinga shay turadi. Navbati bilan sonlar tartibi kel-tiriladi. Lekin to'rtga karrali sonning navbati etganda, shu sonning o'rnida talaba, albatta kompyuterning birona buyrug'ini yoki yordamchi klavishning vazifasini aytishi shart. Qoidani buzgan har bir o'quvchi o'yinni tark etadi. Ma'lum vaqt davomida o'yinni faol davom ettirgan ishtirokchi g'olib sanaladi. O'yin xotirani charxlashda juda samarali hisoblanadi.

Do'stlar davrasida. O'yin 3-guruhga tegishli bo'lib, talabalar-ning bir necha nafari kompyuterning turli xil qurilmalari yoki opera-tsion tizimning turli xil buyruqlari vazifasini bajaradilar. Ular o'zlarining do'stlari ishtirok etgan davrani topib olishlari kerak. Buning uchun kompyuterning tashqi va asosiy qurilmalari yoki ichki va tashqi buyruqlar bir-birini topib olishi kerak. Do'stlar qo'l ushlab davra quradilar va o'zlarini tavsiflab beradilar. Bu o'yin bilimlarni mustahkamlaydi va talabalarda bir-birlariga bo'lgan yordam hissini shakllantiradi.

Kim chaqqon? Guruh ikkiga bo'linib, har bir guruhdan bittadan o'quvchi doska oldiga chiqariladi. Bir o'quvchi fanga tegishli atamani o'zining maydoniga yozadi. Keyingi o'quvchi oldingi o'quvchi yozmagan qo'shimcha atamani ishlatadi. O'yin shu tariqa davom etadi, adashgan o'quvchi o'yindan chiqadi. Kimning maydonida eng ko'p to'g'ri, mantiqiy bog'langan tushunchalar paydo bo'lsa, shu jamoa g'olib sanaladi. O'yin xotirani mustahkamlashda va takrorlashda qo'llaniladi.



Men kimman? Bu kompyuterning qurilmalarini tavsiflashda eng yaxshi usuldir. Bir o'quvchi o'zining «Kimligini topolmayapti?» Unga boshqa o'quvchilar yordamga keladi. «Men qanday qurilmaman?», «Men qayerda ishlatilaman?», «Eng yaxshi qobiliyatim qachon namo-yon bo'ladi?», «Qaysi qurilmalar men bilan hamohang ishlaydi?» va hokazo. Qanchalik ko'p savol berilib, sharhlar so'ralsa, shunchalik o'quvchi bali kamayadi. Kim topqirroq bo'lsa, tezroq jumboqni yechishi kerak bo'ladi. Nafaqat qurilmalarda keyinchalik dasturiy ta'minotlar, menyu bo'limlarining vazifalarini tavsiflashda ham o'yindan muvaffaqiyatli foydalanish mumkin. O'yin o'quvchida obyektlarning xususiyatlarini anglashda, xotirani rivojlantirishda, bilimlarni mustahkamlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Dasturchi va buyurtmachi. Dasturlash bo'yicha o'tiladigan dars mashg'ulotlarida «Dasturchi va buyurtmachi» roli o'yinini qo'llashni tavsiya qilamiz. Unda buyurtmachi dasturchilar kompaniyasiga kelib, buyurtma qilinadigan dasturga bo'lgan talablarni tavsiflaydi. «Menga muzqaymoqni reklama qiluvchi stend kerak», «Menga zamonaviy uyning loyihasi kerak». Mazkur topshiriq bo'yicha kompaniya, ya'ni guruh a'zolari jamoalarga bo'linib, vazifalarni taqsimlab oladi-lar. Uni talab darajasida bajaradilar. Ekspertlar guruhi topshiriqni bajarilish sifatini va kompaniya ishini baholashlari mumkin. O'yin 4-guruhga mansub bo'lib, o'quvchida ijodiy fikrlash va o'z qobiliyatlarini amaliy ishda sinab ko'rish imkonini beradi.

Yuqoridagi barcha mulohazalarni umumlashtirib, o'yinli texno-logiyalarni qo'llash natijasida quyidagi mulohazalarni tavsiya etamiz:

✓ O'yin turli yoshdagi bolalar faoliyatini rivojlantirishning mustaqil shakli hisoblanadi;

✓ O'yinlar ijodiy tafakkurni rivojlantirish, o'z-o'zini anglash faolligini oshirishdagi eng erkin shakldir;

✓ O'yin rivojlantiruvchi amaliyot, sababi: bolalar o'ynaganlari uchun rivojlanadilar, rivojlanish uchun o'ynaydilar;

✓ O'yin o'z-o'zini anglashda, o'z-o'zini boshqarishda aql va ijodda erkinlikdir.

✓ O'yinda o'quvchilar nazariy bilimlarini amaliyotga qo'llash imkoniga ega bo'ladilar, hodisalar va fanning mavjud xususiyatlarini tushuntirish uchun savollarni aniq ifodalay boshlaydilar;

✓ O'yinda o'quvchilar o'z fikrini bayon eta va himoya qila oladilar.

O'yin bolalarning asosiy muloqot maydoni bo'lib, unda o'zaro shaxsiy muammolar hal etiladi. Insonlar orasidagi o'zaro muno-sabatlar shakllanadi.

Xulosa qilib aytganda, bugungi kunda biz bolani jismoniy jihatdan o'stiruvchi oddiy o'yinlardan tortib, kattalar orasida ham mashhur bo'lgan intellektual o'yinlardan iborat bir qancha o'yinlar «ombori»ga egamiz. Barcha o'yinlarda o'yinchi o'yin shartlarini tezda o'zlash-tiradi va o'ziga belgilangan vazifani qabul qiladi. O'yin qoidalarini bajarish jarayonida o'yinchi o'zining maqbul qarorlarini o'yindagi muammolarni hal qilishda erkin qabul qilish imkoniyatiga ega bo'ladi. O'yindagi musobaqa esa shaxsiy sifatning tinmay yaxshilanib borishiga sabab bo'ladi. Zamonaviy axborot texnologiyasini yaxshi bilgan va undan to'g'ri maqsadlarda foydalana olgan o'quvchigina kelajakda o'z qobiliyatlarini takomillashtirishi, kasbiy faoliyatida to'g'ri foydalana olishi va albatta komil inson sifatida shakllanishi mumkin.



Foydalangan adabiyotlar:

[1] Abdullaeva O. S. The course of study—Pedagogical Competence of the Engineer-Teacher // Monograph. Publisher: LAP Lambert Akademik publishing & Co. KG, Saarbrücken, Germany. – 2018. – С. 189.

[2] Abdullaeva O. S. Pedagogical competence of a professional teacher (on the example of 5330200-Informatics and information technology) // Study guide. Publisher: LAP Lambert Academic publishing & Co. KG, Saarbrücken, Germany. – 2018. – С. 105.

[3] Abdullaeva O. S. Technology enhance the educational process of professional colleges and academic lyceums (for example, studying the course of informatics and information technology) // Monograph. Publisher: Navruz.-Tashkent. – 2016. – С. 189.

[4] Beknazarova S., Abdullayeva O., Abdullayev Z. METHODS OF PROCESSING INFORMATION RESOURCES IN MULTIMEDIA SYSTEMS // Конференции. – 2021.

В.И.РОМАНОВСКИЙ ИЛМИЙ МАКТАБИНИ ШАКЛЛАНИШИ ВА УНИ ЎҚУВЧИЛАРНИ ВАТАНПАРВАРЛИК РУХИДА ТАРБИЯЛАШДАГИ РОЛИ.

Кодиров Комилжон Рахимович

Фарғона давлат университети

Физика-математика фанлари номзоди, доцент

Тел: 9040755942 e-mail: kkodirov65@mail.ru

Мирзакаримова Нигора Мирзахакимовна

Фарғона давлат университети

Математика кафедраси ўқитувчиси

Тел: 916751984 e-mail: nigora-mirzakarimova@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистон математикасининг ривожланишига улкан ҳисса қўшган Всеволод Иванович Романовский илмий мактабининг шаклланиши ҳақида тарихий маълумотлар келтирилади.

Калит сўзлар: статистика, критерия, реал, диссертация, мафкура, академия.

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ РОМАНОВСКОГО И ЕЕ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА.

Кодиров Комилжон Рахимович

Ферганский государственный университет

Кандидат физико математический наук, доцент

Тел: 9040755942 e-mail: kkodirov65@mail.ru

Мирзакаримова Нигора Мирзахакимовна

Ферганский государственный университет

Преподаватель кафедры математики

Тел: 916751984 e-mail: nigora-mirzakarimova@mail.ru

Аннотация: В данной статье приводятся исторические сведения о становлении научной школы Всеволода Ивановича Романовского, которая внесла огромный вклад в развитие математики в Узбекистане.



Ключевые слова: статистика, критерия, реал, диссертация, идеология, академия.

THE FORMATION OF THE ROMANOVSKY SCIENTIFIC SCHOOL AND ITS ROLE IN EDUCATING SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN THE SPIRIT OF PATRIOTISM.

Kodirov Komiljon Rakhimovich

Fergana State University

Candidate of physical and mathematical Sciences

Tel: 9040755942 e-mail: kkodirov65@mail.ru

Mirzakarimova Nigora Mirzakhakimovna

Teacher of the Department of mathematics

Tel: 916751984 e-mail: nigora-mirzakarimova@mail.ru

***Annotation:** This article provides historical information about the formation of the scientific school of Vsevolod Ivanovich Romanovsky, which made a huge contribution to the development of mathematics in Uzbekistan..*

***Keywords:** statistics, criteria, real, dissertation, ideology, academy.*

Ўқувчиларни математика тарихи, бу борадаги кашфиётлар билан таништириш, математик тушунчаларни ва қонуниятларни рўёбга келишда айрим олимларнинг, олимлар жамоасининг ва халқларнинг роли билан таништириш уларнинг дунё қарашини шакллантиришда, математикага

бўлган қизиқишларини оширишда муҳим аҳамиятга эга бўлиб, касбий тайёргарликларини шаклланишда муҳим роль ўйнайди.

Хозирги даврда ёшлар онгига мустақиллик мафқурасини сингдириб бориш учун, барча тарихий-маданий бойликларнинг асосий томонларини ўрганиш, миллий маданиятимиз ривожини, даврлари, тараққиёт қонуниятлари, маънавий бойликлари яратган йирик сиймолар, донишманд адибларнинг меросини ўзлаштириш, бошқа ривожланган мамлакат маданияти ютуқларини ўрганиш, уларга ҳурмат-иззатда бўлишни, бу масалалар бўйича кенг қамровда таълим, ўқув-тарбиявий ишларни олиб боришни тақоза этади. Бу мустақиллик шароитида ёш авлодни миллий-маданий бойликларини яхши билган, миллий ғурур, ватанпарварлик ҳисси билан йўғрилган, дунё маданий ривожланиш даражасидан хабардор бўлиб етишувида етакчи омил бўлиб хизмат қилади.

Ушбу мақолада XX асрдаги Ўзбекистон математикасининг ривожланишига улкан ҳисса қўшган Всеволод Иванович Романовский илмий мактабининг шаклланиши ҳақида тарихий маълумотлар келтирилади. Шунингдек, ушбу тарихий маълумотларни умумий ўрта таълим муассасалари ўқувчиларининг математика фани дарсларида ўқитиш бўйича маълумотлар келтириб ўтилган.

Буюк математикларнинг ҳаёти ва фаолияти тўғрисида маълумотни ўрганишда, улар яшаган даврни билиш, илмий натижаларини, улардан аввалроқ яратилган асарлар ва тадқиқотлар билан боғлиқлигини ёки узлуксизлигини аниқлаш, мероснинг илм-фан ва уни тадбиқларини янада такомиллантириш учун аҳамиятини баҳолаш керак. Математиканинг шаклланишида олимларнинг роли, уларнинг жасорати, фидойилиги, шахсий камтарлиги ва фан учун фидойиликлари ҳақидаги ҳикоя ўқувчиларга ҳаёт тамойилларини шакллантиришда ёрдам беради. Ўрта Осиё,



жумладан Ўзбекистон Республикаси олимларининг мероси - бу Ватанга ҳақиқий ватанпарварлик хизматининг ёрқин намунасидир. Ёшларнинг ахлоқий хусусиятларини шакллантириш учун, уларнинг илмий қудрати, ҳалоллик, ўзига хослигини намоён этиш керак [2].

Всеволод Иванович Романовский 1879 йилнинг 5 декабрида Алма-Ата шаҳрида туғилган. 1900 йили Тошкент шаҳри ўрта махсус маълумотини олиб, Петербург университети(ҳозирги Санкт-Петербург давлат университети)га ўқишга кирган. 1906 йили университетни тугатгандан сўнг, у профессор даражасини олиш учун олиб қолинган. 1908 йили магистрлик имтиҳонларини топширгандан сўнг Тошкентга қайтиб келган.

1911-1917 йиллари Варшава университети доценти, профессори лавозимларида ишлаб келган. 1912 йилда “Хусусий хосилавий тенглама ҳақида” мавзуси бўйича диссертация ҳимоясини қилиб, математика магистри даражасини олган. 1935 йилда эса, В.И.Романовскийга физика-математика фанлари доктори илмий даражаси берилди.

Ўрта Осиё давлат университети ташкил топгандан бошлаб, В.И.Романовский физика-математика факультети профессори, “Умумий математика” кейинчалик эса, “эҳтимоллар назарияси ва математик статистика” кафедраларининг мудирини ва физика-математика факультети декани лавозимларида ишлаб келган.

Ўзбекистон Республикаси фанлар академияси ташкил топгандан (1943й) унинг ҳақиқий аъзоси, Президиум аъзоси ва физика-математика фанлари бўлими раиси лавозимларида фаолият олиб борган [1].

В.И.Романовский Ўрта Осиёда айниқса, Ўзбекистонда олий математик таълимни ривожлантиришда катта ҳисса қўшган. Шунингдек, республикамизнинг маҳаллий миллат вакилларида илмий салоҳиятли кадрлар тайёрлаш ва етиштириш борасида беъназир ишлар олиб борган. Унинг 60 дан ортиқ шогирдлари Республикамизнинг олий таълим муассасалари ва етакчи илмий мактабларида фаолият олиб боришган.

В.И.Романовский томонидан математиканинг турли соҳалари бўйича 160 дан ортиқ илмий ишлари чоп этилган. Айниқса, эҳтимоллар назарияси ва математик статистика бўйича илмий ишлари нафақат, Ўзбекистон балким, хорижий олимлар томонидан тан олиниб ўрганилиб борди.

Марказий Осиёдаги биринчи университет (ҳозирги Ўзбекистон миллий университети) да В. И. Романовский профессори бўлди. Шарқона миллий қадриятларни чуқур ҳурмат қилган, ўзбек тилини ўрганган профессор, иқтидорли ёшлардан профессионал математиклар етиштиришга киришди ва Тошкент эҳтимоллар назарияси ва математик статистика мактабига асос солди. Бу мактабдан Т.А.Саримсақов, С.Ҳ.Сирожиддинов, Т.Азларов, Ш.Фармонов, Ш.А.Аюпов каби юздан ортиқ мутахассислар етишиб чиқди [3].

Профессор В.И.Романовский мамлакатимизда биринчи бўлиб, математик статистикага назарий асос солди ва математик статистикадаги Стьюдент-Фишер критерияларини аналитик таҳлил қилиб берди.

Унинг математик статистика ва эҳтимоллар назариясига оид кўпроқ эътиборга лойиқ бўлган асарлари “Дисперсион анализ усуллари”, “Математик статистиканинг тушунчалари ва масалалари”, “Статистиканинг индуктив хулосалари” ва “Марков занжирлари доир статистик масалалар”дан иборат. Масалан, ушбу ишларнинг охиргиси, кузатувлар бўйича Марков занжирларининг эҳтимоликларини ҳисоблашга бағишланган ва уларнинг статистик баҳоси ҳам берилган.



Ярим аср давомида тизимли ва жадал ривожланаётган Романовскийнинг илмий фаолиятини кейинги босқичлари амалий эҳтиёжлар билан боғлиқ бўлган, яъни амалий масалаларга кўпроқ эътиборини қаратди. Унинг буларга оид бўлган, “Математик статистиканинг реал ҳаётга тадбиқий жиҳатлари ва истиқболлик усуллари”, “Математика статистика ва саноат”, “Саноат назоратининг усулларида бири” каби ишларини мисол сифатида келтириш мумкин.

Романовскийнинг илмий фаолияти ҳақида қисқача маълумот бериб, шуни таъкидлаш керакки, у илмий ишларни нашр етиш билан чекланиб қолмай, мамлакатимизнинг барча ҳудудларидаги саноат ва илмий ташкилотлардаги муаммо ва масалалар бўйича маслаҳатлар ҳам бериб келган.

Бир сўз билан айтилганда профессор В.И.Романовский Ўзбекистонда математиклар мактабига асос солди. Унинг улкан меҳнатлари ҳукуматимиз томонидан кўплаб давлат мукофотлари билан тақдирланган.

Адабиётлар

1. Т. А. Саримсаков, “Всеволод Иванович Романовский”. УМН, 1955, том 10, выпуск 1(63), 79–88ст.
2. К.Р.Кодиров, М.М.Маматқодиров, Й.У.Йигиталиев. “Математикани ўқитиш жараёнида тарихий материаллар билан танишишнинг турли шакллари” НамДУ ахборотномаси. 2020й. №11. 338-343б.
3. А.А.Норматов. Математика тарихи. Тошкент-2007. 98б.

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИНИНГ РИВОЖЛАНИШИНИНГ ПСИХО-ФИЗИОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ.

Психофизиологические особенности развития воспитанников дошкольного образования.

Psycho-physiological features of the development of children in preschool education.

Абдуллаев Гофуржон Рахимжанович

Наманган давлат университети, Физиология ва валеология асослари кафедраси

профессори, биология фанлари доктори

Тел:97-373-28-28 e-mail : gafurjan_raximjanovich@mail.ru

Жаббарова Дилшода Зокиржон қизи

Наманган Давлат университети докторанти

Тел:99-803-49-59 e-mail: dilshodajabbarova@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада Болаларни мактаб режимига адаптация ҳосил қилиш муаммоси болалар психологияси, педагогика ва ёшга оид физиологиянинг муҳим ва долзарб муаммолари, махсус тадқиқотлардаги тафаккур, интеллект ва эмоционал жараёнлар ўртасидаги узвий алоқаларни аниқлашган, эмоционал ривожланиш даражаси шахсий сифатларнинг шаклланишига, шахснинг интеллектуал ва ижтимоий ривожланишига бевосита таъсир кўрсатиш ҳақида фикрлар юритилган. Мактабгача ёшдаги болаларда интенсив физиологик ва психологик ривожланиш содир бўлади. Боланинг танасида кўплаб ўзгаришлар юз беради: ички органлар ривожланиб, катталашиб боради, мушак массаси кўпаяди, мия ва умуртқа поганаси тузилиши ва фаолияти янада мураккаблашади ва ривожланади. Визуал, эшитиш ва тери-мотор сезгирлиги ривожланади. Бу жараёнларнинг барчаси боланинг ақлий, шахсий, ҳиссий ривожланишига таъсир қилиши ҳақидаги бир қатор мулохазалар юритилган.



Kalit so'zlari: *psixika, emotsiya, stimuly, faoliyat, qobiliyat, kommunikativ, stressor, faollik, diqqat, aybdorlik hissi*

Аннотация: В данной статье обозначены проблемы адаптации детей к школьному режиму, важные и актуальные проблемы детской психологии, педагогики и возрастной физиологии, развития мышления, интеллекта и эмоциональных процессов в специальных исследованиях, развития личности и эмоционального развития. думал о. У дошкольников происходит интенсивное физиологическое и психологическое развитие. В организме ребенка происходят многочисленные изменения: развиваются и увеличиваются внутренние органы, увеличивается мышечная масса, усложняются и развиваются структура и функции головного и спинного мозга. Развивается зрительная, слуховая и кожно-моторная чувствительность. Был сделан ряд **соображений** относительно того, влияют ли все эти процессы на умственное, личное и эмоциональное развитие ребенка.

Ключевые слова: *психика, эмоция, стимул, активность, способность, коммуникативная, стрессовая, активность, внимание, вина*

Annotation: This article outlines the problems of children's adaptation to the school regime, important and urgent problems of child psychology, pedagogy and developmental physiology, the development of thinking, intelligence and emotional processes in special studies, personality development and emotional development. I thought about. Preschool children undergo intensive physiological and psychological development. Numerous changes occur in the child's body: internal organs develop and increase, muscle mass increases, the structure and functions of the brain and spinal cord become more complex and develop. Develops visual, auditory and cutaneous-motor sensitivity. A number of considerations have been made as to whether all of these processes affect the child's mental, personal and emotional development.

Keywords: *psyche, emotion, stimulus, activity, ability, communicative, stressful, activity, attention, guilt*

Болаларни мактаб режимига адаптация ҳосил қилиш муаммоси болалар психологияси, педагогика ва ёшга оид физиологиянинг муҳим ва долзарб муаммолари сирасига киради. Замонавий педагогика ва психофизиология жамиятдаги шиддат билан бўладиган ўзгаришларга ва ҳаётнинг замонавий талабларига тезлик билан адекват жавоб қайтарадиган, эмоционал жиҳатдан билимли, ижодий шахсни шакллантиришга қаратилган. Боланинг ҳаётида ҳар бир йил унинг жисмоний, руҳий ва интеллектуал ривожланиши учун ўта муҳим ҳисобланади. Масалан, бола уч ёшида атроф-муҳит ҳақидаги билимларнинг 50% ўзлаштирса, беш ёшга борганда унинг бош мияси катта ёшли одам бош миясининг 90% ташкил қилади, олти ёшлигида таълим олиш учун сенситив давр бошланади, етти ёшида эса жисмоний ва руҳий ривожланишида кризис бошланади, саккиз ёшга борганда унинг интеллектуал ривожланиш даражаси катта ёшдаги одам интеллектуал салоҳиятининг 80% ташкил қилади.

Психолог ва педагог олимлар (А.С. Выготский В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Г. Гогоберидзе, Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина ва бошқалар) нинг махсус тадқиқотлари тафаккур, интеллект ва эмоционал жараёнлар ўртасидаги узвий алоқаларни аниқлашган, эмоционал ривожланиш даражаси шахсий сифатларнинг шаклланишига, шахсининг интеллектуал ва ижтимоий ривожланишига бевосита таъсир



кўрсатишини таъкидлайдилар. Психологик ва педагогик билимлар соҳасида боланинг шахсини эмоционал ривожлантириш муаммоси муҳим ўрин тутди ва энг мунозарали муаммолардан бири ҳисобланади, деб ҳисоблайди А.Г. Гогоберидзе [1].

Эмоционал соҳани тўлиқроқ тушуниш учун психологлар уни эмоцияларга [2], ҳис-туйғу [2, .768] кабиларга, шунингдек эмоционал ҳолатларни эса кайфият [2, .445], стресс [2, п. 810] ва бошқаларга бўлишади.

Психофизиологияда эмоцияларни ўрганиш В. Жеймснинг "Эмоция нима?" мақоласи билан бошланган деб ҳисобланади [3]. В. Жеймс эмоция тушунчасини руҳий ҳолат сифатида ҳисоблашдан узоқлашишни таклиф қилди. Ундан олдин эмоциялар ҳар қандай объектга ёки вазиятга психологик реакция сифатида қаралган ва бу психологик реакциялар инсон танасида ўзгаришларни келтириб чиқарган.

Мисол учун, бир киши бир воқеадан хафа бўлиб, бунинг оқибатида йиғлайди. Аммо В.Жеймс бу жараёнга бошқача қарашни таклиф қилди. Биринчидан, ҳодисага физиологик реакция амалга ошади ва бу жараёнларни англаш айнан эмоциядир, яъни эмоцияларнинг сабаби ташқи стимулларнинг нервларга физик таъсиридир (масалан, одам йиғлаётгани учун хафа бўлади). Агар кучли эмоциядан мазкур эмоциянинг жисмоний акс этишини олиб ташланса, эмоция ҳосил бўлиши мумкин бўлган ҳеч қандай психик материал қолмайди. Охир оқибат совуқ интеллектуал идрок қолади.

Даниялик шифокор ва анатомик К.Ланге, В.Жеймсдан мустақил равишда, худди шундай хулосага келди. Аммо, унинг фикрига кўра, эмоциялар қон томирлари иннервациясининг бузилишидан келиб чиқади. Шунинг учун ушбу назария ушбу икки олимнинг номи билан аталган. Жеймс-Лангенинг эмоциялар назарияси ҳам биз истаган ҳиссиётга хос ҳаракатларни бажариш орқали ҳиссиётларни бошқаришимиз мумкинлигини кўрсатади [4].

Мактабгача ёшдаги болаларда интенсив физиологик ва психологик ривожланиш содир бўлади. Боланинг танасида кўплаб ўзгаришлар юз беради: ички органлар ривожланиб, катталашиб боради, мушак массаси кўпаяди, мия ва умуртқа поғанаси тузилиши ва фаолияти янада мураккаблашади ва ривожланади. Визуал, эшитиш ва теримотор сезгирлиги ривожланади. Бу жараёнларнинг барчаси боланинг ақлий, шахсий, ҳиссий ривожланишига таъсир қилади [4, с.252].

Мактабгача ёшда эмоциялар бола ҳаётида катта роль ўйнайди. Т.А. Данилина [5] бу ёш даврида эмоционал реакциялар импульсив ва тезлик билан содир бўлишини айтади.

Илк болалик ёшида эмоциялар мактабгача ёшдаги болаларникидан кўра кучлироқ намоён бўлади. Бунинг сабаби, бола эмоцияларини қандай бошқаришни билмаслигини ва унинг хатти-ҳаракатларини эмоциялари бошқаришни бошлайди. Шу сабабли, эмоцияларнинг янада кучлироқ ва беихтиёр ифодаланиши содир бўлади. Вояга этган одам боланинг ҳис-туйғуларини осонгина аниқлаши мумкин, чунки улар боланинг юзида ҳам, умуман унинг хатти-ҳаракатларида ҳам намоён бўлади.

Илк болалик даврининг охирига келиб ва 3 ёшга яқинлашган пайтда, бола турли хил қийинчиликларга дуч келганда таъсирчан бўлиб, унда аффектив ҳолатлар ривожланади. Бу каби эмоционал портлаш, бола ўзи бирор бир ишни мустақил қила олмаганда ва ёнида унга ёрдам берадиган катталар йўқ бўлганда намоён бўлади.

Шунингдек, бола ўзига катталар эътиборининг етишмаслиги туфайли шунга ўхшаш хатти-ҳаракатларни намоёйиш этиши мумкин. Катталар боланинг хатти-



ҳаракатларига хотиржамлик билан, дўстона жавоб берса, аффектив хатти-ҳаракатлар аста-секин йўқ бўлиб кетади. Мактабгача ёшдаги болаларда аффектив хатти-ҳаракатларнинг намоён бўлиши тўхтайдиган ёки унинг интенсивлиги ҳам пасаяди. Боланинг хиссий фонлари барқарорлашади, дейди Л.С. Выготский [6].

Аммо боланинг эмоционал соҳасига онг ва ўз-ўзини англаш соҳасидаги ўзгаришлар ҳам таъсир қилади. Бола нутқдан кўпроқ фойдаланишни бошлайди, шу жумладан ўз эмоцияларини ифодалаш учун ҳам нутқдан фойдаланади. Бу аста-секинлик билан у ўз эмоцияларини бошқаришни бошлаганини билдиради.

Масалан, 3-4 ёшдаги бола кўпинча салбий эмоцияларини йиғлаш билан ифодаласа, мактабгача ёшдаги болалар уларни сўзлари орқали тез-тез ифода этадилар. Аммо эмоцияларни бошқариш, айниқса физиологик эҳтиёжлар билан боғлиқ, мактабгача ёшдаги болалар учун бу қийин вазифа ҳисобланади. Эмоциялар импульсив характерга эгаллигича қолиши мумкин.

Боланинг меҳнат фаолияти давомида эмоциялар ҳам ўзгаради. Бу асосан жамоавий фаолиятнинг пайдо бўлиши билан боғлиқ. Шу туфайли, бола умумий муваффақиятдан қувонч, хурсандчилиқни ҳис қила бошлайди, ўртоқларининг ҳаракатларига ҳамдардлик, ўз ишнинг яхши бажаришдан қониқиш ва агар у ўз дўстларини уялтириб қўйса, унда норозилиқ ҳисси пайдо бўлади деб таъкидлайди Я.З. Неверович [7].

Рақобат шароитида бола кучли эмоциялар пайдо бўлади. Бунинг сабаби шундаки, бола ўзини ўртоғи билан таққослаши, унинг имкониятларини баҳолаши, у шахсий муваффақиятга эришишга интилиши бошланади. Кўпинча, рақибга нисбатан эмоциялари салбийдир. У фақат рақибга ўзининг салбий муносабатини акс эттиради, холос.

Бола рақибга нисбатан салбий муносабати учун баҳслашмайди. Шу билан бирга, рақибга нисбатан ҳамдардлик даражаси паст бўлади. Гуруҳлар ўртасидаги рақобатдаги бошқа манзара кузатлади. Бундай ҳолда, шахсий мақсадлардан кўра гуруҳ мақсадларига устунлик берилади. Гуруҳ фаолиятида шахсий муваффақиятсизликлар ёки ютуқлар унчалик сезилмайди. Буларнинг барчаси салбий реакциялар даражасини пасайтиради.

Бола пассив кузатувчи ролини ўйнайдиган ҳолатлар турли хил эмоционал муносабатларга олиб келиши мумкин. Агар бола ўз қобилиятига ишонадиган бўлса, унда у бошқаларнинг муваффақиятидан қувониши мумкин. Агар бола ўз қобилиятларига ишонмаса, унда бошқаларнинг муваффақиятларига ҳасад қила бошлайди [7, с. 56].

Эмоционал соҳанинг ривожланиши боланинг катталар ва тенгдошлари билан мулоқотининг хусусиятига боғлиқдир. Мактабгача ёшда, шунингдек, эрта болалик даврида болалар ҳали ҳам катталарга эмоционал жиҳатдан қарам бўлади.

Т.А. Данилина таъкидлашича, боланинг эмоционал фаровонлиги катталар боланинг муваффақиятидан қувонадими, муваффақиятсизликка учраган тақдирда унга ҳамдард бўладими ва ҳоказо билан боғлиқ.

Болага нисбатан меҳрли муносабат ва унга бўлган эътиборнинг намоён бўлиши бола шахсиятининг нормал ривожланишига ёрдам беради. Вояга етган одамнинг меҳрибонлиги ва эътибори болада ижобий ижтимоий фазилатларнинг ривожланишига таъсир қилади. Бундай ҳолда, бола катталарга ишонади ва атрофидаги одамлар билан алоқа қилишдан қўрқмайди. Агар катталар болага бепарво бўлса, боланинг ижтимоий



фаоллиги пасаяди. Булар йиғлаш, ўзига ишончсизлик, тенгдошларига нисбатан тажовузкорлик билан ифодаланиши мумкин ва бола одамови бўлиб қолади [5, с.112].

Мактабгача ёшдаги болалар тенгдошлари билан виждонан ўйин ва меҳнат фаолияти юритишга интилишади, чунки бу ёшдаги тенгдошларида катталарга қараганда эмоцияларнинг намоён бўлиши бой ва хилма хилдир. Бу эса ўз навбатида экспрессив-мимикаларнинг кучлироқ намоён бўлишига олиб келади.

Тенгдошлари билан мулоқот қилишда болада кўпроқ коммуникатив ҳаракатлар мавжуд. У баҳслашиши, алдаши, ўзини фикрини ўтқозиши, афсусланиши ва хоказоларни намоён қилиши мумкин.

Тенгдошлари билан эмоционал алоқаларнинг етишмаслиги боланинг эмоционал ривожланиши анча ортда қолдириши мумкин. 2 ёшдан 6 ёшгача бўлган даврда болада шахсият ва маданий мансублик ҳисси ривожланади. Бундай ҳолда, бола кучли эмоционал кечинмаларни бошдан кечиради [8, с.182].

Одатда, ёш болалардаги эмоционал стресс ҳолатларини ўрганишда катталардаги шу каби ҳолатлар ҳақидаги билимларга асосланилмайди. Замонавий тушунчаларга кўра, оғир стресс одамларда ўткир ёки сурункали оғриқли ҳолатларнинг ривожланишига олиб келиши мумкин. Бундан ташқари, камроқ кучли, аммо узок муддатли таъсирга жавобан ривожланадиган ва стрессли вазиятда ҳаёт тарзининг сезиларли ўзгариши билан боғлиқ бўлган адаптациянинг бузилиши деб аталадиган ҳолатлар мавжуд. Ўткир стресс бузилиши ғайриоддий физик ёки руҳий стрессордан кейин ривожланади ва бир неча кун ёки ҳатто бир неча соат ичида йўқолади.

Унинг биринчи намоён бўлиши руҳий шокка хос бўлган ҳолатларни ўз ичига олиши мумкин – ҳайратдан қотиб қолиш, онг ва диққат эътибор ҳажмининг торайиши, ориентациянинг бузилиши, содир бўлаётган воқеалар ва уларни келтириб чиқарган сабабларни тўлиқ англай олмаслик кабилар намоён бўлади.

Болаларда эмоционал бузилишларнинг турлари

Эйфория – ўта кучайган қувноқ кайфият. Эйфория ҳолатидаги бола импульсив бўлиб, доминант, сабрсизлиги билан характерланади.

Дисфория - бу кайфиятнинг бузилиши, меланхолиянинг устунлиги, ғамгин норозилик, умумий асабийлашиш ва тажовузкорлик билан намоён бўлади. Дисфория ҳолатидаги бола ғазабланган, ёвуз, сабрсиз деб таърифлаш мумкин. Дисфория - бу депрессиянинг бир туридир.

Депрессия, ўз навбатида, салбий эмоционал фон ва умумий пассив хатти-ҳаракатлар билан тавсифланган аффектив ҳолатдир. Тушкун кайфиятдаги болани бахтсиз, ғамгин, пессимистик деб таърифлаш мумкин.

Ҳавотирланиш синдроми - бу асабий таранглик, безовталиқ билан кечадиган асосиз ташвишланиш ҳолатидир. Ҳавотирни бошдан кечираётган болани ўзига ишончи йўқ, чекланган, кескин деб таърифлаш мумкин. Ушбу синдром тез-тез кайфият ўзгариши, кўз ёшлари, иштаҳани йўқолиши, бармоқларни сўриши, норозилик ва юқори таъсирчанликда намоён бўлади [10, с.159]. Ҳавотирланиш кўпинча кўрқув (фобия) га айланади.

Кўрқув - бу яқинлашиб келаётган хавфни - хаёлий ёки ҳақиқийлигини англашда пайдо бўладиган ҳиссий ҳолатдир. Кўрқувни бошдан кечираётган бола кўрқоқ, уятчан, ўзини четга олиб турадиган кўринади.



Апатия - бу содир бўлаётган ҳодисаларга бефарқ муносабат, бу ташаббуснинг кескин пасайиши билан намоён бўлади. Апатияда эмоционал реакцияларни йўқолиши мағлубият ёки ирода кучининг етишмаслиги билан характерланади. Фақат жуда катта куч билан эмоционал соҳани намоён қилинишини тўхтатиб туриш мумкин.

Гиперфаоллик ва диққат эътибор етишмаслиги синдроми – булар умумий хавотирли ҳаракатлар, безовталиқ, импульсивлик, эмоционал лабиллик ва концентрациянинг бузилиши кабиларда намоён бўлади. Шундан келиб чиқадики, ушбу синдромнинг асосий белгилари эътиборнинг чалғиши ва ҳаракат тормозланишидир. Шундай қилиб, Гиперфаоллик ва диққат эътибор етишмаслиги синдроми билан касалланган бола безовталанади, бошланган ишни охирига етказа олмайди ва унинг кайфияти тез тез ўзгариб туради.

Агрессия - бу катталар ёки тенгдошларнинг эътиборини жалб қилишга қаратилган провокацион хатти-ҳаракатларнинг бир туридир. Бу жисмоний, оғзаки (қўпол сўзлар), билвосита (агрессив реакцияни бошқа шахс ёки нарсага қаратиш) бўлиши мумкин. Бу шубҳа, ғазаб, салбий, айбдорлик кўринишида ўзини намоён қилиши мумкин [11, с.47.].

Масалан, ёш болада травматик ҳодисани қайта бошдан кечириш кўпинча травмадан кейинги ўйин шаклида бўлади. Бу бола томонидан нарсалар, ўйинчоқлар ёки одамлар билан бўлган ҳаракатларида травманинг айрим жиҳатларини такрорлаш билан тавсифланади. Оддий болалар ўйинлари билан таққослаганда, бу сўзма-сўз, ижодий ўйин элементидан маҳрум, унчалик мураккаб эмас ва эркин. Бола шунчаки ўз ҳаракатларида травматик воқеаларни ёки уларга ҳамроҳ бўладиган вазиятларни такрорлайди, амалда уларга ҳеч қандай ўзгариш киритмаган ҳолда.

Мисол учун, ит тишлаган икки яшар бола кунига бир неча марта ит тишлаш саҳнасини ўйнайди, унда у қичқиради, тортиб олади, кейин тўсатдан катталарга ҳужум қилади ва тишлайди. У ушбу ўйин ҳақида ҳеч қандай изоҳ бермайди ва бир хил саҳнани минимал фарқлар билан такрорлайверади. Таққослаш учун, ит томонидан ҳужумга учраган, аммо травмадан кейинги стресс бузилишининг аломатлари бўлмаган бошқа бир бола, шунингдек, уни қўрқитган ҳодисани қайта-қайта такрорлаши мумкин, аммо айти пайтда у ўйиннинг тафсилотларини танлашда анча эркин, унинг давомийлигини ўзгартириши, янги белгилар қўшади ва охирини ўзгартириши мумкин. Натижада, бирмунча вақт ўтгач, ташвиш ва қўрқув ҳиссиётларига табиий жавоб пайдо бўлади, ҳиссиётлар интенсивлиги пасаяди, ўйин сюжети сезиларли даражада ўзгаради ва бола томонидан тез-тез такрорланмайди. Эмоционал стресс ёки травмадан кейинги ўйин обсессив (таъқиб қиладиган) бўлиб, бола уни ўзгартира олмайди ва у билан ташқарида ёки оилада учраб турадиган эмоционал стрессни камайтиради (9).

Бугунги кунда глобаллашув шароитида дунё мамлакатлари барча соҳаларда, хусусан таълим соҳасида барқарор тараққиёт йўлига эга бўлиб бормоқда. Албатта, бунда ҳар бир давлатнинг табиий ва иқтисодий омиллари билан бирга инсон омили, жумладан, ёш авлодларни тарбиялаш, шарт-шароитлар яратиш, уларнинг интеллектуал салоҳиятидан самарали фойдаланиш муҳим.

Мактабгача таълим ёшидаги болалар ҳар қандай жамиятнинг ажралмас қисмидир ва глобаллашув даврида авваламбор уларнинг таълим-тарбия жараёнлари билан боғлиқ муаммолар биринчилардан бўлиб юзага чиқмоқда. Айнан болалар иқтисодий ва ижтимоий томондан азият чекадилар ва можаролар марказига бориб қолишлари мумкин. Аввало, мактабгача таълим ёшидаги болалар янгилашиб бораётган дунёвий



этикани пухта эгаллаб, унинг асосида яшашни ўрганишлари керак. Улар тинчлик маданиятини англашлари ва тушуниб етишлари, глобализация жараёнига ижтимоий масофадан қарашлари муҳимдир.

Шуни алоҳида қайд этиш лозимки, ҳозирги глобаллашув асри мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг психофизиологик ҳамда жисмоний ривожланиш жараёнларига катта таъсир кўрсатмоқда. Инсоннинг боғча ёшидаги даврининг ўзига хос хусусияти шундаки, бу даврда болаларда характер ҳислатларининг намуналари шаклланиб, ахлоқий характернинг асослари вужудга келади. Бугунги кунда болаларни хайратлантириш, уларнинг кўнгилдан чуқур жой оладиган лойиҳаларни ишлаб чиқиш ҳам қийинлашиб бормоқда. Бунинг асосий сабабларидан бири уларнинг замонавий ахборот коммуникацияларидан фаол фойдаланиши, дунёда рўй бераётган янгиликлар, воқеа-ҳодисалардан тез хабардор бўлиши билан ҳам изоҳланади.

Шу сабаб, бугунги кунда мактабгача таълим ёшидаги болаларнинг ижодий тафаккурини ривожлантириш, уларнинг инновацион потенциали, лидерлик хусусиятларини шакллантириш каби муҳим масалаларга назарий ва амалий жиҳатдан ечим топиш вазифаси қўйилгани бежиз эмас.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / А. Г. Гогоберидзе. - СПб. : ДетствоПресс, 2010. - 650 с.
2. Большой психологический словарь [Текст] / Сост. В. П. Зинченко. М.: АСТ; АСТ-Москва; Прайм-Еврознак; Москва; СПб, 2008. – 826 с
3. Вильям, Дж. Mind [Текст] / Дж. Вильям // Британский научный журнал. – 1884. – №3. – 47 с.
4. Хрестоматия по психологии [Текст]: хрестоматия / Под ред. А. В. Петровского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1987. – 448 с
5. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова. - М.: Педагогика, 2001. – 452 с.
7. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. - М.: Педагогика, 2006. — 176 с.
8. Урунтаева Г. А. Детская психология : учебник для студ. сред. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с
9. Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-5). <https://www.psychiatry.org/psychiatrists/practice/dsm>. 15.12.2017
10. Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста / Т. С. Колосова, Н. В. Звягина, Л. В. Морозова; Под общ. ред. Т. С. Колосовой. — Архангельск: Изд-во Поморского государственного университета, 1997 год – 159 стр.
11. Психогенетика и психофизиология развития дошкольника : Гузелия Рифкатовна Хузеева, Татьяна Валерьевна Костяк. – Москва: Изд-во Московского педагогического государственного университета, 2006 год



BO'LAJAK O'QITUVCHILARDA MADANIYATLARARO KOMPETENSIYANI SHAKLLANTIRISH OMILLARI

Farg'ona davlat universiteti
Maxamadjonova Mashxura Maxamadjonovna

Annotasiya: Maqolada mamlakatimiz ta'lim tizimi orqali bo'lajak chet tili o'qituvchilarida millatlararo va madaniyatlararo kompetentlik ko'nukmalarini shakllantirishning ijtimoiy-pedagogik zaruriyati va mazkur jarayonni takomillashtirishga ta'sir etuvchi muloqot kompetensiyalarining vositalarini tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: muloqot, millat, milliy va umuminsoniy qadriyatlar, ijtimoiy-ma'naviy, madaniyatlararo muloqot, kompetensiya, millatlararo kompetensiya.

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Ферганский государственный университет
Махамаджонова Машхура Махамаджоновна

Аннотация: В статье анализируется социально-педагогическая необходимость формирования межэтнических и межкультурных компетенций будущих учителей иностранных языков через систему образования страны и средствами коммуникативных компетенций, влияющих на совершенствование этого процесса.

Ключевые слова: общение, этничность, межнациональное толерантность, культура, межкультурная коммуникация, компетенция, межэтническая компетенция.

Factors in the formation of intercultural competencies in future teachers

Fergana state university
Makhamadjonova Mashxura

Annotation: The article analyzes the socio-pedagogical necessity of the formation of interethnic and intercultural competencies in future foreign language teachers through the education system of the country and the means of communicative competencies effecting the improvement of this process.

Keywords: communication, ethnicity, interethnic harmony, culture, intercultural communication, competence, interethnic competence, intercultural competence.

O'zbekiston mustaqillikka erishgan dastlabki kunlardanoq talaba - yoshlarni ma'naviy-madaniy bilimni rivojlantirish, ularni har tomonlama raqobatbardosh shaxs sifatida kamol toptirish masalasiga dolzarb muammo sifatida e'tibor qaralilib kelinmoqda.

Mamlakatimiz aholisining 60 foizdan ortig'i yoshlar ekanligidan kelib chiqib, yoshlarga oid davlat siyosatini amalga oshirish va yoshlarning manfaatlarini har tomonlama huquqiy hamda ijtimoiy himoya qilishga alohida e'tibor berilib, qator maqsadli chora-tadbirlar ro'yobga chiqarilmoqda. Davlatimiz rahbari: «Ma'lumki, yosh avlod tarbiyasi hamma zamonlarda ham muhim va dolzarb ahamiyatga ega bo'lib kelgan. Ammo biz yashayotgan XXI asrda bu masala haqiqatan ham hayot-mamot masalasiga aylanib bormoqda» [1] deb alohida qayd etdi. Shu



bois, mamlakatimizda «mustaqil fikrlaydigan, mamlakatimiz istiqboli uchun mas'uliyatni o'z zimmasiga olishga qodir, tashabbuskor, shijoatli yoshlarni tarbiyalash»,[2] ijtimoiy sohani rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida belgilangan.

Xususan, O'zbekiston Respublikasining «Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida»gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida»gi PF-4947-son, 2017 yil 5 iyuldagi «Yoshlarga oid davlat siyosati samaradorligini oshirish va O'zbekiston yoshlar ittifoqi faoliyatini qo'llab-quvvatlash to'g'risida»gi PF-5106-son, 2018 yil 25 yanvardagi «Umumiy o'rta, o'rta maxsus va kasb-hunar ta'limi tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PF-5313-son farmonlari, shuningdek, 2017 yil 14 martdagi «O'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi muassasalari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-2829-son, 2017 yil 14 martdagi «Huquqbuzarliklar profilaktikasi va jinoyatchilikka qarshi kurashish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-2883-son, 2018 yil 14 avgustdagi «Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-3907-son qarorlari va mavzuga oid boshqa qonun hujjatlarida belgilangan vazifalarni amalga oshirishga mazkur doktorlik dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Bu borada, «Ma'naviy-ma'rifiy sohada oldimizda turgan eng muhim va dolzarb vazifamiz – mustaqil fikrlaydigan, zamonaviy bilim va kasb-hunarlarini puxta egallagan yoshlarni tarbiyalash, ularda milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat hissini yuksaltirish, farzandlarimizning qalbi va ongida mafkuraviy immunitetni shakllantirishdan iborat.

Bu vazifalarni amalga oshirishda biz asrlar mobaynida shakllangan milliy an'analarimizga, ajdodlarimizning boy ma'naviy merosiga tayanamiz. Bu boradagi siyosatimiz yangi qabul qilingan «Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida»gi qonun talablari asosida davom ettirilishi mazkur jarayonni samaradorligini ta'minlash imkonini beradi.

Bunday dolzarb muammolarni yechish, avvalo milliy mustaqillik sharoitida ta'lim tizimi mazmunini yangilash va yangi ijtimoiy muhit sharoitida uni yanada rivojlantirish zarurligini ko'rsatmoqda. Uni rivojlantirish esa ikki tamoyilga tayanadi. Birinchisi, ijtimoiy-iqtisodiy islohatlarni amalga oshirishda o'tmishni teran his etib, xalqning ruhiyatini, uning tarixiy va milliy o'ziga xos jihatlarini, an'ana va urf-odatlarini hisobga olib, tarixiy taraqqiyot davomida to'plangan ma'naviy merosi va milliy qadriyatlardan samarali foydalanish bo'lsa, ikkinchi tomondan tafakkuri va ijtimoiy amaliyotida to'plagan boy tajribasidan unumli foydalanishdir. Bu tamoyillar jamiyatimizning yangi rivojlanishi uchun ijtimoiy-ma'naviy asos bo'lishi tabiiy.

Demak, har bir shaxsning madaniyati uning axloqi, odobi, xulqi, insoniylik tuyg'ulari bilan belgilanadi. Axloq esa madaniy, aqliy, xuquqiy, diniy, iqtisodiy va siyosiy bilimlar zamirida shakllanadi va tarkib topadi. Mazkur bilimlar o'z navbatida shaxsning madaniyatlilik darajasi va ko'rsatkichlari hamda ulardagi shaxsiy va kasbiy sifat va fazilatlarini kamol topishiga, kelajakda yetuk inson sifatida jamiyatda o'z o'rniga ega bo'lishga imkon beradi.

Ijodkor pedagog bo'lajak o'qituvchilarning madaniyatlararo kompetensiyalarini shakllantirishda xorij tajribalaridan kengroq foydalanishga e'tibor qaratish lozim sanaladi. Bunda pedagogning ijodkorligi, kommunikativligi, kognitivligi, madaniyatlilik natijasida bo'lajak o'qituvchilar ajdodlar tarixi va madaniyati, adabiyoti, san'ati, an'analari va urf-odatlarini haqida chuqur bilimni egallaganligi hamda ijtimoiy kompetentlikni shakllanganligi bilan belgilanadi.



Madaniyatlararo kompetensiyalarni o'rganish orqali bo'lajak o'qituvchilarning davlatlararo madaniy merosiga bo'lgan qiziqishi va salohiyati oshadi. Dars jarayonida samimiy, sog'lom ma'naviy muhit yaratiladi. Ma'naviy-madaniy meros manbalaridan samarali foydalanish natijasida talabalarning madaniyatlararo kompetensiyalarini shakllantirishga keng imkon yaratiladi. Bo'lajak o'qituvchilarning madaniyatlararo kompetensiyalarga tayyorlash, birinchidan, dars jarayonining samaradorligini oshirishga, ikkinchidan, ta'lim jarayonida talaba-yoshlarni madaniyatlararo kompetensiyalarga tayyorgarligini ta'minlashga hamda hamkorlikda faoliyat yuritish malakalarini egallashga, ilmiy dunyoqarashni shakllanishiga va rivojlanishiga imkon beradi. Bunda o'qituvchidan ijodkorlikni, o'z ustida izlanishni, mas'uliyatni, faollikni talab qiladi. Bunda har bir darsda pedagog maqsadni aniq ko'ra bilishi, amalga oshiriladigan vazifalarni to'g'ri belgilab olishi, istiqbol rejalarini ko'ra olishi lozim. Buning uchun o'qituvchi;

- dars jarayonidagi bilimlar mazmunining ilmiyligi, izchilligi, faktlarning aniqligi va ishonchliligi, ma'lumotlarning ob'ektivligi va tarbiyaviy xarakteri, talabalarning qiziqishini kuchaytirishi, bilimni kengaytirishi, yuksak xulqli bo'lish kabi ko'nikma va malakalarini shakllantiradi.

- talaba-yoshlar chet tillarni egallash orqali mazkur tilda muloqot qila olishni, chet tilda muloqotga kirishishni, madaniyatlararo kommunikativ kompetensiya haqida ma'lumotlarni egallashi lozim;

- dars jarayonida talabalar bilan muloqoning nafaqat verbal, ya'ni og'zaki tarzda axborotlar almashinuvi yoki o'zining kommunikativ ehtiyojini qondirishni, balki his-hayajon, madaniyatlar almashinuvini ham nazarda tutishi lozim bo'ladi.

Hozirgi davrda muloqot vositasi sifatida chet tilga o'rgatish muhim sanalib ushbu jarayonni madaniy komponentlarga ajratib o'rgatishni zarurligiga aloxida yondashilmoqda.

Madaniyatlararo kompetensiya shakllanganligi muammosi ayniqsa bitiruvchi talabalar uchun dolzarbdir, chunki oliy ta'lim amaliyoti talabalarning chet tilini bilish bo'yicha yuqori darajadagi kommunikativ kompetensiyaga ega ekanliklari, biroq aksariyat hollarda madaniyatlararo bilimlar hamda madaniyatlararo muloqot ko'nikmalariga yetarli darajada ega emasliklarini ko'rsatadi. Bu esa o'z navbatida "o'zga" lingvomadaniyat vakillariga nisbatan noob'ektiv munosabatning shakllanishi, madaniyatlararo qadriyatlarini tushunmaslik va hatto madaniyatlararo nizolarga olib kelishi mumkin.

Madaniyatlararo muloqot va madaniyatlararo kompetensiya muammosi ko'pgina olimlarning tadqiqot predmeti hisoblanadi. Jumladan, rus olimlari I.I.Xaleev, S.G.Ter-Minasov, G.M.Andreev, T.A.Dmitrenko, N.M.Gromov, N.D.Galskov, V.P.Furmanov, A.A.Leontev, R.Porterlar mazkur muammoga murojaat qilganlar.

Madaniyatlararo kompetensiyaning nazariy asoslarini belgilab olish maqsadida muhim ahamiyat kasb etuvchi quyidagi atamalar va tushunchalarga murojaat qilish zarur. Bular «*madaniyat*», «*til*», «*madaniyatlararo muloqot*» tushunchalaridir.

Zamonaviy gumanitar fanlarda «*madaniyat*» tushunchasi fundamental tushunchalar qatoriga kiradi. Madaniyat tushunchasi semiotika, sotsiologiya, tarix, antropologiya, aksiologiya, kulturologiya, etnologiya, falsafa va boshqa qator fanlar doirasida o'rganiladi. Ularning har biri o'zining o'rganish predmeti sifatida madaniyat tushunchasining bir tomoni yoki vazifasini belgilab oladi, o'zining metodlari va usullari nuqtai nazardan yondashadi, natijada madaniyat tushunchasiga o'zining ta'rifini beradi.

Madaniyatni aksariyat hollarda har xil insonlarni birlashtiruvchi vosita sifatida



ta'riflashadi. Shuningdek unga muayyan millat tomonidan asrlar mobaynida jamlangan manba sifatida qaraladi, ya'ni tabiatga nisbatan bo'lgan munosabatning barcha shakllari, g'oyalardan to'g'ri semantikasigacha bo'lgan tushunchalarni o'z ichiga oladi. Giddensning yozishicha, madaniyat muayyan bir ijtimoiy guruhlar tomonidan yaratilgan qadriyatlar, hayotda amal qilinishi kerak bo'lgan me'yorlar hamda insonlar tomonidan ishlab chiqariladigan moddiy boyliklarda namoyon bo'ladi degan g'oyani ilgari suradi.

Talabalarning madaniyatlararo kompetensiyasini tarkib toptirishda ularga jahon *adabiyoti va tarixi, urf-odatlar, an'analar haqida bilim berish pedagogdan doimo keng ma'lumotlilik, faollik bilan munosabatda bo'lishni talab qiladi.* Talabani madaniyatlararo kompetensiyaviyligini rivojlantirishda ularning ehtiyojini qondirish, qiziqishini o'stirish mustaqil ishlar, har xil ijodiy ishlar (insho, referat va boshqa) orqali amalga oshirilishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Mustaqil ishlar pedagog va talaba faoliyatining uzviy bog'langan tomonlaridir. Mustaqil va ijodiy ishlarda talaba o'z ustida mehnat qiladi, ijodiy izlanadi, o'z nuqtai nazari, qarashlarini shakllantirish bilan birga dunyoqarashi va ma'naviy saviyasini namoyon etadi. Mustaqil ishlash ko'proq darslik ustida ishlash, manbalarning o'z mazmunini tahlil etish, ma'ruza, referat, konspekt tayyorlash, ijodiy insho yozish (chet tilida ham) kartochkalarga yozma javob berish, turli jadval, diagrammalar sxemalar tuzishni taqozo etadi. Bularning bari talabadan izlanuvchanlikni talab qiladi. Mustaqil ishlar, seminarlarni tashkil etishda 4 xil manbalarga asoslanadi.

a) Darslik materiallariga;

b) Ma'naviy meros, hisoblangan xalq og'zaki ijodi, diniy manbalar, mumtoz adabiyot va boshqalar;

v) Ommaviy axborot vositalari materiallariga (jurnal, gazetalar, radio eshittirishlar, oynajahon ko'rsatuvlari);

g) Xayotiy misollarga (oilaviy-maishiy an'analar, urf-odatlar, rasm-rusumlar, ma'naviy qadriyatlar va x.k)

Og'zaki mustaqil ish turlari va o'rganilayotgan mavzuning mohiyatini talabalar amaliy faoliyatida mustaxkamlashtirishga yo'naltirilgan ba'zi bir yozma shakldagi mustaqil ishlar (insho, savollarga yozma javob topish, jadval, diogramma, kartochkalarni to'ldirish) dan aralash dars shaklida keng foydalanish yaxshi natija beradi. Chet-tili, adabiyot darslarida o'yin holatlaridan foydalanish samarali foyda beradi. Dars jarayonida pedagog ma'naviy meros manbalaridan ustalik bilan foydalanishi, ularning ta'lim va tarbiyaviy ta'sirini hisobga olish darsni "qanday tarzda tashkil etilishidan qat'iy nazar (o'yin darsi, munozara darsi, sinov darsi va x.k.), uni uyushtirishda faol, ijodkor, qat'iy bo'lishi, ma'naviy merosni yaxshi bilishi va uni amaliyotga tadbiiq qila olishi zarur. Talabalarning og'zaki mustaqil tayyorgarligi asosida noan'anaviy dars shakllarini uyushtirish ham madaniyatlararo kompetensiyasini shakllantirishning samarali usullaridan hisoblanadi. Bunda turli mavzulardagi baxs – munozara darslarini o'tkazish mumkin. Bunday darslarga tayyorgarlik ko'rish jarayonida talaba keng hajmdagi ma'naviy manbalarga, badiiy asarlar, xalq og'zaki ijodi namunalari, pandnomalar, diniy manbalar, sharq allomalari xayotiga bag'ishlangan ilmiy, ommabop, avtobiografik asarlar, matbuot va ommaviy axborot materiallariga murojaat qiladi. Natijada muammoli savollarga javob topadi, ajdodlar ma'naviy merosi bilan tanishishga muayassar bo'ladi. Bunday darslar yetarli tayyorgarlik, mahorat va keng ko'lamlil bilim, tajriba, mustaqillikka asoslangan holda tashkil etilsa, talabani madaniyatlararo kompetensiyasini shakllantiruvchi quyidagi omillardan foydalanish yuqori natijalarni beradi:



- dars davomida talabning erkinligi, mustaqilligi, faolligiga erishish;
- talabalarni jamoa fikriga tayanishga, uni hurmat qilishga o'rgatish, bu bilan ularda o'zaro hurmat, muloqot madaniyati, kommunikativlik va kognitivlikni tarbiyalaydi;
- talabalar o'z fikr - mulohazalarini, qarashlarini himoya qilish, ularni boshqalarga yetkazish mahoratini egallaydilar;
- har bir talabada o'z-o'ziga talabchanlik, o'z-o'zini nazorat qilish xissi ortadi, o'z ustida ishlashga, o'zini anglashga e'tibor kuchaydi. Bunday muvaffaqiyatli natija sinov darslari, yakuniy darslarda namoyon bo'ladi. Talaba madaniyatlararo kompetensiyasini shakllantirishning asosiy mezonlari: insonparvarlik, mehnatsevarlik, milliy g'urur, vatanparvarlik, mehr-muxabbat, imon, ijodkorlik, faollik, tashabuskorlik, o'z-o'zini nazorat qilish va o'z-o'zini baholashni talab etadi. Bu talab talabning Vatan, ota-ona, do'stlari, jamoa oldidagi burchi vazifalariga, ta'lim-tarbiya jarayonida namoyon bo'ladigan faollik, ijodkorlik xususiyatlariga munosabati orqali amalga oshiriladi. O'z bilim, xatti-harakati, atrof-muxitga munosabatini nazorat qilish, o'z-o'zini baholashni tashkil etish talabning yozma ijodiy faoliyati orqali samarali namoyon bo'ladi. Dars jarayonida talabalarning yozma ijodiy ishlaridan samarali foydalanish uchun qator pedagogik shartlarga amal qilish zarur.

Bunda:

- mediamatnlr vositasida mustaqil ijodiy ishlarning turlari, mavzusi, xarakteri va unga qo'yiladigan talablar aniq belgilab berilishi;
- mediamatlar vositasida chet – tili, adabiyot na boshqa darslarda mustaqil yozma ishlarni uyushtirish va ularni amalga oshirish uchun qisqa uslubiy tavsiyalar tayyorlash;
- pedagog ham, talaba ham darslik va qo'shimcha manbalar bilan mustaqil ishlashi;

Dars jarayonida yaratilgan ma'naviy-madaniy muhit talabalarda ijodkorlik, erkinlik, faollik, tasavvur boyligi va bilimga bo'lgan qiziqishni shakllantiradi. Dars jarayonida ma'naviy merosimiz: o'tmish allomalarning fikr-qarashlari, odob-axloq to'g'risidagi turli xikoyalar, xalq og'zaki ijodidan turli rivoyatlar, maqollardan foydalanish talabaga ma'naviyatimiz xazinasini haqida puxta bilim olish, egallangan bilimni namunali namoyon etish, dastur va darslik materiallarini xayotiy tajribadan olingan misollar bilan mazmunan to'ldirish, ingliz tilidagi mediamatnlardan foydalanish, tasavvur idrok, xissini bayon etish, ruxiy holatlar, hozirjavoblik, ta'sirchanligi bilan farqlanadi.

Demak, madaniyatlararo kompetensiya - bu chet tili kompetensiyasi bilan bog'liq bo'lmagan mustaqil kompetensiyadir; madaniyatlararo kompetensiyani shakllantirish jarayonida xorijiy til maqsad sifatida emas, balki vosita sifatida namoyon bo'ladi. Chet tilidagi kommunikativ kompetensiyani shakllantirishning maqsadi - talabalarning chet tilida real hayot sharoitida erkin muloqot qilish uchun tayyorlanishidir.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Bayram M. Cultural studies in foreign language education. Clevendon: Multicultural atters Ltd., 1989. – 165p.
2. Galskova, N.D., Gez, N.I. Teoriya obucheniya inostrannim yazikam: Lingvodidaktika i metodika. Ucheb. posobie dlya stud. Lingv. un-tov i fak. in. yaz. v'yssh. ped. ucheb. zavedeniy / N.D. Galskova, N.I. Gez. – 2-ye izd., ispr. – M.: Izdatelskiy sentr «Akademiya», 2005. – 336 s.
3. Lazerev V.S., Konoplina N.V. Deyatel'nostniy podxod k formirovaniyu soderjaniya pedagogicheskogo obrazovaniya // Pedagogika, 2000. – № 3. – S. 27-34.
4. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –



Toshkent: "O'zbekiston" NMIU, 2017. – 488b

5. Malev, A.V. Mejpredmetnaya kulturologicheskaya integratsiya v sisteme professionalnoypodgotovki uchitelya inostrannogo yazika
6. Malkova, Ye.V. Formirovanie mejkulturnoy kompetensii v protsesse raboti nad tekstami dlya chteniya nemeskiy yazik v neyazikovom vuze, fakultet s rasshirennoy setkoy chasov: dis. ... kand.ped.nauk: 13.00.02 / Malkova Yelena Valerevna. – M., 2000. - 263 s.
7. Lazerev V.S., Konoplina N.V. Deyatel'nostniy podxod k formirovaniyu sodержaniya pedagogicheskogo obrazovaniya // Pedagogika, 2000. – № 3. – S. 27-34.
8. Rou A.Dj. Kreativnoe mishlenie. / Per. s ang. V.A.Ostrovskogo. M.: Nt Press, 2007, 176s.
9. Yelizarova, G.V. Kultura i obuchenie inostrannim yazikam / G.V. Yelizarova. – SPb., Izd-vo RGPU im. A.I. Gersena, 2004. – 291 s.

ПЕДАГОГИК ТОЛЕРАНТЛИК ЎҚИТУВЧИНИНГ МУҲИМ КАСБИЙ СИФАТИ СИФАТИДА

Нарзуллаев Дониёр Шухрат ўғли

Наманган давлат университети Жисмоний маданият назарияси ва методикаси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Турли фанларда “толерантлик” тушунчасининг моҳияти таҳлил қилинган. Толерантлик турларининг турли таснифлари таклиф қилинган. “Педагогик толерантлик” тушунчасини ўрганиш катта қизиқиш уйғотади. Педагогик толерантлик “шахс-шахс” мунсабатида мутахассиснинг интеграл характеристикаси сифатида намоён бўлиши ва профессионал толерантликнинг бир тури эканлиги исботланган. Педагогик толерантлик инсонлар билан ишлашда зарур бўлган педагогик функцияларни: ташкилий, тарбиявий, ахборот, назорат ва бошқаларни амалга оширишида намоён бўлади.

