



# “Yayembo´e yande reko sui”



Currículo Regionalizado  
del Territorio Indígena Guarayo



## EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



Programa de estudio de primero a sexto año de escolaridad



**DIRECTORIO DEL CEPIG**

Sr. Marcelino Castro Urandaba  
Sra. María Elisabet Moya Sánchez  
Sr. Estanislao Tamacuine

**PRESIDENTE**

**STARIA. DE PARTICIPACIÓN POPULAR**  
**STARIO. DE RECURSOS HUMANOS**

**SITEMATIZACIÓN DEL DOCUMENTO**

Prof. María Leny Uranungar Yeguanoi

**TÉCNICOS CEPIG**

Prof. María Leny Uranungar Yeguanoi  
Prof. Celso Armoye Urarepia

**ILC-GW - CEPIG**

**ILC-GW - CEPIG**

**APOYO TÉCNICO**

Prof. Mamberto Maubaza Cuñapiri  
Sra. Paola Quisbert Tamacoine  
Lic. Gilmar Guzmán Portocarrero

**TÉCNICO ILC-GW**

**TÉCNICO ILC-GW**

**PARTICIPANTES:**

Docentes de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de los distritos de Ascensión, Urubichá y El Puente, Sabias y Sabios del Pueblo Guarayo.

**Revisión y validación por el Congreso Educativo del Pueblo Indígena Guarayo**

**Ascensión de Guarayos, Santa Cruz - 2016**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYA.....	9
1.1. Característica del Pueblo Guarayo.....	9
2. FINALIDAD Y OBJETIVOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO.....	10
2.1. Objetivo General.....	10
2.1.1. Objetivos Específicos.....	10
3. <b>MBOROKWAITA YEMBO'E AGWÄ V#RÄKWÄSA GWARAYU REKWA PNDAR/</b> FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO.....	11
3.1. <i>Mba'ekwasa mborokwaita gwasu sui/</i> Fundamento Jurídico.....	11
3.2. <i>Mba'ekwa v#räkwäsa/</i> Fundamento Filosófico.....	11
3.3. <i>Mba'e tembiaporä ivate va'e p#añemoñeta v#räkwäsa/</i> Fundamento Político – Ideológico.....	12
3.4. <i>Mba'ekwasa mba'e rereko tup# agwä/</i> Fundamento Económico.....	12
3.5. <i>Mba'ekwasa teko tup# agwä tekwa p#pel/</i> Fundamento Social.....	12
3.6. <i>Mba'ekwasa yande reko sui ete/</i> Fundamento Cultural.....	13
3.7. <i>Mba'ekwasa ivate va'e mbo#v#isa v#räkwäsa/</i> Fundamento Epistemológico.....	13
3.8. <i>Yembo'esa rerasosa/</i> Fundamento Pedagógico.....	13
4. <b>MARÄ E'I GWARAYU YEMBO'ESA RETE IMBOYA'OSA/</b> ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO.....	14
4.1. Descripción de la estructura curricular.....	15
4.1.1. <i>Mba'e moingätu tupirisaipi/</i> Principios Ordenadores.....	15
4.1.2. <i>Mba'e moingätusa'iteta/</i> Ejes Ordenadores.....	15
4.2. <i>Mba'e mba'e rese yembo'esa renda ya'osaeta ava p#ayemoñeta suindar/</i> Áreas Curriculares.....	16
4.2.1. <i>Yembo'esa ava reko arakwa tupirisa resendar/</i> Educación para la formación de la persona.....	16

4.2.2.	<b>Yembo'esa teko tupiri agwä tekwa piipe/</b> Educación para la vida en comunidad.....	17
4.2.3.	<b>Yembo'esa ivi rese kwa'agwä/</b> Educación para comprender el mundo.....	19
4.2.4.	<b>Yembo'esa mba'e rekuñarö agwä/</b> Educación para la transformación del medio.....	20
5.	<b>YEMBO'ESA YANDE ÑE'Ë PORU AGWÄ/</b> ESTRATEGIA LINGÜÍSTICA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO.....	21
6.	<b>PROCESO DE ARMONIZACIÓN CURRICULAR</b> .....	23
7.	<b>PLANES Y PROGRAMAS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL</b> .....	24
7.1.	<b>ELEMENTOS DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO</b> .....	24
7.1.1.	Principios Ordenadores.....	24
7.1.2.	Ejes Ordenadores.....	24
7.1.3.	Áreas Curriculares.....	24
7.1.4.	Dimensiones.....	24
7.1.5.	Objetivos Holístico.....	24
7.1.6.	Temática Curriculares.....	24
7.1.7.	Orientaciones Metodológicas.....	24
7.1.8.	Evaluación.....	25
7.1.9.	Producto.....	25
7.2.	<b>PLANES Y PROGRAMAS POR AÑO DE ESCOLARIDAD AÑO DE ESCOLARIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL</b> .....	25
	Primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.....	26
	Segundo año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.....	38
	Tercero año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.....	51
	Cuarto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.....	63
	Quinto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.....	76
	Sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.....	93
7.3.	<b>METODOLOGÍA</b> .....	108
7.4.	<b>EVALUACIÓN</b> .....	109
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	110

## PRESENTACIÓN

La Nación Indígena Guarayo en mandato encomendado al **CONSEJO EDUCATIVO DEL PUEBLO INDÍGENA GUARAYO** (CEPIG), en coordinación con la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG), y sus centrales comunales afiliadas, Central Interétnica de Ascensión CIEA, Central Comunal San Pablo CCSP, Central Comunal Urubichá CECU, Central Comunal Yaguarú CECY, Central Comunal Salvatierra CENCOS, Central Comunal Cururú CCC, Central Comunal Yotaú CCY y las organizaciones de los Cabildos de las comunidades del Pueblo Guarayo, luego de un proceso ininterrumpido iniciado el año 2006 que ha culminado con el trabajo realizado por la mesa técnica región Guarayos, presenta al Ministerio de Educación y por su intermedio a toda la ciudadanía boliviana, el Currículo Regionalizado Guarayo.

El Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo (**CEPIG**), en cumplimiento al mandato para el que fue creado y encomendado por las bases de la Central de Organizaciones de Pueblos Nativos Guarayos (**COPNAG**), ha establecido como política institucional consultada ante las organizaciones sociales e indígenas, suscribirse a los postulados estratégicos de la Ley Educativa “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” y constituirse en militante activo en su proceso de implementación, porque considera, que interpreta las demandas educativas de los pueblos y naciones indígenas originarias; desarrollando al mismo tiempo un conjunto de planes orientados a la elaboración de currículos regionalizados que en el marco de la estrategia de educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe facilita la incorporación de las comunidades de los pueblos de tierras bajas, promoviendo de esta forma la erradicación de la brecha histórica que es el resultado de la exclusión a la que han sido sometidos los pueblos indígenas.

En este escenario, cumpliendo con las funciones determinadas legalmente y portando las demandas educativas, la Nación Indígena Guarayo por intermedio del CEPIG ha desarrollado diagnósticos en EIB, estudios de vocaciones productivas, diagnóstico sobre requerimientos de formación de profesionales, recopilación de saberes y conocimientos del pueblo Guarayo, estudio de territorialidad educativa en la provincia y territorio Guarayos y diagnóstico sobre la equidad de género en la gestión de la educación. Es sobre la base de estos estudios que se elaboró el currículo regionalizado de la Nación Indígena Guarayo, como inicio de una nueva fase importante de su vida institucional para que las demandas y necesidades de las comunidades que habitan el territorio indígena Guarayo, se incorporen de manera explícita en un nuevo modelo educativo regional, Documento que cumpliendo el acta de acuerdo suscrito con el Ministerio de Educación de fecha 7 y 8 de marzo de 2012, ha sido trabajado mediante la mesa técnica región Guarayos en sus contenidos curriculares de planes programas enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional con participación de todos los actores educativos y sociales de la provincia y territorio Guarayos.

El presente documento **es una aporte de la Nación Indígena Guarayos** a la construcción de un **Estado Intercultural** apoyada en el esfuerzo institucional del (CEPIG) en cumplimiento al mandato recibido de las organizaciones de base; organizaciones de mujeres, cabildos y centrales comunales, con el apoyo de las Direcciones distritales de Educación, directores de unidades educativas y docentes de los tres distritos educativos como es, Ascensión, Urubichá y El Puente.

Ava Gwarayu Rekwa, yası septiembre, aravıter 2016

*kwáchiár chivá'ë yembo'ë ágwä,  
gwárayu rekokwer sui ete”*

## INTRODUCCIÓN

El Currículo Regionalizado Guarayo tiene su razón de ser en el mandato de la Constitución Política del Estado y la Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez que en su Art. 70 dice “las naciones y pueblos indígena originario campesino desarrollarán procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial”

Bajo esta base el Pueblo Indígena Guarayo, en respuesta a los lineamientos político-educativo-sociales del Estado Plurinacional de Bolivia, presenta el Currículo Regionalizado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de la región Guaraya, labor que fue delegada al Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo (CEPIG), en coordinación con la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG) y sus centrales afiliadas, para hacer posible la participación social comunitaria del proceso educativo.

El presente documento de currículo regionalizado tiene como finalidad la de incorporar los saberes y conocimientos propios de la nación indígena Guarayo, como contenido base dentro de los planes y programas del nivel primario, para posteriormente armonizarlos con los conocimientos universales o sea el Currículo Base Plurinacional.

La estrategia metodológica que se desarrolló para la construcción de este documento, ha partido en un **primer momento** con la conformación de mesa técnica para la realización de análisis bibliográfico de investigaciones desarrolladas por el Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo (CEPIG) como; el Diagnóstico de EIB (Educación Intercultural y Bilingüe) 2008; Estudio de Vocaciones Productivas en 2008; Saberes y Conocimientos del Pueblo Guarayo en 2008 y también se tomó en cuenta la propuesta curricular planteada por el CNC – CEPOs titulado educación, cosmovisión e identidad, que fue la base para la construcción participativa del presente documento del currículo educativo regionalizado.

En un **segundo momento** se desarrollaron talleres de análisis educativo y construcción participativa, con las organizaciones indígenas comunales, sabios(as), docentes bilingües, organizaciones productivas, autoridades tradicionales, hombres y mujeres Guarayos, que han permitido la recolección de insumos para la construcción del Currículo Regionalizado del Pueblo Indígena Guarayo.

El **tercer momento** fue la armonización de contenidos curriculares del Currículo Regionalizado y el Currículo Base del Sistema Plurinacional con la participación autoridades educativas, docentes y autoridades tradicionales. Resultado de este proceso, se presenta el presente documento de currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo, como aporte al proceso de implementación de la Ley 070, ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez y contribución orientativa a la elaboración de otras propuestas educativas que posibiliten la incorporación de los saberes y conocimientos del nuestro pueblo indígena Guarayo en los planes y programas de estudio del SEP.

Finalmente en un **cuarto momento** se da el cumplimiento a la aprobación y socialización del currículo regionalizado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional con la participación de todos los actores educativos, sociales y políticos de los tres Distritos Educativos de la Provincia Guarayos, Ascensión, Urubichá y El Puente.

El documento resalta gwarayu reko (la manera de ser guarayo), en su contexto geográfico, su cosmovisión, su estructura organizativa, la finalidad y los objetivos de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional y está estructurado de la siguiente manera:

En la primera parte se presenta el contexto y definición referente al currículo regionalizado, en la segunda parte se describe las estrategias lingüísticas y el proceso de armonización y finalmente en la tercera parte se encuentran los planes y programas de estudios.

## 1 MARCO CONTEXTUAL DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYA

### 1.1. Característica del pueblo guarayo.

- **Eco región – Hábitat**

El indígena guarayo, desde tiempos ancestrales y mucho antes de su contacto con otras personas ajenas a su comunidad, mantuvo vínculos con el bosque en el que se puede encontrar diversos recursos naturales que caracterizan a la zona. Las lagunas, lagos, ríos, curichis, quebradas, pozos y otros son los que les dan al bosque la humedad necesaria; abundan también animales del monte, peces y aves, fauna diversa, extraña e impresionante (Gwarayu mba'ekwasa Saberes del Pueblo Guarayo 2007:33, 47-51)

Con tal ecosistema, los Guarayos tenía motivos para celebrar los beneficios recibidos a través de sus ritos en su templo “Tokai” donde agradecían a Yande Ramoi Ava'angĩ (Abuelo de los Guarayos) con cánticos intercalados con la toma de kävĩĩ (chicha). Desde estas épocas se marca la norma y orientación de vida para el guarayo, al considerarse siempre parte de la triada Gwarayu - İvĩ ipor reseve-lyareta (Guarayo-Bosque-Espíritu), donde el guarayo se siente plenamente libre y no esclavo: İi ipor reseve (el Bosque), como fuente de vida material y espiritual del mismo guarayo y de todo ser humano, y el Espíritu como dominio de lo material y ente generador del bienestar colectivo de los seres humanos.

- **Cosmovisión**

Como todo grupo humano natural, el guarayo supo interpretar su realidad y lo ha hecho bajo una visión holística del universo y por ende del medio natural donde vive, lo que le conduce a interrelacionarse de manera armónica con sus semejantes, la madre naturaleza y los espíritus. **La triada Gwarayu - İvĩ ipor reseve – lyareta** (Guarayo-Bosque – Espíritu), inspira a los Guarayos a tener un profundo respeto y cuidado de la naturaleza en la que vive y con la que interactúa). Para el guarayo “no debe existir un desequilibrio entre lo material y lo espiritual”, al contrario, debe existir una relación de convivencia horizontal y armónica entre ambos entes. (Chĩva'ë kwere iyai İĩĩaröva'e yembo'e agwä gwarayu rekokwer suiete 2013:23-23).

- **Potencialidades del Pueblo y Territorio Guarayo.**

El Pueblo Guarayo mantiene viva su cultura basada en su cosmovisión, presente en los sabios y sabias (abuelos/as) que están hechos realidad en expresión viva en sus diferentes comunidades. A través de los cuales se puede recupera toda la sabiduría que como riqueza guardada tienen los Guarayos, para utilizarla en ayuda y contribución al desarrollo humano sustentable de la región y de Bolivia en su conjunto.

El Territorio Guarayo con toda la riqueza natural y humana que posee, se constituye en la potencialidad material y espiritual de oportunidad y fortaleza que tiene la región para generar y consolidar un desarrollo equilibrado entre lo material y espiritual del ser humano, que sea la expresión firme de la sostenibilidad y sustentabilidad del bienestar que se anhela alcanzar *teko'orã* (felicidad plena).

## **2. FINALIDAD Y OBJETIVOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO**

- **Finalidad.**

Lograr en los estudiantes de la Región Guarayo una educación integral con principios y valores éticos, morales y culturales desde los conocimientos ancestrales de la nación indígena Guaraya, en complementariedad con otras formas de ser diferente a la del Guarayo, para así formar hombres y mujeres contribuyentes y constructores del desarrollo humano y sostenible y de una sociedad y Estado intercultural.

- **Objetivos**

- **2.1. Objetivo General.**

Generar en complementariedad con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional conocimientos y aprendizajes significativos en las comunidades educativas de la provincia y territorio de la Nación Guarayos, a través de contenidos contextualizados, con pertinencia lingüística y cultural, para el desarrollo material y espiritual de la generación actual y de las generaciones venideras.

- **2.1.1. Objetivos Específicos.**

- Investigar, recuperar, sistematizar y formalizar nuestros saberes y conocimientos como nación indígena Guarayo.
- Formar generaciones de Guarayos con las dimensiones espiritual y material de manera integral y equilibrada.
- Afirmar y consolidar la identidad cultural propia del Guarayo a partir del desarrollo de los saberes y conocimientos que hacen a nuestras características y formas de ser propias.
- Promover espacios de reflexión orientados a fortalecer una actitud de relación armónica con la naturaleza que se materializa en una práctica de respeto, preservación, cuidado y desarrollo del medio ambiente.
- Apoyar la generación y desarrollo de iniciativas productivas comunitarias específicas de las regiones que tenemos en la provincia y Territorio Guarayo sobre la base de sus

vocaciones productivas, potencialidades y tecnologías propias que contribuyan al fortalecimiento económico y social, en lo local, departamental y nacional.

- Desarrollar la lengua Gwarayu como uso oral y escrito y la difusión de los mismos en los ámbitos escolar, familiar y comunal.
- Promover el uso apropiado de las NTIC, y utilizar ésta como herramienta para potenciar la cultura propia del Guarayo y como medio de comunicación e información.
- Operativamente, determinar aprendizajes en una secuencia y gradualidad específica que deben adquirir los estudiantes en los diferentes niveles y modalidades establecidas en nuestro currículo regionalizado. Pero además, proponer metodologías propias (espacios, estrategias y recursos de aprendizaje y enseñanza) para la adquisición de conocimientos de acuerdo a nuestras tradiciones educativas. Y, finalmente, formular procedimientos (instrumentos y formas) para evaluar los aprendizajes individuales y colectivos; teóricos y prácticos basados en la tradición, experiencias y valores de la nación indígena Guarayo.
- Incentivar la promoción y potenciamiento de actividades productivas en las diferentes áreas de conocimientos, para desarrollar una educación para vivir bien.
- Fortalecer en los estudiantes el espíritu comunitario, mediante actitudes de respeto en las diferentes interrelaciones.
- Identificar valores comunitarios en las culturas originarias para reconocer la importancia de sus prácticas en la convivencia diaria.

### **3. MBOROKWAITA YEMBO'E AGWÄ V#RÄKWÄSA GWARAYU REKWA PENDAR/ FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO**

La nación indígena Guarayo a través del Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo **CEPIG** reconoce y se constituye en militante activa del proceso de transformación de la educación, plasmado en la Ley de educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” que promueve una educación de acuerdo a los saberes y conocimientos propios de las naciones indígenas originarias, constituidas en autoras y actoras vivas del Estado ahora denominado Plurinacional de Bolivia.

#### **3.1. Mba'ekwasa mborokwaita gwasu sui/ Fundamento Jurídico.**

El presente documento de currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo se enmarca en lo establecido en los artículos del capítulo sexto “Educación, Interculturalidad y Derechos Culturales”, Sección I “Educación” y III “Culturas” de la Constitución Política del Estado, en la ley 070, Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez, artículos 69 y 70 y tratados internacionales, Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT y la Declaración Universal de los Derechos de las Naciones y Pueblos Indígenas, normativa jurídica que tienen como finalidad transformar la educación del modelo educativo vigente por uno nuevo de carácter socio comunitario productivo.

#### **3.2. Mba'ekwa v#räkwäsa/ Fundamento Filosófico**

La **cosmovisión del mundo Guarayo**, es una visión holística del bosque: la interrelación armónica entre los indígenas, el bosque y los espíritus. La **triada Gwarayu- ka'agwasu-pi'añemoñetasa indígena-bosque-espíritus** demanda de los Guarayos el profundo respeto y cuidado del bosque. **Gwarayu yuvirekoi poromboeteisa pipe iyavei oyapoite kasi porokwaita**. La relación entre personas se basa en el respeto mutuo y sobre todo respeto al mandato del cacique; **Oñe'ëite gwämoi upe oporandu va'erä mba'e reka agwä, ivira asia agwä iyavei pirapoi agwäno, omboyekwaite mba'embiar iyavei ka'agwasu poru tupri agwä**. en tanto que le hablan al **Ramöi** (el Abuelo, Ser Supremo) para pedirle permiso para cazar, cortar árboles y pescar, evidenciándose un aprovechamiento sostenido de los recursos naturales. Filosofía del pensamiento y forma de ser del Guarayo, que está expresada en los contenidos curriculares del currículo regionalizado de la nación indígena como fundamento de complementariedad con la otredad filosófica expresada en los contenidos del Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

### 3.3. **Mba'e tembiaporä ivate va'e p'añemoñeta v'äkwäsa/** Fundamento Político – Ideológico

La educación por intermedio del presente documento de currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo, aporta a la consolidación de una ideología y práctica política descolonizadora, liberadora, revolucionaria y transformadora que promueve la incorporación y participación activa de todos los movimientos y organizaciones sociales, que viven en la provincia y territorio Guarayo, anteriormente excluidos, en las decisiones de la vida socioeconómica, política y cultural del país.

### 3.4. **Mba'ekwasa mba'e rereko tup'ri agwä/** Fundamento Económico

La educación a través del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo que se promueve y genera en complementariedad con el Currículo Base del SEP, responde a la política de recuperación para el país de todos los recursos naturales. Ello exige una formación y capacitación acorde a las potencialidades productivas de las regiones y en particular del Territorio Guarayo que permite la generación, acceso y disfrute de las riquezas en beneficio de toda la población local, departamental y de Bolivia en su conjunto, a partir de las prácticas y experiencias sobre el cuidado, conservación y desarrollo de los recursos naturales que brinda la madre naturaleza por parte de quienes hacen un uso y manejo de ella.

### 3.5. **Mba'ekwasa teko tup'ri agwä tekwa pipel** Fundamento Social

La educación a través del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo armonizado con el Currículo Base del SEP, promueve políticas de reafirmación y revalorización de los pueblos originarios y movimientos sociales urbano-populares que viven en la provincia y territorio Guarayo, para la construcción de un Estado unitario plurinacional, comunitario,

democrático, participativo y de consensos, encaminado a establecer igualdad de oportunidades y posibilidades para todos los bolivianos, sin discriminación de ningún tipo en materia educativa y cultural.

### **3.6. *Mba'ekwasa yande reko sui ete*/ Fundamento Cultural**

La educación a través del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo armonizado con el Currículo Base del SEP, contribuye a la afirmación y fortalecimiento de las manifestaciones e identidades culturales y lingüísticas de la población, a partir de los conocimientos y saberes de la nación indígena Guarayo y de las culturas indígenas originarias y sectores urbano populares (intraculturalidad) que viven en las comunidades de la provincia y territorio Guarayo, promoviendo el reconocimiento, la valoración y desarrollo de la cultura propia en diálogo con otras culturas de otras regiones y localidades del país, y fuera del mismo (interculturalidad).

### **3.7. *Mba'ekwasa ivate va'e mbo'ivisa v'iräkwäsa*/ Fundamento Epistemológico**

El currículo del Subsistema de Educación Regular que expresa el Currículo Base del SEP, entendido como un conjunto de saberes y conocimientos integrados, desarrolla procesos de construcción cultural en el campo de la investigación, vinculados a la región, comunidad, producción e identidad cultural. Los procesos educativos se orientan a encontrar espacios de interrelación, vínculo y articulación entre los conocimientos teóricos y el campo productivo.

El currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo es integrador y tiene su reflejo curricular en la necesidad de un enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe de la enseñanza y de las actividades que se realizan con fines formativos, como condiciones necesarias para la preparación de estudiantes capaces de identificar y solucionar problemas complejos en su vida laboral y profesional.

### **3.8. *Yembo'esa rerasosa*/ Fundamento Pedagógico**

En los niveles de formación del Subsistema de Educación Regular que expresa el Currículo Base del SEP, el proceso educativo toma en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones, potencialidades y limitaciones que mediatizan las experiencias de los estudiantes, a partir de las siguientes acciones: implementación de aulas de apoyo, adaptaciones curriculares, maestros y profesionales con formación especializada, recursos alternativos de comunicación, fortalecimiento de la organización comunitaria y trabajo con padres de familia.

Evokoiyase, ko yembo'e agwä Gwarayu rekokwer sui ipotasa **mba'eapo-yerokisa kwachiapri rese-oyekwaitera mba'e yapopri**. En ese marco, el **enfoque pedagógico del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo** es de carácter *práctico-teórico-productivo*, promoviendo la formación de estudiantes que interactúen y se apropien de la cultura, a partir de un proceso participativo, formativo, activo, reflexivo, crítico, integrador y comunitario, mediante el cual se aprende de forma gradual, procedimientos, pensamientos, formas de actuar, ligados al trabajo y la producción.

#### 4. MARÄ E'I GWARAYU YEMBO'ESA RETE IMBOYA'OSA/ ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO

Nuestro currículo regionalizado tal como ya se indicó, tiene la finalidad de fortalecer nuestros saberes y conocimientos. Para ellos, se tiene la siguiente estructura que se interrelacionan entre sí y comprende lo siguiente.

Principio ordenador	Eje ordenador	Áreas curriculares	Temáticas curriculares
Cosmovisión e identidad	Mundo espiritual	Educación para la formación de la persona	Simbología
			Música, Danza y Juegos
			Principios y valores
			Espiritualidad
		Educación para la vida en comunidad	Mitos e historia
			Gobierno y Organización
			Comunicación
			Justicia
	Mundo Natural	Educación para la comprensión del mundo	Salud
			Naturaleza
			Espacio
			Territorio
		Educación para la transformación del medio.	Artes y Artesanía
			Producción y Tecnología

Yembo'e agwä mboipisa	Yembo'esa't	Yembo'esa renda	Yembo'e pira
Gwarayu pi'añemoñetasa iyavei rekokwer	Gwarayu pi'añemoñetasa ndoyekwai va'e	Yembo'esa ava mba'ekwa agwä	Yekwaukasa
			Mborasei, pivoisa iyavei gwayisa
			Poromboeteiipisa iyavei poroaisusa
			Pi'añemoñetasa ndipore'ii va'e
		Mba'ekwasa teko tupri agwä tekwa pipe	Arakwa yesusa iyavei tembiapo
			Mburuvicha iyavei yemonu'asa
			Yemoñetasa
			Mba'emoingatusa
	Teko'orisa	Yembo'esa ikwasa va'erä ka'agwasu	Rete tupri
			Teko'oriete
			Renda
		Yembo'esa teko'ori tupri agwä iyavei pi'añemoñetasa katu agwä	Ivigwasu
			Katusa iyavei rembiapo
			Mba'eapopri
Sä'ämbrü iyavei mombe'uñotëi			
Mba'eaposa			

#### 4.1. Descripción de la estructura curricular

##### 4.1.1. **Mba'e moingātu tupirisaipi/** Principios Ordenadores

Los principios ordenadores del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo lo constituyen su **cosmovisión e identidad**.

La **cosmovisión del mundo Guarayo**, es una visión holística del bosque: la interrelación armónica entre los indígenas, el bosque y los espíritus que moran en él. La **triada Gwarayu-Bosque-Espíritus** demanda de los Guarayos el profundo respeto y cuidado del bosque. La relación entre personas se basaba en el respeto mutuo y sobre todo respeto al mandato del cacique; en tanto que le hablaban al Ramoi (el abuelo, Ava'Ängi) como espíritu presente y dueño del bosque en su conjunto (madre naturaleza) con toda la integralidad de su riqueza natural componente, para pedirle permiso al momento de desarrollar actividades de caza, cortar árboles y pescar, evidenciándose bajo este reconocimiento y expresión de respeto al abuelo (como ser superior) un aprovechamiento equilibrado y sostenido de los recursos naturales, con lo que se garantizaba la preservación y desarrollo de la fuente de vida emanada desde la madre naturaleza.

Por tanto la identidad del Gwarayu se define a partir del conocimiento de su origen mítico del Abuelo Ava'ängi, de donde brota su sentimiento y forma de vivir se expresa en su sentimiento y forma de vivir libre de ataduras, dependencias e imposiciones, promotor y militante activo de la interrelación y convivencia armónica con sus pares, otredad y medio natural del espacio o territorio en el que vive, es por naturaleza la expresión viva de un ser libre, que se origina y anida en su cosmovisión que atesora y profesa.

##### 4.1.2. **Mba'e moingätusa'ieteta/** Ejes Ordenadores

Los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios de nuestro país, están compuestos por dos ejes ordenadores: **el mundo espiritual y el mundo natural**. Esa dualidad expresa la forma en que concebimos la realidad, nuestra posición telúrica, nuestra comprensión del cosmos y el modo en que nos comportaremos en el mundo. El **mundo espiritual** es un camino de cognición para conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo, se trata de un mundo subjetivo y vivencial de creencias, mitos, expresiones religiosas que dan sentido a la existencia del ser humano.

Por su parte el **mundo natural**, no está compuesto solamente por la tierra, sino, que también el aire, el agua, el monte, el río y demás elementos que pueden ir transformándose como en el caso del surgimiento de ciudades, carreteras, comunidades, etc. Ambos elementos son recíprocos y se complementan, siendo que se tiene respeto por la naturaleza y creencia en un mundo espiritual. (Propuesta de diseño curricular. CNC – CEPOs. 2008)

La perspectiva del mundo Guarayo, entiende que para aprovechar los beneficios que nos ofrece la naturaleza es necesario pedir permiso a los espíritus, siendo ajena la explotación de los recursos naturales, de la cual viven las diferentes comunidades desde hace varios años, teniendo un efecto negativo en nuestra tierra, ríos y aire el uso y manejo de los mismos en forma irracional.

El abuelo lyabae, como dueño o cuidador de los bosques, es el que protege, porque ellos son los que han luchado desde lejos, como dice otra gente de otro pueblo, han buscado donde vivir, buscando lugares mejores para vivir con la familia. No hay que dañar a la naturaleza ni a los árboles frutales, los que no entienden nuestra cultura no ven los peligros de hacer un uso y manejo indiscriminado de los recursos que ofrece el bosque.

El plano material desde la concepción y cosmovisión del Gwarayu, está orientado a satisfacer las necesidades de reproducción de su especie, a través de un uso racional de los recursos que le brinda la madre naturaleza para un desarrollo humano material en equilibrio con el plano espiritual, que garantizan la preservación y desarrollo de la madre naturaleza como fuente de vida. Esta expresión de la forma de ser y actuar en el plano natural – material del Gwarayu, es lo que ha orientado la elaboración de los contenidos curriculares del currículo regionalizado Guarayo a través de los cuales se promueve y se hace real una formación: descolonizadora, comunitaria, intracultural, intercultural, plurilingüe, productiva, científica, técnica y tecnológica, en equilibrio y complementaria con el plano espiritual.

#### **4.2. Mba'e mba'e rese yembo'esa renda ya'osaeta ava pi'ayemoñeta suindar/ Áreas curriculares**

##### **4.2.1. Yembo'esa ava reko arakwa tupirisa resendar/ Educación para la formación de la persona**

En la cultura Gwarayu, la **formación de la persona** empezaba desde la casa y en la comunidad donde la transmisión de los saberes y conocimientos propios se lo hacía diferenciando el sexo y las edades. Los varones enseñan a los niños y las mujeres enseñan a las niñas; todo este proceso se hace hasta llegar al periodo de la madurez.

- **Tekokwer momb'e'usa ra'anga/** Simbología.

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para formación de la persona se caracteriza porque el estudiante: Reconoce, descifra, comprende, valora y desarrolla símbolos de su entorno cultural inmediato, mediato y ancestral, entre ellos el abuelo Ava'angi, símbolo mayor de identidad cultural del Gwarayu.

- **Porasei, p̄ivoi iyavei gwaytsa/** Música, danzas y juegos

Esta temática se caracteriza porque el estudiante: Practica y conoce el significado de la música y danza, significado de los instrumentos, época o momentos en los que se utilizan, como medio de expresar sus sentimientos y agradecimientos a sus seres queridos, a sus ancestros y al abuelo como centro de su ser y espiritualidad.

- **Arakwaipi iyavei teko poromboeteisa/** Principios y valores

Caracterizada porque el estudiante: Identifica las relaciones del entorno inmediato: familiar, comunidad y escuela. Reconoce roles y funciones de los miembros de la familia según edad y sexo. Valora y practica actitudes de relación que generan y desarrollan un ambiente de respeto y de convivencia armónica con los seres humanos, la madre naturaleza y el abuelo Ava'ängi símbolo mayor de identidad cultural del pueblo Gwarayu.

- **Espiritualidad.**

Se caracteriza porque el estudiante: Conoce, comprende y practica las diferentes ritualidades propias del mundo Gwarayu y las occidentales, de acuerdo a la época y calendario de ritualidades según actividad, sea ésta, de recolección de productos del bosque, caza y pesca, agrícola, crianza de animales en la familia y la comunidad.

#### **4.2.2. Yembo'esa teko tupiri agwä tekwa p̄ipe/** Educación para la vida en comunidad

En el mundo Gwarayu, **la vida en comunidad** parte de una relación de respeto, de armonía y de solidaridad. También se evidencia una organización, donde el cacique es la máxima autoridad a la cual hay que respetar y obedecer, así mismo hoy en día existen organizaciones indígenas que son representadas por la COPNAG, máxima instancia representativa del pueblo Guarayo.

- **Arakwa mombe'usaeta araka'endar iyavei tekokwer mombe'usa arav'iter rupindar/** Mitos e historia

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para la vida en comunidad, se caracteriza porque el estudiante: Conoce, valora y dialoga con su entorno sobre los antecedentes históricos culturales de su familia, comunidad, el cabildo y el contexto donde vive e interactúa como ser y mundo Gwarayu.

- ***Avaeta rese añekosa iyavei yemboapu'asa*** / Gobierno y Organización Comunitaria.

Temática caracterizada porque el estudiante: Reconoce a las autoridades del entorno local y de la comunidad y los roles que cumplen los mismos, fundamentalmente los cabildos, cabildo menor y cabildo mayor, y las organizaciones comunales que forman parte de la Central de Organizaciones de Pueblos Nativos Guarayos COPNAG.

- ***Ñe'ësa – Mba'emombe'usa*** / Comunicación (uso de la lengua)

La lengua es la forma de ser, sentir y comunicar del Gwarayu, le permite expresar su modo de ver y entender el mundo, en otras palabras, le permite expresar su cosmovisión. De igual forma se encuentra relacionada con lo sagrado, lo divino, por lo que no es sólo un instrumento de comunicación sino que se constituye en un elemento importante de su identidad y espiritualidad (Gwarayu mba'ekwasa, Saberes del Pueblo Guwarayu, 2007: 205-206). En este sentido, el uso de la lengua se encuentra caracterizado porque el estudiante desarrolla la comunicación en lengua Gwarayu y castellano a través de la práctica oral en el seno familiar, la escuela y la comunidad.

- ***Teko moingatusa tekwa p'ipe*** / Justicia

Se caracteriza porque el estudiante: Conoce y practica los conceptos básicos de justicia comunitaria y su relación con la justicia ordinaria así como su aplicación correcta.

#### **4.2.3. *Yembo'esa ivi rese kwa'agwä*** / Educación para comprender el mundo

En cuanto a la ***comprensión del mundo***, la cosmovisión del mundo Gwarayu contempla la relación en armonía del ser humano con la madre naturaleza, donde se pide permiso a los espíritus para cazar a los animales, para cortar árboles de necesidad material y espiritual, y permiso para pescar. Tal como podemos identificar en esta parte, se evidencia la estrecha relación entre lo espiritual y lo natural, lo que garantiza, promueve, genera y desarrolla una convivencia en armonía mutua.

- ***Teko maräe’i***/ Salud y medicina

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para la comprensión del mundo, se caracteriza porque el estudiante: Desarrolla la salud material y espiritual, bajo el principio del vivir bien consigo mismo, en la familia, la comunidad y el territorio, mediante la práctica de los principios y valores del

ser Gwarayu y de la ritualidad que hacen a su identidad.

- ***Ivi pipendareta iyavei ivapendaretano!*** Naturaleza

Se caracteriza porque el estudiante: Reconoce a los seres vivos a través de su sana relación del hombre con la naturaleza y el cosmos, y valora la importancia de su conservación y buen uso y manejo como fuente de vida de la especie humana.

- ***Ivi poru tupiri agwä***/ Espacio

Caracterizada porque el estudiante: Percibe, comprende y valora el movimiento y traslación de las personas para el uso y manejo del espacio territorial en el que interactúa su familia, la población de la comunidad y su práctica en la conservación del medio ambiente ecológico local y territorial.

- ***Yande Rëtä Gwasu***/ Territorio

Caracterizada porque el estudiante: Conoce e interpreta geográficamente la extensión del territorio (casa grande) de la persona, la familia y la comunidad como fuente de vida y desarrollo de la persona en lo material y espiritual y que lo constituyen en una persona libre, con práctica y valores socio comunitarios, reafirmada en su identidad cultural, intercultural, productiva, reflexiva, crítica, científica, técnica y tecnológica.

Todo lo fundamentado y expresado anteriormente, se resume en el siguiente cuadro de armonización sintética de contenidos curriculares entre el currículo regionalizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

#### 4.2.4. ***Yembo’esa mba’e rekuñarö agwä***/ Educación para la transformación del medio

Haciendo referencia a **Transformación del medio**, la cultura Gwarayu, llegó a desarrollar herramientas de aprovechamiento para cazar, pescar, cultivar y construir sus hogares; elaboración de sus propias vestimentas; tecnologías de producción; recolección de alimentos y de plantas medicinales y un sistema de chequeo de forma rotativa, y muchas otras técnicas y tecnologías que se fue desarrollando en el transcurso de los años, pero que ahora se han ido perdiendo poco a poco y, que son de fundamental importancia recuperar y volver a poner en práctica para generar riqueza material en equilibrio con la riqueza espiritual, acorde con lo que es su cosmovisión del Guarayo.

- **Mba'e apo katu eteprisa iyavei mba'e apokwa eteprisa/ Artes y artesanías**

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para la **generación de riqueza material y espiritual**, se caracteriza porque el estudiante: Conoce y valora las prácticas y producción de las artesanías del contexto comunal y la escuela.

- **Morav#k# aposa yandeyesuindar va'e ite yandeu narä/ Producción (Sistemas de producción propia)**

Temática caracterizada porque el estudiante: Practica y valora procesos productivos propios del mundo Gwarayu, de carácter agropecuario, artes, con los que entra en un proceso de diálogo con otras formas de producción de carácter comercial, industrial, de servicios, turismo y recreación, tomando en cuenta y valorando siempre el equilibrio que debe existir entre la riqueza material con la riqueza espiritual.

- **Mba'e papasa iyavei mba'e rä'äsano/ Cálculo y estimación**

Caracterizada porque el estudiante, desarrolla estrategias de cálculo y lógicas matemáticas utilizadas por el saber del mundo Gwarayu, incorporando nociones de operaciones aritméticas culturales dirigidas al campo práctico y productivo de carácter comercial.

- **Morav#k# apo kwa tup#r#sa yandeyesuindar va'e ite yandeu narä/ Tecnología (Propia de la cultura guaraya)**

Caracterizada porque el estudiante: Reconoce, recupera, valora y utiliza distintas herramientas tecnológicas propias para la producción que genere riqueza material en equilibrio con la riqueza espiritual, a través de la ejecución de proyectos de desarrollo de su comunidad y territorio de la Nación Indígena Gwarayu, orientados e implementados en base a su Cosmovisión.

**5. YEMBO'ESA YANDE ÑE'Ë PORU AGWÁ/ ESTRATEGIA LINGÜÍSTICA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO**

La estrategia y metodología de aplicación de los contenidos curriculares del currículo regionalizado Guarayo debe permitir lo siguiente:

Lograr en los estudiantes de la región Guarayos una educación integral con principios y valores éticos, morales y culturales desde los conocimientos ancestrales, para así formar hombres y mujeres **útiles** para la sociedad de la colectividad local, departamental y nacional.

Para la aplicación de una educación Intracultural, intercultural y plurilingüe de acuerdo al enfoque de la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez, es importante partir del contexto territorial, social, cultural y lingüístico. Por ello es necesario identificar primero todos estos aspectos para facilitar la enseñanza aprendizaje con los niños y niñas, teniendo en cuenta la facilidad **comunicativa**, que brinda el uso de la lengua madre.

La lengua tanto originaria, castellana y otras tienen que ser como instrumento de enseñanza aprendizaje entre docente y alumno, para obtener un aprendizaje significativo, con una educación de calidad.

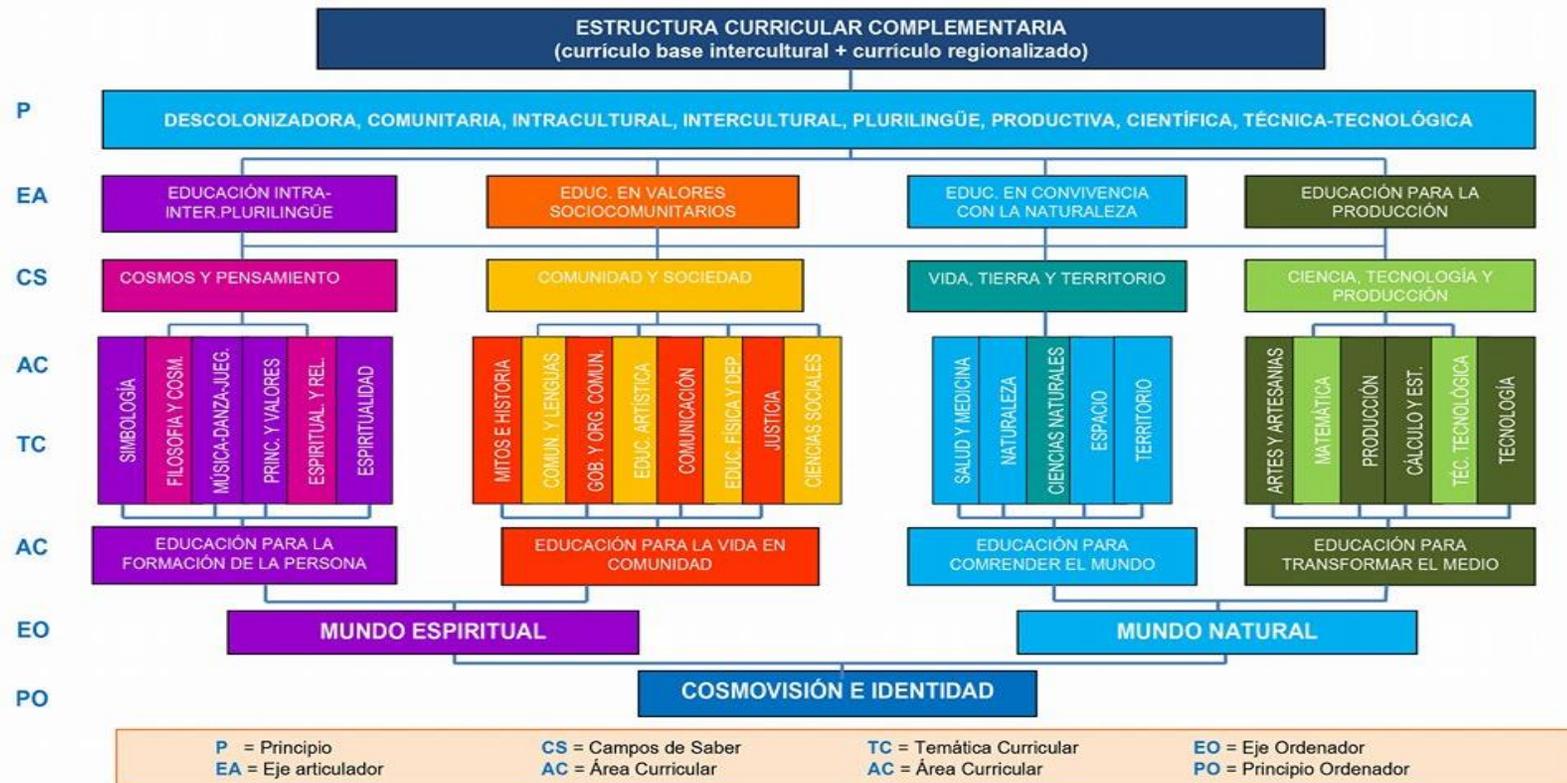
El trabajo de la mesa técnica región Guarayos planteó la siguiente estrategia de uso de la lengua madre según contexto sociocultural para la aplicación del Currículo Regionalizado en el Territorio Guarayo.

COMUNIDADES	LENGUA 1 (Materna)	LENGUA 2	LENGUA 3
<b><u>DISTRITO DE ASCENSION</u></b>			
❖ Ascensión	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ San Andrés - Cañón	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ San Pablo	Gwarayu	Castellano	Lengua extranjera
❖ Santa María	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Cerro Grande	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Cerro Chico	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera

❖ Nueva Jerusalén	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ San Antonio de Junte	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Villa Fátima	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Río Chico	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Virgen de Cotoca.	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
<b><u>DISTRITO DE URUBICHA</u></b>			
❖ Urubichá	Gwarayu	Castellano	Lengua extranjera
❖ Yaguarú	Gwarayu	Castellano	Lengua extranjera
❖ Salvatierra	Gwarayu	Castellano	Lengua extranjera
❖ San Luis	Gwarayu	Castellano	Lengua extranjera
❖ Cururú	Gwarayu	Castellano	Lengua extranjera
❖ Santa Ana	Gwarayu	Castellano	Lengua extranjera
<b><u>DISTRITO DE EL PUENTE</u></b>			
❖ Puente	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Quebrada Blanca	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ San Isidro	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Surucusi	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ 24 de Julio	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ 31 de Julio	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Yotaú	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Momené	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Cachuela	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Limoncito	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Los Chacos	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Rancho Grande	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Puerto Ñufló	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Las Brechas	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ 10 de noviembre	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ Bolívar	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera
❖ El Carmen	Castellano	Gwarayu	Lengua extranjera

## 6. PROCESO DE ARMONIZACIÓN CURRICULAR

Representantes y técnicos de las NPIOs, junto a autoridades y técnicos del ministerio de Educación, graficaron el proceso que se describe a continuación, en el que se observa la estructura armonizada que articula el currículo regionalizado con el currículo base intercultural.



## 7. PLANES Y PROGRAMAS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

### 7.1. ELEMENTOS DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

7.1.1. **Principio Ordenador.**- Consiste en el punto de partida de la propuesta, en este caso desde la cosmovisión e identidad de la nación Guarayo.

7.1.2. **Ejes Ordenadores.**- Los ejes ordenadores hacen referencia a la relación del hombre pensante, inteligente, espiritual con la naturaleza, la dicotomía mundo natural – mundo espiritual. Es decir, la conciencia de un ser idealista y reflexivo (espiritual) y un ser junto a la naturaleza, real, objetiva vivencial.

7.1.3. **Áreas Curriculares.**- Como áreas curriculares expresan, por un lado, y fundamentalmente, los saberes y conocimiento del pueblo Guarayo y, por otro, su

complementariedad con los conocimientos universalizados. Tenemos cuatro áreas curriculares **Educación para la formación de la persona** y **Educación para la vida en comunidad** (pertenecen al mundo espiritual); **Educación para la comprensión de la madre naturaleza** y **Educación para la generación de riqueza material y espiritual** (pertenecen al mundo natural); cada una de ellas particularmente e integralmente contiene cuatro temáticas curriculares.

**7.1.4. Dimensiones.-** Se entiende como dimensiones, cuatro elementos fundamentales que el ser humano posee en su desarrollo espiritual y material, estas dimensiones son: Ser, Saber, Hacer y Decidir. Siguiendo la definición que se da de las dimensiones en el currículo base:

- En la dimensión espiritual del **ser**, se desarrollan los principios, valores, identidad, sentimientos, aspiraciones, deseos, la energía espiritual, religiones y cosmovisiones.
- En la dimensión cognitiva del **saber**, se desarrollan los conocimientos (entre otras teorías, ciencia, tecnología), los saberes y artes.
- En la dimensión productiva del **hacer**, se desarrolla la producción material e intelectual, las capacidades, potencialidades, habilidades y destrezas para producir en bien de la comunidad, restituyendo su carácter social al trabajo y la producción.
- En la dimensión organizativa del **decidir**, se desarrollan las capacidades políticas y organizativas de las personas y comunidades para actuar con pensamiento crítico y transformar la realidad, así como para asumir desafíos y establecer consensos en la vida y para la vida.

**7.1.5. Objetivos Holístico.-** Es la especificación de lo que se quiere conseguir con cada temática curricular en el marco de las cuatro dimensiones del ser humano, es decir Ser, Saber, Hacer y Decidir.

**7.1.6. Temática Curriculares.-** Es la especificación de lo que debe contener cada área curricular. En total, se tiene 16 temáticas curriculares, cuatro en cada área que están interrelacionada cada una.

**7.1.7. Orientaciones Metodológicas.-** Es donde se plantean el desarrollo o desglose de las actividades que permitan trabajar las temáticas curriculares de forma articulada y en complementariedad con las experiencias cotidiana de los niños y niñas Guarayo, pero además en el marco de la visión propia.

**7.1.8. Evaluación.-** Es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; por tanto, es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para Vivir Bien. Se toma en cuenta, entonces, el aspecto cualitativo y cuantitativo.

**7.1.9. Producto.-** Los productos y/o resultados pueden ser tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular y en la gestión pedagógica e institucional. También se considera como parte del producto el proceso de diálogo y sus resultados de acciones de consenso. En ese sentido, la producción, integra la práctica, la teoría y la valoración en actividades, procedimientos técnicos de operación y en productos terminados, generando así bienes tangibles e intangibles en bien de la comunidad.

**7.2. PLANES Y PROGRAMAS POR AÑO DE ESCOLARIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

**PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDA						
EJE ORD.	ÁREAS CURRI.	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO

<b>MUNDO ESPIRITUAL</b>	<b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b>	<p>Promovemos la importancia de los valores sociocomunitarios desde la comunidad educativa a partir de la identificación de expresiones culturales manifestaciones espirituales en la vida cotidiana, produciendo diversos dibujos y gráficas creativas sobre las simbologías, música, danza y juegos de la cultura guaraya que permita comprender los valores sociocomunitarios en su comunidad.</p>	<b>SIMBOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de simbología en la cultura guaraya.</li> <li>• Símbolos que identifican la cultura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El idioma</li> <li>- La planta del Cusi</li> <li>- La vestimenta de corteza de Bibosi.</li> <li>- Kavii: chicha de Maíz y Yuca</li> </ul> </li> <li>• El trabajo y esfuerzo de la mujer y el hombre representado en el:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- fru: Jasayé</li> <li>- Panakü: Panacú</li> </ul> </li> <li>• Instrumentos musicales, símbolo de habilidad y destreza             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimbítakwar: Flauta de tacuara</li> <li>- Miorítakwar: Violín de tacuara</li> </ul> </li> <li>• Mbokoka: Bastón de mando en el ejercicio de la autoridad (cacique).</li> <li>• Yandi: aceite de Cusi, símbolo de embellecimiento del Guarayo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes formas de peinado.</li> </ul> </li> <li>• Símbolos de comunicación con el Ramoi: Supremo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación e identificación de símbolos de nuestra identidad cultural en situaciones concretas de la vida en comunidad.</li> <li>• Identificación de productos derivados de la hoja y frutos de la planta de cusi.</li> <li>• Reflexión sobre la utilidad y el valor del cusi en la vida diaria del pueblo guarayo.</li> <li>• Exposición de dibujos sobre los símbolos más conocidos de nuestro pueblo guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto a la simbología de nuestro pueblo.</li> <li>• Definición y clasificación de las diversas manifestaciones culturales.</li> <li>• Clasificación de los símbolos propios y su significado para el fortalecimiento de su identidad cultural.</li> <li>• Aplicación de actitud de cambio y fortalecimiento de su identidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria exposición sobre símbolos y música con identidad cultural.</li> </ul>
			<b>MÚSICA DANZA Y JUEGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de la música guaraya.</li> <li>• Los instrumentos musicales propios de la cultura guaraya:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimbítakwar: Flauta de tacuara</li> <li>- Miorítakwar: Violín de tacuara, Ma'epu: Bombo</li> <li>- ma'epumi: caja, en la vida emocional y espiritual del pueblo guarayo.</li> </ul> </li> <li>• Canciones que madres, padres y abuelos cantan a las niñas y los niños.</li> <li>• Porasei yande si pendar: Canciones para las madres: Oresi (Nuestra Madre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los diferentes tipos de danza, música y juegos tradicionales de acuerdo a las festividades.</li> <li>• Conceptualización del significado de la música, danza y juegos tradicionales más conocidos de nuestro pueblo.</li> <li>• Valoración de la música, danzas y juegos de la comunidad como elementos de identidad propia.</li> <li>• Demostración de danzas, juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de aprecio por la música, danza y juegos propios de su cultura.</li> <li>• Comprensión de las diferentes danzas, juegos e instrumentos propios, que caracterizan a su cultura.</li> <li>• Práctica de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación gráfica de los símbolos y danzas del pueblo guarayo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porasei retekwer resendar (canciones sobre el cuerpo humano): Che resa opuka ndeu. (mis ojos te sonrien).</li> <li>• El baile como expresión de alegría del guarayo.</li> <li>• Gwarayú pivoi: baile del guarayo.</li> <li>• Pivoi pieta gwasu sendar: el baile en el carnaval.</li> <li>• Juegos tradicionales del contexto como medio de interacción y de aprendizaje.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiriñi : resbalín</li> <li>- Viuviu: run run</li> <li>- Karëtö: juego con aros</li> <li>- Mbopo: pelota de chala de maíz</li> </ul> </li> <li>• Juegos tradicionales que permiten el desarrollo social y emocional.</li> <li>• Juegos individuales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yapayereveve: giro en el aire</li> <li>- Apei karëtö: rueda de fruto de cabeza de mono.</li> </ul> </li> <li>• Juegos de persecución:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ñemi: Escondite</li> <li>- Yagwar gwayi: Similar al juego de la Tuja y la mancha.</li> </ul> </li> </ul>	<p>tradicionales y exposición de los diferentes instrumentos musicales.</p>	<p>música, danza y juegos como expresión de su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la música, danza y juegos como expresión de su identidad cultural.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios y valores de convivencia familiar.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poromboeteisa: El Respeto al ser supremo, a la vida, la naturaleza, familia y autoridades.</li> <li>- Ñepitiviisa: solidaridad</li> <li>- Supieteva'e honestidad.</li> <li>- Yeaisusa: hermandad como práctica de convivencia comunitaria.</li> </ul> </li> <li>• Valores que permiten vivir bien en comunidad             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaotiarova'emboeteisa: El respeto a</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con sabios indígenas guarayos sobre el respeto y normas de convivencia en la comunidad y apropiarse de los conocimientos ancestrales para llegar al DIOS (Tüpa) de los Guarayos y vivir en plenitud.</li> <li>• Análisis sobre los valores y principios propios de la comunidad</li> <li>• Reflexión sobre los valores y principios de nuestra comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto hacia los principios y valores propios de su comunidad.</li> <li>• Comprensión de ritos y simbología propios de su comunidad.</li> <li>• Práctica de las normas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum ilustrativo y socio drama de los valores y principios propios de nuestra comunidad.</li> </ul>

			<p>las personas adultas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir las cosas con el vecino</li> <li>- El respeto a las cosas ajenas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores y normas para con la naturaleza :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la siembra.</li> <li>- Respeto a los cuidantes de la naturaleza (ka'ayar)</li> </ul> </li> </ul>	<p>como elementos que guían nuestra convivencia diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de gráficos sobre valores y principios propios de nuestra comunidad en la convivencia familiar y comunitaria</li> </ul>	<p>convivencia establecidas por la comunidad y demostración de algunos rituales propios de la simbología guaraya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de ideas que fortalezcan la riqueza material y espiritual de su comunidad.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>ESPIRITUALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arakwayar: ancianos y ancianas sabios(as) como fuentes de saberes y conocimientos espirituales en la familia y comunidad.</li> <li>• Iyar: El dueño de la naturaleza, del bosque y laguna, como seres espirituales.</li> <li>• El Tokai, espacio de agradecimiento y reencuentro con el Ramöi: Ser supremo y los espíritus de los seres del pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificamos algunos ritos y símbolos de nuestra cultura guaraya.</li> <li>• Análisis de la importancia de la danza y la música como símbolos de equilibrio entre la persona y la naturaleza.</li> <li>• Valoración de los saberes y conocimientos espirituales de las y los sabios ancianos en la familia y la comunidad.</li> <li>• Reproducción gráfica de algunos ritos y símbolos de nuestra cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los saberes y conocimientos manifestados por los ancianos y ancianas de nuestra comunidad.</li> <li>• Descripción del Tokai y las expresiones espirituales manifestadas por los Guayanos.</li> <li>• Participación en los ritos ancestrales realizados en la comunidad.</li> </ul> <p>Contribución en el cuidado de los seres de la</p>	<p>Cuadros ilustrativos donde se manifieste el respeto a los dueños de la naturaleza. Mba'e Yar.</p>

EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD		Fortalecemos la convivencia armónica entre el hombre y la naturaleza, recurriendo a Mitos e historia de nuestros ancestros Guarayos mediante es creativas sobre la forma de organización y justicia comunitaria para promover la participación en el proceso de actividades culturales en nuestra comunidad educativa.	<b>MITOS E HISTORIA</b>		naturaleza.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor de la historia desde la cosmovisión guaraya.</li> <li>• El hombre guarayo y su historia de origen.</li> <li>• Historia de mi familia.</li> <li>• La leyenda de la luna</li> <li>• Mi pueblo y su historia.</li> <li>• El origen de los animales según la mitología guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas a sabios y sabias de la comunidad sobre historias, mitos y leyendas de la comunidad.</li> <li>• Análisis e interpretación de mitos, leyendas e historias del pueblo guarayo.</li> <li>• Reflexión acerca de la importancia de los sucesos ocurridos en la historia para mantener viva las tradiciones y costumbres del pueblo guarayo.</li> <li>• Dramatización de historias, mitos y leyendas de la cosmovisión del pueblo Guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de respeto a la historia del pueblo Guarayo.</li> <li>• Descripción de las historias, mitos y leyendas del pueblo Guarayo.</li> <li>• Elaboración de resúmenes gráficos de historias, mitos y leyendas del pueblo Guarayo.</li> <li>• Se apropia de la identidad del pueblo guarayo a través de la valoración de historias, mitos y leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de textos producidos en la lengua guaraya y dramatización de historias, mitos y leyendas.</li> </ul>
			<b>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia como núcleo de organización social.</li> <li>• La autoridad de los abuelos en la familia.</li> <li>• Organización comunitaria y social antes de las misiones. (líderes)</li> <li>• Mburuvicha mborekwasa: las autoridades tradicionales durante las misiones.</li> <li>• Forma de organización en el campo educativo durante la misión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con los caciques para que nos comenten sobre las formas de resolución de conflictos, forma de organización y funciones de la familia y las autoridades comunales.</li> <li>• Análisis y comprensión sobre la conformación y organización de la familia guaraya y la organización comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de respeto a los miembros de familia y las autoridades tradicionales.</li> <li>• Identificación de las funciones organizativas de la familia y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de las funciones organizativa de la familia y la comunidad.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre los roles, actividades y funciones que cumple cada miembro de la familia y las autoridades comunales.</li> <li>• Exposición de dibujos sobre los roles y funciones de los miembros de la familia y autoridades comunales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de la estructura organizativa de la familia y la comunidad mediante dibujos.</li> <li>• Comportamiento de respeto hacia los miembros de la familia y las autoridades tradicionales.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Formas de comunicación y señalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pindorü'ä: Cogollo de motacú.</li> <li>- Tatächí: Humo.</li> <li>- ÷viramotä: Golpe en el palo.</li> <li>• El lenguaje escrito de la lengua Gwarayú:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vocales orales.</li> <li>- Vocales nasalizadas</li> </ul> </li> <li>• Yemoñetasa Gwarayú ñe'ë pipe: Diálogos sencillos en la lengua gwarayu:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre los nombres de las cosas.</li> <li>- Saludos y otros.</li> </ul> </li> <li>• Cuentos cortos en la lengua gwarayu:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ko'ë ou</li> <li>- Tasi'eta</li> </ul> </li> <li>• Terer renoisa ñepeï va'e: Pronombres personales singular (che, nde, a'e)</li> <li>• Kuimba'e ñe'ë: Habla del varón.</li> <li>• Kuña ñe'ë: Habla de la mujer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre la escritura y pronunciación de las vocales y palabras en el idioma gwarayu.</li> <li>• Identificación del alfabeto Gwarayu en diversos textos escritos en lengua originaria Gwarayu.</li> <li>• Valoración de la lengua y formas de comunicación gwarayu como elementos de identidad cultural.</li> <li>• Exposición de textos orales y escritos producidos en la lengua gwarayu a partir de la realidad del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto a la lengua originaria.</li> <li>• Identificación y reconocimiento de las diferentes formas de comunicación.</li> <li>• Habilidad y destreza en la escritura y pronunciación de palabras en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Promueve la práctica de la lengua gwarayu en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p>Producción y exposición de textos orales y escritos en la lengua Gwarayu</p>

			<p style="text-align: center;"><b>JUSTICIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas o normas de conducta en la familia.</li> <li>• Normas de convivencia armónica establecidas en la comunidad.</li> <li>• Tipos de faltas: leve, grave y muy graves</li> <li>• Sanciones según el tipo de falta.</li> <li>• El trabajo comunitario como medio de disciplina para el que infringe las normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre las diferentes reglas y normas establecidas para la convivencia armónica en la comunidad.</li> <li>• Explicación de las reglas o normas de conducta y sus respectivas sanciones establecidas en la familia y la comunidad.</li> <li>• Reflexión sobre las reglas y normas establecidas en la comunidad y sus respectivas sanciones de acuerdo al tipo de falta.</li> <li>• Exposición de láminas referente a las reglas o normas de conducta y las sanciones aplicadas según la falta cometida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra actitud de respeto hacia las normas y reglas establecidas.</li> <li>• Comprensión de las normas de convivencia de su comunidad y las sanciones aplicadas por las autoridades tradicionales.</li> <li>• Explica la importancia de las normas de convivencia y las sanciones para vivir en comunidad.</li> </ul> <p>Promueve la práctica de los conocimientos adquiridos acerca de las normas y sanciones establecidas.</p>	<p>Dibujos y mensajes relacionados a normas, reglas de convivencia y sus respectivas sanciones.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MUNDO NATURAL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL</b></p>	<p>Fortalecemos los hábitos saludables y respeto a la Madre Naturaleza desde los saberes y conocimientos propios de la</p>	<p style="text-align: center;"><b>SALUD Y MEDICINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación como aspecto importante en la nutrición del cuerpo desde la cosmovisión guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de información acerca de la alimentación saludable, medicina natural y salud de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto y cuidado hacia los elementos de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria expositiva sobre la gastronomía guaraya y el uso</li> </ul>

		<p>cultura guaraya a través de la interpretación de las propiedades nutritivas de los alimentos originarios, produciendo textos sencillos sobre la salud y el cuidado de medio ambiente para preservar una vida saludable de nuestra comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yande retekwer: Nuestro cuerpo</li> <li>• Alimentación en base a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandi'o iyavei mberí'akri-oyese'a pira rese iyavei mba'embiar ro'o rese.: Picao de yuca y plátano con pescado y/o carne del monte.</li> <li>- Avachikavii: Chicha de maíz.</li> <li>- Mbeyu: Keke de harina de maíz con plátano maduro.</li> <li>- Mberí'akri, ichochopri minduvi rese: masaco de plátano con maní mandi'o ichochopri mbaembi'ar ro'o rese: Masaco de yuca con carne del monte.</li> <li>- Minduvi ichochopri opupu va'e: chocolate de maní.</li> <li>- Kapi'i gwasu ro opupu va'e: te de paja cedrón</li> <li>- Vira vira mi opupu va'e: te de Vira Vira blanca.</li> </ul> </li> <li>• Los alimentos complementarios en base a frutas del contexto como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapayu: Papaya</li> <li>- Patavii: Caña</li> <li>- Arasae'ë: Naranja</li> <li>- Apuchi: Guineo blanco</li> <li>- Apucha'a: Gualele</li> </ul> </li> <li>• Higiene personal con materiales de la región como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Chimbo: fruto de Toco</li> <li>Mborokochi chavo: balsamina</li> <li>ɬvaro: fruta para lavar la ropa</li> <li>Tanimburikwer: Lejía</li> <li>Gwagwasukira o yandi: aceite de Cusi</li> <li>Mbokarâta:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>Chavo'ete: jabón de Lejía</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• La medicina natural utilizada por los padres y abuelos guarayos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la importancia de una alimentación saludable, utilización adecuada de la medicina tradicional y las normas básicas de salud.</li> <li>• Valoración de la abundancia y beneficio que nos brinda nuestra Casa Grande, la naturaleza.</li> <li>• Elaboración de recetas de comidas típicas y el proceso de insumos de higiene personal para una vida saludable</li> </ul>	<p>naturaleza que son fuentes de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las propiedades curativas y nutritivas de las diferentes plantas del entorno.</li> <li>• Preparación de algunas recetas de la gastronomía guaraya y los insumos para la higiene personal.</li> <li>• Practica de los conocimientos adquiridos acerca de la alimentación saludable e higiene personal.</li> </ul>	<p>de los insumo de higiene personal.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>NATURALEZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza como fuente de vida en los pueblos Guarayos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ɬvitu: Viento.</li> <li>- ɬ: Agua.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con sabios de la comunidad acerca de la conservación y cuidado de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto a la conservación del ecosistema</li> </ul>	<p>Concurso de dibujos y pintado de paisajes naturales donde</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ʼvi: Tierra.</li> <li>- Tata: Fuego.</li> <li>- Ka'agwasu: Bosque.</li> <li>• Cuidado y respeto a la naturaleza en actividades cotidianas y productivas como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- No botar basura al río.</li> <li>- No bañarse con jaboncillo cerca del Pauro.</li> <li>- Control de la quema.</li> </ul> </li> <li>• Mba'embiar ivirupindar, i'pipendar ave'i: Los animales terrestres y acuáticos.</li> <li>• Los animales las plantas en el equilibrio de la naturaleza y la vida armónica de los Guarayos.</li> <li>• El cuerpo humano y su relación con la naturaleza desde la cosmovisión guaraya. (ciclo de vida)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nākākotindar (De la cabeza)</li> <li>- Iku'akotindar (Partes del tronco)</li> <li>- I'pikotindar (Partes de la extremidades inferiores)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis e identificación de los beneficios que brindan los elementos de la naturaleza.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de cuidar a las plantas, animales y espacio.</li> <li>• Producción de textos sencillos sobre los elementos de la naturaleza y su conservación.</li> </ul>	<p>natural de la casa grande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la importancia de los elementos de la naturaleza y su conservación.</li> <li>• Elaboración de dibujos creativos relacionados al cuidado y protección de los elementos de la naturaleza.</li> <li>• Toma de decisión para el cuidado de la naturaleza (Casa Grande) para la convivencia armónica.</li> </ul>	<p>se demuestra la relación del guarayo con la naturaleza</p>
		<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios comunales y sus características.</li> <li>• Espacios de viviendas familiares:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oi: Casa.</li> </ul> </li> <li>• Espacios de cultivos o siembras.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kove: Chaco.</li> </ul> </li> <li>• Lugares de esparcimiento de las familias.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Okar: Patio.</li> <li>- ʼgwa: Paúro</li> <li>- Okar rusu: Plaza</li> </ul> </li> <li>• Lugares de caza.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ka'agwasu: Bosque.</li> <li>- Mba'embiar tuyu: Salitrales</li> </ul> </li> <li>• Lugares de pesca:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con sabios y sabias del lugar acerca de las bondades que ofrecen los espacios de la comunidad.</li> <li>• Descripción de las características de cada uno de los espacios y su importancia para la vida.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia del cuidado y conservación de los espacios naturales y de la comunidad.</li> <li>• Elaboración de gráficos sobre el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del cuidado de los espacios del pueblo guarayo.</li> <li>• Caracterización de los diferentes espacios existente en la nación guaraya.</li> <li>• Clasificación de los espacios naturales que existen dentro del</li> </ul>	<p>Feria exposición de gráficos y dibujos en relación al cuidado y protección de la Madre Tierra.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ɬai: Río.</li> <li>- ɬupa: Laguna.</li> </ul>	cuidado de los espacios naturales.	territorio guarayo.	
		<p style="text-align: center;"><b>TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ɬvi yande rëtä gwasu: La Tierra nuestra casa grande.</li> <li>• Uso de la tierra de acuerdo a la cosmovisión guaraya.</li> <li>• ɬvipirä: Espacio territorial con tierra colorada.</li> <li>• ɬvi'süva'e: Espacio Territorial con tierra negra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo con personeros de la Central de Organizaciones de Pueblos Nativos Guarayos (Instituto de Lengua y Cultura Guaraya) y Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo acerca de la utilidad del territorio guarayo.</li> <li>• Análisis acerca del territorio guarayo y su importancia para sus habitantes.</li> <li>• Valoración acerca de la utilización y recursos naturales con los cuales cuenta el territorio guarayo.</li> <li>• Elaboración de gráficos sobre el cuidado del territorio guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la existencia del territorio guarayo y sus beneficios.</li> <li>• Descripción de los límites del territorio guarayo.</li> <li>• Clasificación de los tipos de tierras que existen.</li> <li>• Cuidado y protección de nuestro territorio guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concurso de dibujos y pintado de paisajes naturales donde se demuestra la relación del guarayo con la naturaleza.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b></p>	<p>Fortalecemos los valores sociocomunitarios en la práctica y producción del arte, mediante la investigación y descripción de objetos artesanales existentes en la comunidad, construyendo diversos objetos con materiales naturales del entorno para potenciar las habilidades y creatividad en la comunidad educativa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTES Y ARTESANÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las artes y artesanías símbolos de expresión del cuerpo y la mente.</li> <li>• Las artesanías relacionadas con la naturaleza y la preservación del medio ambiente.</li> <li>• Clases de gredas utilizadas para la elaboración de diferentes objetos.</li> <li>• Artesanías elaboradas en base a tejido de hoja de cusí:</li> <li>- ɬru: Jasayé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con personas conocedoras y descripción de artes y artesanías del pueblo guarayo.</li> <li>• Descripción sobre la importancia de las artes y artesanías propias de la nación guaraya.</li> <li>• Valoración de los saberes y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes de responsabilidad, solidaridad en el trabajo comunitario.</li> <li>• Identificación de las técnicas apropiadas en la elaboración de</li> </ul>	<p>Realización de una feria artesanal expositiva con diferentes materiales artesanales.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- İrova: Quiboro</li> <li>- Tapekwa: Soplador</li> <li>- Mbiāsa: Parichi</li> <li>- Panakū: Panacú.</li> <li>- Tupeicha: Escoba hoja de cusi</li> <li>- Tupe: Tupé</li> <li>• Utensilios en base a barro greda.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ŋa'ēmītagwasu: Cazuela de barro</li> <li>- Ŋa'ēmītami: Plato de barro.</li> <li>- Mbaemoindaña'ū: Olla de barro</li> <li>- Ŋa'ēpepo: Tinaja grande</li> </ul> </li> <li>• Kambuchi: Cántaro para llevar agua.</li> </ul>	<p>conocimientos sobre artes y artesanías del pueblo guarayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos sobre el proceso de elaboración de algunas artes y artesanías de la comunidad.</li> </ul>	<p>algunos productos artesanales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades y destrezas en la elaboración de textos relacionados a las artes y artesanías.</li> <li>• Difusión del conocimiento de las artes y artesanías del pueblo guarayo.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mba'e yapopri mboyekwasa: Los saberes y conocimientos de la cultura guaraya en sus diferentes manifestaciones propias:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artesanías</li> <li>- Cultivos</li> <li>- Transformación de productos.</li> </ul> </li> <li>• Mba'ekwasa mboyekwasa: Producción de conocimientos mediante la:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música</li> <li>- Narraciones de mitos y leyendas.</li> </ul> </li> <li>• Mitī oñotī va'e yuvireko: La producción agrícola:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arusu: Arroz,</li> <li>- Avachi: Maíz,</li> <li>- Mandi'o: Yuca,</li> <li>- Minduvi: Maní, ,</li> <li>- Mberī: Plátano</li> <li>- Karugwata: Piña</li> <li>- Apu: Guineo</li> </ul> </li> <li>• Opakatu mba'e ka'a pipe oime va'e porutupriagwā: Uso sostenible de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de semilla para el cultivo de productos agrícolas.</li> <li>• Clasificación de las herramientas ancestrales de acuerdo a su uso en las diferentes actividades productivas.</li> <li>• Valoración y reflexión sobre la utilidad y la importancia del cultivo, crianza caza y pesca que utilizaban nuestros ancestros.</li> <li>• Cuidado y protección de animales y pantas agrícolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de valores sociocomunitarios en la diferentes actividades productivas.</li> <li>• Saberes y conocimientos sobre la producción agrícola.</li> <li>• Uso de tecnología propia de la cultura en la producción.</li> <li>• Aplicación de conocimientos en el cultivo.</li> </ul>	<p>Gráficos y textos producidos que demuestran los procesos de producción agrícola y crianza de animales.</p>

			recursos naturales.			
			<p><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mba'e papasa oyekwa va'e opakatu mba'erembiapo rese: Los cálculos expresados en diferentes objetos.</li> <li>• Mba'e rä'äsa gwarayu oiporu va'e yuvireko: Medidas y cálculos propios de la cultura guaraya. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ƒ'a: la tutuma</li> <li>- ƒru: jasaye</li> <li>- Panakü: Panacú.</li> <li>- Yandepo: Puñado.</li> </ul> </li> <li>• Los números Gwarayú del 1 al 5 representados en el conteo de objetos reales de la vida cotidiana.</li> <li>• Mba'e mimba aripapasa mombe'usar: Las aves indicadores del tiempo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Takurakuimba'e: Gallo.</li> <li>- Tü'i: Cotorra.</li> </ul> </li> </ul> <p>Ayumkichaka /ayumvikai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de estimaciones y medidas en la preparación del huerto escolar mediante la aplicación de los conocimientos ancestrales.</li> <li>• Conocimiento de las diferentes formas de cálculo, estimación y tecnología usadas en el pueblo Gwarayú.</li> <li>• Reflexión sobre las diferentes medidas ancestrales utilizadas en los diferentes espacios.</li> <li>• Representación gráfica del cálculo, estimación y tecnología como elementos propios del pueblo gwarayu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica en el uso de la formas de medidas y cálculos.</li> <li>• Comprensión del sistema de numeración en lengua originaria Gwarayú.</li> <li>• Uso de técnicas propias para el cálculo y la medición.</li> </ul> <p>Aplicación de las medidas de tiempo en su vida cotidiana</p>	<p>Textos sobre las formas, clases de medidas y cálculos propios del pueblo guarayo.</p>
			<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos para cultivar la tierra. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ƒviraräkwavi: Punzón de madera.</li> <li>- ƒviraapichasa: Hacha de piedra</li> <li>- Kärupäsa: Rozador.</li> </ul> </li> <li>• Marä ya'e mba'e mimba moakwatupiri iyavei iposano: Técnicas propias para la crianza de animales domésticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Takura pepo po'o: Desplumado del rabo y del ala de la gallina.</li> <li>- Yasoveremi ipeimi rugwai: Quemado de la colita del patito para que crezca.</li> <li>- Yambopeasa ipepoi'äkwar rupi:</li> <li>- Colocado de pluma en el orificio de la nariz de la gallina para evitar que la gallina se coma los huevos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de datos sobre las tecnologías de la cultura guaraya.</li> <li>• Descripción de las características de las tecnologías propia de la nación guaraya.</li> <li>• Valoración de nuestras tecnologías ancestrales para aplicar en nuestras actividades cotidianas.</li> <li>• Aplicación de las técnicas e instrumentos propios de los diversos espacios de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de respeto a los materiales tecnológicos existentes en la nación guaraya.</li> <li>• Descripción de los diferentes instrumentos tecnológicos ancestrales de la cultura guaraya.</li> <li>• Uso de tecnologías</li> </ul>	<p>Dibujos creativos de instrumentos tecnológicos.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kave po'iri: Collar de marlo quemado para curar la tos del perro.</li> <li>• Instrumentos de siembra y cosecha.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ƭvirarä kwavi: Punzón para arrancar la yuca.</li> </ul> </li> <li>Kisemi gwagwasu rovape apopri: Cuchillo de ichiqui'i para cosechar arroz.</li> </ul>		<p>propias de la cultura que le permita cuidar y preservar el medio ambiente.</p> <p>Aplica sus conocimientos en las actividades cotidianas.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORD.	ÁREAS CURR.	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Desarrollamos la importancia de los principios y valores de reciprocidad de nuestra comunidad educativa, mediante la descripción de expresiones artísticas y rituales de nuestro pueblo originario guarayo, produciendo textos sencillos en lengua originaria sobre normas de respeto al otro y a la naturaleza, para fortalecer la convivencia comunitaria en nuestro diario vivir.	<p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La simbología en la cultura guaraya y sus características.</li> <li>• La planta del Cusi y su significado en la vida del guarayo.</li> <li>• El Cusi símbolo de salud y armonía con la naturaleza.</li> <li>• El idioma Gwarayú símbolo de identidad cultural.</li> <li>• La vestimenta primitiva (Corteza de bibosi).</li> <li>• Significado del uso del:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ðru: Jasyé</li> </ul> </li> <li>• Panakü: Instrumentos que representan la habilidad de la mujer y el hombre guarayo.</li> <li>• Mbokoka: Bastón de mando en el ejercicio de la autoridad (cacique).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a nuestros abuelos y abuelas sobre la simbología de nuestro pueblo guarayo.</li> <li>• Identificación de símbolos a través del dialogo, las artes y en las actividades productivas de nuestra comunidad.</li> <li>• Valoración y respeto de los símbolos de la cultura guaraya.</li> <li>• Elaboración de dibujos de diferentes símbolos representativos de la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de valoración de música, danza y juegos en la nación guaraya.</li> <li>• Identificación de diferentes instrumentos musicales de los pueblos Guarayos.</li> <li>• Realización de dibujos y sus interpretaciones</li> <li>• Participación en diferentes actividades culturales, artísticas y deportivas de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un álbum sobre principios y valores.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>MÚSICA, DANZA Y JUEGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música en la vida emocional y espiritual del guarayo.</li> <li>• El significado de las fiestas originarias.</li> <li>• Yembovi'asa ka'usave: La fiesta en la minga</li> <li>• Instrumentos musicales que acompañaban los Cantos en el Tokai (lugar sagrado)</li> <li>• Tipos de instrumentos musicales Guarayos. De viento: - Mimbí : flauta De percusión: - Ma'ëpu gwasu : Bombo grande . - Ma'ëpumí: Caja de cuerda: - Maorí takwar: Violín de tacuara</li> <li>• Tipos de fiestas en la cultura guaraya: - De cumpleaños. - Carnaval - Fiesta del pueblo. - De matrimonio</li> <li>• Las danzas como expresión de alegría y agradecimiento a la naturaleza.</li> <li>• La naturaleza como medio de inspiración para la composición de canciones. - Porasei ka'a upe: Canción a la naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo con músicos guarayos locales sobre la importancia de la música y danza para generar su posterior pensamiento divergente en las y los estudiantes sobre la nación guaraya.</li> <li>• Identificación de las experiencias y prácticas de los músicos nativos sobre la música, danza y juegos propios de los pueblos Guarayos.</li> <li>• Reflexión sobre la práctica de la música a través de sus experiencias y observaciones en la comunidad.</li> <li>• Recopilación de los juegos típicos de la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores y principios del pueblo guarayo.</li> <li>• Descripción de valores y principios propios del pueblo guarayo.</li> <li>• Relaciona los principios y valores con las actividades diarias que realiza.</li> <li>• Asume los principios y valores propios de la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de música danza y juegos propios de la cultura guaraya.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porasei mba'emimba upe : canciones sobre los animales Nde gwayi eiko reyavii Kwachi; Juegos para el desarrollo físico y la resistencia;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera</li> <li>- Trampolín</li> <li>- El resbalín</li> </ul> </li> <li>• Juegos verbales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Rimas</li> </ul> </li> <li>• Juegos para mejorar la coordinación del cuerpo y la destreza.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saltar a la cuerda</li> <li>- Carrera de embolsao</li> <li>- La flecha</li> </ul> </li> <li>• Juguetes de arcilla             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolitas</li> <li>- Muñecas</li> <li>- Casita.</li> </ul> </li> </ul>			
			<p style="text-align: center;"><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La convivencia comunitaria:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La minga.</li> <li>- Fiestas familiares</li> </ul> </li> <li>• El respeto a los seres de la naturaleza</li> <li>• Valores para ser buena persona.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poromboeteisa: El Respeto al ser supremo (Ramoj), a la vida, la naturaleza, familia y autoridades.</li> <li>- Nepitiviisa: solidaridad</li> <li>- Mboraviki: Trabajo mboaviye: Responsabilidad</li> </ul> </li> <li>• Yeaisusa: hermandad como práctica de convivencia comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre valores y principios que rigen la convivencia de los guarayos con los ancianos sabios del lugar.</li> <li>• Descripción de valores y principios identificados en el diálogo anterior con los sabios.</li> <li>• Reflexión sobre las prácticas de valores y principios en las relaciones interpersonales a partir de sus vivencias en la familia en la escuela y en la comunidad.</li> <li>• Dramatización para la presentación de valores y principios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto hacia las distintas expresiones religiosas de su entorno.</li> <li>• Explicación de costumbres religiosas de sus antepasados.</li> <li>• Habilidades y destrezas en la elaboración de dibujos sobre ritos religiosos y espirituales de sus ancestros.</li> <li>• Ejercicio de dialogo que expresan los miembros de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de actividades en las que se pone en práctica principios y valores ancestrales.</li> </ul>

			<p><b>ESPIRITUALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Bosque como espacio sagrado</li> <li>• Ritos antes de salir a cazar.</li> <li>• Rituales de siembra de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- la yuca</li> <li>- algodón.</li> <li>- plátano.</li> </ul> </li> <li>• Rituales para celebrar los primeros productos del año.</li> <li>• El Tokai, espacio de agradecimiento y reencuentro con el Ramoï : Ser supremo y los espíritus de los seres del pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre rituales de las siembras, cosecha, caza y pesca ancestrales y actuales.</li> <li>• Conocimiento sobre las creencias espirituales ancestrales y actuales del pueblo guarayo.</li> <li>• Reflexión sobre las expresiones espirituales del pueblo guarayo.</li> <li>• Dramatización de rituales ancestrales sobre la caza, pesca y siembra.</li> </ul>	comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de textos producidos con imágenes sobre la espiritualidad del pueblo guarayo.</li> </ul>
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Desarrollamos la identidad cultural y lingüística en los estudiantes a través de la narración de mitos e historia propia de nuestra cultura, haciendo uso de la lengua originaria Gwarayú en nuestro contexto que permita la práctica de nuestra lengua, historia y cultura en nuestros pueblos Guarayos.	<p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales mitos Guarayos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito sobre el Origen del hombre guarayo.</li> </ul> </li> <li>• Arakaendar: Historia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes históricos del pueblo guarayo.</li> </ul> </li> <li>• De dónde vinieron los Guarayos.</li> <li>• Los líderes Guarayos antes de las misiones.</li> <li>• El significado del nombre de mi pueblo.</li> <li>• Forma de trabajo de los primeros Guarayos.</li> <li>• Procesos históricos de la vestimenta guaraya.</li> <li>• Medios de transporte del guarayo antes de las misiones.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Los astros.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los ancianos y mburuvicha de la comunidad para que nos relaten y establezcan dialogo acerca de los mitos, leyenda, cuentos, historia, vivencias familiares y forma de organización comunitaria, tomando en cuenta temas de valores y creencias en la familia y comunidad.</li> <li>• Sistematización de cuentos, leyendas e historia a través del recojo de información de la comunidad.</li> <li>• Valoración de los líderes Guarayos.</li> <li>• Elaboración de textos narrativos para comprender e interpretar los antecedentes históricos del pueblo guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la identidad cultural desde la historia propia de cada contexto.</li> <li>• Explicación de la historia y levantamientos de los pueblos.</li> <li>• Descripción de historia de los pueblos y exposición de murales</li> <li>• Difusión de texto producido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Sencillos de la Historia de los pueblos.</li> <li>• Textos orales y escritos en Gwarayú – Castellano de cuentos y leyendas.</li> <li>• Difusión de normas y justicia de la comunidad mediante textos producidos.</li> </ul>