Калит сўзлар: толерантлик, педагогик толерантлик, фанлараро ҳодиса.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНОЕ КАЧЕСТВО ПЕДАГОГА

Нарзуллаев Дониёр Шухрат ўғли

Преподаватель кафедры Теория и методика физической культуры
Наманганского государственного университета

Аннотация: Проведен анализ сущности понятия «толерантность» в разных науках. Предложены различные классификации видов толерантности. Наибольший интерес для изучения вызвало понятие «педагогическая толерантность». Доказано, что педагогическая толерантность может быть представлена как интегративная характеристика специалиста сферы «человек – человек» и является разновидностью профессиональной толерантности. Педагогическая толерантность проявляется при реализации педагогических функций: организационной, образовательной, информационной, контролирующей и др., которые необходимы в работе с людьми.

Ключевые слова: толерантность, педагогическая толерантность, междисциплинарный феномен.



PEDAGOGICAL TOLERANCE AS A PROFESSIONALLY IMPORTANT QUALITY OF A TEACHER

Narzullayev Doniyor Shuxrat ogli

Teacher of the Department of Theory and Methods of Physical Culture of Namangan State University

Resume: An analysis of the essence of the concept of "tolerance" in various sciences has been carried out. Various classifications of types of tolerance have been proposed. The concept of "pedagogical tolerance" aroused the greatest interest for study. It has been proved that pedagogical tolerance can be represented as an integrative characteristic of a specialist in the sphere of "person - person" and is a kind of professional tolerance. Pedagogical tolerance is manifested in the implementation of pedagogical functions: organizational, educational, informational, controlling, etc., which are necessary in working with people.

Key words: tolerance, pedagogical tolerance, interdisciplinary phenomenon.

Мақоланинг мақсади андрагогика тамойилларига асосан педагогик толерантликни ривожлантириш технологиясини ишлаб чиқиш ва у асосида олий таълим муассасалари жисмоний тарбия ва спорт йўналиши талабаларини касбий фаолиятга тайёрлаш, уларда педагогик толерантликни ривожлантиришни экспериментал тадқиқ қилиш. Тадқиқотда таҳлил, педагогик кузатув, суҳбат, моделлаштириш, лойиҳалаштириш, ташхис, педагогик тажриба-синов, маълумотларни мужассамлаштириш, таққослаш, солиштириш, эксперт баҳолаш, умумлаштириш ва статистик ишлов бериш усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқот ишлари НамДУ, ФарДУ, АДУда ўтказилди. Экспериментал гуруҳларда педагогик толерантликни ривожлантириш бўйича ишлаб чиқилган технология қўлланилди. Назорат гуруҳларида дарс машғулотларни ташкил этишда анъанавий маъруза-семинар шаклидан фойдаланилди. Педагогик толерантликни ривожлантириш технологиясини амалиётга жорий этиш натижасида талабаларда педагогик толерантликнинг ривожланганлик мезон ва кўрсаткичларида ўзгаришлар содир бўлгани аниқланди.

Қириш. Жаҳонда бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг халқаро стандартлар асосида касбий компетентлигини ривожлантириш, уларда ватанпарварлик, миллатлараро бағрикенглик, педагогик толерантликни ривожлантириш масалалари бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Толерантлик замонавий жамиятда шахс тарбиясининг ажралмас қисмига айланди. Бугунги кўпмиллатлик ва кўпмаданиятлик шароитида педагогик толерантликни ривожлантириш эса долзарб масаллардан биридир.

Бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларида инсонпарварлик, миллатлараро мулоқот маданиятини ривожлантиришнинг педагогик тизимини ишлаб чиқиш, уларда педагогик толерантлик компетенциясини таркиб топтиришнинг ижтимоий-педагогик механизмлари ва имкониятларини такомиллаштириш, ўқув материалларини танлашда маданият билан уйғунликдаги тадқиқотлар алоҳида аҳамият касб этмоқда.

Республикада таълим жараёнининг турли босқичларида толерантликнинг турли компонентларини ривожлантириш масалалари бўйича Г.Акрамова, Г.Арипова, Ф.Р.Кадырова, Г.Кушакова, Ф.Мардонова, Р.Муртазаева, Ш.Н.Убайдуллаев, З.Р.Қодирова,



М.Қуронов, М.Якуббаев сингари педагог олимлар томонидан тадқиқотлар олиб болрилган.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДҲ) мамлакатлари педагогларида М. Н. Аширбагина, А. М. Баибаков, Л. М. Иванова, Е. А. Пастухова, Н. Ю. Кудзиева, А. О. Наследова, Е. А. Стрелцоваларнинг тадқиқотлари талабаларда толерантликни шакллантириш муаммоларига бағишланган.

Адабиётлар таҳлили жисмоний тарбия ўқитувчиларида педагогик толерантликни ривожлантириш масалалари кам ўрганилганлигидан далолат беради. Жумладан, П. Ф. Комогоров, М. А. Перепелицина олиб борган тадқиқотлар бўлажак ўқитувчиларда педагогик толерантликни ривожлантириш мазмунини ўрганишга бағишланган. Узлуксиз таълим тизими ўқитувчиларида педагогик толерантликни ривожлантириш масалалари Л. Л. Мончинская, В. С. Чернявская ишларида ўз аксини топган.

Б. Г. Гершунскийнинг фикрича, “бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларида педагогик толерантликни ривожлантириш XXI аср таълимнинг энг муҳим стратегик вазифаларидан биридир” [4]. Бироқ, таълим тизими педагогик толерантликни ривожлантиришга ҳисса қўшувчи муассаса сифатида етарлича эътиборга олинмаган.

Таниқли хорижлик олимлардан Д.Локк, Р.Мюллерсон, К.Поппер, Б.Спиноза, Д.Туриманлар толерантликни талқин қилишда либерал ёндашувни очган. Америкалик олим Д.Труман ўзининг “The Governmental Process” номли рисоласида жамиятни таназзуддан, сақлаб қолиш ва барқарорликни сақлаб туриш бу фақат очиқ жамиятнинг мезони бўлиб, толерантлик билан боғлиқлигини ёритиб берган [11].

Бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларида педагогик толерантликни ривожлантириш бугунги долзарб вазифалардан бири ҳисобланади. Мураббий, жисмоний тарбия ўқитувчиси синф ва синфдан ташқари машғулотлар жараёнида ўқувчининг шахсиятини шакллантиришга бевосита таъсир қилади. Фақатгина бағрикенг ўқитувчигина ўз ўқувчиларида шахслараро муносабатларда толерантлик, яъни ўзгалар фикрига нисбатан тоқатлилик, инсонпарварлик қадриятларини, эмпатия, мослашувчанлик, танқидий фикрлаш ва хулқ-атворга ҳақиқий тайёрликни шакллантиришга қодир.

Олий ўқув юрти шароитида бўлажак жисмоний тарбия ва спорт соҳаси мутахассисларини тайёрлаш ва уларнинг компетентлигини ривожлантириш жараёнида педагогик толерантликни ривожлантириш муаммоси доирасида махсус тадқиқот ишлари олиб борилмаган.

Бугунги кун олий таълим муассасалари битирувчиси – бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчисидан – ўз касбий фаолиятида турли фанлар бўйича билимлар мажмуасини қўллашни тақозо этади. Фанлараро интеграцияни билиш ва технологик муаммолар асосида ўқув фанларини бирлаштириш жараёнидир. Шунинг учун, талабаларда таълимнинг биринчи босқичиданоқ касбий компетентликни ривожлантириб бориш, катта курсга ўтгач эса ҳар қандай мураккаб касбий вазиятларда тезкор оптимал қарорлар қабул қилишга қаратилган, уларда мустақил равишда муайян ҳаракатларни амалга ошириш кўникмаларини шакллантириш ва педагогик толерантликни ривожлантиришни фанлараро алоқаларни ўрнатиш орқалигина амалга ошириш мумкин. Толерантлик маданияти умуммаданиятнинг бир қисми бўлиб, ўзига хос хусусиятларга эга. Шундай экан, спорт умуммаданиятни шакллантириш ва дунёга танитишга ёрдам бериши ҳеч кимга сир эмас.



Толерантликнинг асоси – бу бошқа маданият вакилини худди у каби қабул қилиш, унинг бошқача нуқтаи назарини ҳурмат қилиш, бегона миллат ва дин вакиллари урф-одатлари, қадриятлари ва маданиятини тушуниш ва қабул қилишда намоён бўлади.

Бу масалани жисмоний тарбия ва спорт машғулотларини олиб боришнинг янги методларини яратиш вазифасини ўқитувчилар ва ўқувчилар ўртасидаги ўзаро муносабатларнинг характерини ўзгартирмасдан ҳал қилиб бўлмайди. Таълим шароитида талабаларнинг касбий тайёргарлиги, жумладан, бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчисининг касбий компетентлиги педагогик фаолиятни амалга ошириш учун назарий ва амалий тайёргарлигининг бирлиги сифатида талқин этилади. Педагогик компетентлик ўқитувчининг педагогик фаолиятининг асоси бўлган профессионалликнинг босқичларидан бири ҳисобланади [10]. Бу таълимнинг "болалар" педагогик моделидан андрагогик, катталар таълими моделига ўтиши кузатилади.

Таълимни ахборотлаштириш шароитида бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларида педагогик толерантликни ривожлантириш таълимнинг андрагогик моделининг имкониятларидан унумли фойдаланиш, уларни эътибордан четда қолдирмасликни талаб этади [5].

Жисмоний тарбия ва уни ўқитиш методикаси соҳаси учун педагогик толерантлик тушунчаси янги бўлиб, унга аниқлик киритилмаган ва педагогик толерантликни ривожлантиришнинг тузилиши, мезонлари, кўрсаткичлари ва даражалари алоҳида ажратилмаган. Шунга кўра, бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг интегратив-дифференциал ёндашув асосида касбий фаолиятга тайёргарлигини такомиллаштириш, уларда педагогик толерантликни ривожлантириш механизмини амалга ошириш, таълимнинг ҳар бир курсида мутахассис шахсини шакллантиришга мувофиқ тарзда босқичма-босқич амалга оширишни талаб қилади.

Тадқиқот муаммоси касбий тайёргарлик жараёнида бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларида педагогик толерантликни ривожлантиришнинг технологик ёндашуви ва андрагогиканинг асосий тамойилларини қўллаш имкониятлари тўғрисида янги билимларга бўлган эҳтиёжни ўрганишдан иборат.

Тадқиқот объекти сифатида олий таълим муассасалари жисмоний тарбия таълим йўналиши талабаларида педагогик толерантликни ривожлантириш жараёнлари олинди.

Тадқиқотнинг предметини олий таълим муассасалари жисмоний тарбия таълим йўналиши талабаларида педагогик толерантликни ривожлантириш технологияси ташкил қилади.

Тадқиқотнинг мақсади талабаларда андрагогика тамойиллари асосида педагогик толерантликни ривожлантириш бўйича педагогик механизмларни ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда таҳлил, педагогик кузатув, суҳбат, моделлаштириш, лойиҳалаштириш, таҳқис, педагогик тажрибасинов, маълумотларни мужассамлаштириш, таққослаш, солиштириш, эксперт баҳолаш, умумлаштириш ва статистик ишлов бериш усулларидан фойдаланилган. Тадқиқот НамДУ, ФарДУ ва АДУда ўтказилди.

Толерантлик ғояси, ҳатто, қадимги даврлардан мавжуд бўлиб, у биринчи диний озчиликларга бўлган муносабат муаммосини ҳал қилиш учун хизмат қилган. Аста-секин миллатлараро толерантлик, садоқат, бошқа миллат, элат, халқларнинг урф-одати,



маданияти, дини, эътиқоди ва қарашларига ҳурмат каби инсоний тамойиллар билан бойиб борган.

Хориж психологиясида толерантлик муаммосини аниқлаш борасида қуйидаги ёндашувлар ишлаб чиқилган:

- толерантлик тушунчаси психофизиологик маъно касб этиб, унинг таъсирига сезгирликнинг пасайиши натижасида ҳар қандай ноқулай омилга жавобнинг заифлашишини англатади (Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 574);
- толерантликка такрорий таъсирга сезувчанликнинг пасайиши натижасида ҳосил бўлган хафагарчиликлар ёки стресслар мавжуд бўлган психологик барқарорлик сифатида қаралади (А.В.Петровский, В.В.Юрчук);
- экзистенциал-гуманистик ёндашув нуқтаи назаридан толерантлик – бу инсоннинг онгли, мазмунли ва масъулиятли танлови, ўз позицияси ва муайян муносабатларни ўрнатишдаги фаоллигидир (Т. Адорно, Ж. Буджентал, Г. Маркузе, К. Рожерс, М. Рокеач, Л. И. Рюмшина, Е. Фромм, М. Хоркхаймер);
- диверсификация ёндашуви нуқтаи назаридан, толерантликнинг психологик мазмуни алоҳида хусусиятга эга, мураккаб, кўп аспекти ва кўп компонентли ҳодисадир (С.Л.Братченко, Г.Кристалл, И.Петтей, О.Б.Скрябина, М.Волзер);
- фасилитатив ёндашувни ҳисобга олган ҳолда толерантлик фақат ташқи таъсирларнинг натижаси бўлиб қолмай, толерантлик ривожлангантирилади, уни ривожлантириш учун эса шароит яратиш зарур (Е.Г.Виноградова, П.Ф.Комогоров, Н.Ю.Кудзиева, Н.Я.Макарова, О.Б.Скрябина ва б.).

Педагогик адабиётларда толерантликнинг тузилишига кўра қуйидаги компонентларга ажратилади: (1) **мотивацион** – ижтимоий фаолият ва хулқ-атворни белгилаш, ҳаётий тажрибани ривожлантиришга ёрдам бериш, алоқаларни, мулоқотни рағбатлантириш; (2) **ахборот алмашувчи** – мулоқот жараёнида коммуникантларнинг ўзаро бир фикрга келиши, тушуниш; (3) **тартибга солувчи** – шахснинг иродавий фазилатлари, чидамлилик, ўзини ўзи бошқаришни шакллантирувчи; (4) **адаптив** – шахсда ҳамсуҳбатига нисбатан ижобий, ҳиссий муносабатни ривожлантириш.

Нофилологик таълим йўналиши талабаларида миллатлараро толерантликни ривожлантириш муаммолари билан шуғулланган олим М.Якуббаев, толерантликни ривожлантиришнинг қуйидаги компонентларини аниқлайди: (1) шахслараро муносабатларда толерантлик (ўзгалар фикрига нисбатан тоқатлилик коммуникатив хатти-ҳаракатларнинг турли моделлари сифатида намоён бўлиши); (2) **толерантликнинг когнитив компоненти** (инсон томонидан ҳаётий воқеликни инсонлар томонидан идрок этиш, тушуниш ва қадрлашнинг ўзгарувчанлигини); (3) **толерантликнинг ҳиссий-эмоционал компоненти** (ҳамдардлик, суҳбатдошлар ўртасида ҳиссий мулоқотни ўрнатиш, ишончли алоқа муҳитини яратишга ёрдам беради); (4) **толерантликнинг рецептив компоненти** (суҳбатдошлар, ҳатто қарашлардаги тафовутлар бўлса ҳам, жамоада ишлаш, инсоний алоқалардаги бўшлиқни тиклаш имконини беради); (5) **толерантликнинг хулқ-атвор компоненти** (толерантликнинг намоёнбўлиши ва нуқтаи назар сифатида ўз позициясини ҳимоя қилиш); (6) **бошқаларнинг баёнотларига толерантлик билан муносабатда бўлиш** (диққат билан тинглаш ва бошқа одамларнинг нуқтаи назари ва баҳоларини қабул қилиш); (7) **музокаралар олиб бориш ва турли хил одамлар билан ўзаро алоқа**



қилиш (муросага келиш); (8) зиддиятли вазиятларда конструктив хулқ-атвор (нуқтаи назарлардаги фарқлар, фикрлар тўқнашуви) [12].

“Толерантлик” қа қарама-қарши бўлган ҳаракат “интолерантлик” (“муросасизлик”) ҳисобланади. Интолерантлик, бу фақат бир кишининг ёки ҳар қандай ижтимоий гуруҳнинг, ҳамжамиятнинг фақат унинг (уларнинг) эътиқод тизими ҳақиқат эканига, фақат унинг эътиқодига асосланган эканлигига асосланадиган ёндашув бўлиб, толерантлик маданиятининг акси ҳисобланади. Интолерантлик ҳам ёшларда маълум таъсирлар натижасида шаклланади. Интолерантлик ҳаддан ташқари консерватив бўлиб, у ушбу жамиятда ўрнатилган одатий доирадан ташқарига чиқадиган барча нарсаларни бостиришга интилади. Интолерантлик намоён бўлишига сабаб бўладиган: тил орқали камситиш, остракизм (бойкот), стереотиплар ва нотўғри қарашлар, этноцетризм, ксенофобия, душманни қидириш (фольклор иблисни яратиш), қувғин қилиш, қўрқитиш, сургун, ирқчилик, қатағон, фашизм, геноцид, миллатчилик, тажовузкор миллатчилик, тоталитаризм, эксплуатация, сексизм сингари турлари мавжуд.

Педагогик толерантлик деганда таълим жараёнининг барча субъектлари билан толерант муносабатда бўлиш кўникма ва малакаларига эга бўлиш тушунилади. Педагогик толерантлик ижтимоий категория бўлиб, ўзини бошқа шахсни қабул қилишга, эмпатик тушунишга, очиқ ва ишончли мулоқотга бўлган муносабатда намоён бўлади.

Педагогик толерантлик толерантликнинг вазифа ва мақсадлари билан боғлиқ бошқа турдаги толерантлик хусусиятларини ўзида мужассамлаштирган шаклидир [1].

М. Бубер педагогик толерантлик тарбия жараёнида ривожлантириб боришини, ўқитувчининг олдига қўйилган касбий вазифалардан бири эканлигини, педагогик толерантликни ривожлантириш нафақат болалар, балки катталар ўртасидаги муносабатлар билан боғлиқлигини эътироф этади

Педагогик бағрикенглик касбий сифат сифатида ўқувчилар ва ҳамкасблар билан очиқ ва яширин мулоқотда ифодаланган бошқа шахсни қабул қилиш, уни тушуниш, унга ҳамдардлик билдириш қобилиятини англатади. Бошқача қилиб айтганда, педагогик бағрикенглик - бу мулоқот жараёнида ҳамсуҳбатини ёқтирмаслиги ёки яхши кўрмаслигини номён эмаслик, кўрсатмаслик қобилиятидир. Педагогик толерантлик мулоқот жараёнида ҳамсуҳбатига сабр-тоқатли бўлиш, уни дини, ирқидан қатъий назар ҳурмат қилиш, унга ёлғон гапирмасликни ўргатиш жараёнида намоён бўлади. Бу жараёнда, толерантлик ўқитувчининг касбий сифати сифатида намоён бўлиши вазиятга боғлиқ ҳодиса бўлмай, балки педагогик жараён эканлигини тушуниш муҳимдир. Унинг чегаралари нафақат дунёга ёки бошқа нуқтаи назарга бўлган бошқача муносабатни, балки ўқувчиларнинг ташқи кўринишини, уларнинг хатти-ҳаракатларини ҳам қамраб олади, бу ҳақиқатан ҳам баъзан ўқитувчидан нафақат қабул қилишни, балки ҳукм қилмасдан қабул қилишни талаб қилади.

Педагогика соҳасида педагогик толерантликнинг қўйидаги икки жиҳати муҳим аҳамият касб этади: (1) ўқитувчининг ўқувчиларга нисбатан бағрикенглиги; (2) ўқувчиларда толерант хулқ-атвор кўникмаларини тарбиялаш.

Бу муаммоларни ҳал этишдаги муваффақият ўқитувчи ва талаба ўртасидаги бевосита мулоқотда, яъни педагогик жараённинг ўзида яққол намоён бўлади. Натижада, педагогик жараённинг зарур ҳиссий фони таъминланиши керак. Бу, ўз навбатида,



талабаларнинг ўқитиладиган фанларни ўзлаштириш характерига ҳам, ўқитувчининг амалий фаолиятдан касбий қониқишига ҳам таъсир қилади.

Педагогик толерантлик ўқитувчининг ўқувчиларга холис муносабати, уларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини тан олишида намоён бўлади. Бундай толерантликни ўқитувчилар ўртасида ривожлантириш керак. Шундагина улар ўзларининг лавозимидан қатъи назар, ўқувчиларни тўғри бошқаришлари мумкин. Замонавий гуманистик (феноменологик) парадигмага кўра таълим олувчи эркин шахс, ижтимоий муносабатлар субъекти сифатида ўзига хос ривожланиш имкониятларига эга. Таълимнинг феноменологик (феномен юнонча “*phainomenon*” ҳисобланган, яъни, машхур, алоҳида нодир одам) модели ўқувчиларнинг индивидуал-психологик хусусиятларини ҳисобга олиб, уларнинг талаб ва қизиқишларига ҳурмат билан муносабатда бўлишни кўзда тутлади. Гуманистик парадигма доирасида фаолият олиб борувчи ҳар бир таълим тизими ижодий ривожланади ва ўқувчи ҳамда ўқитувчининг эркинлиги ва ижодкорлигини ёқлайди.

Таълим жараёнида ўқитувчиларда педагогик толерантлик компонентларини ривожланганлик даражасини таҳлил қилиш натижасида уларда толерантликнинг қуйидаги турларини ривожлантириш зарурлиги аниқланди: (1) **ИЖТИМОЙ ТОЛЕРАНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ** – ўқитувчига таълим жараёнининг барча иштирокчилари билан самарали мулоқот қилиш имконини беради; (2) **ПСИХОЛОГИК ТОЛЕРАНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ** – ўқитувчининг турли касбий стрессларга чидамлилигини оширишга ва касбий фаолиятни самарали олиб боришга ёрдам беради; (3) **МИЛЛАТЛАРАРО ТОЛЕРАНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ** – бағрикенглик ва бошқа одамларнинг фикрларига ҳурмат, инсоннинг ахлоқий фазилати, маданий мулоқотнинг муваффақиятига ҳисса қўшадиган ва турли хил ижтимоий, маданий гуруҳлар ёки уларнинг вакиллари билан маданиятлараро қарама-қаршиликлардан қочиш, анъана ҳамда қадриятларни ривожлантириш ва сақлаб қолишга кўмаклашади; (4) **ДИНЛАРАРО (ДИНИЙ) ТОЛЕРАНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ** – бу бошқа динга эътиқод қилувчининг дини ва диний қадриятларини ҳурмат; (5) **ГЕНДЕР ТОЛЕРАНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ** – гендер тенглигини тан олиш, бошқа жинс вакилларига холис муносабатда бўлиш; (6) **ЭКОЛОГИК ТОЛЕРАНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ** бу табиатга эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлишни тарбияланиш; (7) **ФИЗИОЛОГИК ТОЛЕРАНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ** – беморларга, ногиронларга, жисмоний ёки ақлий заиф одамларга нисбатан бағрикенглик билан муносабатда бўлиш. Ушбу турдаги инклюзив таълимни Ўзбекистон таълим тизимига киритишда намоён бўлади, бу соғлом ва алоҳида таълимга муҳтож болаларни биргаликда ўқитишни назарда тутлади.

Ижтимоий толерантликнинг таркибий қисмларини ўз навбатида: динамик ва оператив компонентларга бўлиб ўрганишни тақозо этади. Ижтимоий толерантликнинг динамик томони деганда ўқитувчининг талабаларни қандай бўлса, шундай қабул қилишга тайёрлиги, унинг аксиологик билимлари, қизиқишлари ва ижтимоий муносабат ўрната олиш қобилияти тушунилади. Ижтимоий толерантликнинг оператив асосини эса ўқитувчининг талабаларнинг психологик хусусиятлари тўғрисидаги, турли одамлар билан мулоқот қилиш, мулоқот жараёнини бошқариш қобилияти ва билим, кўникма ва малакалари ташкил этади.

Демак, педагогик бағрикенглик деганда, таълим жараёнининг барча субъектлари билан толерант муносабатда бўлишга доир билим, кўникма ва малакаларга эга бўлиш



тушунилиши керак. Педагогик толерантлик . педагогик ахлоқнинг таркибий қисмларидан бири сифатида ўқитувчига ўз талабалари ва уларнинг ота-оналари шахсини яқиндан билиш, уларнинг хулқ-атвори билан танишишда яқиндан ёрдам беради

Илмий-педагогик таҳлиллар ва эмперик ўрганишларимиз, олий таълим муассасаларида бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий тайёргарлик даражаси бугунги замонавий шароитда уларнинг касбий маҳорати ва компетентлигига қўйиладиган талаблар тизимига тўла мос келмаслигини кўрсатди. Шу боисдан, тадқиқотлар давомида бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий компетентлиги тузилмаси ва уларнинг педагогик толерантлик ривожланганлик даражаси аниқланди. Мазкур тузилмада бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий компетентлиги ва педагогик толерантликни такомиллаштириш мазмуни таянч касбий компетенциялар (ижтимоий-ҳуқуқий, маънавий-ахлоқий), касбий шахсий сифатлар (мослашувчанлик, эмоционал барқарорлик, ватанпарварлик), жисмоний-касбий компетенциялар, шунингдек, креативлик даражасини ўзида акс эттирувчи соҳага оид интеграл касбий кўникмаларнинг ўзаро алоқадорлигида такомиллашиб бориши тавсифланди.

Педагогик толерантлик таркибида учта компонент аниқланди: шахсий-семантик, рефлексив, хулқ-атвор. Педагогик толерантликнинг иккита мезони: шахсни тавсифлашнинг яхлит мезони ва фаолият субъектини шахс фаолияти ташувчиси сифатида тавсифлаш мезони таҳлилга тортилди [1]. Шахс хусусиятларининг яхлит мезони кўрсаткичлари сифатида: жисмоний тарбия ва спорт соҳасидаги толерантлик, инсонпарварлик моҳияти ҳақидаги билим даражаси, эмпатия, спортдаги турли ноқулай вазиятларда ўзини тута олиш, ҳар доим ижобий мулоқот ўрната олиш қобилияти олинди [2].

Касбий педагогик фаолиятда нафақат толерантлик моҳиятини билиш, балки толерантликнинг касбий ўзаро муносабатлардаги аҳамиятини англаш ҳам муҳимдир. Ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасидаги муносабатларда педагогик толерантлик, энг аввало, эмпатия намоён бўлиши, бу эса инсонга хос бўлган бошқаларга ҳамдарад бўла олиш, уларнинг ҳолатини оддиндан кўра олиш имконини яратиши аниқланди. Жисмоний тарбия ўқитувчисининг фаолияти доимо ўзгариб турадиган, турли мураккабликдаги педагогик вазиятларда амалга ошади. Шу нуқтаи назардан, уларда педагогик толерантликни ривожлантириш турли зиддиятли, қийин, кучли эмоцияли вазиятларга юқори даражада тайёргарлик кўришни англади. Объектив равишда қайта кўриб чиқишни талаб қиладиган бундай вазиятларда толерант ўқитувчи ўз позициясини ёки режалаштирган фаолият дастурини ўзгартиришга тайёр бўлиши керак [9].

И. В. Манжелей томонидан педагогик таъсирнинг уч тури ажратиб кўрсатилади: директив педагогик таъсир, гуманистик педагогик таъсир, конструктив педагогик таъсир.

Касбий тайёргарлик жараёнида олий таълим муассасалари жисмоний тарбия таълим йўналиши талабаларида педагогик толерантликни ривожлантиришга технологик ёндашув, андрагогика тамойиллари асосида таълим технологиясини лойиҳалашни назарда тутди. Касбга йўналтирилган технологияларни жорий этиш жараёнида талабаларнинг касбий фаолият учун муҳим бўлган фазилатларни, шунингдек, ижтимоий ва касбий компетенцияларни эгаллашларини таъминланади, билим, кўникма ва малакаларни такомиллаштириб борилади.



“Андрогогика” атамаси фанга немис педагог олими Александр Капп (1799-1869) томонидан киритилган. Мазкур атама грек тилидан андрос –эркак, одам; агогейн – олиб бориш, етаклаш маъносини англатади. Сўзма-сўз таржима қилинганда андрогогика – бу “катта одамни бошқариш, етаклаш”ни билдиради. Бу атама педагогик воқеъликдан вужудга келган экан, унда сўз катта ёшдаги одамни таълим орқали бошқариш, етаклаш тўғрисида боради. Айнан катталарга таълим берувчи педагог андрогог хисобланади. Андрогог – асосий касбий функцияси катталарни ўқитишдан иборат бўлган мутахассис.

Андрогогика тамойилларига асосланган касбга йўналтирилган технология куйидагиларни назарда тутди: ўқитувчи ва талабаларнинг биргаликдаги фаолиятини ўз ичига олган ўқув жараёнини ташкил этишни мустақил равишда амалга ошириш, талабаларнинг ҳаётий тажрибасидан фойдаланиш, муайян эҳтиёжлар ва мақсадларга йўналтириш, маълум бир мақсадга йўналтириш.

Таълимдаги технологик ёндашув ўқитиш технологияларига қўйиладиган умумий талабларни белгилайди, улар куйидагиларни ўз ичига олади: диагностика қилинадиган мақсад, усул ва воситаларни аниқлаш, натижанинг ўлчов параметрларини тавсифлаш. Ушбу позициялардан андрогогика тамойилларига асосланган педагогик толерантликни ривожлантиришнинг концептуал кўрсаткичлари аниқланди ва сифат жиҳатдан тавсифланди. Кўрсаткичларни ташхислаш учун диагностика мажмуаси ишлаб чиқилган. Педагогик толерантликни ривожлантириш технологиясининг объекти сифатида олий таълим муассасалари жисмоний тарбия таълим йўналиши талабалари олинди.

Тадқиқот натижаси. Педагогик толерантликни ривожлантириш бўйича ишлаб чиқилган технология асосида қўлланилган усуллар, катталар таълими (андрогогика)даги муаммоларни ҳал қилиш ёрдам берди.

Педагогик толерантликни ривожлантириш технологиясини амалга ошириш натижасида талабаларда педагогик толерантликни ривожлантириш кўрсаткичларида ўзгаришлар юз берди. Тажрибадан сўнг педагогик толерантликнинг ривожланганлик даражаси ўртача ва юқори даражада бўлган талабалар сони ортди. Ушбу кўрсаткичнинг шаклланиш даражасидаги ўзгаришлар назорат гуруҳларида ҳам, экспериментал гуруҳларда ҳам содир бўлди.

Экспериментал гуруҳларда эмпатияси паст ва ўрта даражада бўлган талабалар сонининг камайгани ва эмпатияси юқори бўлган талабалар сонининг кўпайганлиги аниқланди. Шунингдек, экспериментал гуруҳларда хулқ-атворини бошқара оладиган талабалар сонининг кўпайиши кузатилмоқда. Экспериментал гуруҳларда педагогик толерантликни ривожлантириш технологиясини жорий этиш натижасида ижобий мулоқот қилиш қобилияти шакланган юқори ва ўрта даражадаги талабалар сонининг кўпайиши аниқланди. Экспериментал гуруҳларда ўқув жараёнида ўзаро таъсирнинг конструктив турига аниқ йўналтирилган талабалар сони кўпайди.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, педагогик толерантликни ривожлантириш технологиясини амалиётга татбиқ этиш натижасида тажриба-синов гуруҳлари талабалари ўртасида педагогик толерантлик мезонлари кўрсаткичларининг шаклланиш даражасида НГ 0.1% га, ТГ 0,5 % га ўзгаришлар юз берди. Демак, педагогик эксперимент натижасида олий таълим муассасалари жисмоний тарбия таълим йўналиши талабалари ўртасида содир бўлган ўзгаришлар андрогогика тамойиллари асосида педагогик толерантликни ривожлантириш технологиясининг самарадорлигидан далолат беради.

Фойдаланилган адабиётлар:



1. **Агапова Е.М.** Проблемы формирования толерантного сознания у молодежи // Наука и практика. – № 1(42). – Москва, 2010. – С. 9-12.
2. **Алимбекова Ф.Б.** Формирование толерантной культуры будущих менеджеров в условиях высшего профессионального образования / Дисс... на соискание уч. ст. канд.п.н. // Ульяновск, 2009. – 250 с.
3. **Балановская, Л. Г.** Педагогическая толерантность в сфере физической культуры и спорта / Л. Г. Балановская // Омский научный вестник. – 2010. – № 1 (85). – С. 158-161.
4. **Гершунский, Б. С.** Толерантность в системе целевых приоритетов образования / Б. С. Гершунский // Педагогика. – 2002. – № 7. – С. 3-13.
5. **Змеев, С. И.** Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых / С. И. Змеев. – М.: ПЕРСЭ, 2003. – 297 с.
6. **Мухаметзянова Ф.Ш.** Идеи толерантности, межкультурного и межконфессионального диалога в условиях развития национального образования в поликультурном пространстве российского общества / Ф.Ш. Мухаметзянова, И.Ш. Мухаметзянов, Л.Р. Храпаль // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 1. – С. 11-16.
7. **Нурлигаянова О.Б.** Психологическое содержание педагогической толерантности как профессионально важного качества учителя // Дисс. на соискание уч. ст. канд. пс. н. – Ярославль, ЯГПУ, 2006. – 148 с.
8. Педагогическая толерантность как профессионально важное качество педагога // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2012.
9. **Поваренков Ю.П.** Психологическая характеристика профессиональной толерантности учителя // Вопросы психологии внимания: сб. науч. трудов / под ред. проф. В.И.Страхова. – Саратов: изд-во Саратов. ун-та, 2013. – Вып. 21. – 256с.
10. **Сорокина Т.М.** Развитие профессиональной компетенции будущего учителя средствами интегрированного учебного содержания. // Начальная школа. – 2004. – №2. – С. 110-114.
11. **Truman D.B.** The Governmental Process.Political Interests and Public Opinion. – N.Y., 1971. – P. 14.
12. **Якуббаев М.** Талабаларда миллатлараро толерантликни ривожлантиришнинг этнопедагогик асосларини такомиллаштириш (нофилолог таълим йўналишлари мисолида). Пед.фан.док.дисс... автореферати. 2021. –24 б.



ТАШҚИ МУҲИТНИ СПОРТЧИЛАРНИНГ МЕҲНАТ ҚОБИЛИЯТЧАНЛИГИГА ТАЪСИРИ

Мирзакаримов Юлдашбой Абдунабиевич

Андижон давлат университети Жисмоний маданият назарияси ва методикаси кафедраси
катта ўқитувчиси

Калит сўзлар: гипертермия, гипербария, эйфория, десинхроноз, адаптация, акклиматизация.

Кириш. Бугунги кунда дунёда болаларнинг жисмоний, рухий-эмоционал жиҳатдан соғлом ривожланиши учун шарт-шароитларни яратиш масаласи ҳар бир жамият келажаги учун устувор масала ҳисобланишига катта эътибор қаратилган. Шунинг учун, таълим олиш жараёнида мактаб ёшидаги болаларнинг жисмоний ривожланиш даражаси ва саломатлиги ҳолатини доимий равишда мониторинг қилиш мақсадида физиоетрик-антропометрик илмий тадқиқотларни амалга ошириш илмий ва амалий аҳамиятга эга. Спорт фаолияти ташқи муҳитнинг турли хил шароитларида амалга ошиши мумкин. Бундай шароитларда спортчилар организмига бир қатор экстремал омиллар таъсир этиб, уларнинг функционал ҳолатлари ёмонлашишига ва умумий ҳамда махсус меҳнат қобилиятчанлигини пасайишига олиб келади.

Материал ва методлар. Олинган натижалар OriginPro v. 8.5 SR1 (EULA, АҚШ) махсус дастур пакети ёрдамида статистик қайта ишланди. Олинган натижалар Л.В.Денисова ва бошқ. (2008) томонидан келтирилган услублар ёрдамида математик-статистик қайта ишланди.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили. Тез ва давомли жисмоний юклама мўътадил ташқи муҳит шароитида ишлаётган мускулларда иссиқлик ишлаб чиқариш даражаси асосий алмашинувга нисбатан бир неча марта ортиб кетишига олиб келади. Хосил бўлаётган иссиқлик қонга ўтиб, организмга тарқалади ва тана ҳарорати $+39...+40^{\circ}\text{C}$ га ва ундан юқориг кўтарилади (ишчи гипертермия).

Жисмоний иш вақтида иссиқликнинг хосил бўлиши ортиши танадан иссиқликни чиқариб ташлаш механизмини ўзгартиради.

Мўътадил шароитда танадан иссиқликни чиқариб ташлаш қуйидаги йўллар орқали амалга оширилади:

- 15% кондукция ва конвекция орқали;
- 55 % радиация орқали;
- тахминан 30% тери ва нафас йўллари юзасидан сувнинг буғланиши орқали (бунда 1 литр суюқлик буғланганда танадан 580 ккал энергия чиқиб кетади).

Муҳит ҳароратининг ортиши радиация ва конвекция орқали иссиқликни чиқариб юборишни кескин камайтириб, терлаш орқали иссиқликни чиқаришни кучайтиради. Ўз навбатида, терлашнинг кучайиши организмда сув мувозанатини бузади, сувсизланиш (*дегидротация*) юзага келиб, юрак-қон томир тизими функцияси зўриқишига сабаб бўлади. Ҳаво намлигининг ортиши терлаш орқали иссиқликнинг организмдан чиқариб юборилишини қийинлаштиради. Натижада организмда иссиқлик тўпланиб, исиб кетиш ҳавфи ва иссиқ уриш ҳолати юзага келиши мумкин. Табиийки, бундай шароитда спортчининг меҳнат қобилиятчанлиги сезиларли даражада пасаяди.



Шундай қилиб, спортчиларнинг меҳнат қобилиятчанлигини пасайиши ташқи муҳит ҳарорати ва намлиги юқори шароитда юрак-қон томир тизимининг кислород ташиш функцияси ёмонлашиши, организмнинг сувсизланиши ва исиб кетиши олиб келади.

Организмни ўз-ўзини бошқариш механизмининг асосида, танани исиб кетишини олдини олиш 3 та физиологик жараёнлар орқали амалга ошади.

Тери орқали қоннинг оқиши кучайиши тананинг ички қисмларидан иссиқликни тананинг юзасига келишини кучайтиради ва тер безларининг сув билан таъминланишини яхшилайти. Юқори ҳароратли муҳитда жисмоний иш вақтида тери орқали қоннинг оқиши тинч ҳолатга нисбатан 10–15 марта ортади, юракнинг минутлик ҳажми тахминан 20% ни ташкил қилади. Мўътадил шароитда бундай ишни бажарганда юқоридаги кўрсаткич 5% дан ортмайди.

Иккинчи физиологик жараён тер хосил бўлиши ва буғланишни тезлашишини таъминлайди. Марофон югуриши мусобақаларида қатнашувчи спортчиларда тер ажралиши соатига 12–15 литрга етиши мумкин; оддий шароитда нисбатан тинч ҳолатда бу кўрсаткич суткасига 0,5–0,6 литрни ташкил қилади.

3. Ва нихоят юқори ҳароратли муҳит шароитида организмнинг кислород истеъмоли тезлиги ва энергия сарфи камаяди, бу иссиқлик хосил бўлишини озайтиради.

Иссиқ шароитли муҳитда чиниқиш машғулоти ва мусобақаларда иштирок этиш жараёнида организм суткасига 8–10 литр сувни терлаш орқали йўқотиши мумкин. Бундан ташқари, ўртача 1 литр сув сийдик таркибида ва 0,75 литр сув нафас йўлларида буғланиш орқали чиқиб кетади.

Табиийки, организмнинг сувга бўлган эҳтиёжини ўз вақтида тўлдириб туриш керак. Хозирги замон тушинчаларига кўра, суюқликни қўшимча қабул қилиш етарли миқдорда, оз–оздан туз ва витаминларни қўшган ҳолатда амалга оширилади. Ҳавонинг ҳарорати ва намлиги юқори муҳитда одамни мунтазам бўлиши, шунингдек чиниқиш машғулотида тана температурасини ортиши, организмнинг иссиққа адаптацияланишига олиб келади ва бу организмнинг меҳнат қобилиятчанлигини ортиши билан тавсифланади. Жисмоний чиниққан одамлар ҳаво ҳарорати ва намлиги юқори шароитга мослашиши осон бўлади. Иссиқ иқлимли шароитда мусобақаларга тайёрланиш учун чиниқиш машғулотларини 10-15 кун аввал бошлаш спортчиларнинг шароитга мослашишини таъминлайди.

Ҳаво ҳарорати паст шароитда (Шимолий митақалар ва қутб) одам организмида АТФ энергиясининг асосий қисми иссиқлик ишлаб чиқаришга сарфланади, оз қисми мускул ишини таъминлашга сарфланади. Тананинг *ядросида* иссиқликни сақлаш учун терида қоннинг оқиши камайиши ҳисобига унинг иссиқликни сақлаш қобилияти 6 мартага ортади. Организмда моддалар алмашинуви жараёнларида қайта қуришлар юзага келади, ёғлар истеъмолига талаб ортади. Ҳаво ҳароратининг ўртача ойлик кўрсаткичи 10°C га пасайиши шароитида истеъмол қилинаётган овқатларнинг калорияси 5% га ортиши талаб қилинади. Бундай шароитда буйраклар орқали сувда эрийдиган витаминлар кўп чиқарилади, бироқ ёғда эрийдиган витаминларни ўзлаштириш яхшиланади.

Организмда углеводлар захираси камаяди ва липидлар захираси ортади. Қонда глюкозанинг миқдори ҳеч қандай касаллик белгиларисиз 45–50 мг % га камаяди. Тана ҳароратининг пасайиши асосий моддалар алмашинувини фаоллаштиради, қолқонсимон



без фаоллиги ортади. Юқоридаги барча ўзгаришлар организмнинг жисмоний меҳнат қобилиятчанлигининг пасайишига сабаб бўлади.

Спортчилар барометрик босими ўзгарган шароитларда ҳам чиниқиш машғулоти ва мусобақаларда иштирок этишига тўғри келади. Тоғ шароитидаги бундай машғулотлар организмга барометрик босимнинг пасайиши (гипобария) омиллари таъсирида ўтказилади. Бу омиллар умумий босим, газларнинг парциал босими, кислороднинг парциал босими, ҳавонинг ҳарорати ва намлиги пасайиши, ионланиш даражаси ортиши, қуёш радиацияси кучайиши ва ернинг тортиш кучи камайиши билан тавсифланади. Иккинчи томондан, шундай спорт турлари борки, улар билан шуғулланувчи спортчилар доимий гипербария – яъни, улар юқори барометрик босим таъсирида бўлади. Бундай спорт турлари билан шуғулланувчи спортчиларга сув ости сузувчилар ва акванавтларни кўрсатиш мумкин. Уларнинг организмида функцияларининг сусайиши ва меҳнат қобилиятчанлигини пасайиши кислород омиллари билан боғлиқ бўлади. Бу шароитларда кислороднинг фоиз кўрсаткичи баландликда ҳам ва чуқурликда ҳам бир хил (ўртача 21%) бўлади, фақат унинг парциал босими пасайиши ёки ортиши кузатилади. Шу сабабли 3000 метр баландликда ҳаводан нафас олганда кислород етишмовчилиги таъсирида гипоксия ривожланади, 60 метр чуқурликка тушгандан кейин ҳаво билан нафас олиш натижасига ортиқча кислороддан захарланиш гипероксия юзага келади.

Денгиз сатҳидан 1000 метргача бўлган баландликларни *паст тоғлик*, 1000 дан 3000 гачани – *ўрта тоғлик* ва 3000 метр ва ундан юқори минтақани *баланд тоғ шароити* деб аталади.

Асосий чиниқиш машғулоти, баъзида спорт мусобалари 2500–3000 метр баландликда, ўрта тоғ шароитида ўтказилади. Ўрта тоғ шароитида дастлабки кунларда аэроб имкониятларнинг пасайиши кузатилади, бир хил ишни бажариш учун пастликга нисбатан кўпроқ энергия сарфланади, организмнинг функционал ҳолати ёмонланиши натижасида одам ўзини ёмон ҳис қилади, уйқуси бузилади, 10–15 кундан кейин шароитга адаптацияланиш юзага келиб, тинч ҳолатда ва ўрта қувватли ишни бажарганда одам ўзини яхши ҳис қилади, оғир жисмоний юкларни бажариш қонда кислороднинг парциал босимини камайганлиги (гипоксемия) сабабли қийин бўлади.

Нафас олгандаги ҳаво, альвеола ҳавоси ва қонда кислороднинг парциал босими камайиши натижасида касаллик ҳолати – гипоксия ривожланиши мумкин. Унинг дастлабки белгилари кислороднинг парциал босими нафас олгандаги ҳавода 140 мм сим. уст. (денгиз сатҳида нормада 160 мм сим. уст.), даражасига тушганда (1500 ва ундан баланд) кўрина бошлайди. Гипоксиянинг таъсири қуйидаги «*ёлгондакам*» ҳолатлар билан ифодаланади:

- эйфория кайфият кўтарилиши;
- ҳушдан кетиш яхши психоэмоционал ҳолатда, ҳеч қандай бошланғич белгисиз;
- ретроген амнезия бўлиб ўтган ходисалар ҳақидаги хотиранинг йўқолиши.

Гипоксия вақтида организм функцияларининг ўзгариши адаптацион ва компенсатор тавсифга эга бўлиб, кислород етишмовчилигига қарши курашга йўналтирилади. Бунинг учун нафас ва қон айланиш тизими органларининг фаоллик даражаси ортади, эритроцитлар сони ва гемоглобин миқдори кўпаяди, томирларда ҳаракатланаётган қоннинг сиғими ва унинг кислород ҳажми ортади.



Кислород етишмовчилиги сезиларли даражага етганда ёки одам организмнинг компенсатор реакциялари сусайиши натижасида бир қатор физиологик ва патологик ўзгаришлар юзага келиб, бу ҳолат тоғ ёки баландлик касаллиги деб аталади. Бу касалликда асосий нерв жараёнларининг ҳаракатчанлиги сусаяди, сезги ва вегетатив тизимлар функцияси бузилади, ҳаракатлар координацияси ёмонлашади, жисмоний сифат кўрсаткичлари пасаяди. Бу ҳолатнинг субъектив белгиларига – бош оғриғи, бош айланиши, бурундан қон кетиши, қўнғил айниши, қусиш, ҳансираш ва ҳушдан кетишни кўрсатиш мумкин.

Тоғ шароитида доимий яшаш натижасида организмнинг кислород етишмовчилигига чидамлилиги ортиб боради, одам ўзини яхши ҳис қилади, организмнинг функциялари барқарорлашади ва меҳнат қобилиятчанлиги яхшиланади. Бошқача айтганда, адаптация ёки унинг хусусий кўриниши акклиматизация ривожланади ва бу ҳолат қуйидаги келтирилган 2 та физиологик механизмлар орқали амалга ошади:

1) кислород транспорти тизими фаолиятининг яхшиланиши натижасида тўқималарга кислороднинг етиб бориши яхшиланади;

2) қонда кислороднинг миқдорини камайганлигига орган ва тўқималарнинг мослашиши оқибатида, моддалар алмашинуви даражасининг пасайишига олиб келади.

Ўрта тоғ шароитида дастлабки кунларида меҳнат қобилиятчанлигини воситасиз ва воситали кўрсаткичлари пасаяди. Меҳнат қобилиятчанлигининг сезиларли пасайиши кислородга талаб юқори спорт турларида (ўрта ва узоқ масофага югуриш, сузиш) аниқ кузатилади. Бундай шароитда меҳнат қобилиятчанлигининг сезиларли даражада пасайишининг асосий сабаби – бу, кислород қарзининг ортиши ҳисобланади. Кўпроқ анаэроб шароитда бажараладиган спорт турларида (гимнастика, акробатика, оғир атлетика, қисқа масофага югуриш) спорт натижалари ўрта тоғ шароитида деярли ўзгармайди.

Спортчилар ўрта тоғ шароитида бўлиб, паст текисликка қайтгандан кейин 3–4 ҳафта давомида жисмоний меҳнат қобилиятчанлиги юқори даражада сақланиб, спорт натижалари яхшиланади. Бундай ҳолатнинг физиологик механизми организмнинг гипоксия шароитига адаптация –ланганлиги ҳисобланади. Шу сабабли муҳим мусобақалардан олдин айниқса, чидамlilik талаб қилинадиган спорт турларида чиниқиш машғулотларини ўрта тоғ шароитида ёки рекомпрессор камераларда ўтказиш тавсия қилинади. Нафасни ёпиқ муҳитда амалга ошириш (масалан, резина қопга) натижасида тобора нафас хавосида кислородни миқдори камайиб боради.

Айрим спорт турлари вакиллари (сувга шўнғувчилар, сув остида сузувчилар) сув остигача тушганда баланд барометрик босим таъсирига учрайди. Бундай шароитда ишлашнинг алоҳида хусусиятлари шундан иборатки, муҳит босимининг ортиши ва унинг ўзгаришлари етакчи аҳамиятга эга бўлиб, газларнинг парциал босими ортиши, организм билан муҳит ўртасида газлар мувозанатининг бузилиши натижасида юзага келадиган ўзгаришлар, организмнинг индеферент газлар билан тўйиниши ва тўйинмаслиги каби мураккаб омиллар таъсирида амалга ошади.

Юқори барометрик босимнинг организмга таъсирини ўрганишда бир қатор қийинчиликлар кузатилади, жумладан экспериментатор ҳар доим ҳам текширилувчининг ёнида бўла олмайди, кўпчилик ҳолатларда керакли асбоблардан фойдаланишнинг имконияти йўқлиги сабабли юқори барометрик босимнинг организмга



таъсирга оид олинган кўпчилик материаллар таъсир тугагандан кейинги даврда олинади.

Организмнинг юқоридаги кўрсатилган комплекс омиллар таъсирга берган жавоб реакцияларини таҳлил қилиш давомида, эволюция жараёнида одам ва ҳайвонларда юқори барометрик босим таъсирида кислород ва бошқа газларни парциал босимини сезиларли ортиши, уларни қонга ва тўқималарга кириши жараёнларига жавоб берувчи махсус адаптацияланиш механизмлари шаклланмаганини кўриш мумкин. Организм ўзининг химоя функцияларини билвосита асосан компенсацияловчи реакциялар орқали амалга оширади.

Организмдаги барча ўзгаришлар 2 типда намоён бўлади:

1. сув остида бўлиш қоидаларига тўлиқ риоя қилинган ҳолатда юқори барометрик босимга организмнинг берган физиологик реакциялари;

2. нафас олишни таъминловчи қуришларнинг меъёрий ҳолатда ишламаслиги ёки сув остида ҳавфсизлик тартибининг бузилиши билан боғлиқ патологик ўзгаришлар.

Юқори барометрик босим таъсирида организмнинг турли тизимлари ва органларида функционал ўзгаришлар юзага келади. Жумладан, марказий асаб тизимида асосий асаб жараёнларининг мувозанати бузилиши, ички тормозланиш кучининг камайиши ва кўзгалишнинг устунлиги билан тавсифланади. Нафас тизимида нафас олишга қаршилик ортади, нафас чиқариш тезлиги пасаяди, ўпкаларнинг максимал вентилацияси камаёди.

Юрак-қон томир тизими органларининг энг кўп учрайдиган қонуний реакцияларига юрак уриши сонининг камайиши, максимал артериал босимнинг пасайиши ва минимал босимни ортиши яни пулс босимини камайишини кўрсатиш мумкин. Шунингдек, қоннинг оқиш тезлиги камаёди, оқаётган қоннинг миқдори ва юракнинг систолик ҳамда минутлик ҳажми камаёди. Бу реакцияларнинг барчаси адаптацияланиш реакциялари ҳисобланиб, организмнинг орган ва тўқималарига ортиқча кислороднинг етиб боришини чегаралашга қаратилади. Периферик қонда эритроцитлар ва гемоглобиннинг миқдори камаёди, лейкоцитларнинг сони бироз ортади; уларнинг осмотик чидамлилиги ва фагоцитар фаоллиги камаёди.

Овқат ҳазм қилиш тизимида ҳазм ширалари секрецияси тормозланиб, ошқозон-ичак трактининг мотор функцияси кучаяди, диурез ортади. Барча турдаги моддалар алмашинуви бузилади, натижада, энергия алмашинуви сусаяди ва жисмоний меҳнат қобилиятчанлик даражаси пасаяди. Организмда юзага келадиган ўзгаришлар кўпчилик ҳолатларда функционал мослашиш кўринишида бўлади ва бир неча соатдан кейин барча кўрсаткичлар нормага қайтади.

Сув остида ишлаш қоидалари бузилганда турли хил патологик ҳолатлар ва профессионал касалликлар юзага келиши мумкин. Уларга кислород билан заҳарланиш, кислород етишмовчилиги, карбонат ангидрид гази билан заҳарланиш, организмнинг меъеридан ортиқча совиб ёки исиб кетиши, юқори босим синдроми, ўпкаларнинг босим ўзгариши таъсирида жароҳатланиши ва декомпрессия касаллигини мисол сифатида кўрсатиш мумкин. Бу касалликларни даволаш билан махсус тайёрланган шифокор-физиологлар ва соҳа мутахассислари шуғулланади.

Гипербария шароитида мусобақа ва чиниқиш машғулоти ўтказилишида спортчилар, тренерлар ва тиббиёт хизматчилари, одамлар сув ости шароитига тушганда организмда келиб чиқиши мумкин бўлган функционал ўзгаришлар ва патологик



ҳолатлар ҳақида етарли даражада маълумотга эга бўлиши талаб қилинади. Касаллик белгилари кўриниши билан, касални баромарказга (касалхонага эмас) олиб бориш, даволаш чора-тадбирлари тегишли мутахассис томонидан керакли асбоблар ёрдамида амалга оширилиши белгиланади.

Табиат ҳодисалари даврий тебранишга эга ҳисобланади. Табиат ҳодисаларининг ритмик ўзгариб туришига мос ҳолда, одам ва ҳайвонлар организмда физиологик функцияларнинг маълум ритмлари – яъни, «биологик ритмлар» шаклланган.

Ташқи муҳитдаги ўзгаришлар муқаррар равишда организмнинг физиологик реакцияларида намоён бўлади. Бу организм ва муҳитнинг ўзаро таъсири ва бирлигини ифодалайди.

Биологик ритмларнинг суткалик (аниқроқ-суткага яқин), ойликка яқин, фасли ёки йиллик, кўп йиллик ва бошқа шакллари фарқланади.

Одамнинг биологик ритмларидан суткалик ёки циркад ритмлар асосийси ҳисобланиб, унинг даври ўртача 24 соатни ташкил қилади. Эволюция давомида стеритип, минг йиллар давомида такрорланиб турувчи муҳитни сутка давомида тўлқинланиб туриши кун ва тун шаклида бир маъромда алмашилиб туриши организмда функционал ўзгаришлар кетма-кетлигининг мустаҳкам тизимини шакллантирган. Функцияларининг суткалик тебранишлари марказий асаб тизимининг олий бўлимларида, гемодинамика ва нафас тизимида, қон тизими ва терморегуляцияда, ҳазм жараёнлари ва моддалар алмашинувида, мускул кучи, тезкорлиги ва чидамлилигида, жисмоний ва ақлий меҳнат қобилиятчанлигида ва организмнинг бошқа функционал тизимларида ўз ифодасини топади.

Ҳозирги вақтда организмнинг 60 га яқин физиологик функцияларида аниқ суткалик тебранишлар мавжудлиги аниқланган. Фаолиятнинг максимал фазаси уйғоқлик даврига, минимал даражаси эса, тахминан тунги соат 4 га тўғри келади. Физиологик жараёнларнинг қатъий тартибда вақтга мос ҳолда такрорланиши организмнинг биологик мақсадга мувофиқлигини ва физиологик бир бутинлигининг кўринишларидан бири ҳисобланади.

Суткалик биологик ритмларнинг бузилиши қуйидаги келтирилган 2 та омилга боғлиқ ҳисобланади:

1. Сменали иш (тунги смена ва бошқ.);
2. Одамнинг қисқа вақт давомида бир неча вақт минтақаларини (*нояс*) босиб ўтиши.

Биоритмларнинг қайта қурилиши субъектив ва объектив бузилишларда (тез чарчаш, кучсизлик, уйқусизлик, кундузи ухлаб қолиш, меҳнат қобилиятининг пасайиши кўринишлари) ўз аксини топади. Одамнинг бу ҳолати фанда «*десинхроноз*» деб аталади. Десинхронознинг кўриниши, янги шароитда адаптацион қайта қуришнинг тезлиги ва тавсифи вақт минтақалари бўйлаб силжишнинг катталигига, учиб ўтиш йўналишига, доимий яшаш жойи билан янги жой кўрсаткичлари орасидаги фарқнинг катталигига ва спортчининг ҳаракат фаоллигининг тавсифига боғлиқ бўлади. Янги жойдан доимий яшаш жойига қайтиб келганда одамда реадаптация даври янги шароитга адаптацияланиш даврига нисбатан қисқароқ давом этади.

Суткалик биоритмларнинг шаклланиши асосини шартли рефлексли динамик стереотип ташкил қилиб, унинг янги шароитда ҳосил бўлиши бир неча фазада амалга ошади:



- 1) 2–5–суткаларда, кўчиб ўтгандан кейин организм функцияларининг ва меҳнат қобилиятчанлиги воитасиз кўрсаткичларининг пасайиши кузатилади;
- 2) 6–10–суткаларда кўрсаткичларнинг тебраниши кузатилади;
- 3) 11–14–суткаларда – тўлиқ қайта тикланиш ва 15–суткадан кейин айрим ҳолатларда функциялар даражасининг дастлабки ҳолатга нисбатан ортиши кузатилиши мумкин.

Янги минтақа-иқлим шароитига адаптацияланишга ҳаракат фаолиятининг хусусиятлари ҳам сезиларли таъсир кўрсатади. Жумладан, десинхроноз тезлик, тезлик-кучли ва мураккаб координацияли машқларни бажаришга кучлироқ таъсир кўрсатади; чидамлилик талаб қилинадиган машқларга унинг таъсири камроқ бўлади.

Спортчиларнинг меҳнат қобилиятчанлиги ойма ой, фасллар бўйича ўзгариб туриши, унга узоқроқ давом этадиган даврийликка эга биоритмларнинг таъсири борлигини кўрсатади, бироқ бу ҳақида етарли илмий хулосалар ҳозиргача аниқланмаган.

Одамнинг сувда сузиш фаолияти бир қатор физиологик хусусиятлари билан оддий ҳаво шароитидаги жисмоний ишдан фарқ қилади. Бу хусусиятлар зич сувли муҳитда ҳаракатланиш, тананинг горизонтал ҳолати ва сув иссиқлик сиғимининг катталиги билан тушунтирилади.

Сувнинг зичлиги ҳавонинг зичлигидан тахминан 775 марта катталиги сабабли ҳаракатланиш қийин, тезлик чегараланган ва катта энергия сарфи ҳисобига амалга ошади. Сузиш вақтида мускул ишининг асосий қисми танани сувда ушлаб туришга эмас, балки ҳаракатланишда сувнинг тўғридаги қаршиликни енгишга сарфланади. Қаршиликнинг катталиги сувнинг ёпишқоқлигига, тананинг шакли ва катталигига ва сузишнинг тезлигига боғлиқ бўлади. Сузишнинг ўртача тезлиги турлича усулларда 1,5 м/сек дан (брасс), 1,8 м/сек гача (кроль) ҳисобланади. Турли масофага сузишда организмнинг энергия сарфи, масофанинг узунлиги ва ишнинг қувватига боғлиқ ҳисобланади. 100–1500 метр масофада бу кўрсаткич 100–500 ккал ташкил қилади.

Сувда организмнинг тана массаси 1–1,5 кг дан ошмайди. Бундай шароитда тинч ҳолатда турли орган ва тизимларнинг фаолияти худди вазнсизлик шароитидагига ўхшаш ҳисобланади. Сузиш вақтида тананинг горизонтал ҳолатида бўлиши юрак ишини енгиллаштириб, мускулларнинг бўшагини ва бўғимлар функциясини яхшилайдди.

Сувнинг иссиқлик сиғими ҳавоникига нисбатан 25 марта, иссиқлик ўтказувчанлиги 5 марта кўп бўлади. Сузувчиларни хаттоки нисбатан илиқ сувда узоқ муддат бўлиши, танадан сезиларли даражада иссиқликнинг йўқотилишига ва унинг совиб кетишига олиб келади. Бироқ чиниққан сузувчиларда, тана ҳароратининг доимийлигини сақлаш механизмини мукамаллиги сабабли, чиниқмаганларга нисбатан яхши ишлайди. Шу сабабли ҳар қандай ёшда сузиш машғулоти энг самарали чиниқтирувчи восита ҳисобланади.

Сув муҳитининг ўзига хос хусусиятлари турли орган ва тизимлар фаолиятига махсус таъсир кўрсатади. Жумладан, чиниқиш машғулоти давомида сузувчиларда турли хил таъсирларни комплекс қабул қилувчи туйғу шаклланади ва уни «сувни сезиш» деб аталади. Бу сезги тактил, температура, проприорецептор ва вестибуляр рецепторларнинг таъсирланиши орқали юзага келади. Сув сезгиси мавжуд сузувчиларда сувнинг қаршилиги, ҳарорати ва босимидаги кичик ўзгаришлар яхши тахмин қилиниб, улар сузувчининг ҳаракатини яхшилайдди.



Кўриш ва эшитиш функциялари сузувчи сув остида бўлганда кескин ёмонлашади. Сувда нарсалар ёмон кўринадиди, товушнинг тезлиги 1500 м/с бўлганлиги сабабли, иккала кулоққа бир вақтда таъсир қилади, шу сабабли унинг йўналишини аниқлаш қийин бўлади.

Сузувчининг ҳаракат фаолиятини ўзига хос хусусиятлари мавжуд бўлиб, танани горизонтал ҳолатдагилиги, махсус ҳаракатларни автоматиз –мини ва ҳаракатларни янги координацияларни ҳосил қилиш, алоҳида мускул гуруҳларини қатъий кетма-кетликда ишлаши, ишга асосан елка камари ва қўл мускулларини (70% гача) ва оёқ мускулларини брасс усулида сузганда қўшилиши билан белгиланади. Сузувчиларда чиниқиш машғулоти таъсирида мускуллар кучи яхши ривожланади. Сузишда асосий мускул гуруҳлари динамик иш бажаради. Мускуллар анаэроб ва аэроб шароитда иш бажаришга адаптацияланган бўлиши керак. Масофа узунлиги ортган сари аэроб жараёнларнинг ахамияти ортиб боради.

Сузувчиларда вегетатив орган ва тизимларнинг фаолиятининг ўзига хос хусусиятлари мавжуд. Чиниққан сузувчиларда брадикардия-юрак уриши сони камайиши, артериал қон босими бироз кўтарилиши, юракка вена қонининг келиши кўпайиши, юракнинг систолик ва минутлик ҳажми ортиши, юрак бўшлиқларини кенгайиши ва миокардни бироз гипертрофияси кузатилади. Сузувчилар нафас ҳаракатларида сувнинг қаршилигини енганлиги, сабабли нафас мускуллари яхши ривожланади. Сузиш вақтида янги нафас автоматизми шаклланади, у нафас ҳаракатлари сони ва нафаснинг минутлик сийимини ортиши билан тавсифланади. Сузиш вақтида ўпка вентиляцияси минутига 120–150 литрга кўтарилиши мумкин. Чиниққан сузувчиларда ўпканинг тириклик ҳажми 5–6 литрга етиши мумкин.

Сузувчилар қонида эритроцитлар ва лейкоцитлар сони, гемоглобиннинг миқдори ортади. Сузишда деярли тер ажралмаганлиги сабабли моддалар алмашинувининг кераксиз ва зарарли маҳсулотлари буйраклар орқали чиқариб ташланганлиги сабабли уларни фаолиятига қўшимча юклама тушади. Буйрак капилларининг ўтказувчанлигини бузилиши, кўп ҳолларда сийдикда оқсил ва эритроцитлар кўринадиди. Буйраклар фаолиятини ўзгариши организмни сузишга берган махсус жавоб реакцияларидан бири ҳисобланади.

Юқори малакали спортчиларда сузиш вақтида кислород истеъмоли минутига 5–6 литрни ташкил қилади, кислороднинг максимал истеъмоли даражасига яқинлашади. Кислородга талаб сузувчиларда минутига 30 литрга етади, у тўлиқ қопланмаганлиги сабабли 10–15 литр кислород қарзи юзага келади.

Сузиш организмнинг аэроб ва анаэроб имкониятларини яхши ривожлантириб, спортчиларнинг юқори даражадаги энергия сарфини (10–15 ккал/мин) таъминлайди. Бироқ сузиш вақтида фойдали иш коэффициенти паст бўлади, юқори малакали спортчиларда бу кўрсаткич 4–5% дан ошмайди.

Сузиш ёшлар спорти, катта ёшдаги ва кекса одамлар учун чидамлилиқни ривожлантирувчи ва чиниқтирувчи энг яхши омил ҳисобланади.



Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ачилов А.М, Халмухамедов Р.Д, Шин В.Н, Тажибаев С.С., Ражабов Ф.Қ. Ёш боксчиларни тайёрлаш асослари // Тошкент, «Мумтоз сўз» нашриёти, 2012. – 228 б.
2. Тажибаев С.С. Ёш боксчиларни тайёрлаш тизимида ҳаракатли ўйинларни қўллаш методикаси // Автореферат п.ф.д. (PhD) (13.00.04 – жисмоний тарбия ва спорт машғулоти назарияси ва методикаси). – Тошкент, 2017. – 52 б.
3. Чурганов О.А., Гаврилова Е.А. Допинг и здоровье. – Издан. 2-е, перераб.– спб.: ФГБУ СПбНИИФК, 2013.– 67 с.
4. Платонов В.Н. Допинг в спорте и проблемы фармакологического обеспечения подготовки спортсменов // Москва. – Изд-во «Советский спорт», 2010. – 308 с.
5. Шведлнус М. Олимпийское руководство по спортивной медицине // Москва. – Изд-во «Практика». – 2011.– С.536–562.
6. Achar S., Rostamian A. Cardiac and metabolic effects of anabolic-androgenic steroid abuse on lipids, blood pressure, left ventricular dimensions, and rhythm // Am. J. Cardiol. – 2010. – 15.106(6):893–901.
7. Горчакова Н.А. и др. Фармакология спорта // Киев. – Изд – во «Олимп. л.–ра». – 2010. – 640 стр.

МНЕМОНИКА ИЛИ МНМОТЕХНИКА. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ.

Бекпулатова Ойгуль Маъруфжон кизи. Наманганский государственный университет, г.Наманган.Узбекистан. Студентка 2 курса факультета филологии НамГУ.

E-mail:oygulxonbekpulatova@gmail.com

Научный руководитель Ф.У.Саттарова, преподаватель кафедры русского языкознания НамГУ.

Аннотация:Статьяохватывает решение проблем быстрого запоминания различной информации, методами мнемоники. Метод мнемоники помогает запоминать и развивать память, запоминать большой объем информации, цифровую информацию, тексты и термины, иностранные слова и выражения.

Ключевые слова:Мнемоника,мнемотехника,визуальныйобраз, память, воображение, речь, метод историй, метод цепочки.

MNEMONICS OR MNEMOTECHNICS. METHODS AND TECHNIQUES.

Bekpulatova Oygul Marufjon kizi. Namangan State University, Namangan, Uzbekistan. 2nd year student of the Faculty of Philology of NamSU.

E-mail:oygulxonbekpulatova@gmail.com

Scientific adviser F.U. Sattarova, lecturer at the Department of Russian Linguistics, NamSU

Annotation: The article covers the solution of problems of quick memorization of various information. What methods or techniques are useful for effective memorization of information.

Keywords:Mnemonics, mnemotechnics, visual image, memory, imagination, speech, story method, chain method.



МНЕМОНИКА ЁКИ МНЕМОТЕХНИКА. УСУЛ ВА ТЕХНИКАЛАР.

Бекпулатова Ойгул Маъруфжон кизи. Наманган давлат университети. Наманган ш.

Узбекистон. НамДУ филология факултети 2-курс талабаси

E-mail: oygulxonbekpulatova@gmail.com

Илмий рахбар Феруза Улугбековна Саттарова, НамДУ рус тилшунослиги кафедраси уқитувчиси.

Аннотация: Маколада турли хил маълумотларни тез ёдлаш муаммоларини хал қилиш ёритилган. Мнемоника усули эслаб қолиш ва миёни ривожлантиришга, йирик хажмли маълумотларни эслаб қолишга, рақамлар билан боғлиқ маълумотларни ёд олишга, термин ва матнларни, чат тилидаги сузлар ва гапларни мустахкам ёдлашга самарали ёрдам беради.

Калит сузлар: Мнемоника, мнемотехника, визуал тасвир, хотира, тасаввур, нутқ, хикоя усули, занжир усули.

В нашей современности замечается ускоренное развитие техники, способы облегчения жизни человека, новые изобретения, новые технологии и т.д. Всё это благодаря уму человека. В данной статье рассказывается о методе развития человеческого мозга, который облегчает быстрое и эффективное запоминание различной информации.

Мнемотехника или же мнемоника – это система различных приёмов, методов, способов облегчающее запоминания, также увеличение памяти, ускорение работы мозга путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в наше время становится актуальным. Так как сегодняшняя молодёжь намного развитый. "Секрет" мнемотехники прост и известен почти всем. Когда человек с своим воображением соединит несколько зрительных образов, мозг автоматически фиксирует взаимосвязь. С течением времени при вспоминании каждого образа этой связи мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника – это схема способов, методов и приемов запоминания сведений и информации, развивающее речь, гарантирующее эффективное и долгое сохранение информации.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины.

Современный энциклопедический словарь даёт следующие определения мнемотехники.

Мнемотехника (или мнемоника) – от греч. *mnemonikon* – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Третье определение мнемотехники наиболее точно отображает современную мнемотехнику.



Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Этот приём нам понадобится во всех сферах нашей жизни. К примеру, можно взять изучение иностранных языков. Всем известно, что любой сталкивается проблемой запоминания огромного количества иноязычной лексики. Кроме того, при запоминании одной части лексического материала, возможно утратить иную, ранее освоенную часть лексики которая не была употреблена в протяжении долгого времени. Значительными факторами при изучении иностранного языка могут быть мотивация и установка, но нужно учесть, что результат изучения той или иной новой информации зависит от понимания работы человеческой памяти, от использования различных методик и приёмов, таких как мнемотехника. Память в области психологии называется мнемонической деятельностью, пропорционально мнемоника-одна из приёмов тренировки и развития памяти.

Мнемотехника является важной и сложной разработкой психологии, поэтому она работает по особым правилам.

а) мнемотаблицы для детей без подготовки сложны. Нужно начинать с мнемоквадратиков;

б) предлагать цветные таблицы. Чёрно-белые картинки не вызывают интерес детей;

в) не предлагать детям более 2 мнемотаблиц в день;

г) память не развивается если таблицы относятся к одной и той же тематике.

Сущность мнемотехники состоит в том, что на каждое слово или на каждое словосочетание придумывается рисунок, вот таким образом мы зарисовываем схемами(рисунками)весь текст. Смотря на эти рисунки, ребёнок начинает воспроизводить текст. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами, значительно сокращает время обучения и в то же время решает задачи развития основных психических процессов и развитие когнитивных способностей-памяти, внимания, образного мышления и перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы, развитии мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведения. Чтобы в голове возникла ассоциация и сформировались нужные нейронные связи, образ должен быть объёмным и ярким. Ассоциации сугубо индивидуальны и могут быть странными или нелепыми — так даже лучше. Рассмотрим несколько методов с упражнениями для запоминания с помощью мнемотехники.

Упражнение 1. Создайте наглядный образ щедрости, топора и учителя. Последнее два слова можно легко представить: топор - перед глазами возникает острое железное орудие труда, учитель,-скорее всего, любой представляет своего самого любимого учителя, но вот с абстрактным существительным трудновато. Здесь нужно воспользоваться методом свободных ассоциаций. Первый визуальный образ, пришедший на ум, когда вы прочли задание- это и есть свободная ассоциация. Возможно это будет добрый герой какого-нибудь рассказа или же какой-то человек, которого мы знаем.

Зачем нужна мнемотехника для детей?



До 14 лет у ребёнка идёт формирование абстрактно-логического мышления, и он запоминает преимущественно то, что пережил лично. Мнемотехника же позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, упрощая тем самым процесс запоминания. Регулярные занятия мнемотехникой развивают: память и внимательность, речь и словарный запас, фантазию и творческие способности.

Количество данных, которые нас окружают, растёт ежесекундно. Современному школьнику необходимо уметь работать с информацией: быстро выделять главное, запоминать то, что пригодится в жизни. Мнемотехника как раз и отвечает этим запросам. Овладев искусством ассоциативного запоминания, ребёнок сможет не только лучше осваивать школьную программу, но и успешно работать с дополнительными материалами.

Суть данной техники состоит в том, чтобы связать слова и определения в один текст. Смешную историю запомнить гораздо легче, чем двадцать абстрактных понятий. Чем более парадоксальным и фантастическим будет рассказ, тем легче он войдёт в память.

Преимущества метода:

1. не требует предварительной подготовки;
2. тренирует креативность;
3. это весело и интересно.

Недостаток приёма заключается в том, что он не подходит для запоминания большого объёма информации.

Упражнение 2. Даны слова: борщ, мармелад, пепел, поле, кукуруза, араб, удача, сковорода, крестonosец, диван, почтальон, оса, тигр, зубная щётка, дождь, тюльпан, река.

Придумайте и визуализируйте историю с этими словами. Обязательно добавьте в свой рассказ эмоции и сопереживайте своим героям.

Однажды, в нашу деревню пришёл почтальон. "Вы Алексей?"-спросил почтальон. "Да я Алексей"-ответил я. " У меня для вас есть письмо"-сказал почтальон. "От кого?"-спросил я. Глядя на конверт ответил: "От Владимира".

Я обрадовался, и крикнул: "Это же от моего сына, любимого тигра! "Тигром я называл своего сына. Отдав конверт, почтальон пошёл дальше. У меня было, около реки кукурузное поле, на поле жужжали осы. Моя жена Татьяна дома, на сковороде варила борщ. В нашей деревне жили крестonosцы, очень любили мармелад, а на том берегу жили арабы. Пришёл домой, увидел, что около моего дивана осыпался пепел. Я чистил его зубной щёткой. Я очень люблю свою деревню, в нашей деревне весной, после дождя растут красивые, красные тюльпаны. Наша удача в том, что мы можем видеть эту красоту.

Метод «Цепочка»

Суть данной техники запоминания — соединение образов между собой. Необходимо нанизывать понятия одно на другое, как бусины на цепочку. Важно соединять их ярко и следить за последовательностью. При воспроизведении нужно представлять всю «конструкцию» сразу: снимайте образы с цепочки так же последовательно, как надевали.

Преимущество метода:

- 1.быстрота запоминания,
- 2.можно использовать буквально на ходу.



Недостатком метода является то, что, забыв один элемент цепочки, можно забыть всё остальное.

Упражнение 3. Запомните цепочкой слова: комната, волк, учитель, масло, клубника, настроение, сердце, картина.

Упражнения мнемотехники

Пример: В комнату зашёл волк, учитель испугался и взял бутылку масла, его щёки покраснели как клубника, испортилось настроение, сердце било очень сильно, от того, что эта картина была очень страшной.

Этот приём можно использовать во всех сферах, и в математике, и в изучении иностранных языков, в изучении истории для эффективного запоминания. Развивает память и превышает уверенность в себе.

Список использованной литературы:

1. Козаренко В. А Учебник мнемотехники. Система запоминания Джордано. М.,2002 год
2. Бакулина Г.А., "Интеллектуальное развитие на уроках русского языка"-Москва "Владос"2000год
- 3.Большёва. Т.В "Учимся по сказке издание" - "Детство-ПРЕСС",2001год
- 4.Зиганов М, Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления- <http://lib.rus.ec/b/177305/read>
- 5.Козаренко В.А Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» - М.. 2002.
- 6.Целоусова Е.В. Мнемотехника — один из вспомогательных приемов обучения русскому языку, поддерживающих интерес к предмету - <http://festival.1september.ru>
7. Саттарова Фируза Улутбековна - "Использование ТРИЗ- технологий на уроках в школе"

БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ НУТҚИЙ КОМПЕТЕНЦИЯДА МУСТАҚИЛЛИГИНИ ЎСТИРИШ

Андижон давлат университети
Бошланғич таълим спорт ва тарбиявий иши
факультети 3 курс талабаси
Собиржонова Нодирабегим Хаётулло қизи

Аннотация: бошланғич синф ўқувчиларининг нутқий компетенцияда мустақиллигини ривожлантириш алоҳида аҳамиятга эга. Мақолада таълим-тарбия жараёнини ташкил этишда мактаб ва оиланинг ўрни борасида қарашилар ҳамда Ўқувчига мулоқот интенцияси – мақсадини тўғри белгилаш, ифодаларни тўғри танлаш, мулоқотнинг унинг ҳаётидаги ўрнини тушуниб этишини мунтазам ўргатиб бориш лозимлиги таҳлил қилинган. Мустақил мулоқот олиб бориш компетенцияси тўлақонли шахс тавсифининг муҳим таркибий қисмилиги эътирофланган.

Калит сўзлар: бошланғич синф, мулоқот, нутқий компетенция, тарбия, таълим, ўқувчи, ўзбек оилалари, ота-она.

TO INCREASE THE INDEPENDENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN SPEECH COMPETENCE

Andijan State University, Faculty
Sports and Educational Affairs



of Primary Education, 3rd year student
Sobirjonova Nodirabegim Khayotullo **kizi**

Abstract: *It is especially important to develop the independence of primary school students in speaking competence. The article analyzes the views on the role of school and family in the organization of the educational process, as well as the need to constantly teach students the desire to communicate - to set goals, choose the right expressions, understand the role of communication in his life. The competence of independent communication is recognized as an important component of the characterization of the full person.*

Keywords: *primary school, communication, speech competence, upbringing, education, student, Uzbek families, parents.*

ПОВЫСИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.

Андижанский государственный университет
Факультет начального образования
спортивно-воспитательной работы
студентка 3 курса
Собиржонова Нодирабегим Хаётулло кизы

Аннотация: *Особенно важно развивать самостоятельность учащихся начальных классов в устной компетенции. В статье анализируются взгляды на роль школы и семьи в организации учебного процесса, а также на необходимость постоянно воспитывать у учащихся стремление к общению – ставить цели, выбирать правильные выражения, понимать роль общения в его жизнь. Компетенция самостоятельного общения признается важным компонентом характеристики полноценной личности.*

Ключевые слова: *начальная школа, общение, речевая компетенция, воспитание, образование, ученик, узбекская семья, родители.*

Таълим инсоннинг инсон бўлиб шаклланишида, жамиятда ўз ўрнини топишида алоҳида аҳамиятга эга. Бошланғич таълим эса бу борада ўзига хос ўрин тутди. Бошланғич таълимга ўқувчилар одатда биринчи ижтимоий тажриба сифатида қадам қўядилар. Айниқса, ўзбек жамиятида бу яққол сезилади: ўзбеклар жуда болажон халқ. Болани эркалатиш, унинг истакларини сўзсиз бажариш ўзбек оилавий муҳитида кўп учрайди. Кейинги бир неча ўн йилликда серфарзандлик анъанасининг сусайиб бориши билан болаларнинг оиладаги нуфузи янада кўтарилиб бормоқда. Ёлғиз фарзанд, ёлғиз ўғил, ёлғиз қиз концепцияси тобора кўпроқ етакчилик қилмоқда. Бунинг таълим сифатига таъсири турлича бўлиши мумкин: ота-оналар ёлғиз ёки кам сонли фарзандларининг таълимига алоҳида эътибор билан қарайдилар. Шу билан бирга бундай фарзандларнинг эркатойлиги ўқитувчиларга муайян қийинчилик туғдириши мумкин. Болаларнинг руҳий ҳолати ривожланишида бир неча босқич бор.

Жан Пиаже когнитив назариясига кўра, инсон ақлий ривожланишида 4 катта даврни ўтади:

- 1) сезувчи-мотор (sensorimotor) – туғилгандан 2 ёшгача;
- 2) преоператив (2 - 7 ёш);



- 3) конкрет фикрлаш даври (7-11 ёш);
- 4) формал-мантикий, абстракт фикрлаш даври (11-12 - 18 ёш ва ундан кейинги)

7-11 ёш Пиаже бўйича ақлий ривожланишнинг учинчи даври – ўзига хос ақлий операциялар даврига тўғри келади. Боланинг фикрлаши муайян реал объектлар билан боғлиқ муаммолар билан чекланган.¹¹⁵

Лекин бу қараш тўлиқ тўғри деб бўлмайди. Таълимда фақат конкрет нарсаларга асосланиш бола психикаси, фикрлаш тарзининг ҳам ибтидоий бўлиб қолишига олиб келади.

Она тили таълимга таълим тушунчаси илмий шакллана бошлаши биланоқ алоҳида эътибор қаратилган. Таълимда реал, конкрет – хусусийликларгагина асосланиш доим ҳам яхши натижа бермайди. Гегель бу хил таълим болани ҳамма нарсага писандсизлик билан қарашга ўргатади. [Гегель, С– 93]

Шунинг учун таълимда, албатта, муайян даражадаги мавхумиятларга ўрин ажратилиши керак. Бола тушуниб ета оладиган, у кунда дуч келадиган мавхумлик унинг она тилидир. “Тил уни билиш бола руҳини хусусийликлар ва яккаликлардан умумийликка томон, онга томон қўтариб борадиган ўша ҳаво янглиғ ҳиссий-ноҳиссий ҳилқатдир”. [Гегель, С– 93]

Она тили инсоният тарихининг энг мураккаб давларида ўзига хос ўрин тутган. Мулоқот ва мулоқот мағзини ташкил этувчи она тилини немис тилшуноси Вайстербер халқни яратувчи (шакллантирувчи) куч (*народосозидающая сила – volksbildende Kraft*)дир деб атайди. [Гегель, С–105]

Шунинг учун ҳам, нафақат таълим жараёнида, балки инсон ҳаёти мобайнида ҳам алоҳида аҳамиятга эга нутқий компетенцияни шакллантириш таълимнинг илк босқичи – бошланғич таълимда алоҳида муҳим ўрин тутаяди.

“Нутқ малакаси боланинг она тилини муайян алоқа шароитларида, нутқ, нутқ (юз ифодалари, имо-ишоралар, ҳаракатлар) ва нутқни ифодалашнинг интонацион воситаларидан тўлиқ фойдаланиш қобилиятини англатади. Нутқ малакасига лексик, грамматик, фонетик, диалогик ва монологик компонентлар киради.

Коммуникатив ва нутқий компетенция асосий, яъни инсон ҳаётида алоҳида аҳамиятга эга бўлганлар гуруҳига киради, шунинг учун уни шакллантиришга диққат қилиш керак.”¹¹⁶

Ўзбек таълим тизими тарихига назар ташласак, мулоқот малакасини шакллантириш таълимнинг асосий йўналишларидан бири бўлганини кўраемиз. Х1 асрда яратилган Амир Унсурулмаолий Кайковуснинг “Қобуснома” асари ўзбек халқининг таълимга оид анъаналарини акс эттиради: “Киши сухандон, сухангўй(нотик) бўлиши керак”. [Кайковус, Б–31]

Қадим мадрасаларда таҳсил беришда айнан филологик билимларга урғу берилган: “Бу даврда мударрислар ҳам юксак талаб ва масъулиятни ҳис қилган ҳолда ўз устида муттасил ишлаб, қатор дарслик, ўқув қўлланмалари ва мураккаб асарларни ўрганишнинг турли усуллари яратганлар. Улар томонидан яратилган ўқитиш

¹¹⁵ <https://kuban-lyceum.ru/uchashchimsya-i-roditelyam/psikhologicheskie-osobennosti-detey>

¹¹⁶ <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie>



усуллари куйидагилардан иборатдир (Бу усуллар асрлар давомида шаклланган ва сайқал берилган):

1. Усули ҳижоия (савтия) – бўғинга бўлиб ўқиш.
2. Илми шарҳ – тафсир.
3. Илми таҳлил – таҳлил, шарҳ, тавсиф масаласи.
4. Илми мунозара – мунозара, баҳс, муносабат ифодаси.
5. Илми қироат – оҳанг ва сўз талаффузи орқали қироат.
6. Илми фасоҳат (илми балоға) – чиройли, ўринли сўзларни қўллаш.
7. Илми баён – нозик маъноларни баён қилиш (риторика).
8. Илми ғариба (ғариб) – кам сўз билан кенг маънони ифодалаш, акс эттириш.
9. Илми маоний – баён этиш, бирор нарса ёки ҳодисанинг моҳияти, мазмунини ечиб берувчи илм.
10. Илми наср ва иншо – ёзма иш тури, услуби, мактуб, ёзув саводхонлиги.
11. Илми муҳозирот – латифагўйлик, ҳозиржавоблик, зукколик.
12. Илми муаммо – бадиий санъат тури бўлиб, шеърятдаги масала ва рамзларни ечиш усули.
13. Илми мантиқ – сўз маъноларидаги боғланиш.
14. Илми калом – нақлий масалани ақлий далиллаш, исбот қилиш.

Аслида эса, филологик илмлар доираси кенг бўлиб, юқоридаги саналган илмларга илми ахлоқ (этика), илми калом, илми муаммо (дуғз, чистон), илми тафсир, илми қиёфа каби соҳаларга оид фанларни ҳам қўшиш мумкин. Айниқса, илми иншо ва муаммо шоирларнинг истеъдодини синовчи илм бўлиб, мадрасалар таълимида кенг ўқитилган. Бу мураккаб адабий-назарий илмга доир дарслик ва қўлланмалар яратилган.” [Турсунова, С–2]

Мулоқот малакасини шакллантиришга йўналтирилган ушбу фан йўналишлари нафақат бу малака шаклланишига, балки инсонда диний ва дунёвий эътиқод, маънавият, маърифатга интилиш кабиларнинг ривожланишига ҳам хизмат қилади. Инсон мунтазам мулоқотга эҳтиёж сезади. Чунки у ижтимоий маҳлуқотдир. Инсон айнан жамиятда ўз ўрнини топади, ўз қадриятлар тизимини тиклаб олади. Шунга кўра ўзига ва атрофдагиларга баҳо беради.

Ўзбек оилаларида боланинг мулоқот тизимидаги интенциялари катталар томонидан бошқарилиши одатдаги ҳол. Ижтимоий эмас, ҳатто физиологик интенциялар ҳам мунтазам назорат қилиб борилади: “Қорнинг очди, овқатланиб ол”, “Совуқ қотдинг, қалпоғингни кий” тарзида тузилган жумлалар жуда фаол ишлатилади. Аслида қорни очгани, совуқ қотгани боланинг ўзи ҳис қилиши лозим бўлган жиҳатлар эмасми? Албатта, ота-она ғамхўрлиги жуда зарур. Бироқ мулоқотнинг бу хил қурилиши, бошланғич таълимнинг илк босқичларида ўқитувчи учун катта қийинчиликлар туғдиради. Мактабда узоқ йиллар фаолият юритган Нигора Саъдуллаева(Андижон ш.) куйидаги ҳодисани айтиб берди: Ўқувчим Шавкат 7 ёшда, яхши ривожланган бола эди: нутқи равон, топшириқларни ўз ўрнида, тартибли бажарарди. Бир куни унинг бироз безовталанганини сездим ва “Менга гапинг борми?” – деб сўрадим. У бош чайқаб, рад жавоб берди. Дарс тугаганда, у ўрнидан турмади. Бошқа болалар чиқиб кетгач ҳам, ўтираверди. Ёнига борганимда, таги ҳўл эди. 7 ёшли бола учун бу одатий ҳол эмас. Онасига кўнғироқ қилиб вазиятни тушунтирдим. Етиб келганда, у дарғазаб бўлиб деди: “Нега бор ҳожатга чиқ, деб айтмадингиз?”. Мен ундан менга гапи бор-йўқлигини



сўраганимни, у рад жавоб берганини айтдим. Онаси эса: “Унинг безовталигини кўриб, уни ҳожатга йўллашингиз керак, мен уйда шундай қиламан, болам ҳожат ҳақида гапиргани уялади”, - деди. Мен аста-секин Шавкат билан ишлай бошладим. Албатта, ҳожат чиқариш ҳақида кўпчилик ичида очиқ гапириш қийинлиги, бироқ вазиятга қараб пардали сўзлар – эфемизмлардан фойдаланиб ўз мақсадини баён қилиш лозимлигини ўргатиб бордим. Бу воқеа туфайли синфимдаги бир неча болаларда шунга ўхшаш муаммолар борлигини кўрдим: болаларда мулоқот компетенциясини шакллантириш долзарб муаммо экан.

Айрим болалар саломлашиш, раҳмат айтиш, хайрлашиш каби элементар этикет қоидаларини ҳам билмайдилар. Очиғи, бу хил вазифаларни фақат ота-оналари ундови билан қилиб ўрганганлар. “Раҳмат деб кўй”, “Салом бермайсанми?”, “Хайр, де” каби жумлалар 7-11 эмас, ундан каттароқ болаларга ҳам тез-тез ишлатилади. Шифокор ҳузурида, дўконда, тикувчи олдида бола ўрнига отаси ёки онаси гапириши одатга айланган. Масалан, дўконда кузатилган ҳолатга эътибор берсак:

Ота: Сарвар, нима егинг келяпти, айт?

Сарвар(8 ёш): Сникерс(овози жуда паст)

Ота(энгашиб): Нима?

Сарвар(янаям паст овозда): Сникерс

Ота(аччиқланиб):Баландроқ гапир, ўғил боламисан?

Сарвар энди умуман индамайди.

Бу ўринда отанинг стратегияси хато. Сарварнинг бу тутумига сабаб бир нечта бўлиши мумкин: 1. Оилада Сарварнинг истаклари у қай тарзда баён қилишидан қатъий назар қабул қилинади. Овоз тони, нутқни шакллантириш бўйича тавсиялар бериб борилмайди. 2. Аксинча, оилавий муҳитнинг ўзига хослиги унда ўз истакларини айтишда иккиланиш ёки қўрқиш пайдо бўлишига олиб келган.

Агар биринчи ҳолат кузатилса, ота-она фарзанди билан ўқитувчи билан маслаҳатлашган ҳолда турли нутқ сценарийлари устида ишлаб бориши керак. Хусусан, дўконга кирганда, кимга мурожаат қилиш керак, ўз фикрини қандай баён қилиш лозим, этикетнинг қандай шартлари борлиги тушунтирилиши зарур. Бундай сценарийлар кўплаб ишлаб чиқилиши ва амалда кузатилиши керак бўлади.

Агар иккинчи ҳолат кузатилса, ўқитувчи ўқувчи билангина эмас, унинг ота-онаси билан ҳам ишлаши керак бўлади. Бу қийин жараён бўлиб, мактаб психологи, раҳбарияти, маҳалла кабиларнинг ёрдамисиз амалга ошириш қийин.

Аммо боланинг келажақда жамиятда ўз ўрнини топиши ва жамиятга таъсирида бу жуда катта ўрин тутади.

“Психологик луғатларда мулоқот тушунчасига икки хил таъриф берилади: 1) мулоқот – ҳамкорликдаги фаолият эҳтиёжи билан тақозоланган алоқа ўрнатиш ва уни ривожлантириш жараёни. 2) мулоқот – белгилар тизими орқали субъектларнинг ўзаро таъсирлашуви. Мулоқот –таълим оловчи психологик ва ижтимоий ривожининг муҳим омилларидан бири бўлиб, биргаликдаги фаолиятда умумий натижаларга эришиш, шахслараро муносабатларни йўлга қўйиш ва қўллаб-қувватлаш мақсадида икки ёки ундан ортиқ кишиларнинг ўзаро ҳаракати.” [–Б. 20]

Кузатишларимизга кўра, бошланғич синф ўқувчилари мулоқот компетенциясини шакллантиришда қуйидагилар ҳисобга олиниши лозим:

1)оилавий муҳит; 2) ўқувчининг руҳий ҳолати; 3) ўқувчининг физиологик ҳолати.



Ўқувчига мулоқот интенцияси – мақсадини тўғри белгилаш, ифодаларни тўғри танлаш, мулоқотнинг унинг ҳаётидаги ўрнини тушуниб етишини мунтазам ўргатиб бориш лозим.

Мулоқот компетенциясини шаклланишида бир нечта манба бор:

1) тор мулоқо доираси – оила. Бу мулоқот доираси тор бўлишига қарамай, ўқувчига энг кўп таъсир ўтказида;

2) кенг мулоқот доираси – жамият, интернет, медиамулоқот. Кейинги йилларда мулоқотнинг бу усулининг таъсир доираси жуда кенгайиб бормоқда;

3) таълимий мулоқот доираси – мактаб. Айнан шу доирадаги мулоқот шакллантирилган ва йўналтирилган бўлиб, етакчилик унда бўлиши лозим.

Ушбу манбалардан тўғри фойдаланиш боланинг мулоқот компетенциясини шакллантиради ва мулоқот олиб боришда мустақилликни таъминлаш имконини яратади.

Кичик ёшли мактаб ўқувчисининг мулоқотдаги мустақиллиги куйидагиларда кўринади:

- 1) мулоқот интенциясини тўғри аниқлашда;
- 2) интенция ифодасини тўғри танлашда;
- 3) мулоқот субъектини тўғри белгилашда;
- 4) мулоқот чегарасини тушуниб етишда.

Албатта, бу тўлиқ сира эмас. Аммо кичик ёшдаги мактаб ўқувчилари учун дастлабки компетенциявий шартлар сифатида етарли.

Мулоқот компетенциясини шакллантиришда дарс жараёни, синфдан ташқари ўқиш ва ўйин жараёнларидан самарали фойдаланиш мумкин. Ота-оналар учун шахсий намуна ва ижтимоий мулоқот жараёнини тартибга солиш муҳим.

Хулоса қилиб айтганда, мустақил мулоқот олиб бориш компетенцияси тўлақонли шахс тавсифининг муҳим таркибий қисмидир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947 сонли Фармони.
2. Ғуломова Х., Йўлдошева Ш., Шерматова У. 4-синфда она тили дарслари. –Т.: Ўқитувчи, 2003.
3. <https://kuban-lyceum.ru/uchashchimsya-i-roditelyam/psikhologicheskie-osobennosti-detey>
4. Гегель. Философия духа // Гегель. Сочинения. том III. – М., 1956. – С. 93.
5. Қаранг: Гегель Ўша жойда.
6. Радченко О. Я. Язык как мирозидание. – М.: URSS, 2006. – С. 105.
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie>
8. Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Ижод, 1992 – Б.31.
9. Турсунова М. Қадим мадрасаларда таълим тизими// <https://ziyouz.uz/ilm-va-fan/tarix/mahkamoy-tursunova-qadim-madrasalarda-talim-tizimi/>
10. Мулоқот маданияти модули бўйича ўқув-услугий мажмуа.- Т., 2018// <https://giu.uz/wp-content/uploads> - Б.20.

Электрон ресурслар

1. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги: www.edu.uz.
2. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги: www.uzedu.uz.



3. <https://uznews.uz/uz/article/10749/>

TALABALARDA EKOLOGIK KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK MEXANIZMLARINI TAKMORLASHTIRISH

Murtozayeva Mahfuza Murtozayevna
Toshkent davlat pedagogika universiteti
pedagogika fanlari nomzodi, dotsent,
Tel: 90 934-67-75 e-mail: edelveys_2020@mail.ru

***Аннотация:** Maqolada oliy ta'lim muassasalarida talabalar ekologik kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirishga oid ilmiy pedagogik va nazariy fikrlar yuritilgan. Tabiat va yashayotgan makonlarini asrashga qaratilgan ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy, nazariy bilimlardan samarali foydalanish, yuqori darajadagi kasbiy malaka, mahorat va iqtidorni namoyon eta olishga qaratilgan faoliyatni rivojlantirishga ilmiy yondoshilgan.*

***Kalit so'zlar:** ta'lim, talabalar, ekologik, kompetentlik, rivojlantirish, mexanizm, nazariya, kasbiy faoliyat.*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Муртозаева Махфуза Муртозаевна
кандидат педагогических наук, доцент,
Ташкентского государственного педагогического университета
Tel: 90 934-67-75 e-mail: edelveys_2020@mail.ru

***Аннотация:** В статье представлены научные, педагогические и теоретические идеи по совершенствованию механизмов развития экологической компетентности студентов в высших учебных заведениях. Существует научный подход к развитию деятельности, направленной на эффективное использование социальных, экономических и политических, теоретических знаний, умение продемонстрировать высокий уровень профессионализма, умения и таланта, направленных на сохранение природы и среды обитания.*

***Ключевые слова:** образование, студенты, среда, компетентность, развитие, механизм, теория, профессиональная деятельность.*

IMPROVEMENT OF PEDAGOGICAL MECHANISMS OF DEVELOPMENT OF STUDENT ECOLOGICAL COMPETENCE

Murtozaeva Makhfuza Murtozaevna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Tashkent State Pedagogical University
Phone: 90 934-67-75 e-mail: edelveys_2020@mail.ru

***Annotation:** The article presents scientific, pedagogical and theoretical ideas for improving the mechanisms for the development of environmental competence of students in higher education. There is a scientific approach to the development of activities aimed at the effective use of social, economic and political, theoretical knowledge, the ability to demonstrate a high level of professionalism, skill and talent, aimed at preserving nature and habitat.*



Keywords: *education, students, environment, competence, development, mechanism, theory, professional activity.*

Mamlakatimizda ta'lim tizimda olib borilayotgan keng qamrovli islohotlar fuqarolik jamiyatini rivojlantirishga, demokratik huquqiy davlatni barpo etishga qaratilgan. Jamiyatning ijtimoiy, iqtisodiy jihatdan tezkor sur'atdagi rivoji tabiat va inson munosabatlarining uyg'unligini ta'minlashni taqazo qilmokda. Ilmiy tadqiqot natijalari hozirgi davrning o'ziga xos xususiyatlaridan biri, global, regional va lokal darajadagi ekologik muammolarning yuzaga kelganligini ko'rsatmoqda. Ekologik inqirozlar ijtimoiy-tabiiy muammolar sirasida o'zining dolzarbligi va geografik ko'lamiga ko'ra umumbashariy ahamiyat kasb etadi.

“Biz ta'lim va tarbiya tizimining barcha bo'g'inlari faoliyatini bugungi zamon talablari asosida takomillashtirishni o'zimizning birinchi darajali vazifamiz deb bilamiz. Yosh avlod tarbiyasi haqida gapirganda, Abdurauf Fitrat bobomizning mana bu fikrlariga har birimiz, ayniqsa endi hayotga kirib kelayotgan o'g'il-qizlarimiz amal qilishlarini men juda-juda istardim. Mana ulug' ajdodimiz nima deb yozganlar: “Xalqning aniq maqsadi sari harakat qilishi, davlatmand bo'lishi, baxtli bo'lib izzat-hurmat topishi, jahongir bo'lishi yoki zaif bo'lib xorlikka tushishi, baxtsizlik yukini tortishi, e'tibordan qolib, o'zgalarga tobe va qul, asir bo'lishi ularning o'z ota-onalaridan bolalikdan olgan tarbiyalariga bog'liq” [1].

Oliy ta'lim muassasalari imkoniyatlaridan samarali foydalanib bo'lajak pedagoglarda ekologik kompetentlikni rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish masalasini ilmiy pedagogik jihatdan tahlil qilish, uning ta'lim-tarbiya sohasidagi islohotlardagi o'rnini, ahamiyatini, amaliyotga joriy qilish imkoniyatlarini aniqlash dolzarb ilmiy masala.

O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoev tomonidan mamlakatda ta'lim-tarbiya tizimini takomillashtirish, ilm-fan sohasi rivojini jadallashtirish masalalari muhokamasi bo'yicha o'tkazilgan yig'ilishda “O'zbekistonda adolat nuqtai nazaridan, iqtisodiyot nuqtai nazaridan, ma'naviyat nuqtai nazaridan, ma'rifat nuqtai nazaridan ishongan kuchim muallimlar, ziyolilar” [2], – deganida ham qanchadan qancha ma'no mujassam edi. Globallashtirish davrining o'ziga xos xususiyatlaridan yana biri ekologik muammolarning keskinlashuvi, mintaqaviy ekologik masalalarning murakkablashganidir. Bo'lajak pedagog kadrlar ongida ekologik kompetentlikning yangicha mazmuni, uning ma'naviy-axloqiy tamoyillari, tabiatga mas'uliyatli yondoshuv, tabiiy boyliklarni saqlash, ulardan oqilona foydalanish hamda flora va faunani boyitishga oid tushunchalarni chuqurlashtirish muammosining ijobiy echimini topishda oliy ta'lim jarayonida bo'lajak pedagoglar ekologik kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish zaruriyati ijtimoiy pedagogikaning muhim muammosidir.

Bo'lajak pedagoglarga ilmiy asoslangan fanlar doirasida ekologik bilimlarni berish ularda tabiat va atrof-muhitga mas'uliyatli yondoshish ko'nikma va malakalarini oshirishda alohida o'rin tutishini hisobga olgan holda bakalavrlar o'rganadigan fanlar o'quv materiallarini mazmunan ekologiyaga oid bilimlar bilan chuqur boyitish va ularning ekologik kompetentligini rivojlantirish muammosi hal etilmagan. Ushbu muammoning echilmaganligi oliy ta'lim sifatiga salbiy ta'sir etadi. Shu bois oliy ta'lim jarayonida talabalar ekologik kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish muhim ilmiy pedagogik muammodir. Ushbu mexanizmlarni takomillashtirish, bo'lajak o'qituvchilarda ekologik yo'nalishdagi umuminsoniy, milliy-ma'naviy qadriyatlar mohiyatini chuqur anglashlari va o'rganishlari uchun ilmiy asoslanish imkoniyatini yaratadi.



Talabalarga oliy ta'lim muassasalari o'quv rejasiga kiritilgan fanlarni ilmiy asoslangan holda o'rganish integratsiyasi doirasida ekologik bilimlarni yanada chuqurlashtirish, tabiat va atrof-muhitga mas'uliyatli yondoshish ko'nikmalarini rivojlantirish maqsadga muvofiq. Ijtimoiy, ta'lim tizimida ekologik munosabatlarning alohida ahamiyatini mukammal anglashi va ekologik tushunchalarga doir malakalarini oshirishda alohida o'rin tutishini hisobga olgan holda bakalavrlar o'rganadigan fanlar o'quv materiallarini mazmunan ekologiyaga oid zamonaviy, ilmiy asoslangan materiallar bilan chuqur boyitishga jiddiy e'tibor qaratish zarur. Shuning uchun ham oliy ta'lim muassasalari jarayonida bo'lajak pedagoglarni ekologiyaga oid ta'limotlar bilan ilmiy-innovatsion, interaktiv metodlar asosda tanishtirish, ular shuurida ekologik kompetentlikni rivojlantirishda alohida ahamiyat kasb etadi, shuningdek, ekologik yo'nalishdagi milliy-ma'naviy qadriyatlar mohiyatini oliy ta'lim muassasalari orqali chuqur anglashlari, o'rganishlari uchun imkoniyat yaratdi.

Tadqiqotlar tahlilidan ma'lum bo'ldiki, oliy ta'lim tizimida ekologik ta'lim-tarbiya yuzasidan bir qator tadqiqot ishlari olib borilgan. Ammo ilmiy pedagogik jihatdan mavzuning etarlicha o'rganilmaganligi mazkur muammoni maxsus tadqiq etish zarurligini ko'rsatadi. Mavzuning ilmiy muammo sifatida tadqiq etishning dolzarbligi quyidagilar bilan belgilanadi:

Birinchidan, bo'lajak pedagoglar ekologik kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish masalalari yaxlit pedagogik ilmiy muammo sifatida tadqiqi hozirgi davrdagi ilmiy pedagogik qarashlarda alohida o'rin egallaganligi;

Ikkinchidan, uzluksiz ta'limni modernizatsiyalash davrida bo'lajak pedagoglarda ekologik kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish bilan chambarchas bog'liqligi dissertatsiya mavzusining nazariy, ilmiy-amaliy ahamiyatini tasdiqlaganligi;

Uchinchidan, oliy ta'lim muassasalari tizimida, zamonaviy ta'lim va tarbiya vositalaridan samarali foydalanib bo'lajak pedagoglarning ekologik kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish muammosini ilmiy asoslash zaruriyati vujudga kelganligi;

To'rtinchidan, muammoning respublikamiz pedagog olimlari tomonidan maxsus, chuqur tahlil qilinmaganligi hamda ushbu ilmiy masalaning nazariy va amaliy ahamiyat kasb etuvchi muammo ekanligi;

Beshinchidan, axloqiy, ma'naviy tarbiya bilan uzviy bog'liqligi, hozirgi davrda sodir bo'layotgan ma'naviy, axloqiy mazmundagi, ekologik tanazzul hodisalarining sabablari va ularni bartaraf etish haqidagi g'oyalarni talabalar shuuriga tarbiyaviy ta'sirini ilmiy asoslash zaruriyati;

Oltinchidan, bo'lajak pedagoglar tayyorlash tajribasiga xalqaro tashkilotlar, etakchi oliy ta'lim muassasalari vakillarining diqqat e'tibori oshib borayotganligi, ushbu tajribani yanada takomillashtirish zarurligi bilan belgilanadi [4].

Global ekologik muammolarning chigallashuvida inson faktoriga alohida e'tibor berish maqsadga muvofiqdir. Insonning ekologiyaga nisbatan salbiy harakatlari, tabiiy resurslardan foydalanishdagi ilmiy asoslanmagan faoliyati ekologik vaziyatning buzilishidagi asosiy omillar sirasiga kiradi. Shuning uchun ham bo'lajak pedagoglarning ekologik tarbiyalanganlik darajasiga nafaqat nazariy balki, amaliy ahamiyat kasb etuvchi faktor sifatida yondoshish maqsadga muvofiqdir. Shaxs ekologik tarbiyasining o'ziga xos xususiyatlaridan biri uning mavjud ekologik vaziyatni anglashi bilan bog'liqdir. Bunday sharoitda uning umumiy madaniy saviyasi tabiiy, ijtimoiy, gumanitar xarakterga ega bo'lgan ilmiy axborotlar majmuasi bilan qurollanganligi, o'zlashtirgan bilimlarining ijtimoiy turmushga, o'zining kundalik faoliyatiga



joriy eta olganligida namoyon bo'ladi. Ekologik tarbiyalanganlik flora va faunaga nisbatan shaxsning tolerant munosabatida yaqqol ko'rinadi. Ushbu jarayonning mavjud ijtimoiy-iqtisodiy yo'nalishdagi islohotlar bilan o'zaro bog'liqligini, shaxsning hozirgi davrda ekotizimlarda sodir bo'layotgan ijobiy va salbiy xarakterdagi holatlarni anglashi, uning mohiyatini tushunishi ham uning umumiy ekologik tayyorgarligi bilan hamnafasdir.

Oliy ta'lim muassasalarida talabalar ekologik kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirishning muhim jihatlardan yana biri yurtimiz ekologiyasining global ekologik holatlardagi qiyinchiliklar, shu jumladan ichimlik suvining tanqisligi, iqlim isishi, atmosfera havosining, suv resurslarining transchegaraviy ifloslanayotganligi, erning eroziyaga uchrashi bilan bog'liq muammolarga o'z shaxsiy munosabatini bildirishida ham namoyon bo'ladi.

Mamlakatimizda jahon moliyaviy iqtisodiy inqirozi sharoitida, ijtimoiy-iqtisodiy masalalar majmuasida ekologik muammolarning echimi muhim amaliy, nazariy, ilmiy ahamiyat kasb etmoqda. Ta'kidlash lozimki, hozirgi ekologik masalalar majmuasining o'ziga xos xususiyatlari, global mazmundagi ekologik masalalarning vujudga kelishi va hal qilinish tizimini yaratish bilan birga tilga olinmoqda. Bular sirasiga er resurslari sho'rlanishi, tuproq eroziyasi, o'simlik va hayvonot dunyosining yo'qolib borishi va mayishiy chiqindilarning ko'payish muammolari kiradi.

Islohotlar davrida, tabiiy resurslar shu jumladan, suv resurslarini asrash, undan ratsional foydalanish bo'yicha jahonshumul ahamiyatga molik amaliy ishlar bajarildi. O'rta Osiyodagi ekologik bo'hronlarga jahon jamoatchiligining e'tibori qaratildi. Jumladan, Orol dengizi va Orol bo'yi ijtimoiy masalalari Birlashgan Millatlar Tashkiloti, Jahon banki va boshqa qator xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikda hal qilish muammosi sifatida ko'tarildi. Birlashgan Millatlar Tashkilotining ming yillik muammolariga bag'ishlangan anjumanida jahon hamjamiyatining diqqati global masshtabdagi Orol dengizi qurishi munosabati bilan vujudga kelgan ekologik muammoga qaratildi [3].

Xulosa. Bugungi glabollashuv sharoitida nafaqat jahonda yurtimiz ekologiyasining global ekologik holatlardagi asosiy muammolari hisoblanadi. Bu muammolarni o'rganish asosida quyidagi xulosalarga keldik. Oliy ta'lim muassasalarida talabalar ekologik kompetentligini rivojlantirishda mamlakatimiz va jahonda o'zining xavfliligi bilan alohida o'rin egallagan, xavf solayotgan xatarlarning – iqtisodiy, ekologik, geosiyosiy, ijtimoiy va texnologik toifalariga oid ta'limiy mexanizmlarni ishlab chiqish va uni takomillashtirish ekologik xavfni bartaraf etishda muhim omil hisoblanadi. Ijtimoiy jamiyatimizda ekologik muammolarni tartibga solish va hal etish borasida huquqiy asos yaratilishi bilan birga yoshlarga ta'lim-tarbiya beruvchi bo'lajak vakllarning ekologik kompetentligini rivojlantirishga oid tadqiqotlarni amalga oshirish va joriy etish, ekologik muammolarni imkon qadar kamaytirishga o'z hissasini qo'shadi deb hisoblaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Shavkat Mirziyoevning O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan marosimdagi ma'ruzasi. 7 dekabr 2016 yil.
2. O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoev «O'zbekistondagi 50 yillik tizim sekin-sekin yo'q bo'lib ketdi». <https://daryo.uz/2020.10.30>



3. Abdurahmonov O'. Orol fojiasi – global muammo. 21 Sentyabr 2017. <http://old.xs.uz/index>
4. Aliqulova M.M. Atrof-muhit himoyasi va yoshlar ekologik madaniyatini rivojlantirishning pedagogik usullari. «Инновации и современные педагогические технологии в системе образования». X международной научно-практической конференции. г.Прага, февраль 20–21, 2020. С.174-179

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ УЧЕНИКОВ 9 КЛАССОВ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Абдуллаева Саидахон Нуритдиновна,
доктор философии (PhD)
Наманганский инженерно-строительный институт

Аннотация. Статья посвящена разработке методических рекомендаций по обучению учеников 9 классов сложноподчиненным предложениям русского языка. По мнению автора, для успешного обогащения речи в ходе изучения на уроках русского языка в 9 классе вопросов синтаксиса сложноподчиненного предложения ключевая роль должна отводиться реализации принципа постепенного повышения требований. Статья содержит ряд конкретных образцов письменных заданий и упражнений.

Ключевые слова: сложноподчиненное предложение, союзы, союзное слово, трансформационные упражнения, подстановочные упражнения, маркировочная таблица.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR TEACHING GRADE 9 PUPILS IN COMPLEX SUBJECT RUSSIAN SENTENCES

Abdullaeva Saidakhon Nuritdinovna,
Doctor of Philosophy (PhD)
Namangan Civil Engineering Institute

Annotation. The article is devoted to the development of methodological recommendations for teaching pupils of the 9th grade complex sentences of the Russian language. According to the author, for the successful enrichment of speech in the course of studying the questions of the syntax of a complex sentence at the lessons of the Russian language in the 9th grade, a key role should be given to the implementation of the principle of gradual increase in requirements. The article contains a number of specific examples of written assignments and exercises.

Key words: complex sentence, conjunctions, allied word, transformation exercises, substitution exercises, marking table.

9-SINF O'QUVCHILARINI RUS TILI FANIDAN MURAKKAB GAPLARDA O'QITISH BO'YICHA METODIK TAVSIYALAR.

Abdullaeva Saidaxon Nuritdinovna,
Falsafa fanlari doktori (PhD)
Namangan muhandislik - qurilish institute



Annotatsiya. Maqola 9-sinf o'quvchilariga rus tilining murakkab gaplarini o'rgatish bo'yicha uslubiy tavsiyalarni ishlab chiqishga bag'ishlangan. Muallifning fikriga ko'ra, 9-sinfda rus tili darslarida murakkab jumlar sintaksisi masalalarini o'rganish jarayonida nutqni muvaffaqiyatli boyitish uchun asosiy rolni o'rganish tamoyilini amalga oshirish kerak, talablarni bosqichma-bosqich oshirish. Maqolada yozma topshiriq va mashqlarning bir nechta aniq misollari keltirilgan.

Kalit so'zlar: murakkab gap, bog'lovchi, bog'lovchi so'z, o'zgartirish mashqlari, almashtirish mashqlari, belgilash jadvali.

Введение

Актуальность темы предпринимаемого исследования обусловлена тем, что сложноподчиненные предложения представляют собой обширную совокупность достаточно разнородных явлений. Проблема их изучения один из важнейших вопросов методики преподавания русского языка в средней общеобразовательной школе с узбекским языком обучения. Наиболее трудными аспектами этой проблемы являются расстановка знаков препинания и умение определять типы придаточных. Учителю важно выработать у учащихся умение правильно употреблять подчинительные союзы и союзные слова, соотнося их с логико-смысловой структурой конструируемых (или анализируемых) высказываний.

В методике преподавания русского языка в национальной школе по изучению синтаксиса сложного предложения имеются труды С.Д. Ащуровой, Н.З. Бакеевой, Г.Н. Никольской, Р.Б. Сабаткоева, С.Н. Ураськиной, А.А. Сысолятиной. Методистами были выдвинуты и решены важнейшие проблемы, которые имели большое значение для развития методики преподавания русского языка в национальной школе: развитие логического мышления учащихся в процессе изучения русского языка; изучение языковых явлений с учетом единства их смысловой и формальной сторон; развитие у учащихся языкового чутья; развитие связной речи и др.

Проблема настоящего исследования заключается в необходимости усовершенствовать методические основы преподавания в 9 классе средней общеобразовательной школы раздела «Сложноподчинённые предложения».

Цель работы: исследование методических основ обучения учеников 9 классов сложноподчиненным предложениям русского языка.

Конкретные задачи исследования:

- 1) раскрыть лингводидактический аспект обучения учеников 9 классов сложноподчиненным предложениям русского языка;
- 2) охарактеризовать дидактические предпосылки (условия) процесса обогащения речи учащихся 9 класса в ходе обучения сложноподчиненным предложениям;
- 3) предложить конкретные методические рекомендации по преподаванию сложноподчиненных предложений учащимся 9 классов

Материалы и методы исследования

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы исследования:

- теоретические (изучение лингвистической, психолого-педагогической и учебно-методической литературы по исследуемой проблеме; анализ школьных программ, учебников по русскому языку для национальных школ);



- эмпирические (наблюдение за учебным процессом; беседы с учащимися; анализ устных и письменных работ; проведение эксперимента; обработка статистических данных, полученных на разных этапах экспериментального обучения).

Материалами для исследования послужили тексты русской художественной литературы, обработанные методом сплошной выборки.

Результаты и обсуждение

При ознакомлении учащихся со структурными особенностями сложноподчиненного предложения отмечается, что в некоторых случаях придаточные части могут характеризоваться присловной зависимостью, а в других - неприсловной, например: 2) *Павка незаметно сблизился с суровым монтером, который уже месяц как работал на электростанции.* (Н. Островский.) 2) *Всякий труд важен, ибо он облагораживает человека.* (Л. Толстой). В первом случае придаточное предложение *который уже месяц как работа на электростанции* поясняет дополнение *монтером* в главном предложении. Во втором случае придаточное предложение поясняет все главное предложение, т.е. указывает причину того, о чем говорится в главном.

После того как учащиеся усвоят общие структурные особенности сложноподчиненного предложения, изучаются его отдельные разновидности.

В сложноподчиненном предложении с придаточным изъяснительным трудным для учащихся является разграничение союзов и союзных слов, употребление падежных форм при тех или иных глаголах-сказуемых главного предложения и т. д. Поэтому соблюдается четкая последовательность действий. С целью знакомства с темой сопоставляется простое предложение со сложноподчиненным с придаточным изъяснительным, например: *Диктор сообщил о начале соревнований. — Диктор сообщил, что соревнования начались.* Учитель подчеркивает, что одну и ту же мысль можно выразить как простым, так и сложным предложением. В простом предложении выделяется дополнение (о начале), устанавливается, на какой вопрос оно отвечает и к какому слову относится. Выясняется, что в сложноподчиненном предложении придаточное отвечает на такой же вопрос и относится, как и дополнение, к глаголу-сказуемому, который оно изъясняет (выражает, высказывает, понятно излагает), поэтому и называется изъяснительным.

Чтобы учащиеся усвоили, что изъяснительное придаточное соединяется с главным предложением союзами *что, чтобы, как* и всеми возможными союзными словами, сначала анализируются примеры с подчинительными союзами: 1) *Морозка понял, что разговор окончен.* (А. Фадеев); *Я хочу, чтобы вы были хозяевами неба.* (Д. Гранин) 3) *Сквозь листву деревьев видно были, как за рекой в лугах садилось солнце.* (М. Горький.) Затем сопоставляются предложения с союзом и союзным словом: 1) *Петя привык к тому, что отец, по ночам проверяет тетрадки.* (В. Катаев.) 2) *Легко можно себе представить, что чувствовал я в эту минуту.* (А. Пушкин.)

На союзное слово *что* во втором предложении падает логическое ударение, союз же не имеет на себе логического ударения. После этого разбираются предложения разными союзными словами: 1) «Алексей понял, кому адресовано это чтение». (Б. Полевой.) 2) «Я не знал, куда деваться». (М. Лермонтов.)

Примеры упражнений, нацеленных на закрепление изученного материала:

1. Прочитайте. В главной части отметьте поясняемое слово. Сформулируйте вопрос к придаточному изъяснительному. Определите способ связи между главной и



придаточной частями СПП. (Примерное предложение: *По радио сообщили, что завтра будет похолодание*)

2. Дополните высказывания, присоединив к ним с помощью союзов и союзных слов придаточные изъяснительные части (Примерные предложения: *Я подумал, ...; Брат не помнит, ...*).

3. Постройте ответы на предложенные вопросы в виде СПП с придаточными изъяснительными. (Например: *О чем предупреждает Министерство здравоохранения? — Министерство здравоохранения предупреждает о том, что курение опасно для здоровья человека*).

4. Вставьте в высказывание недостающие союзы (союзные слова) и скажите, как при этом изменяется значение предложения. (Например: *Он сообщил, его зачислили в университет*).

5. Составьте и запишите СПП с придаточными изъяснительными, относящимися к ментальным глаголам *гордиться, желать, хотеть, радоваться, надеяться, удивиться, убедиться* (Например: *Мы радовались тому, что наш класс по успеваемости занял первое место в школе*).

Помимо этих упражнений широко практикуются различного рода преобразования предложений, например:

1) простых предложений в сложноподчиненные с придаточными изъяснительными (*Учитель рассказал нам о жизни африканских народов. — Учитель рассказал нам о том, как живут африканские народы*); 2) сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными в простые (*Мы рады, что пришли гости. — Мы рады приходу гостей*) и т.п.

Большую пользу при изучении сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными окажет следующий справочный материал: глаголы, выступающие в роли сказуемого в главном предложении:

1) с союзом *что*: *верить, видеть, вспоминать, говорить, гордиться, докладывать, думать, жалеть, ждать, забывать, замечать, заявлять, знать, надеяться, напоминать, обещать, ожидать, объявлять, объяснять, отвечать, писать, повторять, помнить, понимать, предупреждать, радоваться, рассказывать, решать, слушать, соглашаться, сообщать, утверждать, чувствовать* и др.;

2) с союзом *чтобы*: *добиваться, желать, предлагать, призывать, советовать, требовать, хотеть* и др.

При изучении сложноподчиненных предложений с точными определительными нужно иметь в виду три их разновидности:

1) СПП, в которых средством связи служат изменяющиеся союзные слова *который, какой, чей*;

2) СПП, в которых средством связи служат неизменяющиеся союзные слова *где, куда, откуда*;

3) СПП, в которых средством связи служит союзное слово *что*.

Объяснение лингвистических свойств придаточных определительных необходимо начинать с конструкций с союзным словом *который*, например: 1) *Солнце чуть показалось из-за темно-синей горы, которую только привычный глаз мог отличить от грозовой тучи.* (М. Лермонтов.) (Союзное слово *который* согласуется в роде и числе с определяемым словом в главном предложении.) 2) *Стояла та сказочная тишина, которая приходит с морозами.* (П.



Павленко.) (Падеж местоимения который зависит от того, каким членом предложения оно выступает в придаточном предложении).

Чтобы учащиеся не относили конструкции с союзными словами *где, куда, откуда* и *что* к сложноподчиненным предложениям с придаточными изъяснительными, проводится сопоставительный анализ следующих примеров: 1) «Однажды я гулял по лесу и вышел на поляну, где росло много грибов». (Е. Паустовский.) 2) «Тарас думал и не мог придумать, куда девался Андрий». (Н. Гоголь.) «Мальчики подошли к колодезю, куда из отворенных ворот выходили на водопой коровы». (А. Толстой.) 3) «Трудно было понять, откуда шел след». (Н. Островский.) «Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, откуда Марья Ивановна должна была выехать». (А. Пушкин.) 4) «Я плохо помню, что было дальше». (К. Паустовский.) «Последним пришел садовник из нашего городка, что был расположен в тридцати километрах вверх по реке». (К. Паустовский.) Первые примеры представляют собой сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Последующие предложения - сложноподчиненные с придаточными определительными, в которых союзные слова *где, куда, откуда, что* могут быть заменены местоимением *который* в соответствующей форме.

При изучении сложноподчиненных предложений с придаточными определительными обращается внимание учащихся на то, что придаточное определительное всегда ставится после того слова, которое оно поясняет.

Особо следует остановиться на тех случаях, когда союзное слово стоит не в начале придаточного предложения, например: 1) «Есть люди, об уме которых можно верно судить по их голосу и смеху». (А. Чехов.) 2) «С трех сторон чернели гребни утесов Машука, на вершине которого лежало зловещее облако». (М. Лермонтов.)

Изучение сложноподчиненных предложений с придаточными определительными завершается выполнением различных упражнений, например:

1. Вставьте вместо точек подходящее союзное слово. Поставьте вопрос к придаточному определительному. (Примерные предложения: 1) *Я не забуду тот осенний вечер, ... мы провели на берегу реки.* 2) *Настала минута, ... экскурсанты стали собираться домой).*

2. Из данных пар предложений составьте сложноподчиненные с придаточными определительными.

3. Допишите к данным предложениям придаточные определительные.

4. Составьте сложноподчиненные предложения так, чтобы данные придаточные стали определительными.

5. Ответьте на вопросы, используя сложноподчиненные предложения с придаточными определительными,

Из трансформационных упражнений при изучении сложноподчиненных предложений с придаточными определительными можно рекомендовать следующие:

1. Замените обособленные определения придаточными определительными. (Например: *За селом, раскинувшись вдоль берега реки, начиналось поле. — За селом, которое раскинулось вдоль берега реки, начиналось поле).*

2. Замените придаточные определительные, где это возможно, обособленными определениями.

При изучении сложноподчиненных предложений с придаточными места особое внимание обращается на выявление смысловых отношений между главным



предложением и придаточным места, на отграничение придаточных места от придаточных изъяснительных и определительных. С этой целью полезно составить обобщающую таблицу, используя данный материал:

Союзные слова *где, куда, откуда* могут употребляться:

1. В сложноподчиненных предложениях с придаточными изъяснительными: 1) «Затем она стала расспрашивать меня, где я теперь работаю». (А. Чехов.) 2) «Только по вывескам магазинов я узнавал, куда мы идем». (К. Паустовский.) 3) «Егорушка оглядывался и никак не понимал, откуда эта странная песня». (А. Чехов.)

2. В сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными: 1) «В синеватой дали, где последний холм сливается с туманом, ничто не шевелилось». (А. Чехов.) 2) «В салон-вагоне, куда вошел Корчагин вслед за проводником, сидело несколько человек». (Н. Островский.) 3) «Дедушка прошел в отведенную ему комнату, откуда и не выходил до утра следующего дня» (М. Салтыков-Шедрин).

3. В сложноподчиненных предложениях с придаточными места: 1) «Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя». (М. Горький.) 2) «Алексей пополз туда, куда ушел самолет». (Б. Полевой.) 3) «Люди бежали туда, откуда доносились взрывы». (К. Симонов.)

Для усвоения придаточных места используются подстановочные упражнения:

- на вставку в предложения подходящих по смыслу союзных слов;
- на дописывание придаточных предложений места;
- на составление сложноподчиненных предложений с придаточными места и др.

Особого внимания в 9 классе общеобразовательной школы требует изучение сложноподчиненных предложений с придаточными времени. Они отличаются богатством смысловых оттенков значений в результате употребления различных временных союзов, которые выражают или одновременность, или разновременность действия придаточного предложения с действием главного предложения.

Союз *когда* указывает, что: 1) действия главного и придаточного предложения происходят одновременно: *Когда дул ветер, листья на деревьях шелестели*; 2) действие главного предложения происходит после действия придаточного: *Когда поезд остановился, люди вышли из вагонов*; 3) действие главного предложения происходит раньше действия придаточного: *Когда я пришел на стадион футбольный матч уже начался*.

Союз *пока* указывает, что: 1) действия главного и придаточного предложений происходят одновременно: *Пока брат решал задачи, сестра писала сочинение*; 2) действие главного предложения происходит раньше действия придаточного: *Пройдет много времени, пока мы снова встретимся*.

Союз *как только* указывает, что действие главного предложения происходит после действия придаточного: *Как только кончились уроки, ребята направились на пришкольный участок*.

Союз *после того как* указывает, что действие главного предложения происходит после действия придаточного: *После того как выполню домашнее задание по русскому языку, я пойду в библиотеку*.

Союз *в то время как* указывает, что действия главного и придаточного предложений происходят одновременно: *В то время как на юге уже наступили теплые дни, и нас еще бушуют метели*.



При разборе предложений с данными союзами подчеркивается, что одновременность действий обычно обозначается употреблением в главном и придаточном предложениях глаголов несовершенного вида, а последовательность — глаголов совершенного вида.

Для выработки у учащихся навыков конструирования сложноподчиненных предложений с придаточными времени полезны такие упражнения:

1. Прочитайте. Укажите предложения, в которых действие придаточного происходит: 1) одновременно с действием главного; 2) до действия главного; 3) после действия главного. Определите виды глаголов. (Примерные предложения: «Когда я открывал окна, в комнату влетали дубовые листья». (К. Паустовский.) 2) «Когда солнце поднимается над полями, я невольно улыбаюсь» (М. Горький).

2. Прочитайте предложения и сопоставьте их. Укажите виды глаголов. Определите, какие из них обозначают одновременность действий, а какие — последовательность. (Примерные предложения: 1) «Когда отец и доктор Шухов обходили койки с ранеными, за ними санитар возил столик на колесиках». (В. Кожевников). 2) «Все время, пока я ехал по тайге, заливались птицы» (А. Чехов).

3. Прочитайте. Укажите, в каких случаях слово *когда* соединяет с главным предложением придаточное времени, а в каких - придаточное изъяснительное или определительное. (Примерные предложения: 1) «Когда от железнодорожников пришла делегация, ее не пустили». (В. Кожевников.) 2) «Мы с нетерпением ждали, когда к нам прилетят старые знакомые — скворцы». (А. Куприн).

4. К данным предложениям допишите придаточные времени.

5. К придаточным времени допишите главные предложения.

6. Преобразуйте простые предложения в сложноподчиненные с придаточными времени. (Например: *С наступлением вечера молодежь направляется в клуб. Когда, наступает вечер, молодежь направляется в клуб*).

С учетом трудностей изучаются и другие типы придаточных предложений.