			<p><b>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de niños/niñas y jóvenes durante los trabajos comunales.</li> <li>• Ikapitásá: Estructura organizativa de las autoridades tradicionales guarayas.</li> <li>• Roles y funciones de las mujeres en los trabajos comunales.</li> <li>• Estructura organizativa de la comunidad educativa durante las misiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los dirigentes para que nos relaten y establezcan dialogo acerca de la historia y forma de organización comunitaria</li> <li>• Sistematización de cuentos, leyendas e historia a través del recojo de información de la comunidad.</li> <li>• Valoración y reflexión de la estructura organizativa de la organización indígena.</li> <li>• Representación gráfica de la estructura organizativa de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto a la estructura organizativa y formas de gobierno de los pueblos.</li> <li>• Identificación y reconocimiento al sistema de organización política y administrativa de los pueblos.</li> <li>• Explicación sobre la estructura organizativa de la comunidad</li> <li>• Participación en actividades convocadas por las autoridades de los pueblos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos y textos escritos producidos que describen la estructura organizativa de las autoridades tradicionales.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	--

			<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El idioma Gwarayú como identidad cultural.</li> <li>• Las vocales de la lengua Gwarayú y su vocalización (orales y nasalizadas).</li> <li>• Las diferentes formas de comunicación en la cultura guaraya.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante sonido</li> <li>- virai rasë: Canto de las aves</li> <li>- Mediante señales de la naturaleza:</li> <li>- Huellas</li> <li>- Movimiento de las nubes.</li> <li>- Movimiento de los animales e insectos</li> <li>- Hojas de árboles (ambaiba).</li> </ul> </li> <li>• Relatos y cuentos propios Guarayos sobre:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales</li> <li>- Objetos y otros.</li> </ul> </li> <li>• El alfabeto Gwarayú como elemento básico para la comunicación escrita.</li> <li>• Vocalización del alfabeto en la comunicación oral.</li> <li>• che, nde, a'e: Oraciones sencillas con Pronombres personales singular en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Nombres de las cosas en la lengua originaria.</li> <li>• Kuimba'e ñe'ë: Habla del varón.</li> <li>• Kuña ñe'ë: Habla de la mujer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con los ancianos y sabios de la comunidad para que nos relaten acerca de los mitos, leyenda, cuentos, tomando en cuenta temas de valores y creencias en la familia y comunidad.</li> <li>• Sistematización de cuentos, leyendas e historia a través del recojo de información de la comunidad.</li> <li>• Valoración de la lengua Gwarayú utilizando en su conversación.</li> <li>• Elaboración de textos con diálogos sencillos en la lengua Gwarayú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de valoración de la comunicación espiritual simbólica con la naturaleza y el cosmos.</li> <li>• Comprensión del significado de la diversas formas de comunicación espiritual en relación con la naturaleza y cosmos.</li> <li>• Uso de la lengua Gwarayú en la producción de textos.</li> <li>• Toma decisiones para el uso de la lengua originaria en el ambiente familiar y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orales y escritos en Gwarayú – Castellano de cuentos y leyendas.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	---

			<p style="text-align: center;"><b>JUSTICIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativa que establecen una relación de convivencia armónica dentro de la comunidad.</li> <li>• Instancias ancestrales de resolución de problemas y conflictos en la familia y comunidad.</li> <li>• Roles y funciones de las autoridades de la comunidad: concienciación, reflexión, auto reflexión.</li> <li>• El rol del cacique cuando surgen problemas y/o conflictos en la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a las autoridades originarias sobre el proceso de justicia en la comunidad.</li> <li>• Comparación de normas y procedimientos de justicia originaria y ordinaria.</li> <li>• Asume y valora las cualidades de una justicia transparente y equitativa.</li> <li>• Boletín informativo de normas y procedimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de los valores morales en la práctica cotidiana.</li> <li>• Conocimiento de normas comunitarias y justicia ordinaria,</li> <li>• Práctica de valores morales y éticos de convivencia en equilibrio y armonía.</li> <li>• Ejercicio de los derechos y normas comunitarias.</li> </ul>	
<b>MUNDO NATURAL</b>	<b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b>	<p>Desarrollamos los valores productivos de nuestra región, identificando los diversos productos de nuestra comunidad, mediante la producción de textos sencillos sobre el uso adecuado de los recursos naturales y su incidencia la vida de la mujer y el hombre guarayo, para preservar nuestro medio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SALUD Y MEDICINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de cuidados para el desarrollo integral de la niña y/o niño <ul style="list-style-type: none"> <li>- No deben comer maní por las noches para evitar manchas en la cara. (niña-niño)</li> <li>- No sentarse o echarse a comer en la hamaca. (niña/os).</li> <li>- Durante el frío o sur no mecerse en la hamaca para evitar malos olores en las axilas. (niña-niño)</li> <li>- No sentarse encima del tacú, causa sonambulismo. (niña-niño)</li> <li>- No sentarse encima de la roca o piedra porque no podrá nadar. (niño)</li> <li>- No poner la tutuma sobre la cabeza porque no va a crecer.</li> </ul> </li> <li>• Alimentos naturales del contexto guarayo y su valor nutritivo.</li> <li>• Hierbas, frutos y Aceite utilizadas como medicina: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ro'í pòsa (remedio para la fiebre).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los sabios y expertos nutricionistas para información sobre los alimentos naturales, ecológicos existentes en la región.</li> <li>• Análisis sobre los alimentos con elementos químicos.</li> <li>• Prevención de los alimentos transgénicos en cada contexto</li> <li>• Preparación de platos típicos de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los recursos naturales de los diferentes pisos ecológicos.</li> <li>• Identificación y explicación sobre la importancia de los alimentos ecológicos</li> <li>• Prevención en el consumo de alimentos sano de las comidas típicas guaraya.</li> </ul> <p>Promueve la conservación y cuidado de nuestro medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos y láminas de platos típicos guarayos.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arasami; limón</li> <li>- Kare</li> <li>- Makagwä'í;: Palo amargo (gabetillo)</li> <li>- Vira vira Gwasu; Vira vira negra</li> <li>- Yandi; Aceite</li> <li>• Medicina para fractura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jalea de Cuchi</li> <li>- Cataplasma de maní.</li> </ul> </li> </ul>		ambiente.	
			<p style="text-align: center;"><b>NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación del hombre guarayo con la naturaleza.</li> <li>• El valor al acceso a la tierra y el entorno.</li> <li>• Los fenómenos naturales interpretada desde la cosmovisión guaraya.</li> <li>• Ciclos del tiempo</li> <li>• Forma de protección la flora y fauna.</li> <li>• Cuidado del bosque y el suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y observación del ecosistema y biodiversidad en el contexto local.</li> <li>• Análisis crítico y comparativo de los RRNN de la región y su beneficio a la vida familiar y comunitaria.</li> <li>• En equipos de trabajo se reflexiona sobre las bondades de la Madre Tierra como generadora y fuente de vida material y espiritual.</li> <li>• Sistematización sobre la biodiversidad del contexto y sus bondades de la Madre Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la convivencia armónica hombre-naturaleza-cosmos.</li> <li>• Conocer sobre la explotación racional de recursos naturales.</li> <li>• Clasificación de recursos naturales renovables y no renovables del entorno.</li> </ul> <p>Manifestación de cambio de proceder respecto a la relación del hombre guarayo con la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica sobre el cuidado de recursos naturales y el respeto a la Madre Tierra.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios comunales y formas en las que construían sus viviendas los guarayos antes de las misiones.</li> <li>• Las viviendas en la época de las misiones.</li> <li>• El Tokai lugar del rito guarayo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma de organización de las cosas en el interior del ambiente.</li> </ul> </li> <li>• Espacios de viviendas familiares.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oi pípe: Dentro de la casa.</li> </ul> </li> <li>• Espacios de cultivos o siembras.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ʔvi poravo kove'apo agwä: identificación de terreno para la siembra.</li> </ul> </li> <li>• Lugares de esparcimiento de las familias antes de las misiones.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Okar: Patio.</li> <li>- Yaivri : Sombra de árboles.</li> <li>- ʔai: Río.</li> <li>- ʔupa: Laguna.</li> </ul> </li> <li>• Lugares de caza y pesca             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ʔai: Río.</li> <li>- ʔupa: Laguna.</li> <li>- Ka'agwasu: Bosque.</li> <li>- Mba'embiar tuyu: Salitrales.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración sobre los espacios sagrados y existentes en el territorio guarayo.</li> <li>• Identificación y descripción de saberes y conocimientos sobre los diferentes espacios existentes en el territorio guarayo.</li> <li>• Valoración y reflexión con actitud positiva sobre la tierra y territorio.</li> <li>• Elaboración de gráficos relacionados al espacio y cuidado de la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia de Estado comunitario</li> <li>• Descripción geográfica de los espacios sagrados.</li> <li>• Interacción armónica con tierra y territorio.</li> <li>• Asume una postura crítica respecto a la conservación de los lugares sagrados.</li> </ul>	<p>Jornada de concientización sobre el cuidado de la Tierra entre padres y madres de familia.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El territorio desde la concepción guaraya</li> <li>• ʔvi yande rëtä gwasu: La Tierra nuestra casa grande.</li> <li>• El Territorio, lugar para la subsistencia de la mujer y el hombre guarayo.</li> <li>• Uso sostenible de la tierra.</li> <li>• Clases de Tierra existente dentro del Territorio Guarayo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ʔvipirä: Tierra colorada.</li> <li>- ʔvi'sü va'e: Tierra negra.</li> <li>- ivi'ku'i: Tierra arenosa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido al interior de nuestra comunidad educativa para observar las diferentes clases de tierras que existen</li> <li>• Teorización sobre las diversas clases de tierra y su utilización cultural en la nación guaraya.</li> <li>• Reflexión sobre la actual utilización de la tierra en el territorio guarayo y su incidencia en nuestra comunidad educativa.</li> <li>• Elaboración de mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los tipos de tierras existentes dentro de la nación guaraya.</li> <li>• Descripción sobre las diferentes tipos de tierras y su utilidad de las mismas.</li> <li>• Asimilación de las diferentes</li> </ul>	<p>Presentación de los diferentes mapas parlantes a través de una feria educativa en la comunidad educativa.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de ocupación del espacio dentro del territorio.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricultura</li> <li>- Ganadería</li> </ul> </li> </ul>	<p>parlantes acerca de las diversas clases de tierras existentes en nuestra comunidad educativa.</p>	<p>acciones ejecutadas dentro como fuera del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve un cambio de actitud respecto a la correcta utilización de los tipos de tierras.</li> </ul>	
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	<p>Desarrollamos la importancia de vocación productiva transformadora, mediante la aplicación de los saberes y conocimientos ancestrales de la técnica, tecnología, artes y artesanías propias de nuestra cultura, construyendo diversos tejidos sencillos con materiales del contexto, para el desarrollo de habilidades y destrezas productivas en las y los estudiantes.</p>	<p><b>ARTES Y ARTESANÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de las habilidades de la mujer y hombre guarayo.</li> <li>• El arte de cazar y pescar.</li> <li>• Diversidad de tejidos con hojas de Cusi y de Motacú y otros:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tupeicha: Escoba hoja de cusí</li> <li>- Akandiru: Sombrero de hoja de Cusi</li> <li>- Gwayuvi: Tejido de hoja de Cusi para pescar.</li> <li>- Okenda pindo: Puerta tejida de hoja de Cusi.</li> <li>- Suruvi oi arpendar (en Urubicha); hoja tejida de Cusi para techar casa.</li> <li>- Suruvi oi apiter pendar (en Ascensión) : hoja tejida de Cusi para techar casa.</li> <li>- Mbiassa: Parichi</li> <li>- tru: Jasayé</li> <li>- Tapekwa: Soplador.</li> <li>- Otros.</li> </ul> </li> <li>• Artesanías en base a hilo de algodón.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ini : hamaca</li> <li>- Turukwar ipiapri: Vestimenta tejida con hilo de algodón.</li> </ul> </li> <li>• Alfarería:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ña'èpepo: Tinaja grande.</li> <li>- Kambuchi: Cántaro para llevar agua.</li> <li>- Ña'ëmitagwasu: Cazuela de barro</li> <li>- Ña'ëmitami: Plato de barro.</li> <li>- Ña'ũ mba'emoinda : Olla de barro</li> <li>- Kamboyika: Tinaja para cocer la</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a centros artesanales, talleres y expertos en el área (hogares de manufactura)</li> <li>• Investigación sobre la elaboración de tejidos en palma.</li> <li>• Valoración de los trabajos de la expresión de las habilidades de la mujer y del hombre guarayo.</li> <li>• Exposición de los trabajos realizados en ferias educativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los instrumentos musicales y artísticos de la región.</li> <li>• Conocimiento de la construcción y fabricación de los instrumentos musicales.</li> <li>• Habilidad y destreza en la elaboración de tejidos, con hilo y hoja de palmera de Cusi.</li> <li>• Elaboración de tejidos sencillos con hojas de Cusi y otros productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de artesanías elaborado para difundir la identidad cultural guaraya.</li> </ul>

			<p>chicha. - Na'ë: Vasija para guardar víveres y otros.</p>			
			<p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakatu mba'e mitĩ o'u va'e moñasa yukasa aveino Gwarayú mba'egwasa sui'ete: Productos para controlar plagas del cultivo desde los saberes y conocimientos propios de los Guarayos.</li> <li>• Productos agrícolas y otros en la economía comunitaria.</li> <li>• Mba'e mitĩ ñoti, yande ramoi mba'ekwasa sui ete: Técnicas de siembra ancestrales de diferentes productos.</li> <li>• Mba'e mitĩ, monü'ä iyavei yapokatu yande ramoi mba'ekwasa sui ete: La cosecha y el almacenamiento ancestral de productos.</li> <li>• Yandiapo: Producción del Aceite de Cusi como fuente de economía de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los centros de producción artesanal.</li> <li>• Investigación referente a los productos que se producen en nuestra zona en base al conocimiento de las potencialidades y las vocaciones productivas de la zona de guarayos.</li> <li>• Reflexión sobre la utilidad de los productos guarayos respecto a productos occidentales.</li> <li>• Producción de textos a cerca de los diversos productos que se cultiva en el territorio guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las potencialidades de las actividades productivas de la comunidad.</li> <li>• Conocimiento sobre la forma de cultivar los diferentes productos, utilizando las técnicas ancestrales de los guarayos.</li> <li>• Uso adecuado de técnicas, procedimientos y tareas productivas.</li> <li>• Asume posición crítica promoviendo el consumo de alimentos producidos sin la intervención de productos químicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas, gráficos y textos escritos producidos que describen las características de productos agrícolas.</li> </ul>

			<p align="center"><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números impares estudiadas desde los tejidos simples en hoja de Cusi. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tapekwa: Soplador</li> <li>- Mbiasa: Parichi</li> </ul> </li> <li>• Papasa : Contar.</li> <li>• Papasa renoisa: Números ordinales en Guarayó del 1° hasta el 5°.</li> <li>• Mba'e ra'ása : Las medidas de peso.</li> <li>• Mba'e pukukwer ra'ä agwä : medida de longitud: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Popipira: La cuarta (mano).</li> <li>- Gwata: Caminar.</li> <li>- Yivamboi: La brazada</li> <li>- tsipo: Bejuco.</li> <li>- tvir: Perotó</li> <li>- tsiporembó: guembe</li> <li>- Pindo romi: hoja de Cusi.</li> </ul> </li> <li>• Mba'e ruvicha ra'ása: Medidas de volumen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ñepeí ñ'a: Una tutuma</li> <li>- Ñepeí ñru: Un Jasayé</li> <li>- Ñepeí Panakü: Un panacú.</li> <li>- Ñepeí yandepo: Una mano</li> </ul> </li> <li>• Arí mombé'usar : Los indicadores del tiempo buenos y malos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arí : El sol.</li> <li>- Viraí, mimba ñe'ë : El cantar de algunas aves y animales:</li> <li>- Sarakru: Taracoe.</li> <li>- Gwariku: Asno</li> <li>- Takura kuimba'e : Gallo macho.</li> <li>- Takuruäta/tipikë: Hormiguero.</li> </ul> </li> <li>• Mba'e ra'anga oyekwa va'e opakatu mba'e yaposa va'e rese: Formas geométricas en los diferentes objetos y artesanías guarayas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos de investigación sabios y sabias para conocer las diferentes medidas utilizadas en la cultura guaraya.</li> <li>• Identificación de las diferentes formas de prácticas de cálculo y estimación propia desarrolladas en el contexto.</li> <li>• Valoración de las diferentes medidas propias y universales en cuadros comparativos.</li> <li>• Resolución de problemas de cálculo y estimación aplicados a la realidad de las comunidades.</li> <li>• Implementación de proyectos productivos comunitarios utilizando el cálculo y estimación convencional de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto y valoración de las formas de utilizar las matemáticas en las actividades socioproductivo.</li> <li>• Identificación y valoración de las medidas de cálculo y estimación propias.</li> <li>• Explicación de la importancia de medidas de cálculo y estimación según las necesidades vivenciales.</li> </ul> <p>Aplicación de las mediadas de cálculo en compra y venta de productos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferias educativas sobre tecnologías propias de la cultura guaraya.</li> </ul>
			<p align="center"><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnología de caza y pesca propias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a los sabios indígenas sobre las tecnologías propias del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de valoración a las</li> </ul>	<p>Presentación de productos tecnológicos</p>

			<p>la cultura guaraya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gwayuvi: Jasayé grande como red para pescar.</li> <li>- Kisimba: Trinchera</li> <li>- Yuke'i: Forma de cono tejido fibra de Ichiquii.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de trampas de caza.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ivonde gwasu: Trampa de pesos.( grande )</li> <li>- Ivondepemi o ivondemi: Trampa pequeña para cazar animales y aves medianos.</li> </ul> </li> <li>• Almacenamiento de semillas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yakarerepanakü: Panacú improviso para almacenar las semillas.</li> <li>- Ivirapembri: La chapapa para guardar los productos.</li> <li>- Irugwasu: Jasayé grande.</li> </ul> </li> <li>• Medios de transporte acuático utilizados por nuestros ancestros.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ivira vevui: Balsa</li> </ul> </li> </ul>	<p>lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de la información recogida.</li> <li>• Valoración y aplicación de las tecnologías propias en nuestra vida cotidiana.</li> <li>• Práctica de actividades cotidianas utilizando tecnologías propias desarrolladas por los abuelos y abuelas</li> </ul>	<p>tecnologías ancestrales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de capacidades de construcción de tecnologías propias.</li> <li>• Aplicación de las diferentes tecnologías para la transformación de productos naturales.</li> <li>• Prevención de la sostenibilidad de la vida los seres y la Madre Naturaleza.</li> </ul>	<p>propios de la cultura guaraya.</p>
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORD.	ÁREAS CURR.	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Fortalecemos la convivencia armónica en el diario vivir, a través de la investigación sobre simbología y valores culturales de nuestros ancestros, construyendo láminas sobre las simbologías propias de la cultura guaraya para practicar los valores culturales en nuestra comunidad.	<p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolo de renovación espiritual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yerure: Alabanza</li> <li>- Arakwa: Cultura</li> </ul> </li> <li>• Simbología de las constelaciones en la vida de la mujer y hombre guarayo: Piangwi: Estrella de fuerza, energía y poder.</li> <li>• Mimi: Flauta como símbolo de comunicación con el Ramoi :Abuelo</li> <li>• Medios simbólicos utilizados por nuestros ancestros para el embellecimiento del cuerpo con relación a la mujer:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uruku: Achote</li> <li>- yandipa: Especie de higo silvestre</li> <li>- Yandi: Aceite de Cusi</li> <li>- Yegwaka: Corona</li> <li>- Yivakwasa: Brasaleta - manilla</li> <li>- Po'iri: Collar</li> <li>- Akämondoro: Forma de peinado</li> </ul> </li> <li>• Instrumentos de trabajo ancestral de fuerza y valentía del hombre guarayo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- U'uiyaveivirapar: Arco y flecha.</li> <li>- Miri: Lanza de chonta</li> <li>- Siri: Macana o garrote de chonta (tipo machete).</li> </ul> </li> <li>• Simbologías expresadas en torno a la producción agrícola Guaraya.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandi'oti: Siembra de la yuca</li> <li>- patavii'ti: Siembra de caña</li> </ul> </li> <li>• Simbologías expresadas en torno a la producción de artesanías.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuñaimandiyupogwäite va' erä: Mujer hilandera</li> <li>- Kuimba'emba'epiava'erä: Hombre que sepa tejer.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de símbolos culturales de convivencia y productividad.</li> <li>• Identificación y descripción de símbolos naturales y culturales.</li> <li>• Reflexión sobre actitudes positivas hacia las prácticas culturales y simbologías comunitarias</li> <li>• Dramatización de elementos que simbolizan la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece la identidad cultural de la región en distintas actividades culturales.</li> <li>• Investiga e identifica los símbolos de identidad cultural de la región.</li> <li>• Elabora láminas y similitudes en simbologías propias y de otras culturas.</li> <li>• Se apropia de los valores culturales de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos de los símbolos culturales y naturales.</li> </ul>

			<p><b>MÚSICA DANZA Y JUEGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El surgimiento de la música.</li> <li>• El significado de las fiestas originarias</li> <li>• La música como una forma de comunicación y expresión de sentimiento de gratitud.</li> <li>• Fiestas ancestrales del pueblo Guarayo.</li> <li>• Cánticos de la época de cosecha y siembra.</li> <li>• Los Instrumentos musicales y su proceso de elaboración:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimbí: Flauta</li> <li>- Ma'ëpugwasu: Bombo.</li> <li>- Ma'ëpumi: Caja</li> <li>- mioritakwar: Violín de tacuara</li> </ul> </li> <li>• Interpretación de instrumentos musicales de viento y percusión.</li> <li>• Tipos de música y canciones guarayas.</li> <li>• Los grupos musicales del pueblo guarayo.</li> <li>• Las vestimentas típicas y su proceso histórico.</li> <li>• El baile de la Chovena y el carnaval.</li> <li>• Baile en círculo y pareja</li> <li>• Elaboramos nuestros juguetes con hoja de Cusi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rächí: cuerno</li> <li>- Oyeremiva'e: Círculo o rueda</li> <li>- Yasítatara'anga: Estrella de hoja de Cusi</li> <li>- Ipiaprimi: Tejido en miniatura (barquito, sopladorcito, etc) para jugar.</li> </ul> </li> <li>• Kuñamigwayísa: juegos de las niñas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membri: Muñecas</li> <li>- Ma'ëmoi: A las comiditas</li> </ul> </li> <li>• Juegos que permiten desarrollar la fantasía, creatividad e imaginación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gwayísa "mba'ëviravoko": Juego a</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación del origen de la música, danzas y vestimentas típicas de la comunidad y la región.</li> <li>• Interpretación y conocimiento de instrumentos musicales de la región.</li> <li>• Valoración, respeto a instrumentos musicales y danzas propios de la cultura guaraya.</li> <li>• Presentación de danzas propias de la comunidad y la región de acuerdo al calendario agrícola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece la música y danza de la cultura guaraya.</li> <li>• Identifica los ritmos, armonías, coreografía, significado, vestimenta e interpretación de instrumentos.</li> <li>• Demuestra y presenta diversidad de danzas e instrumentos musicales de la región.</li> <li>• Se apropia y valora la música y danza e instrumentos musicales de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del Festival de danza tradicionales inter curso e inter unidades educativas.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>la adivinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gwayisaiarrese: Juego con la canoa.</li> <li>- Mba'embí'arrekasa: Los cazadores.</li> </ul>			
			<p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Arakwa de los padres (La orientación familiar) sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuidado de los granos de la siembra.</li> <li>- El uso adecuado de objetos de valor y brillante y el cúmulo en general.</li> </ul> </li> <li>• Respeto a las Creencias en los astros y a los efectos de su movimiento.</li> <li>• Actitudes que se deben guardar durante el consumo de los primeros productos.</li> <li>• Los valores que se practican en los momentos de alimentación. (desayuno, almuerzo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas y diálogos a los pobladores sobre los principios y valores de la cultura guaraya.</li> <li>• Descripción de las prácticas de valores y principios.</li> <li>• Práctica de los valores propios de la cultura guaraya.</li> <li>• Sistematización de la información recogida con la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla experiencias vivenciales sobre el consenso comunitario.</li> <li>• Identifica los principios, valores y actitudes positivas en los habitantes de la comunidad.</li> <li>• Habilidad en la realización de mensajes escritos en la lengua originaria de práctica de valores culturales comunitarios.</li> <li>• Toma de decisiones en la difusión de mensajes sobre los valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de principios y valores culturales y síntesis gráfica de la información sobre la espiritualidad y ritos Guarayo.</li> </ul>
			<p><b>ESPIRITUALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwarayuyembovi'asa: La alegría.</li> <li>• La fiesta patronal símbolo de renovación de lazos familiares.</li> <li>• Rito de los guarayos en honor al Abuelo: Ramoiava' angwi en el Tokai.</li> <li>• Yepotasayanderamoipiri: Llegada al abuelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y participación en diferentes actos rituales/ceremoniales de la comunidad.(Dramatización)</li> <li>• Descripción de ritualidades acorde a los contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece las prácticas de ritualidad y la relación hombre, naturaleza y cosmos.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwarayuyuresa: La oración en Gwarayú.</li> <li>• SapukaisaYarupe: Canciones al Dios Creador.</li> <li>• Karusagwasu: El banquete</li> </ul>	<p>territoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los ritos en honor al "Abuelo": Ser Supremo.</li> <li>• Exposición sobre la espiritualidad a través de la investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce sobre diferentes actos rituales de acuerdo a la época del año.</li> <li>• Participación en los actos rituales y ceremonias.</li> <li>• Se Apropia y diferencia los actos rituales y ceremoniales.</li> </ul>	
<b>MUNDO ESPIRITUAL</b>	<b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b>	<p>Desarrollamos el diálogo en nuestra comunidad a través del reconocimiento de las prácticas comunicativas orales y escritas en el diario vivir, produciendo textos sencillos en lengua originaria Gwarayú, que permita recuperar la cultura oral de nuestra comunidad.</p>	<p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitos sobre los espacios sagrados:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito sobre el origen de los alimentos y bebida.</li> </ul> </li> <li>Arakaendar: Historia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las misiones franciscanas en guarayos.</li> <li>- Vivencias del guarayo en la época de las misiones.</li> </ul> </li> <li>• Los líderes Guarayos y sus funciones</li> <li>• El significado de los apellidos originarios.</li> <li>• La historia de mi pueblo</li> <li>• Los símbolos cívicos de mi provincia.</li> <li>• Relaciones sociales de reciprocidad, formas de redistribución y cooperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a sabios para recabar información sobre la historia.</li> <li>• Investigación y recopilación de información sobre los saberes y conocimientos históricos.</li> <li>• Adquisición de sentimientos sobre las diferentes historias milenarias y precolombinas.</li> <li>• Elaboración de periódicos murales y textos producidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla y analiza sobre las diferentes historias de la región.</li> <li>• Describe y recopila la historia (oral y escrita).</li> <li>• Habilidad en la narración de mitos e historia en la lengua originaria Gwarayú y el castellano.</li> <li>• Revaloriza historia y cultura de la comunidad y la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de roles y funciones de las autoridades locales y comunitarios</li> </ul>