При этом помимо вышеуказанных упражнений предлагаются следующие: Замените в главном и придаточном предложениях глаголы одного вида глаголами другого вида и объясните, как изменилось значение предложения. Замените в данных предложениях один союз другим и скажите, изменилось ли значение предложения в результате такой замены. Прочитайте и объясните, почему в данном тексте преобладают сложноподчиненные предложения; что изменится в нем, если преобразовать сложноподчиненные предложения в простые. Составьте текст, используя в нем сложные предложения разных типов.

В 9 классе, когда ученики имеют представление о сложном предложении, целесообразным представляется также комплексное обучение синонимическим рядам. Предлагается, например, такой ряд: *При посещении Кавказа поражаешься красотой окружающих гор. Посещая Кавказ, поражаешься красотой окружающих гор. Когда посещаешь Кавказ, поражаешься красотой окружающих гор*. В процессе разбора примеров отмечается, что деепричастный оборот лаконичнее придаточного предложения, он ярче подчеркивает динамику действия, придает признаку действия более обобщенный характер. В основном он используется в книжной речи, но может употребляться и в разговорной. Если же говорящий или пишущий хочет подчеркнуть причинные связи, то он использует придаточное предложение. Следует при этом подчеркнуть, что простые



предложения в отличие от сложных обычно делают речь более простой, краткой и живой, т.е. простые предложения делают высказывание лаконичным, придают ему динамизм, тогда как сложные предложения полнее и точнее выражают мысль. Правильное использование синтаксических синонимов дает возможность избежать скопления предложений одинаковой структуры. Ознакомление с синонимическими рядами, с их стилистическими возможностями способствует обогащению синтаксического строя речи учащихся, создает условия для развития навыков выбора нужной конструкции в соответствии с целями высказывания.

Заключение

Таким образом, обучение синтаксической синонимии в средней общеобразовательной школе способствует развитию культуры речи учащихся школ с узбекским языком обучения. Усвоив, что одну и ту же мысль можно выразить большим количеством синтаксических средств, они начинают следить как за содержанием, так и за формой своих высказываний. В конечном итоге успешное освоение СПП является одним из необходимых условий для организации целенаправленной работы над выработкой у школьников навыков построения связного текста.

Главной структурной характеристикой сложноподчинённых предложений является то, что они включают в себя зависимую грамматическую основу. Эта зависимая часть по своей семантике может быть соотносительна с дополнением, обстоятельством, определением. Традиционно выделяют 10 видов придаточных частей (места, времени, условия, причины, следствия, уступки, сравнения, образа действия, меры и степени).

Процесс целенаправленного обогащения речи учащихся в 9 классе при изучении раздела «Сложноподчинённые предложения» оказывается более результативным, если он производится с опорой на систему упражнений, в основе которых лежит принцип постепенного повышения требований.

Список использованной литературы

1. Ашурова С. Д. Состояние обучения русскому языку в IV-X классах национальных школ РСФСР: Пособие для учителя. – М.: НИИ нац. школ, 1985. – 77 с.
2. Бабайцева В.В. Синтаксис русского языка: монография / В.В. Бабайцева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 576 с.
3. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка: Учебник / Н.С. Валгина. - М.: Агар, 2000. – 416 с.
4. Глебская Т.Ф. Современный русский язык: Синтаксис: изучение сложноподчиненного предложения: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Глебская. – Томск: ТГПУ, 2006. – 27 с.
5. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе / Под ред. Н.З. Бакеевой, З.П. Даунене. – 2-е изд. - Л.: Просвещение, 1981.- 400 с.
6. Никольская Г.Н. Методика обучения русскому языку в 4-10 классах школ народов финно-угорской группы: Учеб. пособие для нац. школ. – Л.: Просвещение, 1985. – С. 5-71.
7. Сабатков Р.Б. Обучение русскому языку в 5-11 классах национальных школ. – СПб.: Просвещение, 1993. -239 с.
8. Сысолятина А.А. Лингвокогнитивный подход к обучению синтаксису сложноподчинённого предложения: 5-9 классы общеобразовательной школы: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Москва, 2012. – 24 с.



9. Ураськина Н.И. Развитие синтаксического строя русской речи учащихся-удмуртов при изучении сложноподчиненных предложений: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2009. – 24 с.

БЎЛАЖАК ИҚТИСОДЧИ КАДРЛАРНИ КАСБИЙ КОМПИТЕНЦИЯСИНИ ТАКОМИЛАШТИРИШДА ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИНГ РОЛИ

Тошкент молия институти
Хорижий тиллар кафедраси
в.б.доц. Н.С.Атаева

Аннотация: Олий ўқув юрти битирувчиларида маданият ва маънавиятнинг умуминсоний шакллари ривожлантиришда, шахсни маънавий – ахлоқий ва маърифий жиҳатдан комил инсон қилиб шакллантиришда жаҳон тилларидан бирини билиши муҳим аҳамиятга эгадир. Зеро, тилшунос тадқиқотчиларнинг таъкидлашича, дунё миқёсида мавқеи ва нуфузи энг баланд тил, халқаро фикр алмашув тили табиийки, инглиз тили ҳисобланади. Яъни, талабаларнинг шахс сифатида ривожланиши учун ўз соҳасига оид масалаларни эркин хорижий тилда тушунтириб бериш ва мулоқот қила олиш имкониятига эга бўлишидадир.

Калит сўзлар: хорижий тиллар, таълим, инсонпарварлаштириш, ўрганиш, аср, таълим тизими

РОЛЬ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ

Аннотация: Знание одного из мировых языков имеет важное значение в развитии общечеловеческих форм культуры и духовности у выпускника высшей школы, в формировании личности как духовно-нравственной и просвещенной личности. Ведь лингвисты утверждают, что английский — самый влиятельный и влиятельный язык в мире, а языком международного общения, конечно же, является английский. То есть для того, чтобы студенты развивались как личности, они имеют возможность свободно объяснять и сообщать вопросы, связанные с их сферой деятельности, на иностранном языке.

Ключевые слова: иностранный язык, образование, гуманизация, изучат, век, система образование

THE ROLE OF FOREIGN LANGUAGES IN IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE ECONOMISTS

Annotation: Knowledge of one of the world's languages is important for the development of universal forms of culture and spirituality in the graduates of higher education, in the formation of a person as a spiritually, morally and enlightened person. After all, linguists say that English is the most influential and influential language in the world, and the language of international communication is, of course, English. That is, in order for students to develop as individuals, they have the opportunity to freely explain and communicate issues related to their field in a foreign language.

Key words: foreign languages, education, humanization, study, century, education system



Хорижий тилларни ўрганиш ва ўргатиш тарихи қадим замонларга бориб тақалади. Маданият, илм – фан, савдо – сотиқ ва маданий алоқаларнинг ривожланиши туфайли хорижий тилларни амалий ва таълимий мақсадларда ўрганиш ўрта асрлардаёқ амалга оширила бошлаган.

Маълумки, ўрта асрларда Мовароуннахрнинг кўпчилик зиёлилари араб, форс ва туркий тилларда сўзлашганлар ва ижод қилганлар. Абу Наср Форобий бир неча ўнлаб тилларни билгани ва Аристотелнинг “Метафизика” асарига шарҳлар ёзган, Абу Райҳон Беруний юнонлар, яхудийлар, христианлар, исломгача бўлган араблар ва бошқа халқлар ёзув манбалари, халқ оғзаки ижодини ўрганиб, тўплаган маълумотлари билан жаҳон халқлари тарихини ёритишга ўз ҳиссасини қўшибгина қолмай, балки қадимий ҳинд тили – санскритдан арабчага илмий асарларни, шунингдек, қадимий юнон шоири Гомернинг “Илиада” сидан ҳам парчаларни арабчага таржима қилган. Муҳаммад ибн Мусо Ал-Хоразмий илмий асарларининг ўрта асрларда лотин тилига ўтирилиб, Шарқ ва Ғарб мамлакатлари илмий тафаккури ривожига кўрсатган таъсири, Абу Али ибн Синонинг нафақат тиббиёт, фалсафа, педагогика, психология ва бошқа табиий фанлар соҳаларида яратган асарларининг лотинча таржималари неча йиллар мобайнида Европада ягона қўлланма бўлганлиги барчага аёндыр.

XIX асрда Европада эса хорижий тилларни ўқитишнинг дастлабки услуби грамматика–таржима методи (ГТМ) саналиб, у Европада гимназияларида “ўлик” тиллар қаторида жонли тиллар – француз ва инглиз тиллари киритилган даврда ривожланди. Ушбу метод (ГТМ) асосида таълим олувчилар бир тилда сўзлашувчилар бўлиб, уларнинг ёши, билимлари ва савиялари бир хил бўлишига ва тилни яхши ўзлаштиришга, “кучли” талаблар қўйилган эди [1].

Иккинчи жаҳон урушидан кейинги даврда ҳам хорижий тилларни билишга бўлган эҳтиёж ва кучли талаб кўзга ташланади. БМТ ва ЮНЕСКО томонидан инглиз тили билан бир қаторда бошқа тиллар ҳам расмий тил сифатида тан олинди. Айрим тиллар миллий ёки ҳудудий тил мақомини олдилар. Халқаро савдо алоқалари, туризм, илмий ва маданий айрибошлаш натижалари ўлароқ кўплаб кишилар учун айрим тилларни ўрганиш зарурати туғилди ва эндиликда хорижий тилларни ўрганиш элита – сараланган кишилар учунгина бериладиган таълим эмас, балки барча баробар ўргана олиш имкониятига эга бўлди.

Албатта, XX асрга назар ташласак, давр ва шароит тақозоси билан олий таълим тизимида хорижий тилларни ўрганиш мақсадида янги – аралаш услуб юзага келганини кўриш мумкин. Жумладан, олий таълим тизимининг соҳавий олий ўқув юртларида XX асрнинг 70-йилларига келиб, хорижий тилларни ўрганишнинг мақсади асосида коммуникатив компетентлик – яъни, хорижий тилларда талабаларнинг эркин мулоқотга кириша олишга лаёқатини шакллантириш ва ривожлантиришдан иборат бўлиб қолди. Эндиликда талабаларнинг хорижий тилларни ўрганишдан мақсади хорижий тиллар грамматикаси ёки мамлакатшунослик ва маданият соҳаларинигина билиш эмас, балки талабаларнинг хорижий тиллардаги билимини қундалиқ ҳаётда қўллаш (кишилар билан мулоқот, хорижий тиллардаги ахборот воситаларидан фойдаланиш) дан иборатдир [2].

80-йилларнинг иккинчи ярмидан бошлаб, олий таълим тизимида хорижий тилларни ўрганишнинг асосида ўз мамлакати маданияти ва маънавий қадриятлари билан тили ўрганилаётган мамлакатлар – маданиятини таққослаб тил ўрганишни кўзда тутувчи янги концепция дунёга келди. Ушбу даврда талабаларнинг хорижий тилларни



ўрганишдан мақсади ёш, маданий, маънавий қадриятлар ва меъёрлар, ўзини тутиш тартиб-қоидалари, таълим анъаналари, ўрганилаётган тилнинг она тилига ва хорижий тил қўлланиладиган мамлакатнинг ўз юртига яқинлигини, билим доирасининг кенглигини ва ҳаётий тажриба, ҳамда бошқа хорижий тилларни билиш шароитлари ҳам муҳим аҳамиятга эга эди. Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сўнг эса олий таълим тизимида хорижий тилларни ўрганиш амалий ва таълимий мақсадларда амалга оширила бошланди. Дарҳақиқат, Ўзбекистон Республикасида 2012 йил 10 декабрьдаги “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштиришда чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПҚ-17-85 Қарорини амалга оширилиши билан мамлакатимиздаги барча соҳавий олий таълим муассасаларида ёшларга таълимнинг сифат кўрсаткичи даражасида билим бериш, уларни билиш фаолиятларини шакллантириш ва касбий тайёргарлигини такомиллаштириш учун катта имкониятлар яратилди.

Республикаимизда жамият ва давлатнинг олий таълим сифатига ДТС талабларида олий ўқув юрти битирувчиси маълум шахсий фазилатлар мажмуига эга бўлиши, жумладан, бўлажак кадрларнинг дунёқараши, касбий тайёргарлиги, ижтимоий мойилликлари, шахсий, моддий ва маънавий ҳамда жамият эҳтиёжларини қондириши лозимлиги таъкидланган[3]. Шундай вазият юзага келмоқдаки, соҳавий олий ўқув юртларининг талабалари муайян касбий билимларга, малака ва кўникмаларга эга бўлиши билан бир қаторда, умуминсоний маънавий ва маданий қадриятларни, шунингдек, хорижий тиллардан бирини чуқур билишлари замон талаби бўлиб қолаётгани ҳеч кимга сир эмас. Қолаверса, олий ўқув юрти битирувчиларида маданият ва маънавиятнинг умуминсоний шакллари ривожлантиришда, шахсни маънавий – ахлоқий ва маърифий жиҳатдан комил инсон қилиб шакллантиришда жаҳон тилларидан бирини билиши муҳим аҳамиятга эгадир. Зеро, тилшунос тадқиқотчиларнинг таъкидлашича, дунё миқёсида мавқеи ва нуфузи энг баланд тил, халқаро фикр алмашув тили табиийки, инглиз тили ҳисобланади (халқаро фикр алмашув воситаси сифатида инглиз тилига тахминан 70-75% тўғри келади.)[4]

Жаҳондаги ижтимоий, сиёсий ва маданий вазият олий таълимни инсонпарварлаштириш муаммосини теран тадқиқ этишни талаб этади. Олий таълимни гуманитарлаштириш уни инсонпарварлаштиришнинг узвий, аммо муаммо моҳиятини табиий-илмий фанларни гуманитар фанлар билан алмаштириш тарзида масалани тушунмаслик керак. Олий таълимни инсонпарварлаштиришда хорижий тилларни ўрганиш талабаларнинг энг асосий эҳтиёжларини қондириш ва ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратилишига олиб келиши керак.[5] Яъни, талабаларнинг шахс сифатида ривожланиши учун ўз соҳасига оид масалаларни эркин хорижий тилда тушунтириб бериш ва мулоқот қила олиш имкониятига эга бўлишидадир. Бошқача қилиб айтганда, таълим жараёни талаба шахсига, яъни бўлажак мутахассисга йўналтирилади. Демак, инсонпарварлик парадигмаси шундан келиб чиқадики, талаба шахсининг ривожланиши учун эркинлик ва танлаш ҳуқуқи мавжуд бўлиши лозим. Бўлажак иқтисодчи мутахассиснинг жамоадаги шахслараро муносабатларида ўз-ўзини фаоллаштириш, ўз ижодий имкониятларини ривожлантириш ва билишга бўлган эҳтиёжлари қондирилгин ҳолдагина у интенсив ва динамик равишда ривожланади[6].



Адабиётлар рўйхати

1. Расулова Ф. Мамажанов И. Олий мактабда таълим мазмунини модернизациялаш ва интеграциялашга қаратилган дидактик концепциялар, назариялар ва парадигмалар. «Узлуксиз таълим тизимида фанларнинг ўзаро интеграциялашуви муаммолари» мавзусидаги РИАКМ тўплами (2010 йил май) – ТМИ, 2010, 35-бет.
2. Атаева Н: Расулова Ф., Ҳасанов С. Умумий педагогика (педагогика тарихи ва назарияси), –Т: «Fan va texnologiya», 2011, 114-115 бетлар.
3. Говорова И.А. XXI век – век искусственного интеллекта личности. «Проблемы гармоничного развития личности в XXI веке». МТНМК, УЗНУ, –Т.: 2010., с. 119-120.
4. Холиқов А. Педагогик маҳорат. – Т.: «IQTISOD-MOLIYA», 2009, 58-59-бетлар.
5. Атаева Н. Иқтисодчи кадрларда ижодкорлик ва касбий маданиятни шакллантириш XXI асрда шахс камолоти. РИАКМ (2010 йил 17 феврал). ЎЗМУ, –Т.: 2010, 227- бет.
6. Икромхонова Фируза Икромовнанинг “Инглиз тилидан коммуникативкогнитив корректив курс назарияси ва амалиёти (нолисоний олий ўқув юртлари мисолида)” диссер. иши Т. 2017й - 64 бет.

UMUMIY O‘RTA TA‘LIM MAKTABLARI O‘QUV JARAYONINING SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA FIZIKA FANINING NAMOIYISH TAJRIBALARINI ZAMONAVIY QURILMALAR YORDAMIDA O‘QITISH

Rahmanov Valijon Turdaliyevich,
Guliston davlat universiteti doktoranti, Guliston shahri
valijonrahmanov4@gmail.com

***Annotatsiya.** Umumiy o‘rta ta‘lim maktablari o‘quv jarayonini samaradorligini oshirishda namoyish tajribalaridan keng foydalanish muvaffaqiyatli natijalar beradi. Buni muallif o‘z maqolasida fizika fanining “Elektromagnit tebranish va to‘lqinlar” mavzusini o‘qitishda o‘zining ilmiy tajriba – sinov natijalariga tayangan holda keltirib o‘tgan. Darsda namoyish tajribalarini tashkillashtirish, o‘quvchilarning bilim ko‘nikmasining oshishiga yordam berishi, o‘qitish metodikasining uslubiy yo‘nalishi va o‘quvchilar bilimini baholashda ijobiy natijalarga erishgan.*

***Kalit so‘zlar:** mustaqil fikr, bilim, ko‘nikma, malaka, yondashuv, ilmiy xarakter, komponent, assimilyatsiya, eksperimental, mantiqiy fikrlash, tezkorlik.*

ОБЩАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЗИКИ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Рахманов Валижон Турдалиевич,
Докторант Гулистанского государственного университета, город Гулистан
valijonrahmanov4@gmail.com

***Аннотация.** Широкое использование демонстрационных экспериментов в общеобразовательных школах для повышения эффективности учебного процесса оказалось успешным. Автор цитирует это в своей статье, основанной на своих научных экспериментах по преподаванию предмета электромагнитных колебаний и волн в физике. Демонстрация на занятиях помогла организовать эксперименты, улучшить знания учащихся, методическую направленность методов обучения и положительные результаты в оценке знаний учащихся.*



Ключевые слова: самостоятельное мышление, знания, навыки, умения, подход, научность, компонент, усвоение, экспериментальное, логическое мышление, ловкость.

GENERAL SECONDARY SCHOOL DEMONSTRATION OF PHYSICS IN INCREASING THE EFFICIENCY OF THE LEARNING PROCESS

Rakhmanov Valijon Turdalievich,

Doctoral student of Gulistan State University, Gulistan city

valijonrahmanov4@gmail.com

Annotation. *The widespread use of demonstration experiments in general education schools to improve the efficiency of the educational process has been successful. The author cites this in his article based on his scientific experiments in teaching the subject of electromagnetic oscillations and waves in physics. Demonstration in the classroom helped to organize experiments, improve student knowledge, methodological orientation of teaching methods and positive results in assessing student knowledge.*

Key words: *independent thinking, knowledge, skills, abilities, approach, scientific character, component, assimilation, experimental, logical thinking, dexterity.*

Mazkur jarayonda o'quvchilar mustaqil fikrlashga o'rganadi, ularning tafakkuri rivojlanib boradi. O'quvchilarning fizika qonunlarini o'rganish jarayonida zamon talablariga mos texnika va texnologiyaning ilmiy asoslarini ochib berishga, tabiat qonunlari bilan rivojlanishini anglab yetishlariga yordam beradi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida fizika fanidan namoyish tajribasini tashkil etish katta qiyinchiliklarga duch kelmoqda, yangi qurilmalar hali sanoat tomonidan o'zlashtirilmaganligi va yetkazib berilmaganligi maktablarda fizika faniga mavjud namoyish va laboratoriya uskunalari fan va texnika taraqqiyotining hozirgi holatiga mos kelmasligi, ko'plab fizik laboratoriyaga oid qurilmalar (asbob uskunalari) va moslamalar eskirgan (ularning element bazasi XX asrning 60-80-yillari darajasiga to'g'ri keladi)[1]. Bundan tashqari, umumiy o'rta ta'lim maktablarida fizika fani uchun namoyish va laboratoriya jihozlari so'nggi o'n ikki yil ichida qayta ko'rib chiqilmagan yoki tahlil etilmagan. Bu esa, xususan, umumiy o'rta ta'lim maktablarda fizikani o'qitish sifatiga ta'sir qiladi.

"Elektromagnit tebranishlar va to'lqinlar" tarqatuvchi va qabul qiluvchi ko'rgazmali vositalar va namoyish tajribalari, umumiy o'rta ta'lim maktabi fizika fanida faqat yuqori sinflarida, ya'ni 8-11 sinflarida namoyish tajribalarini yaratish va ko'rsatish qurilmalari talab qilinadi[5].

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida fizika laboratoriya xonasida mavjud bo'lgan "Elektromagnit tebranishlar va to'lqinlar" tarqatuvchi va qabul qiluvchi uskunalarning quyidagi asosiy kamchiliklarini ko'ramiz[7]:

1) Elektr va magnit maydonlarning muhim xususiyatlarini ochib beradigan ba'zi bir muhim ahamiyatga ega namoyishlarni ushbu uskunada ko'rsatish imkonsiz yoki qiyin. Bunday namoyishlar quyidagilarni o'z ichiga oladi: elektr maydonining kuchi va magnit maydon induksiyasi haqidagi tushunchalarni shakllantirish bo'yicha tajribalar; elektr potentsiali, potensial farqi; elektr va magnit maydonlarni superpozitsiya prinsipi va boshqalar;

2) O'quv-metodik tamoyillarga rioya qilgan holda, kerakli darajada fizika qonuniyatlarni ochib berish va o'quvchilarni qabul qilish doirasiga xos va mos, tushunarli qilib yoritib berish kerak, shu jumladan asosiy qonunlarni (miqdoriy jihatdan) namoyish etish zarur. Bular



quyidagilar: Kulon qonuni, elektr zaryadining saqlanish qonuni, elektromagnit induksiya qonuni, Stoletov qonunlari.

O'quvchilar namoyish tajribalarining ahamiyatini anglash bilan birga, o'qitishni, balki rivojlanib borishni ham amalga oshirishi kerakligi funksiyalari, ya'ni fikrlash, kuzatishni faollashtirishga, o'quvchilarning ijodiy tasavvurlarini rivojlantirishga yordam beradi. Agar o'quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantirish uchun namoyish tajribalaridan foydalanish vazifasi tegishli deb hisoblasak va asosiy qurilmalarga imkon beradigan yangi qurilmalar to'plamini ishlab chiqish kerak[2]. Buning uchun "Elektromagnit tebranishlar va to'lqinlar" tarqatuvchi va qabul qiluvchi qurilmalarda muhim ahamiyatga ega namoyishlarni muammoli asosda yaratish. Buni odatdagi o'quv uskunalarida qilish qiyin, chunki eksperimental muammoni har qanday shakllantirishda ishtirok etish talab etiladi, unga turli xil qo'shimcha qurilmalar, ularning dizayni prinsipi, namoyishni takomillashtirish usullaridan biridir. Namoyish tajribalaridan o'quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantirish vositasi sifatida foydalanish masalasini hal qilish uchun o'qituvchiga tavsif beradigan tegishli uslubiy ishlanmalar kerak. Bunday ishlarni tashkil qilish tizimlarida, afsuski, hozirgi kunda jiddiy uslubiy ishlar yetarli emas[9].

Uzluksiz ta'lim tizimining asosiy bo'g'inlaridan biri bo'lgan umumiy o'rta ta'lim maktablarida tashkil etiladigan ta'lim jarayoni samaradorligini oshirish omillarini aniqlash va amaliyotga joriy etish bugungi kunning dolzarb muammolaridan sanaladi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida fizika o'qitish texnologiyalarining yangi[3] AKT (axborot-kommunikatsiya texnologiyalari) mazmunga o'tishdagi asosiy yo'nalish – o'quvchilarga chuqur, puxta amaliy va nazariy bilim berish, amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirish, shuningdek, ularning o'quv - bilish faoliyatini faollashtirish, mustaqil fikrlashlarini rivojlantirish maqsadida o'qitish sifati va samaradorligini oshirishdan iborat. Bu o'z navbatida fizika o'qitish metodikasi fani oldiga AKT larda (axborot-kommunikatsiya texnologiyalari) o'qitish mazmunini takomillashtirish muammosini qo'yadi. Bu borada umumiy o'rta ta'lim maktablarida "Tebranishlar va to'lqinlarga" oid namoyish tajribalarini yaratish va ularni o'quv jarayoniga joriy qilishning uslubiy asoslarini takomillashtirish zarur. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida fan dars mashg'ulotlarida va to'garaklarida "Tebranishlar va to'lqinlarga" oid namoyish tajribalarini yaratish va ularni o'quv jarayoniga joriy qilish uslubiyatini ishlab chiqish lozim.

Ushbu mavzuni o'rganish jarayonida o'quvchilar qanday qiyinchiliklarga duch kelayotganini va shuning uchun qanday muammolar va tushunchalarga alohida e'tibor berilishi kerakligini aniqlash va shunga doir metodikasini ishlab chiqish ilmiy – nazariy ahamiyatga ega. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida didaktikasi va fizika o'qitish metodikasi bo'yicha muhim tadqiqotlar olib borilganligiga qaramasdan, maktab o'quvchilari tomonidan DTS bilan me'yorlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirishida fan va texnika rivoji natijasida takomillashtirilgan o'qitish vositalari, shuningdek, pedagogik texnologiyalarni qo'llash, mazkur jarayonda ta'lim mazmunining o'ziga xos xususiyatlarini e'tiborga olgan holda fizik tajribalarning tutgan o'rni va ularning didaktik funksiyalarini aniqlash o'z yechimini kutayotgan dolzarb muammolardan biri hisoblanadi.



Foydalanilgan adabiyotlar

1. Kamardin I.F., Qurbonov M. O'zgaruvchan tok bo'limiga oid namoyish eksperimentlarini yaratish va ko'rsatish uslublari. Metodik qo'llanma. -T.: Universitet, 1994. - 40 b.
2. Qurbonov M. Fizikadan namoyish eksperimentlarini ko'rsatishda proektsion qurilmalardan foydalanish uslublari. // O'zMU xabarлари. – T.: – 2009. – № 2. – B.134–138.
3. Kasyanov V.A Uchebn. dlya obheobrazovat. uchrejdeniy.. 4-e izd. stereotip.– M.: “Drofa”, 2004.–416 s.
4. Kamenskiy S.E., Orexov V.P. Fizikadan masalalar yechish metodikasi. – O'qituvchi, Toshkent – 1976.
5. Turdiyev N. Sh. Fizika. Umumta'lim maktablarining 11-sinfi uchun darslik. – T.: “Turon-Iqbol”, 2006.
6. Oplachko T.M., Tursunmetov K.A. Fizika II – T.: “Ilm ziyo”, 2006– 2017. – 208 b.
7. O'lmasova M.H. Fizika optika, atom va yadro fizikasi. Akad. litseylar uchun o'quv qo'llanma / Mirzahmedov B.M. tahriri ostida. – T.: Cho'lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi., 2007. K.3.–384 b.
8. M.Kurbonov, Sh.M.Sodiqova Kurbanov X.M. Jalolova P. Modeling of difficult effects belong to the physics on the basis of ict. – International Journal of Advanced Science and Technology, vol.29.No.5.2020, pp.1547-1553.
9. M.Kurbonov, Sh.M.Sodiqova, Kurbanov X.M Pozilova Sh. Elements of optoelectronics in the course of general physics. – International Journal of Advanced Science and Technology, vol.29.No.5.2020, pp.1854-1861.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сабирова З.Б.

Старший преподаватель, Узбекский государственный университет физической культуры
и спорта

E-mail: zebisobibek@gmail.com Тел:+998903570189

Аннотация. В данной статье представлена информация об эффективности совместного изучения языковых материалов при обучении английскому языку студентов физического воспитания с ограниченными возможностями, а также показаны результаты исследований, проведенных студентами, и эффективность выбранных методик.

Ключевые слова: языковые материалы, инвалидность, аудирование, говорение, письмо, чтение

FOREIGN LANGUAGE AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS OF A PHYSICAL CULTURE UNIVERSITY

Sabirova Z.B.

Senior lecturer, Uzbek State University of Physical Culture and Sports

E-mail: zebisobibek@gmail.com Тел:+998903570189



Annotation. This article was presented about the effectiveness of the joint study of language materials in the teaching of English to students of physical education with disabilities, which also shows the results of research conducted by students and the effectiveness of the selected methods.

Key words: language materials, disabilities, listening, speaking, writing, reading

XORIJIY TIL JSIMONIY TABRIYA VA SPORT TALABALARNI TAYYORLASHDA KASBIY KOMPENTENSIYA SIFATIDA

Sabirova Z.B.

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti katta o'qituvchisi

E-mail: zebisobibek@gmail.com Tel:+998903570189

Annotatsiya. Ushbu maqolada jismoniy imkoniyati cheklangan talabalarga ingliz tilini o'rgatishda til materiallarini birgalikda o'rganish samaradorligi hamda talabalar tomonidan olib borilgan tadqiqot natijalari va tanlangan usullarning samaradorligi haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: til materiallari, nogironlik, tinglab tushunish, gapirish, yozish, o'qish

Введение. Процесс глобализации в сфере физической культуры и спорта в 21 веке характеризуется увеличением количества стран, участвующих в Олимпийском и Паралимпийском движении, Сурдлимпийских играх, Всемирных специальных олимпийских играх, чемпионатах Мира и отдельных континентов, в деятельности международных федераций по различным видам спорта. В связи с подобной тенденцией успешная профессиональная деятельность современных отечественных специалистов в сфере физического воспитания и спорта в последние годы зависит от степени владения иностранным языком для получения информации из зарубежной специальной учебной и научно-методической литературы по широкому кругу теоретических и практических вопросов физического воспитания и спортивной тренировки, для делового общения с коллегами из стран дальнего зарубежья. Очевидно, что для специалиста в сфере физической культуры и спорта иностранный язык является средством получения новых профессиональных знаний и повышения квалификации.

Цель исследования: теоретически разработать и экспериментально обосновать инновационную лично и профессионально ориентированную технологию формирования профессиональной компетентности студентов вузов физической культуры в соответствии с направлением подготовки.

Научная новизна исследования заключается в том, что теоретически разработана и экспериментально апробирована технология повышения эффективности обучения студентов вуза физической культуры пониманию иноязычных профессионально ориентированных текстов на основе планирования содержания занятий с учетом избранного студентами направления подготовки и интеграции инновационных и общепринятых дидактических средств и методических приемов.

Рассматривая роль учебной дисциплины «Иностранный язык» в процессе формирования профессиональной компетентности студентов физкультурных вузов, необходимо отметить, что изучение иностранного языка способствует повышению качества профессиональной подготовленности и общекультурного уровня студентов физкультурных вузов. В процессе изучения иностранного языка можно формировать и в последующей профессиональной деятельности реализовывать профессионально-речевой



этикет; знание терминологии по направлению подготовки. Знание иностранного языка необходимо для освоения новой информации из зарубежной учебно-методической и научной литературы, Интернета; для общения с коллегами из стран дальнего зарубежья. [1].

Оптимизация обучения тесно связана с понятиями эффективности и интенсификации учебного процесса. Эффективность учебного процесса определяется тем, насколько реально полученный результат учебного процесса отличается от планируемого. Согласно автору интенсификацию обучения отражает повышение производительности учебного труда в единицу времени. Основными факторами увеличения интенсификации являются повышение целенаправленности обучения, усиление мотивации учения, повышение информативной емкости содержания образования, внедрение инновационных педагогических технологий, что определяет, в конечном счете, оптимизацию образования. В соответствии с подобными представлениями «мультимедийный комплекс будет служить эффективным средством обучения лексической стороне иноязычной речи студентов лингвистического вуза, если: определены лингводидактические основания его использования; разработана и внедрена в практику обучения технология применения данного комплекса, включающая принципы, стратегии, приемы, формы и упражнения по обучению». Кроме учебной мультимедийной презентации, при обучении иностранному языку студентов различных вузов в настоящее время применяют электронные словари, учебные пособия и учебники, содержание которых также определяют Государственный образовательный стандарт и учебно-методический комплекс данной дисциплины. [4,5].

По мнению, одним из важных факторов, определяющих эффективность учебного процесса, являются особенности личности студентов, в частности уровень владения иностранным языком, мотивы к изучению иностранного языка, отношение к средствам и методическим приемам обучения.

Результаты исследования и их обсуждение. Судя по результатам анкетирования 50 студентов в начале констатирующего педагогического эксперимента, 68,8% респондентов положительно относились к применению компьютерных технологий (КТ) при изучении иностранного языка, 31,4 % затруднялись с ответом и 19,6% дали отрицательный ответ. Следует отметить, что у студентов, отрицательно относящихся к применению КТ в учебном процессе, недостаточно выражено личное внутреннее побуждение к приобретению высокой профессиональной компетентности. Их основной мотив - получение диплома о высшем образовании. Установлено, что среди 20 респондентов, положительно относящихся к применению КТ, в зависимости от личностных мотивов можно выделить три группы:

- 1) студенты, имеющие навыки пользователя персональным компьютером (ПК), которых, как правило, интересуют только игровые программы - 48,4%;
- 2) студенты, хорошо владеющие ПК, ориентированные на поиск информации в Интернете, создание блога, настроенные на креативную учебную деятельность - 31,6%;
- 3) студенты, уверенно пользующиеся ПК, стремящиеся получить высокий уровень владения иностранным языком с помощью КТ - 16,4%. Для них КТ средство повышения профессиональной компетенции и карьерного роста в области адаптивной физической культуры.



Известно, что уровень иноязычной подготовленности во многом определяет мотивацию студентов к изучению иностранного языка. Ответы 76 студентов, обучавшихся по специальности «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья - направление «Адаптивным физическая воспитания»», на вопросы анкеты, в известном приближении позволяют дать характеристику иноязычной подготовленности респондентов:

- в аттестате об окончании среднего общеобразовательного или профессионального учреждения, оценку «отлично» имеют 13,1%, хорошо - 64,4% и удовлетворительно 22,5 %;
- затрудняются переводить иностранный текст (газетные, журнальные статьи, художественная литература) 21,2 %, могут переводить со словарём - 73,6 %, без словаря - 5,2 %.

В начале и на заключительном этапе констатирующего педагогического эксперимента было проведено комплексное обследование 25 студентов. В начале констатирующего педагогического эксперимента были получены данные о субъективной оценке студентами своего уровня знания иностранного языка при поступлении в Смоленскую государственную академию физической культуры, спорта и туризма. В результате определилось, что только 35,7 % студентов оценивают имеющийся словарный запас достаточным для бытового иноязычного общения и 16% считают свои знания иностранного языка соответствующими требованиями для успешной профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки «Адаптивным физическая воспитания». [2]. Большинство студентов (77,3%) может понимать содержание иноязычного текста, пользуясь словарем и 16,7% недостаточно понимают содержание текста, при его переводе с помощью словаря.

По мнению, одним из важных факторов, определяющих эффективность учебного процесса, являются особенности личности студентов, в частности уровень владения иностранным языком, мотивы к изучению иностранного языка, отношение к средствам и методическим приемам обучения.

Известно, что уровень иноязычной подготовленности во многом определяет мотивацию студентов к изучению иностранного языка. Ответы 76 студентов, обучавшихся по специальности 03440 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья - направление «Физическая реабилитация»», на вопросы анкеты (Приложение 3), в известном приближении позволяют дать характеристику иноязычной подготовленности респондентов:

- в аттестате об окончании среднего общеобразовательного или профессионального учреждения, оценку «отлично» имеют 13,1 %, хорошо - 64,4 % и удовлетворительно 22,5 %;

- затрудняются переводить иностранный текст (газетные, журнальные статьи, художественная литература) 21,2 %, могут переводить со словарём - 73,6 %, без словаря - 5,2 %.

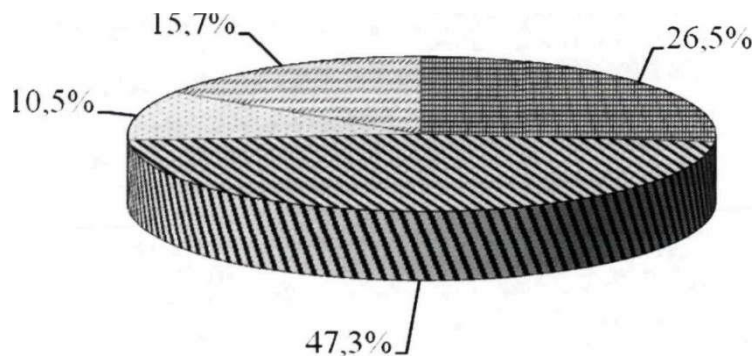


. Субъективная оценка студентами уровня знания иностранного языка (начало констатирующего педагогического эксперимента) Таблица 1.

Вопрос	Варианты ответа		
Как Вы оцениваете своё знание иностранного языка до поступления в ВУЗ?	Имею словарный запас для профессионального общения —	Имею словарный запас для бытового общения 36,7 %	Читаю и перевожу со словарём 63,3 %
Достаточны ли Ваши знания иностранного языка для успешной профессиональной деятельности в области адаптивной физической культуры?	Да 15%	Нет 51,7%	Затрудняюсь ответить 33,3 %
Уровень понимания иноязычных публикаций.	Понимаю содержание без словаря 5 %	Необходимо Пользоваться я словарем 78,3 %	Недостаточно понимаю содержание текста 16,7%

В начале и на заключительном этапе констатирующего педагогического эксперимента было проведено комплексное обследование 19 студентов. В начале констатирующего педагогического эксперимента были получены данные о субъективной оценке студентами своего уровня знания иностранного языка при поступлении в Смоленскую государственную академию физической культуры, спорта и туризма. Как следует из данных, представленных в таблице 1, лишь 36,7 % студентов оценивают имеющийся словарный запас достаточным для бытового иноязычного общения и 15 % считают свои знания иностранного языка соответствующими требованиям для успешной профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки «Физическая реабилитация». Большинство студентов (78,3 %) может понимать содержание иноязычного текста, пользуясь словарем и 16,7 % недостаточно понимают содержание текста, при его переводе с помощью словаря.

Данные о предпочтениях респондентов в отношении различных средств и методов обучения иностранному языку в начале констатирующего педагогического эксперимента представлены на рисунках 2 и 3.



В учебник

И учебное пособие

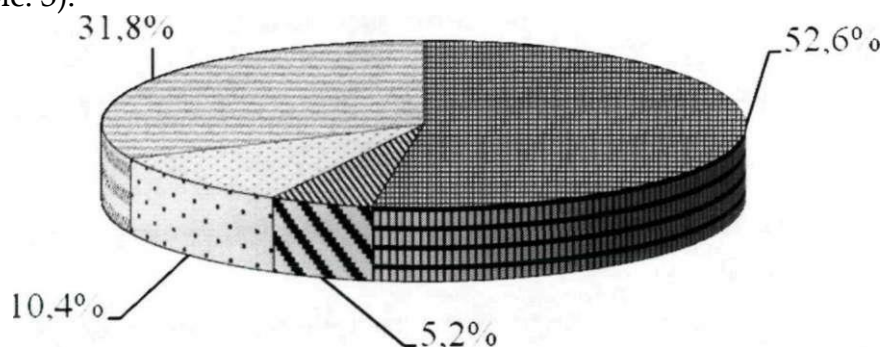
□ тестовое задание

Е) компьютерные технологии

Рис. 2. Предпочтения студентов при выборе средств обучения (начало констатирующего педагогического эксперимента).

Как видно на рисунке 2, большая часть респондентов отдает предпочтение учебной литературе, изданной типографским способом (учебники, учебные пособия, тестовые задания) и лишь (15,7%) компьютерным технологиям (обучающие и контролирующие компьютерные программы, Интернет).

Ответы на вопросы анкеты (приложение 1) свидетельствуют, что большинству респондентов нравятся аудиторные занятия, на которых преподаватель излагает учебный материал, значительно меньшему числу респондентов нравится самостоятельно изучать иностранный язык, пользоваться обучающими и контролирующими программами или Интернетом (рис. 3).



Низложение преподавателем учебного материала Е самостоятельное изучение иностранного языка выполнение тестов В обучающие и контролирующие КТ Рис. 3. Предпочтения студентов при выборе методов обучения иностранному языку (начало констатирующего педагогического эксперимента).

Как указывает ряд авторов (32, 33, 105, 136), эффективность обучения в высших учебных заведениях во многом зависит от побуждения студентов к достижению поставленной перед собой цели, т.е. от мотивации. По мнению (105; 106), учебная мотивация студентов зависит от особенностей их личности и характера притязаний, организации и технологии учебного процесса. Согласно (105, 106) можно выделить несколько типов мотивации к обучению: 1) мотивация, имеющая положительный характер; 2) мотивация, которую условно можно назвать отрицательной. Положительная учебная мотивация определяется весомыми для личности социальными устремлениями, либо узколичными мотивами (получение диплома о высшем образовании, профессиональная карьера, личное благополучие). Существует возможность развития



положительной учебной мотивации, если студент понимает возможность возникновения конфликтной ситуации в результате его плохой успеваемости.

Список литературы

1. Алексеева Н. А. Педагогические основы проектирования личностно ориентированного обучения: дис. ... д-ра пед. наук / Н. А. Алексеева. - Тюмень: ТГУ, 1997. - 310 с.
2. Алтунина, В.В. Концепция образовательной деятельности вуза в условиях модернизации высшего профессионального образования: автореф. дисс. д-ра пед. наук. - Калининград: БГА, 2011. - 42с.
3. Аминов Н. А. Психодиагностика педагогических способностей. Протесты / Н. А. Аминов, Н. А. Морозова, А. Л. Смятских. - М.: Центр проблем качества подготовки специалистов, 1994. - 221 с.
4. Ангеловский А. А. Формирование конкурентоспособности специалистов в процессе профессиональной подготовки в вузе: монография/ А. А. Ангеловский. - Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2006. - 187 с.
5. Анисимова В. А. Интеграция высшего профессионального образования в сфере физической культуры: монография / В. А. Анисимова. - Челябинск: УГУФК, 2008. - 380 с.
6. Артющенко А. Ф. О подготовке учителей физической культуры/ А. Ф. Артющенко // Теория и практика физической культуры. - 1989. - № 10. - С. 45-48.
7. Атанов Г.А. Деятельностный подход в обучении. Донецк: «ЕАИ-пресс», 2001.- 160с.
8. Афанасьев В. З. Дисциплины специализации и новые требования к подготовке специалистов в сфере физической культуры и спорта / В. З. Афанасьев, В. Г. Кувшинников // Совершенствование подготовки кадров в области физической культуры и спорта в условиях модернизации профессионального образования в РФ: тезисы докладов 3-й Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 14-15 апреля 2005 г.). - М.: Флинта, 2005 - С. 7-8.
9. Ахметова Д. Преподаватель вуза и инновационные технологии / Д. Ахметова, Л. Гурье // Высшее образование в России. - 2001. - № 4. - С. 138-144.
10. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский. - М.: Педагогика, 1988. - 342 с.
11. Бабушкин Г.Д. Актуальные проблемы становления и воспитания специалистов по физической культуре и спорту / Г.Д. Бабушкин // Теория и практика физической культуры. -1991.- №7.-С. 11-17
12. Бабушкин Г. Д. Психологические механизмы возникновения и формирования профессионального интереса к спортивно-педагогической деятельности / Г. Д. Бабушкин // Теория и практика физической культуры. - 1996. - № 1.-С. 20-22
13. Бабушкин Г. Д. Самообразование студентов в системе подготовки специалистов по физической культуре и спорту /Г. Д. Бабушкин // Теория и практика физической культуры. - 1987. - № 8. - С. 16-21
14. Багновская П. Е. Сборник текстов на английском языке: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / П.Е. Багновская. - Смоленск: Принт-экспресс, 2012. - 53 с.
15. Багновская П.Е. Краткий англо-русский словарь профессиональных терминов: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / П.Е. Багновская. - Смоленск: Принт-экспресс, 2012. - 36 с.



16. Бальсевич В. К. Основные параметры прогноза качественных характеристик специалиста отрасли «Физическая культура и спорт» / В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева // Довузовская подготовка как этап развития кадровой инфраструктуры в отрасли «Физическая культура и спорт»: сб. науч. тр. / под ред. В. В. Кузина, Н. Н. Чеснокова, Н. М. Быховской. - М.: Спорт Академ Пресс, 2001. - С. 40- 41
17. Барабанов Г. П. Высшее физкультурное образование: Проблемы и решения / А. Г. Барабанов. - М.: ФОН, 1995.- 187 с.
18. Баранов А. Н. Автоматизация лингвистических исследований: корпус текстов как лингвистическая проблема / А. Н. Баранов // Русистика сегодня. - 1998. -№ 1-2.-С. 179-191
19. Баранов А. Н. Введение в прикладную лингвистику: Учебное пособие / А. Н. Баранов. - М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 360 с.
20. Башмакова Н.И. Современные подходы к управлению качеством образования // Высшее обр. сегодня. - 2012. - № 10. - С. 45-51
21. Бекасова С. Н. Организация методического пространства вуза на интегральной основе как фактор повышения информационного потенциала специалистов ИФК / С. Н. Бекасова // Первый международный научный конгресс «Спорт и здоровье» 9-11 сентября 2003 г. Россия, Санкт-Петербург: материалы конгресса. В 2-х т. - Т.2. - СПб., 2003. - С. 224-226
22. Багновская П.Е. Краткий англо-русский словарь профессиональных терминов: учебное пособие для студентов вузов физической культуры /П.Е. Багновская. - Смоленск: Принт -экспресс, 2012. - 36 с.
23. Норбоева Ф.Р.Сабирова З.Б. Хорижий тил ўқув қўлланма 2021 йил.
24. Сабирова З.Б. English for all ва Инглиз тилидаги тўғри ва нотўғри феъллар ўқув услубий қўлланма 2018 йил.



КЎМИР ҚАЛАМЧАЛАРИ БИЛАН ИШЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОС ТОМОНЛАРИ

Солиев Хакимжон Зокиржонович

Наманган давлат университети

Тасвирий санъат ва муҳандислик кафедраси катта ўқитувчиси

Тел: 94 152-02-73

Аннотация: Ушбу мақолада қаламтасвирнинг тасвирлаш воситаларидан бири бўлган кўмир қаламчалари билан ишлашнинг ўзига хос томонлари, унинг турлари ҳамда талабалар томонидан кўмир қаламчалари билан ишлаш жараёнида йўл қўйиладиган камчиликларини бартараф қилиш масаласи кўриб чиқилган.

Калит сўзлар: Қаламтасвир, тасвирлаш воситаси, кўмир қаламчалари, мойли, мойсиз, Ўрта аср, Уйғониш даври, бўр, фиксатив, сув бўғи, ўсимлик ёғи, прессланган, пастел, сангина, ретуш, италия қаламлари, желатин, казеин елими, рангли қоғоз.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УГОЛЬНЫМИ СТРУЖКАМИ

Солиев Хакимжон Зокиржонович

Намангаский государственный университет

Старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и инженери

Тел: 94 152-02-73

Аннотация: В статье рассматриваются особенности работы с угольными палочками, одним из средств изображения карандаша, его разновидностями, а также проблема преодоления недостатков, которые допускаются учащимися в процессе работы с угольными палочками.

Ключевые слова: Рисунок, инструмент для рисования, угольные палочки, маслянистый, безмасляный, Средневековья, Ренессанс, мел, закрепитель, водяной пар, растительное масло, прессованный, пастель, сангина, ретушь, итальянские карандаши, желатин, казеиновый клей, цветная бумага.

FEATURES OF WORKING WITH COAL SHAVINGS

Soliev Khakimjon Zokirjonovich

Namangan state University

Senior Lecturer at the Department of Fine Arts and Engineering

Tel : 94 152 02 73

Abstract: This article discusses the specifics of working with charcoal sticks, one of the means of depiction of the pencil, its types, as well as the problem of overcoming the shortcomings that are allowed by students in the process of working with charcoal sticks.

Keywords: Drawing, painting tool, charcoal sticks, oily, oil-free, Medieval, Renaissance, chalk, fixer, water vapor, vegetable oil, pressed, pastel, sanguine, retouching, Italian pencils, gelatin, casein glue, colored paper.

Қаламтасвирнинг тасвирлаш воситаларидан ўзига хос бўлгани қиздириб куйдирилган ёғоч қаламчалари ҳисобланади. Бу ёғоч қаламчалари маҳобатли рангтасвир ва қаламтасвирда катта юзаларни умумий топишда бошқа ҳеч қандай нарса ўрнини боса



олмайдиган тасвирлаш воситаси ҳисобланади ва уларни биз “кўмир қаламчалари”- деб атаيمиз.

Кўмир қаламчалари асосан икки хил мойли ва мойсиз бўлади. Мойсиз кўмир қаламчаларининг баъзи афзаллик томонлари бўлиб, бу ҳам бўлса, иш давомида уларни исталган шакл ва ҳажмга келтириб олиш имконияти мавжудлиги ҳамда уни ўчириш мумкинлигидир. Ортиқча тўқ бўлиб кетган юзаларнинг тусини очроқ қилиш учун оқ буханка ноннинг хабиридан ҳам ўчирғич сифатида фойдаланилади. Чунки, оддий резинка ўчирғич чизгиларни чапланишига олиб келиши мумкин.

Ўрта асрларда кўмир қаламчалари билан ишлаш учун рассомлар рангли кукун билан ишлов берилган, бўр ёки елим суртилган қоғозлардан фойдаланишган. Кўмир қаламчалари билан 2 хил усулда ишлаш мумкин: биринчиси усулда худди графит қалам билан ишлашга яқин бўлган, асосан чизиқ ёки чизгилар билан ишлаш ҳисобланса, иккинчи усулда эса тасвир фони ва соясидан фойдаланилади, шунинг учун ҳам бу усулда кўмир қаламчаларининг учи билан эмас, балки ён томони билан чизилади. Тасвирнинг ҳар бир детали тўлиқ чизилганда, уни қўл кафти билан ишқалаб чиқиб, ишни яна давом эттирилади. Ингичка чизиқларни чизиш учун эса кўмир қаламчаларининг учини ўткирлашнинг ҳожати ҳам қолмайди, чунки ён томони билан чизилганда учи ўткир бўлиб қолади.

Тасвирдаги ёруғ юзаларни ҳосил қилишда ва энг ёрқин жойларни ишлаш учун бўрдан ҳам фойдаланилади. Бўрдан керагидан ортиқча фойдаланиш яхши эмас, чунки талаба, тажрибасиз рассом томонидан бўрни ноўрин ишлатиши оқибатида тасвирнинг ҳаққонийлиги қолиб, ташқи, юзаки кўринишини келтириб чиқариш мумкин. Шунинг учун ҳам бўрни эҳтиёткорлик билан, фақатгина тасвирнинг ўта ёритилган, шаффоф жойигагина қўллашнинг ўзи кифоя қилади.

Кўмир қаламчалари қоғоз юзасига яхши бирикмайди, шунинг учун ҳам уни ўз вақтида қоғозга мустаҳкамланмаса, сақлаш қийин бўлади. Кўмир қаламчаларини фиксатив билан қошлаш XV асрда Италиялик рассомлар томонидан ихтиро қилинган. Бундан олдин эса елим қатлами суртилган қоғоз юзасига кўмир қаламчалари билан тасвир ишланган. Тасвир тайёр бўлгандан кейин уни сув бўғига тутилган, шундай қилиб тасвир қоғоз юзасига бириктирилган. Баъзида эса тайёр бўлган тасвир елим қоринмаси ваннага солинган. Ваннага елим қоринмаси билан конифолни бензиндаги эритмаси ёки стакандаги сувнинг тўртдан уч қисми миқдоридан конифол бўлаги бўлган аралашма солинади.

XIX асрдан бошлаб ёғли кўмир қаламчалари (ўсимлик ёғи шимдирилган) ва зичлаштирилган (прессланган) кўмир қаламчаларини ишлатиш кенг тарқалган. Улар қоғоз юзасида яхши бирикади, шунга қарамасдан, уларни ҳам мустаҳкамлаш талаб қилинади. Зичланган кўмир қаламчалари ёғоч кўмир қаламчаларига нисбатан қорамтир ва ёғли ҳисобланади. У тўқ қора тусдаги кўмир кукуни билан ўсимлик елимини қўшиш ёрдамида ҳосил қилинган. Зичлаштирилган кўмир қаламчалари ёғочдан тайёрланган кўмир қаламчаларига нисбатан ўзининг тўқлиги ва майинлиги билан фарқ қилади.

Ҳозирда сотувга думалоқ таёкча кўринишида, баъзан эса ёғоч қаламча шаклида чиқарилади. Кўмир қаламчалари бошқа тасвирлаш воситалари бўлган сангина, бўр, пастел, рангли қаламлар, махсус ретуш қаламлари билан уйғунлаша олади.



Кўмир қаламчалари билан силлиқ, сифатли қоғозга ишлаш мумкин эмас, аксинча юзаси ғадир-будир бўлган, кўмир қаламчалари тўкилиб кетмайдиган қоғоз танланади. Шунда ҳам кўмир қаламчалари қоғоз юзасидан тўкилиб кетмаслиги учун бириктирувчи восита бўлган фиксативлардан фойдаланилади. Бундай фиксативларни уй шароитида тайёрлаш ҳам мумкин. Мисол учун, бироз сув қўшиш ёрдамида кучсизлантирилган, ёғсизлантирилган сигир сутидан фойдаланиб, кўмир қаламчаларини қоғоз юзасига бириктирилади. Бунинг учун тасвир ишланган қоғоз ерга ёки стол устига ётқизилган ҳолатда қўйилади ва пуркагич (пульвизатор) ёрдамида тайёрлаб олган фиксативни^{*117} сепилади.

Бириктирувчи восита сифатидан желатин ёки казеин елимининг ўта кучсиз қоришмасидан фойдаланишни ҳам тавсия қилиш мумкин. Кўмир қаламчалари билан ишланган тасвирларга фиксативни бир неча маротаба берилади. Чунки, бир маротаба сепилганда фиксатив қуриганидан кейин ҳам кўмир қаламчалари қўлга чиқиши натижасида тасвир чапланиб кетиши мумкин. Одатда кўмир қаламчалари кўпроқ ишлатилган жой бир маротаба фиксатив сепилганида яхши ёпилмайди, шунинг учун ҳам ўша жойнинг ўзига иккинчи маротаба фиксатив яна қўлланилади.

Кўмир қаламчаларининг барча имкониятларини ҳисобга олган ҳолда у билан ўқишнинг бошидан ишлашни тавсия қилинмайди. Чунки, кўмир қаламчаларида ишланган тасвир бироз бўлсада чапланади, чапланган чизгилар эса тасвирдаги у ёки бу шаклни аниқлигини талаб қилувчи соф ўқув машғулоти вазифасидан талабани чалғитади.

Мойсиз кўмир қаламчалари икки хил бўлади:

Биринчиси, оддий ёғоч новдасини ҳаво бермасдан ўзига хос услубда куйдириш йўли билан ҳосил қилинган кўмир қаламчалари бўлиб, бу қаламчалардан фойдаланганда эҳтиёткорлик билан ишлаш лозим, чунки бундай қаламчалар ўта мўрт бўлади, қоғоз юзасига қаттиқроқ босилганда синиб, уқаланиб кетади.

Иккинчиси эса XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб Россияда “Ретушь”, “Уголь” номлари билан чиқариб келинаётган кўмир қаламчалари бўлиб, улар 1, 2, 3 маркалар билан рақамланади. Шу рақамларига қараб уларни ўта тўқ қорадан кулранг тусигача бўлганларини ажратиш олиш мумкин. Улар биринчи турдаги кўмир қаламчаларидан кўра мустаҳкам бўлиб, тайёрланиш жараёни ҳам тубдан фарқ қилади. Бунда кўмир кукунларини прессилаш йўли билан қаламчалар ҳосил қилинади. Бу кўмир қаламчаларини тайёрлаш услуби ва бадий-пластик хусусиятига кўра ҳақиқий италия қаламларидан фарқ қилишига қарамасдан, уларни одатда “италия қаламлари”- деб аталади.

Мойли кўмир қаламчалари эса оддий кўмир қаламчаларидан фарқ қилади. Улардан, асосан, дастгоҳли рангтасвирда мойбўёқ билан тасвир ишлашдан олдин холст юзасига чизиқли тасвир ишлашда фойдаланилади. Мойсиз кўмир қаламчалари ёрдамида тасвир чизиб, устидан бўёқ суртилса, кўмир қаламчалари чапланиб, бўёққа қоришиб кетиши оқибатида рангларни ўзгартириб юборади. Мойли кўмир қаламчалари эса бўёқ билан қоришмайди, шунинг учун ҳам маҳобатли рангтасвирда, катта ҳажмли

*Фиксатив - французча Fixer - деган сўздан олинган бўлиб, бириктириш деган маънони англатади. Вазифаси кўмир қаламчаларини қоғоз юзаси билан бириктиришдан иборат.



девор юзаларига маҳобатли тасвир ишлаш жараёнида ҳам ундан кенг кўламда фойдаланилади. Шунингдек, мойли кўмир қаламчаларини дағал юзали қоғозларга, картон ва шу каби бошқа материалларга бадий асарнинг хомаки тасвири ва қораламасини ишлашда ҳам қўллаш мумкин.

Рангли қоғозларнинг локал рангидан тўғри фойдаланган ҳолда кўмир қаламчалари билан тасвир ишлаш қизиқарли ҳисобланади. Мисол учун, узоқ муддатли дарс машғулоти жараёнида кийимсиз одам қоматини ишлаш жараёнида сариқ, зарғалдоқ тусли қоғозларга ишлашни олиш мумкин. Қолаверса, кўмир қаламчаларининг ранги тўқ қора тусда бўлганлиги учун ҳам оқ қоғоз билан кескин контрастлик ҳосил қилади ва унга узоқ муддат қараб тасвир ишлаш тажрибасиз талаба кўзини толдиради.

Рангли қоғозларга кўмир қаламчалари билан ишланган тасвирларга мисол қилиб, Альбрехт Дюрернинг “Чақолоқ ушлаган мадонна” асарини олиш мумкин. Тасвир асарга илиқлик хусусиятини берувчи ҳаво ранг тусли дағал қоғозга чизгиларни қўллаш асосида ишланган. Бироқ, ёруғ жойларда чизгилар деярли сезилмайди, соя жойларида эса катта тус нисбатлари аниқ бажарилган. Бу эса ўз навбатида тасвирни қоғоз юзасидан бўртиб чиқиб келаётгандек тасаввур уйғотади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бойметов Б. Б. Қаламтасвир. Дарслик. –Т.; 2013
2. Жаббаров Б. Ғ. Академик қаламтасвир асослари. Ўқув қўлланма. -Н.; 2016
3. Авт. Колл. Материалы и техники рисунка. – М.; 1982

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

Норжигитов Равшан Орзикулович- ст. преподаватель кафедры экономической теории
ХГУ имени академика Б. Гафурова, г.Худжанд, Республика Таджикистан.

Равшанов Адхам Равшанович -
магистр кафедры бухгалтерского
учёта, анализа и аудита
г.Худжанд, Республика Таджикистан.

Аннотация: В статье описаны основы экономической политики региона в рыночных условиях хозяйствования относятся к числу теоретически и практически актуальных проблем современной экономической науки. Эффективность такой разработки связана с выработкой приоритетов экономического развития региона.

Ключевые слова: региональная политика, макроэкономика, социальная ориентация, экология.

МИНТАҚАВИЙ ИҚТИСОДИЙ СИЁСАТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ АСОСЛАРИ

Норжигитов Р.О - академик Б. Гафуров номидаги ХДУ
иқтисодий назария кафедраси катта ўқитувчиси

Равшанов А.Р- Бухгалтерия ҳисоби, таҳлил ва аудит кафедраси магистри

Аннотация: Ушбу мақолада минтақанинг бозор иқтисодиётига ўтиш иқтисодиётидаги сиёсий ва иқтисодий асослари кўриб чиқилган. Ушбу ривожланиш самарадорлиги минтақани иқтисодий ривожлантиришининг устувор йўналишларини ишлаб



чиқиш билан боғлиқ ва алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Калит сўзлар: минтақавий сиёсат, макроиқтисодиёт, ишлаб чиқариш, ижтимоий тенденциялар, экология.

THE BASIS OF THE FORMATION OF THE REGIONAL ECONOMIC POLITICS

Norjigitov R.O. -senior lecturer of the theory of economics department at Khujand State University named after academician B. Gafurov (Tajikistan).

Ravshanov A.R. - master of accounting, analysis and auditing

Annotation: *The article describes the basics of the economic politics of the region in the market economy is one of the theoretically and practically relevant problems of modern economic science. The effectiveness of this development is connected with the formulation of priorities for the economic development of the region.*

Keywords: *regional politics, macroeconomics, production, social orientation, ecology.*

Экономическая политика региона непосредственно воздействует на региональную хозяйственную практику. В то же время региональная экономическая политика выступает особой сферой непосредственного соприкосновения экономической теории и хозяйственной практики. Региональная экономическая политика в период трансформации общества занимает положение "полигонной сферы", призванной доказывать (или опровергать) выдвинутые концептуальные гипотезы экономического развития.

Достаточно обратиться к региональной практике, чтобы убедиться в исключительной сложности теоретических проблем, связанных с разработкой и осуществлением региональной экономической политики. Особое же внимание к этому вопросу объясняется современной макроэкономической теорией, в которой тезис об объективной необходимости республиканского регулирования макроэкономики составляет исходную посылку и конечный пункт концептуальной трактовки оптимального механизма ее регионального уровня функционирования.

Механизм региональной экономической политики включает:

1) осознание основной задачи республиканского регулирования макроэкономики, которая сводится к усилению и укреплению побуждения инвестировать в экономику данного региона;

2) осознание самостоятельности такого макроэкономического инструмента, каким выступает необходимость контроля над уровнем безопасности стимулирования средней склонности к потреблению, поскольку потребление, выступает альтернативой регионально-ориентированному инвестированию;

3) осознание основного экономического вопроса - социальной цены экономического роста того или иного региона.

Эти пункты действительно образуют своего рода опорные конструкции региональной экономической политики.

Теоретическим обоснованием необходимости разработки и проведения специальной региональной экономической политики, выступает признание того объективного обстоятельства, что региональной экономике присущ циклический характер движения,



вызывающий нестабильность в региональных объемах производства и занятости. Поскольку такая нестабильность имманентна рыночной экономической системе, она находит выражение на всех ее уровнях и во всех адекватных ей формах. На уровне региональной экономики цикличность предопределяет сложные и постоянно меняющиеся на различных фазах воспроизводственного цикла соотношения между величиной и структурой совокупного спроса и величиной и структурой совокупного предложения.

Преодоление циклического характера движения региональной экономики невозможно без использования такого мощного инструмента, как региональная экономическая политика, располагающей двумя рычагами реального воздействия на хозяйственную конъюнктуру региона - фискальной (налогово-бюджетной) и монетарной (кредитно-денежной) - системами мер воздействия и стимулирования экономического поведения основных субъектов региональных рыночных процессов.

При реализации региональной экономической политики возникает множество проблем:

- каким должен быть оптимальный диапазон воздействия региональной экономической политики: должна ли она охватывать все или только "ключевые" сферы региональной экономики.

- каково должно быть оптимальное соотношение в механизме региональной экономической политики денежно-кредитной и бюджетно-налоговой форм регулирования региональных экономических процессов.

- какова должна быть "сверхзадача" региональной экономической политики: проведение самостоятельного экономического курса или только минимизация негативных экономических последствий неблагоприятной деловой конъюнктуры в регионе.

Что должно лежать в основе региональной экономической политики. Вопрос, при всей кажущейся очевидности ответа на него, оказывается отнюдь не столь простым. Практически единодушно в качестве предмета региональной политики и учеными-теоретиками, и практиками региональной политики выделяется региональное развитие при условии сохранения национально-экономической целостности. Вместе с тем нельзя не согласиться и с известнейшими исследователями проблем регионального развития и регулирования В.Н. Лексиним и А.Н. Швецовым¹¹⁸ в том, что "... сейчас, когда идея системного развития, казалось бы, повсеместно сменилась парадигмой экономического и физиологического выживания, а по отношению к регионам республика работает преимущественно в режиме "поддержки"... современная региональная политика ориентирована не на "развитие", а на поддержку". Не удивительно, к примеру, что, начиная с 1994 года, в республиканском бюджете присутствует фонд финансовой поддержки регионов - источник трансфертов. Большинство нормативных актов соответствующего содержания также присутствует слово "поддержка".

Выдели принципы региональной политики :

- принципы, выделяемые исходя из предмета и особенностей процесса принятия и реализации политических решений в рыночных условиях хозяйствования специфической таджикской модели производственных отношений;

- уровни реализации региональной политики, выделяемые исходя из конкретных



задач, стоящих перед субъектами региональной политики и соответствующие их (субъектов) уровню компетенции и полномочий;

- целевые приоритеты реализации региональной политики, адекватные конкретно-исторической социально-экономической модели;

- механизм имеет 2 блока 6 цель и методы реализации;

Опасение деформирующего воздействия региональной экономической политики на состояние экономической системы региона остается по-прежнему значимым соображением в общей идеологии современного регионально-экономического регулирования.

Основное внимание здесь традиционно привлекает проблема временного лага, которая становится исключительно важной при осуществлении региональной экономической политики.

При этом необходимо четко понимать, что нельзя отождествлять "территориальное развитие" с хозяйственным, развитием производительных сил региона. При том, что возрастание экономического потенциала территории, качественное изменение его структуры во многом является решающим (необходимым) условием территориального развития, оценка роста производства должна рассматриваться через призму дополнительных критериев (достаточных условий): социальная ориентация, устойчивость, сбалансированность. Несоблюдение этих достаточных условий приводит к деградации природно-ресурсного, социально-демографического, экологического, этнокультурного и других составляющих региональной системы. Более того, зачастую инициирует эту деградацию.

Существует и проблема стимулирования эффективного спроса следует считать несовершенство инструментария экономического регулирования производства региона, разработка и совершенствование которого образует самостоятельное направление в рамках региональной экономической науки.

Основная проблема регионального экономического регулирования сферы общественного производства заключается в том, что существуют объективные препятствия "пространственно-временного" характера, ограничивающие возможности полной реализации регулирующего потенциала региональной экономической политики. Главное препятствие состоит в том, что любой регулирующий региональный экономический инструмент так или иначе, влияет на состояние экономической системы региона. Однако это влияние осуществляется и проявляется не сразу и непосредственно через определенный временной интервал и опосредованно.

При этом важно осознать, что между двумя главными инструментами экономического регулирования региона - бюджетно-налоговой и денежно-кредитной - существует значимое различие. Изменение фискальной политики носит преимущественно административный характер, требуя изменения законодательной базы хозяйствования, что напрямую связано с необходимостью преодоления лоббистских интересов определенных групп монополизированных производителей. Монетарная же политика строится на неизбежной зависимости динамики объема чистых инвестиций. Здесь отсутствуют административные меры, побуждающие производителей менять свои инвестиционные ожидания, однако, в связи со среднесрочным и долгосрочным характером большинства коммерческих проектов в секторе крупного бизнеса перемены в предложении денег на финансовом рынке региона не могут производить краткосрочный эффект.

Таким образом, временной интервал в реализации эффективности любой



разновидности региональной экономической политики неизбежен. Следовательно, на передний план выходит сопоставительная оценка транзакционных издержек "фискального" и "монетарного" варианта экономического регулирования региона.

Литература

1. Алаев Э.Б. Социально-экономическая география: Понятийно-терминологический словарь. М.: Мысль, 1983. С. 189-190.
2. Артоболевский С.С. и др. Региональная политика, направленная на снижение пространственных экономических и социальных диспропорций в РТ (концепция). В кн.: Региональная политика, направленная на сокращение социально-экономической и правовой асимметрии. Новосибирск: Экор, Сибирское соглашение, 2000. С. 25.
3. Алиев В.Г. Региональные проблемы переходной экономики: вопросы теории и практики.- М.: Экономика. 2002.
4. Богачева О.В. Бюджетные механизмы в мировой практике развития депрессивных и отсталых регионов. // Вопросы экономики. 1996. № 6.
5. Вебер М. Избранные произведения. М.: Политиздат, 1990.
6. А.Г. Гранберг. Основы региональной экономики. М: ГУ ВШЭ. 2003, с.425-426. Горшенина Е.В. Экономическое развитие региона, приоритеты, механизмы, модели. Тверь: ТГУ, 1999, с.34.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Набулин Рашид Рамильевич

Преподаватель кафедры « Методика преподавания гуманитарных дисциплин в начальном образовании» НамГУ

Аннотация. Раскрыты роль и значение формирования у учащихся начальных классов умений и навыков связной речи в ходе работы над текстом описанием. Представлена методика организации работы над стилистическими разновидностями текста-описания в целях формирования соответствующих навыков.

Ключевые слова: язык, речь, развитие речи, связная речь, виды связной речи, реализация требований госстандарта, текст-описание, разновидности описания, стилистический аспект, формирование навыков, конструирование текста-описания.

BOSHLANGICH SINIF O'QUVCHILARINING BOG'LANGAN NUTQINING RIVOJLANISHI.

Nabulin Rashid Ramilevich

NamDU "Boshlang'ich ta'limda aniq va tabiiy fanlarni o'qitish metodikasi" kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: Ta'rif matni ustida ishlash jarayonida boshlang'ich sinif o'quvchilarida izchil nutq ko'nikma va malakalarini shakllantirishning o'rni va ahamiyati ochib berilgan. Tegishli ko'nikmalarni shakllantirish uchun matn-tavsifning stilistik navlari bo'yicha ishlarni tashkil etish usuli ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: til, nutq, nutqni rivojlantirish, izchil nutq, izchil nutq turlari, davlat standarti talablarining bajarilishi, tavsif matni, tavsif turlari, stilistik jihati, malakalarini shakllantirish, tavsif matni qurilishi.



DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Nabulin Rashid Ramilevich

Lecturer at the department "Methods of teaching humanitarian disciplines in primary education" Namangan State University

Annotation. *The role and significance of forming the skills and abilities of coherent speech in primary school students in the course of working on a description text are revealed. The method of organizing work on the stylistic varieties of the text-description in order to form the appropriate skills is presented.*

Key words: *language, speech, speech development, coherent speech, types of coherent speech, implementation of the requirements of the state standard, description text, description types, stylistic aspect, skills formation, description text construction.*

Развитие устной монологической речи закладывает основы успешного обучения в школе. Вместе с тем работу по развитию и совершенствованию навыков и умений устной и письменной передачи мысли в определенной последовательности и лингво-грамматической связи необходимо проводить параллельно при некоторой опережающей роли устной. Рассуждая о проблеме развития навыков связной речи, нужно отметить, что этой проблеме, в силу её важности в развитии личности младших школьников в целом, уделяется серьёзное внимание ещё со времён Ф.И. Буслаева. Об этом свидетельствует значительно количество научно-методической литературы и публикаций в периодической печати. Отдавая дань уважения трудам известных ученых - педагогов, методистов, психолингвистов, опытных учителей школ, справедливости ради отметим, что отдельные аспекты рассматриваемой проблемы нельзя считать методически решенными до настоящего времени. В частности, к числу таких проблем нужно отнести вопросы, связанные с развитием умений и навыков связной речи. Так, до настоящего времени недостаточно разработаны такие аспекты проблемы развития связной речи, как типы связной речи, разновидности связной речи, единицы формирования навыков связной речи, критерии определения уровня сформированности навыков связной речи учащихся и т.д.

Остановимся подробнее на методике развития связной речи при работе над различными по объекту описаниями. Прежде всего представим краткую характеристику понятия «связная речь»

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой [2].

Связная речь – единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Основная функция связной речи – коммуникативная, которая осуществляется в двух основных формах: монолог и диалог. Каждая из этих форм имеет собственные особенности, которые, в свою очередь, определяют методики работы над ними [2].

Развитие обеих форм (устной и письменной) связной речи имеет важнейшее значение на стадии речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей



системе работы по развитию речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции - являясь средством коммуникации, помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми и, что немаловажно, регулирует поведение ребенка в социуме, что является определяющим условием для становления его личности.

Формирование связной речи оказывает благотворное влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения и устные высказывания развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно – речевой опыт детей. Развитие связной речи происходит вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

В современном мире значительное место в досуге младших школьников занимают экранные средства (просмотр телевизионных программ, компьютерные игры, социальные сети), что снижает речевую активность детей, отрицательно влияет на формирование связной речи, навыков общения. В связи с этим возрастает важность эффективного решения задач развития связной речи в условиях непрерывного образования.

Вопросы методики развития связной речи могут быть успешно реализованы в процессе работы над разными по объекту и стилю описаниями. Следует отметить, что такая работа предусмотрена действующей программой по русскому языку для начальных классов школ Узбекистана с русским языком обучения[1].

Работа над описанием как типом монологической речи предполагает прежде всего формирование умений отличать описание от других типов речи, находить описание в повествовательном тексте, устанавливать его особенности, конструировать описание различных объектов в единстве планов содержания и выражения. Рассмотрим функционально- стилистический аспект работы над описанием.

Функционально- стилистический аспект обучения описанию - это прежде всего специальная и целенаправленная работа по формированию навыков и выработке умений, обеспечивающих продуцирование монологического текста- описания в разных стилях речи.

Указанный аспект обучения предусматривает формирование умений конструировать связный текст-описание, осознанно использовать слова, выражения и конструкции, характерные для этого стиля речи.

Работа в этом аспекте должна проводиться следующим образом.

Её нужно начинать после ознакомления с понятием об описании, его характерными признаками, разновидностями, выделяемыми по объекту, источнику, стилю.

В организации и проведении такого занятия целесообразно выделить несколько этапов:

1) сообщение кратких и необходимых сведений о разновидностях описания, выделяемых по их стилистической принадлежности;

2) анализ текстов-образцов с точки зрения их принадлежности к тому или иному стилю речи, а также с точки зрения композиции и используемых языковых средств;



3) выполнение заданий и упражнений по тексту.

Ознакомление с описанием начинается с краткого вступительного слова, в котором учитель сообщает в доступной учащимся информации об описании и его разновидностях. Представленную информацию целесообразно закреплять в ходе анализа текста-образца. Желательно подобрать текст, содержащий описание одного и того же предмета (явления) в разных стилях речи. Ход урока может быть представлен следующим образом. Для сравнения предлагаются связные тексты, представляющие собой разновидности описания одного и того же явления. Конкретно в каком классе использовать представленный дидактический материал, на каком этапе урока и сколько времени уделить для этой работы определяет сам учитель с учетом уровня подготовленности обучающихся. Предлагаемую работу можно проводить в течение нескольких уроков. В случае необходимости учитель проводит словарную работу.

I. Гроза

Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево- дождевыми (грозовыми) облаками и между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии-сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над нагретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

Задания к тексту.

1.Прочитайте текст. Определите, к какому типу текста он может быть отнесен (согласно действующей программе . учащиеся должны знать это).

1.Установите объект описания в приведенном тексте и укажите, какие его признаки раскрыты.

2.Какие языковые средства использованы для изображения выделенных вами признаков?

Ответьте на вопросы:

1. Какую цель ставил перед собой автор описания?

2. Где можно встретить такое описание? Выпишите слова и выражения, подтверждающие ваше мнение.

3. Имеются ли в тексте образительно – выразительные средства? Если нет, то почему?

Под руководством учителя учащиеся делают вывод .

II. Гроза

Потемнело. Низко, с тревожными криками пронеслись в глубь леса испуганные птицы. Внезапная молния судорожно передернула небо, и я увидел над Окой дымный облачный вал, что всегда катится впереди сильной грозы.

Потом ещё потемнело, и так сильно, что ногти у меня на загорелых руках казались ослепительно-белыми, как это бывает ночью.

Небо дуло резким холодком мирового пространства, и издали, приближаясь, как бы всё перегибая на своем пути, начал катиться медленный и важный гром. Он сильно встряхивал землю.

Вихри туч опустились к земле, как темные свитки, и вдруг случилось чудо - солнечный луч прорвался сквозь тучи, косо упал на леса, и тотчас хлынул, торопливый, подстегнутый громами тоже косо и широкий ливень.



Он гудел и веселился, колотил с размаху по листьям и цвета, набирал скорость, стараясь перегнать самого себя, Лес сверкал и дымился от счастья.

Задания

1. Прочитайте текст. Установите, к какому типу текста он относится, Перескажите текст.

1. Сравните это описание с приведенным выше в следующей последовательности: а) объект описания; б) раскрытые признаки; в) средства раскрытия признаков; г) назначение, цель описания; д) сфера его применения.

2. Укажите, какие изобразительно-выразительные средства использованы автором для создания картины в целом и её деталей. Выпишите их.

Делается вывод о стилистической принадлежности этого описания.

III. Гроза

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Наманганской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны деревья, В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение, Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

Задания

1. Спишите текст. Письменно ответьте на вопрос, чем отличается этот текст от предыдущих. Сравнение стройте по такому плану: а) объект описания; б) раскрытые признаки; в) средства раскрытия признаков; г) лексико-синтаксический состав описания; д) назначение, цель описания; е) сфера его применения.

Организовав таким образом работу, учитель подготавливает учащихся к самостоятельному конструированию связного текста описательного типа, предложив для описания хорошо знакомые учащимся предметы окружающего мира.

Для анализа выполненных учащимися описаний, проводимого после каждого урока, могут быть вычленены следующие критерии:

1. Соответствие избранному типу речи. Известно, что описание как функционально-смысловой тип монологической речи характеризуется статичностью содержания, в нем перечисляются одновременные или постоянные признаки, свойства предмета (объекта) [3]. Поэтому анализ описаний по этому критерию нужно проводить с учетом следующих положений:

а) если в более 2/3 части текста (высказывания) перечислены одновременные или постоянные признаки, свойства предмета, явления в широком понимании и при этом соблюдена видовременная последовательность, то нужно ставить отметку «соответствует типу речи»;

б) если более 2/3 части текста (высказывания) содержала сообщение о последовательно развивающихся признаках предмета или явлениях, находящихся в причинно-следственной связи с другими явлениями, то работу можно оценить как не соответствующую типу речи».



2. Объем описаний. Объем выполненных работ определяется путем подсчета количества слов, принимая за слово каждую графически отличную последовательность между двумя пробелами [5].

3. Наличие замысла и его реализация. Любое описание должно иметь замысел, основную мысль, целевую установку, в связи с чем будет производиться отбор признаков [4]. Поэтому при анализе ученических описаний необходимо учитывать наличие замысла, степень его реализации, наличие отступления от избранного замысла. Степень реализации замысла можно определить с учетом следующих положений:

а) если все микротемы описания подчинены раскрытию избранного замысла, то можно ставить отметку « замысел реализован полностью»;

б) если не менее 2/3 микротем описывались с учетом избранного замысла – «замысел реализован в основном»; в) если 1/3 микротем описывалась с учетом избранного замысла, то ставилась отметка « замысел реализован частично»; г) если описание составлено без учета избранного замысла – «замысел не реализован».

4. Для определения содержательности и полноты раскрытия темы описания важно также учитывать количество имеющихся в нем структурно-композиционных частей, объединенных одной общей мыслью, и степень их развернутости. В психологической и методической литературе [3] такие небольшие группы, объединенные малыми подтемами, принято называть **микротемами**, подразумевая под этим некоторую минимальную единицу целого высказывания. Что же следует понимать под микротемой в описании? Микротема в описании то общее, что в смысловом отношении объединяет ряд отдельно оформленных предложений в одну группу.

Качество текста-описания во многом зависит от умения автора увидеть, назвать и раскрыть признаки описываемого объекта. Признаки в описании, по нашему мнению, – это и есть те небольшие структурно-композиционные части (микротемы), которые в сочетании друг с другом образуют единое целое – текст-описание. Поэтому при подсчете микротем в описаниях нужно учитывать также количество признаков описываемого предмета и степень их развернутости.

5. Важным критерием оценки составленных учащимися описаний является последовательность изложения. Рассматривая описания учащихся с этой точки зрения, нужно обратить внимание на то, что порядок изложения в описании определяется: а) замыслом и последовательностью наблюдений; б) порядком важности перечисляемых признаков; в) перечисление признаков в описании может идти по восходящей (от части к целому) или понисходящей (от целого к частям) линии. В ходе анализа нужно учитывать и то обстоятельство, что план описания зависит также от самого предмета. Поэтому, скажем, описание розы, несмотря на некоторую общность, будет отличаться от описания внешности человека. И, конечно же, план описания зависит не только от самого предмета, но и от цели, которую ставит при этом автор. В одних случаях раскрываются одни признаки, в других – другие. Но важно, чтобы, во-первых, способ расположения признаков был мотивированным и чтобы, во-вторых, выбранный способ расположения признаков, частей описания был выдержан до конца.

6. Количество грамматических ошибок их характеристика. Анализируя ученические описания по этому критерию, главное внимание следует акцентировать на ошибках, непосредственно связанных с организацией текста описательного типа [4].



Анализ выполненных учащимися начальных классов описаний по указанным критериям позволил сделать вывод о том, что в целом у них имеются определенные умения конструирования монологического текста (высказывания) описательного типа, Однако составленные ими описания не являются совершенными: в них имеется достаточное количество ошибок непосредственно связанных с организацией указанного типа монологической речи. По характеру и источнику возникновения они могут быть разделены на две группы.

В первую группу можно включить ошибки, непосредственно связанные с планом содержания текста описательного текста:

- 1) смешение описания с другими типами речи;
- 2) неумение продумывать замысел описания, сформулировать его;
- 3) неумение реализовать сформулированный замысел;
- 4) неумение расположить признаки описываемого объекта в соответствии с избранным замыслом;
- 5) нарушение логической последовательности в изложении.

Вторую группу образуют ошибки, связанные с планом выражения содержания текста, а именно:

- 1) нарушение связи между предложениями;
- 2) неоправданное повторение одних и тех же слов;
- 3) отсутствие начальных и завершающих предложений.

На основе анализа ученических описаний можно выделить следующие источники возникновения трудностей при овладении описанием как типом монологической речи: 1) сложность структуры предмета высказывания; 2) формирование и удержание в памяти логико-композиционной последовательности типа речи; 3) отбор языковых средств для формирования и формулирования мыслей.

В заключении необходимо отметить, что реализация требований государственного образовательного стандарта предполагает разработку целенаправленной системы работы над формированием умений связного устного и письменного изложения мысли в определенной логико-композиционной форме. Реализации этой системы в значительной степени будет способствовать работа над созданием устных высказываний и письменных текстов описательного типа в плане развития навыков связного изложения мысли.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт и учебная программа по родному языку для школ общего среднего образования с русским языком обучения (1-9 классы). – Ташкент, 2017.
2. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах.- М. 1987.- 414 с.
3. Смирнов, А.А. Психология запоминания / А.А. Смирнов. – М.,1998. -110 с.
4. Улухужаев, Н.З. Описание как функционально-смысловой тип монологической речи / Н.З. Улухужаев // Молодой учёный. – Казань, 2016. – № 26. – С. 802–810.
5. Фрумкина, Р.М. Статистические методы анализа лексики / Р.М. Фрумкина. – Москва, 1998. – 115 с.



ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ (ИССЛЕДОВАНИЕ PISA) – ЭТО ПУТЬ ОСМЫСЛЕНИЯ И УЛУЧШЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Сиддикова Шахноза Ахмедовна – преподаватель
Джизакского государственного педагогического института

[E-mail: Siddiqovash@jspi.uz](mailto:Siddiqovash@jspi.uz) Тел: +998902657019

Аннотация: в статье рассматриваются исследование PISA о информациях о более широких социальных результатах. Также затрагиваются вопросы о функциональной грамотности, как показатель общественного благополучия. О направлениях функциональной грамотности, необходимых для выполнения определенных заданий для получения результатов учащихся.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, функциональность, компетенция, самодиагностика, адаптация, модификация.

SCIENCE LITERACY (PISA STUDY) IS A WAY TO UNDERSTAND AND IMPROVE STUDENTS' KNOWLEDGE

Siddikova Shakhnoza Akhmedovna – teacher
Jizzakh State Pedagogical Institut

[E-mail: Siddiqovash@jspi.uz](mailto:Siddiqovash@jspi.uz) Phone: +998902657019

Annotation: This article examines the PISA study of information on broader social outcomes. It also raises questions about functional literacy as an indicator of social well-being. About the directions of functional literacy required to complete certain tasks to obtain student results.

Keywords: natural science literacy, functionality, competence, self-diagnosis, adaptation, modification.

FAN SAVODXONLIGI (PISA TADQIQOTI) TALABALAR BILIMINI TUSHUNISH VA YAXSHILASH USULIDIR

Siddiqova Shaxnoza Axmedovna – o'qituvchi
Jizzax davlat pedagogika instituti

[E-mail: Siddiqovash@jspi.uz](mailto:Siddiqovash@jspi.uz) Тел: +998902657019

Annotatsiya: Ushbu maqola kengroq ijtimoiy natijalarga oid ma'lumotlarning PISA tadqiqotini o'rganadi. Bundan tashqari, ijtimoiy farovonlik ko'rsatkichi sifatida funktsional savodxonlik haqida savollar tug'iladi. Talabalar natijalarini olish uchun muayyan vazifalarni bajarish uchun zarur bo'lgan funktsional savodxonlik yo'nalishlari haqida.

Kalit so'zlar: tabiatshunoslik savodxonligi, funktsional, kompetentsiya, o'z-o'zini tashxislash, moslashish, modifikatsiya.

«Если мы будем учить наших детей только тому, что знаем сами, они, возможно, запомнят достаточно, чтобы пойти по нашим стопам, но, если мы научим их учиться, они смогут пойти куда угодно».

- Андреас Шляйхер, Директор Департамента по образованию и навыкам ОЭСР

Исследование PISA собирает высококачественные данные и объединяет их с информацией о более широких социальных результатах; благодаря данному исследованию эта информация становится доступной для педагогов и лиц, ответственных за разработку политики в сфере образования, что способствует принятию более обоснованных и взвешенных решений в этой области¹¹⁹. В то время как международное исследование PISA предоставляет национальные результаты для международных сопоставлений и дает информацию для политических дискуссий между министрами образования, исследование «PISA для школ» предназначено для предоставления результатов школьного уровня педагогам и руководителям школ, то есть людям, непосредственно задействованным в образовательном процессе, что позволит им улучшить результаты учащихся, таким образом оказывая влияние на их благополучие в будущем¹²⁰.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и приводить доказательства.



¹¹⁹ Siddikova Sh.A Pisa Program for Reading and Science Literacy Improvement in Biology Studies.// Annals of R.S.C.B., ISSN:1583-6258, Vol. 25, Issue 3, 2021, Pages. 3230 - 3238 / 16 February 2021; Accepted 08 March 2021.

¹²⁰ Siddikova Sh.A Maxmurova D.D Xolbutaev Sh.Mirzaeva M. Preservation Of Medicinal Plants From The Negative Impact Of Environmental Problems.//Available online at: <http://euroasiapub.org> Vol. 10 Issue 11, Nvember- 2020 ISSN:

“Journal of Natural Science” №4 2021 y. <http://natscience.jspi.uz> 26 2249-7382 | Impact Factor: 7.077| (An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

Рис.1 Исследования PISA-2015 года. Результаты.

Возникает вопрос: для чего нужно что-либо менять? В современном обществе необходимо не просто грамотно писать, а уметь адаптироваться к изменяющимся условиям труда и жизнеобеспечения. Уровень грамотности учеников снижается. Надежда на доучивание «потом» успехов не приносит. Всё это усложняет процесс адаптации к взрослой жизни. Теперь уже мало умения читать, писать и считать. Грамотность теперь полноправно получила название «функциональная», стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность. Американский исследователь Е.Д.Херш ввел понятие «культурная грамотность». В результате кропотливого исследования он отобрал 4500 наименований предметов, имён, дат, событий, которые должны знать американцы, считающие себя грамотными в культурном отношении. Таким образом, культурный человек, обладающий функциональной грамотностью, должен уметь решать жизненные задачи в различных сферах деятельности¹²¹.

Самый банальный вопрос — чему должны обучать в школе? Самый очевидный ответ — знаниям. Ученик должен выучить и понять определенный набор правил языка, исторических фактов, физических законов, математических формул и так далее. Разве нет? Вроде бы все логично. Но большинство экспертов считает, что куда важнее умение решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией. Ученые-педагоги в своем кругу называют это «базовыми компетенциями», «функциональной грамотностью», и прочими мудреными словами¹²².

Функциональная грамотность – показатель общественного благополучия. Высокий уровень указывает на определенный культурный уровень общества; низкий – является предостережением возможного социального кризиса.

Усиление внимания к термину функциональная грамотность обусловлено проводимыми международными исследованиями достижения ожидаемых результатов образования по математике и естественным наукам TIMSS (Third International Mathematics and Science Study) и программе оценки учащихся PISA (Programme for International Student Assessment)¹²³.

¹²¹ Siddikova Sh.A Pisa Program for Reading and Science Literacy Improvement in Biology Studies.// Annals of R.S.C.B., ISSN:1583-6258, Vol. 25, Issue 3, 2021, Pages. 3230 - 3238 / 16 February 2021; Accepted 08 March 2021.

¹²² Yakhshieva Z.Z.Siddikova Sh.A.Formation of teachers' competence in accordance with international programs.//Mental Enlightenment ScientificMethodological Journal Volume 2020 Issue 2 Article 1 12-30-2 020 Follow this and additional works at:<https://uzjournals.edu.uz/tziuj>.

¹²³ Siddikova Sh.A. Formation Of Future Specialists In Teaching Natural Sciences//Publication Year: 2020 Solid State Technology Volume: Home /Archives/Vol 63N°6/2020/Artcles Indexedby Scopus.



Рис 3. Результаты проведенного международного мониторинга TIMSS.

Программа международных исследований PISA — это система оценки навыков 15-летних учащихся. PISA—уникальное исследование, в нем оценивается не только степень усвоения учебного материала, но и способность использовать полученные навыки и знания для решения самых разных жизненных задач, то есть функциональная грамотность учащихся. Проверяются три вида такой грамотности: «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно-научная грамотность».

Исследование проводится один раз в три года — это так называемые малые циклы. В каждом основное внимание (две трети времени тестирования) уделяется одному из трех направлений. В 2000 году это была читательская грамотность, в 2003-м — математическая, в 2006-м — естественно-научная, в 2009-м — вновь читательская грамотность, то есть стартовал новый большой девятилетний цикл.

Программа «PISA» проводится в 130 странах мира каждые три года. Пока на протяжении нескольких лет лидируют Япония, Китай, Сингапур, Россия и Нидерланды.

К базовым компетенциям, т.е. умениям оперировать знаниями фактов, формул, законов, относят грамотность в чтении, математике, и естествознании^{124, 125}.

Для развития функциональной грамотности учителю необходимо работать в следующих направлениях:

1 направление: разработка заданий на функциональную грамотность.

Заданий на функциональную грамотность в учебниках нет, поэтому их разработка ложится на плечи учителя. Конечно, можно адаптировать тексты заданий PISA. Хотя их использование на предметном уроке затруднено. Поэтому лучше такие задания

¹²⁴ Yakhshieva Z.Z.Siddikova Sh.A Functional Literacy In Living Challenges (Pisa Study)//International Scientific and Current Research conferences^ Pedagogy and Modern Education: tradition, experience and innovation" conference date 05-02- 2021 DOI <https://doi.org/10.37547/isrc-intconf02> Indianapolis, Indiana USA6.

¹²⁵ Siddikova Sh.A. Approche creative basee sur les tests PISA.//International Journal of Aquatic Science ISSN: 2008-8019 Vol 12, Issue 02, 2021



проводить либо в качестве разминки, либо на классных часах. Тем более, что многие тексты социальные, интересны и поучительны.

2 направление: самодиагностика, оценивание для обучения.

Для этого я использую релейные работы. Раньше их называли «задания массивом», т.е. ученикам предлагается множество заданий или задач, решить которые он может по своему выбору. Из них составляется итоговая контрольная работа: чем больше задач решил ученик, тем больше вероятность успешного решения им контрольной работы.

3 направление: взаимно-обучение+ социализация.

Ученики уже привыкают к комментариям оценок учителя, и если в начальной школе это действует как поощрение, то в среднем и старшем звене оценивание учителем особенно творческих развивающих заданий не несет ценности для ребенка и не способствует его развитию. Здесь помогает оценивание по критериям работы на основе взаимно-оценивания. Используя, таксономию Блума, учитель видит на каком уровне роста и развития находится, тот или иной учащийся.

4 направление – работа с дискретным текстом.

В географии, это прежде всего работа с картой, так как любой человек должен уметь использовать карту в практических целях. Методика формирования умений работать с картами различного содержания включает: во-первых, глубокое овладение учащимися картографическим методом исследования, для чего необходимо предусмотреть выполнение школьниками таких заданий, которые помогали бы им осознать те действия, с помощью которых они находят решение.

Например: совершите путешествие по физической карте Австралии (маршрут выберите сами, в работе используйте и другие карты). Расскажите, какая природа, будет вас окружать и с какой хозяйственной деятельностью, вы встретитесь. Во-вторых, необходимо организовать практическую работу с картографическими изображениями, выводимыми на экранах школьных компьютеров.

Научиться действовать ученик, может только в процессе обучения, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные модели, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учеников. Поэтому важнейшей задачей в развитии мастерства современного учителя является формирование его функциональной компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных моделей на уроке, готовность к гибкости, адаптации и модификации с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся и временных потребностей¹²⁶.

И в конце можно определено и уже осмысленно понять и объяснить, о всех проблемах и о условиях, необходимых для успеха в этих тестах.

В основе тестов PISA лежит мнение международной группы экспертов о том, что мало просто знать факты и правила. Нужно еще уметь их использовать, например, чтобы сформулировать свою точку зрения в споре о генетически измененных продуктах или понять газетную статью о глобальном потеплении.

¹²⁶ Z.Z.Yaxshieva Sh.A.Siddiqova PISA savollariga asoslanib o'quvchilar bilimni baholash "Science and Education" Scientific Journal September 2021 / Volume 2 Issue 9

Еще одна проблема — определение формата задания. Допустим, школьник видит в задаче физические термины и формулы. У него в мозгу щелкает: «Это задача по физике, и решать ее нужно физическими методами. Иного пути не дано. Наши школьники тяжело справляются с такими задачами. Большинство использует простой алгоритм: если речь идет о естественных науках, нужно читать очень внимательно и учитывать каждую деталь, а при работе с художественным или гуманитарным текстом можно ограничиться лишь общим пониманием. Но и обыденная жизнь, и современная наука порою требуют строго обратного. Реальная математическая задача может быть просто нашпигована абсолютно лишними данными.

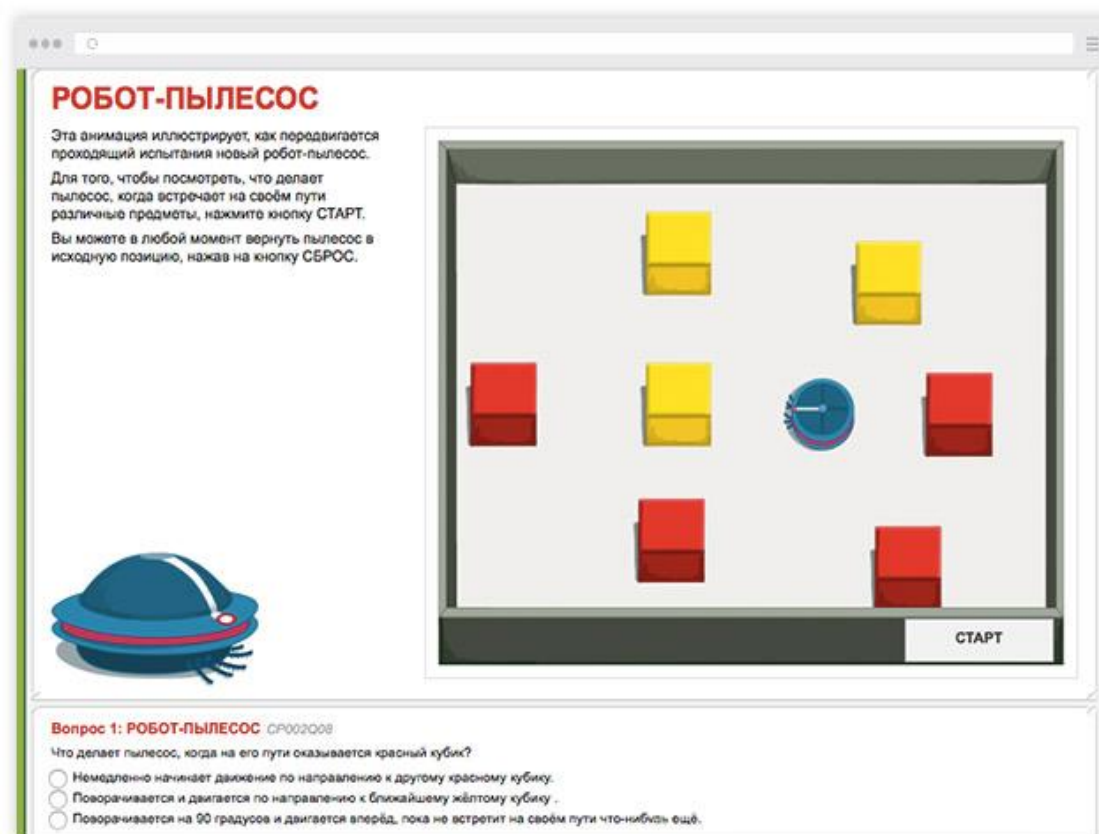


Рис 2. Пример задания «Робот пылесос»

Следующая проблема — школьники не умеют привлекать данные, которые не содержатся непосредственно в условиях задания. Исключение составляют разве, что некоторые константы математики и физики. А уж когда для решения физической задачи нужно задействовать знания по биологии или истории, тут совсем беда. Наши дети построили между разными дисциплинами прочную бетонную стену. Конкретное наполнение школьной программы (то есть чему именно учат наших детей) не выходит за каменные стены школы. А ведь мир за окном — единый.



Литературы

1. Siddikova Sh.A Pisa Program for Reading and Science Literacy Improvement in Biology Studies. // Annals of R.S.C.B., ISSN:1583-6258, Vol. 25, Issue 3, 2021, Pages. 3230 - 3238 / 16 February 2021; Accepted 08 March 2021.
2. Siddikova Sh.A Maxmurova D.D Xolbutaev Sh.Mirzaeva M. Preservation Of Medicinal Plants From The Negative Impact Of Environmental Problems. // Available online at: <http://euroasiapub.org> Vol. 10 Issue 11, November- 2020 ISSN: "Journal of Natural Science" №4 2021 y. <http://natscience.jspi.uz> 26 2249-7382 | Impact Factor: 7.077 | (An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)
3. Siddikova Sh.A Pisa Program for Reading and Science Literacy Improvement in Biology Studies. // Annals of R.S.C.B., ISSN:1583-6258, Vol. 25, Issue 3, 2021, Pages. 3230 - 3238 / 16 February 2021; Accepted 08 March 2021.
4. Yakhshieva Z.Z.Siddikova Sh.A.Formation of teachers' competence in accordance with international programs. //Mental Enlightenment ScientificMethodological Journal Volume 2020 Issue 2 Article 1 12-30-2 020 Follow this and additional works at:<https://uzjournals.edu.uz/tziuj>.
5. Siddikova Sh.A. Formation Of Future Specialists In Teaching Natural Sciences//Publication Year: 2020 Solid State Technology Volume: Home /Archives/Vol 63N°6/2020/Artcles Indexedby Scopus
6. Yakhshieva Z.Z.Siddikova Sh.A Functional Literacy In Living Challenges (Pisa Study)//International Scientific and Current Research conferences^ Pedagogy and Modern Education: tradition, experience and innovation" conference date 05-02- 2021 DOI <https://doi.org/10.37547/isrc-intconf02> Indianapolis, Indiana USA6.
7. Siddikova Sh.A. Approche creative basee sur les tests PISA. //8International Journal of Aquatic Science ISSN: 2008-8019 Vol 12, Issue 02, 2021
8. Z.Z.Yaxshieva Sh.A.Siddiqova PISA savollariga asoslanib o'quvchilar bilimni baholash "Science and Education" Scientific Journal September 2021 / Volume 2 Issue 9



КОНТРОЛЬ СОСТОЯНИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГАНДБОЛИСТОВ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

соискатель ученой степени доктора философии по педагогическим наукам, (PhD)

Алишер Одидович Абдалимов,

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, УзГУФКС,
город Чирчик, Узбекистан,

handball2020@mail.ru

Аннотация: В данной работе рассматриваются вопросы мониторинга путем применения метода анкетирования. Посредством социологического метода исследования был проведен мониторинг состояния вопроса скоростно-силовой подготовленности в практике учебно-тренировочных занятий высококвалифицированных гандболистов. В процессе исследования выявлены узловые проблемы, решение которых позволит улучшить скоростно-силовую подготовленность высококвалифицированных гандболистов.

Ключевые слова: сила, качества, мышцы, средства, тренировка, гандбол, тренеры, анкетирование.

МАЛАКАЛИ ГАНДБОЛЧИЛАРНИНГ МАШҚЛАР ЖАРАЁНИДА ТЕЗЛИК ВА КУЧ ТАЙЁРЛИГИ ҲОЛАТИНИ НАЗОРАТ ҚИЛИШ.

Аннотация: Ушбу мақолада анкета усулидан фойдаланган ҳолда мониторинг қилиш масалалари кўриб чиқилади. Тадқиқотнинг социологик усули ёрдамида юқори малакали гандболчиларнинг машгулотлар амалиётида тезлик ва куч тайёргарлиги ҳолати мониторинги олиб борилди. Тадқиқот жараёнида асосий муаммолар аниқланди, уларнинг ечими юқори малакали гандболчиларнинг тезлик ва куч тайёргарлигини ошириш кўрсатиб берилди.

Калит сўзлар: куч, сифат, мушаклар, машқлар, гандбол, мураббийлар, саволнома.

CONTROL OF THE STATE OF SPEED-STRENGTH PREPAREDNESS OF THE QUALIFIED HANDBALL PLAYERS IN THE TRAINING PROCESS

Annotation: This paper discusses the issues of monitoring by using the questionnaire method. By means of the sociological method of research, the monitoring of the state of the issue of speed-strength readiness in the practice of training sessions of highly qualified handball players was carried out. In the course of the study, key problems were identified, the solution of which will improve the speed-strength preparedness of the highly qualified handball players.

Key words: strength, qualities, muscles, means, training, handball, coaches, questioning.

Введение. В нашей республике осуществляются последовательные меры по популяризации физической культуры и спорта, пропаганде здорового образа жизни среди населения, созданию необходимых условий по обеспечению достойного выступления страны на международной спортивной арене. Вместе с тем существует необходимость разработки и внедрения в практику конкретных тренировочных программ, содействующих хорошей подготовке национальных сборных команд и обеспечивающими высокие результаты по различным видам спорта.



В данное время совершенно очевидно, что управление процессом подготовки спортсменов является исключительно сложной формой научной деятельности, что процессы соревнований и подготовки к ним должны быть управляемы. Важно подчеркнуть, что возросшая роль скоростно-силовой подготовленности спортсменов в системе тренировок связана не столько с поиском новых средств тренировки, сколько с разработкой мониторинга их эффективности и контроля результативности их использования. Вопросы совершенствования скоростно-силовой подготовленности (ССП) высококвалифицированных спортсменов, в частности гандболистов волнуют исследователей во многих странах мира.

Актуальность исследования. В последнее время произошли значительные изменения в развитии мирового гандбола, из которых наиболее существенными являются: увеличение темпа игры, увеличение количества выполняемых технических приёмов, возрастание физических нагрузок. Это приводит к необходимости поиска и совершенствования средств и методов спортивной тренировки гандболистов. Нам представляется, что пристального внимания специалистов заслуживает скоростно-силовая подготовленность, как один из доминирующих факторов тренировочной и соревновательной деятельности. Другой важный аспект, который следует учитывать, заключается в том, что современная методика использования скоростно-силовой подготовленности (ССП) характеризуется систематическим использованием определенных средств. Сегодня это не просто набор отдельных силовых упражнений, которые время от времени включаются в тренировки. Сегодня это обязательный комплекс специальных средств силовой подготовки, выбранных для каждого вида спорта на основе объективных критериев, определенным образом взаимосвязанных и упорядоченных во времени.

В научной литературе довольно скудно представлены программы и сведения о средствах и методах спортивной тренировки, необходимых для совершенствования скоростно-силовой подготовленности (ССП) спортсменов высокой квалификации, в частности гандболистов. Не определен необходимый уровень развития скоростно-силовых качеств (ССК) у спортсменов, обеспечивающих эффективное выполнение технико-тактических действий. Все это определило актуальность выбранного направления исследования.

Цель определить отношение тренеров и спортсменов к подбору средств тренировки для эффективного повышения скоростно-силовой подготовленности высококвалифицированных гандболистов.

В связи с этим были поставлены следующие задачи: изучить текущее состояние проблемы при подборе средств СПП в учебно-тренировочном процессе высококвалифицированных гандболистов; определить основные проблемы СПП высококвалифицированных гандболистов.

Для решения поставленных задач с целью мониторинга состояния скоростно-силовой подготовленности высококвалифицированных гандболистов в учебно-тренировочном процессе нами был применен метод анкетирования. При составлении анкеты мы использовали методические и методологические принципы построения анкет, подробно изложенные в работах Гончарова О.В. [1, 4], Девятко И.Ф. [2], Керимов Ф.А. [3], Шарипов А. [4], Ядов В.А. [5].

В анкетировании приняли участие 41 человек. Из общего числа опрошенных 60% имеют высшее образование, с опытом работы от 3-х и более лет, 8 из них имеют разряд МС.

Анализ анкетного опроса показал, что 75% специалистов высказали мнение о том, что они выделяют скоростно-силовую подготовку в самостоятельный раздел, имеющий специфические задачи. За выделение развития ССП как специального раздела тренировки высококвалифицированных гандболистов высказались 80 % опрошенных. О продолжительности использования специальных упражнений по развитию скоростно-силовых качеств (ССК) мнения разделились: 20% определяют ее сроком от двух до трех недель, 20% считают, что на это следует отводить до 90 дней, и 60% опрошенных высказали мнение, что такие упражнения следует использовать круглый год (систематично).

В решении основных задач подготовки высококвалифицированных гандболистов, мнения тренеров в основном разошлись (рис 1). В разряд основных задач подготовки тренерами выделены: совершенствование функционального состояния и физического развития спортсменов – 40% (от общего числа опрошенных); совершенствование скоростно-силовой подготовленности (ССП) – 25%; шлифование ТТД – 25%; интегральная подготовка – 30%; не выделили частных задач – 10%.

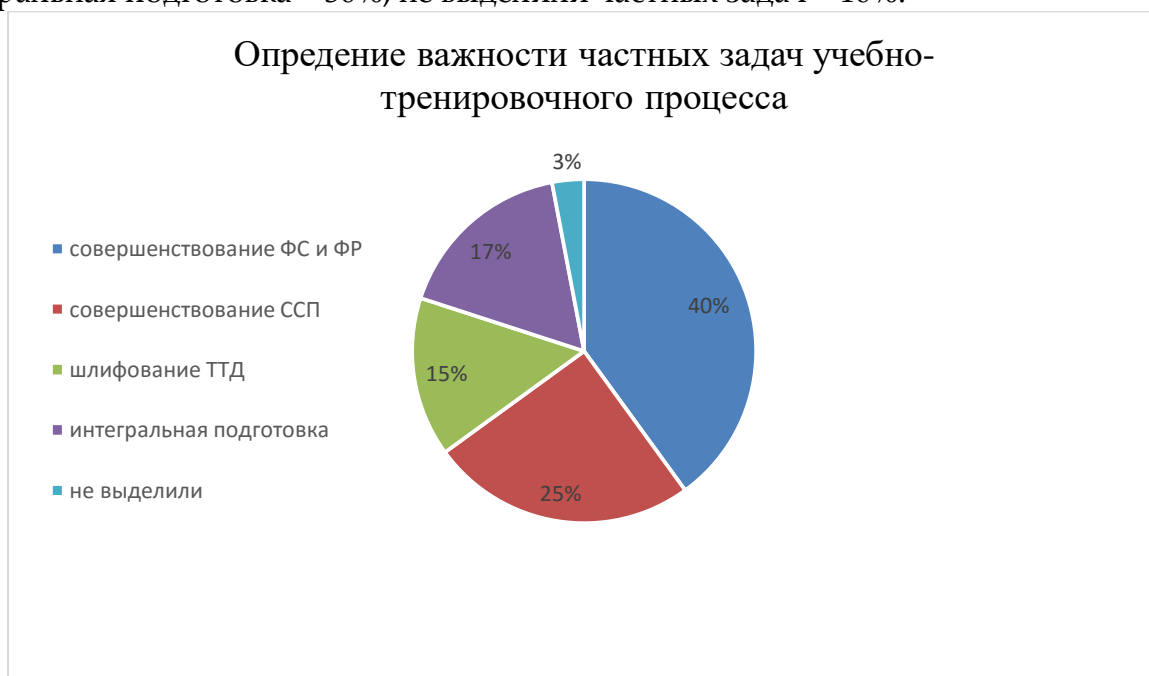


Рис.1. Тематика частных задач учебно-тренировочного процесса

Анкетирование показало (рис.2), что 43% тренеров считают целесообразным проводить тестирование гандболистов 2 раза в год (в начале и в конце тренировочного цикла). 31% респондентов считают необходимым проведение 3-х разового контроля за уровнем физической подготовленности гандболистов в течение всего тренировочного цикла. 24% опрошенных считают, что контроль за физической подготовленностью занимающихся гандболистов нужно проводить по необходимости, и каких-либо рамок и ограничений в данном аспекте быть не должно, а 2 % респондентов вообще не считают необходимым тестировать спортсменов.

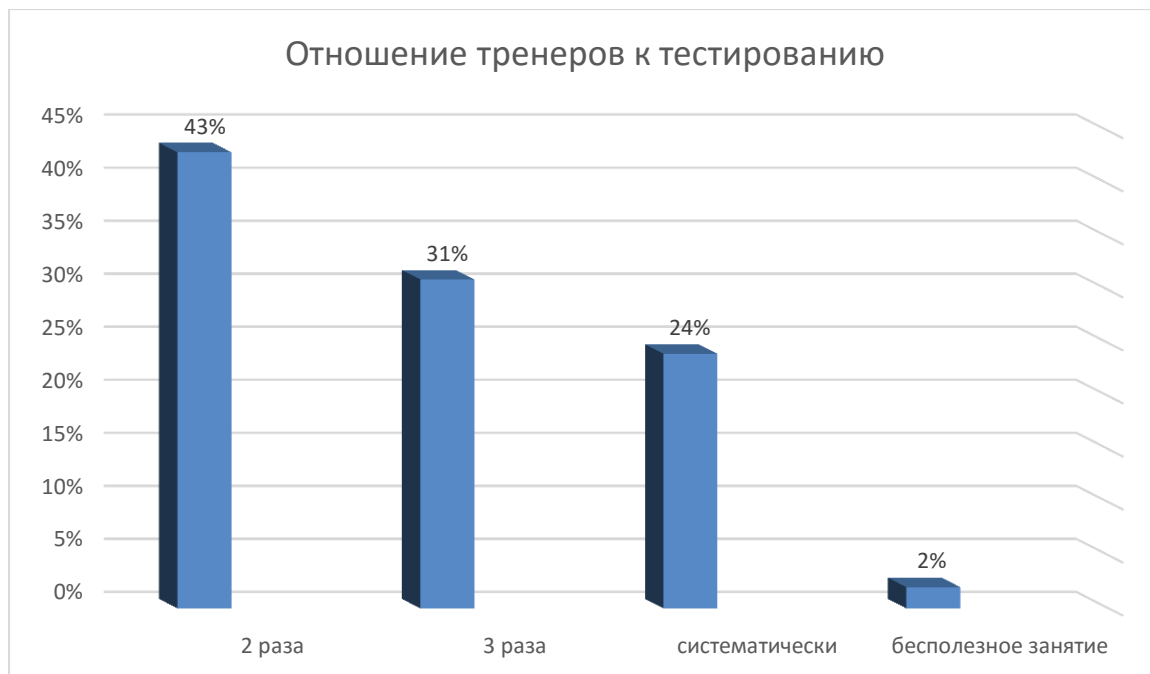


Рис.2. Отношение тренеров к тестированию спортсменов (кол-во раз в году)

Однако большинство респондентов, что составляет 88%, ответили, что тестирование физической подготовленности гандболистов способствует повышению их спортивного мастерства, а также ориентируют спортсменов на должные нормы общего физического развития в каждом возрастном аспекте.

На вопрос: «Как часто Вы используете на своих тренировках упражнения для развития ССК спортсменов?» все тренеры, а это составляет 100%, ответили систематически. Однако на следующий вопрос анкеты, где необходимо было определить, какие качества играют ведущую роль в ССП спортсменов, многие респонденты ответили неадекватно. Становится очевидным, что большинство тренеров не обладают достаточным уровнем теоретических знаний по данному вопросу.

Продолжая, рассматривать полученные результаты, остановимся на одном из ключевых вопросов основной части анкеты: «В каком виде спорта по Вашему мнению, наиболее нужна ССП?». На данный вопрос 19% тренеров ответили, что в легкой и тяжелой атлетике, а также в футболе; 37% ответили: в боксе, борьбе, спортивных играх; 44% респондентов ответили: необходимо во всех видах спорта.

Далее рассмотрим вопросы, касающиеся ССП (рис.3), опираясь на возрастной аспект развития ССК. Исходя, из полученных данных можно отметить следующее: 39% тренеров считают, что развивать ССК целесообразно с самого начала занятий спортом; 45% ответили – в подростковый период и 16% предполагают, что данные качества необходимо начинать развивать именно в период, когда уже намечается достижение каких-то результатов.

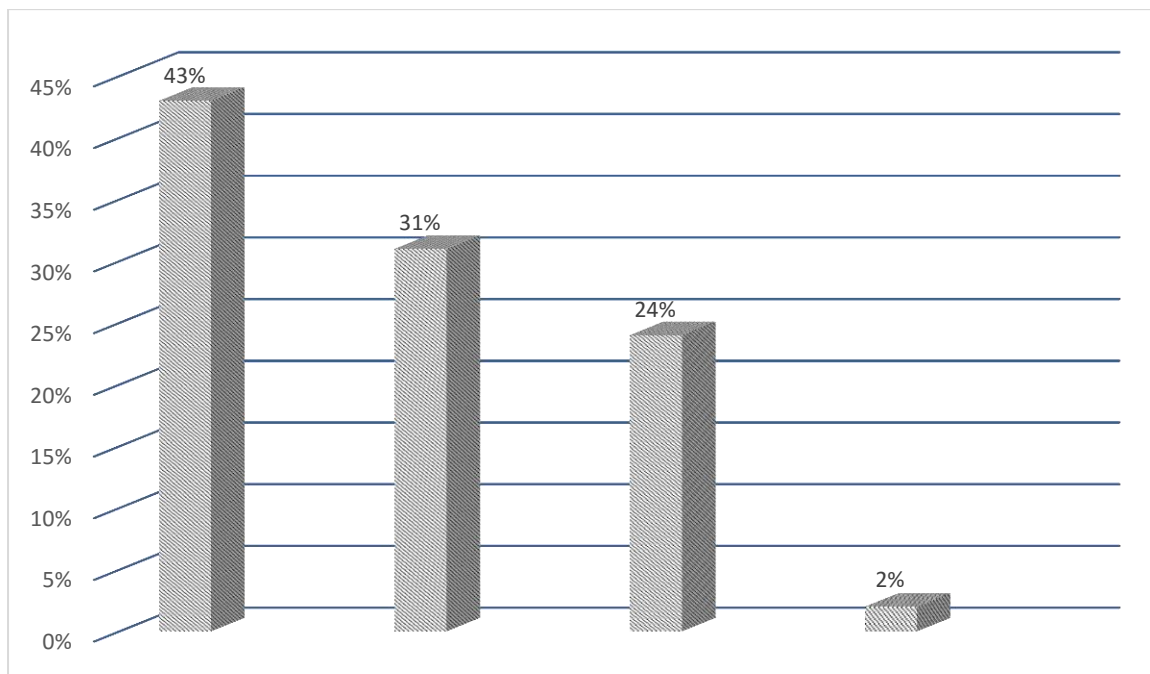


Рис.3. Целесообразность возрастного развития скоростно-силовых качеств

На условный вид вопроса о ненужности СС упражнений 93% тренеров ответили, что «не согласны» с тем, что на тренировках не нужно применять упражнения скоростно-силового характера. Только 7% опрошенных «согласны» с высказанным мнением. Если учесть тот факт, что абсолютное большинство тренеров (93%) считают упражнения для развития ССК необходимым разделом программы тренировок, то становится очевидной необходимость следующего вопроса. полученные данные на него можно представить следующим образом: 60% считают, что целесообразно развивать ССК в основной части тренировочного процесса, в подготовительной – 30%, в заключительной – 8% и 2% считают, что в водной и в промежуточной частях. Таким образом, в соответствии с полученными анкетными данными, можно констатировать, что 2% тренеров характеризуются профессиональной некомпетентностью, отсутствием элементарных теоретических знаний, что не может не отразиться на качестве тренировочного процесса.

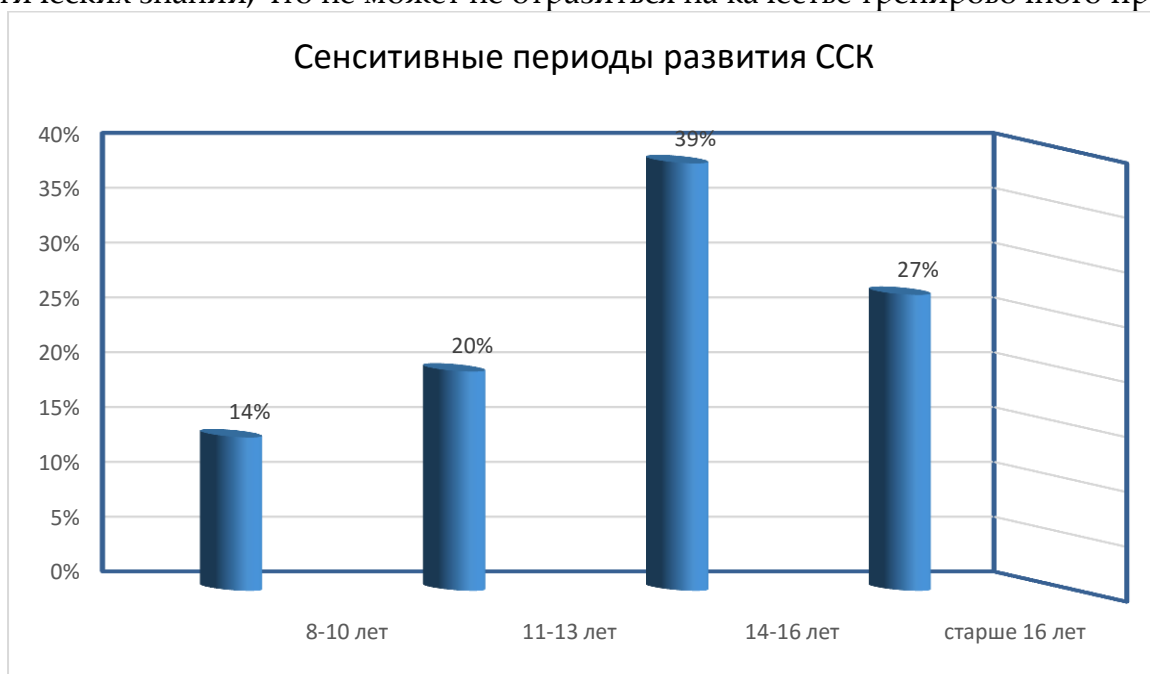


Рис.4. Сенситивные периоды развития ССК



На рис. 4 представлены результаты, полученные от респондентов, касающиеся сенситивных периодов развития скоростно-силовых качеств. Так по итогам анкетирования выявлено, что 14% респондентов считают сенситивным возрастом для развития ССК 8-10 лет; 20% респондентов считают, что наиболее сенситивным является возраст от 11 до 13 лет; наибольшее количество респондентов отметили возраст 14-16 лет и 22% участников анкетного опроса считают, что возраст старше 16 лет является наиболее благоприятным для развития ССК.

По результатам проведенного анкетирования можно не только узнать о состоянии исследуемой проблемы в практике, но и проанализировать эффективность деятельности тренеров, в частности по гандболу.

Предоставив возможность тренерам распределить время на ССП в зависимости от подготовленности гандболистов, мы получили следующие данные: 35% тренеров считают, что для молодых, начинающих заниматься гандболом спортсменов, на тренировки по ССП необходимо отводить 20-25% времени занятий; 25% тренеров отводят 50% времени тренировки; 20% тренеров – более 50% времени тренировки; 15% респондентов – менее 10% времени тренировки и 5% из числа опрошенных отвели 10-15% времени тренировки. Для гандболистов, уже имеющих опыт игры в гандбол 42% тренеров отводят 50% времени тренировки, 28% тренеров – более 50% времени тренировки, 18% тренеров – 15-25% времени тренировки, 8% тренеров – 10-15% времени тренировки и 4% опрошенных – менее 10% времени занятий. Для гандболистов, играющих в командах мастеров 37% тренеров отводят на ССП более 50% времени тренировочного процесса, 23% тренеров – 15-25% времени тренировки, 15% опрошенных – 50% времени тренировки, 14% тренеров – 10-15% времени тренировки и 11% тренеров отводят менее 10% времени тренировки.

На вопрос: «Знаете ли Вы такое упражнение как – прыжки в глубину?», невероятно, но: 85% тренеров ответили отрицательно, хотя в предыдущем вопросе 40% тренеров ответили, что в упражнениях «прыжки в глубину» наиболее наглядно проявляются скоростно-силовые качества. Объяснением данной ситуации может служить невнимательность либо неопытность, растерянность, несобранность. Возможно эти факторы и повлияли на результат ответа, так как уже составляющее большинство наших тренеров являются молодыми специалистами и опыта работы у них еще маловато. Было также определено, что 45% тренеров считают, что прыжки в глубину способствуют развитию ССК, 23% считают, что данное упражнение способствует развитию ловкости; 17% объединили в данном упражнении координационные качества и скоростную выносливость; 15% тренеров ответили, что прыжки в глубину способствуют развитию силовой выносливости и гибкости.

На следующий вопрос: «Знаете ли Вы, что такое взрывная сила?» положительно ответили 92,4% тренеров. На вопрос: «Выберите определение, которое, на Ваш взгляд характеризует взрывную силу?» правильно ответили только 12% тренеров. Спутали определение, характеризующие взрывную силу и максимальную силу 52% тренеров, остальные – 36%, спутали определения силовой выносливости со взрывной силой.

Выводы. В результате проведенного анкетирования было выявлено, что многие тренеры недостаточно хорошо владеют научно-теоретической информацией о развитии ССП. Процесс совершенствования деятельности тренера бесконечен, он требует постоянного повышения квалификации, непрерывного самообразования. Тренеру



необходимо постоянное осмысление своей педагогической деятельности, постоянное обновление теоретических сведений из области теории и методики спортивной тренировки, педагогики, психологии, физиологии так, как только знания могут быть гарантией эффективности тренерской деятельности.

В результате проведенного анкетирования было выявлено, что среди тренеров по гандболу до сих пор нет единого мнения по вопросам построения учебного процесса, в частности это касается вопросов совершенствования скоростно-силовой подготовки спортсменов, подбора средств для развития ССК, в связи с этим выявлено, что данная проблема является актуальным направлением и требует дальнейшего всестороннего исследования. Результаты наших исследований позволили выявить ряд важных вопросов, связанных с проблемой совершенствования тренировочного процесса высококвалифицированных гандболистов. Полученные данные ещё раз подтвердили важность и большое значение скоростно-силовой подготовленности в учебно-тренировочном процессе гандболистов.

Литература:

1. Гончарова О.В. Методика развития способности детей младшего школьного возраста к проявлению высококонцентрированных взрывных усилий в процессе физического воспитания. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Т.: УзГИФК. 2007. – 27 с.
2. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. – М.: Университет, 2002. – 296 с.
3. Kerimov F.A. Sportda ilmiy tadqiqotlar. Darslik. – Т.: «Ilmiy texnika axboroti – press nashriyoti», 2021. – 380 b.
4. Шарипов А., Гончарова О. Анкетирование как метод исследования профессиональной подготовленности студентов к педагогической практике // Педагогик таълим. – Т., 2006. – № 3. – С. 93-96.
5. Ядов В.А. Социологические исследования: методология, программа, методы. – М.: Наука, 1987. – С. 130 – 166.



**ТАЛАБА-ЁШЛАР ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ,
СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ТАРҒИБ ҚИЛИШДА ЯНГИЧА ЁНДАШУВ АСОСИДА
ТАЪЛИМ БЕРИШ МАЗМУН-МОҲИЯТИ**

Отабек Тоштемиров Абидович
Фарғона политехника институти
Жисмоний тарбия ва спорт кафедрасининг ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, ҳар томонлама баркамол шахс бўлиб улгайишларида жисмоний маданият, жисмоний тарбия, соғломлаштириш, жисмоний камолот, жисмоний ривожланиш, саломатликни мустаҳкамлаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш йўллари кўрсатилаган.

Таянч тушинчалар: жисмоний тарбия, таълим, тарбия, баркамол авлод, маънавий-ахлоқий тарбия, ҳаракатли ўйинлар, маънавий-ахлоқий мезон.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ НОВОГО ПОДХОДА К
РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ И ПРОДВИЖЕНИЮ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Отабек Тоштемиров Абидович
Ферганский Политехнический Институт
Преподаватель кафедры «Физишеское воспитание и спорт»

Аннотация: В данной статье рассматривается развитие физической культуры студенческой молодежи, развитие разносторонней личности, развитие физической культуры, развитие физического здоровья,

Ключевые слова: Гармонично развитое поколение, Духовность, -этика ,экин-игры, Духовно-нравственные критерии.

**CONTENT OF EDUCATION BASED ON A NEW APPROACH TO THE
DEVELOPMENT OF PHYSICAL EDUCATION STUDENTS AND PROMOTE HEALTHY
ZHIZNISODERZHANIE**

Toshtemirov Otabek Abidovich
Fergana Polytechnic Institute
Lecturer of the department "Physical Education and Sport"

Annotation: This article examines the development of physical culture of student youth, the development of a versatile personality, the development of physical culture, the development of physical health.

Key words: Harmoniously developed generation, Spirituality, -ethics, action games, Spiritual and moral criteria.

Бугунги кунда ахборот алмашиш жараёнининг жадалашуви, тезлиги руҳий соғлом авлодни тарбиялашни мураккаблаштирмоқда. Тезкор мулоқот асрида инсонларнинг мулоқот кўламининг кенглиги уларнинг руҳий зўриқишларин кучайтириб юбормоқда. Жамият аъзоларида тоқатсизлик, асабийлик, руҳий тушукунлик холатлари



кузатилмоқда. Бундай вазиятда ҳар бир жамиятда муҳитни соғломлаштириш, бўлажак авлодни, кадрларни ҳам руҳан, ҳам жисмонан соғлом қилиб тарбиялаш вазифаси долзарблик касб этмоқда. Инсон камолоти руҳий ва жисмоний моҳият уйғунлигида кечишини ҳисобга олган ҳолда жамиятда аъзолари ақлий салоҳиятини ошириш билан бирга жисмоний маданиятини ҳам ривожлантириш вазифалари юзага чиқмоқда. Шунинг учун ҳам мамлакатимизда соғлом авлодни тарбиялаш ишларини тизимли ташкил этишда бирқанча ишлар олиб борилмоқда. Спорт соҳасига ҳукумат томонидан алоҳида эътибор қаратилиши натижасида спортга қизиқиш ортмоқда, жисмоний тарбия кундалик фаолиятга айланмоқда. Бу эса, жамиятда соғлом турмуш тарзини ривожлантириш билан бирга мамлакатимизда спорт соҳасини юксалишига ҳам замин ҳозирламоқда. Давлатимиз раҳбари Ш.Мирзиёев ҳам жисмоний тарбияга алоҳида эътибор қаратиш зарурлигини қуйидагича асослайди. «Жамиятда соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, жисмоний тарбия ва спортни янада оммалаштириш яна бир долзарб вазифадир. Спортни жадал ривожлантириш, халқаро мусобақаларда юксак натижаларга эришган спортчиларни рағбатлантириш ва қўллаб-қувватлашга бундан буён ҳам катта аҳамият берамиз»[1].