			<p align="center"><b>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de organización de las mujeres durante la misión.</li> <li>• La elección de las autoridades tradicionales (caciques).</li> <li>• La comunidad entendida desde el mundo guarayo.</li> <li>• Los jefes de zona agraria y sus roles.</li> <li>• El rol de hombres y mujeres en la prestación (trabajo comunal durante la misión).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y visita a las autoridades originarias, sabios y sabias indígenas.</li> <li>• Análisis de la información sobre roles y funciones de organizaciones y gobiernos comunales.</li> <li>• Valoración de las informaciones sobre los roles que desempeñan las autoridades originarias, sindicales y políticas.</li> <li>• Elaboración de Textos sobre las formas de organización y nombramiento de las autoridades originarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el sistema de organización comunitaria.</li> <li>• Identifica las formas de gobierno y organizaciones comunitarias.</li> <li>• Diferencia sobre el rol de las autoridades sindicales y comunitarias.</li> <li>• Demuestra y practica las formas de consenso comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de texto oral y escrito en lengua originaria Gwarayú.</li> </ul>
			<p align="center"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yemoñetasa: Diálogos en Gwarayú.</li> <li>• Ñe'ësa yemomusa resendar: Palabras en gwarayu referente a parentesco.</li> <li>• Mba'eoipi pendar rer: Nombre de cosas de la casa en Gwarayú.</li> <li>• Mba'emboparasa: Los colores.</li> <li>• Cuentos y Leyendas propios del pueblo Guarayo.</li> <li>• La leyenda del gwäipaye: el relámpago.</li> <li>• La leyenda del avaköi: Los Gemelos. Cuentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agwara: El Zorro</li> <li>- Akaya'a: Las Sirenas</li> <li>- Mba'epikuku: Oso Jucumari</li> </ul> </li> <li>• Formas de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante sonidos y señales:</li> <li>- De las aves. (Ej. El picaflor)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas a hombres y mujeres hablante de la lengua Gwarayú para conocer las formas de expresión y comunicación referente a parentesco.</li> <li>• Sistematización oral sobre el diálogo en la lengua originaria Gwarayú.</li> <li>• Revalorización de la creatividad, imaginación, a través de la expresión oral y escrita en la lengua originaria Gwarayú.</li> <li>• Elaboración de boletines informativos a partir de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica valores morales y éticos de convivencia: equilibrio y armonía con la Naturaleza.</li> <li>• Descripción de las formas de comunicación y dialogo de la región.</li> <li>• Habilidad y práctica en la expresión oral y escrita de la lengua Gwarayú.</li> <li>• Practica hablar la lengua originaria en</li> </ul>	<p>Difusión de boletines informativos sobre la resolución de conflictos en la comunidad.</p>

			<p>- Sonido de la Takwara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras y oraciones con el alfabeto Gwarayú.</li> <li>• Expresión oral con el uso de Pronombres personales singular (che, nde, a'e) en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Kuimba'eñe'ë: Habla del varón.</li> <li>• Kuñañe'ë: Habla de la mujer</li> </ul>	entrevistas realizadas.	la escuela, familia y comunidad.	
			<p><b>JUSTICIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas o normas de conducta en la familia.</li> <li>• Normativa que establecen una relación de convivencia armónica.</li> <li>• Roles y funciones de las autoridades de la comunidad: concienciación, reflexión.</li> <li>• Instancias de resolución de problemas, en la familia y comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a las autoridades originarias sobre sus normas y procedimientos para la resolución de conflictos.</li> <li>• Análisis y comprensión del proceso de solución de un hecho (causa-efecto).</li> <li>• Reflexión sobre la justicia aplicada por la comunidad</li> <li>• Elaboración de mensajes y afiches y guiones sobre las entrevistas realizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores morales y éticos de convivencia: equilibrio y armonía con la Naturaleza.</li> <li>• Diferenciación de la forma de expresión del varón y la mujer en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Conocimiento de normas comunitarias y justicia ordinaria.</li> <li>• Práctica de derechos y normas comunitarias.</li> <li>• Promoción de la práctica de justicia comunitaria y ordinaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación gráfica y dramatización sobre la resolución de conflictos.</li> </ul>

<b>MUNDO NATURAL</b>	<b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b>	<p>Fortalecemos la Educación comunitaria productiva de nuestros pueblos originarios, a través de la identificación de los saberes y conocimientos ancestrales de nuestra cultura guaraya, mediante la recolección de información sobre artes, artesanías, producción, técnica tecnología propia, cálculos y estimaciones, para fortalecer el uso racional de los recursos del Ecosistema.</p>	<b>SALUD Y MEDICINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salud como valor del cuerpo humano desde la cosmovisión guaraya.</li> <li>• Gwarayú rembi'u: Alimentos propios del Guarayo.</li> <li>• Cocina diversificada y nutritiva según época de los productos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo de frejol: Kumanda ari</li> <li>- Tiempo de maní: Minduvi ari</li> <li>- Tiempo de maíz: Avachi ari</li> </ul> </li> <li>• La bebida guaraya:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chicha de maíz: Avachi kăgwĩ</li> <li>- Chica de yuca: Mandi'o kăgwĩ</li> <li>- Chicha de manga: Manga kăgwĩ</li> </ul> </li> <li>• Mba'e'a: Frutos silvestres:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yandipa:Vid</li> <li>- Inga: Pacai</li> <li>- Urukuri: Fruta de Motacú</li> <li>- Kapayu: Papaya</li> <li>- Akuchiiva: Lúcumá</li> <li>- ivai: Achachairú</li> <li>- Guapurú y otros</li> </ul> </li> <li>• Gwarayu yeposanósa: La práctica de la medicina tradicional en base a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ka'a ro: Hojas</li> <li>- Ivira Pirer: Tronco y corteza de las plantas.</li> <li>- Ivira rapo: Raíces de árboles.</li> <li>- Mba'e kira: Grasa de animales</li> </ul> </li> <li>• Tratamiento de enfermedades corporales y espirituales por el Ipaye: curandero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección y acopio de diferentes plantas medicinales.</li> <li>• Clasificación de plantas medicinales y alimentos ecológicos del entorno natural.</li> <li>• Valoración de las plantas medicinales y alimenticias para la prevención de enfermedades.</li> <li>• Elaboración de recetarios de medicina naturales y comida típica de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de la valoración de las plantas medicinales y alimentos orgánicos.</li> <li>• Investigación y análisis de las propiedades alimenticias y curativas.</li> <li>• Prevención de las enfermedades físicas y espirituales consumiendo comidas típicas saludables de la cultura guaraya.</li> <li>• Asume la convivencia armónica con la madre naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria expositiva con gastronomía y medicina natural del pueblo guarayo.</li> </ul>
		<b>NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ka'a iyavei iyar: Los dueños de los animales y su relación con el humano.</li> <li>• Uso adecuado del bosque como espacio sagrado.</li> <li>• †rărösar: Cuidantes del agua.</li> <li>• †ndipiruiwa'e: Manantiales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mbaire igwa: Cañada (pozo) el habla</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y conocimiento de la flora y fauna.</li> <li>• Comparación de los recursos naturales de la región (pisos ecológicos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto y valoración a los ríos y lagunas existente en el territorio guarayo</li> <li>• Identificación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas con mensajes de cuidado y respeto a la flora y fauna, en diferentes.</li> </ul>	

			<p>en Ascensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- † gwañami: Chorrito (espacio o lugar) Urubicha</li> <li>- Choro gwasu. (Urubichá)</li> <li>- Gwayove: Poza Santa María (en Yotaú).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sol y la Luna como indicadores naturales del tiempo y el espacio.(día, hora, semanas y meses)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciación la convivencia en armonía del hombre-naturaleza- cosmos.</li> <li>• Sistematización y producción de textos sobre las vivencias interactivas de los seres vivos de la naturaleza.</li> </ul>	<p>descripción de la flora y fauna en sus diferentes ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los recursos naturales existentes en su entorno.</li> <li>• Protección de la fauna y flora en los diferentes pisos ecológicos.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados e higiene de las viviendas familiares. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Okar sa'uva: Barrer el patio.</li> <li>- oi pipe moatirö: Limpieza del interior de la casa.</li> </ul> </li> <li>• Moñatüsa Oi pipe: Organización en el interior de la casa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata renda: Lugar del fuego</li> <li>- Mba'e renda: Lugar de las cosa.</li> <li>- Ikaro renda: Lugar de los utensilios de cocina.</li> <li>- Pösetü: Depósito para guardar víveres.</li> </ul> </li> <li>• Cuidados de los espacios de cultivos o siembras. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kove moatirö: Limpieza del chaco</li> <li>- Mba'e mitimoatirö: Carpida de sembradío.</li> </ul> </li> <li>• Lugares de esparcimiento de las familias. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Okar: Patio.</li> <li>- Okarusu: La Plaza.</li> </ul> </li> <li>• Protección y cuidado de los lugares de caza y pesca. <ul style="list-style-type: none"> <li>- †ai: Río blanco</li> <li>- †pa: Laguna.</li> <li>- Ka'a gwasu: Bosque.</li> <li>- Mba'embiar tuyu: Salitrales.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre la flora y fauna del contexto desde la cosmovisión guaraya.</li> <li>• Comparación, clasificación, identificación sobre la biodiversidad del contexto.</li> <li>• Asumir la convivencia en armonía del hombre-naturaleza- cosmos.</li> <li>• Sistematización y producción de textos sobre la vivencia interactiva de los seres vivos de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de la Educación comunitaria productiva de nuestros pueblos</li> <li>• Comprensión y análisis de los límites territoriales entre los pueblos Guarayos.</li> <li>• Demostración de los límites territoriales Guarayos en mapa político.</li> <li>• Aplicación de conocimientos en relación al respeto al del territorio.</li> </ul>	<p>Dramatización de la vivencia interactiva en la naturaleza.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación hombre y naturaleza expresada en la forma de manejo de los espacios naturales.</li> <li>•</li> </ul>			
			<p style="text-align: center;"><b>TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El territorio y seres que lo habitan: Seres humanos, árboles y animales.</li> <li>• Clases de Tierra existente dentro del Territorio Guarayú:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvi pirá: Tierra colorada.</li> <li>- tvi süva'e: Tierra negra.</li> <li>- ivi' ku'i: Tierra arenosa.</li> </ul> </li> <li>• Forma de ocupación del espacio dentro del territorio.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvi mba'e mitiagwa: Agricultura</li> <li>- tvi gwaka mboakwasa pendarä: Ganadería</li> </ul> </li> <li>• El Territorio guarayo y sus límites.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones sociales.</li> <li>• El Paisaje de la Tierra guaraya.</li> <li>• Ocupación y explotación de los recursos naturales del territorio guarayo en la década de 1940.</li> <li>• Principios de conservación del medio ambiente y la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a un sabio o sabia de la comunidad para conocer las clases de tierras y los lugares sagrados en guarayos.</li> <li>• Teorización de las clases de tierras e identificación de los lugares sagrados de nuestros antepasados.</li> <li>• Valorización de la utilidad de las clases de tierras y reflexión de los lugares sagrados respecto a su conservación.</li> <li>• Producción de carteles y avisos en lengua Gwarayú para identificar los lugares sagrados de la nación guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza diversos actos de revalorización cultural.</li> <li>• Comparación de las clases de tierras y la explotación de los recursos naturales.</li> <li>• Argumenta porque un lugar es sagrado respecto a otros.</li> <li>• Aplicación de conocimientos respecto a la utilidad de las clases de tierras</li> <li>•</li> </ul>	<p>Presentación y colocación de señalética en la lengua originaria Gwarayú de los lugares sagrados.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MUNDO NATURAL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MEDIO</b></p>	<p>Fortalecemos la identidad cultural de nuestra nación indígena guaraya, a través de la identificación de los saberes y conocimientos ancestrales de la propia cultura, mediante la recolección de información sobre artes, artesanías y técnicas de cálculos en las actividades productivas de la comunidad, contribuyendo al uso racional de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente de la comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTES Y ARTESANÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte de interpretar instrumentos musicales.</li> <li>• Tejidos simples con hojas de cusi.</li> <li>• Tejidos con hilo de algodón.</li> <li>• Proceso de preparación del material para la elaboración de utensilios con arcilla.</li> <li>• Objetos elaborados en base a fruto de tutuma o calabazas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuikwar: Tari</li> <li>- Charächarä: Matraca</li> </ul> </li> <li>• Pintado de objetos de arcilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a centros artesanales, talleres y a expertos en el área.</li> <li>• Descripción de proceso de elaboración y técnicas demostrativas de diversos tejidos y utensilios</li> <li>• Valoración de expresión de habilidades, destrezas y capacidades creativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de respeto de las diferentes expresiones artísticas culturales ancestrales.</li> <li>• Descripción de los procesos de elaboración de los diferentes objetos artesanales y uso de las tecnologías ancestrales en las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria expositiva de los trabajos artesanales y productivos.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de diferentes objetos artesanales.</li> </ul>	<p>diferentes producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades y destrezas en la elaboración de artesanías utilizando los cálculos y artesanías propias de la cultura guaraya.</li> </ul> <p>Toma de decisiones en diferentes actividades que favorecen el fortalecimiento de las artes, artesanías, producción y matemáticas propias de la cultura guaraya.</p>	
			<b>PRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a los pobladores de la comunidad para la entrevista sobre la productividad de la región.</li> <li>• Interpretación del diálogo realizado en la entrevista a las personas mayores y sabios sobre las formas de producción agrícola.</li> <li>• Reflexión sobre saberes y conocimientos de ciclo agrícola y rotación de la tierra.</li> </ul> <p>Elaboración de texto guía del proceso de cultivo de la tierra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de valoración y reflexión sobre las diferentes formas de producción.</li> <li>• Conocimiento y comparación de sistemas de producción.</li> <li>• Elaboración y manejo adecuado de productos y derivados con tecnologías propias y modernas.</li> <li>• Aplicación adecuada de técnicas de producción en la diversas actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas del ciclo de producción agrícola.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakatu mba'e rembiapo rekuñarö: Forma de producción en las misiones, economía comunitaria.</li> <li>• Mba'e yamboeviva'e oyeupe: Intercambio de productos en la comunidad.</li> <li>• Opakatu mba'e tembi'u ñoti: Producción agrícola: siembra de yuca, arroz, frejol, plátano, maíz, mani... etc.</li> <li>• Opakatu mba'e ka'a pipendar porusa yandereko tupriagwä: Aprovechamiento de los recursos naturales para solventar las diferentes necesidades humanas.</li> <li>• ðvi poravo kove apoagwä: Selección y preparación de espacio del cultivo. Koveapo: elaboración de chaco.</li> <li>• Mba'e tembi'u apo: Transformación de productos en alimentos saludables.</li> <li>• Ichui yanosë va'e tembi'u yande mu upenarä: Fuente de alimentación y sustento económico de la familia y la región.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yande ramoi mboraviki aposa: Las herramientas ancestrales producto de la creatividad de la mujer y el hombre guarayo.</li> </ul>			
		<p style="text-align: center;"><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipiapri ñepeï arai va'e iyavei ñuviriö arai va'e: El tejido basado en el conteo binario usando el impar y par en:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tapekwa: Soplador</li> <li>- Mbiäsa: Parichi, estera.</li> <li>- oi rokenda: Puerta tejida de hoja de cusí.</li> </ul> </li> <li>• Nombres de los Signos de las matemáticas en la lengua Gwarayú.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oye'a: +</li> <li>- Okwa: -</li> <li>- Mboeta: x</li> <li>- Mboya'o: ÷</li> <li>- Oyoya::</li> </ul> </li> <li>• Papasa ñepeï sui iyavei opa yandepo yovaive: Los números del 1 hasta el 10 en Gwarayú.</li> <li>• Papasa renoisa yipindar sui iyavei ipa va'e: Números ordinales hasta el 10 en Gwarayú.</li> <li>• Kove ra'äsa: Medidas de área relacionada con el campo de cultivo o chaco.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kove yapayere: Chaco circular.</li> </ul> </li> <li>• Amombri gwer iyavei ipapasa mba'e mitiagwa: La distancia y el conteo interpretada desde la siembra de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avachi: Maíz</li> <li>- Arusu: Arroz</li> <li>- Mandi'o: Yuca</li> <li>- minduvi: Maní</li> </ul> </li> <li>• Señales de tiempo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amar: Tiempo de agua</li> <li>- Soisä: Tiempo de frío</li> <li>- tvipiru: Tiempo seco.</li> </ul> </li> <li>• Inichä mba'e pukukwer rä'ä agwä: La sogá como instrumento de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a los sabios sabias de la comunidad sobre instrumentos y materiales de medición en diferentes actividades.</li> <li>• Análisis comparativo de la información obtenida sobre medida de tiempo, distancia y longitud.</li> <li>• Valoración de los sistemas propios de medidas de tiempo, distancia y longitud a través de la práctica en diferentes situaciones reales.</li> <li>• Elaboración de texto creativo representativo de la región con medidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de respeto y valoración a las matemáticas propias de la cultura guaraya.</li> <li>• Clasificación de las actividades productivas utilizando los cálculos y estimación de la cultura.</li> <li>• Capacidad en la aplicación de las medidas ancestrales en las diferentes actividades productivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos recreativos aplicando el cálculo, la distancia, medida y número.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los instrumentos de peso ancestrales de la cultura guaraya.</li> </ul>			
			<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mba'e mboparasa aposa: Plantas, hojas y raíces utilizadas para la Preparación de las Pinturas.</li> <li>• Proceso de la elaboración del aceite de Cusi.</li> <li>• Yandi-Tataendi-gwä: Uso del aceite de cusi para la luz.</li> <li>• Chavo turukwar seisa: Materiales que utilizaban para lavar la ropa (detergentes guaraya)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapayu ro: Hojas de papaya</li> <li>- Chimbo: Toco u oreja de mono</li> </ul> </li> <li>• Forma de producir fuego con recursos naturales propios del contexto.</li> <li>• Instrumento de música.</li> <li>• Utensilio elaborado en base a madera y arcilla.</li> <li>• Inichä apo: Elaboración de sogá de fibra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y recolección de información sobre las diversas tecnologías de la cultura guaraya.</li> <li>• Análisis y clasificación de las tecnologías según su importancia y su uso en la vida cotidiana.</li> <li>• Apreciación de las tecnologías propias en las actividades económicas y culturales de la comunidad.</li> </ul> <p>Elaboración de textos sobre proceso de elaboración de diferentes materiales tecnológicos de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores y responsabilidad en el uso de las diversas tecnologías de la cultura guaraya.</li> <li>• Descripción de conocimientos de nuestros ancestros para el uso de la tecnología propia en las diversas acciones.</li> <li>• Habilidades y destrezas en la recolección de información sobre la tecnología, su elaboración y uso.</li> </ul> <p>Toma de decisiones en diferentes actividades productivas que fortalecen la tecnología de la cultura guaraya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de ferias educativas sobre tecnologías propias.</li> </ul>

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORD	ÁREAS CURR.	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Consolidamos la intraculturalidad en nuestra vida cotidiana por medio de los conocimientos sobre la música, danza, juegos, simbologías y rituales de nuestros ancestros, practicando los juego recreativos de la comunidad que permita la recuperación de los saberes y conocimientos de nuestros pueblos Guarayos.	<p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos simbólicos ancestrales que caracterizan la cultura Guaraya:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Iyemondesa: Su vestimenta</li> <li>Ikarusa: Utensilios para preparar la comida</li> <li>Mba'e i'upri riru: Vasija para colocar los alimentos</li> </ul> </li> <li> Símbolos utilizados en el rito de los guarayos en honor al Abuelo Ava'angi en el Tokai:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Takwar: Tacuara o bambú</li> <li>Mimbi: Flauta</li> <li>Petigwa: Pipa</li> <li>Peti: Tabaco</li> <li>Karakacha: Matraca</li> <li>Ña'ëpepo: Tinajas grandes</li> <li>Ka'arüpäsa: Vara de chonta</li> <li>Kavii: Chicha</li> <li>Tatapiirenda: Brasero</li> <li>Ña'ëpepo: Tinaja grande</li> <li>Yegwaka: Corona de pluma.</li> </ul> </li> <li> Simbología de las constelaciones en la vida ancestral del pueblo Guarayo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Yasitatagwasu : Estrella grande</li> <li>Ari, ava ikarai va'e : El Sol es grande y poderoso</li> <li>Gwaäipaye: El Rayo, Relámpago y Trueno</li> <li>Iro'i: El viento del Sur</li> <li>Mboipirä: Arco Iris</li> </ul> </li> <li> Simbología de tiempo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ari tupri : Buen tiempo</li> <li>Ari vai : Mal tiempo</li> </ul> </li> <li> Simbologías expresados en torno a la habilidad del niño y la niña:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de los símbolos que identifican la cultura guaraya.</li> <li>Análisis sobre los símbolos utilizados en los diversos ritos de la cultura guaraya.</li> <li>Reflexión sobre la importancia y respeto a los símbolos en relación al embellecimiento corporal.</li> <li>Sistematización de información sobre los elementos de símbolos utilizados en los diferentes ritos de la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas de valores de respeto a los símbolos que reflejen complementariedad desde la identidad cultural guaraya</li> <li>Descripción de saberes y conocimientos sobre los símbolos y formas de realización de los ritos ancestrales.</li> <li>Desarrollo de habilidades en la investigación sobre los elementos de símbolos que se utilizan en los diferentes ritos.</li> <li>Asume la importancia de rescatar los símbolos que identifican a la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización de diversos ritos de la cultura guaraya resaltando principalmente los símbolos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pirapoi agwá: Para la pesca</li> <li>- Mamdiyupogwá agwá: Para hilar.</li> <li>• La cultura guaraya y sus símbolos de comunicación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatächí: humo</li> <li>- Mba'e pirunga: Huellas</li> <li>- Pindorú'ä: Cogollo de Motacú o Cusi.</li> </ul> </li> </ul>			
		<p style="text-align: center;"><b>MÚSICA DANZA Y JUEGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música como medio de comunicación con el Ramoi: El Abuelo</li> <li>• El carnaval Guarayo y los instrumentos musicales que los acompañan.</li> <li>• Historia de los grupos musicales Guarayos.</li> <li>• Los primeros músicos Guarayos.</li> <li>• Canciones populares guaraya.</li> <li>• Uso de las hojas como instrumentos musicales.</li> <li>• Canciones religiosas interpretadas en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Sapukaisa tekwa pieta resendar : Canto de la fiesta patronal del pueblo.</li> <li>• Interpretación del takwari: Secu Secu.</li> <li>• Fiestas religiosas celebradas por los Guarayos.</li> <li>• Interpretación del himno guarayo en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Disfraces del carnaval y sus significados.</li> <li>• El paso doble en el baile.</li> <li>• Juguetes de madera y arcilla.</li> <li>• Juegos dinámicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera embolsas</li> <li>- Sortija</li> <li>- Pejichi</li> <li>- Palo ensebado</li> <li>- La carrera de gabetilla</li> </ul> </li> <li>• Juegos para el desarrollo del equilibrio corporal.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El zanco</li> <li>- Salto con un pie</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre las canciones, danzas y juegos ancestrales que reflejen el respeto a la naturaleza como fuente de inspiración.</li> <li>• Descripción del origen de las danzas y vestimentas típicas de la comunidad.</li> <li>• Apreciación de las diferentes danzas, composiciones musicales y juegos de la cultura guaraya.</li> <li>• Sistematización de información sobre composiciones musicales, danzas y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud que demuestre el respeto al otro y a la naturaleza sobre el valor de la música danzas y juegos.</li> <li>• Descripción de los diferentes tipos de danzas, canto y juegos populares de la cultura guaraya.</li> <li>• Demostración de destrezas en la ejecución de instrumentos musicales, interpretación de danzas y proceso de juegos para el desarrollo de su conocimiento.</li> <li>• Contribución al desarrollo artístico y cultural en las diversas actividades.</li> </ul>	<p>Composición de canciones en lengua originaria Gwarayu</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yere yere: Vuelta, vuelta</li> <li>• Juegos con partes del cuerpo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carretilla</li> <li>- La tinajita</li> <li>- La estatua</li> <li>- El monito</li> </ul> </li> </ul>			
			<p style="text-align: center;"><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwarayu reko: Modo de ser del Guarayo.</li> <li>• Ava oñiaro va'e ñe'e mboeteisa: El valor de la palabra del anciano.</li> <li>• Mba'e reroya: Las creencias.</li> <li>• Amoi arakwasa : Consejo de los abuelos</li> <li>• Reglas de conducta durante la siembra.</li> <li>• Ambuae ava mboeteisa: El respeto y valoración al otro.</li> <li>• Mborokwaita mboaviyesa: La responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a un sabio/sabia connotado de la comunidad para compartir vivencias relacionadas con el Gwarayu reko.</li> <li>• Investigación y análisis sobre los principios y valores ancestrales.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia del ejercicio de los valores y principios ancestrales en la comunidad actual.</li> <li>• Elaboración de folletos y afiches para la concienciación sobre los principios y valores según la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de principios y valores de Ambuae ava mboeteisa en la comunidad.</li> <li>• Comprensión del valor de las creencias relacionado al respeto y cuidado de la naturaleza.</li> <li>• Habilidades prácticas en la dramatización y otras formas de expresión respecto a los principios y valores de la cultura guaraya.</li> <li>• Asume responsabilidad en la aplicación del Arakwa de los abuelos en las diversas actividades sociocomunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales presentados sobre los principios y valores culturales.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>ESPIRITUALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sentido de las fiestas patronales de los pueblos guarayos.</li> <li>• El valor de los sermones en las fiestas patronales.</li> <li>• Ceremonias ancestrales</li> <li>• Ritos de la chaqueada.</li> <li>• Kuña yemondi</li> <li>• 'a: Ritos de iniciación a la pubertad de la mujer.</li> <li>• Yekwakusa koveapo resendar: Reflexión de tiempo de chaqueo.</li> <li>• Yeruresa yande ñe'ë pipe: Oraciones en la lengua originaria.</li> </ul> <p>Gwarayu ängwer rekoä'äsa tamoi raper rupi.: El camino del alma para llegar al abuelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo y discusión reflexivo con las y los abuelos de nuestra nación guaraya sobre las espiritualidades.</li> <li>• Identificación y descripción de las ceremonias ancestrales.</li> <li>• Valoración de los ritos de iniciación a la pubertad de la mujer.</li> <li>• Sistematización sobre la información sobre los diferentes ritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud que demuestre respeto y responsabilidad sobre el sentido de las ceremonias ancestrales.</li> <li>• Interpretación descriptiva de ritos ancestrales de la cultura guaraya.</li> <li>• Habilidades en la sistematización de investigaciones sobre las fiestas patronales y ritos ancestrales.</li> <li>• Toma de decisiones para participar en actos rituales/ceremonias que fortalecen la identidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escritos sobre la espiritualidad del pueblo guarayo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></p>	<p>Consolidamos la comunicación abierta y la convivencia en nuestra comunidad, a partir del análisis del proceso histórico de nuestro pueblo, recurriendo a los sabios y sabias indígenas de nuestra comunidad, participando en el proceso de las actividades culturales para la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales del pueblo guarayo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitos sobre la existencia de seres naturales y espacios. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yagwarú: La Laguna de Yaguarú.</li> <li>- Iviñirusu: El Cerro Grande.</li> </ul> </li> <li>• Relaciones sociales de reciprocidad, formas de redistribución y cooperación.</li> <li>• Las y los líderes guarayos en 1990.</li> <li>• Biografía sobre nuestros líderes Guarayos.</li> <li>• Los mensajeros en la época de las misiones.</li> <li>• El sistema productivo y economía comunitaria durante las misiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a sabios, comunidad, biblioteca, organizaciones indígenas para recopilar información sobre la historia, forma de organización y justicia comunitaria.</li> <li>• Investigación y análisis sobre la información recogida.</li> <li>• Valoración sobre saberes y conocimientos históricos propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores de responsabilidad en las actividades socioculturales.</li> <li>• Descripción de los hechos históricos y relaciones sociales del hombre y la mujer Guarayos.</li> <li>• Recopilación escrita de historias, mitos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos y obras teatrales producidos sobre los mitos, leyendas y hechos históricos de la cultura guaraya.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pueblos del Territorio guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización y/o exposición de la información recogida.</li> </ul>	<p>leyendas sobre la existencia de seres naturales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen el pensamiento sobre la historia, mitos y leyendas de la cultura guaraya.</li> </ul>	
			<p><b>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción de Liderazgo desde la visión guaraya.</li> <li>• Contraste entre la autoridad indígena y nuevas formas de autoridad.</li> <li>• Las relaciones entre los pueblos indígenas y la sociedad desde la social y cultural.</li> <li>• Las autoridades comunales y sus roles.</li> <li>• Proceso histórico de la Organización Indígena (COPNAG)</li> <li>• Los primeros dirigentes de la Organización Indígena. Guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a las autoridades originarias, sabios, sindicales, municipales, políticas y otros, para conversar sobre sus funciones.</li> <li>• Información sobre roles y funciones de organizaciones y gobiernos comunales.</li> <li>• Valoración de principios y normas comunitarios para designación de autoridades.</li> <li>• Sistematización de informaciones recopiladas sobre formas y funciones de gobierno comunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de las formas de consenso comunitario.</li> <li>• Identificación de formas de elección y/o designación de autoridades indígenas originarias.</li> <li>• Habilidades en la sistematización de información referente a la organización comunitaria.</li> <li>• Apropiación de la organización y formas de gobierno comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos descriptivos que reflejan las formas de elección y nombramiento de las autoridades originarias.</li> </ul>
			<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terer renoisa: Los pronombres personales singular y plural del idioma Gwarayu. (che, nde, a'e) (yande, ore, pe, a'e yuvireko)</li> <li>• Cuentos y leyendas propios de los guarayos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akaya'a viraso chiva'ë: La sirena se llevó a un niño.</li> <li>- Ꞥpei ombopa teñuchi: El pato que le</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de testimonios vivos de sabios de la comunidad sobre, las formas de habla del hombre y la mujer como las diferentes comunicaciones a través de entrevistas.</li> <li>• Comprensión de testimonios vivos de la comunidad en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento de valoración de la expresión comunicativa que reflejen complementariedad y respeto desde la identidad cultural.</li> <li>• Descripción de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de boletines a partir de entrevistas en lengua originaria Gwarayu que reflejen la diferencia del habla del hombre y mujer guarayo.</li> </ul>