Шунингдек, Президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича 5 та муҳим ташаббуснинг иккинчиси ёшларни жисмоний маданиятини ривожлантириш, жисмоний чиниқтириш, уларни жисмоний тарбия, спорт билан шуғулланишлари ва ўзларини намоён қилишлар учун шарт-шароитларни яратиш беришга қаратилган. Ўтган йиллар давомида республикамизда, қолаверса барча вилоят, шаҳар ва туманларда спортни ривожлантириш, ёшларни спорт турлари билан кенгроқ шуғулланишлари учун шарт-шароитлар яратиш, жамиятда жисмоний тарбия ва соғломлаштириш ишлари орқали соғлом муҳитни яратишга доир бир қанча ишлар амалга оширилди. Спорт тўғрисида, мактаблари фаолияти қайта ташкиллаштирилди, оммавий спорт турлари мусобақаларнинг мунтазам ўтказиб борилиши йўлга қўйилди.

Талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, ҳар томонлама баркамол шахс бўлиб улғайишларида жисмоний маданият, жисмоний тарбия, соғломлаштириш, жисмоний камолот, жисмоний ривожланиш, саломатликни мустаҳкамлаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш зарурати пайдо бўлмоқда.

Жисмоний маданият бошқа маданият шакллари каби шахснинг комплекс ривожлантирувчи тизимнинг бир қисми ҳисобланади. Олий таълим муассасаларида талабаларда ўз соғлиғи ҳақида ғамхўрлик қилишга ўргатиш, спорт билан шуғулланиш орқали уларда соғлом турмуш тарзини яратиш, жисмоний тарбия билан мустақил шуғулланиш кўникмаларини шакллантириш педагогик жараённинг бош мақсади ҳисобланади.

Жисмоний маданият – инсоннинг жисмони ривожланиши ва баркамоллашуви учун хизмат қиладиган махсус воситалар, методлар ва шароитларни яратиш ва улардан оқилона фойдаланиш бўйича эришилган ютуқлар мажмуасидир.

Жисмоний маданиятни ижтимоий тараққиётда ўзига хос вазифалари мавжуд:

ҳаракатланиш фаолиятининг оқилона мейёрларинини белгилаб беради;

ворсийлик асосида жисмоний тарбияга оид маданий билимлар, маълумотлар ва ахборотларни авлоддан авлодга етказиш ва тўплаш хизмати;

ўзаро шахслараро мулоқотни шакллантириш;



инсоннинг ҳаракатланишида эстетик нафосатни намоён қилишига оид хизмати; шахснинг доимий ҳаракат қилиши учун жисмонан яроқлилик ҳолатини таъминлаш.

Олий таълим муассасаси талабаларида жисмоний маданиятни ривожлантиришнинг муҳим шартини жисмоний фаолиятни ёшларнинг кундалик ишига айлантириш ҳисобланади. Бугунги кунда мамлакатимизнинг мактабгача таълим муассасалари, мактаблар, лицей ва коллежларда ҳам жисмоний тарбияга алоҳида урғу бериш орқали жамиятда юксак жисмоний маданиятни шакллантириш билан бирга келажак авлодни соғлом қилиб тарбиялаш мақсад қилинган. Талаба-ёшларни эса етук кадр ва кучли мутахасис бўлиб етиштиришларида ҳам жисмоний соғломлаштириш фаолиятининг ўрни юқори ҳисобланади. Чунки соғлом танада интеллектуал соғломлик ва салоҳият бўлади. Демак, биринчи навбатда талабларни жаҳон стандартларига жавоб берадиган рақобатбардош кадрлар қилиб тарбиялашда кучли таълим-тарбия билан бирга жисмоний маданиятни ҳам шакллантириш зарур.

Жисмоний тарбия – жисмоний камолотга эришиш учун йўналтирилган педагогик жараён бўлиб, ҳаракат малака ва кўникмаларда ўртача ва жисмоний сифатларни ривожлантиришга қаратилган. Жисмоний тарбия жараёнида ақлий, ахлоқий, эстетик ва меҳнат тарбияси бир вақтда амалга оширилади.[2]

Жисмоний маданият, барча фуқароларнинг жисмоний баркамоллигини таъминлаш орқали, инсонларни комилликка эриштиришда асосий омиллардан бири сифатида, ҳар бир давлат ва дунё миқёсида ўзининг тизимига эга. Ҳозирги замон жисмоний маданият тизимининг ривожланиш тарихи жуда қадим замонларга бориб тақалади. Ҳозирги замон умумбашарий жисмоний маданият тизимида, инсон жисмоний баркамоллигини такомиллаштиришга тўлиқ имконият яратиб берилган.[3]

Жисмоний маданиятнинг дунё ва ҳар бир давлатнинг таълим тизимидаги ўрнини ўрганиш, унинг ҳар бир инсоннинг турмуш тарзига сингиб боришининг аҳамиятини таҳлил қилишга оид кўплаб илмий тадқиқотлар ўтказилган. Ўтказилган илмий тадқиқотларнинг натижасида жисмоний маданият тизими дунё ва ҳар бир давлат миқёсида ўз салоҳиятига эга эканлиги илмий асосланиб, ўзига хос тамойиллари ишлаб чиқилди. Бу тамойиллар қўйидагилар.

1. Соғломлаштириш.
2. Шахсни ҳар томонлама ривожлантириш.
3. Меҳнат ва ҳарбий амалиёт билан боғлиқлик.[3]

Мамлакатимиз мустақилликка эришганидан сўнг жисмоний тарбия ва спорт соҳасида махсус қонунлар, Президент фармонлари, Вазирлар маҳкамасининг қарорлари қабул қилиндики, буларнинг барчаси давлатимизнинг жисмоний маданият тизимини яратилишига асос бўлди. Ўзбекистонда жисмоний маданият тизими республика аҳолисининг барча қатламларини жисмоний маданият билан шуғулланишларини таъминлаш давлат сиёсати даражасигача кўтарилди. Бу ислохотларни олий таълим тизими талабаларида ҳам олиб бориш орқали жисмоний саломатлиги ва тарбиясини ривожлантириш ҳисобланади.

Жисмоний тарбия – жисмоний камолотга эришиш учун йўналтирилган педагогик жараён бўлиб, ҳаракат малака ва кўникмаларда ўртача ва жисмоний сифатларни ривожлантиришга қаратилган. Жисмоний тарбия жараёнида ақлий, ахлоқий, эстетик ва меҳнат тарбияси бир вақтда амалга оширилади.[2]



Жисмоний маданият, барча фуқароларнинг жисмоний баркамоллигини таъминлаш орқали, инсонларни комилликка эриштиришда асосий омиллардан бири сифатида, ҳар бир давлат ва дунё миқёсида ўзининг тизимига эга. Ҳозирги замон жисмоний маданият тизимининг ривожланиш тарихи жуда қадим замонларга бориб тақалади. Ҳозирги замон умумбашарий жисмоний маданият тизимида, инсон жисмоний баркамоллигини такомиллаштиришга тўлиқ имконият яратиб берилган.

Жисмоний маданиятнинг дунё ва ҳар бир давлатнинг таълим тизимидаги ўрнини ўрганиш, унинг ҳар бир инсоннинг турмуш тарзига сингиб боришининг аҳамиятини таҳлил қилишга оид кўплаб илмий тадқиқотлар ўтказилган. Ўтказилган илмий тадқиқотларнинг натижасида жисмоний маданият тизими дунё ва ҳар бир давлат миқёсида ўз салоҳиятига эга эканлиги илмий асосланиб, ўзига хос тамойиллари ишлаб чиқилди. Бу тамойиллар қўйидагилар.

1. Соғломлаштириш.
2. Шахсни ҳар томонлама ривожлантириш.
3. Меҳнат ва ҳарбий амалиёт билан боғлиқлик.[4]

Жисмоний маданиятнинг ривожлантиришнинг мақсади ва мазмуни давлатимизда амалга оширилаётган иқтисодий, сиёсий ижтимоий соҳаларга ижодий ўзгаришларга мос бўлиб, унинг ўзига хос тамойиллари бўлиши керак. Кўпгина илмий тадқиқотлар, фикр мулоҳазалар асосида жисмоний маданият умуминсоний ва миллий маданиятнинг ажралмас бўлаги сифатида, унинг бош мақсади одамлар жисмоний маданиятини шакллантириш орқали жисмоний баркамолликка эришишини таъминлашга қаратилган. Бу, албатта, жисмоний маданиятнинг ўзига хос бўлган таълим-тарбияси жараёнида амалга оширилади.

Бугунги кунда бошқарув соҳасидаги мутахассисларнинг ҳар томонлама камолотга етишгани, ҳам жисмонан, ҳам ақдан юксак салоҳиятга эгаллиги муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Шунинг учун ҳам таълимда жисмоний тарбия ва спортни уйғунлаштириш орқали талабаларни жисмоний ва ақлий салоҳиятини ошириш ва жаҳон стандартларига жавоб берадиган кадрларни етиштиришни мақсад қилинган.

Олий таълим муассасаси талабаларини жисмонан тарбиялаш орқали қуйидаги вазифалар ҳал қилинади:

1. Талабаларда касбга қизиқиш, виждонан ишлаш, ҳақиқатпарварлик, одамларга ҳурмат, улар билан яхши муомалада бўлиш, меҳнатга муҳаббатни тарбиялаш мумкин.
2. Талабаларда кучли хотира, ташкилотчиликка оид малака ва кўникмаларни шакллантиради.
3. Талабаларда марказий асаб, юрак-қон айланиш, нафас олиш тизимлари ишини яхшилаш, кўриш, эшитиш қобилиятини яхши ривожлантиради.
4. Талабаларда саломатликни мустаҳкамлаш, турли касалликлардан химоялаш ва иммунитетни оширади.
5. Талабаларда руҳий барқарорлик сифатларини шакллантириш, жисмоний зўриқишлар, тана, бел ва қўл мушакларининг умумий ва статик чидамлилигини ошириш, турли қийинликдаги ҳаракатларни тез ва аниқ бажариш, чаққонлик, чидамликни ўстириади
6. Талабаларда диққатни бир жойга жамлай олиш сифатини, тезкор фикр юритиш, ирода сифатлари - мақсадга интилиш, интизомлилик, ташаббускорлик, қатъийлик, ўзини тута билиш каби хусусиятларни ривожлантиради.



Жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланиш талабалар шахсиятини ривожлантириб, уларнинг қомати такомиллашади. Шунингдек, марфологик ва функционал ўзгаришлар содир бўлади, тана тузилиши, вазни, мушак кучи, ўпканинг тириклик сизими кўкрак қафаси экскурсияси юқори кўрсаткичларга эга бўлади, ақлий, ахлоқий сифатлари тарбияланади. Талабаларга машғулотларда миллий ва халқ ҳаракатли ўйинларини ташкил қилиш ва ўтказишни режалаштириш бўйича кўникма ва малакаларини шакллантиришда ўқитувчи-мураббий режа асосида ҳаракатли ўйинлар методикасини ўргатади ва мустақил ишлаш учун адабиётларни тавсия қилади. Талабаларга миллий ва халқ ҳаракатли ўйинларини ташкил этиш ва ўтказишда педагогик маҳоратни шакллантириш учун қуйидаги асосий жиҳатларга эътибор берилади. Ҳаракатли ўйинларни ўтказишнинг методик асослари юзасидан билим кўникма ва малакалар билан қуроллантирилади. Тўғри ташкил этилган ўйинлар соғлиқни мустаҳкамлайди, очиқ ҳаволарда ташкил этиш чиниқишни таъминлайди.

Хулоса қилганда бугунги кунда талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, ҳар томонлама баркамол шахс бўлиб улғайишларида жисмоний маданият, жисмоний тарбия, соғломлаштириш, жисмоний камолот, жисмоний ривожланиш, саломатликни мустаҳкамлаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш зарурати пайдо бўлмоқда. Жисмоний маданият бошқа маданият шакллари каби шахснинг комплекс ривожлантирувчи тизимнинг бир қисми ҳисобланади. Олий таълим муассасалари талабаларида ўз соғлиғи ҳақида ғамхўрлик қилишга ўргатиш, спорт билан шуғулланиш орқали уларда соғлом турмуш тарзини яратиш, жисмоний тарбия билан мустақил шуғулланиш кўникмаларини шакллантириш педагогик жараённинг бош мақсади ҳисобланади. Жисмоний маданият – инсоннинг жисмони ривожланиши ва баркамоллашуви учун хизмат қиладиган махсус воситалар, методлар ва шароитларни яратиш ва улардан оқилона фойдаланиш бўйича эришилган ютуқлар мажмуаси эканлиги тарифлани

Адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлиси Мурожаатномаси // Халқ сўзи, 2018 йил 23 декабрь.
2. Маҳкамджанов К., Саламов Р., Икромов И., Жисмоний маданият назарияси ва методикаси. –Тошкент.: Иқтисод-молия, 2008. –Б.14-26.
3. Fadeeva O, Kozbayev Z, Serzhanuly B, Zhunisbayeva M. The significance of personal qualities of student's formation within the physical education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 136 (2014) –S. 416 – 420
4. Тоштемиров, Отабек Абидович, and Алишер Адхамжанович Аминжонов. "Integration of physical and spiritual education social-pedagogical factors." *Scientific Bulletin of Namangan State University* 1.9 (2019): 244-249.
5. Abidovoch, Toshtemirov Otabek. "MODERN PEDAGOGICAL MECHANISMS OF THE GROWTH OF PHYSICAL CULTURE AMONG THE STUDENTS TRAINED IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM OF UZBEKISTAN." *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol 8.7* (2020).



O'QUVCHILARNING IRODASINI MUSTAHKAMLASH VA IJODKORLIKKA O'RGATISHDA STEAM DASTURLARIDAN FOYDALANISH

Tolipova Tursuntosh Qarshiyevna

Samarqand VXTXQTMOHM Maktabgacha, boshlang'ich va maxsus ta'lim metodikalari
kafedrası katta o'qituvchisi

e-mail: tolipovatorsuntosh7@gmail.com tel: +998 90 505 18 67

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada ta'lim sohasida STEAM yondashuvining ahamiyati, o'qituvchining vazifasi faqat mavzuni tushuntirib berish emas, masalani to'g'ri qo'ya bilishi, o'quvchilarni o'z faniga qiziqтира olishi, uning tuyg'ularini bezovta qila bilishi va muammoni hal etishda hamkor sifatida qatnashishdan iborat ekanligi borasida fikr va mulohazalar yoritilgan.*

***Kalit so'zlar.** Muammo, murakkab holat, ixtirochilik qobiliyatlari, yoqimli va yoqimsiz maqsadlar, ko'r-ko'rona itoat, mutelik, iqtisod, xatolar, tahlil qilish, zo'rlik majburlamaslik, o'quvchi, iroda kuchi.*

УДК: 3. 37 047

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM ПРОГРАММ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ВОЛИ СТУДЕНТОВ И ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВУ

Толипова Турсунтош Каршиевна

Самарканд VXTXQTMOHM старший преподаватель кафедры дошкольной, начальной и
специальной методики обучения

электронная почта: tolipovatorsuntosh7@gmail.com тел: +998 90 505 18 67

***Аннотация.** В данной статье изложены соображения и мысли о значении подхода STEAM в системе образования, задаче преподавателя которая заключается не только в объяснении темы, но и правильно поставить задание, привлечь учеников к предмету, затрагивать его чувства и участвовать как партнёр в решении тех или иных проблем.*

***Ключевые слова.** Проблема, сложная ситуация, изобретательность, приятные и неприятные цели, слепое послушание, немота, экономия, ошибки, анализ, ненасилие, ученик, сила воли.*

UDK: 3. 37,047

USING STEAM PROGRAMS TO STRENGTHEN STUDENT WILL AND TEACH CREATIVITY

Tolipova Tursuntosh Karshiyevna

Samarkand VXTXQTMOHM Senior Lecturer of the Department of Preschool, Primary and
Special Education Methods

e-mail: tolipovatorsuntosh7@gmail.com tel: +998 90 505 18 67

***Annotations.** In this article, the significance of the STEAM approach in teaching lies in the fact that the teacher's task is not only to explain the topic, but also to set the task correctly, keep students' interest in their subject, arouse their feelings, solve the problem, participate in the solution as partner opinions and comments.*

***Keywords.** Problem, difficult situation, ingenuity, pleasant and unpleasant goals, blind obedience, dumbness, economy, mistakes, analysis, non-violence, student, willpower.*



STEAM dasturlari 7-14 yoshdagi o'quvchilarning muttasil ravishda o'tkaziladigan mashg'ulotlarga qiziqishlarini orttiradi. STEAM to'garaklarida raketalar, samolyotlar, parashyutlar qurib, ishga tushirib o'z bilimlarini mustahkamlaydilar. O'quvchilar o'zlari ko'rmagan yoki eshitmagan atamalarni har doim ham tez anglab yetmaydilar. Masalan, temperatura ortishi bilan bosimning yoki hajmning ortishi. STEAM mashg'ulotlarida ular qiziqarli eksperimentlar o'tkazganlarida bu atamalarni osongina tushunib olishlari mumkin

Bu yondashuv kelajakda bolalarda hayotiy muammolarni hal etishda yordam beradi. Ko'pgina rivojlangan davlatlarda, jumladan AQSH, Yaponiya, Izrail, Singapur, Rossiyada maktabgacha ta'lim muassalarida bolalarni ijodiy va ixtirochilik qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida mazkur yondashuv metodlaridan samarali foydalanib kelinmoqda.

Muammolarni hamkorlikda yechishga o'rgatish. Bahsli, muammoli vaziyat – insonning faoliyati davridagi fikrlash natijasiga bog'liq bo'lib, qoladigan murakkab holatga yoki sharoitga tushib qolishidir. Bunday holatda u hodisa yoki jarayonni qanday izohlashni bilmaydi. Bahsli, muammoli vaziyatlar o'quvchilarning aqliy kuchini zo'riqtiradi, u vaziyatni oydinlashtirish uchun yo'llar qidirib boshlaydi, qiyinchiliklar bilan to'qnashadi.

Odam muammo bilan yuzma-yuz (to'qnash) kelgandagina fikrlay boshlaydi. O'zida mavjud bilimlar bilan fikrlab amallar bajara boshlab, saviyaga mos darajadagi xulosalarga kela boshlaydi.

O'quvchilar o'zlari bajargan topshiriqlarni qanday qilib bajarganliklarini aytib, tushuntirib bera olishlari lozim.

Muammo hal qilish jarayonidagi tushunmay qolgan o'rinlarini o'z so'zlari bilan ifodalab bera olishi o'qituvchi uchun muhimdir. Nemis pedagogi Disterveg bekorga "Noqobil o'qituvchi haqiqatni aytadi qo'yadi, yaxshi o'qituvchi esa uni topishini o'rgatadi" deb aytmagan. Bu o'rinda o'qituvchining vazifasi faqat mavzuni tushuntirib berish emas, masalani to'g'ri qo'ya bilishi, o'quvchilarni o'z faniga qiziqitira olishi, uning tuyg'ularini bezovta qila bilishi va muammoni hal etishda hamkor sifatida qatnashishdan iborat.

O'quvchi faoliyati erkin bo'lsa, hurligiga dahl qilinmasa, unda shaxsga hurmat tuyg'usi paydo bo'ladi. Bahs jarayonida o'qituvchining o'quvchilar bilan hamkorligi bolani mutelikdan, ko'r-ko'rona itoatdan qutqaradi. Dars bir maqsad sari intilayotgan hamkorlikning yagona faoliyatiga aylanadi.

Irodani mustahkamlash va ijodkorlikka o'rgatish. O'quvchilarda o'ziga bo'lgan ishonchni rivojlantirish yoqimli va yoqimsiz maqsadlarni farqlashni o'rgating. Yoqimli maqsadlarga erishish osonroq. Agar to'siqlarni yengib o'tish zarur bo'lsa, unda ko'proq iroda talab qilinadi. O'quvchilarni bag'rikeng bo'lishga o'rgating. Ba'zi holatlarda siz kutishga qodir bo'lishingiz kerakligini tushuntiring Muvaffaqiyatsizlikning foydasini aytib bering. O'quvchi bilan birgalikda uning xatolarini tahlil qiling. O'quvchilarni biror narsani zo'rlik bilan qilishga majburlamang O'quvchining jinsiga e'tibor bermang. Irodali kuchning kuchi o'quvchining jinsi bilan bog'liq emas!

Adabiy qahramonlardan namuna sifatida foydalanib, o'quvchingizga maqsadlaringizga erishish qanchalik yoqimli ekanligini ko'rsating O'quvchi bilan temperament muolajalarini o'tkazish. U chidamlilik va erkinlikni yaxshi o'rgatadi O'quvchilarni odob-axloq qoidalariga rioya qilishga undang. Jamiyatdagi xulq-atvor ko'nikmalari iroda namoyon bo'lishi bilan chambarchas bog'liq.

Aql va amaliyot birligi . Bu qoida ta'limning ilmiylik qoidasi bilan mustahkam bog'langandir. "Ishga yarab qolsa ilming bir muddat, yana oshirmoqqa aylagil shiddat" –



degan edi M.Ulug'bek. O'quvchilar bilim bilan qurollanar ekan, ilmning amaliy ehtiyoj tufayli bo'lganini, ishlab chiqaruvchi kuchlarining qanday taraqqiy etganini, texnika va iqtisod sohasidagi yangiliklar, ilmning borgan sari rivojlanish borishni, ilm esa o'z navbatida hayotni yaxshilashga yordam berishini biladilar. Ilmning rivojlanishida tajribaning roli kattadir. Ilmiy nazariyalarning haqqoniyligi amaliyotda sinaladi: uni tajriba yo tasdiqlaydi yo inkor qiladi. Bunday nazariya bilan tajriba o'rtasidagi murakkab munosabatlarni o'quvchilar ilm asoslarini o'rganish jarayonida fahmlab olishlari lozim.

“Ulug'lik gapda emas boshdan-oyoq,

Yarti ish ham yuzta gapdan yaxshiroq” – degan Abdulqosim Firdavsiy.

Bugun umumiy holda STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) abbreviaturasi ostida yangicha fikrlaydigan mutaxassislar tayyorlashga yo'naltirilgan texnologiya, muhandislik va matematika kabi akademik va sohaviy fanlar kompleksi nazarda tutiladi va bunday kadrlarsiz innovatsion iqtisodiyot, madaniyat rivojlanishi mumkin emas. Ba'zan ushbu umumiy nomga «A» (Art – «san'at») komponenti ham qo'shiladi (STEAM). STEAM-ta'lim zamonaviy jamiyatning uchta talabiga asosan yuzaga keldi:

1. Iqtisodimizning raqobatbardoshligi hamda jahon davlatlari darajasida innovatsiyalarda liderlikka erishish yo'lida yangi impulslarni izlash.

2. Mehnat bozori hamda biznes, yuqori texnologik ishlab chiqarish tomonidan ta'lim oldiga qo'yilgan yangi talablar. Innovatsion iqtisod uchun poydevor bo'lib hisoblangan zamonaviy texnologiyalar barcha sohalaridagi kadrlar oldiga yangi talablarni qo'yimoqda. Ushbu talablar nafaqat ta'lim sifatini yaxshilash, shuningdek, atrof-olamdagi real muammolarning yangi yechim yo'llariga tayyor bo'lgan kadrlarni tayyorlashga yangicha yondashuvlarni taqozo etmoqda.

3. **Ijtimoiy muammolar yechimi.**

Har bir o'quvchini turli muammolar yechimida matematika, muhandislik va fan yutuqlaridan foydalana olish bo'yicha innovatsion tafakkur va tajriba vositalari bilan ta'minlash lozim. Bunda:

- Mantiq va tafakkurni rivojlantirish
- Muammoni qo'yish va uni yechish
- Olamga ilmiy qarash
- Tadqiqot qilish, tahlil qilish, isbotlash
- Jamoada ishlash, kommunikatsiya
- Ijodkorlik ko'zda tutiladi

Darslarda o'quvchilarga eng qiziqarli loyihalar fanlar kesishmasida hosil bo'lishini ko'rsatish lozim. Bunda gap insonning atrof-olam undagi hayotni yanada yaxshilash borasidagi tasavvurlarini kengaytirish haqida ketmoqda. Keltirilgan yondashuvda uch muhim tamoyilga e'tibor qaratiladi:

- Real olam muammolarining amaliy xususiyati
- Tanqidiy fikrlash va muammolar yechimi orqali o'qitish
- Turli sohalar integratsiyasi

Ushbu tamoyillardan kelib chiqib, bunday o'quv dasturlari va darslarning qator xususiyatlarini keltirish mumkin:

✓ Turli yo'nalishlardan, bilishning turli sohalaridan yechim topish, zaruriy bilimlarga ega bo'lish uchun barcha yo'llardan foydalanish imkonini beruvchi «ochiq» masalalar taklif etish (Internet, kitoblar, shaxsiy tajriba, eksperimentlar, tadqiqot va b.).



- ✓ Bir nechta yechim va «to'g'ri» javob mavjud bo'lgan masala va muammolar taklif etish;
- ✓ O'quvchi ilmiy qonuniyatlarni «o'zining tadqiqi» orqali o'rganishi;
- ✓ Amaliy va konkret masalalardan umumiy xulosalarga, tushunchalarga, g'oyalarga hamda yanada yuqori abstraksiyalarga, nazariyalarga qarab yurish;
- ✓ Muammo yechimi yo'lida izlanishda fan va matematikadan foydalanish, mantiq va dalillarga e'tibor qaratish;
- ✓ Muammo yechimi va muhokamasiga iqtisod, madaniyat, tarix, axloq, ekologiya va boshqa sohalar nuqtayi nazaridan yondashish.
- ✓ O'yin va musobaqa elementlarini kiritish;
- ✓ Tajribalar o'tkazishga, o'z qo'li bilan yaratishga, hayotda foydalaniladigan uskuna va turli vositalarni qo'llab ko'rishga, ushlab ko'rishga imkon berish;
- ✓ Qo'l ostidagi xomashyo vositasida konstruksiyalash, tasavvur, fantaziyani rivojlantirish va iqtisod, boshqaruv, madaniyat sohasidagi bilimlarni faollashtirish uchun kichik mablag' asosida loyihalar olib borish;
- ✓ Jamoaviy ishni tashkillashtirish, umumiy yechimlarni topish, kelishish, hamkorlik qilish;
- ✓ Ta'limga taqdimotlar kiritish (olingan natijalarining jamoa oldida taqdimotini tashkillashtirish), mutaxassislar hamda ishtirokchilar bilan qayta aloqa o'rnatish, muhokama qilish, o'zaro baholash.

Shu o'rinda amaliyotchi STEAM-pedagoglar sirasidan Maykl Okinoning tavsiyasini (*Michael Occhino, Warner School of Education University of Rochester*) keltirish mumkin:

«Muhimi — jarayon va hodisalarni eslab qolish emas, tushunish...»

«Eng muhim qonuniyatlarni qo'llay olish...»

«Yangi bilimlar yodda qolishi uchun ularni o'zidan, o'z tajribasidan o'tkazishi lozim...»

«Xususiydan umumiy bilimlar tomon borish...»

«O'zi biror marta tadqiqot ishini olib bormagan o'qituvchi o'quvchini ham tadqiqot qilishga o'rgata olmaydi...»

STEAM-ta'lim umumta'lim maktablarida sinf-dars tizimidan loyihaviy faoliyatga tomon o'tish, fundamental bilimlarni funksional bilimlarga ko'chirish, amaliyotda faol qo'llash jarayoni orqali fanlar integratyasi, kesishmasida muammolar yechimining yangicha yo'llarini izlash, lozim topilsa, kashf etishga yo'naltirish kabi amaliy-metodik vazifalarni muvaffaqiyatli amalga oshirishning innovatsion yo'llarini joriy etishni nazarda tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Avgust Kengashi materiallari 2020-yil avgust.
2. "Ta'limda STEAM yondashuv: maqsad, jarayon va istiqbolli rejalar" xalqaro onlayn ilmiy-amaliy seminar materiallari, Samarand, 2020-yil 30-sentabr, <https://t.me/STEAMprogram>
3. "Fan, texnologiya, muhandislik va matematika (STEM) bo'yicha O'zbekiston uchun seminar" materiallari, 2020-yil, 24-sentabr.
4. Фролов А.В. Роль STEM образования в "новой экономике" США // Вопросы новой экономики.- 2010.- №4 (16).- С. 80-90.
5. Хотунцев Ю.Л., Насипов А. Технологическое образование школьников в Великобритании, Франции, США, Австралии, Швеции и Нидерландах // Наука и школа. 2010. № 2. С. 67-71.



6. Дзюбенко О.Р. Использование STEAM – технологий на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Методический сборник: “STEM – технологии в образовательной организации”, 2020, Ульяновск, 40 стр.

Elektron ta’lim resurslari

1. <http://www.edu.uz> - O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi portali.
2. <http://www.uzedu.uz> - O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi portali.
3. <http://www.multimedia.uz> (<http://www.eduportal.uz>) -O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi huzuridagi Multimedia umumta’lim dasturlarini rivojlantirish markazi sayti.

УҚУВЧИЛАРНИ МИЛЛИЙ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ БИЛАН ТАНИШТИРИШНИНГ ЎЗИГА ҲОС ЙЎЛЛАРИ.

Илмий раҳбар: доцент Омонов Хасанхон Сулаймонович.

2 курс Магистр – Савопов Рашид Иркинович.

Аннотация: Ушбу мақолада уқувчиларга таълим-тарбия бериш жараёнида уларни миллий чолғу асбоблари билан таништириш ва унинг ўзига хос йўллари тасвирланган ва ижро йўллари очиб берилган.

Таянч иборалар: Мусиқа мероси, мумтоз мусиқа, чолғу созларимиз, рубоб, чанг, дутор, доира, гижжак, най, танбур, уд, чанқовуз, карнай, сурнай.

Аннотация: В этой статье описывается процесс обучения с упором исполнения на национальных инструментах.

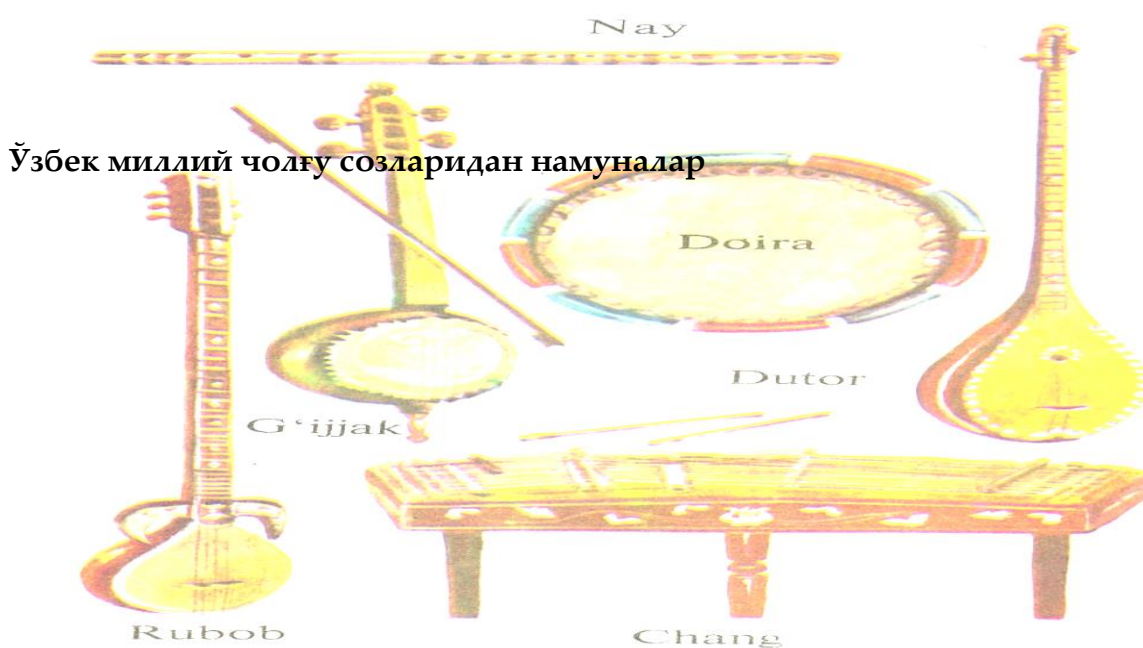
Ключевые слова: Музыкальная традиция, рубоб, чанг, дутор, доира, гижжак, най, танбур, уд, чанковуз, карнай, сурнай.

Annotation: This article describes the learning process with an emphasis on performance on national instruments.

Keywords: Musical tradition, rubob, chang, dutar, doira, gizhzhak, nai, tanbur, ud, chankovuz, karnai, surnai.

Миллий чолғучилик санъатимиз куп асрлардан буён хонандалик саъати билан ёнма-ён камарбаста ривожланиб келдики, хатто кўпинча уларни бир-бирисиз тасаввур этиб ҳам бўлмайди. Халкимизнинг жaxon мусиқа санъти мухлисларига кўз-кўз қилишга арзигулик бой мусиқа мероси бўлиб, улар устоз хофизлар ва мохир созандалар томонидан минг йиллардан буён куйлаб келинаётган мумтоз қўшиқлар макомлар, чолғу куйлари, ранг баранг чолғу созларимиз ўзининг ноёблиги, мураккаб тузилиши, чолғуларимизнинг дилга якинлиги жараёнини белгиловчи омил ҳам анашу хонандалик ва созандалик

санъатидир.



Ўзбек миллий чолғу созларидан намуналар

Рюи Гансалес де Клавихо узининг «Буюк Темур хаёти ва фаолияти» (Темур саройига саёхат кундаликлари) асарида кўйидагиларни ёзган Император ўтирган хиёбон ёнида жуда кўп созанда, хофизлар, раққослар ва раққосалар утирмоқда, мусиқа садолари кўкни кўтармоқда эди. . . . шу кўни турли тўман томошалар кўрсатилди, ҳар бир санъаткор қизиқ уйинлар кўрсатиб, халқни хурсанд қилди. . . . подшо ихтиёридаги филларни қизил, зангори ва турли рангда буяб, уларнинг теппасида катта кажова ўрнатилиб, раққос ва раққосалар уйин кўрсатар эдилар. Уларнинг уйини томошабин қийқириқларига сабаб бўлар, ўзининг серзавқлиги билан кишини хаяжонга солар эди».

Миллий чолғу созларимизнинг Сарой тантаналарида ва халқ оммавий сайлларида маҳорат билан ижро этилганлиги туғрисида жуда кўп манбаларда маълумотлар учрайди. Демак чолғу созаларимиз тарихи қушиқчилик санъатимиз тарихи каби қадимийдир.

Ўзбек миллий мусиқа маданиятимизнинг бой хазинаси ва унда тўпланган мусиқий меросимиз чолғу созларимиз сабаблидур. Зеро, бу чолғулар кўп минг йиллар давомида халқимизга маънавий озуқа бериб, уларнинг бадиий эстетик дидлари шаклланиши омили бўлиб келди.



Юқорида айтиб ўтганимиздек, қадимдан машхур хофизлар мохир созандалардан етишиб чиққан. Миллий мумтоз кушиқчилигимизда дурдона асарлар ҳисобланган мақомлар ва бошқа вазмин йўлда куйланувчи асарлар ритм жиҳатидан жуда ҳам мураккаб асарлар ҳисобланади. Буларнинг орасида Гиря, чапандоз (чапандози қаландар, чарандози гулёр, чапандозисувора в ах.к) насруллои, муғилча, талқинча ва уфорилар мураккаб бўлиб, хонанда ўз овозига танбур, дутор, руд, рубоб, уд, доира каби чолғуларни чалган холда жур бўлган Улар қайси чолғуни чалмасин доира созини ,унинг мусиқий усулларини ўзи ижро эта олмаса, ёки хис этаолмаса бундай мураккаб мусиқа асарларини ижро эта олмаганлар. Қуйида биз миллий чолғу созларимиздан баъзиларига қисқача таъриф бериб утамыз

Дутор чолғуси тасвири



1. **Дутор** – бу сўз форсча бўлиб, «икки тор» деган маънони англатади. Ёғочдан ясаиб коса қисми юпқа пайраҳаларнинг елимлаб бирлаштирилиши орқали ясалади (баъзида ўйма холда ҳам учрайди). Дастаси ингичка бўлиб боғлама пардалар ўрнатилади. Торлари ипак иплар, ёки мол, куй, эчки каби хайвонлар ингичка ичагидан ясалади. Дутор тўғрисида маълумотлар қадим манбаъларда учрамайди, у тўғрида асосан Темурийлар даври ҳақидаги манбаларда маълумотлар бор. Ҳозирги даврда дутор миллий чолғуларимиз орасида энг пешкадамларидан бири бўлиб, реконструкция қилиниши натижасида бир оз ўзгаришларга (боғлама пардалар ўрнига ёғоч пардалар, ипак ёки чак пардалар урнига пластмасса иплар, ўрик ёғочидан қоплама ўрнига фанер қоплама) учради ва эндиликда дутор оиласидан «Дутор прима», «Дутор секунда», «Дутор альт», «Дутор бас», «Дутор кантрабас» лар ҳам жой олди. Булар эса миллий чолғу

созларимиздан оркестр тузиш имкониятини яратди. Дутор овози маънос ва мунгли бўлиб инсон овози билан ниҳоятда яхши уйғунлашади. Ансамбл ижрочиларида товушларни юмшатовчи бўлиб, барча чолғу ансамбллари таркибига киритилди. Кейинги даврда унинг мохир ижрочиларидан Абдусоат Вахобов, Юсуп Алиев, Давлатохун Қодиров, Ориф Қосимов, Гулом Кучкоров ва бошқалар халқ орасида танилган.

Танбур созининг тасвири

2. **Танбур** – бу тан, дил, яъни дилни қитиқловчи деган маънони англатади. Бу чолғу сози туғрисидаги маълумотлар араб истилосидан олидинги давр, яъни Сасонийлар (II-VII асрлар) даврига оид манбаларда ҳам учрайди. Танбурнинг коса қисми тут ёғочи даста қисми ва қопламаси ўрик ёки бошқа қаттиқ ёғочдан ясалади. Танбурнинг дастасига йўғон боғлама пардалар ўрнатилади ва торлари бўш соланади. Бунинг боиси шуки, бармоқлар пардалар оралиғига торни босган ҳолда кириб боради ва бу ижрочиликда ўзига хос нолалар ва бошқа безаклар бериш имконини беради. Торлари мисдан бўлиб эгилувчан, унинг таранг тортилмаслигидан эгилувчанлиги ошади. Ижрочининг ўнг қўл бармоғига “нохн” (Металл мослама) тақилади ва асосан шу бармоқ билан чертиб чалинади. Танбурда асосан учта (базида тўртта) тор бўлиб куй аксарият паски торда чалинади, қолган торлар эса вақти – вақти билан паски биринчи торга жўр бўлади. Танбур ижрочилиги алоҳида истедод талаб қилади. Юраги эзгуликка мойил кишиларгина унинг нолаларини маромига етказа олиши мумкин. Бу чолғу асосан хофизлар овозига жўр бўлишидан ташқари, халқ чолғулари ансамбли ва оркестри таркибига киритилади. Унинг машхур ижрочилари Юсуфхон Ҳакимов, Риқси Ражабов, Турғун Алиматов ва бошқаларнинг номи халқ орасида маълум.

Қашқар рубоби тасвири

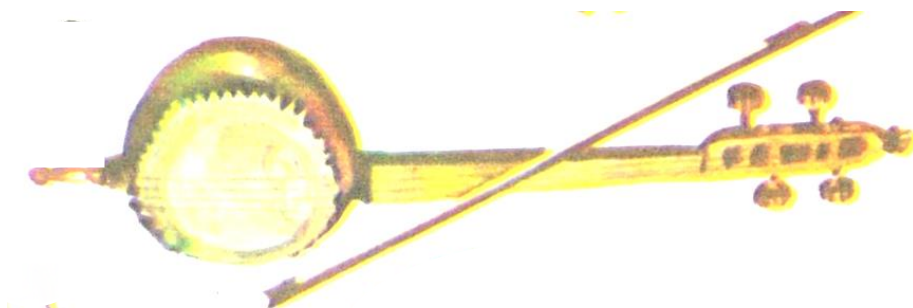


3. **Қашқар рубоби** – Бу чолғу туғрисидаги маълумотлар ҳам эрамининг боши II – IV асрларга оид тарихий манбаларда учрайди. Айниқса уйғониш даврига (IX-XII асрлар) оид манбаларда у туғрида қимматли маълумотлар мавжуд. IX-X асрда доир маълумотлар орасида Бухоролик Абубакр Рубобий туғрисидаги маълумотлар бўлиб, Унинг Хоразм хонлиги саройида хизмат қилганлиги, рубоб чолғусининг мохир ижрочиси бўлганлиги ва ўша даврнинг шарафли унвони бўлган “Мутриби моврауннахр” эгаси бўлганлиги, Бухорода мусиқа мактаби очганлиги ва унда ўқитиш учун қўлланмалар ёзганлиги айтиб ўтилган. Бу чолғу ёғочдан ясалган ва қадимда дастасига боғлама пардалар ўрнатилган. Коса қисмига тери қоплама қопланган бўлиб, ипак торлар қўйилган ҳамда худди дутор каби қўл бармоқлари билан тирнаб чалинган. Унинг дутордан фарқи коса қопламаси, торларининг сони ва дастасининг дуторга қараганда қисқароқлигида бўлган.

Чолғу созларини реконструкция қилиш натижасида унинг ипак торлари ўрнига пўлат симлар, бағлама пардалар ўрнига мис ёки жез пардалар қўйилиб, пардалардаги

нимчорак ва чорак тўнликлар олиб ташланди ва бир хил хроматик ярим тонлик пардалар ўрнатилди. Эндиликда у қўл билан тирналиб емас медиатор билан чалинади. Реканструкция натижасида унинг Рубоб прима, Рубоб сапрано, Қашқар рубоби, Афғон рубоби, каби янги хиллари яратилди. Бу чоғу созлари ўзбек миллий чолғу созлари оркестри ижрочилигида кенг қўлланилмоқда. Қашқар рубоби ва Афғон рубоби чолғу ансамбларимизда қўлланилаяпти. Кейинги йилларда Муҳаммаджон Мирзаев, Қобулжон Усмонов, Шавкат Мирзаев каби мохир рубобчилар халқимиз орсидан ном таратган.

Ғижжак тасвири



4. **Ғижжак** – Бу соз асли “Қўбуз” созидан андаза олиб ясалган бўлиб, келиб чиқиш тарихи Қўқондир. У тўғридаги маълумотлар уйғониш даври (IX- XII асрлар)га оид манбаларда ҳам учрайди. Ғижжак чолғусининг сарой касбий мусиқасида ўз муносиб ўрни мавжуд бўлганлиги тўғрисида тарихий манбаларда айтиб ўтилган. Ғижжак - ёғочдан ясалган бўлиб кеса қисмига тери қоплама қопланади. Доскаси қисқа, парда ўрнатилмаган. Унинг ижрочилари товушлар баланглигини бармоқ қўйиш жойлари ва бармоқлар қалинлигига қараб аниқлашади. Унда тўрт тор бўлиб, тўрт хил балангликда соланганлиги сабабли ижро этиладиган асарлар учун асарлар дастанинг қисқалиги ноқулайлик туғдирмайди. Ғижжак- ёғочга от ёли ўрнатилиб ясалган камонча билан чалинади. Камонча ижродан олдин албатта йлимланади. Камончага суртилган йлим ғижжак торларини тебратади, акс холда камонча торда сирғалиб уни тебрата олмайди. Шунини айтиш керакки, бу чалғу созида пардалар бўлмаганлиги, керакли тонни бармоқлар қидириб топиши сабабли унинг ижрочиси юксак мусиқа эшитиш қобулятига Музыкальный сулх) эга бўлиши лозим, бусиз мусиқа товушлари баланглигини тўғри белгилаб бўлмайди Ансамбл ва оркестр ижрочилигида ғижжак товушларни бир-бирига боғловчи вазифасини бажаради.

Унинг камончалари турли узунликда бўлади, яни 2 хисали 3 хисали 4 хиссали. Камончалар узунлиги ва дастадаги пардаларнинг бўлмаслиги миллий мусиқамиздаги безаклар учун жуда қулайдир. Кенги даврдаги унинг мохир ижрочилари Тўхтасин Жалилов, Иномжон Икромов, Ғанижон Тошматов, Абдухошим Исмоилов, Ўлмас Расулов ва бошқалардир.

Най тасвири



5. **Най**- миллий чолғу созларимиз ичида энг қадимий созлардан бири. Бу чолғу ер юзидаги барча халқлар мусиқасида турли ном билан қўлланилади. Юртимизда олиб

борилаётган археологик қидирув ишлари натижасида Самарқанд вилояти Ургут туман Мўминобод қишлоғидан, аёл кабридан турли тақинчоқ безаклар билан бирга суяқдан ясалган, жимжимадор нақшлар билан безалган най сози топилган. Эксперт текширувлар натижасида унинг ясалиши тарихи бундан беш минг йил олдин эканлиги аниқланган. Най туғрисидаги маълумотлар юртимизнинг антик даври (эаримздан аввалги IV-I сарлар)га оид тарихий манбаларда ҳам учрайди. Най созининг қадимийлиги туғрисида хатто ривоятлар ҳам мавжуд.

Темурийлар даври тарихчи Шарофиддин Али Яздий ўзининг “Зафарнома” асарида ёзишича Самарқанднинг мохир созандаларидан бири найчи Султон Ахмад дев она бўлиб, мазкур най созида куй чалган вақда “мурдага жон кириб кетар эди” деб тарифлайди. У рухий дардга чалинган бўлиб, йилда бир – икки касалланар ва тезда ўзига келар экан. У Хожа Ахрор Валийга жуда ўрганиб қолган бўлиб, Хожа Ахрор Валий ҳам уни бениҳоя иззат қилар эди. Хожа Ахрор Валий Вафотидан сўнг у буткул девона бўлиб қолган экан.

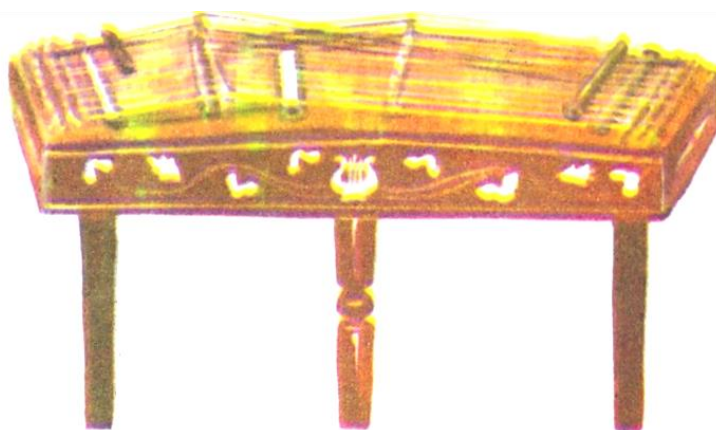
Най – бомбук танасидан ясаладиган чолғу бўлиб, ичи ғовак бўлади ва пуфлаб чалинади. Пуфланадиган қисми, яъни пуфланадиган тешиги ёнидан ғовак ёғоч пробка билан беркитилади. Ёғоч пробкани силжитиш орқали най созиланади. Най чолғувчи созандалар кўкрак қисмига кўпроқ хаво тўплаб, сўнгра тежаб сарфлайдилар. Бу эса чолғу ижрочилигида муҳимдир. Найнинг олти тешиги бармоқлар билан беркитилиши ва ярим беркитилиши орқали бутун ва ярим тонликлар ҳосил қилинади. Унда миллий муסיқий безаклар бериш имконияти катта бўлиб, ғижжак каби ансамбл ижрочилигида муסיқий хиссаларни бир-бирига боғлаш хусусияти бор. Унинг овози баланд булиб, ансамбл ижросини тўлдиради ва чолғучининг йўл кўйган хатоси дарҳол кўзга ташланади. Миллий мусиқа маданиятимизда унинг кўшнаи, буламон, сибизға, сурнай, карнай каби оиладошлари кенг қўлланилади. Кейинги даврдаги унинг мохир ижрочилари Абдуқодир Исмоилов, Аюб Қодиров, Саиджон Калонов, Дадаали Соатқулов, Мирза Тоиров, Халимжон Жураев ва бошқалар ном қозонган.

Доира тасвири



6. **Доира** – Чолғу сози бўлиб унинг ичида энг қадимийси уриб чалинадиган чолғулар ҳисобланади. У инсониятнинг ибтидосига, яъни инсон оловни кашф этган даврларга бориб қадалади. Уриб чалинувчи чолғулар оиласига доирадан ташқари доул, барабан (хар хил барабанлар) ноғора, табл, таблок, даф ликопча, занг , сафоил, турли хил

кўринишдаги шиқилдоқлар, қайроқ киради. Доира узум дарахти танасини эгиб ясалган гардишга тери қолаш ҳамда гардишга шиқилдоқлар ўрнатилиши орқали ясалади. Муסיқа ижрочилигида доира ритмни ушлаш ва метр ва улчовларни хисоблаш вазифасини бажаради. Ансамбл ижрочилигида бу чолғу муסיқий асар ижросини бошлаш, тезликни маромда ушлаб туриш ва асарни тугаллаш вазифасини ҳам бажаради. Шунинг учун уни ансамбл етакчиси деб айтадилар. Унинг бешта нотаси бўлиб; улар катта бум, катта бак, кичик бум, кичик бак ва нохун деб аталади. Ўзбек миллий муסיқаси жуда ҳам муסיқий доира усулларига бой бўлиб, улар саксондан ошиқдир. Ғарб муסיқачилари бизнинг миллий масиқамиздаги бундай бир биридан мураккаб усулларнинг кўплигига ажабланидилар ва шунинг учун миллий муסיқаларимизни ижро этишга кийналадилар. Чолғучи муסיқий усулларни дилида санаб, такрорлаб турмаса, ижро жараёнида усулни йўқотиб қўйиши мумкин. Кейинги даврда бу соз орқали ном таратган чолғучилар Уста Олим Комилов, Туйчи Иноғомов, Қахрамон Дадаев, Таълат Сайфутдинов, Ака-ука Элмурод, Дилмурод, Холмурод Исломовлар, Анвар Бараев ва бошқалардир.

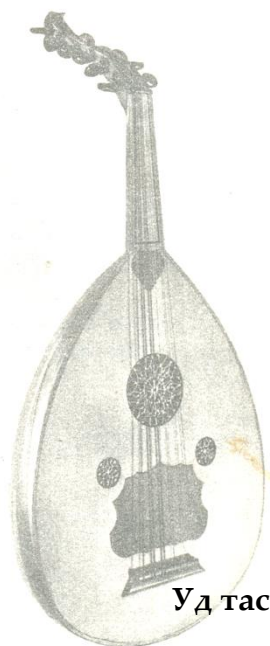


Chang

Чанг тасвири

Чанг – ёғочдан ясалган чоғу бўлиб, келиб чиқиши қадимийдир. Чанг чолғуси тўғрисидаги маълумотлар антик давр тўғрисидаги манбаларда ҳам учрайди. Бу чолғу тўғрисида араб эртаклари бўлмиш “Минг бир кеча” асарида ҳам маълумотлар бор. Бундан ташқари Абу Наср Ал-Фаробий ва бошқаларнинг ўрта асрларда ёзиб қолдирган илмий – муסיқий рисоаларида шунингдек топилаётган археологик топилмаларда ҳам унинг кўхна чолғу сози эканлигини исботловчи далиллар бор. Миллий чолғуларимиз реставратсиясидан кейин (1934-1940-йиллар) унинг чанг прима, чанг пиккола, чанг альт ва чанг бас каби турлари яратилди. Чанг уриб чалинадиган торли чолғу бўлиб, бамбукдан ясалган таёқчалар учига резина кийгизилган холда чалинади. Диапазони тўрт актава бўлиб, хар бир товуш учун учтадан тор ўрнатилган ва жами 76 та тори бўлади. Унинг учта оёғи ердан баландда тутиб туради. Олдинги оёғида педал урнатилган бўлиб, у товуш жарангларини ушлаб турувчи мосламани ишлайтиш учун қўйилган. Хар бир ижродан олдин торларнинг созини текшириб кўриш талаб қилинади ва бунинг учун махсус калитдан фойдаланилади. Чунки ёғоч об-хаво шароитига кўра ўз хусусиятини ўзгартиради. Чанг созинг мохир ижрочилари Фахриддин Содиков, Матюсуф Харратов, Фозил Харратов, Пулатжон Рахимов, Тилаш Хужамбердиев, Ахмад Одидов, Фазилат Шукурова, Рустам Неъматов ва бошқалардир. Миллий чолғу созлари ансамбли ва

оркестрида чанг созинг муносиб ўрни бор. Бундан ташқари миллий консерваториямизда махсус чангчилар ансамбли фаолият кўрсатади.



Уд тасвири

8. Уд – бизга маълум бўлган тарихий манбаларнинг гувоҳлик беришича бу чолғу сози. Миллий чолғуларимиз ичида энг қадимийларидан биридир. У қадимдан саройкасбий муסיқасида ўзининг муносиб ўрнига эга бўлган. У туғридаги маълумотлар ўрта асрларга оид тарихий манбаларда, хусусан Абу Наср Ал-Фаробийнинг “Муסיка хақуидаги катта китоб” Кайковуснинг “Кобуснома” асарида Абу Али Ибн Синонинг “Тиб конунлари” асарида араб тарихчиси Ас-Саолибийнинг “Ятимат ат-дахр”, Фирдавсийнинг “Шохнома”си ва бошқа кўплаб тарихий асарларда уд сози тўғрисида қимматли маълумотлар учрайди. Шунини айтиш керакки, XVI-XIX асрларга келиб юртимиз майда хонликларга бўлиниб кетгач ушбу чолғу созига бўлган эътибор сусайган ва аста секин юртимиз муסיқий хаётидан чиқиб кетган эди. Мустиқиллигимиз даврида Самарқанд шаҳрида ташкил қилинган Осиё ва Африка мамалакатлари муסיқа фестивали (кейинчалик бу фестивал “Шарк тароналари” номи билан хар икки йилда ташкил қилинмоқда) ни ташкил етиш шарофати билан уд ва қонун чолғуси ўз ватанига кайтарилди.

Жумладан кобусномада уд сози ва унинг ижроси тўғрисида шундай дейилади:

Мажлисда ўтирган вақтингда мажлис ахлига қара, агар эшитувчи қизил юзлик, мош гурунч соқол булса (муסיқа асбоби, яъни уднинг) иккинчи торида чалгин, агар сариқ юзли бўлса бум торида чалгин, агар қора юзли савдойи ориқ бўлса кўпроқ муסיқа созини учинчи торида чалинган, агар бадани оқ ва семиз пилчиллаган нам бўлса, йўғон торда чалгин. Чунки одамнинг тўрт табиати учун мухайё килганлар.

Уд ёғочдан ясалган чолғу бўлиб, коса қисми жуда катта, баъзан ўйма холда, аксарият коворғали холларда, дастаси жуда қисқа ва пардалар қўйилмайди. Бу эса уд созида миллий муסיқий безаклар бериш учун қулайлик туғдиради. Уд созинг 11 та тори бўлиб, жуфт – жуфт чалинади, шунда 5 жуфт ва 1 бум тори якка ижро этилади. Уни ижро этиш учун медиатор (нохун) ишлатилади. Кейинги даврада бу чолғу махсус



уқитилмоқда ва халқ чолғу ансамблларида кенг қўлланилмоқда. Ансамбл ва оркестр ижросида у йўғон (бас) товушини берувчи чолғулар жумласига киради.

Қонун

9. **Қонун** – ёғочдан худди чанг сози каби трапетсия шаклида ясалган сатхли чолғудир. Қонун созинг ўнг томон сатхига тери қопланади ва у харракни кўтариб туради, колган қисми эса ёғочдан ташкил топади. Унинг жами 75 та тори булиб, қадимда ипақдан хозидра эса жилка ипадан тортилади. Ижро жараёнида ўнг қўл ва чап қўл курсатгич бармоқларига нохун (махсус туникадан ясалган бармоққа киеилувчи мослама) кийилади, ёки эбонит материалдан ишланган медиаторлар ёрдамида тиззага қўйиб чалинади.

Баъзи ёзма манбаларда қонун сози Абу Наср Ал-Фробий томонидан X аср бошларида яратилганлиги айтилсада, олиб борилаётган илмий изланишлар тахлили қонун созининг Фаробийгача ҳам мавжуд бўлганлигини тасдиқламоқда. Нима бўганда ҳам қонун сози бизнинг юртимизда қадимдан мавжуд булганлигини тасдиқловчи далилларга эгамиз.

Қонун чолғу сози ҳозирги замон миллий муסיқа санъатимизда мувоффақиятли қўлланилиб келинмоқда. Ўқув даргохларида махсус қонун синфлари бўлиб, ушбу чолғу ижрочилиги бўйича мутахассис кадрлар тайёрланмоқда. Бу чолғу миллий чолғу ансамбллари ҳамда хонандалар кўшиқларига жўр новоз сифатида мувоффақият қозонилмоқда ва уни миллий аркестларимиз сафига киритиш устида иш олиб борилмоқда.

Ўзбек миллий чоғу созлари турлари хилма-хил бўлиб, биз уларнинг барчасига таъриф бериб ўтмадик. Зеъро миллий чолғу созларимиздан қушнайн, сибизга, чанқовуз, дўмбира, сурнай, карнай, довул, ноғора, қўшноғора, қўбуз, бурғу, бундан ташқари чолғуси созларини реконструкция килиш натижасида яратилган, уларнинг янги вариантлари сато ва бобур фижжаги ҳамда чолғу созларининг энг кенжа авлоди бўлган “манзур” чолғуси туғрисида, шунингдек қадимда мавжуд бўлиб, хозирда уларнинг факатгина номларигина қолган руд, шохруд, кўс, чағана, шайнур, арганун (ёки арғанчун) ликопча каби чолғулар туғрисида батафсил тўхталмадик. Бу чолғулар туғрисида батафсил кейинги илмий изланишларимизда маълумот берамиз.

Хулоса килиб олганимизда узбек миллий чолғуларимиз билан укувчиларни таништириш уларда миллий кадриятларимизга булган хурмат, унинг тарихий ахамияти, оханг йуллари, чолғуларнинг ясалиш холати ва бошка узига хос томонларини укувчиларга таништириш келажакда уларни камол топишида мухим омил булиб хизмат килади.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати

1. И.А.Каримов. *Бунёдкорлик йўлидан*. –Т.: “Ўзбекистон” нашриёти. 1996-йил.
2. И.А.Каримов. *Баркамол авлод-Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори*. –Т.: “Шарқ” матбаа нашриёти. 1998-йил.
3. И.А.Каримов. *Баркамол авлод орзуси*. –Т.: “Шарқ” матбаа нашриёти. 1999-йил.
4. И.А.Каримов. *Юксак маънавият-енгилмас куч*. –Т.: “Маънавият” нашриёти. 2008-йил.
5. Ж.Ф.Йўлдошев, С.А.Усмонов. *Педагогик технология асослари*. –Т.: “Ўқитувчи” нашриёти. 2004-йил.



6. Ў.Қ.Толипов, М.Усмонбоева. Педагогика технологияларнинг тадбиқий асослари. –Т.: “Фан” нашриёти. 2006-йил.
7. В.Н.Максимова. Междпредметые связи в процессе обучения. –М.: “Просвишение”. 1988-год.
8. С.Х.Йўлдошева. Ўзбекистонда муסיқа тарбияси ва таълимнинг ривожланиши. –Т.: “Ўқитувчи” нашриёти. 1985-йил.
9. Т.Е.Соломонова. Ўзбек муסיқаси тарихи. –Т.: “Ўқитувчи” нашриёти. 1981-йил.
10. И.Ражабий. Мақомлар масаласига доир. –Т.: “Бадий адабиёт” нашриёти. 1963-йил.
11. Ж.Тўленов, З.Ғафуров. Фалсафа. –Т.: “Ўқитувчи” нашриёти 1997-йил.
12. Б.С.Абдуллаева. Фанлараро алоқадорлик турлари ҳақида. Узлуксиз таълим. –Т.: 2005-йил. №1-сон.
13. Низомий номли ТДПУ (Рес.илм.анжуман). Узлуксиз таълим тизимида муסיқа фанларини ўқитиш масаласи. –Т.: 2009-йил.
14. А.Қодирий номли ЖДПИ (Рес.илм.анжуман). Ёшлар онгига миллий истиқлол гоясини синдиришда ижтимоий-гуманитар фанларнинг вазифалари. –Ж.: 2006-йил.
15. Г.Шарипова. Муסיқа ва уни ўқитиш методикаси. –Т.: “Турон-Иқбол” нашриёти. 2003-йил.
16. К.Маҳкамжонов, Ф.Хўжаев. Жисмоний тарбия (2-синф дарслиги). –Т.: “Ўзбекистон” нашриёти. 2003-йил.
17. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.И.Саковнина. Музыка и движение. –М.: “Просвишение”. 1984-год.
18. Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д.Головчинер. Утренняя гимнастика под музыку. –М.: “Просвишение”. 1984-год.
19. М.Қосимова. Болалар боғчасида ўзбек халқ миллий рақслари. –Т.: “Халқ мероси” нашриёти. 2003-йил.
20. Н.Абрайқулова. Рақс жамоаси билан ишлаш услубиёти. –Т.: “Халқ мероси” нашриёти. 2003-йил.



МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ

Хамдамова Гульшан Хамроевна
Бухарский государственный университет
преподаватель английского языка
Тел:912405522 email: khamdamova2020@inbox.ru

Аннотация: В статье рассматривается формирование требований к обучению лексике иностранного языка в современной общеобразовательной школе, введение в методические аспекты обучения лексике, поиск интересных и эффективных способов обучения и изучения лексики иностранного языка в соответствии со временем.

Ключевые слова: словосочетания, словосочетания и фразовые глаголы, языковые структуры, индивидуальная работа, работа в группах, работа в парах.

METHODS AND PRINCIPLES OF TEACHING VOCABULARY

Khamdamova Gulshan Khamroyevna
English teacher of Bukhara state university
Mobile phone: 912405522 email: khamdamova2020@inbox.ru

Abstract: The article discusses forming the requirements to the teaching foreign language vocabulary in modern secondary school, introducing the methodological aspects of teaching vocabulary, looking for interesting and effective ways of teaching and learning foreign language vocabulary in accordance to time.

Key words: word combinations, word combinations and phrasal verbs, language structures, individual work, group work, pair work.

LUG'AT O'RGATISH METODIKASI VA PRINSIPLARI

Xamdamova Gulshan Xamroyevna
Buxoro davlat universiteti
Ingliz tili o'qituvchisi
Tel: 912405522 email: khamdamova2020@inbox.ru

Annotatsiya: Maqolada zamonaviy umumta'lim maktabida chet tili lug'atini o'qitishga qo'yiladigan talablarni shakllantirish, lug'at o'rgatishning metodik jihatlari bilan tanishtirish, chet tili lug'atini zamonga mos ravishda o'qitish va o'rganishning qiziqarli va samarali usullarini izlash masalalari muhokama qilinadi.

Tayanch so'zlar va iboralar: so'z birikmalari, so'z birikmalari va frazemalar, til tuzilmalari, yakka holda ishlash, guruh bo'lib ishlash, juftlik bilan ishlash.