			<p>mintió al peni - La leyenda del Panacú</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos y señales de comunicación ancestrales de la cultura guaraya.</li> <li>• El alfabeto Gwarayú como elemento básico para la producción de texto.</li> <li>• Rimas en la lengua originaria</li> <li>• Indicadores del plural en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Kuimba'e ñe'ë : Habla de varones</li> <li>• Kuña ñe'ë : Habla de la mujer</li> <li>• Palabras que significan acciones, en la lengua originaria.</li> <li>• Yande retekwer rer. : Nombres de las partes del cuerpo en el idioma Gwarayu.</li> <li>• Indicadores del plural en Gwarayú. (seta, yuvireko, ti, reii, reta).</li> <li>• Formas de comunicación mediante sonidos y señales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- De las aves. (canto de la lechuza...)</li> <li>- De la naturaleza (hojas de ambaibo...)</li> <li>- De insectos. (hormigas, mariposas...)</li> <li>- El humo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>lengua originaria Gwarayu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el uso de la lengua Gwarayu, la creatividad, imaginación, a través de la expresión oral y escrita.</li> <li>• Expresión oral y escrita de trabajos realizados en lengua originaria Gwarayu y castellano.</li> </ul>	<p>experiencias y testimonios vivos de la comunidad en lengua originaria Gwarayu y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad en la comunicación oral y escrita utilizando la lengua originaria Gwarayu.</li> <li>• Manifestación de identidad intracultural e intercultural en la convivencia comunitaria</li> </ul>	
			<p><b>JUSTICIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de mujer y el hombre guarayo en la Minga.</li> <li>• El rol de los sabios/sabias en la orientación de niño, jóvenes y adultos de los guarayos.</li> <li>• Roles de los abuelos en la resolución de problemas familiares.</li> <li>• Los padrinos, consejeros de los padres y ahijado.</li> <li>• Tipos de faltas: leve, grave y sanciones.</li> <li>• Sanción y castigo para la reincorporación de quien comete la falta.</li> </ul>	<p>lengua originaria Gwarayu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas a autoridades representativas de organizaciones indígenas sobre administración de la justicia originaria en la comunidad.</li> <li>• Conceptualización de reglas, normas y convivencia armónica de acuerdo a la entrevista y revisión bibliográfica.</li> <li>• Reflexión sobre la práctica en la administración de la justicia originaria.</li> <li>• Sistematización de las normas internas administrativas en base</li> </ul>	<p>experiencias y testimonios vivos de la comunidad en lengua originaria Gwarayu y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud que demuestre valores de responsabilidad y justicia social sobre las normativas que establecen convivencia armónica.</li> <li>• Caracterización de las faltas y sanciones de la administración en la justicia originaria.</li> <li>• Prácticas de habilidades en la investigación sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensajes sobre las reglas de conductas que permiten vivir en armonía con la sociedad y la naturaleza.</li> </ul>

				a usos y costumbres de la comunidad.	las normativas que regulan comportamientos en la familia y comunidad desde los saberes y conocimientos ancestrales Guarayos.	
<b>MUNDO NATURAL</b>	<b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b>	Consolidamos el valor del respeto a los seres de la naturaleza, investigando los elementos vitales que poseen las plantas medicinales, mediante la sistematización de saberes y conocimientos propios sobre el cosmos, para consumir los productos naturales que proporcionan la Madre Naturaleza al ser humano.	<p align="center"><b>SALUD Y MEDICINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientaciones para el desarrollo integral del ser humano.</li> <li>• Comida diversificada y nutritiva según época de los productos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mimboke</li> <li>- Masaco de Maní</li> </ul> </li> <li>• La alimentación en base a grano.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaviakü: Similar al Tujuré</li> <li>- Mboyape: Queques de harina de maíz.</li> </ul> </li> <li>• Las recetas de comidas típicas de Guarayos.</li> <li>• Productos para la elaboración de bebidas.</li> <li>• Ipaye va'e oporoposano va'e: Tipos de médicos nativos.</li> <li>• Gwarayu yeposano: La práctica de la medicina tradicional en base a: Ka'a ro : Hojas</li> <li>• Gwarayú yeposano: La práctica de la medicina tradicional en base a: Ivira pিরer: Tronco y corteza de las plantas.</li> <li>• Gwarayú yeposano: La práctica de la medicina tradicional en base a: Ivira rapo : Raíces</li> <li>• Gwarayú yeposano: La práctica de la medicina tradicional en base a: Mba'e kira : Grasa de animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de plantas medicinales según sus propiedades curativas y alimentos ecológicos.</li> <li>• Categorización de las plantas medicinales y alimentos ecológicos y transgénicos.</li> <li>• Apreciación de las plantas medicinales como un recurso de protección a la economía familiar.</li> <li>• Preparación de medicinas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas sostenidas del cuidado de la salud y el consumo de productos naturales ecológicos.</li> <li>• Descripción oral y escrita de las plantas medicinales y sus propiedades curativas.</li> <li>• Habilidad en el manejo de información sobre las bondades que proporciona el mundo natural en la salud y la alimentación.</li> <li>• Promueve el cuidado y protección de los recursos naturales en los procesos curativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las formas de vida en la convivencia comunitaria.</li> <li>• Revistas y otros documentos de difusión sobre el consumo de productos naturales con alto valor nutritivo para el cuidado de la salud.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas y árboles representativos de las tierras guarayas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gwapo'i: Bibosi</li> <li>- Gwagwasu'i: Planta de Cusi</li> <li>- Urukuri'i: Motacú</li> <li>- Mbokaya: Totái</li> <li>- Tayi: Tajibo</li> <li>- Iviragwasu: Mara</li> <li>- kurunde'i /urunde'i: Cuchi</li> </ul> </li> <li>• Fenómenos naturales, su incidencia en el ser humano y su entorno.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tjavor: Fenómeno natural</li> <li>- Ivipiru: Sequía</li> <li>- Ivituai: Huracán</li> </ul> </li> <li>• Los seres humanos, la naturaleza y los seres de la naturaleza.</li> <li>• Los árboles y la atracción de la lluvia.</li> <li>• Nombres de árboles de nuestra zona en la lengua originaria Gwarayú.</li> <li>• Ciclo de la siembra de productos alimenticios originarios.</li> <li>• Tratamiento de basura para prevenir la contaminación del medio ambiente desde la costumbre guaraya.</li> <li>• El cuidado de los ríos y lagunas relacionado con las leyendas y mitologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos y observación del medio natural a través de un recorrido por nuestro pueblo.</li> <li>• Análisis de información para el cuidado del medio natural y sus componentes.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de las plantas, animales y el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Reciclaje y tratamiento de la basura en el contexto familiar, comunidad y regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de respeto y responsabilidad en el cuidado y equilibrio de la naturaleza para Vivir Bien.</li> <li>• Descripción de los fenómenos naturales, sus causas y consecuencias en la zona guaraya.</li> <li>• Destrezas y habilidades en el manejo de técnicas de recopilación de información sobre las prácticas del cuidado de la naturaleza para prevenir desastres naturales.</li> <li>• Asume, comparte y difunde textos informativos, en relación al cuidado y protección de los seres de la naturaleza.</li> </ul>	<p>Textos, literarios, informativos, y descriptivos que expresen valores, saberes y conocimientos ancestrales guarayos sobre el cuidado y la prevención de desastres naturales.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oi rokar : El patio</li> <li>• Okarusu: La plaza</li> <li>• Oi pipe: Organización en el interior de la casa.</li> <li>• Lugares sagrados ancestrales.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ivitirusu: El Cerro Grande</li> </ul> </li> <li>• Espacios naturales e históricos existente en el pueblo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igwa: Paúro</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido por los diversos espacios de nuestra comunidad educativa reconociendo los lugares históricos.</li> <li>• Teorización e identificación de los diversos espacios propios de la nación guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y valora los diferentes espacios recorridos.</li> <li>• Articulación de los diferentes espacios conocidos con la historia del pueblo.</li> </ul>	<p>Marcha estudiantil en predios de nuestra unidad educativa con mensaje de protección y cuidado de los diferentes espacios propios de la nación guaraya.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- tũ gwasu: Río Negro (Zapocó)</li> <li>- Mbaire igwa : Poza donde toma agua la Urina</li> <li>- Yakare raiti: Nido de lagarto</li> <li>• Kove' apo: Hacer chaco</li> <li>- Kove moatĩrö : Limpieza del chaco</li> <li>- Mba'e mitĩ moatĩrö: Limpieza de la siembra.</li> <li>• Lugares de juego de los niños/niñas y jóvenes.</li> <li>• Protección y cuidado de los lugares de caza y pesca.</li> <li>• La relación hombre y naturaleza expresada en la forma de manejo de los espacios naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión acerca de los espacios históricos y no históricos y su respectiva conservación.</li> </ul> <p>Producción de mensajes en favor de la protección y cuidado de los diferentes espacios de nuestra comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad en encontrar los diferentes espacios históricos</li> <li>• Promueve el respeto y aprecio por lo lugares sagrados y conservación de los espacios de uso común.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El territorio guarayo considerado como ambiente de vida.</li> <li>• Respeto de la territorialidad (de la flora y fauna).</li> <li>• La visión de los Guarayos sobre todo lo que existe en su territorio.</li> <li>• Las Tierras Comunitarias de Origen Guarayos (T.C.O.)</li> <li>• Extensión de la Tierra Comunitaria de Origen en el Territorio Guarayo</li> <li>• Las Tierras Comunitarias de Origen y sus amenazas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de las características geográficas de la T.C.O Guarayos.</li> <li>• Interpretación de las características territorial de la nación guaraya.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia del cuidado de los espacios territoriales y comunales de la nación guaraya.</li> </ul> <p>Debate y expresión escrita de los componentes de la T.C.O. guarayos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de cuidado y respeto a la Madre Tierra.</li> <li>• Comprensión del sentido de las cosmovisiones y la forma de organización territorial de la nación guaraya.</li> <li>• Habilidad en la investigación y sistematización de información sobre las características de la T.C.O Guarayos.</li> <li>• Conciencia crítica en las interpretaciones de información y formas de organización territorial.</li> </ul>	<p>Mapas, maquetas, mesa de arena donde se identifique el espacio territorial de los Guarayos.</p>

UNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	<p>Consolidamos la potencialidad productiva en nuestros pueblos indígenas Guarayos, mediante el estudio de las artes, artesanías y formas de producción en las diferentes actividades artesanales, diseñando textos de producción propia sobre la tecnología y cálculos propios de los Guarayos, para generar la motivación hacia los trabajos artesanales en nuestra comunidad educativa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTES Y ARTESANÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones artísticas culturales.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapukai: Canto</li> <li>- Piboisa : Baile</li> </ul> </li> <li>• Ejecución de instrumentos musicales.</li> <li>• Los tejidos con hojas de Cusi y Motacú (simples y complejas)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tapekwa : Soplador</li> <li>- Panakú : Panacú</li> <li>- Mbiasa : Parichi</li> <li>- Kanduru : Sombrero</li> <li>- Gwayuvi: Tejido de hoja de Cusi para pescar.</li> <li>- Okenda pindo: Puerta tejida de hoja de cusi.</li> <li>- Suruvi oi arpendar (en Urubicha)</li> <li>- Suruvi oi aramondar (en Ascensión): hoja tejida de Cusi para techar casa.</li> </ul> </li> <li>• Juguetes en base a hilo y madera blanda.</li> <li>• Pintado y decorado de objetos con pintura natural.</li> <li>• Semillas naturales fuente de inspiración para la elaboración de diversos objetos decorativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los centros artesanales de nuestra comunidad.</li> <li>• Descripción de las características de los objetos observados.</li> <li>• Apreciación de las habilidades desarrolladas en los objetos ancestrales.</li> <li>• Elaboración de objetos de arte y artesanía para la exposición y venta en las ferias artesanales locales y regionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de expresiones artesanales y culturales en equidad, equilibrio con la naturaleza y convivencia comunitaria.</li> <li>• Clasificación de las actividades productivas artesanales derivadas de la cultura guaraya.</li> <li>• Demostración de habilidades en la elaboración de diversos productos artesanales utilizando la ciencia, técnica- tecnológica ancestral de la cultura guaraya.</li> <li>• Aplicación de acciones relacionadas a la promoción de las artes y artesanías de la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de objetos de arte y artesanía simples utilizando la tecnología originaria.</li> </ul>
--------------	--	--	---	--	---	--

			<p style="text-align: center;"><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakatu mba'e apo gwarayu rekokwer suiete: Producciones artesanales de la cultura guaraya.</li> <li>• Mba'e miti guarayu rekokwer su'ete: Forma de producciones ancestrales de diversos productos agrícolas.</li> <li>• Ka'a iyavei mba'emimba poru gwarayu reko su'ete: Aprovechamiento de la flora y fauna de acuerdo a la costumbre guaraya.</li> <li>• Yasi mba'emití agwä: El ciclo agrícola en la producción de productos agrícolas.</li> <li>• Gwagwasu rä'ii Proceso de transformación del Cusi.</li> <li>• Mba'e yamboyevi—va'e oyeupe.: El intercambio de productos entre familiares y otros miembros de la comunidad.</li> <li>• Ka'a poru tupirí: Preservación del medio ambiente desde los saberes y conocimientos propios de los Guarayos.</li> <li>• Ka'a, mba'e räií, ivira rapo porusa mba'epösä gwä: Transformación de plantas, semillas, raíces y otros en medicina tradicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos de debates, diálogos sobre, los ingresos, la canasta familiar y los diversos aprovechamientos de los recursos naturales.</li> <li>• Redacción de los diferentes trabajos realizados en las acciones comunitarias.</li> <li>• Reflexión de las ventajas y desventajas de los aprovechamientos de los recursos naturales.</li> <li>• Organización de un trabajo comunitario en el aula, escuela, comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de reciprocidad y complementariedad con la Madre Naturaleza.</li> <li>• Clasificación de las actividades productivas y costumbres del municipio</li> <li>• Habilidades prácticas en la identificación de fuentes de información, uso de instrumentos o técnicas de investigación y organización de datos en el contexto.</li> <li>• Difusión de hechos relevantes del entorno cultural y social en relación a las actividades productivas en convivencia armónica con la Madre Naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folletos o periódicos, elaborados, sobre las potencialidades productivas y aprovechamiento de recursos florísticos y faunísticos.</li> </ul>
			<p style="text-align: center;"><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fenómenos naturales como indicadores del tiempo y su incidencia en las actividades de la mujer y el hombre guarayo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mboi pira : El arco iris</li> <li>- Yasi Ipi: Luna nueva</li> <li>- Yasi rova gwasu: Luna llena</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con abuelos/ abuelas sobre las señales del tiempo, cálculos de distancia y otras medidas que se observan en la cultura guaraya.</li> <li>• Descripción de medidas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores de respeto a la producción tangible e intangible basada en las matemáticas propias de la cultura guaraya.</li> </ul>	<p>Herramientas, instrumentos de medidas, construidos de acuerdo a la necesidad con materiales del entorno empleando diversas técnicas y</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los meses del año desde la concepción guaraya.</li> <li>• Las medidas en las forma de cultivo ancestral de los Guarayos.</li> <li>• Preparación y selección de semillas para la siembra.</li> <li>• Las medidas de capacidad en la cosecha y almacenamiento de productos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ñepei Panakü: Panacuzada</li> </ul> </li> <li>• Cantidad y medida de capacidad en la reparación de alimentos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ñepei ñ'a: Una tutumada.</li> <li>- Ñepei iru: Una jasayezada</li> <li>- Ñepei yandepo: Un puñado.</li> </ul> </li> <li>• Las figuras geométricas y medidas de longitud relacionadas con las construcciones de casa.</li> <li>• El calendario agrícola basado en las señales del tiempo.</li> <li>• El tejido basado en el conteo binario usando el impar y par en:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Surubi</li> <li>- Mbiasa</li> <li>- Puerta tejida de hoja de Cusi.</li> <li>- Panakü</li> </ul> </li> </ul>	<p>cantidades originarias como también de las señales del tiempo a partir de la observación y conversación con los sabios de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de las diversas construcciones, como viviendas, artesanías y otras producciones elaboradas con medidas y cantidades originarias, tomando en cuenta las señales del tiempo.</li> <li>• Exposición de instrumentos de medidas ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de conocimientos ancestrales en el desarrollo de los cálculos y estimaciones en las diversas actividades comunitarias.</li> <li>• Habilidades y destrezas en la recolección de información sobre las diferentes medidas, señales y nociones del tiempo.</li> <li>• Toma de decisiones en diferentes actividades productivas que fortalecen los saberes y conocimientos sobre el uso de las medidas, nociones y señales del tiempo.</li> </ul>	<p>cálculos matemáticos ancestrales de la cultura guaraya.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mba'e mboparasa: Pinturas naturales utilizadas para embellecer las paredes de la casa y diversos objetos.</li> <li>• Turukwar seisa: Materiales que utilizaban para lavar la ropa (detergentes guaraya)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapayu ro: Hojas de Papaya</li> <li>- Chimbo: Fruto utilizado para lavar ropa</li> </ul> </li> <li>• Técnicas e instrumentos ancestrales para la caza y pesca propios de la cultura guaraya:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virapar, u'u: La flecha, arco.</li> <li>- Miri: Lanza.</li> <li>- Gwayuvi: Jasayé grande como red</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de tecnologías ancestrales que apoyan a la construcción de herramientas e instrumentos productivos útiles a la comunidad.</li> <li>• Descripción y análisis de las características de actividades tecnológicas ancestrales realizadas en la comunidad.</li> <li>• Valoración de las actividades tecnológicas producidas en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes que manifiestan principios y valores comunitarios en diferentes actividades de la escuela y familia.</li> <li>• Descripción y comprensión de las prácticas tecnológicas existente en su entorno social comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos producidos en la lengua originaria Gwarayu sobre las técnicas y tecnologías ancestrales.</li> </ul>	

			<p>para pescar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kisimba: Trinchera</li> <li>- Yuke'i: Tejido en forma de cono.</li> <li>- Ivondegwasu: Trampa de tronco.</li> <li>- Ivondepe: Trampa de pozo.</li> <li>- Ivondemi: Trampa de peso.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación de productos para la alimentación.</li> <li>• Instrumento para el almacenamiento de semillas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yakarerepanakú: Panacú improvisado para acarrear los productos.</li> <li>- Ivirapembri: La chapapa para guardar los productos. (gramíneas)</li> </ul> </li> </ul>	<p>comunidad.</p> <p>Realización de actividades tecnológicas apropiadas en las diversas actividades comunitarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades y destrezas en el manejo de herramientas tecnológicas ancestrales en actividades de la familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Aplicación de conocimientos sobre las tecnologías ancestrales de la cultura guaraya en sus actividades escolares.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	---	--

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIONES IDENTIDAD						
EJE ORD	ÁREAS CURR.	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Asumimos el valor de la responsabilidad y respeto al otro mediante el análisis de la simbología, expresiones artísticas, culturales y espiritualidades; indagando información contrastada con la práctica, para promover actitudes de cuidado a la naturaleza	<p><b>SIMBOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbología de las habilidades del guarayo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación</li> <li>• Predicciones naturales</li> </ul> </li> <li>• Tejidos en hojas de Palma de Cusi-Motacú- Takuara- Jipijapa                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de hilo de Algodón</li> <li>➤ Tejido en hilo de Algodón</li> </ul> </li> <li>• Símbolo de embellecimiento de Guarayo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yandi: Aceite de Cusi.</li> <li>- Yegwaka: Corona.</li> <li>- Brasalete: poapɔ kwasa</li> <li>- Pintura: Tinta</li> <li>- Poiri: Collar</li> <li>- Diferente etapa de vestimenta</li> <li>- Primitivo: corteza de Bibosi</li> <li>- Etapa misional</li> <li>- Traje típico en diferentes etapa de la vida</li> <li>- Señas</li> <li>- Cogollo de Palma</li> <li>- Señales de precaución, peligro y solidaridad.</li> </ul> </li> <li>• Diferentes formas de peinados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista con sabio y sabia de la comunidad para consultar sobre los símbolos representativos de los Guarayos.</li> <li>• Identificación de símbolos a través del dialogo, las artes y en las actividades productivas de nuestra comunidad.</li> <li>• Reflexión y valoración de los símbolos en el mundo espiritual y natural.</li> <li>• Composición escrita de las simbologías de la cultura guaraya y las expresiones que se debe practicar en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto a la identidad cultural asumiendo la importancia del uso de la simbología del pueblo guarayo.</li> <li>• Comprensión y significado de las ritualidades sobre el respeto a la madre naturaleza.</li> <li>• Elabora diferentes símbolos de la cultura guaraya.</li> <li>• Difusión de los principales símbolos de la cultura guarayo.</li> </ul>	Cuadros representativos sobre los diversos símbolos de la cultura guaraya.

			<p align="center"><b>MUSICA, DANZA Y JUEGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje musical:</li> <li>• Identificación y clasificación de instrumentos musicales utilizados en la cultura guaraya.</li> <li>• De: cuerda, viento, percusión...</li> <li>• Identificación de ritmos musicales de la cultura guaraya.</li> <li>• Ritmo de Chovena:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carnavalera</li> <li>- Normal</li> <li>- Música ritual religioso</li> </ul> </li> <li>• Interpretación de instrumentos y ritmos musicales de la cultura guaraya.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Violín, Yata Mimbí, Flauta Tránsversa, Ka`aro hoja de Naranja, Bombo, caja, Caracachá,</li> </ul> </li> <li>• Acústica instrumental             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodía</li> <li>- Armonía</li> <li>- Ritmo</li> </ul> </li> <li>• Juegos dinámicos (carrera con Zanko Watasa, etc).             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palo ensebado</li> <li>- Wawasu iari: carrera de gabetilla</li> <li>- Watasa: el Zanco</li> <li>- Mbopo - Topo</li> </ul> </li> <li>• Invención de juegos (uso de la creatividad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de acontecimientos culturales y comunitarios donde se interpreta y baila música Chobena guaraya junto a los juegos tradicionales.</li> <li>• Descripción de los juegos, música, danzas e instrumentos musicales propios de la cultura guaraya.</li> <li>• Valoración de los juegos, música y danza del pueblo guarayo como una forma de expresión cultural.</li> <li>• Interpretación de los juegos</li> <li>• tradicionales como también la Chobena guaraya con instrumentos musicales propios acompañada con danza y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores intraculturales e interculturales a través de la música, danza y juegos.</li> <li>• Conceptualización del tipo de danza, música y juegos de nuestra región.</li> <li>• Habilidades artísticas cuando interpreta y baila el ritmo de la chobena.</li> <li>• Participa en diferentes actividades artísticas promoviendo la danza, música y juegos de la cultura guaraya.</li> </ul>	<p>Textos, canciones y Coreografía (juegos) producidos sobre la música y danza guaraya.</p>
			<p align="center"><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeruresa: Oración</li> <li>• Tokai: Templo sagrado</li> <li>• Che pi`a : Amor</li> <li>• Yemboeteisa: Respeto a la persona y madre naturaleza</li> <li>• Yemboyoyasa: Solidaridad</li> <li>• Ndande mondaichira - El respeto a las cosas ajenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre los principios y valores que rigen el pueblo guarayo.</li> <li>• Descripción de diferentes principios y valores ancestrales, escribiendo en lengua originaria Gwarayu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de solidaridad, reciprocidad, compromiso y respeto a las personas en ánimo hacia el Vivir Bien.</li> </ul>	<p>Jornada de reflexión con los padres de familia sobre valores y principios y presentación de su álbum de principios y valores.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarayu reko : Modo de Ser del Guarayo.</li> <li>• Ava otiaro va'e ñe'e mboeteisa. El valor de la palabra del anciano.</li> <li>• Mba'e royoa: El valor de las creencias.</li> <li>•</li> <li>• Amoi arakwa : Consejo de los abuelos</li> <li>• Arakua miti resendar- Reglas de conducta durante la siembra.</li> <li>• Ambuae ava mboeteisa: El respeto y valoración al otro.</li> <li>• Mborokuita mboaviyesa: La responsabilidad.</li> </ul>	<p>para su convivencia social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre las prácticas de valores y principios en las relaciones interpersonales</li> <li>• entre compañeros a través de sus experiencias y observaciones de vivencias en la familia y la escuela.</li> <li>• Producción de textos sencillos sobre principios y valores ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción y caracterización de las diversas relaciones interpersonales.</li> <li>• Explicación de principios y valores ancestrales en diferentes situaciones cotidiana.</li> <li>• Asume con naturalidad los principios y valores ancestrales del pueblo guarayo en su vida cotidiana.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>ESPIRITUALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceremonias ancestrales.</li> <li>• El Tokai: Templo ancestral de adoracion al abuelo</li> <li>• Arakua miti: Ritos de la chaqueada.</li> <li>• Arakua mbaembiar reka agwa - Ritos de caza y pesca</li> <li>• Kuña yemondi'a: Ritos de iniciación a la pubertad de la mujer.</li> <li>• Yekwakusa koveapo resendar: Reflexión de tiempo de chaqueo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre los diferentes ritos y prácticas espirituales ancestrales y actuales en la cultura guaraya</li> <li>• Identificación de ritos y prácticas religiosas propias de la cultura.</li> <li>• Reconocimiento de la práctica de diferentes rituales como elementos de la identidad cultural guaraya.</li> <li>• Dramatización de diferentes ritos ancestrales de la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de equidad e igualdad en relación a otros sistemas de creencias en la vida cotidiana.</li> <li>• Descripción de saberes y conocimientos propios sobre la espiritualidad.</li> <li>• Composición escrita de las influencias positivas de las espiritualidades que se debe asumir y practicar en las formas de convivencia</li> </ul>	<p>Documento descriptivo que reflejen saberes y conocimientos propios de la espiritualidad de los Guarayos.</p>

					comunitaria	
					<ul style="list-style-type: none"><li>• Asume la aplicación plena de la espiritualidad en su vida cotidiana y social.</li></ul>	