Основной причиной изучения иностранных языков, которая объединяет всех людей, является общение – общение в любом режиме. Это двусторонний процесс, который требует способности понимать друг друга, уметь закодировать сообщение, которое кто-то хочет передать кому-то другому, таким образом, чтобы он был понятен получателю, а также соответствовал конкретной ситуации. и статус всех участников [1]. И наоборот, человек должен быть в состоянии интерпретировать сообщение, которое кто-то другой передает ему. Чтобы приобрести хороший навык общения на иностранном языке,



необходимо знать не только словарный запас (отдельные слова и их значения, словосочетания, словосочетания и фразовые глаголы и т. д.), но и языковые структуры и, прежде всего, стратегии их использования в речи. правильный контекст в соответствии с конкретными ситуациями [2]. Учащиеся обычно могут хорошо общаться, изучив все основные структуры языка. Однако им необходимо расширить свой словарный запас, чтобы более четко и уместно выражать свои мысли в самых разных ситуациях. Студенты могут даже иметь рецептивное знание более широкого словарного запаса, что означает, что они могут распознавать элемент и распознавать его значение. Тем не менее их продуктивное использование широкого словарного запаса обычно ограничено, и это одна из областей, требующих повышенного внимания [3]. На данном этапе нас интересует не только понимание учащимися значения слов, но и способность использовать их соответствующим образом, принимая во внимание такие факторы, как устное/письменное использование языка; степень официальности, стиля и др.

Знать язык — значит владеть его структурой и словами. Таким образом, лексика является одним из аспектов языка, который необходимо преподавать в школе. Проблема в том, какие слова и идиомы ученики должны запомнить. Очевидно, что количество слов должно быть ограничено, так как у школьников всего 2-4 урока в неделю; размер группы недостаточно мал, чтобы дать каждому ученику возможность потренироваться в разговорной речи; школы еще не полностью оборудованы специальными лабораториями для индивидуального изучения языка. Количество слов, которые учащиеся должны усвоить в школе, полностью зависит от требований учебной программы [4]. Последние определяются условиями и используемым методом. Например, опыты показали, что использование программированного обучения для изучения словарного запаса позволяет увеличить количество изучаемых слов, так как учащиеся способны усваивать их при самостоятельной работе с программой. Нам известен следующий факт, что [5]:

I - слова, используемые при чтении, II - слова, используемые при аудировании, III - слова, употребляемые в разговоре, IV - слова, употребляемые в письменной форме.

Основной целью обучения лексике является усвоение значения, формы слов и их употребления в устной и письменной речи, то есть формирование лексических навыков. У людей может быть много способностей, но без большого и точного английского словаря, чтобы выразить их, они не могут в полной мере воспользоваться этими способностями. В отличие от способностей, словарный запас не является естественной способностью; его можно улучшить, если человек готов приложить для этого усилия. [6,90]

Пополнение словарного запаса — это мощный способ улучшить свою жизнь и карьеру. Изучение того, как расширить словарный запас, может стать приятным и выгодным вложением вашего времени и усилий. По крайней мере пятнадцать минут в день сосредоточенных занятий на регулярной основе могут привести к быстрому улучшению вашего словарного запаса, что, в свою очередь, может повысить вашу способность общаться посредством письма, разговора или произнесения речей [7]. Приобретение большого словарного запаса может принести вам пользу в школе, на работе и в обществе. Это позволит вам лучше понимать идеи других и получать удовольствие от более эффективного изложения своих мыслей и идей. Конечно, вы уже знаете тысячи слов и будете продолжать узнавать больше, работаете ли вы над этим или нет. Дело в том, что многие из известных вам слов, вероятно, были выучены просто потому, что вы достаточно часто сталкивались с ними при чтении, в разговоре и даже во



время просмотра телевизора. Но увеличение темпа вашего обучения требует последовательного, целенаправленного подхода. Если вы будете учить только одно новое слово в день в течение следующих трех лет, в вашем словарном запасе будет более тысячи новых слов. Однако если бы вы решили прямо сейчас учить по десять новых слов в день, то за год добавили бы к тому, что уже знаете, более трех тысяч и, вероятно, приобрели бы привычку учиться и самосовершенствоваться на всю жизнь[8].

Возможно, самым важным фактором в успешной программе расширения словарного запаса является мотивация. Вам будет очень трудно учить слова месяц за месяцем без твердого ощущения, что это стоит делать, что больший словарный запас поможет вам в учебе и на работе, и что это вполне может привести к более интересной и полноценной жизни. .

Для первого в соответствии с темой нашей исследовательской работы мы выделяем четыре основных шага к лучшему словарному запасу: Помнить о словах, чтение, использовать словарь, изучать и регулярно повторять и др.

Хотя не существует никаких волшебных способов заучивания слов, чем больше становится ваш словарный запас, тем легче будет связать новое слово со словами, которые вы уже знаете, и, таким образом, запомнить его значение.

Помнить о словах. Многие люди удивляются, когда им говорят, что у них маленький словарный запас. — Но я все время читаю! они протестуют. Это показывает, что одного чтения может быть недостаточно, чтобы выучить новые слова. Например, когда мы читаем роман, обычно возникает сильное желание продолжить рассказ и пропустить незнакомые или, возможно, смутно знакомые [9] . Но хотя совершенно очевидно, что слово вам совершенно неизвестно, вы должны особенно внимательно относиться к словам, которые кажутся вам знакомыми, но точное значение которых вы, возможно, не знаете. Вместо того, чтобы избегать этих слов, вам нужно будет присмотреться к ним. Во-первых, попытайтесь угадать значение слова из его контекста, то есть смысла отрывка, в котором оно встречается; во-вторых, если у вас есть словарь под рукой, немедленно посмотрите значение слова. Это может несколько замедлить ваше чтение, но улучшение понимания каждого нового слова в конечном итоге ускорит изучение других слов, облегчив чтение. Возьмите за правило ежедневно отмечать интересующие вас слова для дальнейшего изучения, когда вы читаете, слушаете радио, разговариваете с друзьями или смотрите телевизор.

Чтение. Когда вы лучше разбираетесь в словах, чтение становится следующим важным шагом к расширению ваших знаний о словах, потому что именно так вы найдете большинство слов, которые должны выучить. К сожалению, много работы (переработка, ведение словарных тетрадей, методы запоминания ...) должны быть выполнены до того, как учащиеся полностью узнают слово. Приведенные ниже упражнения были опробованы на учащихся и дают практические рекомендации по систематическому подходу к изучению словарного запаса.

Есть некоторые действия с использованием карты, показанные в таблице ниже.



Таблица 1

Как	Примеры
Индивидуальная работа	<p>-Супер память. Используйте карточки для систематического изучения глаголов через фиксированные промежутки времени, используя рамки. Принимая во внимание кривую забывания, учащиеся должны планировать свое обучение и повторное обучение таким образом, чтобы свести к минимуму забывание. Они могут использовать маленькие коробки или коробку с разными слотами. Вы помещаете все глаголы, которые вам нужно выучить, в номер слота</p> <p>1. Когда каждый глагол выучен, он переходит во второй слот и так далее до последнего слота. Все забытые глаголы возвращаются в начало.</p>
Работа в группах	Игральные карты . Две пачки. Одна пачка английская лицевой стороной вверх, стопка на столе. Другой раздается всем игрокам (они читают L1-родной языком). По очереди они берут одну карту из колоды и оставляют себе, если она у них есть. Затем они разряжают совпадающую пару. Если у них нет подходящего, они оставляют его на столе, чтобы кто-то другой мог подобрать. Они могут выбрать карту либо со стола, либо из колоды.
Работа в парах	<p>- Одна колода карт. Разложите карты на столе, английским лицом вниз. В свою очередь они держат один и переводят. Они проверяют, читая и произнося глагол. Они сохраняют карту, если она правильная. Если они не знают ни одного из них, они говорят «пас». Победителем становится тот, у кого больше карт.</p> <p>- Используйте свою прозрачную папку. Храните все эти карточки в прозрачных папках (этакое папки для слайдов формата А4). Одну - пустую, без карточек - кладут на стол. Цель игры состоит в том, чтобы идти сверху вниз и наоборот, или слева направо или наоборот, размещая глаголы и произнося их (если они ставят L1, они должны произносить английский язык).</p>
Работа со всем классом	<p>- Бинго. Выберите 9 карточек, положите их в сетку бинго лицевой стороной вверх. Т со списком вызывает их. Т может вызвать либо L1, либо L2</p> <p>- Бинго с определениями. Выберите 9 карточек, положите их в сетку бинго лицевой стороной вверх. Т дает определения.</p>

Один из способов мотивировать учащихся выучить новые словарные слова — попросить их написать собственные короткие диалоги. Вы можете смоделировать это, сначала просмотрев десять словарных слов так, как вам и классу больше нравится. Затем, используя весь класс в качестве партнеров, составьте и напишите диалог на доске[10].

В статье исследованы различные приемы и методы обучения новой лексики. Учитель должен использовать такие приемы при обучении лексике. Он также сосредоточился на расширении словарного запаса. Не существует надежного противопожарного средства или метода пополнения словарного запаса за день или два. Студенческий словарный запас можно пополнять постепенно и всегда нужно проявлять живой интерес и энтузиазм в поиске, изучении и понимании новых слов. Обучение лексике через случайные, преднамеренные и независимые подходы требуют, чтобы учителя планировали широкий спектр деятельности и упражнения.

Список использованных литератур:

1. Anderson, A & Lynch T (1988) Listening. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Andrew, W. (1989) Pictures for language learning. Cambridge University Press.
3. Brown, G. (1990) Listening to spoken language. Longman.



4. Broughter, G. (1978) Teaching English as a foreign language. Routledge& Kegan Paul Ltd.
5. Field, J. (1998) Skills and strategies: towards a new methodology for listening. Oxford University Press
6. Penny Ur. (1984) Teaching Listening Comprehension. Cambridge University Press.
7. Breen, J., and D. Candlin. 1980. The essentials of a communicative curriculum in language teaching. Applied Linguistics, 1, 2, pp. 89–112
9. Collins English Dictionary for Advanced learners, third edition, 2001
10. Gairns, Ruth, Redman, Stuart: Working with Words, A guide to teaching and learning vocabulary, Cambridge University Press, 1986.

УДК 378.147

ПОВЫШЕНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА К ОБУЧЕНИЮ НА ОСНОВЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА.

Хайров Расим Золимхон углы

Д.ф.п.н. (PhD), доцент кафедры Изобразительного искусства и инженерной графики

Гулистанского государственного университета

E-mail xayrov@mail.ru Тел:+998994754475

***Аннотация.** В статье показана научная значимость индивидуального подхода к студентам по предметам изобразительного искусства. Проанализирована деятельность учёных-педагогов по данной проблеме. Научно обоснована технология индивидуального подхода к студентам и методические разработки для предметов изобразительного искусства.*

***Ключевые слова:** Индивидуальный подход, педагог, дети, группы, учитель, студенты, методические разработки, карточки-задания.*

UDC 378.147

INCREASING THE READINESS OF FUTURE TEACHERS OF FINE ARTS FOR LEARNING ON THE BASIS OF AN INDIVIDUAL APPROACH.

Khairov Rasim Zolimkhon corners

Ph.D. (PhD), Associate Professor, Department of Fine Arts and Engineering Graphics, Gulistan State University

E-mail xayrov@mail.ru Tel:+998994754475

***Annotation.** The article shows the scientific significance of an individual approach to students in the subjects of fine arts. The activity of scientists-teachers on this problem is analyzed. The technology of an individual approach to students and methodological developments for fine arts are scientifically substantiated.*

***Key words:** Individual approach, teacher, children, groups, teacher, students, methodological development, task cards.*



БЎЛАЖАК ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ ИНДИВИДУАЛ ЁНДАШУВ АСОСИДА ЎҚИТИШГА ТАЙЁРГАРЛИГИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ.

Хайров Расим Золимхон ўғли

П.ф.ф.д. (педагогика фанлари фалсафа доктори) (PhD)

Гулистон давлат университети, Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси
кафедраси доценти,

E-mail: xayrov@mail.ru Тел: +998994754475

Аннотация: Мақолада тасвирий санъат предметлари бўйича талабаларга индивидуал ёндашишнинг илмий аҳамияти кўрсатилган. Муаммо юзасидан педагог-олимлар фаолияти таҳлил қилинган. Талабаларга индивидуал ёндашиш технологияси ва тасвирий санъат предметларидан методик ишланмалари илмий асосланган.

Калит сўзлар: Индивидуал ёндашув, ўқитувчи, талабалар, гуруҳлар, методик ишланмалар, тарқатма-топишиқлар.

Суть государственной политики Республики Узбекистан, приоритет системной реформы образования и духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения. Повышения интеллектуального и эстетического развития на качественный новый уровень. Совершенствование методики обучения, поэтапное внедрение принципов индивидуализации учебно-воспитательного процесса. [1].

Прогрессивные педагоги во все времена уделяли повышенное внимание вопросу об индивидуальном подходе. Интересные открытия и выводы мы находим в работах Я.А. Коменского, Ж-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, Р. Оуэна. Коменский первый заговорил о том, что процесс обучения необходимо строить с учетом индивидуальных особенностей, которые нужно выявлять путем систематических наблюдений. Данная проблема получила развитие и в учениях прогрессивных педагогов России: К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.Н. Водовозовой, А.С. Макаренко, Я.И. Ковальчук [8.5]. Ушинский К.Д. разработал обширную методику приемов индивидуального подхода к учащимся. Некоторыми аспектами проблемы по дифференцированному и индивидуальному подходу по предметам изобразительного искусства занимались и видные педагоги Узбекистана: Р.Хасанов, Б.Азимов, С.Абдуллаев, Б.Орипов, О.Худоёрова, Х.Эгамов, А.Мавлонов [2.8]

Современная тенденция к индивидуализации обучения, к воспитанию свободной творческой личности, к максимальному учету индивидуальных особенностей молодежи получает все больше распространение. Но, не смотря на большое количество публикаций, вопрос весьма скудно раскрыт: больше декларативных лозунгов о необходимости персонифицированного подхода к студентам совсем мало сущности этого принципа, и уж тем более технологии осуществления индивидуального подхода: условий, методов, приемов по предметам обучения изобразительного искусства.

На предметах обучения изобразительного искусства каждый студент имеет шанс на успех. Ситуация успеха в значимой для учащегося деятельности – важнейшее психологическое условие, своеобразная точка опоры, позволяющая изменить всю систему отношений студента, пробудить веру в себя, в успех своих усилий.



Наблюдения за работой учащихся показывают: работы у одних отличаются большим количеством ошибок, другие не справляются с заданием, третьи – старательны, и их работы отвечают поставленной на уроке цели. Одни учащиеся полно проявляют себя в тематических рисунках, другие – в декоративных, третьи – в скульптуре, четвёртые – в рисовании с натуры. Материалы, которыми предпочитают работать студенты, также различны.

В творческом развитии проявляется общее и особенное. Особенное в человеке называют индивидуальным, а личность с ярко выраженными особенностями, индивидуальностью. Индивидуальный подход заключается в управлении развитием человека. Это не значит, что мы приспособляемся к отдельному учащемуся, наоборот мы приспособляем формы педагогического воздействия к индивидуальным особенностям, с тем чтобы обеспечить необходимый уровень развития личности.

Продукт художественной деятельности ценен, прежде всего, оригинальностью художественного образа, то есть индивидуальными особенностями цели, к которой он стремится в процессе своей художественной деятельности. [7, 51]

В данной статье представлен лишь остов, имея который каждый творческий педагог сможет расширить и усовершенствовать данный материал, наполнив его новым содержанием. Возможно, наш опыт пригодится учителям изобразительного искусства.

В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся академических групп можно разделить на следующие подгруппы:

- *в первую подгруппу (слабую)* включают студентов, имеющих слабую подготовку к изобразительной деятельности. В их работах можно обнаружить грубые ошибки. К этой группе относятся также учащиеся с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением.

- *во вторую подгруппу (среднюю)* включают учащихся, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. Задачи, поставленные учителем, выполняются не всегда. К этой группе относятся студенты со средне развитым художественным вкусом, творческим воображением.

- *в третью подгруппу (сильную)* составляют студенты, имеющие способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности. Работы этой подгруппы интересны композиционно и живописно. Задачи, поставленные преподавателем, выполняются. Они любят рисовать на свободные темы, проявляют богатую фантазию.

По каким же ещё принципам распределяются учащиеся в три группы:

1. **Оригинальный.** Заметно стремление передать на рисунках действия (движения) или чувства изображенных персонажей. Темы, сюжеты и отдельные изображения редко встречаются у студентов. (*Сильная подгруппа*)

2. **Необычный.** Замысел редко повторяется на рисунках студентов только этой подгруппы. По рисункам заметно стремление передать действие (движение). Тема, сюжет, изображения редко повторяются у других студентов. (*Средняя подгруппа*)

3. **Интересный.** Замысел повторяется на рисунках других студентов класса, но отдельные изображения передают движение, жестикуляцию, действия, которых нет на рисунках уровня «обычный». (*Средняя подгруппа*)



4. **Обычный.** Замысел часто повторяется у нескольких студентов или часто встречается этой подгруппы. Без словесных пояснений рисунки непонятны. (Слабая подгруппа)

В работах ученых-педагогов выделяются 2 направления индивидуального подхода к предметам изобразительного искусства:

- 1) предупреждение и устранение пробелов в успеваемости учащихся;
- 2) формирование индивидуально «своеобразных способностей, индивидуального стиля учения»

Основные задания обязательны для всех учащихся, дополнительные – для более способных, а также для слабых с целью восполнения пробелов в знаниях.

Структура занятий может иметь три и более варианта:

Вариант 1:

Занятие начинается с изложения нового материала для всех учащихся, затем выдаются карточки-задания слабой подгруппы. Во время наблюдения за работой даются индивидуальные советы учащимся средней и сильной подгруппы. Заканчивается занятие анализом работ учащихся.

Вариант 2:

После объявления темы задачи занятия предлагается задание для самостоятельной работы сильной и средней подгруппам учащихся, проводится индивидуальная работа со слабой группой. Заканчивается занятие анализом работ учащихся.

Вариант 3:

Учащиеся сильной подгруппы сразу приступают к выполнению задания, о теме которого слышали на прошлом уроке. С учащимися слабой и средней групп проводится индивидуальная работа с выдачей карточек заданий. В конце занятия – анализ выполненных работ.

Наблюдения за работой учащихся показывают: одни быстро и хорошо выполняют поставленные перед ними задачи и работы их выразительны, интересны; другие работают быстро, но рисунки невыразительны, с большим количеством ошибок; третьи не справляются с поставленными задачами, делают грубые ошибки, потому что неорганизованный, плохо слушают учителя; четвертые работают медленно, не успевают закончить работу, так как стараются выполнить ее как можно лучше.

Для нахождения общего равновесия можно использовать также способы работы со студентами:

- а) подготовить **карточки-задания** для учащихся;
- б) применять **дополнительные задания** после выполнения обязательных фронтальных заданий;
- в) проводить **беседы с учащимися**, с учетом их индивидуальных особенностей.

Основные задания обязательны для всех учащихся, дополнительные – для более одаренных, а также для слабых с целью восполнения пробелов в знаниях. Структура занятий начинается с изложения нового материала, затем выдаются карточки-задания для всех учащихся. Одаренным студентам, исходя из их индивидуальных способностей предлагают более сложные композиции. Во время наблюдения за работой даются индивидуальные советы. Заканчивается занятие анализом работ учащихся.

Индивидуальные карточки-задания по композиции, цветоведению и скульптуре.

Предмет композиции. Тема: «Узбекская народная праздничная одежда»

Материалы: бумага, пастель, акварель, кисти.

1. Для учащихся первой (слабой-средней) подгруппы:

«Обведи фигурку людей в народном костюме по шаблону, нарисуй карандашом внутренний контур и распиши по образцу».



Рисунок 1. Узбекские народные костюмы



Рисунок 2. Эскизы современной моды.

2. Для учащихся второй (сильной) группы:

«При помощи карточки нарисуй и раскрась акварелью людей в национальных костюмах, танцующих узбекский народный танец. Наклей рисунки на картон и составь из них панно». (Рис.1)

Предмет композиции. Тема: «Современная мода. Эскизы костюмов»

Материалы: бумага, цветные карандаши акварель, кисти.

1. Для учащихся 1 подгруппы (цветные карандаши): «Нарисуй эскиз одного из костюмов»

2. Для одарённых студентов (акварель):

«Нарисуй и раскрась современный костюм к спектаклю и для летней прогулки по парку. Добавь свои элементы» (Рис.2)

Предмет цветоведение и композиции. Тема: «Роль колорита в пейзаже».

Материалы: бумага, акварель, гуашь, кисти.

1. Для учащихся 1 подгруппы (акварель): «Нарисуй фруктовый сад с богатым урожаем, используя тёплые тона»

2. Для одарённых студентов (гуашь): «Нарисуй 2 пейзажа с разным колористическим решением, т.е. один в теплых тонах, другой в холодных, используя фигурки животных или людей, не забывая о композиционном решении. О каких временах года можно говорить, судя о выбранных тонах?» (по представлению)



Рисунок 3. Композиция декоративного букета.



Рисунок 4. Фигуры людей в движении.

Предмет живописи. Тема: «Рисуем декоративные цветы»

Материалы: бумага, акварель, гуашь, кисти.

1. Для учащихся 1 подгруппы: «Нарисуй декоративный цветок и раскрась»
2. Для одарённых студентов:

«Создай и нарисуй композицию букета декоративных весенних цветов» (Рис.3)

Предмет скульптура. Тема: «Создаём образ человека по впечатлению»

Материалы: пластилин, стеки, проволока.

1. Для учащихся 1 подгруппы: «Используя каркас из проволоки и пластилина, вылепи фигуру человека»
2. Для одарённых учащихся: «Используя проволоку, сделай каркас для фигуры вылепи две фигуры человека в движении (Рис.4). Набери на каркас пластилин (используя образ по памяти)

Также при анализе академических работ выявляется существенная ошибка при изображении фигур людей и животных, так как жанр портрета по программе изучается во 2 курсе, то следует проводить индивидуальную работу для предотвращения ошибок при изображении фигур людей. Такие упражнения можно давать учащимся 1 курса. Материалы: бумага белая, простые карандаши (М, ТМ), тушь, перо.

1. Для всей подгруппы: «Соединить» пятна таким образом, чтобы у тебя получились фигуры людей в движении»
2. Для одарённых учащихся: «Нарисуй две-три фигуры человека в движении схематическими геометрическими фигурами» [4]

Учителю просто необходимо в современном высшем учебном заведении применять различные методики, технологии, усовершенствования, с тем, чтобы повысить качество знаний и творческую направленность одарённых студентов на уроках изобразительного искусства, относясь к ним не по остаточному принципу, а как равному среди всего предмета. В исполнении задуманного большую помощь может оказать предложенные индивидуальные карточки-задания. Подводя итог сказанному, можно сказать, что в развитии индивидуального подхода к студентам на занятиях по предметам изобразительного искусства – ещё мало разработанная педагогическая проблема, которая требует серьёзного научно теоретического исследования.



Список использованной литературы:

1. Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года -Ташкент.: 2019.
2. Абдирасилов С. Методика обучения изобразительного искусства. - Т.: Фан. 2012. -232 с.
3. Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и преподавателей профессиональных образовательных учреждений. – Ростов н/Д, 2016. – 259 с.
4. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза: учеб. -метод. пособие / Е. В. Гунина и др.; – Владимир: ВлГУ, 2015. – 93 с.
5. Рубинштейн С. Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории. Психология индивидуальных различий. Хрестоматия. /Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. - М.: ЧеРо, 2000. 776 с.
6. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 256 с.
7. Сокольникова М.Н. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования / Н. М. Сокольникова.-6-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.-256 с.
8. Тамбиев Б.Н. Индивидуальный подход к студентам в процессе обучения рисунку. Автореферат дисс... канд. пед. наук. -М.: МГПИ. 1990.-16 с.
9. <https://www.metod-kopilka.ru> - Индивидуализация обучения на уроках изобразительного искусства.
10. <https://infourok.ru> - Кайсина И. Ю. Развитие художественно - творческих способностей через индивидуальный подход к учащимся на уроках изобразительного искусства.
11. Хайров Р.З. “Тасвирий санъат дарсларида ўқувчиларга индивидуал ёндашувнинг илмий-методик асослари”. Докторлик (PhD) диссертацияси. –Т.: ТДПУ. 2020. – 183 б.



БАСКЕТБОЛДА ТРЕНИРОВКАНИНГ АСОСИЙ ВОСИТАЛАРИ ВА МЕТОДЛАРИ.

Хамакулов ТўлқинТоҳирович

Қўқон ДПИ Спорт ва ҳаракатли ўйинлар кафедраси.

Xamrakulov@email.uz tel.905061279.

Аннотация: Ушбу мақолада ўргатиш методи, ҳаракат малакаларини ва назарий билимларни эгаллаш. Машқ методидан фойдаланиш. Техника, тактика ва бошқаларга, машғулотга бўлган чиниқишни эгаллаш ва уни ошириш, жисмоний машқлар воситасини тизимли равишда бажариш. Жисмоний машқлар машғулотнинг асосий воситаси эканлиги. Уларни грухларга бўлиниши хатоларни келтириб чиқарадиган асосий сабаблар каби маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: баскетбол, машғулот, жисмоний тарбия, восита, Умумий ва махсус жисмоний тайёргарлик, психологик тайёргарлик, техник тайёргарлик, тактик тайёргарлик, назарий тайёргарлик.

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ТРЕНИРОВКИ В БАСКЕТБОЛЕ.

Хамакулов Толқин Тоҳирович

Кокандский ДООИ Управление спорта и подвижных игр.

Xamrakulov@email.uz тел. 905061279.

Аннотаци: В этой статье приобретение методики обучения, двигательных навыков и теоретических знаний. Использование метода упражнений. Систематическое выполнение физических упражнений, тактики и т. Д., Усвоение и совершенствование тренировок. Это упражнение - главный инструмент тренировки. Разделение их на группы - основные причины ошибок. Такие как

Ключевые слова: баскетбол, тренировка, физическое воспитание, медиа, общая и специальная физическая подготовка, психологическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, теоретическая подготовка.

BASIC TOOLS AND METHODS OF TRAINING IN BASKETBALL.

Khamakulov Tolqin Tokhirovich

Kokand DPI Department of Sports and Moving Games.

Xamrakulov@email.uz tel.905061279.

Annotation: In this article, the acquisition of teaching method, movement skills and theoretical knowledge. Use of the method of exercise. Systematic performance of physical training, tactics, etc., mastering and enhancing training. That exercise is the main means of training. Dividing them into groups are the main reasons for errors such as

Keywords: basketball, training, physical education, media, General and special physical training, psychological training, technical training, tactical training, theoretical training.

Ўргатиш методи янги ўқув материални ўрганишда қўлланилади. Бунга ҳаракат малакаларини ва назарий билимларни эгаллаш керак. Бунда асосан машқ методидан фойдаланилади.



Техника, тактика, тренировка ва ҳоказоларга бўлган чиниқишни эгаллаш ва уни ривожлантириш жисмоний машқлар воситасини системали равишда бажариш орқали амалга оширилади. Шунинг учун жисмоний машқлар машғулотнинг асосий воситасидир. Улар учта асосий груҳага бўлинади:

1. Баскетбол ўйини билан бевосита боғлиқ машқлар; икки ёқлама ўйиннинг ҳамма вариантлари, 1та шчитга ўйналадиган 5x5 дан то 1x1 гача бўлган ўйинлар. Адабиётларда бу машқлар асосий машқлар номи билан юритилади, баъзи бир муаллафлар, буларни мусобақа машқлари деб атайдилар (Л.П.Матвеев).

2. Иккита гуруҳдан иборат умумривожланиш машқлари:

а) енгил-атлетиканинг турлари, оғир атлетика, футбол, қўл тўпи ва бошқалари.

б) умумривожлантирувчи тайёрлов машқлари ҳар ҳил предметлар ва уларсиз. Машқ эгилишлар, бурилишлар, силтанишлар ва бошқалардан иборат.

Баскетболга тааллуқли жисмоний ва иродавий сифатларни ривожлантириш ҳамда баскетбол техника, тактикасини ўрганиш мақсадида қўлланиладиган махсус машқлар. Спорт машғулотларида махсус машқларни қўллаш айрим мускул гуруҳларини кучини ривожлантирганлиги учун кўп қўлланиляпти.

Жисмоний сифатларни ривожлантиришга йўналтирилган махсус машқлар ёрдами билан бирга, баскетболни ҳужум ва ҳимоясини баъзи бир техника элементларини ўрганиш мумкин ва аксинча. Техникани эгаллаш учун бажариладиган машқларни кўп марта қайтарилиши ҳам ўз ўрнида жисмоний сифатларни ривожлантиришга ёрдам беради.

Одатда махсус машқлар, баскетболни бир қисмини ёки бир неча ҳаракатлар боғламини ташкил қилган бўлади. Шунга биноан бу машқлар ўз турига яқин ёки шу турдан бўлиши лозим. Психологик тайёргарлик, иродавий сифатларни тарбиялаш ва жисмоний сифатлар даражасини ошириш мақсадида, махсус атайлаб ташкил қилинган оғир, қийин ташқи муҳит яратилади.

Бир жисмоний машқнинг ўзи қай шаклда ва қандай шароитда бажарилаётганлигига қараб, унинг таъсири спортчида ҳар ҳил бўлади. Спортчининг тайёргарлигида муҳим аҳамиятга эга шартлардан бири, бу гигиеник режа ва табиатнинг табиий омиларидир.

Бу омиллар марказий системаси ҳолатини яхшилаш учун ҳамда соғлиқни мустаҳкамлаш ва чиниқиш учун жуда яхши воситадир.

Буларнинг ҳаммаси спортчини ҳаёт фаолиятини оширади ва унга кўп ва самарали тренировка қилиш керак. Юқори спорт натижаларига эришиш, машғулотлардан кейин ўз кучини тез тиклашга имкон беради.

Тренировка системасида қўлланиладиган воситаларнинг турли туман бўлишлиги яъни баскетбол тактика ва техникасини ўргатиш ва такомиллаштириш, иродавий сифатларини тарбиялаш, жисмоний машқларни бажариш методлари жуда муҳимдир.

Кўрсатиш ва намоёиш қилиш методи. Ўрганилаётган приемни тасаввур қилишдир. Кўрсатиш жуда аниқ, енгил, ўзлаштириш ва ўрганилаётган ҳаракатнинг муҳим жойларига урғу берилган бўлиши керак. Баъзи ҳолларда қайтариш ва секин кўрсатиш қўлланилади. Агар кўрсатиш билан бирга бошқа усуллар кўрсатилса-кўрғазмали қўлланмалар, кинограммалар ва бошқалар яхши самара беради. Кўрсатишни усталик билан ишлатиш, болаларни ўргатишда катта аҳамиятга эга, негаки уларда 2 чи



сигнал системаси унчалик яхши ривожланмаган ва қабул қилинаётган маълумотни асосан 1 чи сигнал системаси орқали қайта ишлайди.

Сўз методи анча кенг қўлланиладиганлар қаторига киради. Кузатиш натижасида ўрганилаётган приемни ички механизмларини ёритиб бўлмайди, бу эса приемни яхши шаклланишини таъминлайди. Сўз методи усулни кўраолмаётганлар учун жуда қўл келади. Шу билан бирга 2 чи сигнал системаси фаолияти фаоллашади, шуғулланувчиларни хотираси ва тафаккури ишга тушади, ўз вазифаларини тўлиқроқ хис қиладилар, ўзлари учун зарур мўлжал ва критерийни англаб оладилар. Агар тушунтириши қисқа, аниқ, ҳаяжонли ва равшан бўлса, у яхши қабул қилинади. Ҳаракатни ўзлаштириш жараёни, хатоларни ва ноаниқликларни тўғрилаш билан бирга олиб борилади. Бу хатоликлар табиийдир ва бу тренер йўл қўйилган хато деб ҳисобланмайди. Бу ўрганишида доим бўладиган нарса ҳисобланиб, улар ҳар хил сабабларга кўра бўлади. Шунинг учун ўргатишнинг асосий вазифаларидан бири, бу хатони олдини ола билиш ва тўғрилашдир. Хатога ўрганиб қолинган бўлса, уни тўғрилаш жуда ҳам қийин. Улар кўпинчалик ҳалақит беради ва унинг натижа самарасини пасайтириб юборади.

Хатоларни келтириб чиқарадиган асосий сабаблар.

1. Ўзлаштирилаётган янги материалга шуғулланувчиларнинг тайёр эмасликлари.
 2. Ўрганилаётган ҳаракат тўғрисида эътиборсизлик оқибатида нотўғри тушунча ҳосил қилиш.
 3. Ўргатиш схемасида фойдаланадиган машқларни кетма-кетлигининг бузилиши.
 4. Координация механизмларини ҳар хил сабабларга кўра (шуғулланувчиларни бирданига юқори натижага эришишга бўлган уринишлари ва ҳоказо) бузилиши.
- Ҳаракат малакасини тўғри шаклланиши учун, ҳаракат структураси тўғрисидаги маълумотни келиб туриши. Аниқланаётган хатолар ўз вақтида, берилган кўрсатмалар, қайта кўрсатишлар ва секин тренер билан бирга бажариш орқали тузатилади. Спорт машғулотининг асосий мақсади - спортчиларни юқори натижаларга эриштиришдир. Бу мақсадга эришиш учун, спортчининг организми юқори ва жуда юкламаларни кўтара олиши, ҳамда шу билан бирга юқори иш фаолиятини сақлаб қолиши керак. Шунинг учун машғулот асосида, организмни функционал ва ҳаракат қилиш имкониятларини такомиллаштириш, ҳамда уни мусобақа шароитига мослашишига ёрдам беради. Ўйиннинг таъсирида ва асосан ҳар хил машқларни ишлатиш натижасида организм фаолиятида ҳар хил ўзгаришлар бўлади. Нагрузкани беришда керакли самарага эришиш учун, улар спортчи организмда қандай ўзгаришларга олиб келишлигини аниқ билиши керак.
- Ҳар қандай нагрузка қуйидаги сифатлар қийинлиги, интенсивлиги ва миқдори бўйича бўлинади. Машғулот юкламасининг умумий самарадорлигига буларнинг ҳар бири ўз хиссасини қўшади, аммо жисмоний машқлар пайтида бериладиган методга кўпроқ боғлиқдир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Айрапетьянц Л.Р., Годик М.А. Спортивные игры. Т., Ибн-Сино, 1991
2. Бриль М.С. Отбор в спортивных играх. М., ФиС, 1980
3. Вуден Д. Современный баскетбол. М., ФиС, 1987



4. Ганиева Ф.В. Хужумда жамоа бўлиб ҳаракат қилишни уюштиришда қўлланиладиган машқлар. Усл.қўлланма. 1998
5. Исматуллаев Х.А., Ганиева Ф.В. Баскетболда техник приемларни эгаллашда ёрдам берувчи хуккабозлик машқлари. Метод.қўлланма. Т., 1999
6. Костикова Л.В. Методика ведения НИР по баскетболу. Метод.рекомендации для студентов. М., 1980
7. Колос В.М. Теория и практика. Метод.пособие. М., ФиС, 1986
8. Костикова Л.В. Система контроля в подготовке баскетболистов высокой квалификации. М., ФиС, 1986
9. Курбанов Ш.Э., Сейтхалилов Э.А. Национальная модель и программа по подготовке кадров - достижение и результат независимости Узбекистана. Т., «Маърифат», 2001
10. Мини-баскетбол. Международные правила. М., ФиС, 2000
12. Официальные правила баскетбола. Т., 2001
13. Портнов Ю.М. Баскетбол. – Учебник для ИФК. М., ФиС, 1988
14. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Киев, 1997
15. Расулев А.Т., Исматуллаев Х.А. Баскетбол уйини расмий қоидалари. Т., УзДЖТИ, 1993
16. Расулев А.Т. Баскетбол. Олий укув юртлари учун дарслик. Т., УзДЖТИ, 1998
17. Соколова Н.Д., Исматуллаев Х.А., Ганиева Ф.В., Курс лекций III курса. Т., УзДЖТИ, 1997
18. Исматуллаев Х.А., Ганиева Ф.В. Методы и средства воспитания физических качеств в баскетболе. Метод.рекомендации. Т., 1996
19. Исматуллаев Х.А., Ганиева Ф.В. Баскетбол уйинида хакамларнинг жойланиши ва уларни ўзаро ҳаракатлари. Метод.қўлланма. Т., УзДЖТИ, 1996
20. Исматуллаев Х.А. Бекбол ўйинининг расмий қоидалари. Метод.қўлланма. Т., УзДЖТИ и ТДПУ, 2001



FORMATION OF WRITING IN ENGLISH LESSONS

Sharapova Gulshan Sharafovna,
Bukhara state university
Mobile phone:+998 93 454 70 10
Email: gulshansharafovna56@gmail.com

Abstract: *This article discusses how to form writing skills in English lessons. Factors contributing to the formation of literate writing have been illustrated.*

Key words: *Integration, generalization, comprehension, unverifiable spellings, driving factor, pronunciation, spelling, method of verification.*

INGLIZ TILI DARSLARIDA YOZISH KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Sharapova Gulshan Sharafovna,
Buxoro davlat universiteti
Tel:+998 93 454 70 10
Email: gulshansharafovna56@gmail.com

Annotatsiya: *Ushbu maqolada ingliz tili darslarida yozish ko'nikmalarini qanday shakllantirish kerakligi muhokama qilinadi. Imlo qoidalari shakllanishiga yordam beruvchi omillar tasvirlangan.*

Tayanch iboralar: *Integratsiya, umumlashtirish, tushunish, tasdiqlanmaydigan imlolar, harakatlantiruvchi omil, talaffuz, imlo, tekshirish usuli.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шарапова Гулшан Шарафовна
Бухарский государственный университет,
Тел: :+998 93 454 70 10
Email: gulshansharafovna56@gmail.com

Аннотация: *В данной статье рассматриваются способы формирования навыков письма на уроках английского языка. Проиллюстрированы факторы, способствующие формированию грамотного письма.*

Ключевые слова: *Интеграция, обобщение, понимание, непроверяемые написания, движущий фактор, произношение, правописание, метод проверки.*

Integration, generalization, comprehension of new knowledge, linking them with the life experience of the child on the basis of the formation of the ability to learn, to learn to teach oneself - this is the task in which there is no substitute for school today. One of the most difficult tasks of primary education is the formation of writing in English language lessons. After all, it is in the primary grades that the foundations of spelling are laid. And on how fully the skills of literate writing will be formed during this period, the further education of the child, his ability to assimilate the program in the English language depends.

Factors contributing to the formation of literate writing: The visual factor works when memorizing unverifiable spellings. There are a lot of them in English. Psychologists have proven that once a child misspelled a word, he will remember it visually, and the hand will fix



the wrong graphic image of the word, and it will be deposited in memory so firmly that then it will be necessary to write this word 100 times to eliminate the mistake. Therefore, the golden rule of the student: never write if you don't know for sure: first warn the mistake. We can use the following techniques: a letter with gaps - you don't know for sure, don't write, ask the teacher, look in the dictionary, make sure, and then write down the word using a different type of paste to highlight a difficult letter; there is such a trick - you need to teach the child to write dictation[1].

For example: Winter is coming. The teacher says: "I came - the prefix at. Winter is an unstressed vowel and, checked by stress - winters." And then a similar sentence is given: Autumn has come. Children already speak for themselves. They begin to get ahead of the teacher with their answers. they do it on their own, to themselves, with a pause of the length they need. Let them think, let the child speak to himself! He learns to see, to explain this spelling to himself before he writes it[2];

c) very weak children can be given to look at the text of the dictation before writing it. Let him remember at least something, see and write correctly;

d) the reception of the wrong letter also causes a lot of controversy. So, for example, a text "written by Dunno" is given - with missing letters. Usually children look for other people's mistakes with great enthusiasm. But this type of work teaches them to see mistakes, and this is spelling vigilance that we need to develop and form [3];

e) a technique that makes you think about writing: when studying the topic "Unstressed vowel in the root, checked by stress", you can invite children to write five words with an unstressed vowel in the root and be sure to emphasize them. This is our goal: to make the child think when writing;

f) you can conduct the so-called "dictation with justification". The teacher dictates words, for example, with an unstressed vowel, checked by stress. Children must first write down the test word, and then only the one dictated by the teacher, i.e. they must justify the spelling. This will teach them to "hear" the spelling, to justify their choice of its spelling;

g) before the dictation, presentation, composition, you can carry out such preparatory work: write out difficult words and include them in the work in the lesson. Children can read them in chorus, individually, memorize them, explain their spelling, make sentences with them. This makes it possible to prevent errors in dictations, presentations, essays;

h) work with signal cards also gives good feedback for the teacher. Before writing down words for a certain rule, the children first hold up the signal cards and show the letter they want to write, and then, with the approval of the teacher, they write without error.

Auditory factor. The writer, as you know, always starts from what he hears. Therefore, he must listen well and hear what the teacher says or what he says to himself. Therefore, the teacher must develop phonemic awareness. You need to start this work from grade 1. For example, when studying the topic "Unstressed vowels" you can carry out the following game techniques:

a) "Find a dangerous place." The teacher says a word, and the children clap their hands as soon as they hear a sound that cannot be trusted when writing. If there is one, then there is a "dangerous place". If two unstressed vowels, then there are two "dangerous places"[4];

b) "Traffic light". Children show a red signal as soon as they find a "dangerous place";

c) "Light the beacon". This is a sound analysis with a diagram that indicates "dangerous places", i.e. red signals (circles) are placed under the "dangerous places". After a preliminary sound



analysis, words are printed or laid out from the letters of the split alphabet with the omission of "dangerous places". We develop a method of action: "If the sound can be trusted, I designate it with a letter, if not, I put a danger signal in its place." The ability to see such a danger signal, the search for a "dangerous place" in the written word is already the beginning of learning to self-check the written word. For example, a sentence is written on the board: Fluffy snow lay on the ground. Children, under the guidance of a teacher, look for "dangerous places" and mark them on the board with red circles. This work activates them, teaches them to see the spelling, and arouses interest.

d) you can also use this technique: "dictation with underlining". During the dictation, the teacher taps on the table at the moment when he pronounces a word with any spelling. This tapping activates the student's mental activity, makes him think, search, find the correct answer

Driving factor. Any spelling skill can only be achieved through practice, i.e. with the rhythmic movement of the writing hand. That is why it is necessary to write as much as possible in the lesson. The hand itself, moving along the line, creates a graphic image of a particular word, "remembers" and then writes it automatically.

Pronunciation. An important role in the formation of a spelling skill is played by the so-called spelling pronunciation, i.e. speaking the way you write. This technique is used by many teachers. And it gives good results. Such work must be carried out from grade 1. Let the student, dictating a sentence, pronounce each word spelling, pronounce it clearly in syllables. The student names the syllable and the vowel in it. Articulation itself in this case is an integral part in the process of writing. The work of the speech apparatus in the process of pronunciation creates a kind of memorizing image of the word, the repeated repetition of which aloud and to oneself contributes to a stronger memorization of its spelling. This is a kind of "slander". Most often it concerns memorizing the spelling of difficult words. Such repeated spelling pronunciation is scrolled several times in the lesson, repeated in subsequent lessons and, in the end, is firmly remembered.

Commenting. When commenting, a high level of self-control is achieved, since the student not only fixes, but explains the spelling. Commenting is a type of exercise that includes explanatory reasoning in the process of writing words, sentences. When commenting or spelling analysis, the student first of all finds the object of explanation, i.e. spelling. The spelling of the word is explained not by the complete formulation of the rules, as it is given in the English language textbook, but by individual words - comments, i.e. in the same way as the student's thought naturally flows in inner speech, when he has well mastered the meaning and formulation of the rule. The commented letter is one of the methods of work to prevent errors, accustoms students to the conscious application of the rule, and contributes to the development of literate writing skills. A commented letter develops thinking, memory, attention, speech of students: they learn to speak clearly, concisely, reasonably, children develop good diction. The commented letter allows for the systematic repetition of the material, allows the teacher to identify students' knowledge and check their spelling skills. In the course of spelling analysis, in order to make visual perception purposeful and more active, symbols and graphic tools are used to highlight the spelling itself and the conditions on which its writing depends. In this case, the spelling is underlined from below with one line, the preceding or following (or both) letters, on which the spelling of this spelling depends, are underlined with two lines. When emphasizing a spelling, the student fixes his ability to detect it, with a graphic designation of a spelling - to determine



its type, noting the identifying features of the spelling, proof of its spelling, method of verification. Such work must be carried out systematically, especially when doing homework, which increases the attention of students during its verification, when the teacher asks the children to name the spellings they have encountered.

So, the necessary conditions for the formation of a full-fledged and lasting spelling skill is the development of spelling vigilance, which consists in the ability to detect, see, notice spellings and qualify them on the basis of identification features. Understanding the structure of spelling vigilance, as well as creating conditions for its development, allow teachers to form a higher level of development of spelling vigilance in most students, which has a positive effect on literate writing and leads to a reduction in spelling errors.

Purposeful, systematic work on the formation of spelling vigilance gives good results. Children learn the basic orthograms, learn to determine the place in the word where spelling difficulties arise, learn to see spellings that have not yet been studied. All this work helps the mental development of children, develops memory, observation, vigilance, teaches children to analyze and synthesize. The English language is becoming a favorite subject for the majority. And this is important, children begin to relate to the lessons of the English language with great interest.

References:

1. Brown, D. P., Nacino-Brown (1990) *Effective Teaching Practice*. Cheltenham: Nelson Thornes Ltd.,
2. Johnson, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Harlow: Pearson Education.
3. Khoshimov U., I. Yokubov, (2003) *Ingliztilio'qitish metodikasi* Tashkent, Sharq.
4. Larsen-Freeman, D. (1986). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.



TENDENCIES AND BASIC CATEGORIES OF TECHNICAL THINKING

Shakhida Yusupova

Senior lecturer, Bukhara engineering-technological institute

Abstract: *The article deals with the main categories and tendencies of technical thinking. It also analyses technical thinking as a thinking process, which has a three-component structure: concept - image - action with their complex interactions. The most important feature of technical thinking is the character of the course of a thinking process.*

Key words: *technical thinking, basic, categories, education, peculiarities, technical problems, technical tasks, decision – making, system, specialist.*

ТЕНДЕНЦИИ И ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Шахида Юсупова

Старший преподаватель, Бухарский инженерно-технологический институт

Аннотация: *В статье рассматриваются основные категории и тенденции технического мышления. Также анализируется техническое мышление как мыслительный процесс, который имеет трехкомпонентную структуру: понятие - образ - действие с их сложным взаимодействием. Важнейшей особенностью технического мышления, является характер протекания мыслительного процесса.*

Ключевые слова: *техническое мышление, основы, категории, образование, особенности, технические проблемы, технические задачи, принятие решений, система, специалист.*

ТЕХНИК ТАФАККУРНИНГ ТЕНДЕНЦИЯЛАРИ ВА АСОСИЙ КАТЕГОРИЯЛАРИ

Шохида Юсупова

Бухоро муҳандислик-технология институти катта ўқитувчиси

Аннотация: *Мақолада техник тафаккурнинг асосий тоифалари ва тенденциялари муҳокама қилинади. Техник тафаккур, шунингдек, уч компонентли тузилишга эга бўлган тафаккур жараёни сифатида таҳлил қилинади: концепция-таъсир - ҳаракат уларнинг мураккаб ўзаро таъсири билан. Техник тафаккурнинг энг муҳим хусусияти-бу фикрлаш жараёнининг табиатидир.*

Калит сўзлар: *техник тафаккур, асослар, тоифалар, таълим, хусусиятлар, техник муаммолар, техник вазифалар, қарор қабул қилиш, тизим, мутахассис.*

In the system of higher and vocational education there is an objective need to develop a "specialist model" of different professional profiles in order to meet the requirements of the content of their professional training.

From this point of view, it is important to study thinking, particularly technical thinking.

Since the 60s studies of "technical thinking" have been underway. Such studies have been carried out from the professional standpoint as "peculiarities of operational thinking" of people involved in managing large systems and as "features of design thinking", the thinking of wide specialists. On the other hand, the problem of technical thinking is treated as a theoretical problem of "technical intelligence", or "a special kind of intellectual activity". Two lines of research into technical thinking have been outlined. One is the description of the external



manifestations of technical thinking, its special features, the other is the explanation of the mechanism of these features.

Several tendencies can be identified in the consideration of technical thinking peculiarities.

The first trend is the singling out of particular attributes (or their different combinations), characterizing the performance of practical activity: independence in composing and solving practical problems, a large variety of problems to be solved, creative nature of their solution, performing with the understanding of functional dependences between visible and invisible processes, etc.

The second tendency explains the peculiarities of technical thinking by the stock of technical knowledge and the method of its assimilation (first of all, the importance of knowledge of physics and technical mechanics is noted). The third tendency links the basis of technical thinking with some general human abilities in their expression, when solving technical problems, such as: richness of concepts, ability to combine, reason, establish logical connections, abilities of attention and concentration, spatial transformation of objects, etc. There have also been attempts to connect technical thinking with the properties of a personality, such as the presence of technical interests, the importance of technical thinking for a personality, and the age specifics of a personality.

One of the most important categories of technical thinking is a technical solution. The term "technical decision" has two meanings.

Technical decision as finding a solution to a technical problem (problem solving); as a rule, this is the result of purposeful scientific and technical search.

Technical decision as a decision under uncertainty (decision-making).

These two meanings closely overlap in many situations of engineering activity, when one has to choose (find) one of the possible solutions in conditions of uncertainty, risk and the need to take responsibility for the consequences of this decision.

Taking into account the initial presence of various possibilities, options, choices, and often-significant uncertainty in the sphere of "taehne", search and making decisions are of fundamental importance in engineering and technical activity; lie in the very depth of its essence. Therefore, training in technical decision-making is necessarily included in the course of engineering education.

Decision-making itself, as a special area of human activity, is now the subject of study of many special disciplines (game theory, formal theories of decision-making, psychology, economics, etc.).

Let us dwell in more detail on the activity of decision-making. Decision-making is a specific situation, which can be characterized by the following features:

1) **Autonomy.** Decision-making is an act of a free subject. Although the subject in the process of decision-making is subordinated to various norms, which limit his/her choice, he/she is autonomous in the sense that the decision is ultimately left to the subject himself/herself and cannot be substituted by some algorithms. It is a procedurally independent action. In this connection, in situations of risk and responsibility, the subject of the decision is simultaneously a moral subject who takes responsibility for the decision taken;

2) **The impossibility of evading a decision.** As a rule, a decision-making situation is characterized by the fact that the subject must necessarily make a decision. The situation is "closed" in relation to a certain set of modes of behavior. Failure to make a decision also turns



out to be a kind of "zero" decision. It can be called a property of "decisional closure" of such a situation (from Latin *decisio* - decision);

3) Purposiveness. Any decision pursues some goal; the process of decision-making is focused on achieving certain results. As a rule, the need to make a decision arises in some problematic situation, to which we must give our answer. Thus, making technical decisions is often an activity caused by the need to find the right variant of action in a complex interweaving of requirements to the developed object (reliability, safety, cost, deadlines, etc.);

4) The context of consequences. The decision is not an isolated act, but is associated with a whole system of effects and interactions. It always entails a certain set of consequences, which ultimately serves as the basis for assessing the correctness of the decision. At the same time, an early analysis of possible consequences is necessary to choose an adequate solution. For rational decision-making, a sufficiently broad set of criteria should be used, taking into account the maximum possible consequences, significant for the subject of the decision.

Decisions made in the course of engineering and technical development become, to a certain extent, critical points, setting the main and the largest, defining steps in the developing technical project.

Today, it is particularly emphasized that the subject of decision-making in various fields of activity (not only engineering and technical) can only be a human being. Man cannot be completely replaced by expert systems or automated control systems. The optimism of past decades regarding the replacement of humans by machines can be considered to have passed. Against the background of development of newest intellectual technologies many technical means for information processing and knowledge management are viewed only as decision support, i.e. means of helping the active subject, though vital and necessary, but not as ways of generating resolutions automatically.

At the same time, the most important feature of modern engineering and technical decision-making is to strive for the greatest objectivity or, in other words - for the maximum reduction of the subjective factor in the search for a decision. For this purpose, special methods are used in decision-making to clarify the degree of probability, to estimate the size of risks, benefits, the cost of errors, to calculate the boundary and optimal values of one or another technical parameters, etc.

What are the general methodological requirements for a rational decision? These include:

- Involvement of a wide range of relevant (pertinent) information;
- Application of special methods for its clarification and use;
- Development and good refinement of a complete range of necessary criteria, which must satisfy the decision;
- working through a sufficient number of alternatives from which to choose a solution;
- If necessary, the involvement of an expanded circle of experts and other participants (to analyze the extensive consequences of technical solutions)

As a thinking process, technical thinking has a three-component structure: concept - image - action with their complex interactions. The most important feature of technical thinking is the character of the course of a thinking process, its operational character: quick actualization of a necessary system of knowledge for solving unplanned situations, probabilistic approach in solving many problems and the choice of optimal solutions, which makes the process of solving production and technical problems especially complicated [5, p. 12].



But the objective-subject content of tasks, their nature and features do not yet determine, either the features of thinking activity, or the content and structure of a mental image.

References:

1. Yusupova, S. (2019). Technical thinking in English classes as a psychological and methodological problem. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol, 7(9).
2. Yusupova, S. (2021). Pedagogical Technologies and Students' technical Thinking. *TJE- Tematics journal of Education* ISSN, 2249-9822.
3. Yusupova, S. (2020). Improvement of students' technical thinking development technologies at English classes. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(5), 1472-1478.
4. Yusupova, S. (2020). Technologies to develop students 'technical thinking in English lessons. *Cutting edge-science*, 104.
5. Shakhida Yusupova. (2020). Factors Of Students' Technical Thinking Development In English Lessons At Technical Universities . *International Journal for Social Studies*, 6(1), 42-47. Retrieved from <https://journals.eduindex.org/index.php/ijss/article/view/18684>
6. Yusupova, S. B. (2019). The concept of thinking and teaching english as a foreign language. *Достижения науки и образования*, (8- 3), 62-63.
7. Yusupova, S. (2019). Some features of problem of formation and development of students' technical thinking in English classes. In *science and practice: a new level of integration in the modern world* (pp. 64-68).
8. Юсупова, Ш. Б. (2018). Мышление и обучение иностранному языку. *Проблемы педагогики*, (2 (34)), 60-61.
9. Юсупова, Ш. Б. (2018). Некоторые особенности изучения мотивов учебного процесса. *Проблемы педагогики*, (2 (34)), 61-63.
10. Юсупова, Ш. Б. (2017). Поэтапное становление навыка понимания незнакомых производных слов при чтении. *Достижения науки и образования*, (4 (17)), 58-59.



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ЁШЛАРГА ОИД ИСЛОҲОТЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

Топилдиев Одилжон Рахимжонович
Наманган давлат университети
т.ф.н. (тарих фанлари номзоди), доцент
E-mail: rodilbek@mail.ru Тел:+998973767511

Аннотация: Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида ёш авлодни баркамол қилиб тарбиялаш, ёшларга эътибор ва гамхўрлик кўрсатиш, уларнинг ҳаётга мустақил қадам қўйишлари учун барча зарур шароитларни яратишга қаратилган ёшларга оид давлат ислохотининг ривожланиш тизими таҳлил этилган.

Калит сўзлар: Ёшлар, таълим, тарбия, оила, маҳалла, олий таълим муассасалари, ёшлар бандлиги, баркамол авлод, давлат сиёсати, ёшларга оид давлат сиёсати.

РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНЫХ РЕФОРМ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

Топилдиев Одилжон Рахимжонович
Наманганский государственный университет
к.и.н. (кандидат исторических наук), доцент
E-mail: rodilbek@mail.ru Тел:+998973767511

Аннотация: В данной статье анализируется система развития государственной молодежной реформы в Республике Узбекистан, направленная на гармоничное воспитание подрастающего поколения, внимание и заботу о молодежи, создание всех необходимых условий для того, чтобы она сделала самостоятельный шаг в жизни.

Ключевые слова: Молодежь, образование, воспитание, семья, общество, высшие учебные заведения, занятость молодежи, гармонично развитое поколение, государственная политика, государственная молодежная политика.

DEVELOPMENT OF YOUTH REFORM IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Topildiyev Odiljon Rahimjonovich
Namangan State University
Ph.D. (PhD in History), Associate Professor
E-mail: rodilbek@mail.ru Phone:+998973767511

Annotation: This article analyzes the development system of the state youth reform in the Republic of Uzbekistan, aimed at the harmonious upbringing of the younger generation, attention and care for young people, creating all the necessary conditions for them to take an independent step in life.

Keywords: Youth, education, upbringing, family, society, higher educational institutions, youth employment, harmoniously developed generation, state policy, state youth policy.

Ўзбекистон Республикасида ёшларни ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш, уларга зарур шарт-шароитлар, имкониятларни яратиш борасида мустақкам ҳуқуқий база яратилган бўлиб, давлат томонидан кенг қамровли ислохотлар амалга ошириб келинмоқда. Ўз навбатида, давлат ислохотлари тизимли тарзда замон талабларига ҳамоҳанг равишда такомиллаштириб борилмоқда. Хусусан, бугунги кунгача Ўзбекистон



Республикаси Олий Мажлиси томонидан ёшларга оид 40 дан ортиқ қонунлар қабул қилинган бўлиб, 30 дан ортиқ халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар ратификация қилинган. Бугунги кунда мамлакатимизда “Янги Ўзбекистон”ни барпо этишдек улуғ мақсадга эришиш йўлида асосий таянч бўлган ёшларга эътибор ва ғамхўрлик кўрсатиш, уларга барча соҳаларда ўз иқтидори ва салоҳиятини тўлиқ намоён этиши учун зарур шароит ҳамда имкониятлар яратиб бериш давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида ривожланмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Жамиятимиздаги янгиланишлар жараёнида ёшларимиз ҳал қилувчи кучга айланиб бормоқда. Янги Ўзбекистонни, “Учинчи Ренесанс” пойдеворини албатта, ёшлар билан бирга курашимиз!” [1], - деган фикрлари бугун эзгу тамойил сифатида ёшларимизнинг ҳар жабҳада ташаббус, шижоат ва фаоллик кўрсатаётгани самарасидир. Дарҳақиқат, “Янги Ўзбекистон” пойдеворини мустаҳкамлаш ҳамда унинг ривожланишга ватанпарвар шахс сифатида ҳисса қўшиш барча ёшларимизнинг эзгу орзу умидларидан бири бўлиб, меҳнаткаш, тинчиликсевар халқимизнинг эзгу орзусидир. Бу ўринда ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда барчамизнинг айниқса, таълим-тарбия билан шуғулланувчи зиёлиларимизнинг ўрни долзарб аҳамият касб этади. Бу долзарб масала ҳеч қачон ўз аҳамиятини йўқотмайдиган масаладир. Ушбу долзарб масала узлуксиз жараён бўлиб, у бир-бирига боғлиқ сиёсий-ҳуқуқий, ижтимоий-иқтисодий, ғоявий-мафкуравий, маданий-маърифий тадбирлар мажмуасидан иборатдир.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг биринчи имзолаган қонун ҳужжати – 2016 йил 14 сентябрдаги «Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида»ги Қонун бўлиб, аҳолининг асосий қисмини ташкил этаётган ёшларга оид ислохотларни янада ривожланиши учун давлат сиёсатини изчил амалга ошириш, ёш авлодни ҳар томонлама етук ва баркамол, интеллектуал салоҳиятли, ўз қатъий позициясига эга, ислохотларга бефарқ бўлмаган, юртнинг келажаги учун дахлдорликка тайёр, мақсадга интилувчан, ватанпарвар шахслар сифатида тарбиялаш муҳим омил эканини таъкидлаш лозим. Шунингдек, 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида ҳам ёшлар масаласи алоҳида ўз аксини топди ва ёшларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилишга қаратилган устувор вазифалар белгиланди.

2018 йилда Президент фармонида мувофиқ, “Ёшлар – келажагимиз” Давлат дастури тасдиқланиб, ушбу ҳужжат орқали ёшлар тадбиркорлиги, стартаплар, ғоялар ва лойиҳаларни амалга оширишга қўмаклашиш ва қўллаб-қувватлаш янги босқичга кўтарилди. 2020 йилда эса ёшлар йўналишида яна бир муҳим қадам ташланиб, Президент қарорига биноан мамлакатда ёшлар сиёсатини амалга оширувчи давлат ташкилоти – Ёшлар ишлари агентлиги ташкил этилди. Ёшларни юқори даражада рағбатлантириб бориш мақсадида “Мард ўғлон” давлат мукофоти ва “Келажак бунёдкори” медали таъсис этилди. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев томонидан ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги саъй-ҳаракатларни тизимли асосда йўлга қўйиш бўйича 5 та муҳим ташаббуснинг илгари сурилиши Ўзбекистон тарихида ёшлар таълим-тарбияси бўйича яна бир янги босқични бошлаб берди. Бешта муҳим ташаббус доирасида ёш авлодни маданият, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларда ахборот технологияларидан тўғри фойдаланиш кўникмасини шакллантириш, ёшлар орасида китобхонликни тарғиб



қилиш, хотин-қизлар бандлигини таъминлаш юзасидан муҳим ислохотлар амалга оширила бошланди.

Ўзбекистондаги ёшларга оид ислохотлар, ўзгаришларнинг негизи ҳисобланган таълим-тарбия тизимида ҳам туб ислохотлар ривожлантириб борилмоқда. 2020 йил 23 сентябрда Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги ЎРҚ-637-сонли Қонуни қабул қилинди. Ушбу қонунга биноан таълим турлари қуйидагилардан иборат:

- мактабгача таълим ва тарбия;
- умумий ўрта ва ўрта махсус таълим;
- профессионал таълим;
- олий таълим;
- олий таълимдан кейинги таълим;
- кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш;
- мактабдан ташқари таълим.