<b>MUNDO ESPIRITUAL</b>	<b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b>	<p>Fortalecemos valores de justicia social, forma de organización de la comunidad, indagando los hechos históricos y diferentes expresiones culturales, a través de sistematización de la investigación en lengua originaria para promover el desarrollo comunicativo oral y escrito de la lengua Gwarayu como identidad propia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MITOS, HISTORIA</b></p> <p>Mitos sobre la existencia de seres naturales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yasi megwä -- Eclipse de Luna,</li> <li>- Ari megwä.- Eclipse de sol</li> <li>- Mito sobre el origen y creación de la mujer guaraya.</li> <li>- Mito sobre la creación del mundo:</li> <li>- Mbirivava (karaimar): Abuelo de los portugueses</li> <li>- Sagwagwayú: Espíritu malo y envidioso</li> <li>- Ava'ängl: Abuelo de los guarayos.</li> <li>- Kandir: Dios de lo negro</li> <li>- Historia de los cuatros puntos cardinales:</li> <li>- Añiivei kotl: Este</li> <li>- Ka`arukotl: Oeste</li> <li>- Amar kotl: Norte</li> <li>- iro`l kotl: Sur</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Espacialidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenonde kotl: Al frente</li> <li>- Kupe kotl: Detrás</li> <li>- Akato kotl: Derecha</li> <li>- Asu kotl: Izquierda.</li> </ul> <p><b>Arakaendar: Historia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones sociales de reciprocidad, formas de redistribución y cooperación. Yepoepl: reciprocidad Ka`usa: cooperación Mba`emboyaosa`iri.</li> <li>• Líderes de los pueblos Guarayos: Ascensión, Urubichá, Yaguarú, San Pablo, Yotaú, El Puente:kuruvare,parapächĩ, Mbairt, Jose Vicente Abacai, Salvador Iraipi More, entre otros.</li> <li>• Inicio del segundo periodo histórico: Misional de los franciscanos: catequización y adoctrinamiento en la religión católica, norma de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a sabios de la comunidad para recoger información sobre mitos, historia de los líderes de los pueblos Guarayos.</li> <li>• Investigación bibliográfica y análisis documental del proceso histórico misional en el pueblo guarayo.</li> <li>• Reflexión sobre el aporte de los líderes del pueblo guarayo.</li> <li>• Dramatización de mitos e historias del pueblo guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de la expresión oral y escrita en la lengua Gwarayu a partir de mitos, leyendas y cuentos.</li> <li>• Descripción de los procesos históricos de la nación guaraya.</li> <li>• Análisis de documentos bibliográficos referentes a los procesos históricos, mitos y leyendas relacionado a la cultura guaraya.</li> <li>• Valoración de las formas de vida en la convivencia comunitaria.</li> </ul>	<p>Produce textos orales y escritos en lengua originaria Gwarayu recuperando la historia, cuentos, mitos y leyendas.</p>
-------------------------	--	--	---	--	--	--

			republicana.			
--	--	--	--------------	--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b>GOBIERNO ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno en el interior de las misiones franciscanas. Cargo jerárquico: Cacique: máxima autoridad. Cabildante: Crucero: encargado de visitar a los enfermos.( salud) Alcalde: velar por el bienestar de la comunidad Intendente: velar por el orden publico Capitán: comandaba a los teniente, sargento, comisario y bandelero. Bandelero: encargado de portar los símbolos como la bandera nacional y las banderas de la iglesia.</li> <li>• Las relaciones entre los pueblos indígenas Guarayos y la sociedad desde la perspectiva política, económica e ideológica.</li> <li>• Estructura de las organizaciones indígenas y comunales de los pueblos Guarayos en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a las autoridades tradicionales para dialogar sobre el rol que desempeña en la comunidad.</li> <li>• Análisis y explicación de las diferencias de roles de las autoridades tradicionales y autoridades políticas actuales de la comunidad.</li> <li>• Valoración del trabajo de las autoridades tradicionales de su comunidad.</li> <li>• Realización de cuadro comparativo de los roles de las autoridades tradicionales con las actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de valores de respeto y complementariedad en el desempeño de sus actividades escolares y comunitarias.</li> <li>• Destrezas y habilidades en la sistematización de entrevistas realizadas en la comunidad.</li> <li>• Investiga sobre los roles de las autoridades tradicionales.</li> <li>• Asume posición crítica promoviendo buenas relaciones sociales entre los pueblos indígenas</li> <li>• de la nación guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento descriptivo que reflejen roles de las autoridades tradicionales y actuales y sus manifestaciones socioculturales en el proceso histórico social.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--

			<p style="text-align: center;"><b>IDIOMA Y COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores del plural en gwarayu. (seta, yuvireko, ti, reii,reta)</li> <li>• Terer renoisa: Los pronombres personales singular y plural del idioma gwarayu.</li> <li>• Kuimba'e ñe'ë: Habla de varones.</li> <li>• Kuña ñe'ë: Habla de la mujer</li> <li>• Cuentos y Leyendas propios del pueblo Guarayo.</li> </ul> <p><b>Leyendas:</b>          -Akaya'a          -Yaguar rü          -La Mancha de la Luna          -Gwäipaye: el Trueno.          -Avaköi y otros.          El Panakü</p> <p><b>Cuentos:</b>          -Mba'epipuku...          -Producción de cuentos sencillos.</p> <p><b>Formas de comunicación:          Mediante sonidos y señales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De las aves. (canto de la Lechuza, Gallo, Burro, Guajojo</li> <li>- De la naturaleza (hojas de Ambaibo,</li> <li>- De insectos (Hormigas, Mariposas...)</li> <li>- El Humo</li> </ul> <p><b>Sonido:</b>          -De cuerno          -Tambora          -La campana (tiempo de la misión, trabajo, reunión, peligro, la santa misa.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre los indicadores del plural, pronombres personales y las formas del habla del varón y la mujer en la lengua Gwarayu, resaltando la identidad, autoestima y respeto.</li> <li>• Definición de pronombres personales y significados de las palabras escritas en Gwarayu.</li> <li>• Reflexión y valoración de la importancia del uso de la lengua originaria en situaciones comunicativas.</li> <li>• Escritura de diálogos sencillos diferenciando el habla según los géneros, masculino y femenino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes que manifiestan principios y valores de respeto al otro en diferentes actividades comunitarias.</li> <li>• Comprensión de prácticas comunicativas orales, escritas en lengua originaria Gwarayu.</li> <li>• Habilidades y destrezas en el manejo oral y escrito de la lengua Gwarayu en las diferentes actividades de la familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Aplicación de la expresión oral y escrita de la lengua Gwarayu en situaciones comunicativas de la familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<p>Textos producidos (diarios) con escrituras de comprensión propias en la lengua originaria Gwarayu.</p>
--	--	--	--	---	---	---

			<p style="text-align: center;"><b>JUSTICIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas o normas de conducta en la familia, que establecen una relación de convivencia armónica social y natural (de convivencia, de solidaridad, de respeto.)</li> <li>• Actitudes positivas.</li> <li>• Yemboatisa: asamblea, preservación de la vida natural social</li> <li>• Roles y funciones de las autoridades de la comunidad: concienciación, reflexión, auto reflexión y autorregulación..</li> <li>• Tipos de faltas: leve, grave y sus sanciones. ( ante y durante de la misión ejm. Sepo, azote, expulsión de la comunidad)</li> <li>• Sanción y castigo para reinsertar a la comunidad de quien comete la falta.</li> <li>• Instancias de resolución de problemas, en la familia y comunidad.(diálogo, reflexión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre las normas ancestrales de convivencia armónica en la comunidad.</li> <li>• Clasificación de las formas de violencia física y emocional que se dan en la familia, la comunidad y la escuela, identificando instituciones y autoridades que administran normas y leyes de justicia social.</li> <li>• Valoración de las prácticas de convivencia recíproca complementaria y la necesidad de eliminar toda forma de violencia que afecte la seguridad física y emocional de la persona.</li> <li>• Escenificación de los roles de las autoridades originarias y civiles de las comunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta respeto hacia los roles y funciones y justicia de la nación guaraya.</li> <li>• Analiza describe e identifica los tipos de faltas dentro de la justicia comunitaria</li> <li>• Determina a través de gráficos el tipo de faltas antes y durante la misión.</li> <li>• Promueve el uso y/o acción de la justicia comunitaria guaraya como fuente de convivencia pacífica dentro del pueblo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos tipos de textos que expresen pensamientos, sentimientos e ideas propias de manera creativa, que permitan la concienciación de buena conducta en la sociedad.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</p>	<p>Asumimos actitudes de preservación de la vida, reconociendo la importancia de los alimentos ecológicos, la medicina natural y sus propiedades curativas, a través de su práctica y aplicación, para desarrollar una vida saludable en comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SALUD Y MEDICINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las recetas de comidas típicas de Guarayos.</li> <li>• Clasificación de alimentos según la época.</li> <li>• Médico tradicional guarayo (poroposanosa).</li> <li>• Guarayu yeposana: La práctica de la medicina tradicional en base a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ivira pirer: Tronco y corteza de las plantas.</li> <li>- Ka'a ro: Hojas</li> <li>- Ivira rapo: Raíces</li> <li>- Mba'e kira: Grasa de animales.</li> <li>- Mba'e rai: Semillas</li> <li>- Mba'epotri: Flores</li> <li>- Y el de animales (Jochi pintao, pescador)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los médicos tradicionales para conocer sobre la salud y la medicina natural del pueblo guarayo.</li> <li>• Explicación de la salud desde la cosmovisión propia guarayo, centrada en la salud.</li> <li>• Valoración de la importancia de la comunicación escrita y oral, a través de mapas conceptuales, sobre la alimentación y nutrición saludable en la familia.</li> <li>• Exposición de textos y elaboración de mapas conceptuales sobre la alimentación y medicinas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas del cuidado de la salud y el consumo de productos naturales.</li> <li>• Análisis y descripción oral y escrita de las bondades que proporciona el mundo natural en la salud y la alimentación.</li> <li>• Clasificación de los alimentos según la época.</li> <li>• Promueve la preservación de la vida y el reconocimiento de la importancia de los alimentos ecológicos en diferentes eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instructivos de medicina tradicionales y comidas típicas de la cultura guaraya.</li> </ul>
----------------------	--	---	--	---	---	--

			<p style="text-align: center;"><b>NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra y los fenómenos naturales.</li> <li>• Los seres humanos y su relación con la naturaleza.</li> <li>• Siembra y cosecha de productos agrícolas.</li> <li>• Formas de manejos de los recursos naturales:</li> <li>• Maderable, ríos y otros.</li> <li>• Percepciones y relaciones con el medioambiente: los seres humanos y los seres de la naturaleza.</li> <li>• Cuidado y protección de la naturaleza.</li> <li>• Conservación de árboles frutales silvestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre el medio ambiente, los ecosistemas y las enseñanzas ancestrales para la protección de la naturaleza desde la visión guaraya.</li> <li>• Descripción de las técnicas de cuidado y protección del medio ambiente.</li> <li>• Reconocimiento y valoración de saberes y conocimientos del pueblo guarayo acerca de la formas de manejos de los recurso naturales.</li> <li>• Exposición de textos informativos realizados sobre el cuidado y protección de la naturaleza identificadas en los saberes y conocimientos ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de protección y conservación de recursos naturales y el medio ambiente, respetando las enseñanzas ancestrales.</li> <li>• Caracterización de las potencialidades de los recursos naturales existente en el territorio guarayo.</li> <li>• Destrezas y habilidades en el manejo de recojo de información sobre el cuidado de los seres de la naturaleza y el medio ambiente.</li> <li>• Cuidado y protección de los recursos de la naturaleza, en los procesos de producción de acuerdo a los conocimientos ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos, literarios, informativos, y descriptivos, que expresen potencialidades productivas de las bondades de la naturaleza.</li> </ul>
			<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <p><b>Forma de ocupación del espacio dentro del territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio territorial como espacio de relaciones sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los lugares donde existen, țgwa: Paúro, țai: río, țupa: Laguna Mba'embiar tuyu: salitral, y los espacios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto a los espacios naturales.</li> <li>• Comprensión sobre la</li> </ul>	<p>Textos con imágenes para el cuidado de los espacios naturales.</p>

			<p><b>Cuidado del espacio de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igwa: Paúro</li> <li>- Iai: Río.</li> <li>- Iupa: Laguna.</li> <li>- Ka'agwasu: Bosque.</li> <li>- Mba'embiar tuyu: Salitrales.</li> <li>• Lugares sagrados del territorio guarayo, (Cerro Grande, Laguna Corazón...)</li> </ul>	<p>sagrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre la importancia del cuidado de los espacios territoriales y su importancia para su preservación.</li> <li>• Reflexión sobre el valor de la Tierra como espacio de relaciones sociales</li> <li>• Organización y desarrollo de un debate con la comunidad educativa sobre la concientización para la preservación de los espacios naturales.</li> </ul>	<p>importancia del cuidado de los espacios sagrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar la basura para conservar limpio los espacios como pauro, ríos y otros.</li> <li>• Mantener limpio todos los espacios de la comunidad.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p style="text-align: center;"><b>TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de tierra y territorio( el jefe, el sabio, territorio y población)</li> <li>• Población indígena</li> <li>• Territorio Guarayo: ancestral y actual.</li> <li>• Definición de Tierra Comunitaria de Origen (TCO).</li> <li>• Respeto de la territorialidad (de la flora y fauna)</li> <li>• El universo, la tierra y fenómenos naturales desde la concepción guaraya (toda las cosas tienen vida)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre el territorio y la población indígena guarayo.</li> <li>• Conceptualización de territorialidad.</li> <li>• Diálogo con autoridades encargados de la tierra y territorio.</li> <li>• Exposición de la investigación realizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de reciprocidad y convivencia social para establecer respeto entre los habitantes del territorio guarayo.</li> <li>• Descripción de las características de las tierras Comunitarias de Origen (TCO) y los lugares sagrados.</li> <li>• Procesos y técnicas, pertinentes en la sistematización de experiencias realizadas.</li> <li>• Asume, comparte y difunde textos informativos, en relación a las potencialidades productivas en equilibrio armónico con la naturaleza.</li> </ul>	<p>Textos producidos y mapas parlantes sobre los hechos históricos y la ubicación geográfica de las tierras comunitarias de origen existentes en el territorio guarayo.</p>
--	--	--	--	---	--	---

	<p>Desarrollamos aptitudes Prácticas de las artes y artesanías de la cultura guaraya, analizando las técnicas de elaboración en los diversos productos artesanales, a través de prácticas de investigación y producción de textos escritos, para contribuir al fortalecimiento de las potencialidades artísticas y culturales de la población guaraya.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTES Y ARTESANIA</b></p> <p><b>Artes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones artísticas</li> <li>- Tallados en madera</li> <li>- Pintura</li> </ul> <p><b>Artesanías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cestería (canasto)</li> <li>- Adornos con materiales del contexto.</li> </ul> <p><b>Tejidos de hamacas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas para el tejido.</li> <li>- Clases de hamaca</li> </ul> <p><b>Tejidos de panacú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas para el tejido</li> <li>- Clases de panacú</li> <li>- Tejidos doble y sencillo del panacú.</li> <li>- Tejido de Jasayé, Tupe, Surubi, Soplador, Sombrero, Parichi...</li> <li>- Construcción de juguetes tradicionales</li> </ul> <p><b>Alfarería:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ña'ëmitagwasu: Cazuela de barro</li> <li>- Ña'ëmitami: Plato de barro.</li> <li>- Mbaemoinda ña'ũ: Olla de barro</li> <li>- Ña'ëpepo: Tinaja grande</li> <li>- Kambuchi: Cántaro para llevar agua.</li> <li>- Kamboyika: Tinaja para cocer la chicha.</li> <li>-</li> <li>- Ña'ë: Vasija para guardar víveres y otros...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diferentes trabajos artesanales y artísticos elaborados por artesanos/as de la comunidad.</li> <li>• Análisis de las técnicas que utilizan los artesanos/as originarios en la elaboración de los productos artesanales.</li> <li>• Apreciación de los diferentes productos tradicionales de las artes y artesanía de la cultura guaraya.</li> <li>• Elaboración de tejidos en material de hilo y/ hojas de Cusi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de los valores culturales propios que reflejen en su comportamiento dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Comprensión de las diversas técnicas de tejidos en la elaboración de los productos artesanales.</li> <li>• Procesos y técnicas en la elaboración de diversos tejidos y otras artesanías.</li> <li>• Promoción de las artesanías de la cultura guaraya en diversos eventos culturales.</li> </ul>	<p>Tejidos en hilo (hamaca) y hojas de Cusi (Panacú) utilizando técnicas y tecnologías propias de la cultura guaraya.</p>
--	--	---	---	--	---

			<p style="text-align: center;"><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción en el campo (agrícola y ganadería).</li> <li>• Formas de siembra y cosecha de productos agrícolas.</li> <li>• El ciclo vegetativo del arroz en la zona guaraya.</li> <li>• El calendario agrofestivo.</li> <li>• La Canasta familiar los ingresos económicos.</li> <li>• Aprovechamiento de recursos naturales de la flora y fauna.</li> <li>• Visión general de la Economía de los indígenas Guarayos.</li> <li>• Tipos de tecnologías ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a un agricultor originario para compartir diálogos relacionados con las actividades productivas de acuerdo al conocimiento ancestral guaraya.</li> <li>• Descripción de las formas de siembra y cosecha de productos agrícolas, la visión e ingresos económicos.</li> <li>• Valoración de los procesos de producción de formas ecológicas orientadas en la protección de la madre naturaleza para Vivir Bien.</li> <li>• Elaboración de un calendario agrofestivo según la cosmovisión guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de principios y valores de hermandad y reciprocidad.</li> <li>• Caracterización de las potencialidades y procesos de producción de manera ecológica.</li> <li>• Habilidades y destrezas en la producción de textos orales y escritos sobre los procesos productivos.</li> <li>• Difunde prácticas de producción de manera ecológica utilizando técnicas ancestrales en los diferentes centros educativos y productivos.</li> </ul>	<p>Láminas, gráficos y escritos en lengua originaria Gwarayu producidos sobre los procesos de producción de formas ecológicas orientadas en la protección de la Madre Naturaleza.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papasa: Los números hasta el 20 en Gwarayu.</li> <li>• El conteo binario, basado en los tejidos de Palma (Jasayé, Panacú, Parichi).</li> <li>• Nociones matemáticas percibidas en los tejidos:</li> <li>• Las secuencias numéricas.</li> <li>• La simetría y transformaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración y utilización de medidas de cálculos y estimación de peso y tiempo a través de instrumentos de medidas propio de los guarayo.</li> <li>• Explicación de la importancia del uso y manejos de los instrumentos de las medidas guarayas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de valores sociocomunitarios en sus actividades cotidianas de la escuela y comunidad.</li> <li>• Interpretación descriptiva de las nociones</li> </ul>	<p>Textos escritos con ejercicios matemáticos y resoluciones de problemas a partir de los diversos tejidos en hilo y hojas de palma de Cusi.</p>

			<p>geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometría de las formas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los canastos de fondo circular.</li> <li>- Los canastos de fondo cuadrilátero</li> <li>- Las esteras</li> </ul> </li> <li>• Gráficas geométricas utilizando Urupé, Tapekua o un Jasayé (como geoplano).</li> </ul>	<p>como resultados de los saberes y conocimientos de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las importancias de la aplicación de cálculos y estimaciones propios de la comunidad.</li> <li>• Construcción de instrumentos de medición y cálculos utilizados en la práctica ancestral para estimar las distancias el peso y el tiempo.</li> </ul>	<p>matemáticas percibidas en los tejidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades y destrezas en la aplicación de estrategias de aprendizaje para el desarrollo de conocimientos de la geometría a partir de los tejidos.</li> <li>• Prácticas demostradas en la producción de textos escritos sobre la creatividad en la elaboración de tejidos, aplicando las operaciones matemáticas simples.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utensilios para procesamiento de alimentos. (el tacú, batan, trapiche)</li> <li>• Tecnología de caza y pesca (Gwayuvi, yukei, lanza, tacuara), etc</li> <li>• Proceso de tratamiento de agua. (caña agria, exposición del agua al sol)</li> <li>• Elaboración de vestimentas típicas.</li> <li>• Elaboración de la hamaca guaraya.</li> <li>• Elaboración de pintura guaraya.</li> <li>• Construcción de vivienda</li> <li>• Tejidos simples con materiales del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre la utilización de tecnología propia en la agricultura, caza, pesca, arquitectura dentro de la comunidad</li> <li>• Identificación de tecnología propia del pueblo guarayo utilizada ante y en la actualidad.</li> <li>• Reflexión y valoración del uso de tecnología propia de la comunidad y su aplicación en la agricultura, alfarería, cestería y en otro ámbito de producción.</li> <li>• Elaboración de diferentes objetos y artesanías propios de la región utilizando tecnología tradicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de justicia, equidad e igualdad de oportunidades y otros en la vida cotidiana.</li> <li>• Descripción y caracterización de las diversas tecnologías, su elaboración y uso.</li> <li>• Habilidades en la resolución de diversos problemas, utilizando tecnologías propias de la cultura guaraya.</li> <li>• Toma de decisiones en diferentes actividades productivas, que fortalecen tecnología.</li> </ul>	<p>Herramientas, instrumentos agrícolas, musicales, de caza, pesca y utensilios de uso familiar contruidos de acuerdo a la necesidad con materiales del entorno empleando diversas técnicas y tecnologías.</p>
--	--	--	--	--	---	--

SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORD.	ÁREAS CURR.	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	<p>Practicamos los valores sociocomunitarios y las diferentes expresiones espirituales de nuestros ancestros, estudiando sobre la cosmovisión guaraya en las diversas simbologías propias de la cultura, organizando actividades comunitarias con nuestra unidad educativa, que permita asumir el compromiso social en nuestra comunidad.</p>	<p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos de precaución y peligro desde la cultura guaraya.</li> <li>• Arakwa: Mandi'o iyavei avachi raisu agwã resendar: Oráculo sobre cuidado de la yuca y el maíz.</li> <li>• Kävii mboeteisa mombe'usa: Símbolo de respeto a la chicha.</li> <li>• Mimbí poru mboeteisa gwarayu rekokwer: Uso y valoración de la flauta en la vida del guarayo.</li> <li>• U'u, virapar reseve poru, mboeteisa: Uso valoración del arco y la flecha.</li> <li>• Karüpása poru mboeteisa: Uso y valoración de la herramienta de chonta.</li> <li>• Mirĩ poru mboeteisa: Uso y valoración de la lanza de chonta.</li> <li>• Yasaisu yande retekwer o yeisu ägwa Cuidados de nuestro cuerpo para el desarrollo.</li> <li>• Simbologías del trabajo comunitario:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre símbolos y señales que identifica a la cultura guaraya, a partir de la narración en lengua originaria.</li> <li>• Descripción de diferentes expresiones y señales naturales que nos permiten anticipar los acontecimientos e interpretar los símbolos que identifican a la cultura guaraya.</li> <li>• Reflexión sobre las diferentes formas de percepción de los fenómenos naturales, y la interpretación de los símbolos.</li> <li>• Representación gráfica y descripción escrita de los símbolos de acuerdo a la interpretación y comprensión en la lengua originaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de valores sociocomunitarios en sus actividades cotidianas de la escuela y comunidad.</li> <li>• Saberes y conocimientos en la transformación de los materiales naturales.</li> <li>• Habilidades y destrezas aplicadas en la sistematización de la información.</li> <li>• Ejercicio pleno de las cosmovisiones y las simbologías de la cultura guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos descriptivos con temáticas de simbología y otras manifestaciones culturales.</li> </ul>

			<p align="center"><b>MÚSICA DANZA Y JUEGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen de la música según la cosmovisión guaraya.</li> <li>• La convivencia comunitaria a través de la práctica de las expresiones musicales en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aragwer : Cumpleaños</li> <li>- Carnaval</li> <li>-Mendasa : Matrimonio</li> <li>- Ka'usa : La Minga</li> </ul> </li> <li>• Las expresiones musicales y su relación con las actividades agrícolas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kove apo: Tiempo de chaqueo</li> <li>- Mba'etisa: Tiempo de siembra</li> <li>- l'upri-monu'asa: Tiempo de cosecha</li> </ul> </li> <li>• Compositores e intérpretes originarios de los pueblos Guarayos.</li> <li>• Repertorio de música tradicional guaraya.</li> <li>• Interpretación de himnos en la lengua guaraya. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Himno Nacional de Bolivia.</li> <li>- Himno Guarayó</li> </ul> </li> <li>• Lectura rítmica: fonético y percusión en compases de los géneros musicales de la cultura guaraya.</li> <li>• Danzas típicas guaraya</li> <li>• Juegos tradicionales del contexto como medio de recreación y relación sociocomunitaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pato enterrao</li> <li>- Carrera embolsao</li> <li>- Regata de canoa</li> </ul> </li> <li>• Capacidades condicionales: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad a través de los siguientes juegos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tĩĩĩĩ: resbalín</li> <li>- Viuviu: run run</li> <li>- Mbopo: Pelota de chala de maíz</li> <li>- Pĩĩĩĩ: Trompo</li> <li>- Yeakuchiräpë: Trampolín</li> <li>- Gwatasa: Zanco</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de variedad de danzas de acuerdo a los ciclos agrícolas y festivos de la comunidad.</li> <li>• Caracterización de juegos tradicionales, danza y música autóctona.</li> <li>• Valoración del sentido de la danza y música autóctona.</li> <li>• Realización de juegos recreativos tradicionales practicados en la comunidad tomando en cuenta las reglas y normas.</li> <li>• Investigación de las prácticas sobre valores ancestrales en la familia y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores de equidad de género, respeto a las diferencias y no discriminación de ningún tipo en las prácticas deportivas, música y danza.</li> <li>• Construcción de conceptos sobre temáticas de juegos tradicionales música y danzas autóctonas.</li> <li>• Habilidad en la ejecución de danzas de acuerdo a los ciclo agrícolas.</li> <li>• Promoción de los juegos populares, danzas y músicas típicas de la cultura guaraya en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivales de danza y música originarias de la cultura guaraya.</li> </ul>

			- U'u: La flecha			
			<p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores sociocomunitarios que identifican a los pueblos Guarayos.</li> <li>• Yemboeteisa iyavei poromboeteisa: respeto así mismo de la persona.</li> <li>• Poromboeteisa: Obediencia.</li> <li>• Mborokwaita mboaviyesa: la responsabilidad o cumplimiento.</li> <li>• Yemoñetasa iyavei ava ñe'ë mboeteisa: El diálogo como valor comunitario en Yasaisu yande retekwer</li> <li>• El trabajo sociocomunitario.</li> <li>• Yasaisu yande retekwer</li> <li>• Valores sobre el cuidado del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de las prácticas sobre valores ancestrales en la familia y comunidad.</li> <li>• Interpretación de las prácticas, principios y valores culturales.</li> <li>• Reflexión sobre las prácticas de los valores socioculturales para vivir bien en comunidad.</li> <li>• Realización de programas de sensibilización sobre valores comunitarios como el diálogo y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las actitudes de respeto y diálogo sociocomunitario.</li> <li>• Identificación y comprensión de las distintas categorías de los valores sociocomunitario.</li> <li>• Habilidades en la elaboración de mensajes con valores sociocomunitaria</li> <li>• Aplicación de la práctica de valores y principios en la interrelación entre estudiantes y la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento, cuadro y otras que desarrolle una escala de valores personal y grupal tomando en cuenta los valores sociocomunitaria.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>ESPIRITUALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación del cuerpo, el alma y el espíritu en la concepción guaraya.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación con el Yar tumpa.</li> <li>- La vida cotidiana impregnada de alabanzas e invocaciones al Yar Tumpa.</li> </ul> </li> <li>• Kuña yemondi'a : Ritos de iniciación a la pubertad de la mujer</li> <li>• Renovación individual: Rezos: yerure y consejos: Arakwa</li> <li>• El don de la palabra en el Arakwa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasi ñe'ë mboeteisa pietase: El valor de los sermones en las fiestas patronales.</li> <li>- Yekwakusa pirapoi, yeporaka, chingiya resendar iyavei mba'embiar recasa resendar: Ritos de caza y pesca.</li> <li>- Yekwakusa koveapo resendar: Ritos de la chaqueada.</li> <li>- Yekwakusa: madi'o, minduvi, avachi, mandiyu ñotisase: Ritos para la siembra de Yuca, Maní, Maíz y Algodón.</li> </ul> </li> <li>• Yamboaviye Mendasa: El valor del matrimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos preguntas para las entrevistas personales y colectivas sobre las concepciones en torno a la relación de la mente, el cuerpo y el espíritu.</li> <li>• Análisis y sistematización de las prácticas espirituales de la comunidad.</li> <li>• Respeto a las prácticas espirituales en la familia, comunidad y región.</li> <li>• Práctica y tratamiento de enfermedades de acuerdo a sus creencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de actitudes de respeto y equidad en su manera de ser, ante la visibilización de las expresiones de la espiritualidad de la cultura guaraya.</li> <li>• Descripción de las reflexiones emprendidas en la vivencia espiritual y manifestaciones de la espiritualidad.</li> <li>• Presentación de temas tratados de manera oral y escrita en la lengua originaria guaraya.</li> <li>• Expresión de decisión del desarrollo de su personalidad en torno al respeto de la espiritualidad de los pueblos guarayos.</li> </ul>	<p>Sociodrama en torno a las manifestaciones de la espiritualidad local.</p>
--	--	--	--	---	---	--

<p><b>MUNDO ESPIRITUAL</b></p>	<p><b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></p>	<p>Practicamos la tolerancia y las relaciones interpersonales desde la cosmovisión guaraya, analizando e interpretando la estructura lingüística de la lengua Gwarayú en diversos textos, a partir de la recopilación de mitos e historia propia de la cultura guaraya para fortalecer la identidad cultural y lingüística desde la comunidad educativa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitos propios de la cultura guaraya:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito sobre la creación del mundo guarayo:</li> <li>- Mbiracuchá: Evolución del hombre guarayo.</li> <li>- Sagwagwayú: Espiritu malo y envidioso</li> <li>- Ava' анги: Abuelo de los guarayos.</li> <li>- Candir: Dios de los negro</li> </ul> </li> <li>• Antecedentes históricos del pueblo guarayo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Guarayos antes de las misiones</li> <li>- Durante las misiones.</li> <li>- Después de las misiones.</li> </ul> </li> <li>• Periodos de la valoración guaraya y la aculturación.</li> <li>• El sistema productivo y economía comunitaria en las misiones.</li> <li>• El derecho como identidad reivindicativo del guarayo (Marcha de 1990).</li> <li>• Efectos de la Reforma Agraria en el Territorio de los Guarayos.</li> <li>• El Movimiento indígena y sus efectos en el desarrollo de la provincia Guarayos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre las culturales ancestrales y líderes locales.</li> <li>• Clasificación y descripción de hechos históricos de los líderes originarios.</li> <li>• Reflexión y comparación de hechos históricos e importancia de las culturas. ancestrales.</li> <li>• Producción de textos relacionados a los hechos históricos y culturas ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de Principios y valores de la democracia intercultural en la comunidad.</li> <li>• Relación de hechos históricos respecto a la presencia del movimiento indígena y los movimientos libertarios.</li> <li>• Habilidad en la expresión oral y escrita de mitos, leyendas, cuentos e historias de la cultura guaraya.</li> <li>• Difusión del pensamiento histórico del movimiento indígena guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros comparativos de hechos históricos respecto a la presencia del movimiento indígena y los movimientos libertarios.</li> </ul>
--------------------------------	---	--	--	--	--	--

			<p align="center"><b>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de los pueblos indígenas Guarayos y su incidencia en lo social, político y económico.</li> <li>• Concepción y forma de organización territorial en la provincia Guarayos.</li> <li>• Proceso histórico del movimiento indígena Guarayó.</li> <li>• Organización socio-política en Guarayos.</li> <li>• La Central de los Pueblos Nativos Guarayos, su visión y misión.</li> <li>• Organizaciones indígenas de mujeres guarayas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con autoridades locales de la comunidad.</li> <li>• Descripción de las formas de organización de las organizaciones indígenas y sus manifestaciones socioculturales.</li> <li>• Valoración de expresiones que manifiestan la autodeterminación del pueblo Guarayos a través de su organización indígena.</li> <li>• Elaboración de esquemas de estructura organizativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de valoración de la relación del hombre con la naturaleza como acción de fortalecimiento de la identidad cultural.</li> <li>• Caracterización de las particularidades del proceso histórico, social, político y económico de los pueblos Guarayos.</li> <li>• Habilidad en recoger información bibliográfica de diferentes fuentes en función a la temática.</li> <li>• Participación activa en eventos de debates de organizaciones sociales de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódico escolar donde refleje procesos sociales, culturales políticos y económicos a partir de la investigación.</li> </ul>
			<p align="center"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso histórico de la escritura de la lengua Gwarayú.</li> <li>• Clases de palabras de palabras en el idioma Gwarayú.</li> <li>• Terer renoisa: Los pronombres personales singular y plural del idioma Gwarayú.</li> <li>• Los colores en el idioma Gwarayú.</li> <li>• Gwarayu rembiapo Gwarayu ñe'è pipe : Nombres de artesanías guarayas en la lengua Gwarayu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación y entrevistas a abuelas, abuelos o vecinos que hablen la lengua originaria para recoger palabras en gwarayu.</li> <li>• Lectura y análisis de textos seleccionados identificando las características particulares de los mismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto al uso de la lengua originaria guaraya como identidad cultural.</li> <li>• Descripción de la estructura básica de la lengua originaria Gwarayu en diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos inéditos en lengua originaria gwarayú, utilizando diversos soportes materiales con distinta intencionalidad.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ari papasa: Los días de la semana.</li> <li>• Estructuras gramaticales básicas: texto, oración y frase en la lengua Gwarayú.</li> <li>• Diálogos sencillos en la lengua guaraya</li> <li>• Narración de cuentos y Leyendas propios del pueblo guarayo: identificación del habla del varón y la mujer.</li> </ul> <p>Leyendas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akaya'a: Sirena</li> <li>- Yaguar rü: Tigre negro</li> <li>- Yasi rova ki'a La mancha de la luna</li> <li>- Gwäipaye: El trueno</li> <li>- Avaköi: Los Tojos</li> </ul> <p>Cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mba'e pukuku</li> <li>• Ya yemoñeta yande ñe'e pipe</li> <li>• El dialogo oral en la lengua originaria</li> </ul>	<p>y su formato, el uso de la lengua Gwarayu, las intencionalidades y la interpretación de los mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el uso de la lengua originaria Gwarayu para lograr buena comunicación en la comunidad.</li> </ul> <p>Elaboración de mensajes en lengua originaria Gwarayu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad en la lectura y escritura de la lengua Gwarayu.</li> <li>• Uso de la lengua originaria Gwarayu de manera oral y escrita en todo ámbito.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p style="text-align: center;"><b>JUSTICIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas o normas de conducta en la familia.</li> <li>• Normativa que establecen una relación de convivencia armónica.</li> <li>• Roles y funciones de las autoridades de la comunidad: concienciación, reflexión, auto reflexión y autoregulación.</li> <li>• Instancias de resolución de problemas, en la familia y comunidad según la justicia ordinaria y comunitaria.</li> <li>• La democracia comunitaria.</li> <li>• Problemática de la justicia comunitaria y ordinaria.</li> <li>• Derechos de las naciones y pueblos indígena originario</li> <li>• La igualdad y equidad de género vista desde los pueblos indígenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre la administración de la justicia originaria y ordinaria en la comunidad.</li> <li>• Diferenciación y categorización en la administración de faltas y sanciones de la justicia originaria y ordinaria.</li> <li>• Reflexión e interpretación sobre las prácticas de la administración de la justicia originaria y ordinaria.</li> </ul> <p>Sistematización y socialización de las normas internas administrativas en base a usos y costumbres de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de valores de respeto y tolerancia al otro.</li> <li>• Manejo de información sobre las diferentes etapas del proceso de justicia comunitaria originaria.</li> <li>• Habilidades en el análisis crítico de las temáticas para establecer conclusiones.</li> <li>• Toma de decisiones para afianzar la democracia comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociodrama para concientizar a la población sobre las normas de convivencia social y armónica con la naturaleza.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	--

<b>MUNDO NATURAL</b>	<b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b>	<p>Practicamos el valor a la salud comunitaria integral, a través del estudio sobre las propiedades nutritivas de los alimentos, la orientación sexual desde la cosmovisión guaraya, haciendo uso de esquemas de síntesis informativa sobre los alimentos que la generan y afectan a la salud del ser humano para contribuir y garantizar en el bienestar de nuestra sociedad en su conjunto.</p>	<b>SALUD Y MEDICINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos típicos y naturales guarayo que se consumen en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El desayuno</li> <li>- La merienda</li> <li>- El almuerzo</li> <li>- La Cena</li> </ul> </li> <li>• Clasificación de alimentos y sus derivados.</li> <li>• Médicos tradicionales Guarayos de la comunidad. (poroposanosa).</li> <li>• Normas de alimentación durante la primera menstruación de la mujer para prevenir enfermedades.</li> <li>• Prevención de las enfermedades endémicas de la comunidad.</li> <li>• Educación sexual y el respeto al género desde la cosmovisión guaraya.</li> <li>• Relación de los sistemas del organismo con la naturaleza.</li> <li>• Hidroterapia: Uso de agua fría, caliente y tibia como medicina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificamos las diferentes enfermedades corporales y el valor nutritivo de los alimentos ecológicos.</li> <li>• Definición y clasificación de enfermedades corporales y alimentos ecológicos y transgénicos.</li> <li>• Reflexión y apreciación sobre las propiedades de los alimentos ecológicos.</li> <li>• Sistematización y promoción de las propiedades nutritivas de los alimentos ecológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de respeto y valoración a la madre naturaleza y el cuerpo.</li> <li>• Análisis y descripción oral y escrita de los elementos vitales de la medicina natural.</li> <li>• Prácticas del cuidado de la salud y el consumo de productos ecológicos.</li> <li>• Promueve el cuidado de la salud y la convivencia equilibrada y armónica en la familia y comunidad.</li> </ul>	<p>Produce y fundamenta textos escritos sobre plantas medicinales y enfermedades recurrentes y otros saberes existentes a partir de la naturaleza, el espacio y sobre todo del territorio.</p>
		<b>NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de suelo existente en las tierras guarayas.</li> <li>• La tierra y los fenómenos naturales.</li> <li>• Formas de manejo de los recursos naturales de acuerdo a los saberes y conocimientos Guarayos.</li> <li>• Producción y uso sustentable de los recursos naturales.</li> <li>• Cuidado de Suelo: Tierra, flora, fauna, agua y minerales.</li> <li>• Utensilios ecológicos como medio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre fenómenos que provocan desastres naturales.</li> <li>• Análisis y comprensión de las causas y efectos de la contaminación que atentan a la naturaleza.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia del cuidado de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes de valoración de los saberes y conocimientos ancestrales para el manejo sostenible de los recursos naturales.</li> <li>• Reconocimiento de las bondades de la naturaleza en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria comunitaria productiva valorando los saberes y conocimientos propios para la preservación del medio ambiente y la naturaleza.</li> </ul>	

			<p>preservación del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención de desastres naturales.</li> <li>• Purificación del agua con productos naturales del contexto desde los saberes y conocimientos Guarayos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de programas de sensibilización de protección del aire, agua, tierra y tratamiento de la basura, en el contexto familiar, comunidad y regional.</li> </ul>	<p>equilibrio ecológico de los ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad en la construcción de materiales caseros para la prevención del medio ambiente.</li> <li>• Prevención, cuidado y conservación de la vida en equilibrio con la Madre Naturaleza</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--	--

			<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Cosmos interpretado desde los saberes y conocimientos Guarayos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ivi : Tierra</li> <li>- Ari: Sol</li> <li>- Yasi: Lun</li> </ul> </li> <li>• Fases de la luna y su incidencia en las actividades productivas y reproductivas de acuerdo a la cosmovisión guaraya.</li> <li>• Espacios educativos antes, durante, después de las misiones.</li> <li>• El cuidado de los espacios naturales expresada en las diferentes acciones del hombre y mujer guaraya.</li> <li>• Cuentos y leyendas sobre los Espacios naturales e históricos existente en la comunidad.</li> <li>• Espacios de cultivos de productos propios de la cultura guaraya.</li> <li>• Espacios comunales y viviendas de los Guarayos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancestralmente</li> <li>- Durante las misiones</li> </ul> </li> <li>• Después de las misiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita de un sabio o sabia de la comunidad educativa y dialogamos acerca de los elementos del espacio en el territorio guarayo.</li> <li>• Identificación y descripción de los diversos espacios encontrados en nuestra comunidad educativa.</li> <li>• Reflexión acerca del uso y el aprovechamiento de los diversos espacios de nuestra nación.</li> <li>• Elaboración de un mapa parlante donde se describa la situación actual de los diferentes espacios en nuestra localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de principios y valores de responsabilidad en el uso y cuidado de los espacios y territorio guarayo.</li> <li>• Descripción e identificación de los espacios históricos y comunes en la localidad.</li> <li>• Desarrollo de habilidad en la investigación y análisis, sobre la forma de ocupación del espacio dentro del territorio guarayo.</li> <li>• Aplicación de acciones relacionadas a la convivencia armónica con los sistemas de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campaña de prevención en simulacro de riesgo, incendios, deslizamientos, inundaciones y otros, con participación de la comunidad.</li> </ul>
			<p style="text-align: center;"><b>TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción de tierra y territorio desde la cosmovisión guaraya.</li> <li>• Las toponimias existentes en el territorio guarayo.</li> <li>• Población indígena guaraya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de las toponimias existentes en el territorio a través de diálogos con sabias y sabios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejerce los principios y valores guarayos de la solidaridad y respeto respecto a las toponimias.</li> </ul>	<p>Marcha estudiantil en favor de la conservación de los lugares sagrados de nuestra nación guaraya.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio Guarayo: ancestral y actual.</li> <li>• Las Tierra Comunitaria de Origen.</li> <li>• Forma de ocupación del espacio dentro del territorio.</li> <li>• Cuidado de los ecosistema terrestre y acuático a través de los conocimientos ancestrales guarayas.</li> <li>• Las reservas Forestales en el territorio Guarayos.</li> <li>• Los planes de manejos forestales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y comprensión de los orígenes de los nombres y sus características.</li> <li>• Valoración de la estructura territorial y el origen de los nombres.</li> <li>• Producción de textos describiendo en un formato de revistas la toponimia en el territorio guarayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y comprende los aspectos propios del territorio guarayo y la TCO</li> <li>• Construye su personalidad investigativa y entrevistador (a) en base a preguntas guía previamente elaboradas.</li> </ul> <p>Se auto determina como defensora y defensor de las toponimias guarayas respecto de otros territorios.</p>	
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	<p>Practicamos el diálogo intercultural y recíproco entre las personas de otros contextos sociales, analizando los cálculos y estimaciones en la actividad productiva del pueblo guarayo, aplicando los procedimientos propios de la cultura sobre el uso adecuado de la Madre Tierra, para revalorizar el sentido de responsabilidad y conciencia social entre los pobladores de la comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTES Y ARTESANÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones artísticas del pueblo guarayo.</li> <li>• Artesanías sencillas y complejas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curtiembre,</li> <li>- Cestería</li> <li>- Adornos con materiales del contexto.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas simples y complejas en la Alfarería: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na'ëmitagwasu: Cuzuela de barro</li> <li>- Na'ëmitami: Plato de barro.</li> <li>- Mba'emoinda ña'ü: Olla de barro</li> <li>- Na'ëpepo: Tinaja grande</li> <li>- Kambuchi: Cántaro para llevar agua.</li> <li>- Kamboyika: tinaja para cocer la chicha.</li> <li>- Na'ë: Vasija para guardar víveres y otros.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas del pintado de hilo.</li> <li>• Procesos de dibujo artístico como expresión de las manifestaciones culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a los centros artesanales para observar los diseños decorativos en tejidos y otras artesanías realizadas con productos naturales.</li> <li>• Descripción oral y escrita de las características de los objetos observados, artesanías y composición gráfica.</li> <li>• Apreciación de las habilidades y aptitudes artísticas y artesanales desarrolladas en los objetos ancestrales.</li> <li>• Producción escrita en base al análisis de interpretación de los diseños decorativos con productos naturales y sus formas expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de actitudes de responsabilidad en la transformación de los recursos naturales.</li> <li>• Comprensión del sentido de las cosmovisiones y las artes que identifica a la cultura guaraya.</li> <li>• Habilidades y destrezas en la investigación y sistematización, de la información sobre las técnicas de elaboración de los diferentes productos artesanales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ferias promocionando productos de arte, artesanía y tecnología elaborados con materiales del contexto.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia crítica en la transformación de los recursos de la naturaleza y el manejo de la información sobre las artes y artesanías.</li> </ul>	
			<p style="text-align: center;"><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yasi mba'emiti agwä: Ciclo agrícola de acuerdo a la práctica cultural guaraya.</li> <li>• Opakatu mba'e yaikatu va'e gwarayu rekwa ve ñoti: Vocaciones productivas de la zona guaraya.</li> <li>• Mba'e'apopri temb'u gwarayu mba'ekwasa sui'ete va'e: Producciones tecnológicas ancestrales.</li> <li>• Opakatu mba'e miti o'u va'e moñasa: Generación de orgánicos, insecticidas naturales.</li> <li>• Herramientas e instrumentos productivos :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mba'e ñoti agwä: Agrícolas: Punzón, espada de Chonta, etc.</li> <li>- Yembovi'a agwä: Musicales: Violín de Tacuara, tambor de cuero de Urina, tamborita de cuero de Taitetú, etc.</li> <li>- Mba'embiar yukasa: De caza: Flecha, trampas, etc.</li> <li>- Pira mbo'asa: De pesca: Gwayuvi , yuke'i, miri, etc.</li> <li>- Mba'e riru: Utensilios: Tinaja, olla de arcilla plato de arcilla, etc.</li> </ul> </li> <li>• Mba'e pia inimbo pipe, pindo, iyavei ambuae isipo oime va'e: Producción de tejidos en base a fibras vegetales, hilo de Algodón, hoja de Cusi, otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de información y complementación de saberes y conocimientos para la realización del calendario agrícola.</li> <li>• Interpretación y comprensión de la rotación del ciclo agrícola y reproductivo.</li> <li>• Reflexión de trabajos comunitarios productivos en el aula, escuela, comunidad respetando el ciclo agrícola y reproductivo.</li> <li>• Construcción de maquetas según las vocaciones productivas acorde a los pisos ecológicos con potenciales de recursos químicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicamos valores de respeto en la actividad productiva comunitaria, tomando en cuenta el ciclo agrícola y reproductivo.</li> <li>• Comprensión, análisis y explicación sobre las diversas producciones ancestrales generadas en la cultura guaraya.</li> <li>• Demostración de prácticas productivas a través de la sistematización de información.</li> <li>• Promueve el uso de producciones tecnológicas en las actividades agrícolas de la comunidad.</li> </ul>	<p>Elaboración y socialización de materiales audiovisuales, afiches, calendario agrícola, láminas, con contenidos referente a la vocación productiva de la zona guaraya.</p>

			<p style="text-align: center;"><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El principio de un canasto y el pensamiento lógico-matemático de las secuencias numéricas.</li> <li>• Nociones matemáticas percibidas en los tejidos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las secuencias numéricas.</li> <li>- La simetría y transformaciones geométricas</li> </ul> </li> <li>• Figuras geométricas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikaretó: Redondo</li> <li>- Oyiapa: Curva</li> <li>- Okipi: Esquina interior</li> <li>- Kupi'a: esquina exterior</li> </ul> </li> <li>• La geometría estudiada desde las formas de construcción de una casa.</li> <li>• Cálculo del tiempo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La hora: Ari papasa: Los días de la semana.</li> <li>- Yasi papasa: Los meses del año.</li> </ul> </li> <li>• Nociones matemáticas percibidas en los tejidos de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ini : Hamaca</li> <li>- Gwayuvi : Jasayé (pesca)</li> <li>- trüpëmi : Colador</li> <li>- trüpëgwasu: Urupe</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de cuerpos geométricos, medidas, ángulos en las diversas actividades de tejidos artesanales.</li> <li>• Descripción y explicación de las figuras geométricas encontradas en los diversos tejidos artesanales.</li> <li>• Valoración de la importancia que tienen las figuras geométricas, medidas, cantidades, estimación y cálculos en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Construcción de figuras geométricas con el fin de interpretar las nociones matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valoración del saber geométrico de nuestra cultura guaraya y su relación con la naturaleza.</li> <li>• Interpretación y conceptualización de elementos geométricos estudiada en un tejido artesanal.</li> <li>• Elaboración de figuras geométricas y ejercicios matemáticos a partir de un tejido artesanal.</li> <li>• Apropiación de habilidades y destrezas para aplicar conceptos de nociones matemáticas percibidas en los tejidos, según la necesidad de la comunidad.</li> </ul>	<p>Tejido artesanal para el estudio de la geometría y el cuidado del contexto natural.</p>
			<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tembi'u aposa: Utensilios para procesamiento de alimentos</li> <li>• Proceso de tratamiento de agua</li> <li>• Ini aposa: Elaboración de hamaca guaraya.</li> <li>• Oi aposa : Construcción de vivienda</li> <li>• Piasa dayavaiba'e yande rekwa pendar: Tejidos simples con materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de tecnologías que apoyan a la construcción de herramientas e instrumentos productivos útiles a la comunidad.</li> <li>• Análisis de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflejan principios y valores de complementariedad desde la identidad cultural.</li> <li>• Descripción de saberes y conocimientos propios y diversos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos tecnológicos elaborados, recuperando los saberes ancestrales del pueblo guarayo, utilizando materiales naturales.</li> </ul>

			<p>del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de utensilios de arcilla: ñaiü.</li> <li>• Yandi aposa: Elaboración de aceite de cusi.</li> <li>• Chavo oiporuva'e yande yari yureko. El jabón utilizados por los ancestros: pepa de Toco, Chimbo, Ivaro, Ceniza y la Balsamina como exfoliador.</li> <li>• Mba'e poravikisa agwä: Técnica y tecnología utilizadas en la producción comunitaria.</li> <li>• Mba'epirer mopitasa: Forma de curtir el cuero de animales.</li> </ul>	<p>características de actividades tecnológicas que se realizan en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las actividades tecnológicas producidas en la comunidad (procesamiento, transformación y conservación.)</li> <li>• Sistematización del proceso de realización de actividades tecnológicas propias y originarias.</li> </ul>	<p>formas de producción, comunicación, manifestaciones socioculturales y procesos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezas y habilidades en la elaboración de registros escritos y sistematización de las situaciones reales de los procesos productivos.</li> <li>• Demostración de su identidad intracultural e intercultural en la convivencia comunitaria.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--

### **7.3. METODOLOGÍA**

EL currículo regionalizado de la nación Guarayo, adopta la siguiente metodología de enseñanza que comprende un conjunto de momentos, procedimientos y técnicas que dirige el aprendizaje hacia un determinado propósito u objetivos; el método da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje. Por ello el currículo regionalizado de la nación Guarayo, parte de los saberes y conocimientos y se complementa con la metodología de enseñanza y aprendizaje del currículo base nacional. En consecuencia, para la enseñanza y aprendizaje de nuestro currículo se propone algunos lineamientos metodológicos, que no son absolutos sino que el maestro y maestra podrán incorporar otras metodologías que consideren pertinentes:

- Se dará énfasis a la visita en la comunidad y a sus espacios naturales como medio de aprendizaje. Es fundamental que las alumnas y alumnos recorran y conozcan su comunidad reflexionando sobre los saberes y conocimientos que posee cada unidad con relación al todo. De igual manera, los espacios naturales se convierten en objeto privilegiado pedagógico para el aprendizaje.
- Es importante las visitas a las y los ancianos, ya que a través de sus relatos el aprendizaje será más significativo para las alumnas y alumnos y perseverante para el desarrollo de nuestro currículo. No es lo mismo que nuestros abuelos nos cuenten las historias y los mitos que leer en los textos; es por esta razón que es urgente volver hacia los abuelos y abuelas para que retomen su rol que por antonomasia le corresponde, el de ser los pedagogos de nuestra comunidad.
- Realizar intercambios de experiencias entre comunidades, unidades educativas, núcleos educativos y organizaciones sociales, como fuentes de información para ampliar los conocimientos de las alumnas y alumnos.
- Visitar a los dirigentes, madres y padres de familias, ancianos y ancianas, como estrategia de aprendizaje de la cultura y lengua de la región Guarayo
- Visitas de los consejos educativos social comunitarios en las unidades educativas para su incidencia no solamente sea en las cuestiones logísticas sino que también tengan que ver en la cuestión pedagógica y el desarrollo de su aprendizaje de las y los alumnos.
- El proceso se apoyará en la sabiduría de los sabios y sabias indígenas de cada una de las comunidades educativas.

El trabajo de la mesa técnica región Guarayos, estableció como sugerencia y recomendación que el desarrollo de los contenidos de los planes y programas del currículo regionalizado estará sujeto a planificación del profesorado de aula en coordinación con los consejos educativos social comunitario, supervisada por la dirección respectiva de cada unidad educativa y monitoreada por el Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo.

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación en el currículo regionalizado Guarayo será permanente, es decir cada proceso de avance será objeto de evaluación. Por tanto, es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; lo que implica, que es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para el Vivir Bien. Se toma en cuenta, los aspectos cualitativo y cuantitativo. En esta lógica es importante considerar los siguientes elementos estratégicos:

- La participación de las y los estudiantes de forma activa y dialógica en el proceso de su aprendizaje debe ser tomada en cuenta por los educadores del magisterio y comunitarios..
- La observación es una herramienta valiosa que debe tomar en cuenta el maestro y la maestra en el proceso de evaluación.
- El dialogo, es una herramienta ineludible que debe ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación.
- El interés y motivación de las y los estudiantes, es un indicador muy importante para ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación, ya que esta herramienta es muy útil para el aspecto cuantitativo y cualitativo, sobre todo en lo referido a creación, innovación y autonomía.
- La demostración, es otra herramienta a tomar en cuenta por el maestro y maestra, permite visualizar el aprovechamiento y rendimiento a través de sus destrezas y habilidades de las y los estudiantes en el proceso de evaluación.
- La asistencia, es una herramienta válida en todo el proceso de evaluación, porque despierta el interés de participación de las y los estudiantes en toda la gestión escolar.

**BIBLIOGRAFÍA.**

**CEPIG.** *Vocaciones productivas del pueblo indígena Guarayo.* Ascensión de Guarayos. Octubre de 2008.

**CEPIG.** *Yande Ñe'ë Gwarayu.* Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo.

**CEPIG.** *VI Revista Institucional GWAPO'.* Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo. 2013

**CEPIG.** *Recuperación de saberes y conocimientos ancestrales y territorialidad de la Nación Guaraya.* Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo, Ascensión de Guarayos, Agosto de 2007.

**CONAMAQ, CSUTCB, CIDOB, APG, CSCB, FNMCB-BS, CEAM, CEPOG, CENAQ y CEA.** *Hacia la autodeterminación ideológica, política, territorial y sociocultural.* Santa Cruz, Noviembre 2004.

**CNC - CEPOs.** *Formas y estrategias de transmisión de conocimientos en las naciones y pueblos indígena originarios. Hacia la construcción de una pedagogía propia.* Documento de trabajo 2012.

**CNC – CEPOs.** *Educación, cosmovisión e identidad. Propuesta de diseño curricular de las naciones y pueblos indígenas originarios.* La Paz - Bolivia, 2008.

**GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE ASCENSIÓN DE GUARAYOS.** *Sociología de la Historia del Pueblo Guarayo en su realidad actual.* Investigación. Editorial Imprenta Rey León. Primera Edición, 2013.

**Ley 3760 “Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos Indígenas”.** República de Bolivia. Noviembre 2007. La Paz – Bolivia

**Ley 070 “Avelino Siñani y Elizardo Pérez.** Ministerio de Educación y culturas. La Paz Bolivia, diciembre de 2010

**MEMORIA.** *Taller “Complementación de Contenidos curriculares de segundo a sexto de primaria con docentes de Primaria de los tres Distritos Educativos de la Provincia Guarayos, sabios, dirigentes de organizaciones indígenas y padres de familia”.* Ascensión de Guarayos, 21 y 22 de Agosto de 2014

**MEMORIA.** *Congreso Educativo. “Revisión y aprobación de Contenidos Curriculares de primero a sexto de primaria con docentes de Primaria de los tres Distritos Educativos de la Provincia Guarayos, sabios, dirigentes de organizaciones indígenas y padres de familia”.* Ascensión de Guarayos, 29 y 30 de septiembre de 2014.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PAEIB,** *Gwarayu mba'ekwasa, Saberes del Pueblo Gwarayu,* Primera edición. Editorial imprenta “El País” SRL, Santa Cruz de la Sierra Bolivia, 2007.