Айни вақтда таълим, шу жумладан, ижтимоий соҳа учун харажатлар миқдори давлат бюджети харажатлари умумий қийматининг ярмидан кўпроғини ташкил этмоқда. Табиийки, ҳар қандай давлат ҳам бундай катта харажатларни кўтара олмайди, аммо қанчалик оғир бўлмасин, бунинг учун зарур маблағ ва ресурслар излаб топиламоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти мазкур харажатларни харажат эмас, балки келажак учун қўйилган энг самарали сармоя деб ҳисоблаб, таълим даражаси ва сифати ҳар қандай давлатнинг истиқболини белгилаб берадиган муҳим омил эканини таъкидламоқда. Бугунги глобаллашув жараёнида ёшларда мафкуравий иммунитетни кучайтириш, уларни турли ёт ғоя ва мафкуравий таҳдидлардан асраш, ўз мустақил фикрига эга, иродали, фидоий, ватанпарвар инсонлар этиб тарбиялаш энг асосий мақсадлардан биридир. “Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари” деган тамойилга асосланган ҳолда, миллий ғоя ва унинг мафкуравий негизларини пухта ишлаб чиқиш, ёш авлодни болаликдан миллий ғурур ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш долзарб аҳамиятга эга бўлмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017-2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори қабул қилинди. Ушбу қарорга биноан мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш, моддий-техника базасини мустаҳкамлаш, мактабгача таълим муассасалари тармоғини кенгайтириш, малакали педагог кадрлар билан таъминлаш, болаларни мактаб таълимига тайёрлаш даражасини тубдан яхшилаш, таълим-тарбия жараёнига замонавий таълим дастурлари ва технологияларини татбиқ этиш, болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш белгиланди. Мамлакатда Мактабгача таълим вазирлиги ташкил этилди. Шунингдек, Президент Шавкат Мирзиёев таъкидланганидек, “таълим ва тарбияни бир-биридан алоҳида ажратиб бўлмайди, бу икки жараён ўзаро уйғун, узлуксиз асосда ташкил этилгандагина одобли, юксак маънавиятли, шу билан бирга, билимдон, зукко, руҳан ва жисмонан соғлом, кенг дунёқараш, тафаккур ва замонавий касб-ҳунар эгаси бўлган ватанпарвар ёшларни тарбиялаб беради. Жаҳондаги ривожланган давлатлар тарихига назар ташлайдиган бўлсак, уларда жамият ҳаётини ўзгартиришга қаратилган ислохотлар аввало таълим тизимидан, боғча, мактаб, тарбия масаласидан бошланганини кўраимиз. Чунки мактабни ўзгартирмасдан туриб, одамни,



жамиятни ўзгартириб бўлмайди. Таълим ва тарбиянинг асоси, пойдевори бу – мактаб. Мактабни мактаб қиладиган куч эса ўқитувчилардир”[2]. Ҳақиқатан ҳам, юртимизда инновацион ва креатив фикрлайдиган замонавий кадрлар тайёрлаш, ёшларни ватанпарварлик руҳида, юксак маънавият эгалари этиб тарбиялаш, шу мақсадда таълим тизимини такомиллаштириш масалаларига алоҳида эътибор қаратиб келинмоқда. Мактаб таълим тизими тубдан ислоҳ қилиниб, 11 йиллик умумий ўрта таълим қайта жорий этилди. Кейинги йилларда ана шу муаммоларни самарали ҳал этиш, кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш бўйича мамлакатимизда улкан ишлар амалга оширилмоқда. Президентимиз томонидан халқ таълими тизимига оид 6 та фармон ва қарор, Вазирлар Маҳкамасининг 21 та қарори қабул қилиниб, бу соҳадаги ислохотларнинг ҳуқуқий-меъёрий асослари мустаҳкамланди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон Фармони билан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси”да[3] белгиланган вазифалар ижросини таъминлаш, шунингдек, олий таълим муассасаларининг мустақиллигини кенгайтириш, улар фаолиятида давлат маъмурий бошқарувини кескин камайитириш ҳамда шу орқали ўзгарувчан меҳнат бозори талабларига жавоб бера оладиган юқори малакали кадрлар тайёрловчи давлат олий таълим муассасаларини шакллантириш муҳим аҳамиятга эга бўлди. Олий таълим соҳасидаги дастлабки ислохотлар, аввало, қабул квоталари ва қамровни ошириш, институт ва университетларнинг молиявий ҳолатини яхшилаш, профессор-ўқитувчиларни моддий қўллаб-қувватлашга қаратилди. Бугунги кунда кундузги, сиртқи ва кечки, масофавий олий таълим шакллари ривожлантирилмоқда. Кейинги йиллар ичида мамлакатимизда ривожланган давлатларнинг бир қатор нуфузли университетларининг филиаллари ташкил этилди. Шу билан бирга, 2021 йил – “Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш” йили деб эълон қилиниши ва ушбу соҳани ривожлантириш юзасидан Давлат дастури қабул қилинди, ёшлар сиёсатини ривожлантиришнинг 5 йиллик стратегияси ишлаб чиқилди. Ёшларни қўллаб-қувватлаш, ижтимоий муҳофазага муҳтож талабаларни ҳимоя қилиш тизимини такомиллаштириш, ижтимоий адолат тамойилини таъминлаш мақсадлари белгиланди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 11 мартдаги “Ёшларни ижтимоий қўллаб-қувватлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги 132-сонли Қарори қабул қилинди. Ушбу қарор асосида ёшлар билан ишлаш тизимини янги даражага олиб чиқиш, уларни ижтимоий-ҳуқуқий ва психологик қўллаб-қувватлаш, касб-хунарга ўргатиш ва бандлигини таъминлаш ишларини самарали ташкил этишнинг доимий молиявий манбаларини ва улардан фойдаланиш тартиби белгиланди. Биргина, 2021 йилнинг ўтган даврида ёшлар билан ишлашнинг мутлақо янги тизими ҳисобланган “Ёшлар дафтари” ва “Ёшлар дастурлари” асосида 430 минг нафар йигит-қизнинг ҳаётий муаммоларини ҳал этиш учун 300 миллиард сўм маблағ ажратилди [4].

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2021 йил 16 июнь куни олий таълим тизимидаги устувор вазифаларга бағишланган видеоселектор йиғилишида олий таълим соҳасидаги 4 та устувор вазифа кўрсатиб ўтилди:

– олий таълим муассасалари бошқарув кенгашларининг ролини ошириш ва кафедралар ваколатларини кенгайтириш.

– ўқув жараёнини бозор талабларига мослаштириб, ишлаб чиқариш билан узвийлигини таъминлаш ва талабанинг ўз устида ишлаши учун муҳит яратиш.



– олий таълим муассасаларининг илмий салоҳиятини ошириш, илм-фан ва инновацияни ривожлантириш.

– профессор-ўқитувчилар ва талабалар учун қоғозбозликни камайтириш, соҳани рақамлаштириш орқали бюрократия ва коррупцияни кескин қисқартириш [5].

Бу вазифаларни самарали бажариш учун олий таълим муассасаларига академик ва ташкилий-бошқарув бўйича мустақил қарор қабул қилиш ваколати берилиши таъкидланди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 24 декабрдаги “Давлат олий таълим муассасаларининг академик ва ташкилий-бошқарув мустақиллигини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-60-сонли Қарори, ҳамда “Давлат олий таълим муассасаларига молиявий мустақиллик бериш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-61-сонли Қарорларига биноан 2022 йил 1 январдан бошлаб 35 та етакчи давлат олий таълим муассасаларига академик ва молиявий мустақиллик берилди. Бунинг натижасида 2022/2023 ўқув йилидан бошлаб молиявий мустақиллик берилган давлат олий таълим муассасаларига қуйидаги қўшимча ваколатлар берилиши белгиланди:

1) Академик мустақиллик соҳасида:

- ўқув режалари, ўқув дастурлари, малака талабларини касбий стандартлар асосида тасдиқлаш, таълим тилини ҳамда таълим йўналишлари ва мутахассисликлари хусусиятларини инобатга олган ҳолда таълим олиш шаклини белгилаш;

- бакалаврият таълим йўналишлари ва магистратура мутахассисликлари учун ўқиш давомийлиги муддатларини белгилаш;

- докторантурада тўлов-контракт асосида ўқиш қийматини белгилаш, бюджетдан ташқари маблағлар ҳисобидан грант ажратиш орқали докторантурага танлов асосида квотага қўшимча равишда қабул қилиш;

- докторант ва мустақил изланувчиларга илмий раҳбарлик қилиш тартибини тасдиқлаш;

- магистратура босқичида таълимнинг сиртқи, масофавий ва кечки шакларини жорий этиш, таълим йўналишлари ва мутахассисликлар бўйича қўш малакалар, шу жумладан амалий малакалар бериш тизимини жорий қилиш;

- ўзаро келишувлар асосида олий таълим муассасалари билан академик мобилликни амалга ошириш;

- олий таълим муассасаси ва унинг тузилмасидаги таълим муассасалари учун ўз грифи асосида дарсликлар ҳамда бошқа ўқув ва илмий адабиётларни яратиш ва нашр этиш;

- таълим сифатини ички назорат қилиш механизмларини белгилаш ва жорий этиш;

2) Ташкилий-бошқарувдаги мустақиллик соҳасида:

- фаолиятининг асосий йўналиши таълим, илм-фан, унинг натижаларини жорий этиш ҳамда тижоратлаштириш билан боғлиқ бўлган, давлат бюджети маблағлари ҳисобидан молиялаштирилмайдиган таркибий тузилмалар, тижорат ва нотижорат ташкилотларни ташкил этиш;

- олий таълим муассасалари учун белгиланган нормативлардан қатъи назар муассасанинг тузилмасини тасдиқлаш ва штат бирликлари сонини белгилаш;



- меҳнат бозоридаги эҳтиёждан келиб чиқиб, янги таълим йўналишлари ва мутахассисликларни очиш, амалдаги таълим йўналишлари ҳамда мутахассисликларни тугатиш;

- педагог ва бошқа ходимларни ишга қабул қилиш, ишдан озод этиш ва ички ротациясига оид тартибни белгилаш;

- хорижий давлат фуқароларини тўлов-контракт асосида ўқишга қабул қилиш ва масофавий таълим олиш шаклида ўқитишни ташкил этиш.

Молиявий мустақиллик берилган давлат олий таълим муассасаларига 2022 йил 1 январдан бошлаб қуйидаги масалалар бўйича мустақил қарор қабул қилиш ваколати берилди:

- таълим хизматлари бозоридаги талабни инобатга олган ҳолда тўлов-контракт асосида ўқитиш қийматини белгилаш;

- талабаларнинг тўлов-контракт маблағларини тўлаш муддатларини белгилаш ва узайтириш;

- таълим жараёнига замонавий педагогик технологияларни қўлай оладиган ва илмий изланиш олиб борадиган маҳаллий ҳамда хорижий профессор-ўқитувчи ва мутахассисларни шартнома асосида жалб қилиш;

- ўқув-илмий жараёнларга жалб этилган хорижий юқори малакали мутахассислар меҳнатига ҳақ тўлаш миқдорларини бозор конъюнктурасидан келиб чиқиб белгилашга оид қарорлар қабул қилиш;

- профессор-ўқитувчилар штат бирликларини киритиш меъёрларини ишлаб чиқиш;

ўз маблағлари ҳисобидан талабалар учун стипендия ва грантлар ажратиш;

- хорижий давлатлардан ўқув ва илмий адабиётлар, дарсликлар ҳамда ўқув қўлланмаларни муаллифлик ҳуқуқи бўлган ишлаб чиқарувчилардан тўғридан-тўғри харид қилиш;

- бўш турган бино ва иншоотларда пуллик хизматлар кўрсатиш тартибини белгилаш;

- автотранспорт воситаларининг йўл босиш йиллик лимити ва уларга хизмат кўрсатиш талабларини белгилаш.

Ушбу ислохотларнинг туб моҳиятида олий таълим муассасаларига ёшларнинг қамровини ошириш, уларни ўқитиш учун шарт шароитлар яратиш, олий таълим муассасалари илмий салоҳиятини, кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш, олий таълим муассасаларининг рақобатбардошлигини ошириш ётади. Бугунги кундаги яратилаётган шароитлар, таълим соҳасида амалга оширилаётган ислохотлар, таълим сифатини оширишга, олий таълим муассасалари рақобатбардошлигини оширишга, халқаро таълим майдонида ўз ўрнини эгаллаш имконини беради.

Шунингдек, ёшларга оид ислохотларнинг янада ривожлантириш учун Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2022 йил 19 январда “Маҳаллаларда ёшлар билан ишлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори қабул қилинди [6]. Бу қарор асосида ёшлар билан ишлашнинг янгича бошқарув механизмларини жорий этиш, улар билан ишлашнинг вертикал тизимини яратиш, ёшлар муаммоларини бевосита маҳаллаларда ҳал этиш, таълим муассасаларида маънавий-маърифий ва тарбиявий ишларнинг самарадорлигини янада ошириш белгиланди. Бунинг натижасида ҳар бир шаҳарча, қишлоқ, овулда, шунингдек,



шаҳарлар, шаҳарчалар, қишлоқлар ҳамда овуллардаги ҳар бир маҳаллада ёшлар етакчиси лавозими жорий этилиши белгиланди. Маҳалладаги ёшлар етакчисининг асосий вазифалари этиб қуйидагилар белгиланди:

- “Ёшлар баланси”ни шакллантириш, ёшлар тўғрисидаги зарур маълумотларни “Ёшлар дафтари” ва “Ёшлар портали” электрон платформаларига киритиб бориш, улар билан самарали иш ташкил қилиш;

- маҳаллаларда ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш, миллий халқ ўйинлари ва спорт турларини ёшлар орасида оммалаштириш, беш муҳим ташаббус лойиҳалари, ёшлар фестиваллари ва бошқа маданий-маърифий тадбирларни амалга ошириш;

- ёшларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш, иқтидори, истеъдоди ва ташаббусларини рағбатлантириш ҳамда ҳаётда ўз ўрнини топишларига кўмаклашиш;

- ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш ҳамда уларнинг интеллектуал жиҳатдан камол топишини ва маънавий ривожланишини таъминлаш;

- ҳуқуқбузарлик содир этишга мойиллиги бўлган ёшлар билан тизимли ишлаш, жазони ижро этиш муассасаларидан озод қилинган, ихтисослаштирилган ўқув-тарбия муассасаларидан қайтиб келган ёшларнинг ижтимоий-педагогик реабилитация қилиниши ва мослашувига кўмаклашиш.

Маҳалла етакчиси ўзига бириктирилган маҳаллаларда фаолиятини қуйидаги асосий йўналишларда амалга оширади:

- маданият ва санъатни тарғиб қилиш борасида – “Санъат ғунчалари” кўрик-танлови, мақом, бахшичилик ва эстрада бўйича “Ёшлар овози”, “Ёш мусаввирлар” танловлари ҳамда “Камалак юлдузлари” болалар ижодиёт фестивалини ўтказди, шунингдек, ёшлар ва болалар театр жамоаларини ташкил этади;

- соғлом турмуш тарзи ва спортни оммалаштириш борасида – мини-футбол, волейбол, баскетбол, стол тенниси, велоспорт, югуриш, шахмат, шашка, бадминтон, камондан отиш бўйича мусобақаларни ташкил этади, саломатлик учун 5000 қадам юриш марафони ҳамда “Ёш эколог” акциясини ўтказди;

- ахборот технологияларидан самарали фойдаланишни ташкил қилиш борасида – “Бир миллион дастурчи”, “Дастурлашга биринчи қадам” лойиҳаларини амалга оширади, киберспорт чемпионати ва “Ахборот технологиялари билимдони” танловини ўтказди;

- маънавият ва китобхонликни тарғиб қилиш борасида – “Заковат” мусобақаси, “Қувноқлар ва зукколар”, “Зукко китобхон”, “Ёш китобхон”, “Ёш китобхон оила”, “Хорижий тиллар билимдони” ва “Ёш полиглот” танловлари ҳамда “Мунозара” интеллектуал ва миллий халқ ўйинларини ташкил этади;

- ватанпарварлик руҳида тарбиялаш ва ҳуқуқий саводхонликни ошириш борасида – “Ёш чегарачи”, “Ёш қутқарувчи”, “Қувноқ стартлар”, “Темурбеклар”, “Тўмарис маликалари”, “Шунқорлар”, “Ёш ҳуқуқшунос”, “Ёш сайловчи”, “Ёш депутат” танловлари ҳамда “Мен ҳам аскар бўламан” акциялари ва ҳарбий қисмларга саёҳатларни ташкил этади;

- тадбиркорлик ғояларини қўллаб-қувватлаш борасида – “Ўзбекистон учун 100 ғоя” ва “Маҳалланинг ишбилармон тадбиркори” танловлари, “Бизнесга биринчи қадам” грант лойиҳаси ҳамда муваффақиятга эришган тадбиркорлар билан учрашувларни ташкил этади.



Демак, мамлакатимизда ёш авлодни баркамол қилиб тарбиялаш, уларнинг ҳаётга мустақил қадам қўйишлари учун барча зарур шароитларни яратишга қаратилган кенг қамровли тизимли ишлар амалга оширилмоқда. Шу билан бирга, ёшларда замонавий тадбиркорлик кўникмаларини шакллантириш ва янги иш ўринларини яратиш орқали уларнинг бандлигини таъминлаш, вояга етмаганлар ўртасида ҳуқуқбузарликлар ва жинойтчилик профилактикасини самарали ташкил этиш, оилавий ажримларнинг олдини олиш, ёш авлодда қатъий фуқаролик позициясини шакллантириш борасида қатор муаммолар сақланиб қолмоқда.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда қуйидаги таклифларни бериш мақсадга мувофиқ келади:

- мамлакатимизда ёшларни қўллаб-қувватлаш, уларнинг қонуний ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилишга қаратилган норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни доимий такомиллаштириб бориш;

- ёшларни Ватанга садоқат, миллий ва умуминсоний қадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш, ўсиб келаётган ёш авлодни илм-фан ва инновацияларга кенг жалб этишга қаратилган чора-тадбирларни белгилаш;

- ёшларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари, қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, ёшлар ўртасида ҳуқуқбузарликлар ва жинойтчиликни олдини олиш учун кенг қамровли профилактика ишларини амалга ошириш;

- ёшларга оид давлат сиёсатини амалга ошириш жараёнида нодавлат-нотижорат ташкилотлари ва фуқаролик жамиятининг бошқа институтлари билан самарали ҳамкорлик қилиш;

- ёшларга оид дастурлар, лойиҳалар ва илмий-тадқиқот ишларини молиялаштириш учун ижтимоий буюртма шаклида ажратилган давлат грантлари ва субсидияларни тақсимлаш, улардан мақсадли ва самарали фойдаланилишини таъминлаш;

- тарбия муассасаларини тамомлаган етим ва ота-онасининг қарамоғидан маҳрум бўлган ёшларнинг ижтимоий-ҳуқуқий ҳимоясини ташкил этиш ва бандлигини таъминлаш;

- иқтидорли ёшларни етакчи хорижий олий таълим муассасаларига таълим олиш учун юбориш, халқаро танловларда иштирок этишини таъминлаш, ёш авлодни маданият, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларнинг ахборот технологиялари бўйича саводхонлигини ошириш, ёшлар ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш, хотин-қизлар бандлигини таъминлаш вазифаларини қамраб олган бешта муҳим ташаббусни кенг жорий этишга қаратилган ишларни мувофиқлаштириш, уларнинг интеллектуал салоҳияти ва истеъдодини ривожлантириш;

- ёшларни кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликка кенг жалб этиш, замонавий касб-хунарлар, рақамли иқтисодиёт кўникмаларини пухта эгаллашлари учун қўшимча шарт-шароитлар яратиш, уларни иш билан таъминлаш жараёнларига қўмаклашиш;

- ёшлар сиёсати соҳасида халқаро ҳамкорликни ривожлантириш, ёшлар соҳасидаги халқаро рейтингларда мамлакатимиз мавқеини ошириш бўйича зарур чоралар кўриш, хорижда таълим олаётган ёшлар билан олиб борилаётган ишларни тизимли йўлга қўйиш.

Хулоса қилинса, Ўзбекистон Республикасида ёшларга оид ислоҳотлар аниқ мақсадларни кўзлаган ҳолда, босқичма босқич, комплекс чора-тадбирларга асосланган



ҳолда изчил ривожлантирилмоқда. Шунингдек, Ўзбекистонда ёшларга оид давлат сиёсати бугун ўз амалий ифодасини кўрсатмоқда. Бунга ёшлар бандлигини таъминлаш, уларни олий маълумотли қилиш, касб-ҳунар ўргатиш, тадбиркорлик билан шуғулланиши учун кўмаклашиш, креатив ғоялар, стартап лойиҳаларни амалга оширишни рағбатлантириш, болаларни соғлом вояга етказиш каби кўплаб йўналишларда амалий ишлар ривожлантириб борилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати

7. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент: Ўзбекистон. – 2021. Б. – 464.
8. <https://uza.uz/uz/posts/maktab-talimini-rivozhlantirish-umumkhal-arakatiga-aylanishi-23-08-2019>
9. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси” ПФ-5847-сон Фармони. // <https://lex.uz/docs/5793261?otherlang=>
10. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2021 йил 3 февралдаги “2017 – 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини «Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш йили»да амалга оширишга оид давлат дастури тўғрисида”ги ПФ-6155-сон Фармони. // <https://lex.uz/docs/5260791>
11. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2021 йил 16 июндаги “Олий таълим тизимидаги устувор вазифалар”га бағишланган видеоселектор йиғилиши. // <https://president.uz/uz/lists/view/4424>
12. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг “Маҳаллаларда ёшлар билан ишлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2022 йил 19 январдаги Қарори. // <https://uza.uz/uz/posts/mahallalarda-yoshlar-bilan-ishlash-tizimini-tubdan-takomillashtirish-chora-tadbirlari-togrisida-338919?q=%2Fposts%2Fmahallalarda-yoshlar-bilan-ishlash-tizimini-tubdan-takomillashtirish-chora-tadbirlari-togrisida-338919>



СОНЛИ МОДЕЛЛАШТИРИШ УСУЛИДА МАСАЛАЛАР ИШЛАШ ОРҚАЛИ ТАЛАБАЛАРНИ ФИЗИК ЖАРАЁННИ ТЎЛИҚ ТАХЛИЛ ҚИЛИШЛАРИНИ ШАКЛАНТИРИШ

Исманова Одинахон Тўлқинбоевна

Наманган давлат университети

Физика-математика фанлари бўйича PhD, доцент

Тел: 97-254-22-15 e-mail: ismanova.79@inbox.ru

Аннотация: Мақолада олий таълим муассасаларидаги амалий машгулотларда масалаларни сонли моделлаштириш усулидан фойдаланишни афзал томонлари очиб берилган. Намуна сифатида “Электр ва магнетизм” бўлимига оид масалани анъанавий ва сонли моделлаштириш усулида ишлаб кўрсатилган. Физикадан амалий машгулотларда сонли моделлаштириш усулидан фойдаланишнинг зарурияти илмий асосланган.

Калит сўзлар: олий таълим, физика, амалий, лаборатория, сонли моделлаш.

Ҳозирги вақтда олий ўқув юрти талабаларига замонавий мутахассис бўлиб етиштишлари учун янги талаблар қўйилмоқда. Масалан фан техника тараққиёти шиддат билан ривожланаётган даврда физика мутахассислигида тахсил олувчи олий ўқув юртлари талабалари ахборот коммуникацион технолигиялардан ҳам етарли даражада хабардор бўлишлари лозим. Чунки жамиятимиз ижодий фикрлай оладиган, тезкор қарор қабул қилиши мумкин бўлган, қобилиятли мутахассисларга муҳтож. Мутахассисларнинг малакаси нафақат олинган билим ҳажмга қараб белгиланади, балки фан ва техника тараққиётининг умумий қонуниятларини англаш даражаси, илмий малакалари, дунёқараши, умумий жисмоний тайёргарлиги билан аниқланади. Келажак мутахассисларнинг дунёқарашини шакллантириш ва илмий тафаккурини ривожлантириш имкониятларимиз мавжуд албатта.

Физикани ўрганишнинг замонавий жараёни классик анъанавий усуллар: маъруза материали, лаборатория курси, таҳлил ва ечим билан амалий машгулотлар топшириқлар, семинарлар ва бошқалардан ташқари замонавий компютер техникаси ҳам ўз ичига олиши керак. Физика дарслари турли йўллар билан ўқитилади. Улар кўплаб омилларга боғлиқ: ўқитувчининг малакаси, тингловчиларнинг тайёргарлиги, таълимга ажратилган ўқув соатлари сони дарсларни ўтказиш режаси ва бошқалар.

Физикани ўқитиш усулларида бири сифатида ахборот билан ишлаш қобилиятини шакллантириш жараёнини ҳам ҳисобга олиш мумкин.

Олий таълимда физика фанини механика, молекуляр физика, электр, оптика бўлимларини ўқитишда функцияни интеграция қилиш ҳолатларига кўп дуч келинади. Чунки аналитик интеграция ҳар доим ҳам имкони йўқ бўлгани учун рақамли интеграция усулларида фойдаланилади. Физикада интеграцияга олиб келадиган масалалар – бу йўл, иш, куч ва бошқаларни топиш вазифасидир.

Айрим физик масалаларни ечишда тақрибий интеграция усулларида фойдаланилади. Бу аниқ интегралларни ҳисоблашнинг тахминий усуллари ишлаб чиқиш заруриятига олиб келади. Бир ўлчовли аниқ интегралларни ҳисоблашнинг энг кўп қўлланиладиган тахминий усуллари рақамли интеграциянинг "классик" деб аталадиган усуллари: тўртбурчаклар усули, трапеция усули, парабола усули (функция остидаги бутун майдон бўлинган элементар майдонларни йиғиш асосида).



Ушбу усуллар одатда кичик ўлчамларда афзалроқ бўлса-да, улар кўп ўлчовли интегралларни ҳисоблаш учун амалда мос келмайди; уларни ҳисоблаш учун бошқа усуллар қўлланилади.

Ушбу усуллар одатда кичик ўлчамларда афзалроқ бўлса-да, улар кўп ўлчовли интегралларни ҳисоблаш учун амалда мос келмайди; уларни ҳисоблаш учун бошқа усуллар қўлланилади. Янги компьютер технологияларининг ривожланиши муносабати билан бугунги кундаги муҳандислик амалиёти кўпроқ ва тез-тез математик муаммоларга дуч келади, уларнинг аниқ ечимини олиш жуда қийин ёки имконсиздир. Бундай ҳолларда, одатда, қандайдир тахминий ҳисоб-китобларга мурожаат қилинади. Шунинг учун ҳам кейинги йилларда математик таҳлилнинг тахминий ва сонли усуллари кенг ишлаб чиқилиб, ниҳоятда муҳим аҳамият касб этди.

Ҳозирги даврда фан техникани жадал ривожланиши ва жаҳон иқтисодиётига интеграциялашувимиз олий маълумотли мутахасисларни тайёрлашга ҳам бир қатор талабларни қўймоқда. Жумладан олий маълумотли физик мутахасис бўлиш учун олинган билим хажмида нафақат физикага оид билимлар, балки ушбу билимларни қайта ишлаб амалиётга қўллаш асосида ижодий фикрлай олиш каби талабларни бажариш керак.

Информацион технологияларни ривожланиши ва бир қатор компьютер дастурларни яратилиши эса назарий билимларни амалиётга тадбиқини енгиллаштирди.

Ҳозирги кунда физика йўналишида тахсил олаётган талабаларга “Умумий физика” курсидан машғулотлар анъанавий усулда - маъруза, амалий ва лаборатория кўринишида олиб борилади. Компьютер технологиялардан асосан маъруза ва лаборатория машғулотларида қўлланилади. Таҳлиллар шунинг кўрсатадики маъруза машғулотида турли программалар ёрдамида ўқитувчилар томонидан тақдимот тайёрланади. Лаборатория машғулотларида эса турли марказлар томонидан ишлаб чиқилган виртуал лаборатория бажарилса ёки компьютер ёрдамида лаборатория натижаларини қайта ишланади.

Бундан ташқари ижтимоий тармоқлар орқали турли виртуал лабораториялар ёки баъзи физик жараёнларни анимацияси каби дарс ишланмаларидан фойдаланишимиз мумкин. Аммо ушбу ўқув материаллари етарли эмас, чунки бундай материалларни дастурлашда талаба бевосита иштирок этмайди, балки виртуал лабораториядаги баъзи параметрларни бериш билан шуғулланади холос. Бу эса талабани талаб даражасида мутахасис бўлиб шаклланишига етарли эмас, чунки талаба дастурлаш жараёнида бевосита иштирок этмайди.

Юқоридаги талаблардан келиб чиқадиган бўлсак таълимни санаб ўтилган шакллари етарли бўлмай қолди. Шунинг учун физика масалаларни ишлашда компьютер ёрдамида дастурлаш каби дарс машғулотлари ўтишга ҳам эътибор қаратишимиз керак. Амалий машғулотларда фойдаланиладиган масалаларда асосан физик катталиқни битта ёки иккита қиймати топилади. Бу эса масалада қайд этилган физик жараённи барча талабалар тўлиқ тасаввур қилишига ёрдам бермайди.

Шунинг хисобга олиб физикадан амалий машғулотларда сонли моделлаштириш орқали турли дастурлардан фойдаланиб физик масалаларни ишлаш мақсадга мувофиқ бўлади. Сонли моделлаштириш орқали физик масалаларни ишлаш катта имконият яратади.



Физик масалаларни сонли моделлаштириш орқали ишлаш бир қатор афзалликларга эга:

1. Бирор бир физик катталиқни қийматини қолган катталиқлар қийматига боғлиқлигини жадвал кўринишида ифодалаш мумкин. Ушбу ҳолда фойдаланиладиган ифодада тригонометрик, кўрсаткичли ёки логарифмик функциялар қатнашса афзаллик янада аниқроқ намоён бўлади.

2. Ўзаро боғланган иккита физик катталиқни учунчи катталиққа боғланиш графигини чизишда бир нечта қийматларни ҳисоблаш зарур. Компьютер эса ушбу ҳисоблашни қисқа вақтда бажариб графикни чизиш беради.

3. Баъзи бир физик катталиқларни топишда интегралдан фойдаланишга тўғри келади, аммо интеграл остида ҳосил бўлган барча ифодаларни ҳам аналитик усулда интеграллаб бўлмайди. Бундай интегралларни ҳисоблашда асосан сонли усулдан фойдаланилади.

Физик масалаларни сонли моделлаштириш усулида ишлаш асосан тўртта босқичда амалга оширилади.

1-босқич. Физик ҳодиса; теварак атрофимиздаги бевосита ёки билвосита кузатиладиган система, объект ёки жараёнларни тасаввур қилиш.

Бу босқичда масала шарт билан танишиб уни таҳлил қилиш натижасида тасаввуримизни янада бойитамиз.

2-босқич. Физик модель; қаралаётган система, объект ёки жараённи тадқиқ қилиш мақсадида соддалаштирилган кўриниши.

Ушбу босқичда система, объект ва жараёнга боғлиқ барча физик катталиқларни таҳлил қилинади, сўнгра уларни асосий ва асосий бўлмаган катталиқларга ажратилади. Қаралаётган модель учун фақат асосийлари олинади.

3-босқич. Математик модель; ўрганилаётган физик объект ёки жараённи тавсифлайдиган физик катталиқларни ўзаро боғлайдиган формулани математик белгилар ёрдамида ифодалаш.

Ушбу босқичда аниқланиши керак бўлган физик катталиқни бизга маълум физик катталиқлар билан боғловчи математик формула келтириб чиқарилади.

4-босқич. Сонли моделлаштириш; математик моделлаштиришда ҳосил қилинган формуладаги маълум физик катталиқларни сон қийматлари ёрдамида объект ёки жараён ҳақида аниқ маълумотлар олиш.

Ушбу босқичда сонли ҳисоблаш учун алгоритм тузилади, сўнгра ушбу алгоритмдан фойдаланиб MatLab, Maple ёки бошқа дастурлаш тиллари ёрдамида компьютер дастури тузилади. Тузилган дастур асосида компьютер ёрдамида жадвал ёки график олинади.

5-босқич. Таҳлил ва ҳулоса; олинган жадвал ва графиклардан фойдаланиб физик жараён ҳақида ёки физик катталиқни қийматларини реалликка яқинлиги тўғрисида фикр юритиб ҳулосалар чиқариш.

Юқорида келтирилган босқичларни физика курсини “Электр ва магнетизм” бўлиmidан олинган масалага тадбиқини намуна сифатида келтираамиз.

Масала: $Q=16\text{мКл}$ қўзғалмас нуқтавий заряд ва $m=160\text{г}$ миқдорида $q=2\text{мКл}$ зарядли брусик горизонтал сиртда 10 см узоқликда турибди. Агар брусик қўйиб юборилса унинг тезлиги ва босиб ўтган йўлини вақтга боғланиш графигини чизинг. Брусик билан текислик орасидаги ишқаланиш коэффициенти $\mu=0.1$

Ушбу масалани аввал анъанавий усулда ишлашга ҳаракат қиламиз.

Брусок учун ҳаракат Ньютонни иккинчи қонунидан фойдаланиб ҳаракат тенгласини тузамиз.

$$ma = F_k + P + N + F_i$$

$$ma_x = F_k - \mu N \quad ma_y = 0 \quad a_x = a$$

$$ma = k \frac{q_1 * q_2}{mr^2} - \mu mg$$

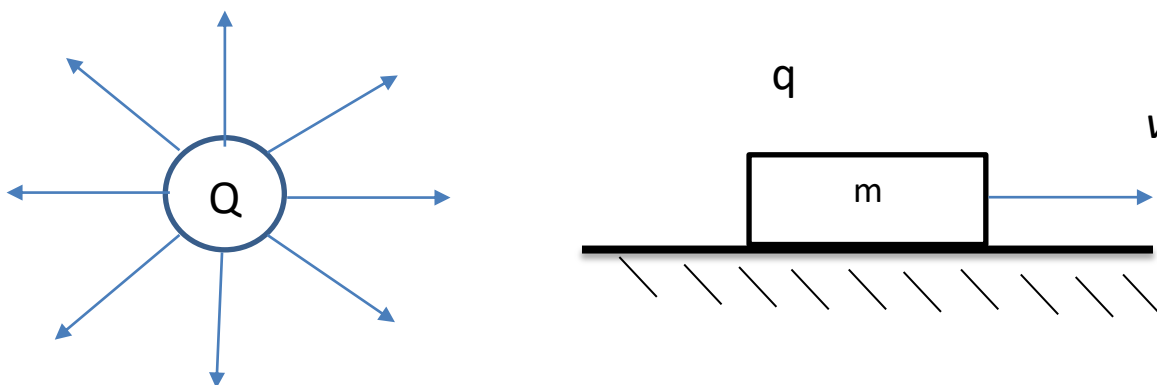
$$\frac{dv}{dt} = k \frac{q_1 * q_2}{r^2} - \mu g$$

$$dv = [k \frac{q_1 * q_2}{r^2} - \mu g] dt; \quad dt = \frac{dv}{k \frac{q_1 * q_2}{r^2} - \mu g}$$

Сўнги ифодадан кўришиб турибдики ушбу масала 3 – туркум масалаларига оид, чунки интеграл остидаги ифодани аналитик усулда интеграллаб бўлмайди ёки анчайин мураккаб.

Шунинг учун келтирилган масалани сонли моделлаштириш усулида ишлаш қулайроқ.

1 – босқич. Физик ходисани тасаввур қилдик. Зарядлар бир хил ишорали бўлгани учун улар ўзаро итаришади. (1-расм)



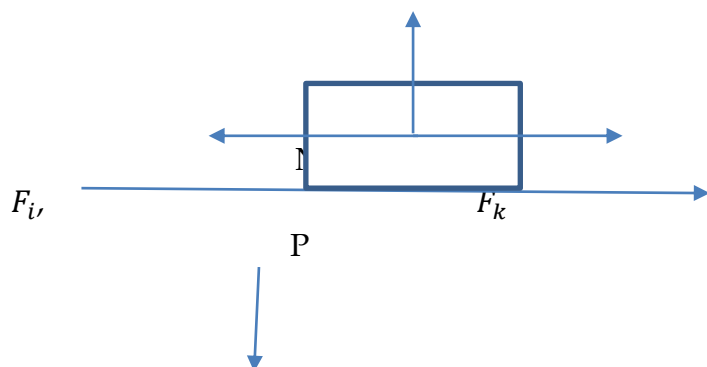
1-расм. Қўзғалмас нуқтавий заряд ва зарядли брусокни жойлашуви

Агар Q заряд қўзғалмас бўлгани учун брусок ҳаракатга келади. Бунда Кулон итаришиш кучи брусокни сиртга ишқаланиш кучидан катта бўлиши шарт.

2 – босқич. Физик моделлаштириш босқичида брусокка таъсир қилувчи кучларни асосийларини ва уларни йўналишини ажратиб оламиз

Масала шартида муҳит хақида сўз бормагани учун муҳитни қаршилик кучини ҳисобга олмаймиз. У ҳолда брусокка қуйидаги кучлар таъсир қилади:

Кулон кучи (F_k , ўнга), оғирлик кучи (P, тик пастга), реакция кучи (N, тик юқорига) ва ишқаланиш кучи (F_i , чапга) (2-расм)





2-расм. Брусокка таъсир этувчи кучлар

3 – босқич. Математик моделлаштириш. Математик белги ва ҳар бир физик катталиқ учун махсус ажратилган ҳарфлар ёрдамида ишчи формула келтириб чиқарилади. Ишчи формулани юқорида келтириб чиқарганмиз. Шунинг учун охириги формуладан фақатгина масофани вақтга боғлиқлигини топамиз.

$$dv = [k \frac{q_1 q_2}{r^2} - \mu g] dt; \quad (1)$$

$$dv = v dt \quad (2)$$

(1) ва (2) формулалардан сўнги босқичда фойдаланамиз.

4 – босқич. Сонли моделлаштириш босқичида масала шартига берилган катталиқлар (1) ва (2) формулалардан фойдаланиб MatLab тилида дастур тузамиз.

$$Q = 10 \cdot 10^{(-6)}$$

$$q = 2 \cdot 10^{(-6)}$$

$$m = 160 \cdot 10^{(-3)}$$

$$\mu = 0,1$$

$$g = 9,8$$

$$r = 0,1$$

$$dt = 1$$

$$t = 0:dt:600$$

$$k = 9 \cdot 10^{(9)}$$

$$v = \text{zero } s(\text{size}(+))$$

$$r = \text{zero } s(\text{size}(+))$$

$$\text{for } i = 1:\text{lenth } (+) - 1$$

$$F_{cul} = k * Q * q / r \uparrow (2)$$

$$F_{fric} = - \mu * m * g$$

$$v(i+1) = v(i) + (F_{cul} + F_{fric}) / m * dt$$

$$r(i+1) = r(i) + v(i+1) * dt$$

Тузилган дастур асосида компьютер ёрдамида график олинади.

5-босқич. Таҳлил ва хулоса.

Тезликни вақтга боғланиш графигидан шуни кўришимиз мумкинки брусок нотекис тезланувчан ҳаракати уч қисмдан иборат яъни нотекис тезланувчан, нотекис секинланувчан ва деярли текис секинланувчан. Ҳаракатни бу каби содир бўлишига Кулон ва ишқаланиш кучларини ўзаро муносабатига боғлиқ, яъни:

$F_k > F_i$ муносабат бажарилганда ҳаракат нотекис тезланувчан бўлади ва ушбу ҳаракат $F_k = F_i$ муносабат бажарилгунча давом этади.

$F_k = F_i$ муносабатдан брусок қанча масофа босиб ўтганини аниқлашимиз мумкин. Сўнгра аниқланган масофадаги тезлигини топамиз.

$$k \frac{q_1 q_2}{R^2} = \mu m g \rightarrow R = \sqrt{k \frac{q_1 q_2}{\mu m g}}$$

R нуқтадаги тезликни топишда энергияни сақланиш қонунидан фойдаланамиз.

$$\frac{mv^2}{2} = k \frac{q_1 * q_2}{R_0} - k \frac{q_1 * q_2}{R} + \mu m g (R - R_0)$$

Ушбу топилган катталиқлар олинган графикларда $v(t)$ ёки $R(t)$ чизиқни бир хил t вақтга тўғри келишини кўрамиз. $F_k < F_i$ муносабат бажарилса $F_k - F_i < 0$ бўлгани учун $a < 0$



бўлади. Демак ҳаракат секинланувчан бўлади. Ушбу ҳулосани $v(t)$ графикда тезликни камайиши ва $R(t)$ графикда эса $R(t)$ функцияни ўсиши секинланганини кўришимиз мумкин.

$v(t)$ графикдан вақт ўтиши билан тезлик ўзгаришини деярли тўғри чизикқа яқинлашганини кўрамиз. Бунинг сабаби $F_k \ll F_i$ муносабат ўринли бўлгани ва брусок деярли ишқаланиш кучи таъсирида текис секинланувчан ҳаракат қилганини кўриш мумкин. Графикдан брусок ҳаракатдан тўхташ вақтини ҳам аниқлашимиз мумкин.

Юқоридагилардан келиб чиқиб қуйидаги ҳулосаларга келишимиз мумкин.

1. Талабалар физик жараёни сонли моделлаштириш ва дастурлашни мустақил ўрганади.
2. Талабалар масалада берилган физик жараёни тўла тасаввур қилишни ва уни таҳлил қилишни ўрганади

Адабиётлар рўйхати

Китоблар

1. Бахвалов Н.С. Численные методы : учеб. для вузов / М.: Наука, 2002. - 621с.
2. Березин И.С. Методы вычислений / И.С. Березин, Н.П. Жидков, - М.: Наука, 2001.- 325с
3. Д.Каханер, К.Моулер, С.Нэш Численные методы и программное обеспечение, 1989
4. Марков К.А. Фаддеев М.А., Хомицкий Д.В. Избранные методы решения обыкновенных дифференциальных уравнений для физиков: учебное пособие. – Н. Новгород: Издательство ННГУ, 2015.
5. Васин А.С. Компьютерный эксперимент в физике. Методические указания и задания. – Н. Новгород: Издательство ННГУ, 2006.
6. Маликов Р.Ф. Практикум по компьютерному моделированию физических явлений и объектов. Уфа: Изд-во БашГПУ, 2005.
(<http://suroklxj.bget.ru/sibgau/al-malikov.pdf>)
7. Фаддеев М.А., Марков К.А. Численные методы: учебное пособие. – Н. Новгород: Издательство ННГУ, 2005.
8. Муравьев В.А., Бурланков Д.Е. Практическое введение в пакет МАТНЕМАТИСА: учебное пособие. – Н. Новгород: Издательство ННГУ, 2010

Журналлар

9. Хамидов В.С. Физикани масофвий ўқитишда виртуал компьютер лабораториясидан фойдаланиш. Ёш олимлар ва иқтидорли талабаларининг илмий ишлар тўплами. (Физика, механика-математика, компьютер технологиялари), Тошкент 2005, 204 б.
10. А.Х.Косимов, Ш.А.Каримова. Ўқитишда янги педагогик таълим технологияларини қўллаш. Фан ва Таълимда Ахборот-Коммуникация технологиялари, III-том, Тошкент 2006 й, 222-224 бетлар.
11. Адамбаев К., Бобожанов К., Рахимбоева М.Д. Физика масалаларини ўрганишда компьютер технологияларидан фойдаланиш. Фундаментал ва таълимга янгича нигоҳ. Ижтимоий-гуманитар йўналишлар бўйича мутахассислар тайёрлашда физика фанини ўқитишда физика фанини ўқитиш муаммолари., тошкент 2003, 96-97б.



12. Хамидов В.С., Қурбонов М. Физика фанини ўқитишда замонавий ахборот технологияларидан фойдаланиш. 218-221 б. “Ёш истиқболли педагог ва илмий кадрларнинг касбий маҳоратини ошириш муаммолари. Республика илмий семинари материаллари” 27-28 май, 2004 й.
13. Хамидов В.С., Шерматов Ш.Ш. Interactive Physics мухитида физик жараёнларни моделлаштириш. Фан ва Таълимда Ахборот Коммуникация технологиялари , III-том, Тошкент 2006 й, 294-298 бетлар. 16.Хамидов В.С., Сулейманов О.Р. К проблеме внедрения элементов виртуального эксперимента преподавания физики в академических лицеях и колледжах.114-117 б. “Магистратура талабаларнинг илмий ишлари”. Тошкент 2004.
14. Исманова О.Т. Олий таълимда физикадан амалий машғулотларда мураккаб интегралларни сонли усулда ҳисоблаш. “Илм фан ва таълим-мамлакат тараққиётининг муҳим омили” мавзусидаги республика илмий амалий анжуман материаллари. Андижон. 2021 йил. 226 бет.



МУНДАРИЖА

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ

01.00.00

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

1	Etimology of some mathematical terms and letter, signs Abdunazarova D.T., Ergasheva H.M	3
2	Yer sharoitida quyosh energetik qurilmalaridan foydalanish usullari va ularning energetik xarakteristikalari Ergashev S.F., Esanaliyeva N.R., Ibrohimov V.I	6
3	Klinik dozimetriya fanining “braxiterapiyada davolashni rejalashtirish dasturiy ta’minotini sifat nazoratidan o’tkasiz” mavzusida laboratoriya ishini tashkil qilish Karimov Sh.P., Jo’rayeva M.E.	11
4	O’quvchilarning matematik bilimlarini universal harakat orqali modellashtirish Jamolov Sh.J., Rahmonov E.S	17
5	Аморф гидридланган кремний ва унинг модификациясини фотоэлектрик ўтказувчанлигини ҳароратга боғлиқлигини тадқиқи. Зайнабидинов С, Бобоҳўжаев У., Набиев А., Усманов М., Ҳайдарова Ф., Исабаева Феруза, Тўхтаралиев А.	22
6	Qattiq jismlar lazerlarni yustirlash jarayonini laboratoriyada o`rganish usullari Quchqarov X.O., Nabiyev A.B., Haydarova F.B., Axmadjonova G.B., Mirtojdiyeva D.M ...	27
7	Qattiq disklar modellarining biri uchun davriy gibbs o`lchovlari Tojiboyev B.Z, Burxonova M.O	32
8	Узлуксиз тармоқланиш жараёни учун лимит теорема Vohidov E.B., Yunusova D.S	37
9	Изучение и сравнение методов измерения электрических параметров с различными видами и стёклами Абдиев У.Б., Юлдошов Б.А., Абилфайзиев Ш.Н	41
10	Йигирув машинасининг дискретизация зонасидаги гарнитура деталларини толали пилталарда динамик таҳлили. Қўзиёв Н.М., Мирзаев О.А., Ахмедов К.И	51
11	Статистические распределений уровня жизни численности население Мамажанов Р., Иброхимов С., Алиханов О.....	59
12	Структуравий мураккаб тизимларни таҳлил қилишнинг айрим масалалари Норматов Р.Н., Мирзаахмедов М.К.	63
13	О периодических мерах гиббса для одной модели жесткой сердцевины Хакимов Р.М., Орифжонова Ф.Ш	72
14	Термодинамика ренатурации днк-рнк для модели изинга с химическим потенциалом Хатамов Н.М., Нажмиддинов Р.Ё	77
15	ПДТ учун 3-тур чегара масалага час қуриш Имомов А., Иномиддинов С., Настинов С	86



02.00.00

КИМЁ ФАНЛАРИ
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

16	Сверхкритический диоксид углерода и ВМС Садикова М.И., Мухамадиев Б.Т	91
17	Химическая промышленность и окружающая среда Шарипова Н.У	97
18	Камқонлик касаллигини даволашда қўлланиладиган “Феррум лек” синтетик дори воситасининг кимёвий таркиби Асқаров И.Р., Миррахимов Ж.А., Қўшақов Д.А	101
19	Гидроизоляция материалов тузилиши ва таснифи Хамидов Б.Н., Ўринов А.А., Турсуналиева Д.Т	103
20	Тамакили ва тамакисиз снюс таркибидаги никотин миқдорини тадқиқ қилиш Азимова Н.Р., Абдуганиев Б.Е	108
21	Қуюқлаштирувчи полимер системаларнинг термодинамик характеристикалари Шабарова У.Н, Амонов М.Р., Шабарова У.Н., Амонов М.Р	113
22	Гидроксibenзой кислоталари асосида белгиланган хоссали бирикмалар синтези масалалари Ниязов Л.Н	118

03.00.00

БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

23	Қашқадарё вилояти ҳудудида аниқланган истеъмолбоп <i>Agaricus bisporus</i> (j. Ige) imbach. замбуруғининг тоза культурасини ажратиш олиш Эшонқулов Э.Ю., Жўраева Дилноза Хусниддин қизи Шерқулова Жамила Паяновна	123
24	Сурхондарё вилояти флораси айрим эндем турларнинг биоиклимий моделини яратиш Акбаров Ф.И., Тожибаев К.Ш	127
25	Namangan viloyati sharoitida intensiv bog'larni barpo etish va uning samaradorligi. Tog'ayev I.U., Ismatullayeva N.M	134
26	Кузги мавлоно арпа навини етиштиришда иқтисодий самарадорлик кўрсаткичларига экиш муддатлари ва ўғитлаш меъёрларининг таъсири Яркулова З.Р	137
27	Биоргуновые (<i>Anabasis salsa</i>) ассоциации в Каракалпакском устье Адиллов Б.А.....	143
28	Особенности роста и созревания белого амурского леща в условиях низовьев реки зарафшан Узбекистана Хакимова Р.Б	149



29	Жанубий оролбўйи чўл ҳудудлари тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчи (Insecta- hemimetabola) ҳашаротлари фаунаси.	
	Юсупова А.Ж., Тажетдинова С.А., Абдуллаева Ж.К., Мадреймова М.Т	153
30	Особенности медико-психического здоровья и эмоционального благополучия пожилых людей в условиях глобализации в современном мире.	
	Абдуллаев Ғ.Р., Эгамбердиев Р.И., Сидиков А.М., Мирзаолимов М.М	159
31	Подращивание личинок карпа (Сyprinus carpio) и белого амура (Stenopharyngodon idella) в солоноватой воде дренажной системы Узбекистана с использованием соевого молочка	
	Тошова Н.Р., Носиров О.Т., Юлдашов М.А., Камиллов Б.Г.	165
32	Морфометрическая характеристика сазана (сyprinus carpio) в озере тузкан	
	Куватов А.К., Азизов Н.Я., Атамуратова М.Ш	171
33	Суғориладиган ўтлоқи-бўз тупроқларнинг экологик ҳолати	
	Узаков З.З., Каримов Х.Н	175
34	Фарғона водийси балиқчилик кўлларининг гидробиологик ҳолати	
	Исмоилов У.А., Мадумарова С.О., Атаджанова М.Х	181

**05.00.00 ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES**

35	Asosiy xom ashyolar ularning tarkibi va xossalari	
	Aliyeva G.S	185

**09.00.00 ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФИК ИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

36	Alisher navoiy asarlarida ahloq masalalari.	
	Ibrahimov B.B	189
37	Марказий осиедаги ислохотлар инсон тараққиети нуқтайи назаридан	
	Ширинов А.Қ	193
38	Talabalarda vatanparvarlikni rivojlantirish bugungi kun masalasi	
	Tillaev B.A	197
39	Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasida millatlararo totuvlik muhitini mustahkamlash zarurati	
	Xoliqov L.M	200



40	Нақшбанд номи ила аржуманд Наврўзова Г.Н	205
41	Маънавий хавфсизликни таъминлашда тарихий онгининг аҳамияти Мирахмедов Ж.М	209
42	Ёшларда тарихий тафаккурни шакллантириш ҳозирги куннинг долзарб мавзуси сифатида Қамбаров А.Б	213
43	Хотин - қизлар саломатлигини таъминлаш масалалари Жуманиязова М.Р	216
44	Хожа Аҳрор Валий тасаввуфий қарашларининг инсонпарварлик моҳияти Рахматова Х.Х	220
45	Илк уйғониш даврида – комил инсонни шакллантириш ва тарбиялашда тасаввуф таълимотининг ўрни Шодиев Ж.Ж	226
46	Ўзбекистон республикасида ёшларга оид ислохотларнинг ривожланиши Топилдиев О.Р	231
47	Жамиятнинг маънавий янгиланиш жараёнида миллий рақс санъатининг амалиётдаги мезонлари Назарова И.З	240

10.00.00

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

48	Франц кафка ҳаётида аёллар Куванова Ш	245
49	Отличия и различия между английским и узбекским словарями Кадирова З.И., Макмараимова Ш	251
50	Академическая честность и плагиат: проблемы воспитания Рахматова М	257
51	Tradision sonlarni tarjimada berish xususiyatlari Sidiqov G', Nematova N.	261
52	Inglizcha poetik terminlarning o'zbek tilida berilishida shakl va mazmun munosabati Saidova M.U., Eshpulatova O'	264
53	Ingliz va o`zbek tillari antropotsentrik frazeologik birliklarida obrazlar tizimi. Qosimova N.F., Sharipova M.U	270
54	Intensivlik stilistik vosita sifatida Imamkulova S.A	274
55	Lexical and derivational issues of banking and financial terms in language layer Erdanova Z.A	278
56	Alisher Navoiy ijodida hazrati Payg'ambar shifoatlarining ifodalanishi Muxitdinova G.R	282



57	J. Oruell va N. Eshonqul romanlarida tipologik o'xshashliklarning o'ziga xos jihatlari Musayeva D.T	288
58	Буюк британия миллий қадриятларида миллий таомлар Ostonova S.N	293
59	Zulfiyaxonim – mehr-muhabbat va sadoqat timsoli Qambarova N.I	298
60	Evfemizatsiya, ortofemizatsiya va disfemizatsiya voqelanishining kontekstual-situativ va sotsio-kommunikativ tamoyillari Rabieva M.G'	301
61	Диний-маърифий шеърларнинг жанр хусусиятлари Раимова С.З	306
62	Etimology, category of toponyms Ismatova N.M	312
63	Uzluksiz ta'lim tizimida chet tillarni o'qitishda sifat va samaradorligini oshirish - davr talabi Shahzodahon G'.U., Umirzakov Q.T	316
64	Idiostil va uning lingvistik belgi-xususiyatlari Zulayroyeva G.U	324
65	Антропонимлар асосида ҳосил қилинган бренд номларининг этимологик ва лингвокультурологик тадқиқи Аҳмадалиева С.М	328
66	Стратегия правописание письма Бахронова З.Р., Расулова М.И	333
67	Nemis va o'zbek tillarida arxitektura teminlarning leksikografik tasnifi To'laganova D.Q	337
68	"Шовқин ва Ғазаб" романидаги образлар талқини Жумаева Н.Ғ	341
69	Стилистика тушунчаси тўғрисида назарий қарашлар ва таҳлиллар (Ўзбек ва француз тиллари мисолида) Исломов Д.Ш	346
70	Жаҳон тилшунослигида маиший лексика (идиш-товоқ ва ошхона анжомлари тематик гуруҳи)нинг ўрганилиш тарихидан Уралова Ш.Ш	352
71	Онтологик таҳлилдаги лирик субъект Йўлчиев Қ.В	360
72	Бой ва камбағал тушунчалари ижтимоий мансубликнинг бир тури сифатида Атаджанова Н.Н	366
73	Ўзбек тилшунослигида мураккаб синтактик бутунликлар масаласининг ёритилишига доир Мамажонов А., Бакирова Э.А	374



75	Абу Ҳафс Умар Ибн Муҳаммад Ан-Насафийнинг “Ақоид Ун-Насафий” асарига назмий шарҳ “Назми Ақоид” асари тил хусусиятлари ҳақида Амонов М.У., Латипов А	383
76	Ileksik birikmalarning denominativ va kognitiv jihatleri Mehmonova Y.Ch	391
77	Ўлан ва ўланчиликка бўлган эҳтиёж ҳамда ўлан ижрочиларига нисбатан қўлланилган истилоҳлар хусусида Турғунов Ш.Д	395
78	Жон драйденнинг “аврангзеб” трагедиясида қўлланилган стилистик конвергенцияларнинг асосий ғояси Очилова Д.Б	401
79	Fransuz va o'zbek tillarida “uzumchilik” leksikasining lingvokultrologik tahlili va olimlarning ilmiy qarashlari. Radjabov R.R.....	408
80	Differences and similarities between sfshsgs and kmnhs, their lexical-semantic ranking Бобокалонов П.Р	412
81	Қанотли ибораларнинг таълим ва тарбиядаги роли Исакова Г.Н	416
82	Суғурта терминларининг шаклланишида синтактик муносабатлар Тошкент М.И., Хайдаров И.Т	423
83	Абдулла Қодирий Насрида қўлланган “Маънавият” тушунчасини ифодаловчи муқобилли бирликлар талқини Холмуродова М.А	429
84	Типы письма и оценка навыков письма учащихся Хотамова М.М	432
85	Murojaat ifodalovchi birliklarning lisoniy maqomi (o'zbek tili tahlili asosida) Qodirova M.T	436
86	Қуръони карим ваҳий тили اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى нинг лисоний ўзига хосликлари Ёдгоров Ш.А	442
87	“Lisonut-tayr” dostonida afsonaviy qushlar tasviri Karimova Y.B	450



13.00.00

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES**

88	Ко'зи ојиз о'смирларда dzyudo sport to'garak mashg'ulotlarini o'tkazishda umumiy va maxsus tayyorgarligining birligi tamoyilini ahamiyati То'уchiev T.S	456
89	Таълим муассасаларида бўлажак ўқитувчилар маънавий-маърифий фаолият принципларининг ўзига хослиги Раҳматуллаева Г.М	461
90	Amaliy mashg'ulotlar jarayonida bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kompetensiyalarini rivojlantirish modeli Sharipjonov M.Sh	468
91	Методы обучения лексике по учебной программе Одинаева Н.Л	474
92	Техника йўналишлари таълими жараёнида талабаларни моделлаштиришга ўргатилишининг таҳлилий жиҳатлари Эштемиров А	478
93	Improving social and pedagogical aspects during teaching the future defectologists. Aliyeva D.M	484
94	Gandbolchilar o'yin texnikasini rivojlantirishda musobaqa usulining ahamiyati Sattorova A.A	487
95	Teaching english for special purposes by means of improving the quality of language training for students of a non-linguistic university Badalova L.Kh.	490
96	Concept of motivation in foreign language teaching methodology Isroilova B	494
97	Jismoniy madaniyat va uning yoshlar hayotidagi ahamiyati Do'stmurodov N.I., Dusmurodov A.B	497
98	Pisa xalqaro dasturida o'quvchilarni baholash uchun kontekstlar va ko'nikmalarni matematik mazmun asosida modellash Primov T.I., Qurbonov Sh.Z., Rahmonov E.S	502
99	Strategies and category of modern pedagogy Ergasheva H.M., Ergashev N.N	507
100	Роль грамматической компетентности в обучении иностранному языку Жабборова Д.И	510
101	Kredit modul ta'lim tizimiga raqamli innovatsion texnologiyalarni joriy qilish Karimova D.A., Nurnazarova G.O', Soibova F.S	514
102	Kelajakda muhandislik yo'nalishlari bakalavrlarining kasbiy tayyorgarlik jarayonida loyihaviy kompetentliklarini rivojlantirish Kulmuradov D.I	518
103	Umumiy o'rta ta'lim maktablarida ingliz tilini intensiv o'qitishning samaradorligi Begmatov M.A	522
104	Matritsaviy o'yinning bahosi. minimaks prinsipi va uning iqtisodiy tahlili Turayev U.Y, Raximov B.Sh	527



105	Роль педагогических технологий в развитии профессионального навыка педагогов. Мавлонова Б.С	531
106	Integrativ yondashuv jarayonida texnologiya ta'lim o'qituvchilarini tayyorlashda muammoli o'qitish texnologiyasidan foydalanish Ishmuradova G.I	537
107	Principles of integrating language teaching and learning Sayitova K.H	543
108	Использование пословиц в обучение английского языка как второй язык Исроилжанова Б.А	547
109	Ҳозирги замон педагогининг касбий шакллантириш мулоқот маданиятининг ўрни. Рустамова З.	552
110	“Ko'p fazali elektr zanjirlari mavzusini samarali o'qitish metodini ishlab chiqish” Zaynobiddinov S, To'lqinov M.E	555
111	Chet tili darslarida til o'rganishga qaratilgan o'quv o'yinlari samarasi Sadoqat P.Sh	563
112	Yoshlarni bag'rikenglik ruhida tarbiyalash dolzarb pedagogik muammo sifatida. Samadova S.S	567
113	O'quvchilarning matematik bilimlarini universal harakat orqali modellashtirish Jamolov Sh.J., Ziyaev U.M	572
114	Infografika zamonaviy ta'limda ma'lumotlarni taqdim etishning innovatsion usuli sifatida Siddiqov I.M., Egamanazarova S.X	577
115	Bo'lajak fizika o'qituvchisining mantiqiy fikrlash kompetensiyasini rivojlantirishda integratsion ta'lim (optika bo'limi misolida) Toshpulatova Sh.O., Xushmurodova M.A.	583
116	Umumiy o'rta ta'lim maktablarida fizika fanidan adobe flash dasturida virtual laboratoriyalar yaratish Usmonova S.T	586
117	Tarbiya fani darsliklarida “Tanqidiy fikrlash”ga doir mavzularning milliy ta'lim sifatini oshirishdagi o'rni Valiyeva L	590
118	Zardushtiyalarda oila tarbiyasi: qizlarni oqilona tarbiyalash va ayol erki ezgu g'oyalar sifatida Rahmatova F.Q	595
119	Blended ta'lim muhitiда филолог талабаларнинг ёзув компетенциясини такомиллаштириш механизми Азизов С.У	600
120	Ёш баскетболчилар тренировкасининг асослари Ахмедов У.У	605
121	Педагогикада меҳнат тарбиясининг ахамияти Гаппаров Б.Н	609



122	Ёш енгил атлетикачиларнинг жисмоний имкониятларини назорат қилиш ва ривожлантириш Рахматова Д.Н	613
123	Advantages of using internet resources when teaching a foreign language Djumaeva G.A	618
124	Важность специальных примеров при отборе данных математических студентов в академический лицей Ибрагимов Н.Ш., Маматалиев У.А	621
125	Инглиз тили дарсларида талабаларнинг лексик компетенциясини ривожлантиришда замонавий ахборот технологияларидан фойдаланиш Рашидова Н. Х	627
126	Техники развития навыков чтения Каххорова Ш.Ш	631
127	Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнларини бошқариш ва рақамлаштириш Махкамов М.К., Усмонова М.С	636
128	Паралимпия ўйинларига захира спортчилар тайёрлаш тизими Миржамолов М.Х	642
129	Мактабгача та'лим муассасаларида sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyatini shakllantirish metodikasi Boltaboyev X.X., Yo'ldoshev R. Y., Abdullayev B.R.	649
130	Умумий ўрта таълим мактабларининг 6-синфида физика ўқитиш орқали ўқувчилар мустақил ишларини ташкил этиш Алижанов Д.А	654
131	Соғломлаштирувчи жисмоний тарбия билан шуғулланувчи талабалар саломатлиги даражасини ўрганишнинг илмий асослари Азимова С.Ю.....	657
132	O'yin texnologiyalari umumiy va professional kompetensiyalarni rivojlantirish vositasi sifatida Abdullayeva O. S	662
133	В.И.Романовский илмий мактабини шаклланиши ва уни ўқувчиларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашдаги роли. Кодиров К.Р., Мирзакаримова Н. М	667
134	Мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг ривожланишининг психо-физиологик хусусиятлари. Абдуллаев Ғ.Р., Жаббарова Д.З	670
135	Во'лажак о'қитувчиларда madaniyatlararo kompetensiyani shakllantirish omillari Махамаджонова М.М	677
136	Педагогик толерантлик ўқитувчининг муҳим касбий сифати сифатида Нарзуллаев Д.Ш	682



137	Ташқи муҳитни спортчиларнинг меҳнат қобилиятчанлигига таъсири Мирзакаримов Ю. А	692
138	Мнемоника или мнемотехника. методы и приёмы. Бекпулатова О.М., Саттарова Ф.У.....	700
139	Бошланғич синф ўқувчиларининг нутқий компетенцияда мустақиллигини ўстириш Собиржонова Н. Х	704
140	Talabalarda ekologik kompetentlikni rivojlantirishning pedagogik mexanizmlarini takmorlashtirish Murtozayeva M.M	710
141	Методические рекомендации по обучению учеников 9 классов сложноподчиненным предложениям русского языка Абдуллаева С. Н	714
145	Бўлажак иқтисодчи кадрларни касбий компитенциясини такомиллаштиришда хорижий тилларнинг роли Атаева Н.С.....	722
146	Umumiy o'рта ta'lim maktablari o'quv jarayonining samaradorligini oshirishda fizika fanining namoyish tajribalarini zamonaviy qurilmalar yordamida o'qitish Rahmanov V.T	725
147	Иностранный язык как компонент профессиональной подготовки студентов вуза физической культуры Сабилова З.Б.	728
148	Кўмир қаламчалари билан ишлашнинг ўзига хос томонлари Солиев Х.З	736
149	Принципы формирования региональной экономической политики Норжигитов Р.О., Равшанов А.Р	739
150	Развитие связной речи учащихся начальных классов Набулин Р.Р	743
151	Естественнонаучная грамотность (Исследование pisa) – это путь осмысления и улучшения знаний учащихся Сиддикова Ш.А	750
152	Контроль состояния скоростно-силовой подготовленности квалифицированных гандболистов в тренировочном процессе Абдалимов А.О	757
153	Талаба-ёшлар жисмоний маданиятини ривожлантириш, соғлом турмуш тарзини тарғиб қилишда янгича ёндашув асосида таълим бериш мазмун-моҳияти Тоштемиров О. А	764
154	О'quvchilarning irodasini mustahkamlash va ijodkorlikka o'rgatishda steam dasturlaridan foydalanish Tolipova T.Q	769
155	Ўқувчиларни миллий чолғу асбоблари билан таништиришнинг ўзига хос йўллари Омонов Х.С.,Савопов Р.И	773



156	Методы и принципы обучения лексике Хамдамова Г. Х	783
157	Повышение готовности будущих учителей изобразительного искусства к обучению на основе индивидуального подхода. Хайров Р.З	787
158	Баскетболда тренировканинг асосий воситалари ва методлари. Хамакулов Т.Т	794
159	Formation of writing in english lessons Shararova G.Sh	798
160	Tendencies and basic categories of technical thinking Yusupova Sh	802
161	Ўзбекистон республикасида ёшларга оид ислохотларнинг ривожланиши Топилдиев О.Р	806
162	Сонли моделлаштириш усулида масалалар ишлаш орқали талабаларни физик жараёни тўлиқ таҳлил қилишларини шакллантириш Исманова О.Т	815